ПРОЕКТ

Порядок денний

чергового засідання постійної комісії Київради з питань культури та туризму **22.07.2015** року **о 12-00**, кімн.**1017** (10-й поверх, вул. Хрещатик, 36)

1. Розгляд **проекту рішення Київської міської ради** "Про перейменування вулиць, площ, провулків та проспектів у місті Києві"

(-вулиць:

- Шліхтера на Вифлеємську, Дніпровський р-н;

- Артема на Січових Стрільців, Шевченківський р-н;

- Криленка на Олексія Береста, Святошинський р-н;

- Крупської на Павла Чубинського, Дарницький р-н;

- Леніна на Копильщанську, Деснянський р-н;

- Ленінську на Петра Дорошенка, Святошинський р-н;

- Горького на Анатолія Лупиноса, Солом'янський р-н;

- Горького на Кирила Осьмака, Дарницький р-н;

- Металістів на Михайла Брайчевського, Солом'янський р-н;

- Чапаєва на В'ячеслава Липинського, Шевченківський р-н;

- Щорса на Євгена Коновальця, Печерський р-н;

- Юрія Коцюбинського на Володимира Винниченка, Шевченківський р-н;

- площі Дзержинського на Либідську, Голосіївський р-н;

- провулку Чеслава Бєлінського на Алли Горської Шевченківський р-н;

- проспекту 40-річчя Жовтня на Голосіївський, Голосіївський р-н).

(подання голови Київської міської державної адміністрації В.Кличкання заступника міського голови – секретаря Київської міської ради О.Резнікова від 15.07.2015 №08/231-1867/ПР).

2. Розгляд звернень на адресу Комісії з проханням затвердити питання та підготувати проект рішення Київради щодо присвоєння Центральній районній бібліотеці №141 імені Українського письменника Павла Загребельного та виділення коштів у сумі 200 тис. грн. на обладнання пам'ятного місця письменника біля бібліотеки за адресою: вул. Драйзера, 6.

- представника ініціативної групи Деснянського району м. Києва Лантуха В.Г.;
- Центральної бібліотечної системи Деснянського району м. Києва.

3. Розгляд пропозиції гр. Новицького Анатолія Євгеновича на адресу Комісії щодо розміщення пам'ятників комунізму та СРСР на вул. Сошенка, 33/Золочівська, 41 у Подільському районі м. Києва.

4. Розгляд доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради щодо заяви військового волонтера м. Слов'янська Безсалової Марини Ярославівни на адресу Президента України П.Порошенка з проханням розглянути питання щодо будівництва у Києві Національного Меморіального комплексу в пам'ять загиблим на сході України за підтримки національного міжнародного

соціально-відповідального бізнесу з подальшою постановкою на облік Міністерства культури України.

5. Розгляд звернення гр. Кидиігтеру Т.І. на адресу Комісії з проханням розглянути питання щодо встановлення на місці знесеного пам'ятника В.І.Леніну на бульварі Т. Г. Шевченка гранітних плит з портретами політичних діячів, котрі краще за інших проводили політичну діяльність за останні десять років.

6. Розгляд звернення громадського інспектора управління збереження історичного середовища та охорони об'єктів культурної спадщини на адресу Комісії з проханням вжити усіх можливих заходів для вирішення питання термінового порятунку визначних пам'яток культурної спадщини — будинків 12-а, 12-б та 14-а, 14-б на вул. Малій Житомирській.

7. Розгляд звернення Громадського об'єднання "Вибір" на адресу Київського міського голови В. Кличка з проханням:

- утворити комісію з метою індексації будівель на вул. Спаській, 12 — А.Б.В.Г на дійсно пам'ятки та об'єкти можливої приватизації та інвестиційних договорів;
- внести до переліку об'єктів приватизації адміністративне приміщення флігеля площею 70,4 кв.м. на вул. Спаській, 12 (Подільський район).

8. Розгляд звернення керівників Асоціації артгалерей України на адресу Комісії з проханням підтримати клопотання перед постійною комісією Київської міської ради з питань власності та Департаментом комунальної власності м. Києва (КМДА) щодо тимчасового встановлення на період економічної і військово-політичної кризи пільгової орендної ставки (1%) на орендовані приміщення на Андріївському узвозі, 22-а, літера А і Б:

- "Карась Галерея" - 181,5 кв.м.;
- Асоціація діячів сучасного мистецтва України — 123,8 кв.м.;
- Асоціації артгалерей України — 121,3 кв.м.

9. Повторний розгляд.

9.1. Розгляд звернення Громадської спілки «Громадський контроль та порядок» на адресу Комісії щодо незаконного будівництва, яке ведеться ТОВ «Торгово-енергетична компанія «Енергоінвест» на перетині вул. Набережно-Хрещатицької та вул. Нижній Вал у Подільському районі м. Києва (пит.15, Пр. №12.01.07.2015, пит.11.1. Пр№13 15.07.2015).

10. Різне.

Голова Бондаренко В.Д.

Секретар Бригинець П.М.

08/231-1867/ПР
15.07.2015

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

III СЕСІЯ VII СКЛИКАННЯ

№1

РІШЕННЯ

_____№_____

ПРОЕКТ

Про перейменування вулиць, площ, провулків та проспектів у місті Києві

Відповідно до пункту 41 частини першої статті 26, пункту 1 статті 37, пункту 1 частини першої статті 59 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам міського підпорядкування імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», враховуючи протоколи засідання комісії з питань найменувань від 11 грудня 2014 року № 3 та від 25 лютого 2015 року № 1, а також з метою збереження історичного спадку територіальної громади міста Києва, Київська міська рада:

ВИРІШИЛА:

1. Перейменувати вулиці, площу, провулок та проспект у місті Києві згідно з додатком.

2. Виконавчому органу Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації) здійснити організаційно-правові заходи щодо виконання пункту 1 цього рішення.

3. Департаменту містобудування та архітектури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) врахувати в Реєстрі вулиць та інших поіменованих об'єктів у місті Києві положення пункту 1 цього рішення.

4. Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) на виконання пункту 1 цього рішення передбачити видатки при коригуванні бюджету міста Києва на 2015 рік.

5. Це рішення Київської міської ради офіційно оприлюднити в газеті Київської міської ради "Хрещатик".

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних зв'язків.

Київський міський голова В.Кличко

ПОДАННЯ:

Київський міський голова — В.Кличко

ПОГОДЖЕНО:

Директор Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської держаної адміністрації) — М.Хонда

Директор Департаменту містобудування та архітектури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської держаної адміністрації) — С.Целовальник

Директор Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської держаної адміністрації) — В.Репік

Лист від 22.06.15 № 054-2-2-10/207
Не потребує

Директор Департаменту житлово-комунальної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської держаної адміністрації) — Д.Новицький

Начальник юридичного управління апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської держаної адміністрації) — Л.Верес

Керівник апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської держаної адміністрації) — В.Бондаренко

Постійна комісія Київської міської ради з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних зв'язків:

голова постійної комісії — О. Бродський

секретар постійної комісії — Г. Старостенко

Постійна комісія Київської міської ради з питань культури та туризму:

голова постійної комісії — В.Бондаренко

секретар постійної комісії — П. Бригинець

Постійна комісія Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку:

голова постійної комісії — А. Странніков

секретар постійної комісії — Г. Ясинський

Начальник управління правового забезпечення діяльності Київської міської ради — В. Державін

Заступник міського голови – секретар Київської міської ради — О.Резніков

Додаток
до рішення Київської міської ради
№ _____

Перелік
вулиць, площ, провулків та проспектів, які перейменовуються у місті Києві

№ п/п	Стара назва	Нова назва	Розташування	Район
1.	Вулиця Академіка Штіхтера	Вулиця Вифлеємська	Від вулиці Березнева до бульвару Верховної Ради	Дніпровський
2.	Вулиця Артема	Вулиця Січових Стрільців	Від Львівської площі, вулиці Велика Житомирська до вулиці Коперніка, вулиці Мельникова	Шевченківський
3.	Вулиця Криленка	Вулиця Олексія Береста	Від вулиці Павленка, провулку Павленка, провулку Фадєєва до вулиці Антонова-Овсієнка	Святошинський
4.	Вулиця Крупської	Вулиця Павла Чубинського	Від вулиці Сімферопольська до вулиці Ялтинська	Дарницький
5.	Вулиця Леніна	Вулиця Копильщанська	Від вулиці Маяковського, вулиці Карла Маркса, вулиці Будівельників до кінця забудови	Деснянський

6.	Вулиця Ленінська	Вулиця Петра Дорошенка	Від вулиці Міжнародна до вулиці Бетховена	Святошинський
7.	Вулиця Горького	Вулиця Анатолія Лупиноса	Від вулиці Котляревського до вулиці Радянська	Солом'янський
8.	Вулиця Горького	Вулиця Кирила Осьмака	Від вулиці Леніна до вулиці Березнева, вулиці Лугова	Дарницький
9.	Вулиця Металістів	Вулиця Михайла Брайчевського	Від вулиці Академіка Янгеля до вулиці Вадима Гетьмана	Солом'янський
10.	Вулиця Чапаєва	Вулиця В'ячеслава Липинського	Від вулиці Івана Франка до вулиці Михайла Коцюбинського	Шевченківський
11.	Вулиця Щорса	Вулиця Євгена Коновальця	Від вулиці Велика Васильківська до провулку Щорса та вулиці Михайла Задніпровського	Печерський
12.	Вулиця Юрія Коцюбинського	Вулиця Володимира Винниченка	Від вулиці Обсерваторна до вулиці Гоголівська, вулиці Павлівська	Шевченківський
13.	Площа Дзержинського	Либідська площа	Між вулицею Велика Васильківська, вулицею Кудрі Івана, вулицею Антоновича, Червоноармійським провулком	Голосіївський
14.	Провулок Чеслава Белінського	Провулок Алли Горської	Від бульвару Тараса Шевченка до кінця забудови	Шевченківський

15.	Проспект 40-річчя Жовтня	Голосіївський проспект	Від залізничного шляхопроводу до проспекту Академіка Глушкова	Голосіївський

Київський міський голова В. Кличко

Пояснювальна записка
до проекту рішення Київської міської ради
«Про перейменування вулиць, площ, провулків та проспектів у місті Києві»

1. Обґрунтування необхідності видання рішення.

Підставою для розроблення даного проекту рішення є пункт 41 частини першої статті 26, пункт 1 статті 37, пункт 1 частини першої статті 59 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні» та протоколи засідання комісії з питань найменувань від 11 грудня 2014 року № 3 та від 25 лютого 2015 року № 1.

2. Мета і завдання видання рішення.

Мета прийняття рішення – перейменування вулиць, площ, провулків та проспектів у місті Києві, назви яких пов'язані з комуністичним тоталітарним режимом, вшанування пам'яті видатних діячів українського народу.

3. Загальна характеристика та основні положення проекту рішення.

Департаментом суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) підготовлено проект рішення Київської міської ради «Про перейменування вулиць, площ, провулків та проспектів у місті Києві».

Проект рішення містить відомості щодо перейменування вулиць, площ, провулків та проспектів у місті Києві.

4. Стан нормативно-правової бази у даній сфері правового регулювання.

пункт 41 частини першої статті 26, пункт 1 статті 37, пункт 1 частини першої статті 59 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні»;

Закон України від 24 травня 2012 року №4865-VI «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій»;

постанова Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2012 року № 989 «Про затвердження Порядку проведення громадського обговорення під час розгляду питань про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності, які за ними закріплені, об'єктам права власності, які належать

фізичним особам, імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій»;

рішення Київської міської ради від 13.11.2013 року № 432/9920 «Про затвердження Порядку найменування об'єктів міського підпорядкування, присвоєння юридичним особам та об'єктам міського підпорядкування імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій у місті Києві»;

розпорядження Київського міського голови від 19.08.2014 № 175 «Про затвердження Порядку проведення у місті Києві громадського обговорення під час розгляду питань про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій».

5. Фінансово-економічне обґрунтування.

Потребує додаткового виділення коштів з місцевого бюджету в сумі 199 942,0 грн.

У зв'язку з цим, Департаменту фінансів на виконання пункту 1 цього рішення передбачити видатки при коригуванні бюджету міста Києва на 2015 рік.

Фінансові розрахунки щодо заходів по заміні будинкових покажчиків за розрахунками Департаменту житлово-комунальної інфраструктури та районних в місті Києві державних адміністрацій:

Назва вулиці	Потреба у фінансуванні, грн.
вулиця Академіка Шліхтера	7 150,0
вулиця Артема	51 180,00
вулиця Криленка	0,0
вулиця Крупської	2 542,00
вулиця Леніна (Деснянський)	300,0
вулиця Ленінська	0,0
вулиця Максима Горького (Дарницький)	0,0
вулиця Максима Горького (Солом'янський)	0,0
вулиця Металістів	15 750,0
вулиця Чапаєва	15 340,0
вулиця Щорса	31 080,0
вулиця Юрія Коцюбинського	8 620,0
площа Дзержинського	0,0
провулок Чеслава Бєлінського	4 140,0
проспект Сорокаріччя Жовтня	63 840,0

6. Прогноз соціально-економічних та інших наслідків видання рішення.

Прийняття рішення сприятиме демократизації українського суспільства та його просування на шляху до засадничих європейських цінностей.

Заступник голови – секретар
Київської міської ради О. Резніков

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ФІНАНСІВ

вул. Хрещатик, 36, Київ, 01044 тел. (044) 202-79-29, 202-73-45, 202-73-82 факс.
КБУ "Контактний центр міста Києва" 15-51 E-mail: info@kmfd.gov.ua Код ЄДРПОУ 02317474

23.06.2016 № 054-2-2-10/2017

на №_____від_____

Зауваження
до проекту рішення Київської міської ради «Про перейменування вулиць, площ, провулків та проспектів у місті Києві»

У Департаменті фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) розглянуто зазначений проект рішення Київської міської ради та повідомляємо.

Будинкові покажчики є звичайним основним засобом і їх утримання в належному стані (в тому числі відображення на них достовірної інформації) є елементом звичайної діяльності балансоутримавача.

З огляду на викладене, заміна інформаційних табличок на будівлях та спорудах повинна здійснюватись за рахунок коштів, які отримують балансоутримувачі на забезпечення своєї звичайної діяльності:

- для житлових будинків – за рахунок коштів, які сплачуються мешканцями як плата за утримання будинків і споруд та прибудинкових територій на рахунки житлово-експлуатаційної організації (квартирної плати), як це передбачено постановою Кабінету Міністрів України від 01.06.2011 № 869 «Про забезпечення єдиного підходу до формування тарифів на житлово-комунальні послуги»;
- для бюджетних установ – за рахунок кошторису на утримання установ;
- для інших будівель – за рахунок власних коштів балансоутримувача.

Таким чином, реалізація проекту рішення Київської міської ради «Про перейменування вулиць, площ, провулків та проспектів у місті Києві» не потребує централізованого бюджетного фінансування.

З огляду на викладене, **повертаємо** поданий проект рішення **без погодження** та важаємо за доцільне **пункт 4** проекту рішення **виключити**, а також з погоджуючих даного проекту рішення **вилучити** директора Департаменту фінансів В. Репіка.

Заступник директора О. Мороз

Коберник 202 73 18

292-067
16.07.2015

4

Київський міський голова

Бродському О.Я.
Бондаренку В.В.
Страннікову А.М.
Шибанову Я.М.
Державіну В.В.

Прошу розглянути проект рішення від 15.07.2015 № 08/231-1867/ПР в установленому порядку.

Дутці Л.Я.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Юнаковій С.М.

В.КЛИЧКО

"15" липня 2015 року
№ 08/231 – 1867/ПР

08/231-1867/ПР
15.07.2015

УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

вул. Хрещатик,36, м. Київ, 01044, тел. (044) 202 60 32, (044) 202 75 58, факс 202 76 41, e-mail:kmda@kma.gov.ua
udzkmda@ukr.net Контактний центр міста Києва (044) 15 51 Код ЄДРПОУ 00022527

09.07.2015 № 009-620р
на №_____ від _____

Заступнику Київського міського голови – секретарю Київради
Резнікову А.Ю.

Шановний Олексію Юрійовичу!

Відповідно до Порядку найменування об'єктів міського підпорядкування, присвоєння юридичним особам та об'єктам міського підпорядкування імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій у місті Києві, затвердженим рішенням Київської міської ради від 13.11.2013 року № 432/9920, у виконавчому органі Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації) підготовлено проект рішення Київської міської ради "Про перейменування вулиць, площ, провулків та проспектів у місті Києві" (додається).

Просимо дати доручення щодо опрацювання зазначеного проекту профільними комісіями та відповідними підрозділами секретаріату Київської міської ради з метою подальшого їх винесення на розгляд сесії Київради.

Додатки:
- проект рішення Київради на 5 арк.;
- пояснювальна записка на 3 арк.

З повагою

Керівник апарату В. Бондаренко

097650

Лисовець
Хонда 279-55-97

Голові комісії Київради
з питань культури та туризму
В.Д. Бондаренко

№2

Лантух Володимир Григорович
Представник ініціативної групи
Деснянського р-ну
м. Київ. вул. Милославська б. 31 кв. 232
097-421-02-30

Щодо розгляду питання
присвоєння ЦРБ № 141
імені українського
письменника П.А.Загребельного

Звернення

Вельмишановний Володимир Дмитрович !

Прошу Вас затвердити на засіданні комісії та підготувати проект рішення на розгляд Київради щодо присвоєння Центральній районній бібліотеці № 141 імені українського письменника Павла Архиповича Загребельного.

Щодо виділення коштів в сумі 200 тис. грн. на обладнання пам'ятного місця письменника біля бібліотеки за адресою вул. Драйзера, 6.

З повагою та надією на позитивне вирішення нашого питання,

09.07.2015р.

Лантух В.Г

Київська міська рада
14.07.2015 № 08/Л-6371

№2

УКРАЇНА

Управління культури, туризму та охорони культурної спадщини Деснянської районної в місті Києві державної адміністрації

Централізована бібліотечна система Деснянського району м. Києва

"8" липня 2015 року
№ 52
02217 м. Київ, вул. Драйзера, 6
тел. /факс 547-23-29

Голові комісії Київради
з питань культури та туризму
В.Д. Бондаренко

Курило Тетяни Іванівни
Директора ЦБС Деснянського р-ну
м. Києва. вул. Драйзера, 6.

Щодо розгляду питання
присвоєння ЦРБ № 141
імені українського
письменника П.А.Загребельного

Звернення

Вельмишановний Володимир Дмитрович !

Прошу Вас затвердити на засіданні комісії та підготувати проект рішення на розгляд Київради щодо присвоєння Центральній районній бібліотеці № 141 імені українського письменника Павла Архиповича Загребельного.

Щодо виділення коштів в сумі 200 тис. грн. на обладнання пам'ятного місця письменника біля бібліотеки за адресою вул. Драйзера, 6.

З повагою та надією на позитивне вирішення нашого питання,

Адміністрація * Україна * Деснянська * культури, туризму та охорони культурної спадщини * Управління * Київ
ЦЕНТРАЛІЗОВАНА БІБЛІОТЕЧНА СИСТЕМА Деснянського району м. Києва
Ідентифікаційний код 26189420

Директор Деснянської ЦБС Т.Курило

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА
14 ЛИП 2015
Вх. № 08/12538

Протокол
проведення громадського обговорення
щодо присвоєння Центральній районній бібліотеці № 141
Централізованої бібліотечної системи Деснянського району м. Києва
імені українського письменника Павла Архиповича Загребельного

Дата проведення – 07. 07. 2015 р.
Час проведення - 17.00 год.
Місце проведення – Центральна
Районна бібліотека № 141
ЦБС Деснянського району м. Києва
(вул.. Драйвера, 6), конференц-зал

Присутніх – 75 особи мешканців Деснянського району та міста Києва. (Список додається)

Вибрали одноголосно:

Головуючого громадського обговорення – Курило Т.І.
Секретаря – Думанську Т.А.
Членів лічильної комісії – Вергун В.П.,
– Тененіку Л.П.

Слухали: головуючу Курило Т.І. про регламент обговорення.

Запропоновано наступний порядок роботи:

- інформація з основного питання – до 20 хв.
- виступ фахівців – до 5 хв.
- виступи та запитання з місць – до 3 хв.
- регламент громадського обговорення – 1 година.

Вибрали президію громадського обговорення в складі:

- головуюча – Курило Т.І. – директор ЦБС Деснянського району м. Києва;
- секретар – Думанська Т.А. бібліотекар ЦРБ № 141;
- Косар І.І. – головний спеціаліст відділу з питань роботи музеїв, бібліотек, архівів та міжнародних зв'язків департаменту культури КМДА;
- Жукова Т.М. – начальник Управління культури, туризму та хорони культурної спадщини Деснянської районної в місті Києві державної адміністрації;
- Тадля І.П – начальник відділу з питань внутрішньої політики, зв'язків з громадськістю та засобами масової інформації Деснянської РДА;
- помічники депутатів КМДА Гулія Я.Т. та Мелехової Т.І.;
- Аракелян А.О. – голова Громадської ради Деснянського району;
- Шпиталь А.Г.– кандидат філологічних наук, ст. науковий співробітник інституту літератури ім. Шевченка АНУ;
- Царьов М. А. – ветеран Другої Світової війни, письменник.

Заслухали:

- головуючу Курило Т.І. з інформацією про присвоєння Центральній районній бібліотеці № 141 імені українського письменника Павла Архиповича Загребельного. Розповіла про роботу, яка передувала цим обговоренням, про безцінний творчий спадок письменника, про історичні романи, що перечитують наші користувачі, про риси характеру письменника, про актуальність в наш час творчої спадщини для українського народу. Звернулась до депутатів щодо обладнання пам'ятного місця письменника біля бібліотеки;

- заступника директора ЦБС з науково-методичної роботи Оврас Т. М. та Баранову Н. А. зав. відділом довідково-бібліографічної роботи ЦРБ № 141 з презентацією роботи колективу по популяризації творчості П. А. Загребельного.

Продемонстрували фільм про П.А.Загребельного «Соне 29».

Слухали присутніх:

- **Шпиталя А.Г**. – кандидата філологічних наук, ст. наукового співробітника інституту літератури ім. Шевченка АНУ.

Розповів про маловідомі факти біографії письменника, історію написання деяких творів, неоціненний внесок творчого спадку П. А. Загребельного в історію, культуру та літературу українського народу. Підтримав пропозицію надати ім'я письменника бібліотеці №141.

- **Сергієнко Л.Я**. – вчителя української мови та літератури, яка запропонувала зробити в бібліотеці культурний центр, що буде займатися популяризацією творів письменника, та подарувала бібліотеці книжки.

- **Лантуха В.Г**. – мешканця Деснянського району про те, що думки, які висвітлив у творах письменник по особливому близькі для нього. З натхненням підтримав пропозицію надати ім'я письменника бібліотеці.

- **Царьова М.А**. – ветерана, учасник Другої Світової війни, письменника, який прочитав свої патріотичні вірші та підтримав пропозицію і відзначив її доцільність.

- **Косар І.І.** – головний спеціаліст відділу з питань роботимузеїв, бібліотек, архівів та міжнародних зв'язків департаменту культури КМДА. Підтримала ініціативу бібліотеки та закликала мешканців району, бо саме бібліотека варта імені П. А. Загребельного.

- **Клюєва В.С**. мешканка району. Про добру справу для громади тим, чим займається бібліотека по популяризації спадщини письменника.

- **Полосіна О. М**. письменника. Бібліотеці необхідно мати не номер, а ім'я, бо це потрібно, щоб зберегти українське коріння для нації.

- **Пушкіну Г. А.** помічникв депутата. Запропонувала заохотити бібліотекарів за роботу, яку проводять по популяризації творчості П.А. Загребельного.

Головуюча обговорень Курило Т.І. виступила з пропозицією підвести підсумки обговорення та прийняти рішення про доцільність присвоєння Центральній районній бібліотеці № 141 Централізованої бібліотечної системи

Деснянського району м. Києва імені українського письменника Павла Архиповича Загребельного.

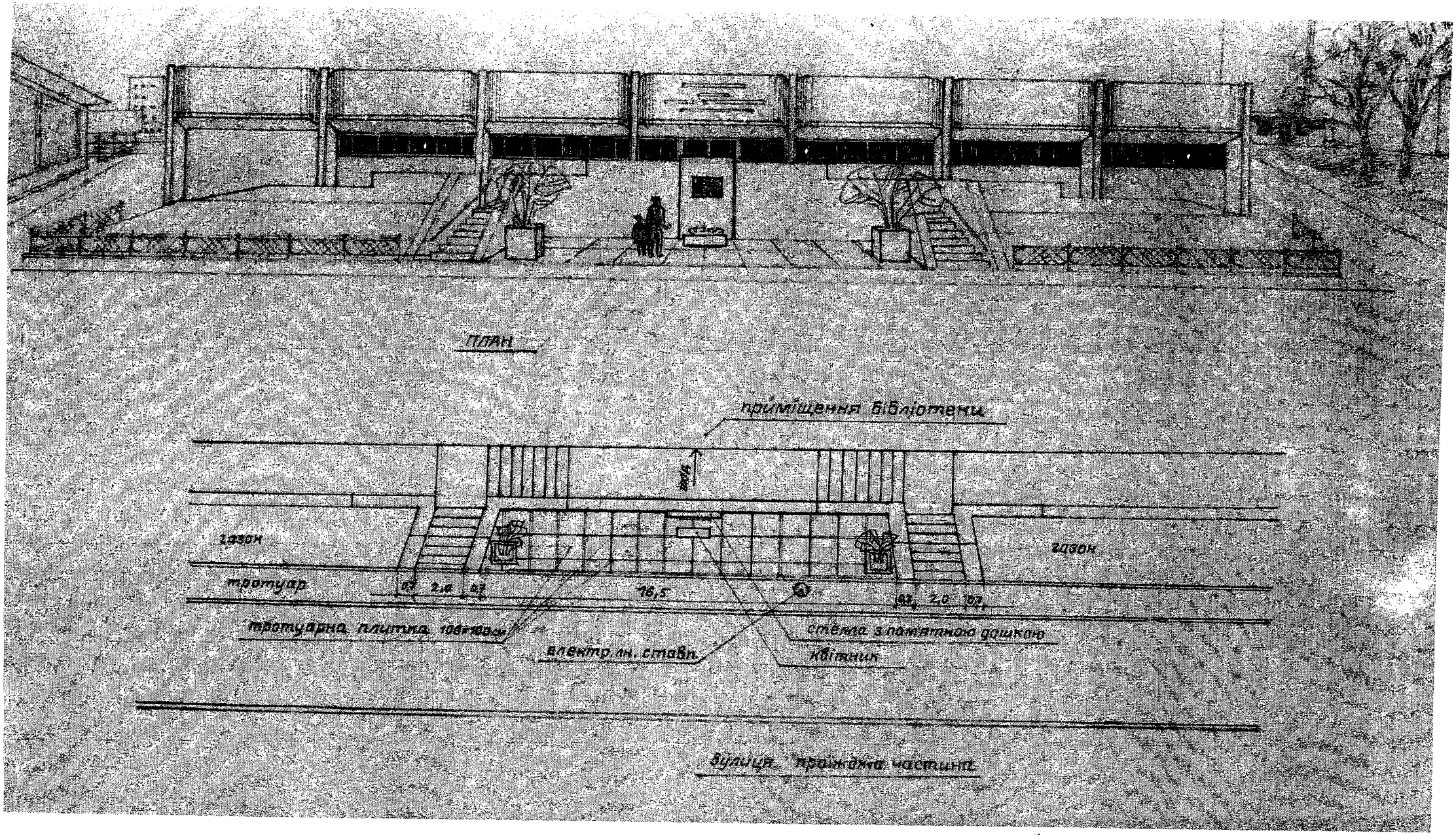
Одноголосно проголосовано за присвоєння Центральній районній бібліотеці № 141 Централізованої бібліотечної системи Деснянського району м. Києва імені українського письменника Павла Архиповича Загребельного.

Голова громадських слухань Т.І. Курило

Секретар Т.А. Думанська

Члени лічильної комісії: В.П. Вергун

Л.П. Тененіка


ПЛАН
приміщення бібліотеки
газон
тротуар
тротуарна плитка 100×100см
електр. ліх. стовп
газон
стежка з памятною дошкою
квітник
вулиця, проїжджа частина

№3

Київрада

Постійна комісія питань культури та туризму.

Пропозиція.

Підтримуємо пропозицію, розташування «прийомного пакунка пам'ятників комунізму та СРСР» на вул. Сошенка 33/Золочівська 41 у Подільському районі. Там приємний великий затишний сквер, цікавий ландшафт, там розташовані майстерні студентів-художників - їм цікаво і повчально буде дивитись на твори їхніх професорів та вчителів. Пам'ятники радянської доби цікаві для фахівців, студентам мистецьких закладів, мистецтвознавцям, історикам Києва, що необхідно зберегти для фахівців і нащадків, там найкраще місце на для памятників СРСР - як цвитарь памяток СРСР, там є і цвинтарь - там розташована братська могила 1943. Якщо пам'ятникам буде тісно на Сошенка 33, то можна розташувати поруч у парку «Кинь грусть». Ніхто з киян не буде їздити в Радомишль щоб побачити київські міські пам'ятники, не доцільно розташовувати для розаг і насмішок над пам'ятники комунізму в Експоцентрі на Глушкова 1 - там вистачає власних експонатів для розваг над творами мистецтва. Можна розташувати твори мистецтва у дворах художніх навчальних закладах.

4. VII-2015

Новицький

Анатолій Євгенович

Київ, С. Ласточкіна, 20, кв 25

Київська міська рада
13.07.2015 № 08/Н-6316

№ 4

Президенту України
Порошенку Петру Олексійовичу
Безсалової Марини Ярославівни
військового волонтера м. Слов'янськ
вул. Карла Маркса буд. 43 кв.10
тел. 099-489-43-03

ЗАЯВА

Прошу Вас, згідно діючого Закону України «Про звернення громадян» розглянути питання щодо будівництва Національного Меморіального комплексу, в пам'ять загиблим на сході України в м. Києві.

Прошу дати розпорядження Київській міській раді стосовно цього питання. Даний проект буде реалізовуватись за підтримкою національного міжнародного соціально-відповідального бізнесу з подальшою постановкою на облік Міністерства культури України.

Рекомендую, 14 жовтня 2015 року, в День захисника вітчизни, заложити у м. Києві пам'ятний знак під будівництво цього комплексу.

16.06.15 р.

(підпис)

Безсалова М.Я.

Київська міська державна адміністрація
03.07.2015 № Б-10308/1

Київська міська державна адміністрація
03 ЛИП 2015
Вх. № Б-10308/11

АДМІНІСТРАЦІЯ
ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ
Приймальня Президента України
24 ЧЕР 2015
№ 22/026849-05

№ 5

К Голові постійної комісії
В Комісію з питань
культури та туризму

Київської міської Ради
від громадянина України
Кидиктеру Тиідтерера Іва-
новича, проживаю в м. Киє-
ві, вул. Щорса, б. 15, кор. 3,
кв. 89

Звернення

Будьте добри, рассмотріте вопрос про те, чи мо-
можна на тому місці, де був пам'ятник В. І. Ле-
ніну на бульварі Т. Г. Шевченко, установити гра-
нітні плити з портретами політичних діячів
України, которие краще других проводили політи-
чну діяльність за останніе десять років. Одну грані-
тну плиту з портретом політичного діяча, який про-
водив роботу в Уряді, і одну гранітну плиту з порт-
ретом політичного діяча, який проводив роботу в Вер-
ховній Раді. Горизонтально можна розмістити іще
дві гранітні плити, на яких написати те, що краще
других зробили ці політичні діячі.

14 липня 2015 р. Т. Кидиктеру

Київська міська рада
14.07.2015 № 08/К-6351

№6

Голові по Постійної комісія Київради
з питань культури та туризму
Бондаренку Володимиру Дмитровичу

Глухова Олександра Дмитровича,
01001, м. Київ, вул. Мала Житомирська,12-а, кв. 1,
тел. 067-7348008

ЗВЕРНЕННЯ

Шановний Володимире Дмитровичу!

Як Вам відомо, будинки по вул. Малій Житомирській 12-а, 12-б та 14-а, б (садиба Мурашка) є пам'ятками історії та архітектури і знаходяться в охоронній зоні ансамблю споруд Софійського собору м. Києва.

В 2008р. ці будинки були незаконно приватизовані ТОВ "Пантеон Інвест", яке згодом перепродало їх ТОВ "Вестіга". За результатами моїх звернень прокуратурою м. Києва були подані позови до господарського суду, в результаті чого 21.05.2012р. за судовими рішеннями будинки №№ 12-а, 12-б, 14-а, 14-б по вул. Малій Житомирській були повернуті у комунальну власність міста. 28.01.2013р. за рішенням суду у комунальну власність була також повернута земельна ділянка (0,4675 га), на якій знаходяться ці будинки.

23.10.2013р. Головою КМДА було підписано розпорядження №1910 про закріплення даних будинків за Управлінням охорони культурної спадщини КМДА.

В 2015р. В бюджеті міста були нарешті передбачені кошти у розмірі 600 тис. грн. на ремонтно-реставраційні роботи. Як вказано в Плані робіт (додається), ці кошти будуть витрачені на проектні роботи.

На жаль, сьогодні стан будинків такий, що вимагає невідкладних консерваційних робіт, насамперед ремонту дахів, без чого будинки можуть не пережити осінньо-зимовий період і будуть остаточно зруйновані.

Прошу Вас, шановний Володимире Дмитровичу вжити усіх можливих заходів для вирішення питання термінового порятунку визначних пам'яток культурної спадщини - будинків 12-а,12-б та 14-а,14-б по вул. Малій Житомирській.

З повагою,

громадський інспектор
управління збереження історичного середовища
та охорони об'єктів культурної спадщини,
доцент Національного авіаційного університету
О. Глухов

20 липня 2015 року

ЄДРПОУ 21535685
Р/р 26008060741326
Філія «Розрахунковий Центр»
ПАТ КБ «Приватбанк»
МФО 320649



04070, Україна, м. Київ,
вул. Спаська, 12-Б,
факс: (044) 425-61-73

№ 7

Громадське об'єднання

№ 15
від 13 липня 2015 року

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА
13 ЛИП 2015
Вх. № 08/12435

Київському міському голові,
Голові Київської міської
державної адміністрації
В.В. Кличку

Копія: Голові постійної комісії з питань
культури та туризму Київської
міської ради
В.Д. Бондаренку
Директору Департаменту культури
Д.О. Поповій

Шановний Віталію Володимировичу!

Прошу надати доручення щодо включення в перелік об'єктів, які підлягають приватизації, адміністративне приміщення флігеля 70,4 кв.м по вул. Спаська 12 (Подільський район).

Громадське об'єднання «Вибір» з руїн відновило це приміщення.

З 01.09.2001 року приміщення знаходиться в оренді Громадського об'єднання «Вибір», яке засноване у 1994 році екс-керівниками міста Києва після гучних звільнень та само відставок і до сьогодні діє в інтересах Київської територіальної громади.

Сесія Київради двічі, за О. Омельченка і за Л. Черновецького, приймала такі рішення, та формальною забороною приватизації послужило нелогічне включення флігеля, в якому надбудували другий та мансардний поверхи Управління охорони культурної спадщини КМДА (Р.І. Кухаренко) та безпідставно внесли в склад пам'яток культури – садиба по вул. Спаська 12.

Прошу:

1. Утворити комісію та розпочати процес індексації будівель по вул. Спаська 12 – А, Б, В, Г і далі зруйнованих та багаторічного котловану на дійсно пам'ятки та об'єкти можливої приватизації та інвестиційних договорів.

2. Внести в перелік об'єктів приватизації адміністративне приміщення флігеля в 70,4 кв.м по вул. Спаська 12 (Подільський район).

З повагою

Голова Громадського
об'єднання «Вибір» (з 1994 року) І.М. Салій
+ 38 067 245-71-78
go_vibir@bigmir.net

№8

ARTGALLERIES ASSOCIATION OF UKRAINE
АСОЦІАЦІЯ АРТ ГАЛЕРЕЙ УКРАЇНИ

Голові Постійної комісії з питань культури та туризму Київської міської ради Бондаренко В. Д.

Вих. № 45
від 07.07. 2015 р.

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА
16 ЛИП 2015
Вх. № 08/12665

Шановний Володимире Дмитровичу!

Ми, керівники діючих на Андріївському узвозі в Києві художніх галерей і Асоціацій, «Карась Галерея», Центр сучасного мистецтва «Совіарт», Асоціація діячів сучасного мистецтва України і Асоціація артгалерей України, просимо Вашої підтримки сучасного мистецтва на Андріївському узвозі.

А саме – клопотання перед Постійною комісією Київської міської ради з питань власності та Департаментом комунальної власності м. Києва, в рішенні питання про пільгову ставку оренди приміщень, що займають зазначені інституції. «Карась Галерея» (Творча майстерня Карась Є.В., Карась В.Ю., Левханян М.Є.) – 181,5 м2, Асоціація діячів сучасного мистецтва України – 123,8 м2, ЦСМ Совіарт - Асоціації артгалерей України - 121,3 м2.

Вулиця Андріївський узвіз, є пам'яткою архітектури і традиційно іменується вулицею мистецтв, київським Монмартром, історико-культурним туристичним центром Києва.

Вищезазначені художні організації складають основу культурного життя вулиці. **З 1995 року проведено більше 500 виставок, багато з яких є хрестоматійними для історії українського сучасного мистецтва.** Представляючи відомих художників України, галереї активно співпрацюють з посольствами закордонних країн, фондами, музеями, центрами, виступають засновниками щорічного фестивалю мистецтв на Андріївському узвозі, в програмі яких музичні концерти, художні виставки, соціальні проекти благоустрою вулиці.

Так, галереями, в 2010 році проведено фестиваль мистецтв, спільно з Посольством Німеччини в Україні і Гете інститутом, результатом якого став Меморандум КМДА з громадськими організаціями вулиці з питань самоврядування і благоустрою.

В 2013 р. галереями спільно з Посольством Франції в Україні і французьким культурним центром було проведено фестиваль мистецтв «Андріївський узвіз – Монмартр», результатом якого став договір КМДА з департаментом, яким включено Монмартр, про культурну співпрацю двох вулиць.

«Карась Галерея» і «Центр сучасного мистецтва «Совіарт», являються базовими організаціями творчих асоціацій в області сучасного мистецтва – Асоціації діячів сучасного мистецтва України і Асоціації арт-галерей України, активно співпрацюючи з Міністерством культури і мистецтв України. Керівники галерей виступають експертами Міністерства культури, Верховної Ради України з питань культурної політики, організаторами міжнародних презентацій від імені України. Так, в 2005 р. центр «Совіарт» представляв художній проект України на міжнародній бієннале у Венеції, Карась Галерея, в 2014 р. презентувала саму масштабну виставку пейзажу за всю історію України – «Український пейзаж» на міжнародній виставці в Мистецькому Арсеналі в Києві. Галереї представляли свої проекти на Першій Київській міжнародній бієннале у 2012 р. За участю галерей спільно з французькими і німецькими художниками на вулиці Андріївський узвіз були розписані стіни двох будинків, які стали визитівкою вулиці в Україні і світі.

Отримано 16.07.

Галереї орендують приміщення на вул. Андріївський узвіз з 1986 року за адресою м. Київ, вул. Андріївський узвіз, 22-а, літера А і літера Б, провівши в них ремонт, професійне художнє обладнання. вхід для відвідувачі завжди безкоштовний, в приміщеннях постійно діють публічні арт-бібліотеки, демонстраційні екрани, працюють експерти-консультанти. За всі роки оренди галереї не мають претензій по оплаті орендних і комунальних платежів. Не дивлячись на відсутність в приміщеннях центрального опалення, галереї провели спеціальний ремонт для можливості роботи цілий рік. На протязі семи років, з 2006 по 2015 рр. галереями спільно з юридичним управлінням КМДА і прокуратурою м. Києва по ініціативі орендарів вівся судовий процес з рейдерами, які шахрайським шляхом, без відома Київської міської ради, чинних орендарів, жодних правових підстав набуття та без сплати будь-яких коштів у бюджет міста провели приватизацію орендованих галереями приміщень і перевели їх декілька разів у власність офшорних компаній. Завдяки самостійним діям орендарів були оскаржені незаконні судові рішення, на підставі яких зазначені приміщення вибули із комунальної власності міста, з часом дії орендарів, за їх зверненням щодо повернення зазначених приміщень у комунальну власність міста були підтримані Київською міською радою та прокуратурою м. Києва. Сплачуючи весь період оренду приміщень, галерей фактично були змушені суттєво скоротити свою діяльність із - за, в тому числі і фізичних перешкод, з боку рейдерів, витратити суттєві кошти на ведення судових справ, наймаючи адвокатів, юристів і отримати повного задоволення позовних вимог в інтересах Київської міської ради, що стало єдиним прецедентом на вулиці і в країні з питань рейдерства по відношенню до культурно - мистецьких організацій. **Завдяки нашим зусиллям, приміщення які були незаконно привласнені були повернуті у комунальну власність міста.**

В зазначених умовах, продовжуючи повністю сплачувати орендні і комунальні платежі, тільки за період з 2012 по 2015 рр. орендні платежі виросли більш ніж у п'ять разів, що кардинально ускладнює виставкову, культурно мистецьку діяльність галерей на вулиці, в Києві. Необхідно також зазначити, що за останні десять років число галерей на Андріївському узвозі скоротилось з 15 до 4, з яких окрім наших, дві галереї розміщені на мінімальних площах, одна діє в приватизованому приміщенні, інша – при підтримці Союзу художників України, що для Андріївського узвозу, вулиці художників явно недостатньо, критично мало.

Приймаючи до уваги, що наші галереї входять до числа п'яти перших створених галерей незалежної України, найбільш професійних і авторитетних не тільки в Україні, Але і з українських – за кордоном, що зусиллями наших галерей багато в чому підтримується культурно мистецький контент на вулиці, в місті і в країні, **просимо підтримати наше звернення Голові Постійної комісії Київської міської ради з питань власності Береговому Ю. М та в Департамент комунальної власності м. Києва про тимчасове встановлення пільгової орендної ставки (по ставці 1%) на орендовані нашими організаціями приміщення на період економічної і військово політичної кризи, на період, коли Андріївському узвозі перестане загрожувати зникнення сучасного українського мистецтва із-за високих орендних платежів.**

З повагою,

Голова Правління
Асоціації діячів сучасного мистецтва України,
Керівник «Карась Галерея» Є. Карась

Президент Асоціації артгалерей України,
Центру сучасного мистецтва «Совіарт» В. Хаматов

04070, м. Київ, вул.Андріївський узвіз, 22-А, тел. (044) 425-2219, тел./факс: (044) 425-1079;
e-mail: soviart@iptelecom.net.ua, сайт: www.soviart.com.ua

ARTGALLERIES ASSOCIATION OF UKRAINE

Асоціація артгалерей України
04070, м.Київ, вул.Андріївський узвіз, буд.№22-А літ.А (121,3 м2.)
(044) 425-22-19, e-mail: soviart@iptelecom.net.ua, сайт: www.soviart.com.ua

Президент асоціації - Віктор Хаматов
Створена у 1995р.
Об'єднує більше 200 галерей, центрів сучасного мистецтва, творчих об'єднань країни.
З 1995 по 2015рр. проведено більше 300 художніх виставок
З 1995 по 2002рр. провела сім міжнародних арт - фестивалів (В Українському Домі)
З 1998 по 2002рр. провела в Україні і за кордоном самий крупний в історії України проект «Мистецтво України 20 століття»
Засновник і видавець з 1998р. журналу «Галерея»
У 2002р. створила перший в Україні Музей сучасного мистецтва з колекцією більше 1000 творів українського мистецтва.
У 2002р. у шести містах України, було проведено фестиваль «Культурні герої»
У 2005р. представляла Україну на 51 Міжнародній бієнале сучасного мистецтва у Венеції

Засновник і спів організатор ряду фестивалів:
«Київфотоком» - міжнародний щорічний фестиваль фотографії в Києві
«Територія душі» - фестиваль молодого мистецтва, Чернігів
Конкурс молодого мистецтва, Вінниця
«Міфогенез» - фестиваль ленд арт, Вінниця
«Могриця» - фестиваль ленд арт, Суми
«Весняний вітер» - фестиваль ленд арт, Київ
- Проект «Комунікація 21» - 100 художників України на 1-й Міжнародній бієнале сучасного мистецтва в Києві, 2012р.
- Міжнародний фестиваль 2010р. «Вулиця ігор – ігри на вулиці» - фестиваль мистецтв на Андріївському узвозі з Гете-Інститутом в Україні
- з 2004 по 2012р. курси арт - менеджменту спільно з Академією мистецтв і архітектури України, посольствами США, Нідерландів
- 2011, 2012р.р. «Виставки Всесвітнього конкурсу фотографії «World Press Photo»»
- «Київський Монмартр», 2013р. - Міжнародний фестиваль мистецтв з Французьким культурним центром на Андріївському узвозі
- Партнер ОСН «Вуличний комітет «Андріївський узвіз» в культурно - мистецькій роботі на Андріївському узвозі, в алеях парку Володимирська гірка, вул. Володимирській
- з 2012 по 2014р.р. проводить щорічні фестивалі мистецтв на Андріївському узвозі:
Вернісажі художників;
Виставки - ярмарки сувенірної, авторської продукції;
Музичні фестивалі.

Партнерство з закордонними культурними центрами посольств іноземних держав в Києві (більше 20)
Партнерство з Київською міською державною адміністрацією, районними державними адміністраціями, Міністерством культури у розробці соціально - культурних інвестиційних проектів:
- з Голландією - модернізація музейної діяльності в Україні;
- з Німеччиною - розробка і реалізація соціальних проектів на Андріївському узвозі, в парку Володимирська гірка.

Членство: в Гуманітарній Раді м. Києва
Експертній Раді при Міністерстві культури і туризму
Співголова ГО «Громадська рада Андріївського узвозу»

КАРАСЬ ГАЛЕРЕЯ
Україна 04070 Київ Андріївський узвіз 22-а
+380 (44) 2386531 karasgallery@gmail.com
www.karasgallery.com
Skype: karas_gallery facebook: KarasGallery

Власник та куратор галереї - Євген Карась

2014 – дотепер	Помічник Народного депутата ВР України В. Константиновського
2014 – дотепер	Член Спілки художників України
2007 – дотепер	Голова Громадського комітету порятунку культурного середовища столиці України «Культура проти вандалізму»
2003	Член Громадської Ради при Комітеті з питань культури та духовності Верховної Ради України
2001 – дотепер	Співзасновник та керівник Асоціації діячів сучасного мистецтва України
2000 – 2001	Радник Міністра культури і мистецтв України
1998 – 2002	Голова Правління Центру сучасного мистецтва Дж. Сороса
1995 – дотепер	Засновник та керівник «Карась Галерея»

Колекція галереї
Галерея створила одну з найбільш системних колекцій сучасного мистецтва України – понад 500 творів кращих українських художників, включаючи таких, як: О.Тістол, О.Животков, П.Маков, Т.Сільваші, О.Бабак, В.Бажай, О.Ройтбурд, А.Криволап, С.Чайка, В.Ралко, О.Сухоліт, В.Бовкун, В.Цаголов, І.Янович, А.Сагайдаківський, О.Друганов, С.Паніч, О.Сухоліт, М.Гейко, М.Кривенко, Ю.Соломко, О.Дубовик, М.Скугарєва, М.Вайсберг, В.Шерешевський, П.Бевза та інші.

«А4, Кулькова ручка»
Галерея – власниця найбільшої в світі колекції рисунків кульковою ручкою, яка збирається з 2006-го року і сягає 3,5 тис. малюнків більше 300 авторів. Колекція – результат діяльності проекту щорічних виставок в галереї на які художники надають свої твори кульковою ручкою на офісному папері формату А4. Кожна виставка супроводжується щорічним каталогом, яких випущено вже 8 штук.
www.facebook.com/A4.ballpoint
www.a4ballpoint.com

«Український пейзаж»
Найбільша виставка пейзажу за всю історію України.
Презентація відбулась в 2014 році в День Незалежності України в Мистецькому Арсеналі. На площі 12 тис. м2 було виставлено більше 500 робіт 100 художників, які відібрало міжнародне журі.
www.facebook.com/ua.landscape

Засновники галереї
Члени Союзу Художників України – Євген Карась та його батьки Валерій Карась і Марієтта Левханян

Виставкова діяльність 1995 – 2014 рр.
Проведено 301 художня виставка
208 персональних
45 групових
48 спецпроектів

2015 За пів року 2015 – 10 виставок
6 персональних, 4 групових

«Маневри» Едуард Потапенков, Володимир Падун, Сергій Корнієвський, живопис
«Генії та таргани. Вибір» Володимир Яковець, живопис
«Гірше реальності» Олексій Сай, Excel-Art, цифровий друк
«А4, Кулькова ручка», рисунок, «Книжковий арсенал», Мистецький Арсенал, Київ
«Периферія» Андрій Блудов, живопис
«Anno Domini» Петро Бевза, живопис
«Віра, Надія, Любов» Всеукраїнський дитячий конкурс малюнку. Фонд Ігора Янковського
«Гра в класики». Раритети 90-х з колекції галереї, живопис
Майстер-клас Phil Minton і Audrey Chen, вокал, спів
«Інший світ» Майя Колесник, живопис
«Диссоціація» Андрій Бабчинський, живопис, графіка

2014
7 персональних виставок, 4 колективних, 1 спецпроект
«А4, кулькова ручка» - колективний щорічний проект, графіка
«Особистий космос» - Ігор Канівець, Маргарита Шерстюк, живопис, інсталяція
«УКРАЇНСЬКИЙ ПЕЙЗАЖ» (500 творів, 100 авторів, 8000 м2), До Дня незалежності України, Мистецький Арсенал, Київ
«Заглиблення», «Мт 5:13» Олександра Токарева, Олеся Секереш, графіка, інсталяція
«12 фотографій» Олександр Родченко, фото
«ЗИМНО» Мирослав Вайда, графіка
«СЕРІЯ ЧБ» Олексій Аполлонов, живопис
«Від сувеніра до сувеніру» Віктор Покиданець, інсталяція
«Вид на Крим» Анцигін Єгор, Бучацька Катя, Дименко Анатолій, Мазур Максим, Макаренко Богдан, Науменко Олена, Федотова Аліна, Хадєєв Валерій, Щербина Аня, Іванова Люся, живопис
«Білі листи» Влада Ралко, графіка
«Ребята, давайте жить дружно» Наомі Лоуренс, живопис
«Камінь, ножиці, папір» Данило Галкін, інсталяція

2013
14 персональних виставок, 2 групові
«А4, кулькова ручка» - колективний щорічний проект, графіка
«Живопис» Василь Бажай, живопис
«Акти громадянського стану» Віта Буйвід, відео-арт, інсталяції, фото
«Перед стратою» Нікіта Кадан, графіка, інсталяція, фото
«Внутрішнє сяйво» Артем Волокітін, живопис, відео-арт
«Лінія» Олександр Друганов, живопис, інсталяція
«Пляж» Володимир Гуліч, живопис, інсталяція
«NO NAME» Роберт Саллер, живопис
«Пластинки» Юрій Пікуль, Микита Наслимов, Ірина Костишина, Павло Маркман, Олександр Долгий, Георгій Потопальський, Ліза Єжкова, Ігор Канівець, Маргарита Шерстюк, Андрій Сімончик, живопис
«Війна та мир» Сергій Чайка, живопис
«Узбіччя» Олександр Бабак, живопис
«Блокнот Художника» Олексій Аполлонов, живопис
«FULL FACE» Ілля Пруненко, живопис
«Поверхня» Влада Ралко, живопис
«Молоко» Віктор Покиданець, живопис
«Змішанні почуття» Леся Хоменко, живопис

2012
4 персональні виставки, 3 групових проекти, 1 спецпроект
«А4, кулькова ручка» - колективний щорічний проект, графіка
«QUEER TIME» Данило Галкін, digital-art, скульптура, інсталяція
«Без назви» Олександр Сухоліт
«Арт Вибір» - конкурс робіт
«MONSTRA» Олег Сулименко, перформанс
«Арт Спека» Олексій Аполлонов, Олександр Бабак, Стас Волязловський, Олександр Друганов, Ілля Ісупов, Жанна Кадирова, Влодко Кауфман, Алевтина Кахідзе, Микита Кадан, Микола Кривенко, Анатолій Криволап, Павло Маков, Максим Мамсіков, В'ячеслав Машницький, Влада Ралко, Олександр Ройтбурд, Роберт Саллер, Тіберій Сільваши, Леся Хоменко, Сергій Чайка, Оксана Чепелик, Ілля Чичкан та ін. живопис, інсталяції.
«SUPER NATURE» Tanz Laboratorium, перформанс
«ЗАЧАРОВАНИЙ ПОГЛЯД» Влада Ралко, живопис

2011
11 персональних виставок, 3 групових, 2 спецпроекти
«А4, кулькова ручка» - колективний щорічний проект, графіка
«Фігури на білому» Микита Кадан
«Примари Ліваді» Володимир Гуліч
«Внутри» Влада Ралко, живопис інсталяції
«Залежні» Bondero, Олексій Аполлонов, Віта Буйвід, Олександр Верещак, Олександр Друганов, Ілля Ісупов, Ігор Карпенко, Микола Кривенко, Дмитро Корнієнко, Олександр Матвієнко, Юрій Пікуль, Віктор Покиданець, Вінні Реунов, Роберт Саллер, Вадим Харабарук, Наталля Шевченко, живопис інсталяція
«Техногенезис» Оксана Чепелик, живопис
«Незалежні» (разом з «Мистецьким Арсеналом») Ілля Ісупов, Сергій Зарва, Стас Волязловський, Анатоль Степаненко, Віктор Покиданець, Вінні Реунов, Роберт Саллер, Вадим Харабарук, Наталля Шевченко, живопис, інсталяція
«PICCOLO AMORE» Віта Буйвід, живопис, інсталяція
«Кладова» Юрій Пикуль, Дмитро Корнієнко, живопис
«Герої» Аполлонов Олексій, живопис
«Зупинка в русі/STOP IN MOTION» Максим Афанас'єв, Дмитро Антонов, Анастасія Міхєєва, Семен Храмцов, відео-арт
«Еволюція поцілунку» В'ячеслав Машницький, живопис
«Лелеки» Віктор Покиданець, живопис
«Escape Landscape» Роберт Саллер, немазковий живопис
«АйТуАй» POPTRANS, живопис
«Пряма трансляція» Вінні Реунов, живопис

2010
6 персональних виставок, 3 групових, 1 спецпроект
«Речі» Дмитро Корнієнко, Юрій Пікуль, живопис, фотографія, інсталяції та інше
«Бачення» Олександр Друганов, живопис
«...», Ілля Ісупов, Жанна Кадирова, Олексій Сай, арт-об'єкти
«Навчаємо поганому», Олексій Аполлонов, Володимир Будніков, Артем Волокітін, Стас Волязловський, Дмитро Корнієнко, Юрій Пікуль, Ігор Подольчак, Віктор Покиданець, Влада Ралко, Вінні Реунов, Олександр Ройтбурд, Роберт Саллер і ін., живопис, графіка, фотографія, відео, перфоманс, читання
«Художник і модель», Олексій Аполлонов (Київ), живопис
«Ресурс», Володимир Кожухарь (Одеса), живопис
«Зима 2009-2010», Олександр Бабак (Київ), живопис
«Ар-деко», Діметр Чипарус, скульптура, Великий скульптурний салон – 2010
«Місце посадки», Вінні Реунов (Київ), живопис
«Нонконформізм», Володимир Немухин (Москва), скульптура, живопис,
Файн Арт Юкрейн – 2010 (Київ)

2009
10 персональных выставок, 2 групповых, 7 спецпроектов
«Військовий санаторій»,Влада Ралко (Київ), живопис
«Інфанта»,Алексей Аполлонов (Київ), живопис
«Поверхня », Василь Бажай (Львів),жівопісь
«Час обідати», Віктор Покиданец (Миколаїв), живопис
«УПОРНО» Олександр Ройтбурд, Ілля Чичкан, Маша Шубіна, Стас Волязловський, Ілля Ісупов, Леся Мальська, живопис, графіка, фотографія
«Художники малюють. А4 папір – 2008», щорічний груповий портфоліо-проєкт, малюнок (офісний папір, кулькова ручка),
Арт Вільнюс
«360°» Олександр Друганов (Київ), живопис
DE PROFUNDIS,Містецький Арсенал (Київ)
«Електронна Анархія», Bondero (Вадим Бондаренко), (Одеса-Амстердам), ГогольФест – 2009, (Київ)
«Погані красиві», Роберт Саллер (Ужгород), (ПопТранс) живопис
«Сонографії»,Оксана Чепелік (Київ),жівопісь, відео
Аукціон «Золотое сечение» – 2009 (Київ)
«Супер Обкладинка», Вінні Реунов (Київ), живопис, Арт-Київ
«Прості речі», Влада Ралко (Київ), живопис, Арт-Київ
«Супер Обкладинка», Вінні Реунов (Київ), живопис
«Сонник», Віта Буйвід (Москва-Київ), фотографія
«Художники малюють. А4 папір – 2008», щорічний груповий портфоліо-проєкт, малюнок (офісний папір, кулькова ручка)

2008

12 персональных выставок, 5 групповых, 2 спецпроекта

«Нова українська мова» група Р.Е.П., група «Psia Krew», Анатолій Белов, Станіслав Волязловський, Алевтина Кахидзе, Леся Хоменко, Сергій Кузнєцов, відео

«Стінгазета», Стас Волязловський (Херсон), графіка

«За добро і зло!» Леся Хоменко (Київ), живопис

«Я люблю комерцію» Сергій Кузнецов (Київ), живопис

«Репетиція» Олександр Матвієнко (Львів), живопис

«Заздрість до реальності» Влада Ралко (Київ), живопис

«Заздрість до реальності» Влада Ралко (Київ), живопис, ГОГОЛЬФЕСТ 2008

«Фігуратів-2» Олексій Аполлонов (Київ), живопис

«Паузи Хезітаціі» Ігор Гусев (Одеса), фотографія

«Робочий стіл» Ковальов Сергій, Bondera(Вадим Бондаренко), Сергій Кузнєцов, Роберт Саллер, Ігор Гусев, Віктор Покиданець, живопис

«Технодекаданс» Вадим Бондаренко (Одеса), живопис

«Китай Назавжди» Олександр Гніліцкий, Ігор Гусев, Сергій Кузнєцов, Микола Маценко, Віктор Покиданець, Влада Ралко, Ілля Чічкан, Маша Шубіна, Володимир Щербак

«Secondhand сучасного мистецтва», Ілля Чичкан, Bondera(Вадим Бондаренко), Віктор Покиданець, Ігор Гусев, Володимир Щербак, Маша Шубіна, Сергій Ковальов

«НЕМОВляЛЬКА. фрагмент»(з проекту «ГЕНЕЗИС») Оксана Чепелік (Київ), живопис, відеопроекція

«Артпром» Віктор Покиданець (Київ), живопис

«Карпатський альбом» Роберт Саллер (Ужгород), живопис

«Марки» Олександр Друганов (Київ), живопис Арт-Київ

«Художники малюють. А4 папір – 2008», щорічний груповий портфоліо-проект, малюнок (офісний папір, кулькова ручка)

2007

10 персональных выставок, 3 групповых, 4 спецпроекта

«Архів» Василь Бажай (Львів), живопис

«Хто ми, звідки ми, куди йдемо» Композиція №2 Бадрі Губіанурі (Київ), інсталяція

«Blue Valentines» Ігор Карпенко (Київ), фото, відео

«Дельфіни-2006» Олександр Сухоліт (Київ), живопис

«Відкрита ніч. Дубль 11» щорічний кінофестиваль. Організатори: реж. Михайло Іллєнко, продюсерська агенція «Зелений пес»

«In Natura» Петро Бевза (Київ), живопис

«Лабіринт» Бадрі Губіанурі, перформанс

«Тектоніка» Гейко Марко (Київ), живопис

«Секонд хенд» Сергій Кузнєцов, мистецька акція-продаж робіт декількох художників, живопис, скульптура, об'єкти

«Етюд» Бадрі Губіанурі, перформанс

«Техніка виживання» Bondera(Вадим Бондаренко), (Одеса), живопис

«Марки» Рудешко Костянтин (Київ-Москва), фото-проект

«Відкриття фонтана» Юрашки Вика и Влад (Харків-Феодосія), живопис

«Класичний мотив» Будніков Володимир (Київ), живопис

«HAPPYL`END» Матвієнко Олександр, Харабарук Вадим, Стегура Андрій, Ониско Марсель, Саллер Роберт, Шевченко Наталя, живопис

«КінецьПочаток», Матвієнко Олександр (Київ), живопис

«Художники малюють. А4, кулькова ручка» щорічний груповий портфоліо-проект, малюнок (офісний папір, кулькова ручка)

2006

13 персональних виставок, 3 групових, 3 спецпроекта

«Гурзуф» Олександр Бабак (Київ), живопис

«Танго» Олександр Ройтбурд (Одеса), живопис

«Феномен Епідермізму» Оксана Мась (Київ), фотографія

«Метагеографія» Юрій Соломко (Київ), живопис на географічних картах, інсталяція

«Блік» Володимир Бовкун (Київ), живопис, асамбляж

«...» Вінні Реунов (Київ), живопис

«Лінія» реж. Валентин Васянович (Київ), відеопоказ

«Відкрита ніч. Дубль 10» щорічний кінофестиваль. Організатори: реж. Михайло Іллєнко, продюсерська агенція «Зелений пес»

«Pgeoalrdl»(золото та перламутр) Олександр Матвієнко (Київ), живопис

«Поправка» Марко Гейко (Київ), живопис

«NaExport» Юрашки Влад і Віка (Феодосія), живопис

«Пейзаж» Олександр Сухоліт (Київ), «Квіти», Вінні Реунов (Київ), групова виставка, живопис

«Хто ми, звідки ми, куди йдемо» Композиція №1, Бадрі Губіанурі (Київ), інсталяція

«Структури» Анатолій Криволап (Київ), живопис

«Рембрандт–Zoom» Тиберій Сільваші (Київ), живопис
«Лабіринт» Бадрі Губіанурі (Київ), перфоманс
«Близнюки» Влада Ралко (Київ), живопис
«Пташки» Лариса Венедиктова (Київ), Марина Коновалова (Німеччина), перформанс, сучасний танок
«Художники малюють. А4, кулькова ручка» щорічний груповий портфоліо-проект, малюнок (офісний папір, кулькова ручка)

2005
16 персональних виставок, 4 групові, 4 спецпроекта
«Паркан» Олександр Найден (Київ), живопис
«Рік, що минув» Олександр Бабак (Київ), живопис
«КНР» Олег Тістол (Київ), живопис
«Підсніжники» Максим Мамсіков (Київ), живопис
«Ріка Либідь» Олександр Животков (Київ), живопис
«Порожнеча» Василь Бажай (Львів), живопис
«Архів» Андрій Сагайдаківський (Львів), живопис
«Рай» Олександр Ройтбурд (Київ), живопис
«Поліхромії» Ігор Янович (Львів), живопис
«Відкрита ніч. Дубль 9» щорічний кінофестиваль. Організатори: реж. Михайло Іллєнко, продюсерська агенція «Зелений пес»
«День танцю» Tanzlaboratorium, перформанс, керівник Лариса Венедиктова
«Взяття Бастилии» Олександр Шевчук (Одеса), фотографія
«Німе кіно» Владислав і Вікторія Юрашки (Харків), фотографія
«&» Олександр Друганов (Київ), живопис
«Пейзаж», Анатолій Криволап (Київ), живопис
«Так Як» Ігор Карпенко (Київ), фотографія, інсталяція
«Пляж» Ілля Ісупов (Київ), живопис
«Pig sushi» Вінні Реунов, семінар-фуршет
«Заповіти майстрів» Владислав Шерешевський (Київ), Матвій Вайсберг (Київ), живопис
«Рожеве міцне» Влада Ралко (Київ), живопис
«...» TanzLaboratorium, перформанс, керівник Лариса Венедиктова
«Краєвиди» Петро Бевза (Київ), живопис
«Новорічна Листівка» групова щорічна виставка
«Художники малюють. А4, кулькова ручка» щорічний груповий портфоліо-проект, малюнок (офісний папір, кулькова ручка)

2004
18 персональних виставок, 2 групові, 2 спецпроекта
«Робоча виставка» Вінні Реунов (Київ), живопис
«Тамара» Олександр Бабак (Київ), живопис
«Пасовище» Олександр Сухоліт (Київ), живопис
«Килимки» Андрій Сагайдаківський (Львів), живопис
«Ностальгія. Київ 70-их у ранніх творах» Анатоль Степаненко (Київ), живопис
«Кавказ» Олег Тістол (Київ), живопис
«Відкрита ніч. Дубль 8» щорічний кінофестиваль. Організатори: реж. Михайло Іллєнко, продюсерська агенція «Зелений пес»
«Анатомія деструкції» Олександр Дубовик (Київ), живопис
«Шкіра живопису» Тиберій Сільваші (Київ), живопис
«Абстрактний живопис» Микола Філатов (Львів, Москва) живопис
«Конотації» Василь Бажай (Львів), живопис
«Насолода живописця, або Римські канікули» Володимир Будніков (Київ), малюнок
«Слабкий антропний принцип» Матвій Вайсберг (Київ), живопис
«Шедеври сучасного українського живопису» Олександр Бабак, Петро Бевза, Володимир Бовкун, Володимир Будніков, Матвій Вайсберг, Гліб Вишеславський, Марко Гейко, Олександр Дубовик, Олександр Животков, Микола Кривенко, Сергій Паніч, Влада Ралко, Тиберій Сільваші, Владислав Шершевський, живопис
«Проекти монументів» Сергій Паніч (Київ), живопис
«Проста людина» Влада Ралко (Київ), живопис
«Теодозії 2» Петро Бевза (Київ), живопис
«Український мотив. Пейзаж. Варіації модулю» Анатолій Криволап (Київ), живопис
«Independence Day» Сергій Чайка (Тернопіль), живопис
«Окраїна» Марина Скугарєва (Київ), Юрій Соломко (Київ), живопис

2003
17 персональних виставок, 1 групова, 1 спецпроект
«Сілуети» Лев Маркосян (Полтава, Київ), живопис
«Графіка. Вибране» Олександр Бабак (Київ), живопис

«Живопис» Матвій Вайсберг (Київ), живопис
«Сублімація живопису» Василь Бажай (Львів), живопис
«01» Ігор Карпенко (Харків), «Stereo Cat» Олександр Друганов (Київ), фото
«Гіперпростір» Юрій Соломко (Київ), фото-коллаж
«Реалізм+» (краса по-Шерешевськи), Владислав Шерешевський (Київ), живопис
«Вперше» Олександр Друганов (Київ), фото
«Відкрита ніч. Дубль 7» щорічний кінофестиваль. Організатори: реж. Михайло Іллєнко, продюсерська агенція «Зелений пес»
«Вона» Микола Кривенко (Київ), живопис
«CO2» Сергій Чайка (Тернопіль, Краків), живопис
«Трансформації 2» Ігор Янович (Львів), живопис
«Добре препарований клавір» Олександр Нестеров, концерт
«Закохані хлопчики» Влада Ралко (Київ), живопис
«Стрибок кози» Петро Бевза (Київ), живопис
«Протасів Яр» Олександр Животков (Київ), живопис
«Живопис» Сільваші Тиберій (Київ), живопис
«Нескінченна подорож» Володимир Будніков (Київ), живопис
«Облога Пентагону» Павло Маков (Харків), графіка

2002
15 персональних виставок, 1 групова, 4 спецпроекта
«...» Микола Кривенко (Київ), живопис, інсталяція
«Живопис Олександра Ройтбурда» Олександр Ройтбурд (Одеса), живопис
«Іудейська Пустеля», Матвій Вайсберг (Київ), живопис
«Чорний дім» В. Лавний, А.Сидоренко, «Вхід-вихід» С.Якунін, «Adama Terra» П.Ковач, сумісна виставка в рамках фестиваля «Культурний герой»
«Зима 2001-2002» Олександр Бабак (Київ), живопис
«Вечірні мотиви», Анатолій Криволап (Київ), живопис
«Нові роботи» Сільваші Тиберій (Київ), живопис, інсталяція
«...» Олена Рижих, Олександр Животков (Київ), живопис
«Повторення – мати вчення», Олександр Друганов (Київ), фото
«Філософський камінь» Бадрі Губіанурі, перформанс
«...» Бажай Василь (Львів), живопис, інсталяція
«Шоу одного чоловіка», Ілля Ісупов (Київ), живопис, фото
«UtopiA» Павло Маков (Харків), графіка, фото
«Варіанти з чорним» Олександр Животков (Київ), живопис
«Трансформації» Ігор Янович (Львів), живопис
«Сувеніри» Сергій Братков (Харків, Москва), фото
«За склом» Влада Ралко (Київ), живопис
«Фрагмент» Марина Скугарєва (Київ), живопис, вишивка
«Відкрита ніч. Дубль 6» щорічний кінофестиваль. Організатори: реж. Михайло Іллєнко, продюсерська агенція «Зелений пес»

2001
1 персональна виставка, 9 спецпроектів
Програма «Діалог з цитатою», живопис. Цикл тематичних виставок, що поєднує представників сучасного українського мистецтва (митців та теоретиків) в рамках проблематики, що лежить в основі ідеології художніх процесів.
Художники програми:
Олександр Бабак (Київ), Василь Бажай (Львів), Петро Бевза (Київ), Андрій Блудов (Київ), Володимир Будніков (Київ), Матвій Вайсберг (Київ), Олександр Друганов (Київ), Олександр Дубовик (Київ), Олександр Животков (Київ), Микола Журавель (Київ), Дмитро Кавсан (Київ), Микола Кривенко (Київ), Анатолій Криволап (Київ), Олександр Матвієнко (Львів), Ралко Влада (Київ), Тиберій Сільваші (Київ), Тарас Табака (Ужгород), Владислав Шерешевський (Київ), Ігор Янович (Львів)
«Ідентифікация» (увертюра) (Г.Флобер)
«Реальність «меж»» (Савін, друга танка)
«Світ як текст, в якому все вже сказано» (Ролан Барт, Акілле Боніто Олива)
«Пояснення «іншому» (Умберто Еко, Ілля Іллін)
«Сучасність мистецтва» (Акілле Боніто Оліва)
«Проникненні в потаємне» (П. Успенський)
«Повернення автора»
«Абстрактний живопис» Бадри Губианури, живопись
«XX художників України: кінець сторічча», Національний художній музей, Київ
«Відкрита ніч. Дубль 5» щорічний кінофестиваль. Організатори: реж. Михайло Іллєнко, продюсерська агенція «Зелений пес»

2000
13 персональних виставок, 1 спецпроект

№ 9.1

ГРОМАДСЬКА СПІЛКА «ГРОМАДСЬКИЙ КОНТРОЛЬ ТА ПОРЯДОК»

Код ЄДРПОУ 39404717
Місцезнаходження: 01010, м.Київ, вул. І. Мазепи, 3, офіс 100
Адреса для листування: 03150, м. Київ, вул. Червоноармійська, 72, офіс 21

Вих. 19/2015-3
Від 19 червня 2015 р.

Голові Постійної комісії Київської міської ради з питань екологічної політики
Андрійку Руслану Юрійовичу

Заступнику голови Постійної комісії Київської міської ради з питань екологічної політики
Бричуку Костянтину Григоровичу

Голові Постійної комісії Київської міської ради з питань ЖКГ та ПЕК
Клюсу Олександру Васильовичу

Заступнику голови Постійної комісії Київської міської ради з питань ЖКГ та ПЕК
Галушко Олені Михайлівні

√ Голові Постійної комісії Київської міської ради з питань культури та туризму
Бондаренку Володимиру Дмитровичу

Заступнику голови Постійної комісії Київської міської ради з питань культури та туризму
Мондриївському Валентину Миколайовичу

Голові Постійної комісії Київської міської ради з питань містобудування, архітектури та землекористування
Прокопіву Володимиру Володимировичу

Першому заступнику голови Постійної комісії Київської міської ради з питань містобудування, архітектури та землекористування
Леваді Сергію Яковичу

Щодо незаконного будівництва

Лист-звернення

Шановні депутати,

Звертаємось до Вас з приводу грубого порушення порядку будівництва, що здійснюється ТОВАРИСТВОМ З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ТОРГОВО-ЕНЕРГЕТИЧНА КОМПАНІЯ «ЕНЕРГОІНВЕСТ» за адресою перетин вул. Набережно-Хрещатицької та вул. Нижній Вал у Подільському районі м. Києва.

В результаті попереднього вивчення ситуації щодо будівництва на перетині вул. Набережно-Хрещатицької та вул. Нижній Вал у Подільському районі м. Києва було встановлено наступне.

12.07.2007 року рішенням Київської міської ради № 1096/1757 затверджено проект землеустрою щодо відведення ТОВАРИСТВУ З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ТОРГОВО-ЕНЕРГЕТИЧНА КОМПАНІЯ «ЕНЕРГОІНВЕСТ» земельної ділянки для будівництва, експлуатації та обслуговування торговельно-офісного комплексу з вбудованими приміщеннями та підземним паркінгом зі знесенням існуючих будівель на перетині вул. Набережно-Хрещатицької та вул. Нижній Вал у Подільському районі м. Києва; передано у короткострокову оренду на 5 років земельну ділянку площею 0, 83 га. для будівництва, експлуатації та обслуговування торговельно-офісного комплексу з вбудованими приміщеннями та підземним паркінгом зі знесенням існуючих будівель на перетині вул. Набережно-Хрещатицької та вул. Нижній Вал у Подільському районі.

Пізніше Київською міською радою було винесено на голосування та прийнято рішення про продовження договору оренди земельної ділянки.

На даний момент за згадуваною вище адресою активно ведеться будівництво. Будівництво здійснюється із порушеннями чинного законодавства.

І. Тимчасовий порядок передачі (надання) земельних ділянок у користування або у власність із земель комунальної власності в місті Києві, який затверджений рішенням Київської міської ради 28.02.2013 № 63/9120 передбачає наступне:

Після закінчення терміну, на який було укладено договір оренди землі, орендар, який належно виконував обов'язки за умовами договору, має переважне право перед іншими особами на укладення договору оренди землі на новий термін (поновлення договору оренди землі).

Орендар, який має намір скористатися переважним правом на укладення договору оренди землі на новий строк, звертається до Київської міської ради з клопотанням про поновлення договору оренди землі (листом-повідомленням) через приймальню Київради з земельних питань.

До листа-повідомлення додається проект додаткової угоди про поновлення договору оренди земельної ділянки, підписаний та скріплений печаткою орендаря (ст. 34).

ІІ. Містобудівне законодавство встановлює правові та організаційні основи містобудівної діяльності, які, в свою чергу, містять певні правила, обмеження та умови, спрямовані на забезпечення сталого розвитку територій з урахуванням державних, громадських та приватних інтересів, дотримання яких є обов'язковим для всіх фізичних та юридичних осіб.

За результатами перевірки проведеної Інспекцією державного архітектурно-будівельного контролю у місті Києві щодо дотримання вимог законодавства у сфері містобудівної діяльності за зазначеною раніше адресою був виявлений ряд порушень:

- огорожа будівельного майданчика встановлена з відхиленням від розробленої проектної документації;
- з боку будівлі, що підлягає демонтажу відсутнє огородження будівельного майданчика;
- в'їзд до будівельного майданчику влаштовано з порушенням ПОБ;

- виявлено порушення вимог ДБН В.1.3-2:2010 «Геодезичні роботи у будівництві», ДБН А.3.2-2-2009 «Система стандартів безпеки праці. Охорона праці і промислова безпека у будівництві. Основні положення»;
- не зазначено достовірну інформацію про підрядників на інформаційному стенді);

III. На виконання Закону України «Про охорону культурної спадщини», з метою впорядкування та аргументованого вирішення питань будівництва, реконструкції будівель і споруд у межах історичних ареалів населених місць України передбачено обов'язок розроблення та погодження історико-містобудівного обґрунтування щодо об'єктів, віднесених до історичного культурного ареалу.

По об'єкту, що знаходиться на перетині вул. Набережно-Хрещатицької та вул. Нижній Вал у Подільському районі м. Києва (вул. Ярославська, 58) в Управлінні охорони культурної спадщини відсутня інформація щодо розроблення та погодження історико-містобудівного обґрунтування, незважаючи на те, що ділянка віднесена до історичного культурного ареалу.

IV. Законом України «Про регулювання містобудівної діяльності» передбачено обов'язок розробки забудовником архітектурно-планувального завдання (сьогодні - містобудівні умови та обмеження забудови земельної ділянки) для проектування об'єкта будівництва (ч.2 ст. 29).

Порядок надання архітектурно-планувального завдання та технічних умов щодо інженерного забезпечення об'єкта архітектури і визначення розміру плати за їх видач, затверджений Постановою Кабінету Міністрів України від 20 грудня 1999 р. № 2328 передбачав надання архітектурно-планувального завдання (АПЗ) строком на 2 роки.

Прикінцевими положеннями Закону України від 16.09.2008 № 509-IV «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо сприяння будівництву» передбачалося, що дозвіл на будівництво об'єкта містобудування, вихідні дані (архітектурно-планувальне завдання та технічні умови щодо інженерного забезпечення) та дозвіл на виконання будівельних робіт, отримані до набрання чинності окремих статей Закону, зберігають чинність протягом двох років з дня набрання чинності цим Законом, а щодо об'єктів містобудування, будівництво яких розпочато, - до завершення їх будівництва. Вказаний Закон набрав чинності з дня його опублікування - 14.10.2008, отже, максимальний термін дії архітектурно-планувальних завдань, виданих для об'єктів, не розпочатих будівництвом, 14.10.2010. При цьому датою початку будівництва слід вважати дату отримання документа, що дає право на виконання будівельних робіт.

Жодних дій щодо приведення будівництва у відповідність до законодавства та діючих правил, забудовник не здійснює. Більше того, запити щодо надання підстав проведення будівництва ігноруються та надаються формальні відписки.

Проведення будівництва з порушенням правил є незаконним та недопустимим для столиці. Враховуючи, що будівництво здійснюється на Подолі в центральному історичному ареалі м. Києва відсутність погодження проектних рішень з органами культурної спадщини становлять особливу загрозу для збереження культурної спадщини, гармонійності та унікальності вигляду Подолу та набережної Дніпра.

Нещодавно було зупинено незаконне будівництво Гостинного двору, що також відбувалося на Подолі. Громадськість приділила чималих зусиль для зупинення свавілля. На сьогодні будівля Гостинного двору є «виразкою» на карті міста та буде ще довго турбувати Киян.

17 червня 2015 року Інформаційне агенство «Київ24» на своєму інтернет-сайті опублікувало статтю під назвою «На Нижнем Валу может появиться двойник «Монстра

Вход на сайтРегистрация

Электронная почта Пароль Забыли пароль?
Войти

Или войдите через социальные сети

Facebook Вконтакте twitter

РегистрацияВойти на сайт

Электронная почта Пароль
зарегистрироваться

Или зарегистрируйтесь через социальные сети

Facebook Вконтакте twitter

- Поиск

МЕНЮ

- Кратко
- События
- Учреждения
- Карта

Рубрики

- Новости
- Статьи
- Колонки
- Люди Киева
- #стройки

- +21°C





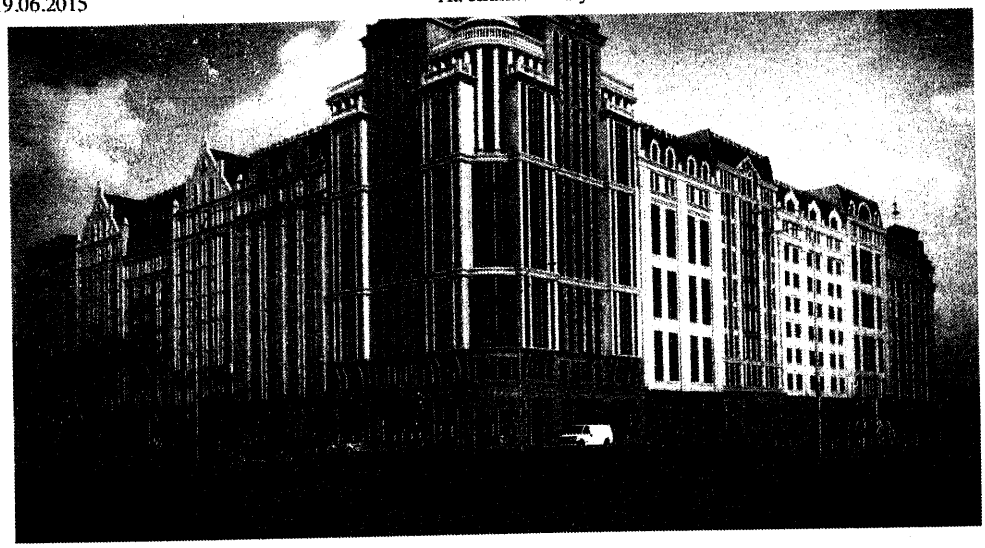


фото: www.kramall.com.ua

На Нижнем валу может появиться двойник «Монстра на Подоле»

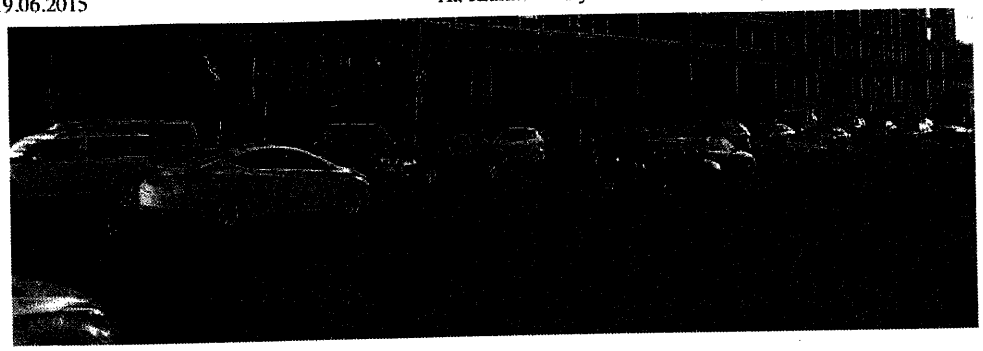
На Подоле с нарушениями строят очередной гигантский офисный центр

17/06/201511:00

Исторические местности столицы продолжают застраивать торгово-офисными центрами, которые значительно меняют облик Киева, и часто не в лучшую сторону. Один из ярких примеров варварской застройки – Подол. В прошлом году на Нижнем валу появилось 11-этажное здание, прозванное киевлянами «Монстр на Подоле». Застройщик «под шумок» нарушил градостроительные нормы и незаконно повысил этажность: сейчас там возвышается 55-метровый дом-гигант. И теперь киевские власти бьются над тем, чтобы заставить застройщика снести лишние этажи.

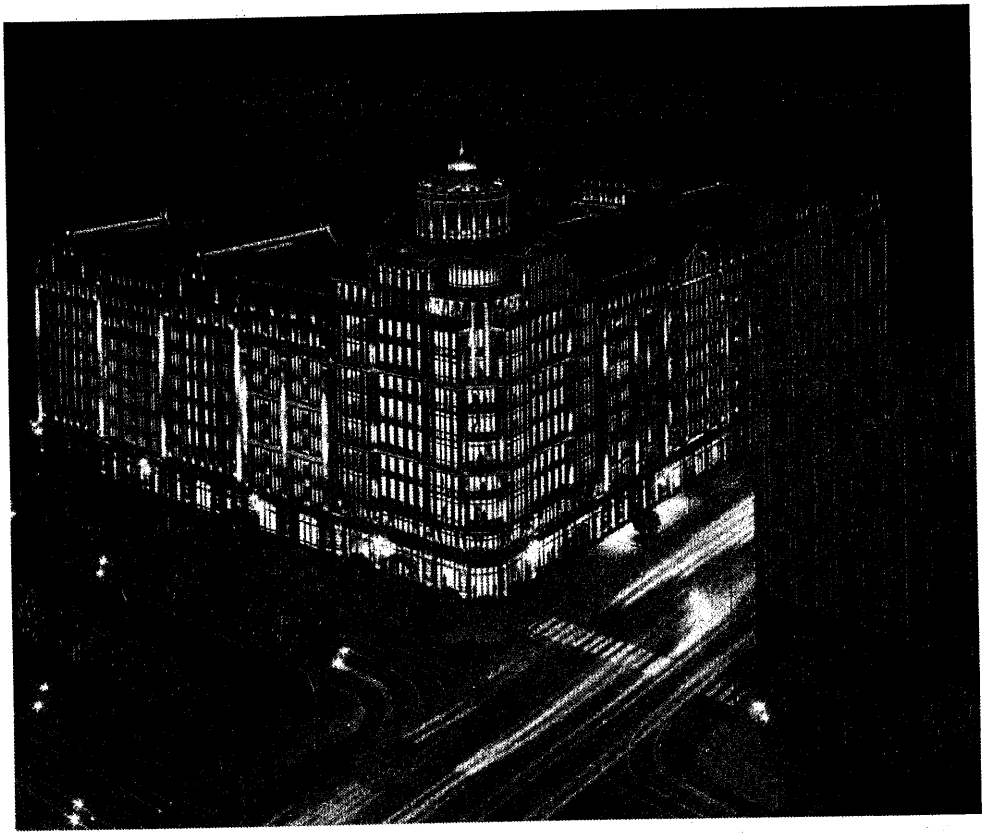
Похожая ситуация может повториться еще раз. На углу улиц Нижний Вал и Набережно-Крещатицкая активно идет строительство нового бизнес-центра. Коробка части здания ближе к улице Ярославской уже практически готова – и она заметно возвышается над ближайшими зданиями.



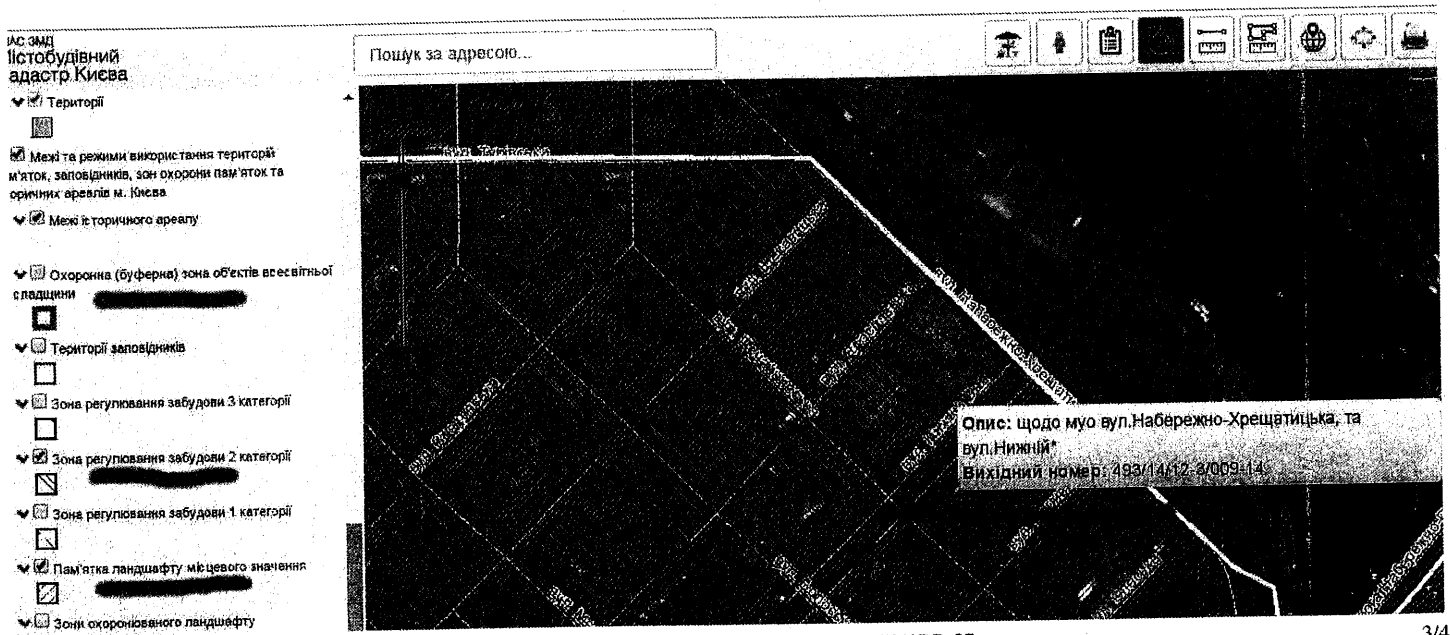


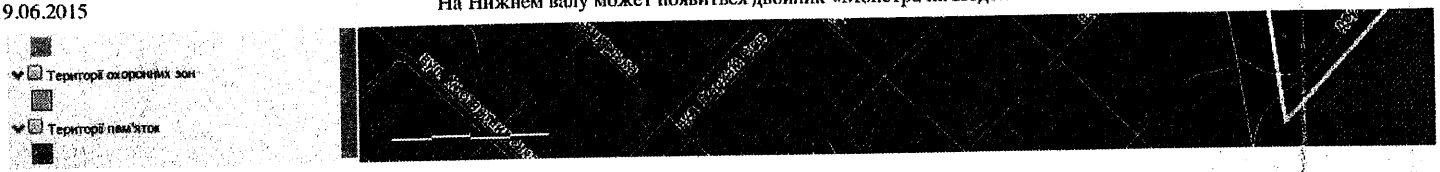
Проблемность: отсутствие документов и высотность

В проекте, который размещен на сайте разработчика проекта, Крамалл Студио, указано, что у офисно-торгового центра на Ярославской, 58 (официальный адрес) будет несколько уровней: от 9 до 11 этажей. Это уже нарушает разрешенную высотность в исторической местности столицы, к которой как раз относится Подол, и, собственно, указанный участок под застройкой.



Для начала строительства в этой зоне застройщик, помимо всех стандартных документов, должен получить историко-градостроительное обоснование: документ, который подтверждает, что новое здание не будет нарушать «облик» исторической местности. В управлении охраны культурного наследия КГГА нам сообщили, что управлением было зарегистрировано прохождение от 29 сентября 2008 года историко-градостроительного обоснования. Однако в фонде научно-проектной документации этого документа не оказалось. Отдельно в управлении охраны культурного наследия нам сообщили, что разработчик указанного историко-градостроительного обоснования - руководитель ГП "Всеукраинский научно-методичный и исследовательско-научный центр архитектурного наследия" Т.Г.Манифасова.





На скриншоте сайта градостроительного кадастра видно, что строительство происходит в охранной зоне объектов всемирного наследия, а также в границах памятки ландшафта местного значения. В управлении культурного наследия, между тем, отметили, что поскольку участок находится в Центральном историческом ареале города, то в отсутствие утвержденных или согласованных с органами охраны культурного наследия программ и проектов, полномочия по остановке строительных работ принадлежат Министерству культуры. Потому управление охраны культурного наследия КГГА, которое, кстати, находится по соседству со стройкой, на улице Спасской, 12, проводить инспекцию на стройке не имеет права.

Кроме указанных нарушений, к началу строительства у застройщика не было градостроительных условий и ограничений – документа, необходимого для проведения работ. В частности, в июле 2014 года указанный документ отсутствовал - об этом сообщили в департаменте архитектуры КГГА. В отсутствие ГУО строительство может считаться самовольным. Тем не менее, работы по возведению здания ведутся уже более года.

При строительстве нового торгово-офисного центра был нарушен еще ряд норм и правил. В частности, по проекту здание выходит за границы «красных линий», что категорически запрещено. Одна из наибольших проблем, которую влечет это нарушение – невозможность в дальнейшем развивать транспортную инфраструктуру района. Кроме этого, здание, судя по проекту и уже построенным конструкциям, относится к IV категории сложности, что требует обязательного прохождения экспертизы. Документов, подтверждающих эту процедуру у застройщика тоже не оказалось.

Киевские власти на обращение общественности относительно возможного самовольного строительства пока не ответили, и работы на объекте идут полным ходом.

Экспертная оценка ситуации



Дмитрий Овсий, руководитель ОО «Контроль и порядок»

«Наша организация хорошо знакома с проблемой этой стройки. Возмущенные жители Подола обратились к нам более года назад. Никто не хотел, чтобы на Подоле появился второй «монстр». Активисты сообщили о возможных проблемах с разрешительной документацией и нарушениях процедуры строительства. Наши худшие предположения подтвердились после ответов из государственных органов и муниципалитета. Строительство проходит с рядом существенных нарушений. Застройщик отказался от какого-либо диалога с общественностью. По имеющимся данным, контролирует застройщика Валерий Коротков и Виктор Иванчук. Для недопущения нарушений мы обратились к Виталию Кличко с просьбой разобраться в ситуации. К сожалению, наше обращение осталось неуслышанным. Последним рубиконом мы считаем защиту интересов жителей города в суде».



Станислав Демин, архитектор:

"Участок попадает в зону регулирования застройки второй категории. По ГСН Б.2.2-2-2008, на территории зоны регулирования застройки 2-й категории сохраняются имеющиеся планировки, высота и масштаб застройки. Запрещено строительство высотных зданий и сооружений. Другое строительство, реставрация, реконструкция, земляные и другие работы осуществляются в соответствии с режимом, назначенным для этих зон регулирования.

На участке, который сейчас застраивается 11-этажным зданием, были постройки 1-3-этажной высоты. Даже если принять во внимание необходимость развития города, то для этой части Подола традиционными являются дома средней этажности, то есть до 5-и этажей. 11-этажный дом - это здание повышенной этажности. Оно не является традиционным для Подола и диссонирует с градостроительным контекстом, что также противоречит охранному статусу территории".

О застройщике

Заказчик строительства – ООО «Энергоинвест». Основатели: Виктор Иванчик, Валерий Коротков и две кипрские компании - КЛОНТЕР ИНВЕСТМЕНТС ЛИМИТЕД и ВАНТИКА ТРЕЙДИНГ ЛТД. Конечный бенефициар последней компании – тот же Виктор Иванчик.

0 Comments Sort by Лучшие

Add a comment...

Facebook Comments Plugin

- Использование материалов
- Соглашение о конфиденциальности
- Рекламодателям
- Контакты
- Вакансии
- О проекте

© Kiev24. Новости и события Киева, 2015.

Сайт может содержать контент, не предназначенный для лиц младше 16-ти лет.

Разработано в Wizardry