

ПРОТОКОЛ № 1

Засідання Видавничої ради при Департаменті суспільних комунікацій
виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

27 травня 2016 року
15.00

м. Київ, вул. Хрещатик, 44

Присутні:
Секретар Видавничої ради:

Фамуляк-Зелінська В.Ю.

Члени Видавничої ради:

Гаврилова Ю.Ю.
Логуш Т.І.
Погинайко О.П.
Даниленко В.Г.
Зарівна Т.П.
Ковал'чук Л.І.
Чулаєвська О.А.
Сірик М.В.

Відсутні:
Гузенко Т.А.
Коцарев О.О.

Порядок денний:

- Інформування членів видавничої ради про основні засади розділу III «Видавнича справа та популяризація читання» рішення Київської міської ради № 333/333 від 14 квітня 2016 року «Про затвердження міської цільової програми на 2016 – 2018 роки «Київ інформаційний».
- Обговорення та ухвалення вимог до відбору та системи оцінювання творів.
- Обговорення та ухвалення рішення щодо пакета рукописів 2015 року та творів, які надійшли до Департаменту в минулому році.
- Визначення термінів подачі матеріалів та їх опрацювання членами ради.
- Визначення дати наступного засідання Видавничої ради.

1.

Інформування членів видавничої ради про основні засади розділу III «Видавнича справа та популяризація читання» рішення Київської міської ради № 333/333 від 14 квітня 2016 року «Про затвердження міської цільової програми на 2016 – 2018 роки «Київ інформаційний».

Слухали:

Фамуляк-Зелінська В.Ю. проінформувала членів Видавничої ради про те, що Київська міська рада ухвалила рішення № 333/333 від 14 квітня 2016 року «Про затвердження міської цільової програми на 2016-2018 роки «Київ інформаційний».

Ухвалили:

Прийняти інформацію до відома.

Ухвалили:

Прийняти інформацію до відома.

2.

Обговорення та ухвалення вимог до відбору та системи оцінювання творів.

Слухали:

Фамуляк-Зелінська В.Ю. запропонувала членам Видавничої ради визначитися з вимогами до матеріалів, які буде розглянуто, за якими критеріями, визначитися із системою оцінювання різних матеріалів, оскільки цього року до відбору прийматимуться авторські твори, напрацювання спілок і громадських об'єднань, а також твори, підготовлені профільними інститутами.

Наголосила на необхідності обговорити тематичні пріоритети й можливі обмеження, які варто запровадити.

Відповідно до програми «Київ інформаційний» на 2016-2018 роки, розробленої з урахуванням завдань, передбачених у законах України, указах Президента України, постановах Верховної ради, розпорядженнях Кабінету Міністрів України, згідно із завданнями інформаційної політики, якими керується Департамент суспільних комунікацій, пріоритетними є теми формування патріотизму і національної свідомості дітей і молоді в сучасних умовах. Це відповідає запитам міжвідомчої Концепції національно-патріотичного виховання молоді та Указу Президента України «Про заходи щодо поліпшення національно-патріотичного виховання дітей та молоді», Постанові Верховної Ради України «Про вшанування героїв АТО та вдосконалення патріотичного виховання дітей та молоді». Ухвалено багато нормативних документів, пов'язаних з патріотичним вихованням, тому Департамент суспільних комунікацій має це враховувати при розгляді творів, наданих до розгляду Видавничою радою.

Робота Департаменту зосереджена на розвитку україномовного простору та популяризації історії, культури. Це зафіксовано в рішенні Київської міської ради від 28 травня 2015 року «Про затвердження концепції розвитку української мови, культури та виховання історичної пам'яті на 2015-2020 роки». Отже це варто врахувати, тема актуальна, для міста Києва це теж важливо. Реагуючи на запити сучасного інформаційного суспільства, ми акцентували увагу на ролі столиці в новітній історії – це книги про Майдан, з якого розпочалася Революція гідності, це популяризація міста Києва, як сучасного європейського і гостинного міста. Варто, щоб і ця тема була врахована при доборі матеріалів, які розглядатимеме Видавнича рада.

Окремо треба врахувати, що в цьому році в програмі «Київ інформаційний» є пункт 1.7 - «Підготовка до друку, друк та допоміжні послуги, пов'язані з друкуванням поетичної та прозової збірки авторів профільних творчих спілок та громадських організацій м. Києва». Саме на фінансування цього пункту передбачено 200 000 грн. Треба визначитися, як відбудуватиметься відбір і оцінка збірок профільних творчих спілок та громадських організацій м. Києва. У разі,

якщо збірок буде багато, можливо, треба запровадити якісь квоти при ухваленні остаточного рішення.

Департаментові суспільних комунікацій Український інститут національної пам'яті запропонував проект «Майдан: усна історія», а Київський Університет імені Бориса Грінченка – проект «Київські старожитності». Чи варто розглядати такі проекти? Як їх оцінювати?

Є пропозиція розділити голосування по творах, які розглядатиме Видавнича рада в цьому році, на три етапи:

I етап – це голосування безпосередньо по творах, які надають автори, як і в минулому році, - за бальною системою.

II етап – це твори, надані інститутами, - за системою погодження: «друкувати чи не друкувати».

III етап – це оцінка збірок від профільних творчих спілок та громадських організацій м. Києва; добір – за квотами, враховуючи, що на ці твори передбачено 200 000 грн.

Гаврилова Ю.Ю. зауважила, що твори, які оберуть члени Видавничої ради, доцільно друкувати тиражем не менше 1000 примірників.

Погинайко О.П. зауважила, що оскільки більшість книг потрапить на полиці київських бібліотек, то тираж у 1000 примірників дляожної обраної книги буде завеликий.

Ковалъчук Л.І. зазначила, що Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих у місті Києві комплектує 90 публічних, загальнодоступних бібліотек, тому 1000 примірників однієї назви багато.

Фамуляк-Зелінська В.Ю. нагадала, що в 2015 році тираж для прозових творів склав 500 примірників, поетичних – 300 примірників.

Даниленко В.Г. запропонував зберегти практику минулого року, що дозволить видати більше авторів.

Погинайко О.П. та Логуш Т.І. запропонували відкласти вирішення питання обсягу тиражів, оскільки це доцільно визначати після того, як буде обрано рукописи Видавничою радою. Можливо, для проектів інститутів чи якоїсь винятково гарної книги треба буде збільшити тираж до 1000 примірників.

Погинайко О.П. зауважила, що по книжкових проектах, представлених профільними інститутами та установами, варто голосувати за принципом «затверджено»/«не затверджено», а оцінювати їх за бальною системою не потрібно.

Фамуляк-Зелінська В.Ю. зауважила, що проекти, які пропонують інститути для розгляду в цьому році, подаються лише з однією метою – щоб книги потрапили до бібліотек столиці у необхідній кількості.

Погинайко О.П. дійсно гарна пропозиція.

Сірик М.В. поцікавився, чи багато таких проектів планують інститути подати в цьому році, чи вони обмежаться лише анонсованими.

Фамуляк-Зелінська В.Ю. повідомила, що на цей рік інститути запропонували по одному проекту.

Сірик М.В. та Логуш Т.І. відзначили, що проект Київського Університету імені Бориса Грінченка дійсно цікавий.

Фамуляк-Зелінська В.Ю. зауважила, якщо у членів Видавничої ради немає заперечень щодо розгляду таких книжкових проектів, то ці установи готові надати для ознайомлення відповідні рукописи. І всі зауваження членів ради буде враховано.

Погинайко О.П. констатувала необхідність розроблення системи оцінювання творів для уникнення непорозумінь та довгих підрахунків на кінцевому засіданні. Запропонувала кожному членові Видавничої ради оцінити твори по 5-балльній системі і на підсумкове засідання Видавничої ради прийти з проставленими балами по кожному твору.

Сірик М.В. запропонував зменшити оцінювання до 3-балльної системи

Погинайко О.П. та Логуш Т.І. запропонували запровадити шифрування творів авторів, щоб члени Видавничої ради не звертали увагу на прізвища авторів, а оцінювали лише текст рукописів.

Даниленко В.Г. підтримав таку систему, вважаючи її дійсно ефективною.

Ухвалили:

Одностайно підтримали

1. запровадження 5-балльної системи для відбору рукописів;
2. шифрування кожного рукопису;
3. встановлення обмеження – один твір від одного автора.

3.

Обговорення та ухвалення рішення щодо пакета рукописів 2015 року та творів, які надійшли до Департаменту в минулому році.

Фамуляк-Зелінська В.Ю. запропонувала обговорити питання підтримки рукописів, поданих минулого року, які були схвалено оцінені членами Видавничої ради; визначитися з долею нових рукописів, які надійшли в 2015 році після останнього засідання Видавничої ради.

Зауважила, що на засіданні Видавничої ради 17 липня 2015 року підрахували, що у зв'язку зі складною економічною ситуацією коштів вистачає на видання лише 15 книг. Залишилися невиданими ще 6 книг, які набрали велику кількість голосів під час рейтингового голосування Видавничої ради.

Це такі твори:

1. Володимир Коваленко. Слобідська відьма. Роман.(240 стор.) - 70 балів;
2. Олександра Малаш. Любові багато не буває (162 стор.) - 70 балів;
3. Оксана Біляй. Сповідь священика (195 стор.) - 65 балів;
4. Георгій Пилипенко. Один друг (250 стор.) - 60 балів;
5. Любов Годлевська. Апокаліпсис прожито вчора. (108 стор.) - 55 балів;
6. Юрій Строкань. Колекція недопитих вин (220 стор.) - 55 балів.

Логуш Т.І. зауважила, що твори достойні і варто їх надрукувати цьогоріч, окремо відзначивши роботи Олександри Малаш, Оксани Біляй та Георгія Пилипенка.

Зарівна Т.П. запропонувала спочатку оцінити якість творів, які надійдуть цього року, а після того виносити на повторне обговорення чи голосування минулорічні.

Даниленко В.Г. підтверджив, що твори дійсно достойні і не треба їх «пускати під ніж» та вносити на повторне голосування, оскільки єдиною перепоною для видання цих творів за програмою «Київ інформаційний» минулого року стало обмеження коштів.

Погинайко О.П. та Сірик М.В. запропонували включити твори шести авторів до затвердженого списку 2016 року.

Логуш Т.І. зауважила, що автори не винні в тому, що на їх твори не вистачило коштів, і варто їх роботи включити до переліку, рекомендованого до друку в 2016 році, та видати.

Фамуляк-Зелінська В.Ю. проінформувала, що за попередніми підрахунками відділу аналізу інформації та видавництв управління інформаційної політики та комунікацій Департаменту суспільних комунікацій вартість друку цих шести книг становить 115 000 грн.

Ухвалили:

Одностайно підтримано рішення рекомендувати директору Департаменту суспільних комунікацій КМДА до друку такі твори:

1. Володимир Коваленко. Слобідська відьма. Роман;
2. Олександра Малаш. Любові багато не буває;
3. Оксана Біляй. Сповідь священика;

4. Георгій Пилипенко. Один друг;
5. Любов Годлевська. Апокаліпсис прожитого вчора;
6. Юрій Строкань. Колекція недопитих вин.

Фамуляк-Зелінська В.Ю. нагадала, що в 2015 році з Адміністрації Президента України надіслано лист до Київської міської державної адміністрації із завданням розглянути рукопис Світлани Терейковської «Розстріляна гідність», а про результати розгляду повідомити як автора, так і в Адміністрацію Президента України. Рукопис «Розстріляна гідність» надіслано для попереднього ознайомлення членам Видавничої ради.

Зарівна Т.П. повідомила, що твір було прочитано та зроблено чотири публікації в журналі «Київ». Між тим, є зауваження до тексту. Слід було працювати з усіма сім'ями, про долю яких йдеться. Авторові треба знайти редактора, щоб переписав, мабуть, 30 % тексту, який потребує жорсткого редактування. Звичайно, тема свята, роботу зроблено, але здебільшого на одного загиблого – одна сторінка, на іншого – 25 сторінок, забагато сентиментальності. Автор зустрічалася з сім'ями загиблих, і вони хотіть, щоб така книга вийшла, але не всі розуміються на публіцистичних творах, тому треба ретельно редактувати, а місцями – переписувати.

Гавrilова Ю.Ю. висловила зауваження до проекту обкладинки книги Світлани Терейковської «Розстріляна гідність».

Ковалъчук Л.І. запропонувала роботу видати, але автор повинен дослухатися до рекомендацій Видавничої ради.

Погінайко О.П. Даниленко В.Г. Логуш Т.І. запропонували включити рукопис на загальних підставах до пакета рукописів, які будуть надіслані в цьому році.

Фамуляк-Зелінська В.Ю. зазначила, що відділ аналізу інформації та видавництв зв'яжеться з автором і запропонує представити нову редакцію рукопису, можливо, за період з грудня 2015 року автор доповнила свою роботу і внесла певні зміни до рукопису.

Ухвалили:

Включити рукопис Світлани Терейковської «Розстріляна гідність» на загальних підставах у 2016 році та запропонувати автору подати остаточну редакцію твору на розгляд Видавничої ради.

Фамуляк-Зелінська В.Ю. поінформувала, що є ще одна робота – Лева Кудрявцева «Наш стародавній Київ», яка надійшла до Департаменту в грудні 2015 року. Твір надіслано членам Видавничої ради для попереднього ознайомлення. Робота потребує оновлення, оскільки рукопис старий і суперечить заходам із декомунізації.

Ковальчук Л.І. зазначила, що автор Лев Кудрявцев є читачем Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки для дорослих в м. Києві. Незважаючи на вік, він постійно відвідує різні заходи в бібліотеці.

Зарівна Т.П. підтвердила, що рукопис Л.Кудрявцева «Наш стародавній Київ» потребує доопрацювання, з огляду на заходи з декомунізації в країні. Також він потребує фахової рецензії від істориків та краєзнавців, науковців. Текст цікавий і стилістика дуже давня, з нього можна зробити достойну книгу. Треба, щоб професіонали історики дали оцінку фактам, наведеним автором, щоб він нічого не наплутав.

Погинайко О.П. запропонувала дати Департаменту суспільних комунікацій текст на рецензування фахівцям з історії чи запропонувати авторові зробити це самостійно.

Ковальчук Л.І. зауважила, що автор є дійсно києвознавцем, з цим рукописом він був у різних керівників, але закриття видавництва «Золоті Ворота» призупинило роботу над твором.

Погинайко О.П. та Зарівна Т.П. запропонували розглянути можливість рецензування рукопису Льва Кудрявцева «Наш стародавній Київ» істориками Українського інституту національної пам'яті.

Ухвалили:

Рекомендувати Л. Кудрявцеву відредагувати текст твору «Наш стародавній Київ» відповідно до вимог сьогодення, отримати рецензію від істориків на оновлений рукопис, а також подати твір на розгляд Видавничої ради в 2016 році.

4.

Визначення термінів подачі матеріалів та їх опрацювання членами ради.

Слухали:

Фамуляк-Зелінська В.Ю. повідомила про необхідність затвердити дві дати: перша – до якого числа буде проводиться збирання рукописів та книжкових проектів; друга – до якої члени Видавничої ради знайомитимуться з творами та проектами.

Запропонувала оголосити про добір нових рукописів творів незалежних авторів – до 21 червня 2016 року; розгляд творів членами Видавничої ради – до 25 липня 2016 року.

Рукописи, які надійдуть до цього часу, автоматично надсилються експертній групі Видавничої ради. Електронні тексти рукописів надавати у форматі «*.doc». До рукописів краєзнавчого характеру та на історичну тему необхідно додати фахову рецензію від істориків.

Ухвалили:

Підтримано одностайно.

5.

Визначення дати наступного засідання Видавничої ради.

Слухали:

Фамуляк-Зелінська В.Ю. запропонувала провести наступне засідання Видавничої ради 28-29 липня 2016 року о 15:00. У разі надходження великої кількості творів на розгляд Видавничої ради провести проміжне засідання 23 червня 2016 року.

Ухвалили:

Підтримано одностайно.

Секретар Видавничої ради:



Фамуляк-Зелінська В.Ю.

ПРОТОКОЛ № 2

Засідання Видавничої ради
при Департаменті суспільних комунікацій
виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

1 липня 2016 року
15.00

м. Київ, вул. Хрещатик, 44

Присутні:

Голова Видавничої ради:

Гузенко Т.А.

Члени Видавничої ради:

Логуш Т.І.
Погинайко О.П.
Зарівна Т.П.
Ковальчук Л.І.
Сірик М.В.
Фамуляк-Зелінська В.Ю.

Відсутні:

Гаврилова Ю.Ю.
Даниленко В.Г.
Коцарев О.О.
Чулаєвська О.А.

Порядок денний:

- Інформування членів видавничої ради про рукописи, які надійшли на розгляд Видавничої ради від окремих авторів.
- Інформування про рукописи, подані Київською міською організацією Національної спілки письменників України, громадськими організаціями та інститутами.
- Визначення дати наступного засідання Видавничої ради.

1.

Інформування членів видавничої ради про рукописи, які надійшли на розгляд Видавничої ради від окремих авторів.

Слухали:

Гузенко Т.А. поінформувала присутніх про те, що 23 червня 2016 року (після закінчення прийому рукописів) до Департаменту суспільних комунікацій надійшла заява від Терехової Є.О. про розгляд твору «Мир, ООН, ДЕРЖКОРДОН».

Ухвалили:

Відмовити заявниці в розгляді рукопису, оскільки порушено терміни його подачі.

Гузенко Т.А. проінформувала членів Видавничої ради про те, що станом на 21 червня 2016 року до Департаменту суспільних комунікацій свої рукописи подали 23 автори. Усі твори закодовано, члени видавничої ради мають можливість з ними ознайомитися. Твори різноманітні – як за тематикою, так і за формою. Поетичні твори – 6, проза – романи, оповідання, п'єси, краєзнавча

література, дитячі твори та один твір про українську вишивку для дітей, які погано бачать (шрифтом Брайля).

Погинайко О.П. звернула увагу членів ради, що твір про українську вишивку для дітей, які погано бачать (шрифтом Брайля), – це соціальна річ, варто щодо цього рукопису ухвалити окреме рішення.

Логуш Т.І. запропонувала виокремити цей рукопис в окремий лот і видавати «достойним» тиражем.

Ухвалили:

Прийняти інформацію до відома та виокремити твір про українську вишивку для дітей, які погано бачать (шрифтом Брайля), в окремий лот.

2.

Інформування про рукописи, подані Київською міською організацією Національної спілки письменників України, громадськими організаціями та інститутами.

Слухали:

Гузенко Т.А. проінформувала членів Видавничої ради про те, що станом на 21 червня 2016 року до Департаменту суспільних комунікацій від Київської міської організації Національної спілки письменників України подано 32 рукописи та 6 антологій.

Звернула увагу членів Видавничої ради на те, що до антологій, поданих Київською міською організацією Національної спілки письменників України, увійшли твори авторів, які видавалися раніше, та твори авторів, які були видані в рамках міської програми впродовж останніх трьох років. Okрім того, твори деяких авторів увійшли і до антології, і подані окремо.

Погинайко О.П. запропонувала вилучити з розгляду твори, які уже були видані, та твори авторів, які видавалися впродовж останніх трьох років

Логуш Т.І. підтримала пропозицію, наголосивши, що їх розгляд суперечитиме правилам відбору.

Сірик М.В. запропонував визначитися щодо розгляду творів тих авторів, які подали свої твори як окремі автори та їх твори увійшли також до антологій. Це теж суперечить правилам. Автор має визначатися: або він подається як окремий автор, або його твори входять до антологій.

Погинайко О.П. запропонувала вилучити з антологій тексти, які друкувалися раніше. Упорядник має визначатися: якщо в антології залишається 2-3 не друкованих раніше тексти, то тоді це вже за розмірами не антологія, і її слід дискваліфікувати.

Логуш Т.І. запропонувала дати можливість авторові визначатися – або його твір входить до антології, або він подається як окремий автор.

Зарівна Т.П. зауважила, що ті твори, які уже були видані іншими видавництвами, можуть спричинити судові позови до переможця тендеру, який отримає фінансові штрафи.

Погинайко О.П. підтвердила такі можливі фінансові наслідки для переможця тендеру.

Фамуляк-Зелінська В.Ю. поінформувала про рукописи, які надійшли від інститутів та громадських організацій.

Національний музей історії України у другій світовій війні – науково-популярне видання про генерал-лейтенанта Кузьму Дерев'янка – розвідника, військового командира, дипломата; ілюстрована кольорова книжка, 42 сторінки.

Музей історії міста Києва – фотоальбом «Вітрила і колеса киян Подборських», упорядкований відомим краєзнавцем Дмитром Малаковим.

Український інститут національної пам'яті – проект «Майдан від першої особи. Митці на барикадах». Оскільки рукопис потребував систематизації, узгоджено з фахівцями інституту, що 20 липня вони подадуть відредагований варіант, який буде надіслано членам ради.

Публічна бібліотека імені Лесі Українки – бібліографічний довідник «Лесь Курбас: 2006-2016» до 130 річчя Леся Курбаса, очікується відредагований варіант. Дитяча бібліотека імені Сухомлинського як координатор науково-методичного центру бібліотек освітянської галузі – збірка (твори дітей, переможців конкурсу «З Україною в серці»). Цей рукопис запропоновано розглядати за квотою збірок творчих спілок та громадських організацій.

Погинайко О.П. запропонувала голосувати за ці проекти на підсумковому засідання Видавничої ради.

Фамуляк-Зелінська В.Ю. поінформувала присутніх про те, що на розгляд Видавничої ради подали рукописи декілька авторів з м. Обухова Київської області, які є членами Київської міської організації Національної спілки письменників України.

Ухвалили:

Дати можливість авторам визначитися: чи подають вони свій рукопис, як окремий твір, чи входять до антології.

Забрати із антологій усі твори, які видавалися раніше.

Дискваліфікувати твори авторів, які були видані в рамках програми впродовж останніх трьох років.

Київській міській організації Національної спілки письменників України до 8 липня узгодити подані матеріали з вимогами правил прийому рукописів.

Інформацію про рукописи Інститутів та організацій взято до відома.

3.

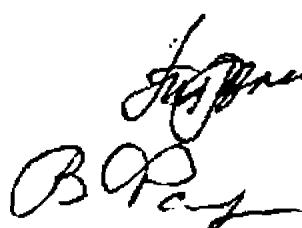
Визначення дати наступного засідання Видавничої ради.

Фамуляк-Зелінська В.Ю. запропонувала провести наступне засідання Видавничої ради 28-29 липня 2016 року о 15:00.

Ухвалили:

Підтримано одностайно.

Голова Видавничої ради

Бурченко Т.А.

Секретар Видавничої ради:

Фамуляк-Зелінська В.Ю.

ВИТЯГ З ПРОТОКОЛУ № 3

Засідання Видавничої ради
при Департаменті суспільних комунікацій
виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації)

4 серпня 2016 року
15.00

м. Київ, вул. Хрещатик, 44

Присутні:

Голова Видавничої ради:

Гузенко Т.А.

Члени Видавничої ради:

Даниленко В.Г.
Зарівна Т.П.
Ковальчук Л.І.
Коцарев О.О.
Логуш Т.І.
Погинайко О.П.
Сірик М.В.
Фамуляк-Зелінська В.Ю.
Чулаєвська О.А.

Відсутні:

Гаврилова Ю.Ю.

1.

За підсумками поіменного голосування щодо визначення рукописів, творів, проектів, поданих на розгляд Видавничої ради для відбору для видання за кошти міського бюджету в рамках Міської цільової програми на 2016-2018 роки «Київ інформаційний»

Ухвалили:

1. Підтримати видання шести рукописів, обраних у 2015 році, які через брак коштів не було видано (окремий лот):

Володимир Коваленко «Слобідська відьма» (240 стор.) - 70 балів;
Малаш Олександра «Любові багато не буває» (162 стор.) - 70 балів;
Біляй Оксана «Сповідь священика» (195 стор.) - 65 балів;
Григорій Пилипенко «Один друг» (250 стор.) - 60 балів;
Любов Годлевська «Апокаліпсис прожито вчора» (108 стор.) - 55 балів;
Строкань Юрій «Колекція недопитих вин» (220 стор.) - 55 балів.

2. Зняти з розгляду рукописи, які пройшли відбір та будуть видані Державним комітетом телебачення і радіомовлення України в рамках програми «Українська книга» в 2016 році за кошти Державного бюджету України:

№ 31 - Леонід Горлач «Неперебутнє»;
№ 36 - Микола Томенко «Білі автографи. Коріння Близкавки»;

№ 47 - Алла Миколаєнко «Велике переселення народів»;
 № 49 - Наталія Клименко «Шишколина»;
 № 55 - Тетяна Щегельська «Похвалявся Ховрашок»;
 Антологія «Види любові».

3. Підтримати видання твору № 16 - «Олена Комова «Країно моя вишивана» (книга шрифтом Брайля) (окремий лот).

4. Підтримати суспільно важливі проекти, подані інститутами, бібліотеками, музеями, авторами Києва (окремий лот)

- Абліцов Віталій «Київ - енциклопедія»;
- Бібліографічний довідник «Лесь Курбас: 2006-2016» (Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих м. Києва);
- Збірку поезій учнів за підсумками Всеукраїнського місячника бібліотек «Виховуємо громадянину – патріота України» (Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В.Сухомлинського);
- досьє «Кузьма Дерев'янко» (Національний музей історії України у Другій світовій війні);
- щоденник Майдану «Майдан від першої особи. Мистецтво на барикадах» (Український інститут національної пам'яті);
- нариси Кудрявцева Лева «Наш стародавній Київ».

5. Відхилити видання фотоальбому «Вітрила і колеса киян Подборських», упорядник Дмитро Малаков (Музей історії міста Києва) та книги Світлани Терейковської «Розстріляна гідність», як таких, що під час голосування не набрали дві третини голосів.

6. Відхилити видання творів, як таких, що вже видавалися:

№ 15 - Антон Каплінський, «Українсько-англійські містерії»;
 № 25 - Миколайчук Олег, збірник п'ес «Ассо і Піаф»;
 № 26 - Тарасюк Галина, збірник оповідань;
 № 28 - Вітер Олександр, збірник п'ес.

7. Підтримати видання антологій, поданих Київською міською організацією Спілки письменників України (окремий лот):

«Голос тихої безодні та інші голоси. МОНОЛІТ. Антологія сучасної української монодрами» (Упорядник Неда Неждана);
 «Світ не завершено Сучасний український верлібр» (Упорядник Даниленко Володимир);
 «Зелений час Твори для підлітків: поезія, проза» (Упорядник Вернигора Ніна);
 «Ця шокуюча Східна Європа Українське оповідання XXI століття (2000-2015)» (Упорядник Даниленко Володимир).

8. Підтримати видання рукописів, які набрали найбільше балів за підсумками голосування (номер шифру, автор, назва твору та кількість балів) (окремий лот).

Подати затверджений перелік із 21 рукописів для формування окремого лоту, визначення ціни для тендерних пропозицій.

Взяти до відома, що кількість творів, рекомендованих до видання, може бути зменшена з огляду на обсяг фінансування Міської цільової програми на 2016-2018 роки «Київ інформаційний».

1. № 38 Горобець Олександр «Постаті з вирію» (42);
2. № 4 - Букет Євген «Швачка – фенікс українського духу» (40);
3. № 34 Чередниченко Дмитро «Княжий краєвид із Лисої гори» (40);
4. № 51 Чистяк Дмитро «Море у камені» (39);
5. № 52 Цвід Антонія «Між двох рапір» (38);
6. № 44 Базилевський Володимир «Лук і ліра» (38);
7. № 46 Селецький Петро «Книга справдженъ» (36);
8. № 2 Рижко Олена «Ще одна історія про...» (35);
9. № 6 Сьома (Бондаренко) Роксолана «Голова» (35);
10. № 22 Карпенко Олена «Підручник янгола» (35);
11. № 40 Гончаренко Олег «В чеканні нової трави» (35);
12. № 41 Ткач Микола «Час любові і болю» (35);
13. № 5 Володимир Кобзар «Хроніка буднів» (34);
14. № 10 Карп'юк Марія «Дорога додому; оповідання» (34);
15. № 12 Даниленко Неллі «Анатолій Пащкевич» (34);
16. № 23 Самара Оксана «Внутрішня справа сталі» (34);
17. № 13 Нарубина Єва, упорядник Жолдак Богдан «Я» (32);
18. № 35 Крижанівська Тетяна «Життя після літа» (32);
19. № 37 Щегельський Павло «Бюст молодої поетеси» (32);
20. № 11 Новикова Лідія «Виноградна гойдалка» (31);
21. № 20 Гончаров Олег «Савейна. Таємниці Червоного каньйону» (31).

Голова Видавничої ради

Гузенко Т.А.

Секретар Видавничої ради:

Фамуляк-Зелінська В.ІО.



ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ СУСПІЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

НАКАЗ

23.04.2015

м. Київ

№ 51

Про Видавничу раду при
Департаменті суспільних
комунікацій виконавчого органу
Київської міської ради (Київської
міської державної адміністрації)

Відповідно до статті 5 Закону України «Про видавничу справу», Указу Президента України від 21 березня 2006 року № 243/2006 «Про деякі заходи розвитку книговидавничої справи в Україні», постанови Кабінету Міністрів України від 02 жовтня 2003 року № 1539 «Про підтримку діяльності творчих спілок та книговидавничої справи», Положення про Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 30 серпня 2010 року № 674 (в редакції розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 29 грудня 2014 року № 1551) та з метою відбору нових творів, видання яких здійснюватиметься відповідно до міської цільової програми на 2011 – 2015 роки «Київ інформаційний», затвердженого рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 841/7077

НАКАЗУЮ:

1. Утворити Видавничу раду при Департаменті суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (далі – Видавнича рада) та затвердити її склад, що додається.

2. Затвердити Положення про Видавничу раду при Департаменті суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), що додається.

3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника директора – начальника управління преси та інформації Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) - ГУЗЕНКО Тетяну Андріївну.

Директор



М. Хонда

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Департаменту суспільних
комунікацій виконавчого органу
Київської міської ради (Київської
міської державної адміністрації)

23. 04. 15 № 51

Склад

Видавничої ради при Департаменті суспільних комунікацій виконавчого
органу Київської міської ради (Київської міської
державної адміністрації)

Гузенко Тетяна Андріївна	заступник директора Департаменту – начальник управління преси та інформації Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), голова
Матіко-Бубнова Ганна Василівна	заступник начальника управління преси та інформації – начальник відділу комунікацій зі ЗМІ Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), секретар
Афонін Олександр Васильович	президент Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів (за згодою)
Кравченко Микола Васильович	голова правління Громадської організації «Книжковий простір» (за згодою)
Логуш Тетяна Іванівна	співзасновник конкурсу «Коронація слова» (за згодою)
Погинайко Ольга Павлівна	директор книжкового магазину незалежного видавництва «Смолоскип» (за згодою)
Даниленко Володимир Григорович	голова Київської міської організації Національна спілка письменників України (за згодою)
Зарівна Теодозія Петрівна	головний редактор журналу «Київ» (за згодою)

Шевченко
Ірина Олександрівна

кандидат педагогічних наук, доцент, президент
Української бібліотечної асоціації (за згодою)

Ковальчук
Людмила Іванівна

директор Публічної бібліотеки для дорослих
ім. Лесі Українки в м. Києві (за згодою)

Сірик Максим
Віталійович

викладач, аспірант кафедри організації видавничої
справи, поліграфії та книгорозповсюдження
видавничо-поліграфічного інституту
Національного технічного університету України
«Київського політехнічного інституту» (за згодою)

Директор

М. Хонда

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Департаменту суспільних
комунікацій виконавчого органу
Київської міської ради (Київської
міської державної адміністрації)

23. 04. 15 № 51

Положення

про Видавничу раду при Департаменті суспільних комунікацій виконавчого
органу Київської міської ради (Київської міської
державної адміністрації)

1. Видавнича рада при Департаменті суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (далі – Видавнича рада) є постійно діючим консультивно-дорадчим органом, на який покладається сприяння діяльності Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (далі - Департамент суспільних комунікацій) в реалізації його повноважень шляхом підготовки рекомендацій та пропозицій щодо найбільш повного задоволення потреби територіальної громади м. Києва та інших громадян у видавничій продукції.

2. Видавнича рада у своїй діяльності керується Конституцією і законами України, а також указами Президента України та постановами Верховної Ради України, актами Кабінету Міністрів України та цим Положенням.

3. Видавнича рада сприяє забезпечення новою вітчизняною книжковою продукцією, іншою друкованою продукцією та виробленню механізму прозорого використання коштів місцевого бюджету, виділених для підтримки видання у м. Києві.

4. Видавнича рада здійснює вивчення видавничих проектів (рукописів творів) щодо їх актуальності, тематичної спрямованості та змісту.

5. За результатами розгляду Видавнича рада проводить відбір проектів (творів) книжкової та іншої друкованої продукції та вносить пропозиції директору Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) щодо формування переліку видань.

6. Секретар Видавничої ради забезпечує організацію поточної діяльності Видавничої ради, виконання планів роботи, веде протоколи її засідань та контролює стан виконання прийнятих Видавничою радою рішень.

7. Формою роботи Видавничої ради є засідання, що проводяться згідно з порядком денним, який складається її секретарем та затверджується головою Видавничої ради. Засідання Видавничої ради скликаються її головою за необхідністю, але не рідше, ніж один раз на квартал. Засідання Видавничої ради є відкритими та відбувається за умови присутності на ньому більше половини її членів. Включення питання на розгляд до порядку денного Видавничої ради здійснюється за рішенням Видавничої ради на підставі звернення автора або колективу авторів твору.

8. У разі відсутності голови Видавничої ради (відпустка, хвороба, тощо) його обов'язки виконує секретар Видавничої ради.

9. Рішення Видавничої ради вважається прийнятым, якщо за нього проголосувало дві третини присутніх на засіданні членів Видавничої ради.

Рішення Видавничої ради оформлюється протоколом, який підписується секретарем та затверджується головою Видавничої ради.

Рішення Видавничої ради мають рекомендаційний характер і обов'язкові для розгляду Департаментом суспільних комунікацій.

Рішення Видавничої ради доводиться до відома всіх членів Видавничої ради у термін, що не перевищує семи календарних днів з дня проведення відповідного засідання Видавничої ради.

10. Організаційно-інформаційне забезпечення діяльності Видавничої ради здійснює Департамент суспільних комунікацій.

Директор Департаменту

М. Хонда



ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ СУСПІЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

НАКАЗ

27.05.2016

м. Київ

№ 21

Про внесення змін до Складу
Видавничої ради при
Департаменті суспільних
комунікацій виконавчого органу
Київської міської ради (Київської
міської державної адміністрації)

У зв'язку з кадровими змінами та ротацією представників інституту громадянського суспільства у сфері видавництва та книговидання з метою налагодження подальшої продуктивної роботи Видавничої ради при Департаменті суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

НАКАЗУЮ:

1. Унести зміни до Складу Видавничої ради при Департаменті суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затвердженого наказом Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 23.04.2015 № 51, виклавши його у новій редакції, що додається.

2. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника директора – начальника управління інформаційної політики та комунікацій Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) - ГУЗЕНКО Тетяну Андріївну.

В.о. директора

О.Куявський

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Департаменту суспільних
комунікацій виконавчого органу
Київської міської ради (Київської
міської державної адміністрації)
23.04.2015 № 51

(у редакції наказу Департаменту
суспільних комунікацій
виконавчого органу Київської
міської ради (Київської міської
державної адміністрації)

від 24.05.2016 № 21)

Склад

Видавничої ради при Департаменті суспільних комунікацій виконавчого
органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

Гузенко
Тетяна Андріївна

заступник директора Департаменту – начальник
управління інформаційної політики та
комунікацій Департаменту суспільних
комунікацій виконавчого органу Київської міської
ради (Київської міської державної адміністрації),
голова

Фамуляк-Зелінська
Віра Юріївна

заступник начальника управління інформаційної
політики та комунікацій Департаменту суспільних
комунікацій виконавчого органу Київської міської
ради (Київської міської державної адміністрації),
секретар

Гаврилова
Юка Юріївна

голова Київської незалежної медіа-профспілки,
літературний агент (за згодою)

Логуш
Тетяна Іванівна

співзасновник конкурсу «Коронація слова» (за
згодою)

Погинайко
Ольга Павлівна

директор книжкового магазину видавництва
«Смолоскип» (за згодою)

Даниленко
Володимир Григорович

голова Київської міської організації НСПУ (за
згодою)

Зарівна
Теодозія Петрівна

головний редактор журналу «Київ» (за згодою)

Коцарев
Олег Олександрович

поет, журналіст, літературний критик (за згодою)

Ковальчук
Людмила Іванівна

директор Публічної бібліотеки для дорослих
ім. Лесі Українки в м. Києві (за згодою)

Чулаєвська
Олена Анатоліївна

директор Центральної районної бібліотеки
ім. М.Є.Салтикова-Щедріна (за згодою)

Сірик
Максим Віталійович

викладач, аспірант кафедри організації
видавничої справи, поліграфії та
книгорозповсюдження видавничо-поліграфічного
інституту НТУУ «Київського політехнічного
інституту» (за згодою)

В.о. директора

О.Куявський



Склад Видавничої ради при Департаменті суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

1. Гузенко Тетяна Андріївна – заступник директора Департаменту – начальник управління інформаційної політики та комунікацій Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), голова Видавничої ради;
2. Фамуляк-Зелінська Віра Юріївна – заступник начальника управління інформаційної політики та комунікацій Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), секретар Видавничої ради;
3. Гавrilova Юка Юріївна – голова Київської незалежної медіа-профспілки, літературний агент;
4. Логуш Тетяна Іванівна – співзасновник конкурсу «Коронація слова»;
5. Погинайко Ольга Павлівна – директор книжкового магазину видавництва «Смолоскип»;
6. Даниленко Володимир Григорович – голова Київської міської організації НСПУ;
7. Зарівна Теодозія Петрівна – головний редактор журналу «Київ»;
8. Коцарев Олег Олександрович – поет, журналіст, літературний критик;
9. Ковальчук Людмила Іванівна – директор Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки для дорослих в м. Києві;
10. Чулаєвська Олена Анатоліївна – директор Центральної районної бібліотеки ім. М.Є.Салтикова-Щедріна;
11. Сірик Максим Віталійович – викладач, аспірант кафедри організації видавничої справи, поліграфії та книгорозповсюдження видавничо-поліграфічного інституту НТУУ «Київського політехнічного інституту».



Положення про Видавничу раду при Департаменті суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

1. Видавнича рада при Департаменті суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (далі – Видавнича рада) є постійно діючим консультивативно-дорадчим органом, на який покладається сприяння діяльності Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (далі – Департамент суспільних комунікацій) в реалізації його повноважень шляхом підготовки рекомендацій та пропозицій щодо найбільш повного задоволення потреби територіальної громади м. Києва та інших громадян у видавничий продукції.
 2. Видавнича рада у своїй діяльності керується Конституцією і законами України, а також указами Президента України та постановами Верховної Ради України, актами Кабінету Міністрів України та цим Положенням.
 3. Видавнича рада сприяє забезпеченню новою вітчизняною книжковою продукцією, іншою друкованою продукцією та виробленню механізму прозорого використання коштів місцевого бюджету, виділених для підтримки видання у м. Києві.
 4. Видавнича рада здійснює вивчення видавничих проектів (рукописів творів) щодо їх актуальності, тематичної спрямованості та змісту.
 5. За результатами розгляду Видавнича рада проводить відбір проектів (творів) книжкової та іншої друкованої продукції та вносить пропозиції директору Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) щодо формування переліку видань.
 6. Секретар Видавничої ради забезпечує організацію поточної діяльності Видавничої ради, виконання планів роботи, веде протоколи її засідань та контролює стан виконання прийнятих Видавничою радою рішень.
 7. Формою роботи Видавничої ради є засідання, що проводяться згідно з порядком денним, який складається її секретарем та затверджується головою Видавничої ради. Засідання Видавничої ради скликаються її головою за необхідністю, але не рідше, ніж один раз на квартал. Засідання Видавничої ради є відкритими та відбувається за умови присутності на ньому більше половини її членів. Включення питання на розгляд до порядку денного Видавничої ради здійснюється за рішенням Видавничої ради на підставі звернення автора або колективу авторів твору.
 8. У разі відсутності голови Видавничої ради (відпустка, хвороба, тощо) його обов'язки виконує секретар Видавничої ради.
 9. Рішення Видавничої ради вважається прийнятым, якщо за нього проголосувало дві третини присутніх на засіданні членів Видавничої ради.
- Рішення Видавничої ради оформлюється протоколом, який підписується секретарем та затверджується головою Видавничої ради.
- Рішення Видавничої ради мають рекомендаційний характер і обов'язкові для розгляду Департаментом суспільних комунікацій.
- Рішення Видавничої ради доводиться до відома всіх членів Видавничої ради у термін, що не перевищує семи календарних днів з дня проведення відповідного засідання Видавничої ради.
10. Організаційно-інформаційне забезпечення діяльності Видавничої ради здійснює Департамент суспільних комунікацій.



Книги, випуск та друк яких було профінансовано з бюджету м. Києва в 2000–2016 роках

2000

1. Олександр Немировський. «Київ. Історична енциклопедія з найдавніших часів до 1917 р.» (електронне видання на CD-ROM) (1000 примірників);
2. Київська міська організація ветеранів. Альманах «Пам'ять серія I» (1000 примірників);
3. Науково-популярна редакція Книга пам'яті України. «Подвиг на віки: Книга пам'яті України – місто-герой Київ» (5000 примірників).

2001

1. Київська міська організація ветеранів. Альманах «Пам'ять серія II» (1000 примірників).

2002

1. Олена Бойко. «Київ: історична енциклопедія. 1917-2000» (електронне видання на CD-ROM) (1000 примірників);
2. Олекса Максименко. «Сторінки юності: фронтовий щоденник» (300 примірників);
3. Київська міська організація ветеранів. Альманах «Пам'ять серія III» (1000 примірників);
4. Київська міська організація ветеранів. Альманах «Пам'ять серія IV» (1000 примірників).

2003

1. Петро Біленчук. «Зброязвіство: правові основи обігу вогнестрільної зброї» (1000 примірників);
2. Лариса Зіганишина. «Доброта вічна» (1000 примірників);
3. Сергій Клеско. «Київо-Петерська Лавра» (1000 примірників);
4. Юрій Павленко. Іван Іванцов. «Стародавній Київ» (1000 примірників);
5. Леонід Невідомський. «Дивна планета Колима, де вічно плачуть і співають, або К-577 – це я» (1000 примірників);
6. Ірина Олійник. Іван Юшук. Михайло Гуль. «Українська мова у професійному спілкуванні» (1000 примірників);
7. Юрій Павленко. «Народний історій Києва» (1000 примірників);
8. Михаїло Рибаков. «Герб міста Києва» (1000 примірників);
9. Тарас Унгурян. «Моноліт перед обличчям братів» (1000 примірників);
10. Вадим Чуйко. «Книга про Матір : українські поети ХІХ-ХХІ століть» (1000 примірників);
11. Науково-популярна редакція Книга пам'яті України. «Книга скорботи України – місто-герой Київ» (5000 примірників);
12. Інститут історії України НАНУ «Київ у дні нацистської навали: за документами радянських спецслужб» (1000 примірників);
13. Київська міська організація ветеранів. Альманах «Пам'ять серія V» (1000 примірників).

2004

1. Анатолій Денисенко (головний редактор). Науково-популярний альманах «Історичний календар 2004. випуск 10» (1000 примірників);
2. Темко Григорій. «Третій Рим: імперія проти України» (1000 примірників);
3. Сергій Грабар. «Стан душ» (1000 примірників);
4. Валентина Малищко. «Спектакль» (1000 примірників);
5. Володимир Недяк. «Україна – козацька держава» (230 примірників);
6. Іван Пальвіць. «Веронченька» (1000 примірників);
7. Тетяна Пищінко. «Онієрнтичка вперед. Дорога з вибоями» (1000 примірників);
8. Ляктонов Степан. Микола Полікарпович. «Смак гравію (бо приклад швидко побудови соціалізму в окремо взятій країні» (1000 примірників);
9. Леонід Галай. «Пробудження Альманах. Твори лауреатів літературного конкурсу «Любить Україну» (1000 примірників);
10. Олександр Шварцар. «Тарас Шевченко в моєму житті: Розповіді. Статті. Нариси» (1000 примірників);
11. Василь Фольварочний. «Обірвані струни» (1000 примірників);
12. Лев Хоменко. «Електронна інформація цивілізації: досвід розбудови в Україні» (1000 примірників);
13. Василь Чебанік. «Графіка української мови / Абетка» (1000 примірників);
14. Павло Щегельський. «Хата-читальні» (1000 примірників);
15. Київська міська організація ветеранів. Альманах «Пам'ять серія VI» (1000 примірників);
16. Академія будівництва України «Будівництво. Лауреати премій» (500 примірників);
17. Інститут гуманітарних досліджень Української академії наук. «Кияни. Біографічний словник» (1000 примірників);
18. Інститут гуманітарних досліджень Української академії наук. «Визначні пам'ятки Києва: енциклопедичний довідник» (1000 примірників).

2005

1. Ашот Арутюнян. Фотоальбом «Вікопомний подвиг: Україна у Великій Вітчизняній війні 1941-1945 років» (1000 примірників);
2. Гриць Гайовий. «Пересмішник на Парнас» (1000 примірників);
3. Станіслав Губернацький. «Грінгілія і українська мова» (1000 примірників);
4. Анатолій Денисенко (головний редактор). Науково-популярний альманах «Історичний календар 2005. випуск 11» (1000 примірників);
5. Борис Олійник. «Основи» (1000 примірників);
6. Алла Потапова. «Що за буквами стоїть?» (1000 примірників);
7. Тарас Унгурян (упорядник). «Пілотичні познання: альманах молодих письменників століття» (1000 примірників);
8. Юрій Хорунжий. «Садовський садіць сад - з Марією і бею» (1000 примірників);
9. Інститут гуманітарних досліджень Української академії наук. Фотоальбом «Київ. Парки, площи, вулиці» (1000 примірників);
10. Київська міська організація ветеранів. Альманах «Пам'ять серія VII» (1000 примірників);
11. Науково-популярна редакція Книга пам'яті України. «Книга пам'яті України – місто-герой Київ «У вічному боці» (1000 примірників);
12. Інститут мовно-інформаційних досліджень Національна академія наук України «Словник України» (електронне видання на CD-ROM) (1000 примірників).

2006

1. Олександр Балабко. «Мальви у Вічному місті. Стежками українців у світі» (1000 примірників);
2. Владислав Бойко. «Кава з перцем» (1000 примірників);
3. Іван Бурдак. «Азбука наших друзів від А до Я» (1000 примірників);
4. Дмитро Головко. «Млинове коло» (1000 примірників);
5. Лариса Зіганишина. «У чарівному колі літнінства» (1000 примірників);
6. Андрій Кафанов. Навчальний посібник «Криміналістична техніка» (1000 примірників);
7. Анатолій Крим. Збірка п'ес «Театр» (1000 примірників);
8. Анатолій Мойсієнко. «Вібрарене» (1000 примірників);
9. Володимир Мордани. «Райдуги підков» (1000 примірників);
10. Ігор Павлюк. «Пісня над обелісками» (1000 примірників);
11. Микола Томенко. «Дика груша» (1000 примірників);
12. Тарас Унгурян. «Преображення» (1000 примірників);
13. Антоніна Цвіт. «Виверження безодні» (1000 примірників);
14. Сергій Шевченко. «Архіпелаг осоїзивого призначення» (1000 примірників);
15. Олекса Ющенко. «Уксоняєсь Вам» (1000 примірників);
16. Київська міська організація ветеранів. Альманах «Пам'ять серія VIII» (1000 примірників);
17. Науково-популярна редакція Книга пам'яті України. «Навічно і поіменно» (100 примірників);
18. Науково-популярна редакція Книга пам'яті України. «Дорогами пошуку» (100 примірників);
19. Інститут гуманітарних досліджень Української академії наук. «Київ історико-біографічний енциклопедичний довідник» (350 примірників);
20. Інститут гуманітарних досліджень Української академії наук. «Київ: парки, площи, вулиці. фотоальбом» (1000 примірників).

2007

1. Володимир Базилевський. «Читання попутно» (1000 примірників);
2. Іван Бурдак. «Азбука тварин, або Лисичка-сестричка» (1000 примірників);
3. Ярослав Верещак. «Сучасна українська драматургія» (1000 примірників);
4. Анатолій Дімров. «Свейднські повісті» (1000 примірників);
5. Віктор Жадью. «У пам'яті Києва: науковий фотопісляваний довідник-посібник» (1000 примірників);
6. Володимир Корнійчук. «Роздуми про театр, музику, літературу...» (1000 примірників);
7. Наталія Поклад. «Це місто – наче Гостподи рука» (1000 примірників);
8. Михаїло Рибаков. «Вуллиця архітектора Городецького» (1000 примірників);
9. Людмила Тарин. «Київські ритми» (1000 примірників);
10. Анатолій Денисенко (головний редактор). Науково-популярний альманах «Історичний календар 2007. випуск 12» (1000 примірників);
11. Київська міська організація ветеранів. Альманах «Пам'ять серія IX» (1000 примірників);
12. Інститут політичних і етнонаціональних досліджень імені І.Ф. Кураса НАН України. «Корупція в Україні - не політика» (1000 примірників);
13. Інститут держави і права імені В.М. Корецького НАН України. «Порівняльне правознавство (теоретико-правове дослідження)» (1000 примірників);
14. Інститут законодавства Верховної Ради України. «Законодавча діяльність в Україні: стан, приоритети, шляхи вдосконалення» (1000 примірників).

2008

1. Олександр Безручко. «Невідомий Довженко» (1000 примірників);
2. Михаїло Рибаков. «Київському Зоопарку 100 років (1908-2008)» (1000 примірників);
3. Микола Томенко. «Трудова книжка Матері» (1000 примірників);
4. Борис Чіп. «Йордан» (1000 примірників);
5. Український інститут національної пам'яті. «Національна книга пам'яті жертв Голодомору 1932-1933 років в Україні: місто Київ» (3000 примірників);
6. Київська міська організація ветеранів. Альманах «Пам'ять серія X» (1000 примірників).

2009

1. Фотоальбом київських фотографів «Київ – знак» (1000 примірників).

2010

1. Київська міська організація ветеранів. Альманах «Пам'ять серія XI» (1000 примірників).

2012

1. Інститут історії України Національної академії наук України. «Плюстрована історія Києва» (3000 примірників);

2013

1. Володимир Даниленко (упорядник). Сучасне українське оповідання «Похід через засініжений перевал» (1000 примірників);
2. Галина Тарапас. «Літературна лінія» (1000 примірників);
3. Ніна Козачук. Збірник «13 сучасних українських п'ес» (1000 примірників);
4. Михаїло Григорів (упорядник). Антологія «Київська поетична школа» (500 примірників);
5. Галина Тарапас. Творчість Зарівна (упорядник). Антологія сучасної української хіночої поезії «Сама» (500 примірників);
6. Валерій Герасимчук (упорядник). Репертуарний збірник для школів «Язик до Києва доведе, або Цікаві розмови театру в школі» (2000 примірників);
7. Київська міська організація ветеранів. Альманах «Пам'ять серія XII» (1000 примірників);
8. Олександр Астаф'єв. «На березі неба» (500 примірників);
9. Олександр Бакуменко. «Король Рінкова вулиці» (1000 примірників);
10. Юрій Гудак. «Навпроти снаги» (1000 примірників);
11. Богдан Жолдак. «Біблія з раїського саду» (1000 примірників);
12. Теодозія Зарівна. «Полювання на птахів небесних» (1000 примірників);
13. Надія Кир'ян. «Свято споминів» (500 примірників);
14. Валентин Козак. «Барвінок на три голоси» (500 примірників);
15. Іван Козаченко. «Лімпій птах» (500 примірників);
16. Андрій Кондратюк. «Хутір» (1000 примірників);
17. Юрій Косач. «Володарака Понтида» (1000 примірників);
18. Софія Майданська. «Сподіваюсь на тебе» (1000 примірників);
19. Анна Малігон. «Первісний дім» (500 примірників);
20. Алла Миколаєнко. «Наперсток для відьми» (500 примірників);
21. Агнітла Могильний. «Лінчні методи» (500 примірників);
22. Наталія Поклад. «Поезії» (500 примірників);
23. Тетяна Полякова. «Синя погода» (1000 примірників);
24. Василь Портняк. «У снігах» (1000 примірників);
25. Сергій Солов'йов. «Солом'яні двері» (1000 примірників);
26. Олександр Сопронюк. «Самотній вовк» (500 примірників);
27. Валентин Тарнавський. «Порцеляновий острів» (1000 примірників);
28. Василь Трубай. «Натюрморт з котами» (1000 примірників);
29. Марія Чуканова. «Завтра знову зайде сонце» (1000 примірників);
30. Борис Чіп. «З двох віків. з двох епох» (500 примірників);
31. Іван Чумак. «На відстані пам'яті» (1000 примірників);
32. Анатолій Шевчук. «Теплі спогади в холодний вечір» (1000 примірників);
33. Іван Янкін. «Пора вузеньких вулиць» (1000 примірників).

2015

1. Марина Варич. «Сьоме проортоство Семіраміди» (500 примірників);
2. Олена Довгаленко. «Усі фарби життя» (500 примірників);

Статистика видачі книг
у бібліотеках міста Києва, видання яких профінансовано
Міською цільовою програмою «Київ інформаційний» впродовж 2011-2015 рр.

№	Назва видання	Кількість видач книги (станом на 01.09.2016)
1.	«Іллюстрована історія Києва» Інститутом історії України Національної академії наук України	1277
2.	Альманах «Пам'ять серця XII» Київська міська організація ветеранів	315
3.	«Похід через засніжений перевал». Сучасне українське оповідання	486
4.	«Острів зимового мовчання». Антологія жіночої прози	555
5.	Андрій Кондратюк. «Хутір»	391
6.	Валентин Тарнавський. «Порцеляновий острів»	502
7.	Василь Портняк. «У снігах»	411
8.	Василь Трубай. «Натюрморт з котами»	489
9.	Сергій Соловйов. «Солом'яній двір»	470
10.	Геодозія Зарівна. «Полювання на птахів небесні»	451
11.	Богдан Жолдак. «Яблука з райського саду»	508
12.	Юрій Косач. «Володарка Понтиди»	504
13.	Марія Цуканова. «Завтра знову зайде сонце»	556
14.	Анатолій Шевчук. «Теплі спогади в холодний вечір»	481
15.	Софія Майданська. «Сподіваюсь на тебе»	504
16.	Іван Яцканин. «Пора вузеньких вулиць»	390
17.	Іван Чумак. «На відстані пам'яті»	431
18.	«13 сучасних українських п'ес»	422
19.	«Київська поетична школа». Антологія	416
20.	«Сама». Антологія сучасної української жіночої поезії	387
21.	Аттила Могильний. «Нічні мелодії»	314
22.	Іван Козаченко. «Зимовий птах»	388
23.	Надія Кир'ян. «Свято споминів»	329
24.	Наталка Поклад. «Поезій»	402
25.	Олександр Астаф'єв. «На березі неба»	277
26.	Олександр Сопронюк. «Самотній вовк»	262
27.	Борис Чіп. «З двох віків, з двох епох»	277
28.	Юрко Гудзь. «Навпроти снігу»	387
29.	Алла Миколаєнко. «Наперсток для відъмінної»	301
30.	Анна Малігон. «Первісний дощ»	361

31.	Валентина Козак. «Барвінок на три голоси»	309
32.	«Язык до Києва доведе, або Цікаві ролі театру в школі»	429
33.	Татьяна Полякова. «Синяя погода»	463
34.	Олександр Бакуменко. «Король Рінкової вулиці»	461
35.	Альманах «Пам'ять серця ХІІІ» Київська міська організація ветеранів	347
36.	Юрій Сорока. «Зустрінемося в Києві»	330
37.	Марія Косян. «Коли у місті Н дощить»	370
38.	Марина Варич. «Сьоме пророцтво Семіраміди»	387
39.	Марина Єщенко. «Поговори зі мною»	373
40.	Тетяна Синьоук. «Сіра веселка»	314
41.	Наталя Куліш. «Ганок самотнього метелика»	352
42.	Світлана Єременко. «Терикони під літаком»	341
43.	Іолана Тимочко. «Спалах»	316
44.	Таня-Марія Литвинок. «МістаМи»	226
45.	Віктор Коврей. «Коли ще люди говорили»	232
46.	Сергій Феодосьєв. «Життєвий крах професора Черненка»	310
47.	Тала Пруткова «Дівчинка з папірусом»	303
48.	Олена Довгаленко. «Усі фарби життя»	386
49.	Оксана Расулова. «Кілометри на продаж»	237
50.	Марина Миколаєнко. «Танго в твоєму вікні»	268

Видавнича рада при Департаменті в інтернет

- Видавнича рада <http://dsk.kievcity.gov.ua/content/vydavnycha-rada.html>
- Склад Видавничої ради <http://dsk.kievcity.gov.ua/content/sklad-vydavnychoi-rady.html>
- Положення про Видавничу раду
<http://dsk.kievcity.gov.ua/content/polozhennya-pro-vydavnychu-radu.html>
- Протоколи засідань Видавничої ради
<http://dsk.kievcity.gov.ua/content/protokoly.html>
- Новини Видавничої ради <http://dsk.kievcity.gov.ua/news/?c=11>
- Перелік книг <http://dsk.kievcity.gov.ua/content/perelik-knyg.html>

**Перелік творів,
поданих на розгляд Видавичої ради Департаменту суспільних комунікацій КМДА
для участі у видавничому проекті на 2016 рік**

№	автор	назва	жанр	оцінка (за п'ятибальною системою) (всього балів)
Подавали індивідуально				
1	Дмитрик Тетяна	Веселий вулик	поезія	15
2	Рижко Олена	Ще одна історія про...	проза роман	35
3	Власенко Ірина	Володар всіх таємниць	роман	25
4	Букет Євген	Швачка – фенікс українського духу	Історичн. Краєзнавч.	40 (ПІЗНІШЕ - ВІДМОВЛЕНО – автор видав книгу самостійно)
5	Кобзар Володимир	Хроніка буднів	проза новели	34
6	Сьома Роксолана (Бондаренко)	Голова	проза роман істор.	35
7	Івасенко Віктор	Мислі про ум...	проза <i>семантичний науковий твір</i>	15
8	Абліцов Віталій	Київ енциклопедія	проза видатні постаті Києва	3A
9	Малаков (в інш список)		краєзнавча	3+ (ВІДМОВЛЕНО ВР)
10	Карп'юк Марія	Дорога додому; оповідання	проза повість оповідання	34
11	Новикова Лідія	Виноградна гойдалка	поезія дитяча Автор готує ілюстрації	31
12	Даниленко Неллі	Анатолій	проза біограф	34

		Пашкевич		
13	Нарубина Єва упорядник Жолдак Богдан	Я	проза повість	32
14	Лігус Ольга	Укр фортепіанна музика	монографія музика	ВИЛУЧЕНО З РОЗГЛЯДУ Як вузькоспеціалізоване видання
15	Каплінський Антон	Українсько- англійські містерії	проза	ВИЛУЧЕНО З РОЗГЛЯДУ Як таке, що друкувалося
16	Комова Олена	Країно моя вишивана (брайль)	про укр. вишивку	ЗА Рішення ВР – поза КОНКУРСОМ
17	Алексєєнко Олександр	Сторінками сюжетних сценок	проза/поезія дит.	22
18	Шанаєв Жорж	Надбання проукраїнської культури	Історія походження українців	15
19	Балера Олена	У двобої з часом	поезія	17
20	Гончаров Олег	Савейна. Таємниці Червоного каньйону	проза фентезі дит	31
21	Живолуп Людмила	Сезон вишневого варення	поезія дит.	25
22	Карпенко Олена	Підручник янгола	проза роман фентезі	35
23	Самара Оксана	Внутрішня справа сталі	поезія	34
24	ПОМИЛКОВО ЗАРЕЄСТРОВАНО ОДНИМ НОМЕРОМ! Булах Григорій	Осінній сінокіс	поезія	? 21
спілка				

24	ПОМИЛКОВО ЗАРЕЄСТРОВАНО ОДНИМ НОМЕРОМ! Чібісова Наталія	Гра мінотавра	проза роман фентезі	24
25	Миколайчук Олег	Ассо та Піaf	П'єси (збірник 6 п'єс)	ВИЛУЧЕНО З РОЗГЛЯДУ, оскільки автор видавався коштом міського бюджету в 2013 році і твори публікувалися
26	Тарасюк Галина	Перехрестя	Проза (збірник 8 оповідань)	ВИЛУЧЕНО З РОЗГЛЯДУ оскільки автор видавався коштом міського бюджету в 2013 році і твори публікувалися
27	Мороз (Морозенко) Марія	Доросла осінь	проза роман	29
28	Вітер Олександр	Маски і тіні	П'єси (збірник 8 п'єс)	ВИЛУЧЕНО З РОЗГЛЯДУ оскільки автор видавався коштом міського бюджету в 2013 році і твори публікувалися
29	Трубай (Карасьов)	Таємниця Галатеатауми	Проза казка	29
30	Скрипець Микола	Білі лелеки гіркоти	Проза (збірка з 10 оповідань)	22
31	Горлач Леонід	Неперебутнє	поезія	ВИЛУЧЕНО З РОЗГЛЯДУ оскільки видається за програмою «Українська книга» на 2016 рік
32	Новакович Руслан	Божа воля	Проза (збірка з 10 оповідань)	ВИЛУЧЕНО З РОЗГЛЯДУ Оскільки твір вже друкувався 29
33	Верещак Ярослав	Магія блуду	проза	25

			роман	оскільки видається за програмою «Українська книга» на 2016 рік
34	Чередниченко Дмитро	Княжий краєвид із Лисої гори	проза автобіографічна повість	40
35	Крижанівська Тетяна	Життя після літа	проза роман	32
36	Томенко Микола	Білі автографи. Коріння бліскавки	проза повість	ВИЛУЧЕНО З РОЗГЛЯДУ Як таке що друкувалося І виходило в програмі «Українська книга» в 2014 році
37	Щегельський Павло	Бюст молодої поетеси	проза сатиричний роман	32
38	Горобець Олександр	Постаті з вирію	Проза документальні повісті, нариси, літературні розвопіді	42
39	Карасьов Михайло	Легенда про Кия	Поезія/проза поема, поезія, оповідання	29
40	Гончаренко Олег	В чеканні нової трави	поезія	35
41	Ткач Микола	Час любові і болю	поезія	35
42	Біденко Микола	Мій біль не там де болить	поезія	26
43	Осока Людмила	Слова і звуки, й кольори	поезія	15
44	Базилевський Володимир	Лук і ліра	поезія	38
45	Назаренко Володимир	Топтати ряст	поезія	25
46	Селецький Петро	Книга справдженъ	поезія	36

			поема вірші	
47	Миколаєнко Алла	Велике переселення народів	поезія	ВИЛУЧЕНО З РОЗГЛЯДУ оскільки видається за програмою «Українська книга» на 2016 рік І друкувалася за кошти міського бюджету
48	Дупляк Степан	Гравітація слова	поезія	15
49	Клименко Наталя	Шишколина	поезія	ВИЛУЧЕНО З РОЗГЛЯДУ оскільки видається за програмою «Українська книга» на 2016 рік
50	Шевченко Станіслав	Незрима грань	поезія	27
51	Чистяк Дмитро	Море у камені	поезія <i>Вибрані поезії 2006- 2016 pp</i>	39
52	Цвід Антонія	Між двох рапір	поезія вірші поема пісні	38
53	Шкарівська Євдокія	Магічні знаки	поезія	27
54	Запорожець Валентина	<u>Сонечкова школа</u> Про що написала Жовта Кульбабка Барвистому Метелику	Проза 7 п'ес	27
55	Щегельська Тетяна	Похвалявся ховрашок	Поезія дитяча	ВИЛУЧЕНО З РОЗГЛЯДУ оскільки видається за програмою «Українська книга» на 2016 рік І вже видавалося
56	Козак Валентина	Величний Київ величаймо	поезія	ВИЛУЧЕНО З РОЗГЛЯДУ Оскільки видавалася коштом міського бюджету в 2013 році з цими ж творами

Твори, подані в 2015 році, які згідно з рішенням ВР були відредаговані ОЦІНЮЮТЬСЯ ЗА 5-БАЛЬНОЮ СИСТЕМОЮ				
	Кудрявцев Лев	Наш стародавній Київ		7+ ПРИЙНЯТО
	Терейковська Світлана	Розстріляна гідність		5+ ВІДХИЛЕНО
Твори, подані в 2015 році, на видання яких не вистачило коштів, згідно з рішенням ВР <u>друкуватимуться поза конкурсом</u> НЕ ОЦІНЮВАЛИСЬ				
1	Коваленко Володимир	«Слобідська відьма»		
2	Малаш Олександра	«Любові багато не буває»		
3	Біляй Оксана	«Сповідь священика»		
4	Пилипенко Георгій	«Один друг»		
5	Годлевська Любов	«Апокаліпсис прожито вчора»		
6	Строкань Юрій	«Колекція недопитих вин»		
Перелік проектів, поданих на розгляд організаціями, установами				
1	Бібліографічний довідник «Лесь Курбас: 2006-2016»	Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих м. Києва		за
2	Збірка поезій учнів Всеукраїнський місячник бібліотек «Виховуємо громадянином –	Державна науково- педагогічна бібліотека України імені В.Сухомлинського		за

	патріота України»			
3	Науково-популярне видання «Кузьма Дерев'янко»	Національний музей історії України у Другій світовій війні		за
4	Фотоальбом «Вітрила і колеса киян Подборських» упорядник <i>Д.Малаков</i>	Музей історії міста Києва		за
5	Майдан від першої особи. Мистецтво на барикадах	Інститут Національної пам'яті		за
ВСЬОГО: 70 проектів				