№ 21/88

ПРОЄКТ

Порядок денний
чергового засідання постійної комісії Київської міської ради
з питань культури, туризму та суспільних комунікацій (далі – Комісія)
09.10.2024 о **10-30**, **к. 517** (**5-й** поверх), вул. Хрещатик, 36.

1. Про розгляд Постанови Верховної Ради України «Про відзначення пам'ятних дат і ювілеїв у 2024–2025 роках» (від 21.12.2023 № 3536–IX).

2. Про розгляд **проєкту рішення Київської міської ради** «Про внесення змін до рішення Київської міської ради від 10.02.2017 № 945/1949 «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва цілісних майнових комплексів закладів культури»

(подання депутатки Київської міської ради Вікторії МУХИ; доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА від 04.10.2024 № 08/231-1531ПР).

3. Розгляд листа Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) на адресу Комісії щодо необхідності доопрацювання рішення Київської міської ради від 10.02.2017 № 945/1949 «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва цілісних майнових комплексів закладів культури» в частині зазначення коду згідно з ЄДРПОУ цілісного майнового комплексу з метою чіткої ідентифікації об'єкту передачі (вх. від 04.10.2024 № 08/39185).

4. Про розгляд **проєкту рішення Київської міської ради** «Про внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16 грудня 2021 року № 4031/4072»

(подання директора Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Сергія АНЖИЯКА; доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА від 17.09.2024 № 08/231-1399/ПР).

5. Про розгляд **проєкту рішення Київської міської ради** «Про присвоєння Театрально-видовищному закладу культури «Київський академічний драматичний театр на Подолі» імені Віталія Малахова»

(подання Київського міського голови Віталія КЛИЧКА; доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА від 24.09.2024 № 08/231-1461/ПР).

6. Про розгляд **проєкту рішення Київської міської ради** «Про присвоєння комунальному закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну» імені Бадрі Лолашвілі»

(подання Київського міського голови Віталія КЛИЧКА; доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА від 02.10.2024 № 08/231-1508/ПР).

7. Про розгляд звернення Печерської районної в місті Києві державної адміністрації на адресу Комісії щодо погодження нової редакції Положення про Централізовану бібліотечну систему Печерського району м. Києва (вх. № 292/121 від 23.09.2024).

8. Про розгляд звернення Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації на адресу Комісії щодо погодження проєкту нової редакції Положення про Централізовану бібліотечну систему Дніпровського району м. Києва (вих. 103–8166 від 03.10.2024).

9. Про розгляд звернення Деснянської районної в місті Києві державної адміністрації на адресу Комісії щодо погодження проєкту Положення про Централізовану бібліотечну систему Деснянського району міста Києва (вих. 102–4142 від 01.10.2024).

10. Різне.

Голова Комісії **Вікторія МУХА**

Секретар Комісії **Володимир АНДРУСИШИН**

Про відзначення пам'ятних дат і ювілеїв у 2024-2025 роках

Документ **3536-IX ()**, чинний, поточна редакція – **Прийняття** від **21.12.2023**

N 1

ПОСТАНОВА

Верховної Ради України

Про відзначення пам'ятних дат і ювілеїв у 2024-2025 роках

Із метою консолідації та формування історичної свідомості Українського народу, збереження національної пам'яті та належного відзначення і вшанування пам'ятних дат і ювілеїв Верховна Рада України **постановляє:**

1. На державному рівні у 2024-2025 роках провести урочисте відзначення пам'ятних дат і ювілеїв та/або меморіальні заходи згідно з додатками.

2. Рекомендувати Кабінету Міністрів України:

на державному рівні у 2024-2025 роках забезпечити проведення урочистого відзначення пам'ятних дат і ювілеїв та/або меморіальних заходів згідно з додатками;

у місячний строк із дня прийняття цієї Постанови утворити організаційний комітет із відзначення у 2024-2025 роках пам'ятних дат і ювілеїв, розробити та затвердити плани заходів з відзначення пам'ятних дат і ювілеїв у 2024-2025 роках, вирішити питання щодо їх фінансового та матеріально-технічного забезпечення.

3. Рекомендувати Міністерству освіти і науки України:

забезпечити проведення у закладах загальної середньої освіти, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої та вищої освіти уроків, виховних годин, круглих столів, науково-практичних конференцій, інших тематичних заходів, приурочених до пам'ятних дат і ювілеїв 2024-2025 років;

включити теми, присвячені пам'ятним датам і ювілеям 2024-2025 років, до переліку тем конкурсів Малої академії наук України, рефератів, курсових та дипломних робіт у закладах вищої освіти.

4. Рекомендувати Міністерству культури та інформаційної політики України забезпечити організацію у закладах культури тематичних виставок, експозицій та інших заходів, присвячених пам'ятним датам і ювілеям 2024-2025 років.

5. Рекомендувати Державному комітету телебачення і радіомовлення України організувати створення тематичних теле- і радіопередач, присвячених пам'ятним датам і ювілеям 2024-2025 років, та сприяти висвітленню державними засобами масової інформації заходів, що проводитимуться у зв'язку з їх відзначенням.

6. Рекомендувати органам місцевого самоврядування розробити та затвердити з урахуванням пропозицій Українського інституту національної пам'яті переліки пам'ятних дат і ювілеїв 2024-2025 років, що відзначатимуться на місцевому рівні.

7. Запропонувати:

Національному банку України виготовити і ввести в обіг ювілейні монети, присвячені пам'ятним датам і ювілеям 2024-2025 років;

публічному акціонерному товариству "Укрпошта" видати поштові конверти і поштові марки, присвячені пам'ятним датам і ювілеям 2024-2025 років.

8. Контроль за виконанням цієї Постанови покласти на Комітет Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики.

9. Ця Постанова набирає чинності з дня її прийняття.

Голова Верховної Ради України **Р. СТЕФАНЧУК**

м. Київ
21 грудня 2023 року
№ 3536-IX

Додаток № 2
до Постанови Верховної Ради України
від 21 грудня 2023 року № 3536-IX

ПАМ'ЯТНІ ДАТИ ТА ЮВІЛЕЇ 2025 РОКУ

Цього року на державному рівні відзначатимуться такі пам'ятні дати та ювілеї:

I. Відомих подій в Україні:

925 років із часу заснування міста Острога (1100);

875 років із часу заснування міста Корця (1150);

875 років із часу заснування міста Устилуга (1150);

875 років із часу першої писемної згадки про місто Радомишль (1150);

650 років із часу заснування міста Бережан (1375);

600 років із часу заснування міста Бара (1425);

575 років із часу заснування міста Почаєва (1450);

400 років із часу заснування міста Батурина (1625);

400 років із часу укладення першого в історії військово-політичного союзу між Запорізькою Січчю та Кримським ханством - Базавлуцької угоди (03.01.1625);

275 років із часу заснування міста Кам'янського (1750);

250 років із часу заснування міста Оріхова (1775);

200 років із часу заснування Одеського археологічного музею Національної академії наук України (1825);

150 років із часу заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (1875);

150 років із часу відкриття комунальної установи "Одеська обласна універсальна наукова бібліотека імені М.С. Грушевського" (1875);

150 років із часу заснування комунального некомерційного підприємства "Олександрівська клінічна лікарня м. Києва" (09.12.1875);

125 років із часу заснування першої політичної партії на Наддніпрянській України - Революційної української партії (1900);

125 років із часу заснування Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької (1900);

125 років із часу заснування Національного університету "Запорізька політехніка" (1900);

125 років із часу створення Національного наукового центру "Інститут землеробства Національної академії аграрних наук України" (1900);

100 років із часу заснування Шевченківського національного заповідника у Каневі (1925);

100 років із часу заснування Союзу українок Америки (1925);

100 років із часу відкриття комунальної установи "Одеський академічний український музично-драматичний театр ім. В.С. Василька" (1925);

100 років із часу заснування у Парижі Союзу українських емігрантських організацій у Франції (1925);

100 років із часу відкриття державного підприємства "Харківський національний академічний театр опери та балету імені М.В. Лисенка" (1925);

100 років із часу заснування журналу "Народна творчість та етнографія" (1925);

100 років із часу заснування журналу іноземної літератури "Всесвіт" (15.01.1925);

100 років із часу заснування у Празі Музею визвольної боротьби України (травень 1925);

100 років із часу заснування Спілки української молоді (СУМ) (16.06.1925);

100 років із часу відкриття у Києві стадіону "Локомотив" (02.08.1925);

50 років із часу заснування Інституту розведення і генетики тварин імені М.В. Зубця Національної академії аграрних наук України (1975).

II. Видатних особистостей:

970 років із часу народження Нестора Літописця (1055-1113), історика та літератора;

520 років із часу народження Роксолани (справжні ім'я та прізвище -Анастасія Лісовська) (близько 1505-1558), дружини султана Османської імперії Сулеймана I Пишного, меценатки;

430 років із часу народження Богдана Хмельницького (1595-1657), гетьмана України, творця Української держави, державного, військового, політичного діяча;

400 років із часу народження Марусі Чурай (1625-1653), поетеси, народної співачки;

300 років із часу народження Григорія Полетики (1725-1784), письменника, лексикографа, перекладача, історика, політичного та культурного діяча;

290 років із часу народження Григорія Полетики (1735-1798), історика, дипломата, перекладача, громадського діяча;

290 років із часу народження Дмитра Левицького (1735-1822), художника;

260 років із часу народження Василя Полетики (1765-1845), історика, громадського діяча;

230 років із часу народження Івана Озаркевича (1795-1854), письменника, церковного, культурного, освітнього діяча, організатора театру в Галичині;

200 років із часу народження Василя Білозерського (1825-1899), громадського, політичного, культурного діяча, журналіста, видавця, вченого, педагога, співзасновника Кирило-Мефодіївського братства;

200 років із часу народження Павла Братиці (1825-1887), кобзаря;

190 років із часу народження Олексія Алчевського (1835-1901), промисловця, банкіра, мецената, громадського діяча;

190 років із часу народження Миколи Лисикевича (1835-1883), поета, педагога, мецената;

190 років із часу народження Каленика Шейковського (1835-1903), мовознавця, етнографа, видавця;

170 років із часу народження Феофана (Теофана) Василевського (1855-1912), письменника, публіциста, перекладача, громадського діяча;

150 років із часу народження Зінаїди Мірної (1875-1950), громадської та політичної діячки, учасниці феміністичного руху, діячки Української Центральної Ради, публіцистки, перекладачки, борця за незалежність України у XX столітті;

150 років із часу народження Івана Вороньківського (справжнє прізвище - Коновал) (1875-1925), письменника, педагога, громадського діяча, збирача народної творчості;

150 років із часу народження Данила Сахненка (1875-1930), кінооператора, кінорежисера;

140 років із часу народження Всеволода Голубовича (1885-1939), політичного і державного діяча, голови Ради Народних Міністрів УНР, члена Української Центральної Ради, репресованого, борця за незалежність України у XX столітті;

140 років із часу народження Номана Челебіджіхана (1885-1918), кримськотатарського політичного та державного діяча, голови першого національного уряду, муфтія мусульман Криму, Литви, Польщі, Білорусі;

100 років із часу народження Ольги Чемерис (1925-1950), діячки ОУН, борця за незалежність України у XX столітті;

1 січня - 130 років із дня народження Миколи Тарновського (1895-1984), письменника, гумориста, перекладача, громадського діяча;

1 січня - 130 років із дня народження Гната Западнюка (1895-1979), автора стрілецьких пісень, воїна Армії УНР, вченого, ветеринара, ректора Львівського сільськогосподарського інституту, борця за незалежність України у XX столітті;

1 січня - 90 років із дня народження Миколи Братана (1935-2010), письменника, драматурга;

1 січня - 90 років із дня народження Лариси Остапенко (1935-2010), співачки, педагогині;

2 січня - 150 років із дня народження Юрія Колларда (1875-1951), громадського та політичного діяча, інженера, співзасновника Революційної української партії, міністра урядів УНР, письменника, борця за незалежність України у XX столітті;

3 січня - 130 років із дня народження Бориса Лятошинського (1895-1968), композитора, диригента, педагога, громадського діяча;

3 січня - 100 років із дня народження Володимира Сидорука (1925-1997), художника;

4 січня - 100 років із дня народження Осипа Зінкевича (1925-2017), літературознавця, видавця, редактора, громадського та культурного діяча, засновника видавництва "Смолоскип";

4 січня - 90 років із дня народження Михайла Лісового (1935-2017), вченого у галузі фітопатології, генетики, імунології та захисту рослин;

5 січня - 90 років із дня народження Миколи Сома (1935-2013), поета, публіциста, журналіста, літературознавця, громадського діяча;

5 січня - 90 років із дня народження Миколи Шудрі (1935-2012), письменника, перекладача, кінодраматурга, літературознавця, журналіста, педагога;

7 січня - 100 років із дня народження Танасія Баранюка (1925-1964), майстра різьблення по дереву;

8 січня - 110 років із дня народження Василя Симчича (1915-1978), актора театру та кіно, театрального режисера;

8 січня - 90 років із дня народження Василя Симоненка (1935-1963), письменника, журналіста;

9 січня - 150 років із дня народження Никанора Онацького (1875-1937), художника, поета, мистецтвознавця, історика, археолога, етнографа, педагога, музейного діяча, репресованого;

9 січня - 150 років із дня народження Степана Томашівського (1875-1930), філософа, історика, публіциста, громадського та політичного діяча;

10 січня - 150 років із дня народження Костянтина Здобудь-Волі (справжнє прізвище - Блоха) (1875-1923), військового та громадського діяча, полковника Армії УНР, повстанського отамана, борця за незалежність України у XX столітті;

11 січня - 180 років із дня народження Омеляна Калужняцького (1845-1914), фольклориста, філолога, педагога, громадського діяча;

11 січня - 150 років із дня народження Рейнгольда Глієра (1875-1956), композитора, диригента, педагога, музичного та громадського діяча;

11 січня - 120 років із дня народження Володимира Шашаровського (1905-1992), театрального актора і режисера у США;

11 січня - 110 років із дня народження Вітольда Манастирського (1915-1992), художника, графіка, педагога;

11 січня - 100 років із дня народження Віктора Полтавця (1925-2003), художника;

12 січня - 160 років із дня народження Федора Балавенського (1865-1943), скульптора, художника, педагога;

12 січня - 140 років із дня народження Павла Клепатського (Клепацького) (1885-після 1938), історика, архівіста, краєзнавця, члена Української Центральної Ради, репресованого, борця за незалежність України у XX столітті;

13 січня - 150 років із дня народження Володимира Сінгалевича (1875-1945), громадського та політичного діяча у Галичині, правознавця, дипломата;

13 січня - 30 років із дня народження Максима Яровця (1995-2016), військовослужбовця, учасника російсько-української війни;

14 січня - 170 років із дня народження Опанаса Сластіона (Сластьона) (1855-1933), художника, графіка, архітектора, мистецтвознавця, етнографа, педагога;

14 січня - 140 років із дня народження Петра Чучупака (1885-1920), військового діяча, начальника штабу та отамана Холодноярської республіки, борця за незалежність України у XX столітті;

14 січня - 110 років із дня народження Богдана Антківа (1915-1998), хорового диригента, театрального актора, драматурга;

14 січня - 60 років із дня народження Олександра Марченка (1965-2022), політичного та державного діяча, народного депутата України восьмого скликання, військовослужбовця, учасника російсько-української війни;

15 січня - 210 років із дня народження Василя Подолинського (1815-1876), громадського та політичного діяча, священника, історика, публіциста;

15 січня - 120 років із дня народження Григорія Берковича (1905-1976), художника, графіка, педагога;

15 січня - 100 років із дня народження Миколи Літуса (1925-2022), кінорежисера, сценариста, педагога;

16 січня - 150 років із дня народження Григорія Манілова (1875-1954), диригента, контрабасиста;

17 січня - 120 років із дня народження Євгена Бондаренка (1905-1977), актора театру та кіно, педагога;

17 січня - 80 років із дня народження Івана Карабиця (1945-2002), композитора, диригента, педагога, музичного та громадського діяча;

18 січня - 140 років із дня народження Олекси (Олексія) Алмазова (1885-1936), військового та громадського діяча, генерал-хорунжого Армії УНР, борця за незалежність України у XX столітті;

19 січня - 130 років із дня народження Бориса Крюкова (1895-1967), художника, графіка, художника театру, педагога;

20 січня - 160 років із дня народження Михайла Туган-Барановського (1865-1919), економіста, державного діяча, соціолога, публіциста, педагога, члена Української Центральної Ради, борця за незалежність України у XX столітті;

20 січня - 100 років із дня народження Юрія Мейгеша (1925-1999), письменника, педагога, громадського діяча;

21 січня - 180 років із дня народження Олени Косач (1845-1927), письменниці, громадської діячки;

22 січня - 100 років із дня народження Ярослави-Ірини Філь (1925-2014), діячки ОУН і УПА, громадської діячки, борця за незалежність України у XX столітті;

24 січня - 150 років із дня народження Оксани Стешенко (Старицької) (1875-1942), письменниці, перекладачки, педагогині, репресованої;

24 січня - 100 років із дня народження Петра Ротача (1925-2007), письменника, літературознавця, краєзнавця;

24 січня - 50 років із дня народження Решата Аметова (1975-2014), громадського активіста, загиблого під час російського воєнного вторгнення 2014 року до Криму, Героя України;

26 січня - 170 років із дня народження Анни (Ганни) Павлик (1855-1928), письменниці, громадської діячки, учасниці феміністичного руху;

26 січня - 150 років із дня народження Віктора Клименка (1875-1926), генерал-хорунжого Армії УНР, борця за незалежність України у XX столітті;

26 січня - 110 років із дня народження Валентини Тишковець (1915-1977), першої кінооператорки в Україні;

27 січня - 110 років із дня народження Якова Гніздовського (1915-1985), художника, графіка, кераміста, майстра декоративного мистецтва;

28 січня - 120 років із дня народження Павла Горобця (1905-1974), художника, педагога;

28 січня - 120 років із дня народження Петра Колесника (1905-1987), письменника, літературознавця, педагога, громадського та політичного діяча, репресованого;

28 січня - 110 років із дня народження Леоніда Молодожанина (творчий псевдонім - Лео Мол) (1915-2009), скульптора, художника;

28 січня - 90 років із дня народження Теодора Попеску (1935-2008), артиста балету, хореографа, педагога;

29 січня - 120 років із дня народження Івана Гарайди (1905-1944), культурного та освітнього діяча Закарпаття, вченого, історика, філолога, бібліографа, редактора, видавця, педагога;

30 січня - 120 років із дня народження Оксани Мешко (1905-1991), правозахисниці, дисидентки, політв'язня радянського режиму, співзасновниці та учасниці Української Гельсінської групи, борця за незалежність України у XX столітті;

1 лютого - 130 років із дня народження Якова Дубинського (1895-1958), археолога, краєзнавця, музейного працівника;

2 лютого - 260 років із дня народження Тимофія Осиповського (1765-1832), математика, філософа, ректора Харківського університету;

2 лютого - 180 років із дня народження Івана Пулюя (1845-1918), фізика, електротехніка, винахідника, педагога, перекладача, громадського діяча;

2 лютого - 130 років із дня народження Євмена Повстяного (1895-1970), художника, майстра декоративної вибійки;

3 лютого - 100 років із дня народження Бориса Андрійченка (1925-1999), письменника, публіциста, журналіста;

4 лютого - 140 років із дня народження Степана Балея (1885-1952), вченого, психолога, філософа, педагога;

5 лютого - 110 років із дня народження Віктора Адамкевича (1915-1973), художника, графіка, педагога;

5 лютого - 90 років із дня народження Бориса Наріжного (1935-2006), письменника, історика;

5 лютого - 70 років із дня народження Володимира Бойкова (1955-2014), Героя Небесної Сотні, Героя України;

6 лютого - 50 років із дня народження Миколи Панькова (1975-2014), Героя Небесної Сотні, Героя України;

7 лютого - 100 років із дня народження Миколи Ніколаєва (1925-2012), художника декоративного мистецтва;

8 лютого - 130 років із дня народження Олександра Кульчицького (1895-1980), вченого-психолога, громадського та освітнього діяча;

8 лютого - 100 років із дня народження Віктора Зарецького (1925-1990), художника, графіка, педагога, громадського діяча;

9 лютого - 130 років із дня народження Івана Галинського (справжнє прізвище - Лопата) (1895-1965), співака-бандуриста, репресованого;

9 лютого - 50 років із дня народження Олександра Шаповала (1975-2022), артиста балету, педагога, військовослужбовця, учасника російсько-української війни;

10 лютого - 130 років із дня народження Василя Вишиваного (справжні ім'я та прізвище - Вільгельм Франц фон Габсбург-Лотрінґен) (1895-1948), військового та політичного діяча, полковника Легіону Українських Січових Стрільців та Армії УНР, дипломата, поета, репресованого, борця за незалежність України у XX столітті;

10 лютого - 100 років із дня народження Володимира Недави (1925-2009), вченого-селекціонера у галузі розведення і генетики тварин;

11 лютого - 160 років із дня народження Василя Кульженка (1865-1934), культурного діяча, видавця, педагога;

11 лютого - 90 років із дня народження Олега Гущина (1935-1997), художника декоративного мистецтва, художника;

12 лютого - 190 років із дня народження Ксенофонта Климковича (1835-1881), письменника, перекладача, журналіста, видавця;

12 лютого - 190 років із дня народження Анатолія Кралицького (1835-1894), письменника, етнографа, історика, фольклориста, педагога, священника, культурного та громадського діяча;

12 лютого - 130 років із дня народження Оксани Павленко (1895-1991), художниці, майстрині монументального та станкового живопису;

12 лютого - 130 років із дня народження Анатолія Петрицького (1895-1964), художника, графіка, сценографа;

14 лютого - 160 років із дня народження Єгора Орлова (1865-1944), вченого, хіміка, академіка;

14 лютого - 110 років із дня народження Марії Руденко (1915-2003), фольклористки, етнографині, краєзнавиці, педагогині, майстрині декоративного мистецтва;

18 лютого - 170 років із дня народження Левка (Лева) Симиренка (1855-1920), вченого, селекціонера, організатора садівничої науки в Україні, помолога;

18 лютого - 80 років із дня народження Юрія Ряста (справжнє прізвище - Каверін) (1945-2014), поета, публіциста, перекладача;

19 лютого - 160 років із дня народження Георгія Висоцького (1865-1940), вченого у галузі лісівництва, ґрунтознавства, геоботаніки та гідрології;

19 лютого - 100 років із дня народження В'ячеслава Кудіна (1925-2018), кінознавця, філософа, педагога;

19 лютого - 90 років із дня народження Віктора Павлюка (1935-2007), графіка, художника;

20 лютого - 170 років із дня народження Ганни Затиркевич-Карпинської (1855-1921), театральної актриси, співачки;

20 лютого - 140 років із дня народження Дмитра Абриньби (1885-1918), військового діяча, командира Гайдамацького куреня Армії УНР, борця за незалежність України у XX столітті;

20 лютого - 120 років із дня народження Уласа Самчука (1905-1987), письменника, публіциста, журналіста;

21 лютого - 160 років із дня народження Федора Омельченка (1865-1924), мікробіолога, патоморфолога, антрополога, академіка;

21 лютого - 120 років із дня народження Дмитра Нитченка (творчий псевдонім - Дмитро Чуб) (1905-1999), літературознавця, письменника, мемуариста, педагога, громадського діяча;

21 лютого - 110 років із дня народження Євгена Ліфшиця (1915-1985), фізика-теоретика, академіка;

21 лютого - 100 років із дня народження Ігоря Шамо (1925-1982), композитора;

22 лютого - 90 років із дня народження Григорія Кореня (1935-1998), художника, графіка;

23 лютого - 170 років із дня народження Едварда Харкевича (1855-1913), педагога, голови Українського педагогічного товариства;

23 лютого - 100 років із дня народження Єлизавети Чавдар (1925-1989), оперної співачки, педагогині;

24 лютого - 160 років із дня народження Івана Липи (1865-1923) письменника, літературного критика, співзасновника Братства (Братерства) тарасівців, громадського та політичного діяча;

25 лютого - 120 років із дня народження Павла Вірського (1905-1975), артиста балету, хореографа;

25 лютого - 90 років із дня народження Олекси Мусієнка (1935-2002), письменника, журналіста;

27 лютого - 150 років із дня народження Володимира Філатова (1875-1956), офтальмолога, хірурга, засновника наукової офтальмологічної школи, академіка;

27 лютого - 100 років із дня народження Олександра Біляєва (1925-2006), вченого, мовознавця, педагога;

1 березня - 120 років із дня народження Федора Гладкова (1905-1975), актора театру та кіно, громадського діяча, репресованого;

3 березня - 120 років із дня народження Максима Гулия (1905-2007), вченого, біохіміка, академіка, Героя України;

4 березня - 210 років із дня народження Михайла Вербицького (1815-1870), композитора, хорового диригента, священника, громадського діяча, автора музики Державного Гімну України;

4 березня - 160 років із дня народження Олекси Бобикевича (1865-1902), письменника, видавця, педагога, священника, громадського діяча;

6 березня - 160 років із дня народження Григорія Грушевського (1865-1922), письменника, драматурга, фольклориста, педагога, громадського діяча;

6 березня - 100 років із дня народження Валерія Ламаха (1925-1978), художника монументально-декоративного мистецтва, графіка, педагога;

6 березня - 90 років із дня народження Богдана Рубчака (1935-2018), поета, літературознавця, есеїста у США;

7 березня - 190 років із дня народження Василя Симиренка (1835-1915), вченого, промисловця, інженера, підприємця, цукровара, мецената;

8 березня - 100 років із дня народження Віктора Глуздова (1925-2011), художника, графіка;

8 березня - 100 років із дня народження Юхима Геллера (1925-1998), спортсмена, шахіста;

9 березня - 130 років із дня народження Івана Дніпровського (1895-1934), письменника, перекладача, представника "Розстріляного Відродження", репресованого;

9 березня - 100 років із дня народження Григорія Денисенка (1925-2002), майстра декоративного мистецтва;

11 березня - 250 років із дня народження Василя Анастасевича (1775-1845), бібліографа, видавця, перекладача, громадського діяча;

11 березня - 130 років із дня народження Василя Чучупака (1895-1920), головного отамана Холодноярської республіки, борця за незалежність України у XX столітті;

12 березня - 100 років із дня народження Михайла Сапатюка (1925-2000), художника;

13 березня - 140 років із дня народження Ольґерда Іполита Бочковського (1885-1939), етнополітолога, соціолога, публіциста, педагога, громадського та політичного діяча;

14 березня - 190 років із дня народження Всеволода Коховського (1835-1891), письменника, педагога, громадського діяча;

14 березня - 80 років із дня народження Всеволода Ткаченка (1945-2018), перекладача, поета, енциклопедиста, літературознавця, країнознавця;

16 березня - 180 років із дня народження Олексія Андрієвського (1845-1902), історика, археографа, публіциста, педагога, громадського діяча;

17 березня - 140 років із дня народження Франца Коковського (1885-1940), письменника, драматурга, критика, перекладача, етнографа, правознавця, одного з організаторів таємного літературно-освітнього гуртка "Молода Україна";

18 березня - 110 років із дня народження Арона Копштейна (1915-1940), поета, журналіста;

19 березня - 130 років із дня народження Максима Рильського (1895-1964), письменника, перекладача, літературознавця, мовознавця, етнографа, громадського діяча, академіка;

19 березня - 130 років із дня народження Григорія Голинського (1895-1941), військового діяча, командира Гуцульського куреня Української Галицької армії, борця за незалежність України у XX столітті;

19 березня - 100 років із дня народження Федора Глущука (1925-2009), графіка, педагога;

22 березня - 130 років із дня народження Василя Авраменка (1895-1981), танцівника, хореографа, дослідника та популяризатора українських народних танців, актора, кінорежисера, педагога, громадського діяча у діаспорі США та Канади;

23 березня - 130 років із дня народження Сергія Єржиковського (1895-1989), художника, графіка, педагога;

24 березня - 70 років із дня народження Ігоря Білозіра (1955-2000), композитора, музиканта, естрадного співака;

25 березня - 100 років із дня народження Бориса Єгорова (1925-2017), художника, педагога;

28 березня - 100 років із дня народження Дмитра Гнатюка (1925-2016), оперного та естрадного співака, театрального режисера, педагога, громадського діяча, народного депутата України третього скликання, Героя України;

29 березня - 100 років із дня народження Олександри Полковникової (1925-2001), вченої-селекціонерки у галузі вівчарства;

29 березня - 70 років із дня народження Леоніда Гопанчука (1955-2013), художника;

31 березня - 90 років із дня народження Галини Гордасевич (1935-2001), письменниці, публіцистки, громадської діячки;

1 квітня - 220 років із дня народження Платона Бориспольця (1805-1880), художника, літографа;

2 квітня - 120 років із дня народження Сергія (Сержа) Лифаря (1905-1986), артиста балету, хореографа, педагога, теоретика балетного мистецтва;

4 квітня - 110 років із дня народження Миколи Лемика (1915-1941), діяча ОУН, підпільника, борця за незалежність України у XX столітті;

5 квітня - 90 років із дня народження Василя Ілляшенка (1935-2014), кінорежисера, сценариста, письменника, педагога;

5 квітня - 90 років із дня народження Миколи Сороки (1935-2017), письменника, публіциста, журналіста;

7 квітня - 120 років із дня народження Миколи Частія (1905-1962), оперного співака;

9 квітня - 90 років із дня народження Тамари Коломієць (1935-2023), поетеси, перекладачки;

10 квітня - 50 років із дня народження Олексія Братушки (1975-2014), Героя Небесної Сотні, Героя України;

11 квітня - 90 років із дня народження Петра Думича (1935-2009), художника декоративного мистецтва;

14 квітня - 170 років із дня народження Костя Паньківського (1855-1915), журналіста, видавця, громадського діяча, співзасновника Наукового товариства імені Шевченка;

14 квітня - 130 років із дня народження Йосипа Гірняка (1895-1989), театрального актора і режисера, драматурга, педагога, репресованого;

14 квітня - 80 років із дня народження Сергія Дяченка (1945-2022), письменника-фантаста, сценариста;

15 квітня - 140 років із дня народження Миколи Даденкова (1885-1955), педагога, автора першого підручника з історії педагогіки в Україні;

17 квітня - 170 років із дня народження Марії Садовської-Барілотті (1855-1891), співачки, актриси;

17 квітня - 130 років із дня народження Олександра Хвостенка-Хвостова (справжнє прізвище - Хвостенко) (1895-1968), художника театру, графіка;

18 квітня - 130 років із дня народження Юрія Шкрумеляка (1895-1965), письменника, перекладача, журналіста;

18 квітня - 100 років із дня народження Івана Катрушенка (1925-2012), художника, графіка;

18 квітня - 90 років із дня народження Миколи Чурилова (1935-2014), художника-постановника анімаційних фільмів;

21 квітня - 110 років із дня народження Володимира Яценка (1915-2010), художника, мистецтвознавця;

23 квітня - 130 років із дня народження Лева Биковського (1895-1992), бібліографа, книгознавця, бібліотекознавця, історика, мемуариста та журналіста у США;

26 квітня - 90 років із дня народження Станіслава Тельнюка (1935-1990), письменника, літературного критика, редактора, перекладача;

26 квітня - 70 років із дня народження Володимира Топія (1955-2014), Героя Небесної Сотні, Героя України;

28 квітня - 160 років із дня народження Миколи Івасюка (1865-1937), художника, громадського діяча, репресованого;

28 квітня - 150 років із дня народження Модеста Сосенка (1875-1920), художника, ілюстратора;

28 квітня - 60 років із дня народження Богдана Вайди (1965-2014), Героя Небесної Сотні, Героя України;

29 квітня - 150 років із дня народження Модеста Менцинського (1875-1935), оперного співака;

2 травня - 140 років із дня народження Гната Стефаніва (1885-1949), військового діяча, начального команданта Української Галицької армії, полковника Української Галицької армії і Армії УНР, борця за незалежність України у XX столітті;

2 травня - 100 років із дня народження Леоніда Орленка (1925-1994), художника монументального мистецтва;

3 травня - 120 років із дня народження Юрія Лавріненка (1905-1987), літературознавця, публіциста, есеїста, історика, громадського та культурного діяча, репресованого, першого дослідника "Розстріляного Відродження";

5 травня - 170 років із дня народження Антоніни Осиповичевої (1855-1926), актриси, співачки;

5 травня - 80 років із дня народження Богдани Процак (1945-2017), громадської діячки, очільниці осередків "Союзу українок" та Всеукраїнського товариства "Просвіта" імені Тараса Шевченка у Севастополі;

6 травня - 100 років із дня народження Станіслава Ремчукова (1925-2011), художника, графіка;

7 травня - 170 років із дня народження Миколи Кащенка (1855-1935), вченого, біолога, ембріолога, селекціонера, академіка;

7 травня - 160 років із дня народження Марка Грушевського (1865-1938), церковного діяча, етнографа, краєзнавця, педагога, репресованого;

7 травня - 140 років із дня народження Федора Дудка (1885-1962), письменника, журналіста, культурного та громадського діяча у США;

7 травня - 120 років із дня народження Івана Гурина (1905-1995), фольклориста, лексикографа, етнографа, мовознавця, педагога, громадського діяча;

9 травня - 140 років із дня народження Степана Постернака (1885-1938), бібліотекознавця, бібліографа, педагога, історика освіти, громадського діяча;

9 травня - 120 років із дня народження Ольги Юнак (1905-1993), художниці, графікині;

11 травня - 110 років із дня народження Оксани Грицей (1915-1988), майстрині декоративного мистецтва;

11 травня - 100 років із дня народження Зої Давиденко (1925-2009), художниці декоративного мистецтва, педагогині;

11 травня - 100 років із дня народження Миколи Рушковського (1925-2018), актора театру та кіно, театрального педагога;

11 травня - 80 років із дня народження Миколи Попінова (1945-2005), художника монументального мистецтва, графіка;

12 травня - 160 років із дня народження Софії Окуневської-Морачевської (1865-1926), першої жінки-лікарки в Австро-Угорщині, укладачки словника української медичної термінології, громадської діячки, учасниці феміністичного руху в Західній Україні;

12 травня - 150 років із дня народження Якова Чепіги (Зеленкевича) (1875-1938), педагога, психолога, громадського діяча, репресованого;

13 травня - 110 років із дня народження Миколи Анищенка (1915-2009), художника театру, графіка;

13 травня - 90 років із дня народження Леоніда Кондратського (1935-2023), архітектора;

14 травня - 80 років із дня народження Ростислава Міщука (1945-1994), філолога, літературознавця;

15 травня - 180 років із дня народження Іллі Мечникова (1845-1916), вченого, імунолога, мікробіолога, геронтолога, лауреата Нобелівської премії у галузі фізіології та медицини, академіка;

16 травня - 130 років із дня народження Тодося (справжнє ім'я - Теодосій) Осьмачки (1895-1962), письменника, перекладача, репресованого;

17 травня - 140 років із дня народження Миколи Удовиченка (1885-1935), військового та державного діяча, генерала Армії УНР, борця за незалежність України у XX столітті;

17 травня - 100 років із дня народження Сергія Сміяна (1925-2014), театрального режисера, актора, педагога;

17 травня - 100 років із дня народження Анатолія Камінського (1925-2019), публіциста, політичного діяча, керівника української редакції "Радіо Свобода";

19 травня - 120 років із дня народження Самуїла Кручакова (1905-1969), художника;

20 травня - 210 років із дня народження Віктора Григоровича (1815-1876), педагога, славіста;

21 травня - 130 років із дня народження Костянтина Богуславського (1895-1937), композитора, співака, хорового диригента, музичного редактора, репресованого;

21 травня - 130 років із дня народження Никифора Дровняка (1895-1968), художника-примітивіста;

22 травня - 130 років із дня народження Кирила Гвоздика (1895-1981), художника-монументаліста, репресованого;

24 травня - 150 років із дня народження Федора Тарановського (1875-1936), історика права, педагога;

25 травня - 120 років із дня народження Давида Яновера (1905-1972), організатора кіновиробництва, актора;

25 травня - 100 років із дня народження Олександра Ворони (1925-2021), художника монументального мистецтва, графіка, педагога;

25 травня - 90 років із дня народження Юрія Ярмиша (1935-2013), письменника, критика, публіциста, педагога;

25 травня - 80 років із дня народження Сергія Пустовійта (1945-1992), художника;

25 травня - 50 років із дня народження Віктора Прохорчука (1975-2014), Героя Небесної Сотні, Героя України;

26 травня - 180 років із дня народження Володислава Федоровича (1845-1918), публіциста, громадського, політичного, культурного, освітнього діяча, мецената;

30 травня - 110 років із дня народження Богдана Весоловського (1915-1971), композитора, співака, акордеоніста;

31 травня - 160 років із дня народження Марії Старицької (1865-1930), театральної актриси, режисерки, педагогині;

31 травня - 90 років із дня народження Володимира Капустяна (1935-1998), кінодраматурга, сценариста, письменника, редактора;

31 травня - 90 років із дня народження Валентина Філіпенка (1935-2013), художника, педагога;

1 червня - 130 років із дня народження Романа Придаткевича (1895-1980), композитора, скрипаля, музикознавця, педагога;

2 червня - 180 років із дня народження Юстина Пігуляка (1845-1919), художника-портретиста, громадського діяча;

2 червня - 100 років із дня народження Ігоря Стаханова (1925-2008), графіка, педагога;

3 червня - 110 років із дня народження Костянтина Шонк-Русича (1915-1985), художника-емальєра, мистецтвознавця у США;

5 червня - 150 років із дня народження Ольги Бачинської (1875-1951), громадської діячки, колекціонерки, дослідниці народної вишивки;

5 червня - 140 років із дня народження Михайла Гордієвського (1885-1938), філософа, історика, освітнього діяча;

5 червня - 130 років із дня народження Юліана Шпола (справжні ім'я та прізвище - Михайло Яловий) (1895-1937), письменника, драматурга, публіциста, літературного критика, представника "Розстріляного Відродження", репресованого;

5 червня - 100 років із дня народження Миколи Плав'юка (1925-2012), політичного та громадського діяча, останнього Президента УНР в екзилі, голови ОУН, борця за незалежність України у XX столітті;

5 червня - 90 років із дня народження Євгена Концевича (1935-2010), письменника, дисидента, перекладача, громадського діяча;

6 червня - 170 років із дня народження Івана Білоконського (1855-1931), публіциста, педагога, громадського діяча;

6 червня - 150 років із дня народження Сергія Шемета (1875-1957), громадського та політичного діяча, журналіста;

6 червня - 140 років із дня народження Михайла Микиші (1885-1971), оперного співака, педагога;

6 червня - 110 років із дня народження Михайла Тодорова (1915-1997), художника;

6 червня - 80 років із дня народження Олександра Комаровського (1945-2002), архітектора;

6 червня - 70 років із дня народження Святослава Каштелянчука (1955-2013), художника театру та кіно, графіка, ювеліра;

7 червня - 290 років із дня народження Кирила Головачевського (Гловачевського) (1735-1823), художника, педагога;

7 червня - 100 років із дня народження Віля Гримича (1925-2016), перекладача, есеїста, літературознавця, культурного та громадського діяча;

7 червня - 80 років із дня народження Іллі Безбаха (1945-2017), художника, музеєзнавця;

8 червня - 170 років із дня народження Наталії Кобринської (1855-1920), письменниці, журналістки, громадської діячки, учасниці феміністичного руху;

12 червня - 200 років із дня народження Антонія Шнайдера (1825-1880), краєзнавця, колекціонера, історика, археолога, етнографа;

13 червня - 160 років із дня народження Антона Попеля (1865-1910), скульптора, педагога;

14 червня - 150 років із дня народження Володимира Григоровича-Барського (1875-після 1926), композитора, піаніста, педагога;

16 червня - 100 років із дня народження Марії Вальо (1925-2011), бібліографині, літературознавиці;

17 червня - 80 років із дня народження Ігоря Січовика (1945-2021), письменника, драматурга;

18 червня - 110 років із дня народження Леоніда Чернова (1915-1990), художника, графіка;

19 червня - 130 років із дня народження Олександра Бродського (1895-1969), вченого, фізика, хіміка, академіка;

20 червня - 150 років із дня народження Полікарпа (справжнє ім'я - Петро) Сікорського (1875-1953), церковного та громадського діяча, митрополита Української автокефальної православної церкви в діаспорі;

20 червня - 130 років із дня народження Діонісія (Діонизія) Зубрицького (1895-1949), літературознавця, письменника, публіциста, культурного і громадського діяча, священника;

20 червня - 100 років із дня народження Андрія Німенка (1925-2006), скульптора, графіка, мистецтвознавця, письменника;

20 червня - 90 років із дня народження Володимира Перепаді (1935-2018), скульптора, педагога;

21 червня - 220 років із дня народження Миколи Закревського (1805-1871), історика, фольклориста, етнографа, археолога, художника, мовознавця, письменника;

21 червня - 140 років із дня народження Ігоря (справжнє ім'я - Іван) Губи (1885-1966), церковного діяча;

23 червня - 100 років із дня народження Євгена Дущенка (1925-2011), диригента, педагога;

27 червня - 140 років із дня народження Антоніни Кудрицької (1885-1971), фольклористки;

29 червня - 120 років із дня народження Володимира Фемеліді (1905-1931), композитора, диригента;

2 липня - 200 років із дня народження Володимира Александрова (1825-1894), письменника, музиканта, фольклориста, перекладача;

2 липня - 60 років із дня народження Романа Стельмащука (1965-2015), музикознавця, композитора, аранжувальника, педагога;

3 липня - 140 років із дня народження Юліана Буцманюка (1885-1967), художника-монументаліста, педагога;

3 липня - 140 років із дня народження Прохора Вороніна (1885-1940), письменника, драматурга, перекладача;

3 липня - 100 років із дня народження Дмитра Волкова (1925-1996), вченого, фізика-теоретика, академіка;

3 липня - 70 років із дня народження Валерія Албула (1955-2018), художника декоративного мистецтва, кераміста;

4 липня - 100 років із дня народження Анатолія Фоміна (1925-2013), художника;

4 липня - 120 років із дня народження Михайла Оратовського (1905-1966), вченого у галузі аграрних наук, селекціонера сортів черешні;

6 липня - 90 років із дня народження Генріха Нечипоренка (1935-2005), художника, графіка, художника монументального мистецтва;

6 липня - 80 років із дня народження Юлії Лазаревської (1945-2021), сценаристки, звукооператорки, режисерки, художниці;

8 липня - 130 років із дня народження Ігоря Тамма (1895-1971), фізика-теоретика, академіка, лауреата Нобелівської премії з фізики;

8 липня - 100 років із дня народження Геннадія Довнара (1925-2009), письменника, драматурга, публіциста;

9 липня - 110 років із дня народження Миколи Сиротюка (1915-1984), літературознавця, письменника;

9 липня - 90 років із дня народження Юлія Шейніса (1935-2012), художника, графіка;

10 липня - 250 років із дня народження Петра Прокоповича (1775-1850), пасічника, винахідника, основоположника раціонального бджільництва, педагога;

10 липня - 100 років із дня народження Володимира Сташиса (1925-2011), вченого, правознавця, педагога, Героя України;

10 липня - 100 років із дня народження Станіслава Кононовича Славича-Приступи (1925-2013), письменника, публіциста, сценариста, громадського діяча;

11 липня - 110 років із дня народження Володимира Оглобліна (1915-2005), актора театру та кіно, театрального режисера;

11 липня - 100 років із дня народження Василя Габди (1925-2003), художника;

11 липня - 90 років із дня народження Ігоря Лацанича (1935-2003), диригента, музиканта;

12 липня - 110 років із дня народження Петра Тронька (1915-2011), історика, краєзнавця, пам'яткоохоронця, організатора музейної справи, громадського діяча, академіка, Героя України;

12 липня - 90 років із дня народження Вадима Гетьмана (1935-1998), економіста, банкіра, фінансиста, політичного діяча, народного депутата України першого та другого скликань, Героя України;

13 липня - 140 років із дня народження Степана Балицького (1885-1965), гончара;

13 липня - 140 років із дня народження Остапа Лисенка (1885-1968), музикознавця, педагога, письменника, етнографа, громадського і культурного діяча;

13 липня - 100 років із дня народження Петра Столяренка (1925-2018) - художника, пейзажиста, мариніста;

13 липня - 90 років із дня народження Наталії Харакоз (1935-2022), письменниці, журналістки, громадської діячки;

15 липня - 100 років із дня народження Василя Діянича (1925-1980), поета, журналіста;

16 липня - 140 років із дня народження Володимира Сальського (1885-1940), військового діяча, генерала Армії УНР, борця за незалежність України у XX столітті;

18 липня - 170 років із дня народження Володимира Ястребова (1855-1899), історика, археолога, етнографа, фольклориста, педагога;

19 липня - 180 років із дня народження Іллі Слатіна (1845-1931), піаніста, педагога, диригента, музичного та громадського діяча;

20 липня - 330 років із дня народження Іллі Турчиновського (1695-після 1725), письменника, співака, актора, диригента, священника;

21 липня - 130 років із дня народження Василя Степанченка (1895-1939), хорунжого Армії УНР, інженера, борця за незалежність України у XX столітті;

21 липня - 50 років із дня народження Євгена Гулевича (1975-2022), культуролога, перекладача, журналіста, редактора, громадського діяча, учасника російсько-української війни;

23 липня - 140 років із дня народження Никифора Гірняка (1885-1962), публіциста, військового та освітнього діяча;

23 липня - 90 років із дня народження Володимира Кравця (1935-2022), архітектора, художника театру, графіка, педагога;

23 липня - 90 років із дня народження Володимира Матвіїшина (1935-2012), літературознавця;

24 липня - 120 років із дня народження Анатоля Курдидика (1905-2001), письменника, журналіста, громадського діяча;

25 липня - 130 років із дня народження Івана Недільського (1895-1970), композитора, віолончеліста, педагога у США;

25 липня - 40 років із дня народження Богдана Сольчаника (1985-2014), учасника Революції Гідності, Героя Небесної Сотні, Героя України;

27 липня - 100 років із дня народження Івана Мартьянова (1925-2010), художника книжкової і станкової графіки;

27 липня - 90 років із дня народження Володимира Юрчишина (1935-2010), графіка;

28 липня - 130 років із дня народження Володимира Герасименка (1895-1984), літературознавця, історика, громадського діяча;

28 липня - 40 років із дня народження Віри Анатій (1985-2022), військовослужбовиці, учасниці російсько-української війни;

29 липня - 160 років із дня народження Андрея Шептицького (1865-1944), церковного та громадського діяча, митрополита (предстоятеля) Української Греко-Католицької Церкви, мецената;

29 липня - 120 років із дня народження Пантелеймона Мусієнка (1905-1980), художника декоративного мистецтва, мистецтвознавця;

29 липня - 100 років із дня народження Вадима Одайника (1925-1984), художника;

29 липня - 40 років із дня народження Михайла Цимбалістого (1985-2019), військовослужбовця, учасника російсько-української війни;

31 липня - 90 років із дня народження Ніни Велігоцької (1935-2015), художниці, мистецтвознавиці;

3 серпня - 100 років із дня народження Василя Омеляненка (1925-2021), майстра декоративного мистецтва;

3 серпня - 90 років із дня народження Івана Ковтонюка (1935-2017), художника;

10 серпня - 150 років із дня народження Олександра Коваленка (1875-1963), вченого, письменника, інженера, громадського та політичного діяча;

11 серпня - 120 років із дня народження Юрія (справжнє ім'я - Іван) Кобилецького (1905-1987), письменника, літературознавця, критика, педагога;

12 серпня - 100 років із дня народження Олега Геращенка (1925-1992), вченого у галузі теплофізики, засновника школи теплометрії;

13 серпня - 90 років із дня народження Віктора Герасимчука (1935-2004), композитора;

16 серпня - 90 років із дня народження Марії Буряк (1935-2008), майстрині декоративного мистецтва;

17 серпня - 80 років із дня народження Віктора Киркевича (Кіркевича) (1945-2022), краєзнавця, літератора, журналіста, колекціонера;

18 серпня - 160 років із дня народження Володимира Садовського (1865-1940), хорового диригента, співака, критика, священника, громадського діяча;

19 серпня - 160 років із дня народження Олександра Малинки (1865-1941), етнографа, фольклориста;

20 серпня - 130 років із дня народження Омеляна Нижанківського (1895-1973), піаніста, органіста, композитора, музикознавця, диригента, педагога, культурного діяча;

21 серпня - 130 років із дня народження Юрія Вороного (1895-1961), лікаря-хірурга, який здійснив першу у світі операцію з пересадки внутрішнього органу живій людині, учасника бою під Крутами, борця за незалежність України у XX столітті;

21 серпня - 110 років із дня народження Лідії Мак-Тимошенко (творчий псевдонім - Лариса Мурович) (1915-2002), поетеси, перекладачки, діячки ОУН, журналістки, педагогині, учасниці об'єднання українських письменників у діаспорі "Слово";

21 серпня - 110 років із дня народження Георгія Яблонського (1915-1955), художника, педагога;

24 серпня - 140 років із дня народження Євгена Бачинського (1885-1978), церковного, громадського, політичного діяча, єпископа Української автокефальної православної церкви, журналіста, видавця, дипломата;

25 серпня - 140 років із дня народження Євгена Нагірного (1885-1951), архітектора;

25 серпня - 110 років із дня народження Олексія Сеника (творчий псевдонім - Олекса Запорізький) (1915-1968), поета, байкаря, драматурга, репресованого;

27 серпня - 100 років із дня народження Феодосія Рогового (1925-1992), письменника;

28 серпня - 260 років із дня народження Тадеуша Чацького (1765-1813), освітнього діяча, історика, засновника Кременецького ліцею;

28 серпня - 100 років із дня народження Григорія Павленка (1925-1992), художника кіно;

28 серпня - 90 років із дня народження Василя Вихристенка (1935-2016), поета, перекладача, публіциста;

28 серпня - 60 років із дня народження Сергія Слабенка (1965-2023), політичного та державного діяча, народного депутата України четвертого скликання, військовослужбовця, учасника російсько-української війни;

29 серпня - 150 років із дня народження Лонгіна Цегельського (1875-1950), дипломата, адвоката, журналіста, видавця, громадського та політичного діяча;

29 серпня - 100 років із дня народження Дмитра Катиніна (1925-2011), графіка, художника;

29 серпня - 80 років із дня народження Михайла Каца (1945-2004), художника, кінорежисера, сценариста;

31 серпня - 110 років із дня народження Юрія Жлуктенка (1915-1990), мовознавця, перекладознавця, перекладача, педагога;

1 вересня - 90 років із дня народження Зеновія Флінти (1935-1988), художника декоративного мистецтва, художника, графіка;

1 вересня - 50 років із дня народження Ігоря Ткачука (1975-2014), Героя Небесної Сотні, Героя України;

2 вересня - 190 років із дня народження Петра Єфименка (1835-1908), етнографа, фольклориста, історика, літературного критика, бібліографа, громадського діяча;

2 вересня - 180 років із дня народження Івана Білика (справжнє прізвище - Рудченко) (1845-1905), фольклориста, етнографа, письменника, публіциста, перекладача, літературного критика;

2 вересня - 160 років із дня народження Андрія Андрейчина (1865-1914), гравера, літографа, видавця, культурного та громадського діяча;

3 вересня - 150 років із дня народження Ольги Окуневської (1875-1960), піаністки, педагогині, культурної та освітньої діячки;

4 вересня - 100 років із дня народження Івана Шостака (1925-2001), майстра декоративного мистецтва;

5 вересня - 100 років із дня народження Михайла Кречка (1925-1996), композитора, хорового диригента, педагога;

6 вересня - 100 років із дня народження Петра Мовчуна (1925-2010), скульптора;

7 вересня - 150 років із дня народження Олександра Мурашка (1875-1919), художника, педагога, громадського діяча;

8 вересня - 50 років із дня народження Андрія Жованика (1975-2022), військовослужбовця, учасника російсько-української війни;

9 вересня - 180 років із дня народження Мар'яна Ломницького (1845-1915), вченого-натураліста, ентомолога, геолога;

10 вересня - 140 років із дня народження Олександра Палладіна (1885-1972), вченого, біохіміка, академіка, громадського діяча, педагога;

10 вересня - 120 років із дня народження Володимира Костецького (1905-1968), художника, педагога;

11 вересня - 30 років із дня народження Юрія Поправки (1995-2014), учасника Революції Гідності, Героя України, одного з перших загиблих громадських активістів під час російського воєнного вторгнення 2014 року (антитерористичної операції);

12 вересня - 150 років із дня народження Олександра Кошиця (1875-1944), хорового диригента, композитора, педагога, етнографа, громадського діяча;

12 вересня - 120 років із дня народження Олександра Запорожця (1905-1981), вченого, психолога;

12 вересня - 100 років із дня народження Мелетія Семенюка (1925-2004), воїна УПА, політв'язня радянського режиму, учасника Норильського повстання в ГУЛАГу, борця за незалежність України у XX столітті;

12 вересня - 100 років із дня народження Олександра Лопухова (1925-2009), художника, педагога, громадського діяча;

13 вересня - 150 років із дня народження Михайла Мочульського (1875-1940), літературознавця, літературного критика, перекладача;

14 вересня - 110 років із дня народження Галини Зорі (1915-2002), художниці, педагогині;

15 вересня - 170 років із дня народження Якима Бігдая (1855-1909), фольклориста, композитора, режисера;

15 вересня - 120 років із дня народження Хацкеля Наделя (1905-1968), бібліографа, бібліотекознавця, історика літератури, фольклориста, сходознавця;

15 вересня - 100 років із дня народження Володимира Геншке (1925-1984), художника декоративного мистецтва;

16 вересня - 110 років із дня народження Марії Химинець (1915-2014), військової та громадської діячки, учасниці організації "Жіноча Січ", борця за незалежність України у XX столітті;

18 вересня - 120 років із дня народження Степана Охримовича (1905-1931), політичного діяча, співзасновника та діяча ОУН, борця за незалежність України у XX столітті;

19 вересня - 320 років із дня народження Йоасафа (Йоасафата) Бєлгородського (справжні ім'я та прізвище - Яким Горленко) (1705-1754), освітнього та церковного діяча, письменника;

19 вересня - 150 років із дня народження Федора Кушнерика (1875-1941), кобзаря, поета;

20 вересня - 80 років із дня народження Світлани Йовенко (1945-2021), письменниці, літературної критикині, публіцистки, перекладачки;

22 вересня - 190 років із дня народження Олександра Потебні (1835-1891), мовознавця, літературознавця, фольклориста, філософа, педагога;

23 вересня - 90 років із дня народження Маргарити Ніколаєвої (1935-1993), спортсменки, спортивної гімнастки, олімпійської чемпіонки;

24 вересня - 150 років із дня народження В'ячеслава Розвадовського (1875-1943), художника, педагога, популяризатора народного мистецтва;

25 вересня - 100 років із дня народження Юрія Хілобокова (1925-1996), диригента, скрипаля, педагога;

25 вересня - 100 років із дня народження Михайла Бароянца (1925-2006), художника;

26 вересня - 140 років із дня народження Михайла Орисика (1885-1946), майстра декоративного мистецтва, педагога, засновника школи дерев'яної лемківської скульптури;

27 вересня - 150 років із дня народження Олександра Вербицького (1875-1958), архітектора, інженера, педагога;

27 вересня - 140 років із дня народження Всеволода Зуммера (1885-1970), мистецтвознавця, педагога, репресованого;

27 вересня - 130 років із дня народження Володимира Кобилянського (1895-1919), поета, перекладача;

29 вересня - 180 років із дня народження Івана Карпенка-Карого (справжнє прізвище - Тобілевич) (1845-1907), письменника, драматурга, актора, режисера;

1 жовтня - 190 років із дня народження Остапа Волощака (1835-1918), ботаніка, зоолога, педагога;

1 жовтня - 100 років із дня народження Марії Савчин (1925-2013), діячки ОУН і УПА, борця за незалежність України у XX столітті;

2 жовтня - 160 років із дня народження Дениса Січинського (1865-1909), композитора, хорового диригента, педагога, громадського діяча;

2 жовтня - 90 років із дня народження Юрія Савченка (1935-2018), художника;

2 жовтня - 90 років із дня народження Ірми Тоцької (1935-2013), музеєзнавиці, історикині, археологині;

4 жовтня - 140 років із дня народження Дмитра Андрусенка (1885-1965), бандуриста, диригента, педагога;

8 жовтня - 100 років із дня народження Леля Кузьмінкова (1925-2012), художника, графіка, скульптора, художника монументально-декоративного мистецтва, громадського діяча;

8 жовтня - 100 років із дня народження Степана Стельмащука (1925-2011), хорового диригента, композитора, музиканта, фольклориста, педагога, культурного та громадського діяча;

9 жовтня - 140 років із дня народження Володимира Свідзинського (1885-1941), поета, перекладача, літературознавця, представника "Розстріляного Відродження", репресованого;

14 жовтня - 170 років із дня народження Юрія-Калмана Жатковича (1855-1920), перекладача, письменника, літературознавця, історика, етнографа, священника;

15 жовтня - 130 років із дня народження Володимира Гжицького (1895-1973), письменника, публіциста, перекладача, мемуариста;

17 жовтня - 110 років із дня народження Марка Янковського (1915-1980), художника театру;

17 жовтня - 90 років із дня народження Олександра Пономарева (1935-2020), вченого, мовознавця, перекладача, публіциста, етнолога, літературознавця, громадського діяча;

17 жовтня - 80 років із дня народження Володимира Чепелика (1945-2021), скульптора, педагога;

18 жовтня - 100 років із дня народження Петра Мороза (1925-2013), художника, графіка;

19 жовтня - 130 років із дня народження Петра Гузя (1895-1959), кобзаря;

19 жовтня - 80 років із дня народження Володимира Кочергіна (1945-1991), поета;

19 жовтня - 60 років із дня народження Миколи Троїцького (1965-2015), військовослужбовця, учасника російсько-української війни;

20 жовтня - 100 років із дня народження Дмитра Шкрібляка (1925-2008), майстра декоративного мистецтва;

22 жовтня - 100 років із дня народження Петра Медведика (1925-2006), літературознавця, фольклориста, етнографа, бібліографа, мистецтвознавця та краєзнавця;

22 жовтня - 90 років із дня народження Бориса Олійника (1935-2017), поета, перекладача, громадського та політичного діяча, народного депутата України першого - четвертого скликань, Героя України, академіка;

23 жовтня - 130 років із дня народження Миколи Божинського-Божка (1895-1918), воїна Армії УНР, учасника бою під Крутами, борця за незалежність України у XX столітті;

23 жовтня - 110 років із дня народження Зінаїди Волковинської (1915-2010), художниці, графікині;

24 жовтня - 130 років із дня народження Пилипа Драника (1895-1930), військового діяча, сотника Армії УНР, повстанського отамана, художника, борця за незалежність України у XX столітті;

24 жовтня - 50 років із дня народження Леоніда Полянського (1975-2014), Героя Небесної Сотні, Героя України;

25 жовтня - 140 років із дня народження Карпа Трохименка (1885-1979), художника, педагога, історика образотворчого мистецтва;

26 жовтня - 140 років із дня народження Андрія Ніковського (1885-1942), громадського та політичного діяча, члена Української Центральної Ради, літературознавця, мовознавця, журналіста, борця за незалежність України у XX столітті;

27 жовтня - 280 років із дня народження Максима Березовського (1745-1777), композитора, диригента, співака;

27 жовтня - 140 років із дня народження Юхима Михайліва (1885-1935), художника, поета, пам`яткоохоронця і мистецтвознавця;

27 жовтня - 120 років із дня народження Тамари Мороз-Стрілець (1905-1994), письменниці, літературознавиці;

27 жовтня - 90 років із дня народження Віталія Куликова (1935-2015), художника, графіка, книжкового дизайнера, педагога;

28 жовтня - 130 років із дня народження Майка (Михайла) Йогансена (1895-1937), письменника, літературного критика, перекладача, журналіста, мовознавця, сценариста, представника "Розстріляного Відродження", репресованого;

28 жовтня - 100 років із дня народження Георгія Кислого (1925-1997), архітектора;

30 жовтня - 200 років із дня народження Дмитра Безперчого (1825-1913), художника, графіка, педагога;

30 жовтня - 100 років із дня народження Ірини Савицької-Козак (1925-2015), діячки ОУН і УПА, борця за незалежність України у XX столітті;

31 жовтня - 140 років із дня народження Сергія Жука (1885-1969), скульптора, письменника, перекладача, мистецтвознавця;

1 листопада - 90 років із дня народження Маргарити Жиліної (1935-2022) художниці декоративного мистецтва, педагогині;

1 листопада - 30 років із дня народження Дмитра Коцюбайла (позивний - "Да Вінчі") (1995-2023), військовослужбовця, учасника російсько-української війни, Героя України;

2 листопада - 140 років із дня народження Петра Будникова (1885-1968), вченого, хіміка, академіка;

2 листопада - 90 років із дня народження Володимира Коломійця (1935-2017), письменника;

3 листопада - 160 років із дня народження Сергія Мартоса (1865-1911), письменника, перекладача;

4 листопада - 130 років із дня народження Василя Кучабського (1895-1945), історика, публіциста, політичного, громадського та військового діяча;

5 листопада - 110 років із дня народження Анатолія Хорунжого (1915-1991), письменника, журналіста;

6 листопада - 170 років із дня народження Дмитра Яворницького (1855-1940), історика, вченого, археолога, етнографа, письменника, академіка;

6 листопада - 120 років із дня народження Дмитра Головка (1905-1978), художника декоративного мистецтва;

6 листопада - 100 років із дня народження Миколи Петренка (1925-2020), письменника, драматурга, журналіста;

6 листопада - 100 років із дня народження Олени Француз (1925-2012), майстрині декоративного мистецтва у галузі ткацтва;

7 листопада - 110 років із дня народження Наталії Скорульської (1915-1982), балерини, балетмейстерки, лібретистки, педагогині;

8 листопада - 130 років із дня народження Михайла Палія-Сидорянського (1895-1963), військового діяча, полковника Армії УНР, повстанського отамана, борця за незалежність України у XX столітті;

9 листопада - 140 років із дня народження Віктора Барвінського (1885-1940), історика, архівіста;

11 листопада - 140 років із дня народження Віктора Андрієвського (1885-1967), громадського діяча, публіциста, педагога;

11 листопада - 130 років із дня народження Зиновія Лиська (1895-1969), композитора, музикознавця, фольклориста, педагога у США;

12 листопада - 220 років із дня народження Дмитра Старицького (1805-після 1871), театрального діяча, режисера, драматурга;

12 листопада - 200 років із дня народження Михайла Ващенка-Захарченка (1825-1912), вченого, математика, педагога;

12 листопада - 120 років із дня народження Івана Крушельницького (1905-1934), поета, драматурга, графіка, мистецтвознавця, літературного критика, представника "Розстріляного Відродження", репресованого;

13 листопада - 100 років із дня народження Людмили Міляєвої (1925-2022), мистецтвознавиці, педагогині;

14 листопада - 140 років із дня народження Соні Делоне (справжні ім'я та прізвище - Сара Штерн) (1885-1979), художниці, дизайнерки;

16 листопада - 130 років із дня народження Галини Орлівни (справжнє прізвище - Мневська) (1895-1955), театральної актриси, письменниці, перекладачки, педагогині;

16 листопада - 150 років із дня народження Івана Левицького (1875-1938), скрипаля, композитора, хорового диригента, педагога;

16 листопада - 110 років із дня народження Григорія Томенка (1915-1994), художника;

17 листопада - 120 років із дня народження Михайла Жовтобрюха (1905-1995), мовознавця;

17 листопада - 100 років із дня народження Анатолія Буковського (1925-2006), кінорежисера, актора, сценариста;

18 листопада - 100 років із дня народження Зіновії Масляк (1925-1984), художниці декоративного мистецтва;

18 листопада - 80 років із дня народження Миколи Фірсова (1945-2022), художника декоративного мистецтва, кераміста;

19 листопада - 150 років із дня народження Катрі Гриневичевої (справжні ім'я та прізвище - Катерина Гриневич) (1875-1947), письменниці, громадської діячки;

19 листопада - 130 років із дня народження Степана Масляка (1895-1960), поета, перекладача;

19 листопада - 100 років із дня народження Аліни Ламах (1925-2020), художниці, майстрині декоративного мистецтва;

20 листопада - 150 років із дня народження Миколи Мельника (1875-1954), вченого, ботаніка, природознавця;

20 листопада - 100 років із дня народження Георгія Павлюка (1925-1987), художника, педагога;

21 листопада - 140 років із дня народження Нестора Городовенка (1885-1964), хорового диригента, педагога, художнього керівника капели "Думка";

23 листопада - 60 років із дня народження Олега Куцина (1965-2022), військовослужбовця, учасника російсько-української війни;

24 листопада - 220 років із дня народження Олекси (Олексія) Стороженка (1805-1874), письменника, етнографа, драматурга;

25 листопада - 100 років із дня народження Юрія Бедзика (1925-2008), письменника, драматурга;

26 листопада - 120 років із дня народження Ніла Хасевича (1905-1952), художника, політичного діяча, підпільника, воїна УПА, борця за незалежність України у XX столітті;

26 листопада - 100 років із дня народження Опанаса Заливахи (1925-2007), художника, графіка, скульптора, громадського діяча, політв'язня радянського режиму;

28 листопада - 90 років із дня народження Бориса Пяниди (1935-2020), художника декоративного мистецтва;

29 листопада - 80 років із дня народження Олександра Поступного (1945-2009), художника;

30 листопада - 90 років із дня народження Дмитра Чередниченка (1935-2021), письменника, перекладача, літературного редактора, мистецтвознавця, педагога;

1 грудня - 130 років із дня народження Миколи Бутовича (1895-1961), художника, графіка, письменника;

3 грудня - 150 років із дня народження Олександра Грекова (1875-1959), військового діяча, генерал-хорунжого Армії УНР, командувача Української Галицької армії, репресованого, борця за незалежність України у XX столітті;

3 грудня - 110 років із дня народження Тетяни Чернишової (1915-1997), кінооператорки;

5 грудня - 140 років із дня народження Миколи Погрібняка (1885-1965), художника, педагога;

5 грудня - 130 років із дня народження Миколи Охременка (1895-1979) винороба;

5 грудня - 100 років із дня народження Михайла Ткаченка (1925-1999), художника, мистецтвознавця, педагога;

8 грудня - 90 років із дня народження Юрія Лукана (1935-2001), письменника, культурного діяча;

9 грудня - 120 років із дня народження Стефанії Гебус-Баранецької (1905-1985), художниці, графікині;

9 грудня - 100 років із дня народження Василя Романюка (Володимира) (1925-1995), патріарха Київського і всієї Руси-України Української Православної Церкви Київського Патріархату, церковного діяча, богослова, члена Української Гельсінської групи, політв'язня радянського режиму, борця за незалежність України у XX столітті;

10 грудня - 150 років із дня народження Данила Роздольського (1875-1902), композитора, священника;

10 грудня - 90 років із дня народження Миколи Гевелюка (1935-1999), художника, графіка;

13 грудня - 120 років із дня народження Андрія Тобілевича (1905-1979), діяча культури, засновника державного заповідника-музею І.К. Карпенка-Карого "Хутір Надія";

13 грудня - 110 років із дня народження Андрія Бобиря (1915-1994), кобзаря, бандуриста, диригента, педагога;

16 грудня - 130 років із дня народження Семена Міляєва (1895-1961), художника-оформлювача, графіка;

16 грудня - 100 років із дня народження Володимира Беця (1925-2017), скульптора, художника, педагога;

16 грудня - 30 років із дня народження Сергія Табали (1995-2014), військовослужбовця, учасника російсько-української війни, захисника Донецького аеропорту, Героя України;

20 грудня - 170 років із дня народження Амвросія Ждахи (справжнє прізвище - Смаглій) (1855-1927), художника, графіка, збирача усної народної творчості;

22 грудня - 100 років із дня народження Олександра Мікори (1925-2014), художника, графіка, педагога;

24 грудня - 120 років із дня народження Костянтина Данькевича (1905-1984), композитора, піаніста, педагога;

24 грудня - 120 років із дня народження Антона Вальтера (1905-1965), фізика-ядерника, засновника наукової школи ядерної фізики в Харківському університеті, академіка;

25 грудня - 130 років із дня народження Григорія Верьовки (1895-1964), композитора, хорового диригента, педагога;

28 грудня - 110 років із дня народження Василя Непийпива (1915-1994), художника;

31 грудня - 180 років із дня народження Сильвестра Лепкого (1845-1901), письменника, перекладача, священника, громадського та політичного діяча;

31 грудня - 110 років із дня народження Олександра Ковальова (1915-1991), скульптора.

III. Днів пам'яті:

250-ті роковини з часу руйнування російською імперською армією Запорізької Січі (15.06.1775);

10 років із часу завершення боїв за Донецький аеропорт під час російсько-української війни (січень 2015 року, День пам'яті - 20.01.2025).

IV. Відомих подій світової історії:

75 років із часу підписання Конвенції про захист прав людини і основоположних свобод (Європейської конвенції з прав людини) (04.11.1950);

50 років із часу підписання Гельсінського акта - Заключного акта Наради з безпеки і співробітництва в Європі, день утворення ОБСЄ (01.08.1975).

08/231-1531/ПР
04.10.2024

№2

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА
IV сесія IX скликання

РІШЕННЯ

_____ Київ №_____

ПРОЄКТ

Про внесення змін до рішення Київської міської ради від 10.02.2017 № 945/1949 «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва цілісних майнових комплексів закладів культури»

Відповідно до статті 329 Цивільного кодексу України, пункту 51 частини першої статті 26, частини другої статті 60 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», статей 4, 7 Закону України «Про передачу об'єктів права державної та комунальної власності» Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Внести до рішення Київської міської ради від 10.02.2017 № 945/1949 «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва цілісних майнових комплексів закладів культури» такі зміни:

1.1. Пункт 1 викласти в такій редакції:

«1. Надати згоду на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва цілісних майнових комплексів (включно з правами та обов'язками юридичної особи) закладів культури, що належать до державної власності, згідно з додатком.

Київська міська рада зобов'язується використовувати цілісні майнові комплекси закладів культури, згідно з додатком до цього рішення, за цільовим призначенням і не відчужувати у приватну власність.».

1.2. Пункт 2 викласти в такій редакції:

«2. Доручити виконавчому органу Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації) здійснити організаційно-правові заходи, пов'язані з виконанням цього рішення.».

1.3. Пункт 3 викласти в такій редакції:

«3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань власності та регуляторної політики і постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій.».

1.4. Додаток до рішення викласти у новій редакції, що додається.

2. Оприлюднити це рішення в порядку, встановленому законодавством України.

3. Це рішення набирає чинності з дня його офіційного оприлюднення.

4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань власності та регуляторної політики і постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій.

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОДАННЯ:

Депутатка Київської міської ради Вікторія МУХА

ПОГОДЖЕНО:

Постійна комісія Київської міської ради
з питань власності та регуляторної політики

Голова Михайло ПРИСЯЖНЮК

Постійна комісія Київської міської ради
з питань культури, туризму та
суспільних комунікацій

Голова Вікторія МУХА

Начальник управління
правового забезпечення
діяльності Київської міської ради Валентина ПОЛОЖИШНИК

Додаток
до рішення Київської міської ради
від 10.02.2017 № 945/1949
(у редакції рішення Київської міської ради
від _____ №_____

Перелік
цілісних майнових комплексів (включно з правами та обов'язками юридичної особи) закладів культури, що належать до державної власності та безоплатно передаються до комунальної власності територіальної громади міста Києва

№ п/п	Найменування та місцезнаходження закладів культури	Ідентифікаційний код юридичної особи в Єдиному державному реєстрі підприємств і організацій України
1	2	3
1	Державне підприємство "Державний академічний оркестр "РадіоБенд Олександра Фокіна" 01023, м. Київ, вул. Леоніда Первомайського, 5-а	33403283
2	Державне підприємство "Державний академічний естрадно-симфонічний оркестр України" 01033, м. Київ, вул. Саксаганського, 38	05509493
3	Дирекція художніх виставок України 01001, м. Київ, вул. Інститутська, 3	02224577
4	Музей історії Десятинної церкви 01001, м Київ, вул. Володимирська, 2	38202516
5	Державна агенція промоції культури України 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, корпус 5	21460473
6	Державний музей авіації імені О. К. Антонова 03048, м. Київ, вул. Медова, 1	26060057
7	Державний музей іграшки 01021, м Київ, Кловський узвіз, 8	33236336
9	Музей спортивної слави України 03150, м. Київ, вул. Велика Васильківська, 55	25665321
10	Педагогічний музей України 01030, м. Київ, вул. Володимирська, 57	00185519

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до проєкту рішення Київської міської ради

«Про внесення змін до рішення Київської міської ради від 10.02.2017 № 945/1949 «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва цілісних майнових комплексів закладів культури»

1. Опис проблем, для вирішення яких підготовлено проєкт рішення, обґрунтування відповідності та достатності передбачених у проєкті рішення механізмів і способів вирішення існуючих проблем, а також актуальності цих проблем для територіальної громади міста Києва.

Рішенням Київської міської ради від 10.02.2017 № 945/1949 «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва цілісних майнових комплексів закладів культури» (далі – рішення) надано згоду на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва цілісних майнових комплексів закладів культури, що належать до державної власності, та взято зобов'язання використовувати зазначене майно за цільовим призначенням і не відчужувати у приватну власність.

При опрацюванні документів у процесі передачі цілісного майнового комплексу Педагогічного музею України Міністерство економіки України листом від 06 квітня 2024 року № 3213-06/25381-07 повідомило, що у рішенні не зазначено коду ЄДРПОУ, тому рішення потребує доопрацювання в частині зазначення коду згідно з ЄДРПОУ цілісного майнового комплексу з метою чіткої ідентифікації об'єкту передачі.

У додатку до рішення зазначена інформація про назву закладів культури, їх адресу, ідентифікаційний код юридичної особи в Єдиному державному реєстрі підприємств і організацій України відсутня, тому виникла необхідність внесення змін до рішення Київської міської ради № 945/1949. Крім того, місцезнаходження певних закладів культури також потребує уточнення.

Відповідно до вимог статті 7 Закону України «Про передачу об'єктів права державної та комунальної власності» органи місцевого самоврядування беруть зобов'язання щодо цілісних майнових комплексів (а не майна, як зазначено у абзаці другому пункту 1 рішення) закладів культури використовувати такі об'єкти за цільовим призначенням і не відчужувати у приватну власність.

Пункт 2 рішення необхідно викласти в новій редакції з метою приведення положень рішення до вимог законодавства України.

2. Правове обґрунтування необхідності прийняття рішення (із посиланням на конкретні положення нормативно-правових актів, на підставі й на виконання яких підготовлено проєкт рішення).

Цивільний кодекс України, закони України «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про передачу об'єктів права державної та комунальної власності».

3. Опис цілей і завдань, основних положень проєкту рішення, а також очікуваних соціально-економічних, правових та інших наслідків для територіальної громади міста Києва від прийняття запропонованого проєкту рішення.

Метою прийняття цього проєкту рішення є внесення змін до рішення Київської міської ради від 10 лютого 2017 року № 945/1949 «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва цілісних майнових комплексів закладів культури» для приведення його у відповідність до вимог законодавства України.

Проєкт рішення складається із преамбули та чотирьох пунктів.

Контроль за виконанням цього рішення покладено на постійну комісію Київської міської ради з питань власності та регуляторної політики і постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій.

4. Фінансово-економічне обґрунтування та пропозиції щодо джерел покриття цих витрат.

Прийняття та виконання цього рішення не потребує додаткових матеріально-фінансових витрат та не впливає на показники бюджету міста Києва.

5. Інформація про те, чи містить проєкт рішення службову інформацію у розумінні статті 6 Закону України «Про доступ до публічної інформації»

Проєкт рішення не містить службову інформацію у розумінні статті 6 Закону України «Про доступ до публічної інформації».

6. Інформація про те, чи містить проєкт рішення інформацію про фізичну особу (персональні дані) у розумінні статей 11 та 21 Закону України «Про інформацію» та статті 2 Закону України «Про захист персональних даних».

Проєкт рішення не містить інформацію про фізичну особу (персональні дані) у розумінні статей 11 та 21 Закону України «Про інформацію» та статті 2 Закону України «Про захист персональних даних».

7. Інформація про те, чи стосується проєкт рішення прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю та який вплив він матиме на життєдіяльність цієї категорії.

Зазначений проєкт рішення не стосується прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю та не має впливу на життєдіяльність цієї категорії.

8. Прізвище або назва суб'єкта подання, прізвище, посада, контактні дані доповідача проєкту рішення на пленарному засіданні та особи, відповідальної за супроводження проєкту рішення.

Суб'єктом подання цього проєкту рішення є депутатка Київської міської ради Вікторія МУХА.

Особою, відповідальною за супроводження проєкту рішення Київської міської ради та доповідачем на пленарному засіданні Київської міської ради є депутатка Київської міської ради – голова постійної комісії Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій Вікторія МУХА.

Депутатка Київської міської ради Вікторія МУХА

Порівняльна таблиця
до проєкту рішення Київської міської ради
«Про внесення змін до рішення Київської міської ради від 10.02.2017 № 945/1949 «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва цілісних майнових комплексів закладів культури»

Чинна редакція рішення Київської міської ради від 10.02.2017 № 945/1949 «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва цілісних майнових комплексів закладів культури»	**Нова редакція** рішення Київської міської ради від 10.02.2017 № 945/1949 «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва цілісних майнових комплексів закладів культури»
1. Надати згоду на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва цілісних майнових комплексів закладів культури, що належать до державної власності, згідно з додатком **до цього рішення**. Київська міська рада зобов'язується використовувати **зазначене майно** за цільовим призначенням і не відчужувати в приватну власність.	«1. Надати згоду на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва цілісних майнових комплексів **(включно з правами та обов'язками юридичної особи)** закладів культури, що належать до державної власності, згідно з додатком. Київська міська рада зобов'язується використовувати **цілісні майнові комплекси закладів культури, згідно з додатком до цього рішення,** за цільовим призначенням і не відчужувати у приватну власність.».
2. Виконавчому органу Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації) **спільно з Міністерством освіти і науки України, Міністерством культури України, Міністерством молоді та спорту України, Національною академією педагогічних наук України та Державним комітетом телебачення та радіомовлення України здійснити прийом-передачу цілісних майнових комплексів закладів культури, зазначених у пункті 1 цього рішення.**	2. **Доручити** виконавчому органу Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації) **здійснити організаційно-правові заходи, пов'язані з виконанням цього рішення.**
3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань власності та **постійну комісію Київської міської ради з питань освіти, науки та інноваційної політики.**	3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань власності та **регуляторної політики і постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій.**

Додаток
до рішення Київської міської ради
від 10.02.2017 № 945/1949

Цілісні майнові комплекси закладів культури, що належать до державної власності та безоплатно передаються до комунальної власності територіальної громади міста Києва

N п/п	Найменування закладів культури, **адреса**
1	2
1	Державне підприємство "Державний академічний оркестр "РадіоБенд Олександра Фокіна" **01133**, м. Київ, вул. Леоніда Первомайського, 5-а

Додаток
до рішення Київської міської ради
від 10.02.2017 № 945/1949
у редакції рішення Київської
міської ради від _____
№ _____

Перелік цілісних майнових комплексів **(включно з правами та обов'язками юридичної особи)** закладів культури, що належать до державної власності та безоплатно передаються до комунальної власності територіальної громади міста Києва

№ п/п	Найменування та **місцезнаходження** закладів культури	**Ідентифікаційний код юридичної особи в Єдиному державному реєстрі підприємств і організацій України**
1	2	**3**
1	Державне підприємство "Державний академічний оркестр "РадіоБенд Олександра	**33403283**

			Фокіна" **01023**, м. Київ, вул. Леоніда Первомайського, 5-а	
2	Державне підприємство "Державний академічний естрадно-симфонічний оркестр України" 01033, м. Київ, вул. Саксаганського, 38	2	Державне підприємство "Державний академічний естрадно-симфонічний оркестр України" 01033, м. Київ, вул. Саксаганського, 38	**05509493**
3	Дирекція художніх виставок України **03022, м. Київ, вул. Велика Васильківська, 32**	3	Дирекція художніх виставок України **01001, м. Київ, вул. Інститутська, 3**	**02224577**
4	Музей історії Десятинної церкви 01001, м Київ, вул. Володимирська, 6/1	4	Музей історії Десятинної церкви 01001, м Київ, вул. Володимирська, 2	**38202516**
5	Державна агенція промоції культури України 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, корпус 5	5	Державна агенція промоції культури України 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, корпус 5	**21460473**
6	Державний музей авіації 03048, м. Київ, вул. Медова, 1	6	Державний музей авіації **імені О. К. Антонова** 03048, м. Київ, вул. Медова, 1	**26060057**
7	Державний музей іграшки 01021, м Київ, Кловський узвіз, 8	7	Державний музей іграшки 01021, м Київ, Кловський узвіз, 8	**33236336**

8	Музей спортивної слави України 03150, м. Київ, вул. Велика Васильківська, 55 **03680, м. Київ, просп. Академіка Глушкова, 1 (Експоцентр)**	8	Музей спортивної слави України 03150, м. Київ, вул. Велика Васильківська, 55	**25665321**
9	Педагогічний музей України 01030, м. Київ, вул. Володимирська, 57	9	Педагогічний музей України 01030, м. Київ, вул. Володимирська, 57	**00185519**

Депутатка Київської міської ради Вікторія МУХА

УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

бульвар Т. Шевченка, 3, м. Київ, 01024 тел. (044) 279 61 09 E-mail: culture@kyivcity.gov.ua
Код ЄДРПОУ 02231933

Голові постійної комісії Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій
Вікторії МУСІ

Шановна Вікторіє Вячеславівно!

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) повідомляє, що рішенням Київської міської ради від 10 лютого 2017 року № 945/1949 «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва цілісних майнових комплексів закладів культури» (далі – рішення) надано згоду на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва цілісних майнових комплексів закладів культури, що належать до державної власності та взято зобов'язання використовувати зазначене майно за цільовим призначенням і не відчужувати у приватну власність.

При опрацюванні документів в процесі передачі цілісного майнового комплексу Педагогічного музею України Міністерство економіки України листом від 06 квітня 2024 року № 3213-06/25381-07 повідомило Національну академію педагогічних наук України, що у рішенні не зазначено коду ЄДРПОУ та рішення потребує доопрацювання в частині зазначення коду згідно з ЄДРПОУ цілісного майнового комплексу з метою чіткої ідентифікації об'єкту передачі.

Інформацію надаємо в порядку інформування.

Додаток: лист Національної академії педагогічних наук України від 17 квітня 2024 року № 4-5/70 на 3арк.

З повагою

Перший заступник директора Микола ШУЛЯК

Бабенко Алла 279-37-48

ДОКУМЕНТ ІКС ЄІПК СЕД АСКОД (ПІДПИСАНО КВАЛІФІКОВАНИМ ЕЛЕКТРОННИМ ПІДПИСОМ)

Сертифікат 3FAA9288358EC003040000090101D00A497D800
Підписувач Шуляк Микола Васильович
Дійсний з 05.09.2024 13:49:57 по 05.09.2026 13:49:57

08/39185
04.10.2024

Департамент культури
060-4546 від 03.10.2024

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
(НАПН України)

вул. Січових Стрільців, 52-А, Київ, 04053
телефон / факс (044) 226-31-80, (044) 489-08-60
e-mail: info@naps.gov.ua / web-сайт: naps.gov.ua
код ЄДРПОУ 00046077

17.04.2024 р. № 4-5/70
На № _____ від _____

Голові Київської міської державн адміністрації
Віталію Кличку

Про передачу Педагогічного музею України з державної власності до комунальної власності територіальної громади м. Києва

Шановний пане Віталію!

Листом від 06 березня 2024 р. № 4-5/47 Національна академія педагогічни наук України надсилала Міністерству економіки України пакет документів дл опрацювання та підготовки рішення Кабінету Міністрів України щодо безоплатно передачі цілісного майнового комплексу державного закладу Педагогічного музе України з державної власності, з відання Національної академії педагогічних нау України у комунальну власність територіальної громади м. Києва.

Міністерство економіки України опрацювало лист НАПН України наданням рекомендації щодо необхідного доопрацювання рішення сесії Київськ міської ради від 10 лютого 2017 р. № 945/1949 у частині зазначення коду згідно ЄДРПОУ – 00185519 Педагогічного музею України з метою чіткої ідентифікац об'єкту передачі (лист Мінекономіки від 06 квітня 2024 р. № 3213-06/25381-0 додається).

Національна академія педагогічних наук України просить Вас найкоротший строк розглянути наше звернення та додатковим рішення сесії Київської міської ради виконати рекомендації Міністерства економік України.

Додаток: на 2 арк.

Президент НАПН України **Василь КРЕМЕНЬ**

вик. ГРАДЗЮН 481 38 71

МІНІСТЕРСТВО ЕКОНОМІКИ УКРАЇНИ
(Мінекономіки)
вул. М. Грушевського 12/2, м. Київ, 01008, тел. (044)200-47-53, факс (044)253-63-71
E-mail: mtradeecnomy@mtd.gov.ua, http://www.me.gov.ua, код ЄДРПОУ 37508596

На № _____ від _____

Національна академія
педагогічних наук України

вул. Січових Стрільців, 52-А
м. Київ
04053

Щодо передачі цілісних
майнових комплексів

Мінекономіки опрацювало лист Національної академії педагогічних наук України від 06.03.2024 № 4-5/47 стосовно передачі цілісного майнового комплексу державного закладу Педагогічного музею України (код ЄДРПОУ 00185519) з відання Національної академії педагогічних наук України у власність територіальної громади міста Києва та повідомляє.

Процедура здійснення безоплатної передачі об'єктів права державної власності в комунальну власність визначена Законом України «Про передачу об'єктів права державної та комунальної власності» (далі – Закон).

Відповідно до вимог статті 7 Закону безоплатно з державної у комунальну власність можуть бути передані, зокрема, заклади культури (крім кінотеатрів), за умови взяття органами місцевого самоврядування зобов'язання використовувати такі об'єкти за цільовим призначенням і не відчужувати у приватну власність. Така передача здійснюється за рішенням Кабінету Міністрів України на підставі згоди самоврядної організації та рішення сесії відповідної місцевої ради.

Ініціатор передачі забезпечує подання до Мінекономіки узгоджених пропозицій заінтересованих сторін, а також документів, визначених Законом.

Мінекономіки на підставі пропозицій, внесених з дотриманням вимог Закону, готує і подає за погодженням з Мінфіном, Фондом державного майна та Держстатом проекти відповідних рішень Кабінету Міністрів України.

Рішенням сесії Київської міської ради від 10.02.2017 № 945/1949 надано згоду на безоплатне прийняття у власність територіальної громади міста Києва, зокрема, цілісного майнового комплексу Педагогічного музею України (без зазначення коду

Національна академія педагогічних наук України
Вхідний № 231
"15" 04 2024 р.

ДОКУМЕНТ СЕД Мінекономіки АСКОД
Підписувач Соболєв Олексій Дмитрович
Сертифікат 5CA97849F1825700040000007C9A0000D9EF0100
Дійсний з 19.06.2023 15:57:00 по 19.06.2025 15:57:00

Мінекономіки
3213-06/25381-07 від 06.04.2024 18:00

ЄДРПОУ) по вул. Володимирській, у м. Києві, 57, та взято зобов'язання використовувати його за цільовим призначенням та не відчужувати у приватну власність.

Враховуючи викладене, аналіз рішення сесії потребує доопрацювання в частині зазначення коду згідно з ЄДРПОУ цілісного майнового комплексу з метою чіткої ідентифікації об'єкту передачі.

Також у матеріалах, що надійшли до Мінекономіки, відсутні засвідчені в установленому порядку копії звіту про рух грошових коштів і звіту про дебіторську та кредиторську заборгованість за останній календарний рік та на останню звітну дату, що не узгоджується з вимогами Закону.

Після надходження доопрацьованих пропозицій Мінекономіки опрацює порушене питання у встановленому порядку.

Заступник Міністра економіки України
з питань цифрового розвитку, цифрових
трансформацій і цифровізації

Олексій СОБОЛЄВ

КУДРЯВСЬКА Наталія, 097 789 789 5

БЕЗКОШТОВНИЙ ЗАПИТ

МІНІСТЕРСТВО ЮСТИЦІЇ УКРАЇНИ

Єдиний державний реєстр юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань

← Повернутися до результату

Повернутися до пошуку

Детальна інформація про юридичну особу

Назва атрибута	Значення
Найменування юридичної особи, у тому числі скорочене (за наявності)	ДЕРЖАВНЕ ПІДПРИЄМСТВО "ДЕРЖАВНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОРКЕСТР "РАДІОБЕНД ОЛЕКСАНДРА ФОКІНА" (ДП "ДЕРЖАВНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОРКЕСТР "РАДІОБЕНД ОЛЕКСАНДРА ФОКІНА")
Організаційно-правова форма	ДЕРЖАВНЕ ПІДПРИЄМСТВО
Назва юридичної особи	"ДЕРЖАВНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОРКЕСТР "РАДІОБЕНД ОЛЕКСАНДРА ФОКІНА"
Найменування юридичної особи іноземною мовою	
Ідентифікаційний код юридичної особи	33403283
Центральний чи місцевий орган виконавчої влади, до сфери управління якого належить юридична особа публічного права або який здійснює функції з управління корпоративними правами активами відповідної юридичної особи	ДЕРЖАВНИЙ КОМІТЕТ ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ УКРАЇНИ, Код ЄДРПОУ 00013936
Місцезнаходження юридичної особи	Україна, 01023, місто Київ, ВУЛИЦЯ 1-ПЕРШОМАЙСЬКОГО, будинок 5-А
Розмір статутного (складеного) капіталу (пайового фонду)	Розмір : 0,00 грн.
Перелік засновників (учасників) юридичної особи: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), країна громадянства, місце проживання, якщо засновник – фізична особа; найменування, країна резидентства, місцезнаходження та ідентифікаційний код, якщо засновник – юридична особа; інформація про встановлення вимоги нотаріального засвідчення справжності підпису під час прийняття рішень з питань діяльності юридичної особи та/або вимоги нотаріального посвідчення правочину, предметом якого є частка учасника у статутному (складеному) капіталі (пайовому фонді) юридичної особи; розмір частки засновника (учасника)	ДЕРЖАВНИЙ КОМІТЕТ ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ УКРАЇНИ, Код ЄДРПОУ:00013936, резидентство: Україна, Місцезнаходження: Україна, 01001, місто Київ, ВУЛИЦЯ ПЕРЕЯСЛА, будинок 2, Розмір частки засновника (учасника): 0,00
Відомості про структуру власності юридичної особи	
Інформація про кінцевого бенефіціарного власника юридичної особи: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), країна громадянства, місце проживання, тип бенефіціарного володіння, відсоток частки статутного капіталу або відсоток права голосу, інший характер та міра впливу, або інформація про відсутність кінцевого бенефіціарного власника юридичної особи	
Види діяльності	90.01 Театральна та концертна діяльність (основний) 90.02 Діяльність із підтримки театральних і концертних заходів 58.11 Видання книг 58.19 Інші види видавничої діяльності 59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм 59.20 Видання звукозаписів
Відомості про органи управління юридичної особи	ДИРЕКТОР МОРОЗОВ ГЕННАДІЙ МИКОЛАЙОВИЧ (виконуючий обов'язки) - керівник
Відомості про керівника юридичної особи, про інших осіб, які мають вчиняти дії від імені юридичної особи, у тому числі підписувати договори, подавати документи для державної реєстрації тощо: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), дані про наявність обмежень щодо представництва юридичної особи	
Назва установчого документа	
Дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про проведення державної реєстрації юридичної особи – у разі, коли державна реєстрація юридичної особи була проведена після набрання чинності Законом України "Про державну реєстрацію юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців"	Дата запису: 22.03.2005 Номер запису: 10701020000006859
Дата державної реєстрації, дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про включення до Єдиного державного реєстру відомостей про юридичну особу – у разі, коли державна реєстрація юридичної особи була проведена до набрання чинності Законом України "Про державну реєстрацію юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців"	
Дата державної реєстрації, дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про проведення державної реєстрації юридичної особи, яка утворена в результаті перетворення	
Дані про відокремлені підрозділи юридичної особи: найменування, ідентифікаційний код, місцезнаходження	
Дані про перебування юридичної особи в процесі провадження у справі про банкрутство, санації	
Дані про перебування юридичної особи в процесі припинення	
Відомості про смерть, визнання безвісно відсутнім чи оголошення померлим засновника (учасника), керівника та особи, яка може вчиняти дії від імені юридичної особи	
Відомості про строк, визначений засновниками (учасниками) юридичної особи, судом або органом, що прийняв рішення про припинення юридичної особи, для заявлення кредиторами своїх вимог	
Дата та номер запису про державну реєстрацію припинення юридичної особи, підстава для його внесення	
Дата та номер запису про відміну державної реєстрації припинення юридичної особи, підставе внесення	
Дані про юридичних осіб, правонаступником яких є зареєстрована юридична особа: повне найменування, ідентифікаційний код	Печерська районна в місті Києві державна адміністрація 24.03.2005, ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ РЕГІОНАЛЬНОЇ СТАТИСТИКИ, 21560000 30.03.2005, 57455, ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ДПС У М.КИЄВІ, ДПІ У ПЕЧЕРСЬКОМУ РАЙОНІ (ПЕЧЕРСЬКИЙ РАЙОН М.КИЄВА), 43141267, (дані про взяття на облік як платника податків) 29.03.2005, 10-042077, ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ДПС У М.КИЄВІ, ДПІ У ПЕЧЕРСЬКОМУ РАЙОНІ (ПЕЧЕРСЬКИЙ РАЙОН М.КИЄВА), 43141267, 9, (дані про взяття на облік як платника єдиного внеску) 16.04.2020, 11.08.2022, 21.07.2022, 13.09.2021, 13.04.2021, 16.04.2020, 08.04.2020, 11.01.2020, 20.11.2019, 18.10.2019, 04.09.2019, 08.08.2019, 09.08.2019, 31.07.2019
Дані про юридичних осіб - правонаступників: повне найменування, ідентифікаційний код	
Місцезнаходження реєстраційної справи	Телефон 1: 246-69-35

Відомості, отримані в порядку інформаційної взаємодії між Єдиним державним реєстром юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань та інформаційними системами державних органів

Дата відкриття виконавчого провадження щодо юридичної особи (для незавершених виконавчих проваджень)

Інформація для здійснення зв'язку

БЕЗКОШТОВНИЙ ЗАПИТ

МІНІСТЕРСТВО ЮСТИЦІЇ УКРАЇНИ

Єдиний державний реєстр юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань

← Повернутися до результату

Повернутися до пошуку

Детальна інформація про юридичну особу

Назва атрибута	Значення
Найменування юридичної особи, у тому числі скорочене (за наявності)	ДЕРЖАВНЕ ПІДПРИЄМСТВО "ДЕРЖАВНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ЕСТРАДНО-СИМФОНІЧНИЙ ОРКЕСТР УКРАЇНИ" (ДП "ДАЕСО УКРАЇНИ")
Організаційно-правова форма	ДЕРЖАВНЕ ПІДПРИЄМСТВО
Назва юридичної особи	"ДЕРЖАВНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ЕСТРАДНО-СИМФОНІЧНИЙ ОРКЕСТР УКРАЇНИ"
Найменування юридичної особи іноземною мовою	
Ідентифікаційний код юридичної особи	05509493
Центральний чи місцевий орган виконавчої влади, до сфери управління якого належить юридична особа публічного права або який здійснює функції з управління корпоративними правами активами відповідної юридичної особи	Міністерство культури і інформації України, Код ЄДРПОУ 00013333
Місцезнаходження юридичної особи	Україна, 01033, місто Київ, ВУЛИЦЯ САКСАГАНСЬКОГО, будинок 39
Розмір статутного (складеного) капіталу (пайового фонду)	Розмір : 0,00 грн.
Перелік засновників (учасників) юридичної особи: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), країна громадянства, місце проживання, якщо засновник – фізична особа; найменування, країна резидентства, місцезнаходження та ідентифікаційний код, якщо засновник – юридична особа; інформація про встановлення вимоги нотаріального засвідчення справжності підпису під час прийняття рішень з питань діяльності юридичної особи та/або вимоги нотаріального посвідчення правочину, предметом якого є частка учасника у статутному (складеному) капіталі (пайовому фонді) юридичної особи; розмір частки засновника (учасника)	МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ, Код ЄДРПОУ 37535703, резидентство: Україна, Місцезнаходження: Україна, 01601, місто Київ, ВУЛИЦЯ ІВАНА ФРАНКА, будинок 18, Розмір частки засновника (учасника): 0,00
Відомості про структуру власності юридичної особи	
Інформація про кінцевого бенефіціарного власника юридичної особи: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), країна громадянства, місце проживання, тип бенефіціарного володіння, відсоток частки статутного капіталу або відсоток права голосу, інший характер та міра впливу, або інформація про відсутність кінцевого бенефіціарного власника юридичної особи	
Види діяльності	90.02 Діяльність із підтримання театральних і концертних заходів (основний) 90.02 Діяльність із підтримки театральних і концертних заходів
Відомості про органи управління юридичної особи	
Відомості про керівника юридичної особи, про інших осіб, які мають вчиняти дії від імені юридичної особи, у тому числі підписувати договори, подавати документи для державної реєстрації тощо: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), дані про наявність обмежень щодо представництва юридичної особи	ЗАЙЦЕВ ОЛЕКСАНДР СЕМЕНОВИЧ, 01.03.2017 - керівник
Назва установчого документа	
Дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про проведення державної реєстрації юридичної особи – у разі, коли державна реєстрація юридичної особи була проведена після набрання чинності Законом України "Про державну реєстрацію юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців"	
Дата державної реєстрації, дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про включення до Єдиного державного реєстру відомостей про юридичну особу – у разі, коли державна реєстрація юридичної особи була проведена до набрання чинності Законом України "Про державну реєстрацію юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців"	Дата державної реєстрації: 08.04.1996, Дата запису: 08.08.2007, Номер запису: 10741200000026416
Дата державної реєстрації, дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про проведення державної реєстрації юридичної особи, яка утворена в результаті перетворення	
Дані про відокремлені підрозділи юридичної особи: найменування, ідентифікаційний код, місцезнаходження	
Дані про перебування юридичної особи в процесі провадження у справі про банкрутство, санації	
Дані про перебування юридичної особи в процесі припинення	
Відомості про смерть, визнання безвісно відсутнім чи оголошення померлим засновника (учасника), керівника та особи, яка може вчиняти дії від імені юридичної особи	
Відомості про строк, визначений засновниками (учасниками) юридичної особи, судом або органом, що прийняв рішення про припинення юридичної особи, для заявлення кредиторами своїх вимог	
Дата та номер запису про державну реєстрацію припинення юридичної особи, підстава для його внесення	
Дата та номер запису про відміну державної реєстрації припинення юридичної особи, підстава внесення	
Дані про юридичних осіб, правонаступником яких є зареєстрована юридична особа: повне найменування, ідентифікаційний код	Голосіївська районна в місті Києві державна адміністрація 18.07.1996, ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ РЕГІОНАЛЬНОЇ СТАТИСТИКИ, 21560000 18.04.1996, 379195, ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ДПС У М.КИЄВІ, ДПІ У ГОЛОСІЇВСЬКОМУ РАЙОНІ (ГОЛОСІЇВСЬКИЙ РАЙОН М.КИЄВА), 43141267, (дані про взяття на облік як платника податків) 30.05.2013, 0340342, ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ДПС У М.КИЄВІ, ДПІ У ГОЛОСІЇВСЬКОМУ РАЙОНІ (ГОЛОСІЇВСЬКИЙ РАЙОН М.КИЄВА), 43141267, 9, (дані про взяття на облік як платника єдиного внеску) 25.06.2018, 15.06.2018
Дані про юридичних осіб - правонаступників: повне найменування, ідентифікаційний код	
Місцезнаходження реєстраційної справи	Телефон 1: +380445394745, Адреса електронної пошти orchestra.kiev.ua@gmail.com

Відомості, отримані в порядку інформаційної взаємодії між Єдиним державним реєстром юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань та інформаційними системами державних органів

Дата відкриття виконавчого провадження щодо юридичної особи (для незавершених виконавчих проваджень)

Інформація для здійснення зв'язку

БЕЗКОШТОВНИЙ ЗАПИТ

Єдиний державний реєстр юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань

← Повернутися до результату

Q Повернутися до пошуку

Детальна інформація про юридичну особу

Назва атрибута	Значення
Найменування юридичної особи, у тому числі скорочене (за наявності)	ДИРЕКЦІЯ ХУДОЖНІХ ВИСТАВОК УКРАЇНИ (ДХВУ)
Організаційно-правова форма	ДЕРЖАВНА ОРГАНІЗАЦІЯ (УСТАНОВА, ЗАКЛАД)
Назва юридичної особи	ДИРЕКЦІЯ ХУДОЖНІХ ВИСТАВОК УКРАЇНИ
Найменування юридичної особи іноземною мовою	
Ідентифікаційний код юридичної особи	02224577
Центральний чи місцевий орган виконавчої влади, до сфери управління якого належить юридична особа публічного права або який здійснює функції з управління корпоративними правами держави у відповідній юридичній особі	ДИРЕКЦІЯ ХУДОЖНІХВИСТАВОК УКРАЇНИ. Код ЄДРПОУ 02224577
Місцезнаходження юридичної особи	Україна, 01001, місто Київ, ВУЛИЦЯ ІНСТИТУТСЬКА, будинок 3
Розмір статутного (складеного) капіталу (пайового фонду)	Розмір : 0,00 грн.
Перелік засновників (учасників) юридичної особи: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), країна громадянства, місце проживання, якщо засновник – фізична особа; найменування, країна резидентства, місцезнаходження та ідентифікаційний код, якщо засновник – юридична особа; інформація про встановлення вимоги нотаріального засвідчення справжності підпису під час прийняття рішень з питань діяльності юридичної особи та/або вимоги нотаріального посвідчення правочину, предметом якого є частка учасника у статутному (складеному) капіталі (пайовому фонді) юридичної особи; розмір частки засновника (учасника)	МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ, Код ЄДРПОУ 43220276, Місцезнаходження: Україна; 01008, місто Київ, ВУЛИЦЯ МИХАЙЛА ГРУШЕВСЬКОГО, будинок 12/2, Розмір частки засновника (учасника): 0.00
Відомості про структуру власності юридичної особи	
Інформація про кінцевого бенефіціарного власника юридичної особи: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), країна громадянства, місце проживання, тип бенефіціарного володіння, відсоток частки статутного капіталу або відсоток права голосу, інший характер та міра впливу, або інформація про відсутність кінцевого бенефіціарного власника юридичної особи	
Види діяльності	91.02 Функціювання музеїв (основний)
Відомості про органи управління юридичної особи	МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Відомості про керівника юридичної особи, про інших осіб, які можуть вчиняти дії від імені юридичної особи, у тому числі підписувати договори, подавати документи для державної реєстрації тощо: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), дані про наявність обмежень щодо представництва юридичної особи	ГОВДЯ ОЛЬГА ПЕТРІВНА (Виконувач обов'язків директора) - керівник ГОВДЯ ОЛЬГА ПЕТРІВНА - представник
Назва установчого документа	
Дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про проведення державної реєстрації юридичної особи – у разі, коли державна реєстрація юридичної особи була проведена після набрання чинності Законом України "Про державну реєстрацію юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців"	
Дата державної реєстрації, дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про включення до Єдиного державного реєстру відомостей про юридичну особу – у разі, коли державна реєстрація юридичної особи була проведена до набрання чинності Законом України "Про державну реєстрацію юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців"	Дата державної реєстрації: 07.07.1997, Дата запису: 28.07.2005, Номер запису: 1070120000011071
Дата державної реєстрації, дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про проведення державної реєстрації юридичної особи, яка утворена в результаті перетворення	
Дані про відокремлені підрозділи юридичної особи: найменування, ідентифікаційний код, місцезнаходження	
Дані про перебування юридичної особи в процесі провадження у справі про банкрутство, санації	
Дані про перебування юридичної особи в процесі припинення	
Відомості про смерть, визнання безвісно відсутнім чи оголошення померлим засновника (учасника), керівника та особи, яка може вчинити дії від імені юридичної особи	
Відомості про строк, визначений засновниками (учасниками) юридичної особи, судом або органом, що прийняв рішення про припинення юридичної особи, для заявлення кредиторами своїх вимог	
Дата та номер запису про державну реєстрацію припинення юридичної особи, підстава для його внесення	
Дата та номер запису про відміну державної реєстрації припинення юридичної особи, підстава внесення	
Дані про юридичних осіб, правонаступником яких є зареєстрована юридична особа: повне найменування, ідентифікаційний код	
Дані про юридичних осіб - правонаступників: повне найменування, ідентифікаційний код	
Місцезнаходження реєстраційної справи	Печерська районна в місті Києві державна адміністрація
Відомості, отримані в порядку інформаційної взаємодії між Єдиним державним реєстром юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань та інформаційними системами державних органів	10.09.1997, ДЕРЖАВНА СЛУЖБА СТАТИСТИКИ УКРАЇНИ, 37607880 23.09.1997, 975 ГОС, ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ДПС У М.КИЄВІ, ДПІ У ПЕЧЕРСЬКОМУ РАЙОНІ (ПЕЧЕРСЬКИЙ РАЙОН М.КИЄВА), 43141267, (дані про взяття на облік як платника податків) 17.01.2000, 01-00580, ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ДПС У М.КИЄВІ, ДПІ У ПЕЧЕРСЬКОМУ РАЙОНІ (ПЕЧЕРСЬКИЙ РАЙОН М.КИЄВА), 43141267, 52, (дані про взяття на облік як платника єдиного внеску)
Відомості про виконавчі провадження юридичної особи	Перейти в АСВП
Інформація для здійснення зв'язку	Телефон 1: 0442572287

Технічна підтримка

Call-центр: 0-800-508-564

E-mail: opendata@nais.gov.ua

Розробник

Державне підприємство "Національні інформаційні системи"

Website: https://nais.gov.ua/

Служба підтримки платежів UAPAY.UA

Тел: 0-800-214-464

E-mail: pay@uapay.ua

Copyright © 2021, МІНІСТЕРСТВО ЮСТИЦІЇ УКРАЇНИ

БЕЗКОШТОВНИЙ ЗАПИТ

Детальна інформація про юридичну особу

Назва атрибута	Значення
Найменування юридичної особи, у тому числі скорочене (за наявності)	МУЗЕЙ ІСТОРІЇ ДЕСЯТИННОЇ ЦЕРКВИ (МДІД)
Організаційно-правова форма	ДЕРЖАВНА ОРГАНІЗАЦІЯ (УСТАНОВА, ЗАКЛАД)
Назва юридичної особи	МУЗЕЙ ІСТОРІЇ ДЕСЯТИННОЇ ЦЕРКВИ
Найменування юридичної особи іноземною мовою	
Ідентифікаційний код юридичної особи	38202516
Центральний чи місцевий орган виконавчої влади, до сфери управління якого належить юридична особа публічного права або який здійснює функції з управління корпоративними правами держави у відповідній юридичній особі	
Місцезнаходження юридичної особи	Україна, 01001, місто Київ, ВУЛИЦЯ ВОЛОДИМИРСЬКА, будинок 2
Розмір статутного (складеного) капіталу (пайового фонду)	Розмір : 0.00 грн.
Перелік засновників (учасників) юридичної особи: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), країна громадянства, місце проживання, якщо засновник – фізична особа; найменування, країна резидентства, місцезнаходження та ідентифікаційний код, якщо засновник – юридична особа; інформація про встановлення вимоги нотаріального засвідчення справжності підпису під час прийняття рішень з питань діяльності юридичної особи та/або вимоги нотаріального посвідчення правочину, предметом якого є частка учасника у статутному (складеному) капіталі (пайовому фонді) юридичної особи; розмір частки засновника (учасника)	МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ, Код ЄДРПОУ 37535703, резидентство: Україна, Місцезнаходження: Україна, 01001, місто Київ, ВУЛИЦЯ ІВАНА ФРАНКА, будинок 19, Розмір частки засновника (учасника): 0.00
Відомості про структуру власності юридичної особи	
Інформація про кінцевого бенефіціарного власника юридичної особи: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), країна громадянства, місце проживання, тип бенефіціарного володіння, відсоток частки статутного капіталу або відсоток права голосу, інший характер та міра впливу, або інформація про відсутність кінцевого бенефіціарного власника юридичної особи	
Види діяльності	72.20 Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук (основний) 91.02 Функціювання музеїв 47.78 Роздрібна торгівля іншими новими товарами в спеціалізованих магазинах 58.11 Видання книг 58.12 Видання довідників і каталогів
Відомості про органи управління юридичної особи	МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
Відомості про керівника юридичної особи, про інших осіб, які можуть вчиняти дії від імені юридичної особи, у тому числі підписувати договори, подавати документи для державної реєстрації тощо: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), дані про наявність обмежень щодо представництва юридичної особи	ПИСАРЕНКО НАТАЛІЯ ФЕДОРІВНА, 14.08.2015 (ВИКОНУЮЧИЙ ОБОВ'ЯЗКИ) - керівник ПИСАРЕНКО НАТАЛІЯ ФЕДОРІВНА (Повноваження: Вчиняти дії від імені юридичної особи, у тому числі підписувати договори тощо (ВИКОНУЮЧИЙ ОБОВ'ЯЗКИ)) - представник
Назва установчого документа	
Дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про проведення державної реєстрації юридичної особи – у разі, коли державна реєстрація юридичної особи була проведена після набрання чинності Законом України "Про державну реєстрацію юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців"	Дата запису: 15.05.2012 Номер запису: 1074102000042442
Дата державної реєстрації, дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про включення до Єдиного державного реєстру відомостей про юридичну особу – у разі, коли державна реєстрація юридичної особи була проведена до набрання чинності Законом України "Про державну реєстрацію юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців"	
Дата державної реєстрації, дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про проведення державної реєстрації юридичної особи, яка утворена в результаті перетворення	
Дані про відокремлені підрозділи юридичної особи: найменування, ідентифікаційний код, місцезнаходження	
Дані про перебування юридичної особи в процесі провадження у справі про банкрутство, санації	
Дані про перебування юридичної особи в процесі припинення	
Відомості про смерть, визнання безвісно відсутнім чи оголошення померлим засновника (учасника), керівника та особи, яка може вчинити дії від імені юридичної особи	
Відомості про строк, визначений засновниками (учасниками) юридичної особи, судом або органом, що прийняв рішення про припинення юридичної особи, для заявлення кредиторами своїх вимог	
Дата та номер запису про державну реєстрацію припинення юридичної особи, підстава для його внесення	
Дата та номер запису про відміну державної реєстрації припинення юридичної особи, підстава внесення	
Дані про юридичних осіб, правонаступником яких є зареєстрована юридична особа: повне найменування, ідентифікаційний код	
Дані про юридичних осіб - правонаступників: повне найменування, ідентифікаційний код	
Місцезнаходження реєстраційної справи	Шевченківська районна в місті Києві державна адміністрація
Відомості, отримані в порядку інформаційної взаємодії між Єдиним державним реєстром юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань та інформаційними системами державних органів	16.05.2012, ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ РЕГІОНАЛЬНОЇ СТАТИСТИКИ, 21880000 16.05.2012, 44302, ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ДПС У М.КИЄВІ, ДПІ У ШЕВЧЕНКІВСЬКОМУ РАЙОНІ (ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ РАЙОН М.КИЄВА), 43141267, (дані про взяття на облік як платника податків) 16.05.2012, 01-61000*, ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ДПС У М.КИЄВІ, ДПІ У ШЕВЧЕНКІВСЬКОМУ РАЙОНІ (ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ РАЙОН М.КИЄВА), 43141267, 11, (дані про взяття на облік як платника єдиного внеску)
Відомості про виконавчі провадження юридичної особи	Перейти в АСВП
Інформація для здійснення зв'язку	Телефон 1: +380674420203, Адреса електронної пошти: oleksiienko_pavel@ukr.net

Технічна підтримка

Call-центр: 0-800-508-564

E-mail: opendata@nais.gov.ua

Розробник

Державне підприємство "Національні інформаційні системи"

Website: https://nais.gov.ua/

Служба підтримки платежів UAPAY.UA

Тел: 0-800-214-464

E-mail: pay@uapay.ua

Copyright © 2021, МІНІСТЕРСТВО ЮСТИЦІЇ УКРАЇНИ

БЕЗКОШТОВНИЙ ЗАПИТ

МІНІСТЕРСТВО ЮСТИЦІЇ УКРАЇНИ

Єдиний державний реєстр юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань

← Повернутися до результату

🔍 Повернутися до пошуку

Детальна інформація про юридичну особу

Назва атрибута	Значення
Найменування юридичної особи, у тому числі скорочене (за наявності)	ДЕРЖАВНА АГЕНЦІЯ ПРОМОЦІЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ (ДАПКУ)
Організаційно-правова форма	ДЕРЖАВНА ОРГАНІЗАЦІЯ (УСТАНОВА, ЗАКЛАД)
Назва юридичної особи	ДЕРЖАВНА АГЕНЦІЯ ПРОМОЦІЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Найменування юридичної особи Іноземною мовою	
Ідентифікаційний код юридичної особи	21460473
Центральний чи місцевий орган виконавчої влади, до сфери управління якого належить юридична особа публічного права або який здійснює функції з управління корпоративними правами держави у відповідній юридичній особі	МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ, Код ЄДРПОУ:43220275
Місцезнаходження юридичної особи	Номер юридичного справи: 01015, місто Київ, вул.Лаврська, будинок 9, корпус 5
Розмір статутного (складеного) капіталу (пайового фонду)	Розмір : 0,00 грн.
Перелік засновників (учасників) юридичної особи: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), країна громадянства, місце проживання, якщо засновник – фізична особа; найменування, країна резидентства, місцезнаходження та ідентифікаційний код, якщо засновник – юридична особа; інформація про встановлення вимоги нотаріального засвідчення справжності підпису під час прийняття рішень з питань діяльності юридичної особи та/або вимоги нотаріального посвідчення правочину, предметом якого є частка учасника у статутному (складеному) капіталі (пайовому фонді) юридичної особи; розмір частки засновника (учасника)	МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ, Код ЄДРПОУ:43220275, резидентство: Україна, Місцезнаходження: Україна, 01601, місто Київ, вул.Франка Івана (Шевченківський р-н), будинок 19
Відомості про структуру власності юридичної особи	
Інформація про кінцевого бенефіціарного власника юридичної особи: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), країна громадянства, місце проживання, тип бенефіціарного володіння, відсоток частки статутного капіталу або відсоток права голосу, інший характер та міра впливу, або інформація про відсутність кінцевого бенефіціарного власника юридичної особи	
Види діяльності	90.01 Театральна та концертна діяльність (основний)
Відомості про органи управління юридичної особи	Вищий:
Відомості про керівника юридичної особи, про інших осіб, які можуть вчиняти дії від імені юридичної особи, у тому числі підписувати договори, подавати документи для державної реєстрації тощо: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), дані про наявність обмежень щодо представництва юридичної особи	РУДНИЦЬКА АНЖЕЛІКА МИКОЛАЇВНА, 10.04.2024 - керівник
Назва установчого документа	Статут
Дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про проведення державної реєстрації юридичної особи – у разі, коли державна реєстрація юридичної особи була проведена після набрання чинності Законом України "Про державну реєстрацію юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців"	
Дата державної реєстрації, дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про включення до Єдиного державного реєстру відомостей про юридичну особу – у разі, коли державна реєстрація юридичної особи була проведена до набрання чинності Законом України "Про державну реєстрацію юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців"	Дата державної реєстрації: 19.03.1993, Дата запису: 05.05.2005, Номер запису: 10701200000011377
Дата державної реєстрації, дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про проведення державної реєстрації юридичної особи, яка утворена в результаті перетворення	
Дані про відокремлені підрозділи юридичної особи: найменування, ідентифікаційний код, місцезнаходження	
Дані про перебування юридичної особи в процесі провадження у справі про банкрутство, санації	
Дані про перебування юридичної особи в процесі припинення	
Відомості про смерть, визнання безвісно відсутньої чи оголошення померлим засновника (учасника), керівника та особи, яка може вчиняти дії від імені юридичної особи	
Відомості про строк, визначений засновниками (учасниками) юридичної особи, судом або органом, що прийняв рішення про припинення юридичної особи, для заявлення кредиторами своїх вимог	
Дата та номер запису про державну реєстрацію припинення юридичної особи, підстава для його внесення	
Дата та номер запису про відміну державної реєстрації припинення юридичної особи, підстава внесення	
Дані про юридичних осіб, правонаступниками яких є зареєстрована юридична особа: повне найменування, ідентифікаційний код	
Дані про юридичних осіб - правонаступників: повне найменування, ідентифікаційний код	
Місцезнаходження реєстраційної справи	Печерська районна в місті Києві державна адміністрація
Відомості, отримані в порядку інформаційної взаємодії між Єдиним державним реєстром юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань та інформаційними системами державних органів	17.06.1994, ДЕРЖАВНА СЛУЖБА СТАТИСТИКИ УКРАЇНИ, 37507880 22.02.1996, 219 ГОС, ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ДПС У М.КИЄВІ, ДПІ У ПЕЧЕРСЬКОМУ РАЙОНІ (ПЕЧЕРСЬКИЙ РАЙОН М.КИЄВА), 44116011, (дані про взяття на облік як платника податків) 05.04.2000, 01-000085, ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ДПС У М.КИЄВІ, ДПІ У ПЕЧЕРСЬКОМУ РАЙОНІ (ПЕЧЕРСЬКИЙ РАЙОН М.КИЄВА), 44116011, 9, (дані про взяття на облік як платника єдиного внеску)
Дата відкриття виконавчого провадження щодо юридичної особи (для незавершених виконавчих проваджень)	
Інформація для здійснення зв'язку	Телефон 1: +38(044)280-90-52, Телефон 2: +38(044)537-18-15

Технічна підтримка:
Call-центр: 0-800-508-584
E-mail: teamsupport@mjuk.gov.ua

Розробник:

БЕЗКОШТОВНИЙ ЗАПИТ

МІНІСТЕРСТВО ЮСТИЦІЇ УКРАЇНИ

Єдиний державний реєстр юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань

← Повернутися до результату

🔍 Повернутися до пошуку

Детальна інформація про відокремлений підрозділ юридичної особи

Назва атрибута	Значення
Найменування відокремленого підрозділу	ДЕРЖАВНИЙ МУЗЕЙ АВІАЦІЇ ІМЕНІ О.К. АНТОНОВА
Тип відокремленого підрозділу	
Ідентифікаційний код відокремленого підрозділу	26060057
Місцезнаходження відокремленого підрозділу	Україна, 03049, місто Київ, ВУЛИЦЯ МЕДОВА, будинок 1
Види діяльності	91.02 Функціювання музеїв (основний)
Повне найменування, ідентифікаційний код юридичної особи, до якої належить відокремлений підрозділ	НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ Код ЄДРПОУ 01132330
Відомості про керівника відокремленого підрозділу: прізвище, ім'я, по батькові, посада, дата призначення, наявність обмежень щодо представництва від імені юридичної особи	ОМЕЛЬЯНЕНКО СЕРГІЙ ЛЕОНІДОВИЧ, Директор
Відомості про належність відокремленого підрозділу юридичної особи, що припиняється шляхом злиття, приєднання, поділу або перетворення, до юридичної особи - правонаступника	
Дата та номер запису про створення відокремленого підрозділу	Дата створення:21.03.2007 Номер запису:10731030018003783
Місцезнаходження реєстраційної справи	Солом'янська районна в місті Києві державна адміністрація
Відомості, отримані в порядку інформаційної взаємодії між Єдиним державним реєстром юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань та інформаційними системами державних органів	20.08.2001, ДЕРЖАВНА СЛУЖБА СТАТИСТИКИ УКРАЇНИ, 37507880 31.08.2001, НАКАЗ 101/ОД, ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ДПС У М.КИЄВІ, ДПІ У СОЛОМ'ЯНСЬКОМУ РАЙОНІ (СОЛОМ'ЯНСЬКИЙ РАЙОН М.КИЄВА), 44116011, (дані про взяття на облік як платника податків) 16.04.2002, 01-10182, ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ДПС У М.КИЄВІ, ДПІ У СОЛОМ'ЯНСЬКОМУ РАЙОНІ (СОЛОМ'ЯНСЬКИЙ РАЙОН М.КИЄВА), 44116011, 9, (дані про взяття на облік як платника єдиного внеску)
Дата та номер запису про закриття відокремленого підрозділу	
Інформація для здійснення зв'язку з відокремленим підрозділом	Телефон 1: 2412597, Телефон 2: 4916485

Технічна підтримка:
Call-центр: 0-800-508-584
E-mail: teamsupport@mjuk.gov.ua

Розробник:
Державне підприємство "Національні інформаційні системи"
Website: https://nis.gov.ua/

Служба підтримки платежів UAPAY.UA
Тел: 0-800-214-464
E-mail: pay@uapay.ua

Copyright © 2021, МІНІСТЕРСТВО ЮСТИЦІЇ УКРАЇНИ

БЕЗКОШТОВНИЙ ЗАПИТ

МІНІСТЕРСТВО ЮСТИЦІЇ УКРАЇНИ

Єдиний державний реєстр юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань

← Повернутися до результату

Повернутися до пошуку

Детальна інформація про юридичну особу

Назва атрибута	Значення
Найменування юридичної особи, у тому числі скорочене (за наявності)	ДЕРЖАВНИЙ МУЗЕЙ ІГРАШОК
Організаційно-правова форма	ДЕРЖАВНА ОРГАНІЗАЦІЯ (УСТАНОВА, ЗАКЛАД)
Назва юридичної особи	ДЕРЖАВНИЙ МУЗЕЙ ІГРАШОК
Найменування юридичної особи іноземною мовою	
Ідентифікаційний код юридичної особи	33294033
Центральний чи місцевий орган виконавчої влади, до сфери управління якого належить юридична особа публічного права або який здійснює функції з управління корпоративними правами держави у відповідній юридичній особі	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ, Код ЄДРПОУ 38621185
Місцезнаходження юридичної особи	Україна, 01021, місто Київ, КЛОВСЬКИЙ УЗВІЗ, будинок 3
Розмір статутного (складеного) капіталу (пайового фонду)	Розмір : 0.00 грн.
Перелік засновників (учасників) юридичної особи: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), країна громадянства, місце проживання, якщо засновник – фізична особа; найменування, країна резидентства, місцезнаходження та ідентифікаційний код, якщо засновник – юридична особа; інформація про встановлення вимоги нотаріального засвідчення справжності підпису під час прийняття рішень з питань діяльності юридичної особи та/або вимоги нотаріального посвідчення правочину, предметом якого є частка учасника у статутному (складеному) капіталі (пайовому фонді) юридичної особи; розмір частки засновника (учасника)	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ, Код ЄДРПОУ:38621185, резиденство: Україна, Місцезнаходження: Україна, 01135, місто Київ, ПРОСПЕКТ ПЕРЕМОГИ, будинок 10, Розмір частки засновника (учасника): 0.00
Відомості про структуру власності юридичної особи	
Інформація про кінцевого бенефіціарного власника юридичної особи: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), країна громадянства, місце проживання, тип бенефіціарного володіння, відсоток частки статутного капіталу або відсоток права голосу, інший характер та міра впливу, або інформація про відсутність кінцевого бенефіціарного власника юридичної особи	
Види діяльності	91.02 Функціонування музеїв (основний) 85.52 Освіта у сфері культури 85.59 Інші види освіти, н.в.і.у. 93.29 Організування інших видів відпочинку та розваг 71.20 Технічні випробування та дослідження
Відомості про органи управління юридичної особи	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Відомості про керівника юридичної особи, про інших осіб, які можуть вчиняти дії від імені юридичної особи, у тому числі підписувати договори, подавати документи для державної реєстрації тощо: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), дані про наявність обмежень щодо представництва юридичної особи	КОБАС ЮЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА - керівник
Назва установчого документа	
Дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про проведення державної реєстрації юридичної особи – у разі, коли державна реєстрація юридичної особи була проведена після набрання чинності Законом України "Про державну реєстрацію юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців"	Дата запису: 17.12.2004 Номер запису: 10701020000004377
Дата державної реєстрації, дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про включення до Єдиного державного реєстру відомостей про юридичну особу – у разі, коли державна реєстрація юридичної особи була проведена до набрання чинності Законом України "Про державну реєстрацію юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців"	
Дата державної реєстрації, дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про проведення державної реєстрації юридичної особи, яка утворена в результаті перетворення	
Дані про відокремлені підрозділи юридичної особи: найменування, ідентифікаційний код, місцезнаходження	
Дані про перебування юридичної особи в процесі проведення у справі про банкрутство, санації	
Дані про перебування юридичної особи в процесі припинення	
Відомості про смерть, визнання безвісно відсутнім чи оголошення померлим засновника (учасника), керівника та особи, яка може вчиняти дії від імені юридичної особи	
Відомості про строк, визначений засновниками (учасниками) юридичної особи, судом або органом, що прийняв рішення про припинення юридичної особи, для заявлення кредиторами своїх вимог	
Дата та номер запису про державну реєстрацію припинення юридичної особи, підстава для його внесення	
Дата та номер запису про відміну державної реєстрації припинення юридичної особи, підстава внесення	
Дані про юридичних осіб, правонаступником яких є зареєстрована юридична особа: повне найменування, ідентифікаційний код	
Дані про юридичних осіб - правонаступників: повне найменування, ідентифікаційний код	
Місце знаходження реєстраційної справи	Печерська районна в місті Києві державна адміністрація
Відомості, отримані в порядку інформаційної взаємодії між Єдиним державним реєстром юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань та інформаційними системами державних органів	21.12.2004, ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ РЕГІОНАЛЬНОЇ СТАТИСТИКИ, 21560000 29.12.2004, 38842, ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ДПС У М.КИЄВІ, ДПІ У ПЕЧЕРСЬКОМУ РАЙОНІ (ПЕЧЕРСЬКИЙ РАЙОН М.КИЄВА), 43141267, (дані про взяття на облік як платника податків) 22.12.2004, 01-041484, ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ДПС У М.КИЄВІ, ДПІ У ПЕЧЕРСЬКОМУ РАЙОНІ (ПЕЧЕРСЬКИЙ РАЙОН М.КИЄВА), 43141267, 9, (дані про взяття на облік як платника єдиного внеску)
Дата вирішення виконавчого провадження щодо юридичної особи (для незавершених виконавчих проваджень)	
Інформація для здійснення зв'язку	Телефон 1: 2535400, Факс: 2535400

Технічна підтримка

БЕЗКОШТОВНИЙ ЗАПИТ

МІНІСТЕРСТВО ЮСТИЦІЇ УКРАЇНИ

Єдиний державний реєстр юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань

← Повернутися до результату

Повернутися до пошуку

Детальна інформація про юридичну особу

Назва атрибута	Значення
Найменування юридичної особи, у тому числі скорочене (за наявності)	МУЗЕЙ СПОРТИВНОЇ СЛАВИ УКРАЇНИ
Організаційно-правова форма	ДЕРЖАВНА ОРГАНІЗАЦІЯ (УСТАНОВА, ЗАКЛАД)
Назва юридичної особи	МУЗЕЙ СПОРТИВНОЇ СЛАВИ УКРАЇНИ
Найменування юридичної особи іноземною мовою	
Ідентифікаційний код юридичної особи	25665321
Центральний чи місцевий орган виконавчої влади, до сфери управління якого належить юридична особа публічного права або який здійснює функції з управління корпоративними правами держави у відповідній юридичній особі	МІНІСТЕРСТВО МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ, Код ЄДРПОУ 38649881
Місцезнаходження юридичної особи	Україна, 03150, місто Київ, ВУЛИЦЯ ЧЕРВОНОАРМІЙСЬКА, будинок 55
Розмір статутного (складеного) капіталу (пайового фонду)	Розмір : 0.00 грн.
Перелік засновників (учасників) юридичної особи: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), країна громадянства, місце проживання, якщо засновник – фізична особа; найменування, країна резидентства, місцезнаходження та ідентифікаційний код, якщо засновник – юридична особа; інформація про встановлення вимоги нотаріального засвідчення справжності підпису під час прийняття рішень з питань діяльності юридичної особи та/або вимоги нотаріального посвідчення правочину, предметом якого є частка учасника у статутному (складеному) капіталі (пайовому фонді) юридичної особи; розмір частки засновника (учасника)	МІНІСТЕРСТВО МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ, Код ЄДРПОУ:38649881, резиденство: Україна, Місцезнаходження: Україна, 01161, місто Київ, ВУЛИЦЯ ЄСПЛАНАДНА, будинок 42, Розмір частки засновника (учасника): 0.00
Відомості про структуру власності юридичної особи	
Інформація про кінцевого бенефіціарного власника юридичної особи: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), країна громадянства, місце проживання, тип бенефіціарного володіння, відсоток частки статутного капіталу або відсоток права голосу, інший характер та міра впливу, або інформація про відсутність кінцевого бенефіціарного власника юридичної особи	
Види діяльності	91.02 Функціонування музеїв (основний)
Відомості про органи управління юридичної особи	
Відомості про керівника юридичної особи, про інших осіб, які можуть вчиняти дії від імені юридичної особи, у тому числі підписувати договори, подавати документи для державної реєстрації тощо: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), дані про наявність обмежень щодо представництва юридичної особи	ХОМЕНКО АЛЛА ГРИГОРІВНА - керівник
Назва установчого документа	
Дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про проведення державної реєстрації юридичної особи – у разі, коли державна реєстрація юридичної особи була проведена після набрання чинності Законом України "Про державну реєстрацію юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців"	
Дата державної реєстрації, дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про включення до Єдиного державного реєстру відомостей про юридичну особу – у разі, коли державна реєстрація юридичної особи була проведена до набрання чинності Законом України "Про державну реєстрацію юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців"	Дата державної реєстрації: 06.09.1965, Дата запису: 24.12.2008, Номер запису: 10701020000035549
Дата державної реєстрації, дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про проведення державної реєстрації юридичної особи, яка утворена в результаті перетворення	
Дані про відокремлені підрозділи юридичної особи: найменування, ідентифікаційний код, місцезнаходження	
Дані про перебування юридичної особи в процесі проведення у справі про банкрутство, санації	
Дані про перебування юридичної особи в процесі припинення	
Відомості про смерть, визнання безвісно відсутнім чи оголошення померлим засновника (учасника), керівника та особи, яка може вчиняти дії від імені юридичної особи	
Відомості про строк, визначений засновниками (учасниками) юридичної особи, судом або органом, що прийняв рішення про припинення юридичної особи, для заявлення кредиторами своїх вимог	
Дата та номер запису про державну реєстрацію припинення юридичної особи, підстава для його внесення	
Дата та номер запису про відміну державної реєстрації припинення юридичної особи, підстава внесення	
Дані про юридичних осіб, правонаступником яких є зареєстрована юридична особа: повне найменування, ідентифікаційний код	
Дані про юридичних осіб - правонаступників: повне найменування, ідентифікаційний код	
Місце знаходження реєстраційної справи	Печерська районна в місті Києві державна адміністрація
Відомості, отримані в порядку інформаційної взаємодії між Єдиним державним реєстром юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань та інформаційними системами державних органів	04.08.1998, ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ РЕГІОНАЛЬНОЇ СТАТИСТИКИ, 21560000 06.04.1999, 52082, ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ДПС У М.КИЄВІ, ДПІ У ПЕЧЕРСЬКОМУ РАЙОНІ (ПЕЧЕРСЬКИЙ РАЙОН М.КИЄВА), 43141267, (дані про взяття на облік як платника податків) 28.01.1999, 01-032243, ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ДПС У М.КИЄВІ, ДПІ У ПЕЧЕРСЬКОМУ РАЙОНІ (ПЕЧЕРСЬКИЙ РАЙОН М.КИЄВА), 43141267, 9, (дані про взяття на облік як платника єдиного внеску)
Дата вирішення виконавчого провадження щодо юридичної особи (для незавершених виконавчих проваджень)	
Інформація для здійснення зв'язку	

Технічна підтримка

Call-центр: 0-800-505-584

E-mail: help@nabu.gov.ua

Розробник

БЕЗКОШТОВНИЙ ЗАПИТ

МІНІСТЕРСТВО ЮСТИЦІЇ УКРАЇНИ

Єдиний державний реєстр юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань

Повернутися до результату | Повернутися до пошуку

Детальна інформація про юридичну особу

Назва атрибута	Значення
Найменування юридичної особи, у тому числі скорочене (за наявності)	ПЕДАГОГІЧНИЙ МУЗЕЙ УКРАЇНИ
Організаційно-правова форма	ДЕРЖАВНА ОРГАНІЗАЦІЯ (УСТАНОВА, ЗАКЛАД)
Назва юридичної особи	ПЕДАГОГІЧНИЙ МУЗЕЙ УКРАЇНИ
Найменування юридичної особи іноземною мовою	
Ідентифікаційний код юридичної особи	00185519
Центральний чи місцевий орган виконавчої влади, до сфери управління якого належить юридична особа публічного права або який здійснює функції з управління корпоративними правами держави у відповідній юридичній особі	АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ, Код ЄДРПОУ 00046077
Місцезнаходження юридичної особи	Україна, 01030, місто Київ, ВУЛИЦЯ ВОЛОДИМИРСЬКА, будинок 57
Розмір статутного (складеного) капіталу (пайового фонду)	Розмір : 0,00 грн.
Перелік засновників (учасників) юридичної особи: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), країна громадянства, місце проживання, якщо засновник – фізична особа; найменування, країна резидентства, місцезнаходження та ідентифікаційний код, якщо засновник – юридична особа; інформація про потвердження вимоги нотаріального засвідчення справжності підпису під час прийняття рішень з питань діяльності юридичної особи залежно вимоги нотаріального посвідчення правочину, предметом якого є частка учасника у статутному (складеному) капіталі (пайовому фонді) юридичної особи; розмір частки засновника (учасника)	АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ, Код ЄДРПОУ:00046077, Місцезнаходження: Україна, 04053, місто Київ, ВУЛИЦЯ АРТЕМА, будинок 52-А, Розмір частки засновника (учасника): 0,00
Відомості про структуру власності юридичної особи	
Інформація про кінцевого бенефіціарного власника юридичної особи: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), країна громадянства, місце проживання, тип бенефіціарного володіння, відсоток частки статутного капіталу або відсоток права голосу, інший характер та міра впливу, або інформація про відсутність кінцевого бенефіціарного власника юридичної особи	
Види діяльності	91.02 Функціювання музеїв (основний) 91.03 Діяльність із охорони та використання пам'яток історії, будівель та інших пам'яток культури
Відомості про органи управління юридичної особи	АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
Відомості про керівника юридичної особи, про інших осіб, які можуть вчиняти дії від імені юридичної особи, у тому числі підписувати договори, подавати документи для державної реєстрації тощо: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), дані про наявність обмежень щодо представництва юридичної особи	МІХНО ОЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ, 17.12.2013 - керівник
Назва установчого документа	
Дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про проведення державної реєстрації юридичної особи – у разі, коли державна реєстрація юридичної особи була проведена після набрання чинності Законом України "Про державну реєстрацію юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців"	
Дата державної реєстрації, дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про включення до Єдиного державного реєстру відомостей про юридичну особу – у разі, коли державна реєстрація юридичної особи була проведена до набрання чинності Законом України "Про державну реєстрацію юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців"	Дата державної реєстрації: 19.07.1999, Дата запису: 18.12.2004, Номер запису: 1074120000003785
Дата державної реєстрації, дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі про проведення державної реєстрації юридичної особи, яка утворена в результаті перетворення	
Дані про відокремлені підрозділи юридичної особи: найменування, ідентифікаційний код, місцезнаходження	
Дані про перебування юридичної особи в процесі провадження у справі про банкрутство, санації	
Дані про перебування юридичної особи в процесі припинення	
Відомості про смерть, визнання безвісно відсутньою чи оголошення померлим засновника (учасника), керівника та особи, яка може вчиняти дії від імені юридичної особи	
Відомості про строк, визначений засновником (учасниками) юридичної особи, судом або органом, що прийняв рішення про припинення юридичної особи, для заявлення кредиторами своїх вимог	
Дата та номер запису про державну реєстрацію припинення юридичної особи, підстава для його внесення	
Дата та номер запису про відміну державної реєстрації припинення юридичної особи, підстава внесення	
Дані про юридичних осіб, правонаступником яких є зареєстрована юридична особа: повне найменування, ідентифікаційний код	
Дані про юридичних осіб - правонаступників: повне найменування, ідентифікаційний код	
Місцезнаходження реєстраційної справи	Шевченківська районна в місті Києві державна адміністрація
Відомості, отримані в порядку інформаційної взаємодії між Єдиним державним реєстром юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань та інформаційними системами державних органів	25.05.1994, ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ РЕГІОНАЛЬНОЇ СТАТИСТИКИ, 21480000 18.10.1991, ЗАТО, ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ДПС У М.КИЄВІ, ДПІ У ШЕВЧЕНКІВСЬКОМУ РАЙОНІ (ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ РАЙОН М.КИЄВА), 43141287, (дані про взяття на облік як платника податків) 20.07.1993, 01-07116*, ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ДПС У М.КИЄВІ, ДПІ У ШЕВЧЕНКІВСЬКОМУ РАЙОНІ (ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ РАЙОН М.КИЄВА), 43141287, 9, (дані про взяття на облік як платника єдиного податку)
Дата відкриття виконавчого провадження щодо юридичної особи (для незавершених виконавчих провадження).	
Інформація для здійснення зв'язку	Телефон 1: 2343553, Телефон 2: 2343906

Технічна підтримка
Call-центр: 0-800-508-684
E-mail: nsetv@nabu.gov.ua

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА
III сесія VIII скликання

РІШЕННЯ

від 10 лютого 2017 року N 945/1949

Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва цілісних майнових комплексів закладів культури

Відповідно до статті 329 Цивільного кодексу України, частини другої статті 60 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", Закону України "Про Державний бюджет України на 2015 рік", абзацу п'ятого частини третьої розділу II Закону України від 28 грудня 2014 року N 79-VIII "Про внесення змін до Бюджетного кодексу України щодо реформи міжбюджетних відносин", Закону України "Про передачу об'єктів права державної та комунальної власності", постанови Кабінету Міністрів України від 21 вересня 1998 року N 1482 "Про передачу об'єктів права державної та комунальної власності", враховуючи лист Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 25 серпня 2015 року N 060-4272, Київська міська рада **вирішила**:

1. Надати згоду на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва цілісних майнових комплексів закладів культури, що належать до державної власності, згідно з додатком до цього рішення.

Київська міська рада зобов'язується використовувати зазначене майно за цільовим призначенням і не відчужувати в приватну власність.

2. Виконавчому органу Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації) спільно з Міністерством освіти і науки України, Міністерством культури України, Міністерством молоді та спорту України, Національною академією педагогічних наук України та Державним комітетом телебачення та радіомовлення України здійснити прийом-передачу цілісних майнових комплексів закладів культури, зазначених у пункті 1 цього рішення.

3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань власності та постійну комісію Київської міської ради з питань освіти, науки та інноваційної політики.

Київський міський голова **В. Кличко**

Додаток
до рішення Київської міської ради
10.02.2017 N 945/1949

Цілісні майнові комплекси закладів культури, що належать до державної власності та безоплатно передаються до комунальної власності територіальної громади міста Києва

N п/п	Найменування закладів культури, адреса

1	2
1	Державне підприємство "Державний академічний оркестр "РадіоБенд Олександра Фокіна" 01133, м. Київ, вул. Леоніда Первомайського, 5-а
2	Державне підприємство "Державний академічний естрадно-симфонічний оркестр України" 01033, м. Київ, вул. Саксаганського, 38
3	Дирекція художніх виставок України 03022, м. Київ, вул. Велика Васильківська, 32
4	Музей історії Десятинної церкви 01001, м Київ, вул. Володимирська, 6/1
5	Державна агенція промоції культури України 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, корпус 5
6	Державний музей авіації 03048, м. Київ, вул. Медова, 1
7	Державний музей іграшки 01021, м Київ, Кловський узвіз, 8
8	Музей спортивної слави України 03150, м. Київ, вул. Велика Васильківська, 55 03680, м. Київ, просп. Академіка Глушкова, 1 (Експоцентр)
9	Педагогічний музей України 01030, м. Київ, вул. Володимирська, 57

Київський міський голова В. Кличко

© ТОВ "Інформаційно-аналітичний центр "ЛІГА", 2024
© ТОВ "ЛІГА ЗАКОН", 2024

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

Присяжнюку М. О.
Мусі В. В.
Положишник В. О.

Прошу розглянути проєкт рішення від 04.10.2024 № 08/231 – 1531/ПР в установленому порядку.

Омельченко А. В.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Юнаковій С. М.
Школі Н. В.
Андронову В. Є. – до відома
Старостенко Г. В. – до відома

Володимир БОНДАРЕНКО

"04" жовтня 2024 року
№ 08/231 - 1531/ПР

08/231-1531/ПР
04.10.2024

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА
Депутатка Київської міської ради IX скликання
МУХА ВІКТОРІЯ ВЯЧЕСЛАВІВНА
03115, м. Київ, просп. Берестейський, 106/2, тел.: (044) 228-39-47, (044) 227-62-46
e-mail: mukha.viktoriya@kmr.gov.ua, сайт: kmr.gov.ua
код ЄДРПОУ 22883141

04.10.2024 № 08/249/09/068-300 На № _____ від _____

Київська міська рада

Відповідно до статей 26, 29 Регламенту Київської міської ради, затвердженого рішенням Київської міської ради від 04.11.2021 № 3135/3176, з метою невідкладного вирішення питань, пов'язаних з приведенням у відповідність до норм законодавства рішення Київської міської ради від 10.02.2017 № 945/1949 «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва цілісних майнових комплексів закладів культури» для подальшої роботи щодо передачі цілісних майнових комплексів закладів культури (фінансування яких здійснюється з бюджету міста Києва) з державної власності до комунальної власності направляю проєкт рішення Київської міської ради «Про внесення змін до рішення Київської міської ради від 10.02.2017 № 945/1949 «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва цілісних майнових комплексів закладів культури» для подальшого розгляду в установленому порядку та включення до порядку денного найближчого пленарного засідання сесії Київської міської ради.

Додатки:

1. Проєкт рішення Київської міської ради на 3 арк. в 1 прим.;
2. Пояснювальна записка на 2 арк. в 1 прим;.
3. Порівняльна таблиця на 4 арк. в 1 прим.;
4. Копія листа Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 03.10.2024 № 060-4546 на 4 арк. в 1 прим.
5. Копії витягів з Єдиного державного реєстру юридичних осіб,фізмчних осіб-підприємців та громадських формувань на 9 арк в 1 прим.
6. Копія рішення Київської міської ради від 10.02.2017 № 945/1949 на 2 арк. в 1 прим.
7. Електронна версія зазначеного.

Текст проєкту рішення у паперовому вигляді відповідає проєкту рішення в електронному вигляді на USB носії.

Депутатка
Київської міської ради Вікторія МУХА

№ 3

УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

бульвар Т. Шевченка, 3, м. Київ, 01024 тел. (044) 279 61 09 E-mail: culture@kyivcity.gov.ua
Код ЄДРПОУ 02231933

Голові постійної комісії Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій
Вікторії МУСІ

Шановна Вікторіє Вячеславівно!

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) повідомляє, що рішенням Київської міської ради від 10 лютого 2017 року № 945/1949 «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва цілісних майнових комплексів закладів культури» (далі – рішення) надано згоду на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва цілісних майнових комплексів закладів культури, що належать до державної власності та взято зобов'язання використовувати зазначене майно за цільовим призначенням і не відчужувати у приватну власність.

При опрацюванні документів в процесі передачі цілісного майнового комплексу Педагогічного музею України Міністерство економіки України листом від 06 квітня 2024 року № 3213-06/25381-07 повідомило Національну академію педагогічних наук України, що у рішенні не зазначено коду ЄДРПОУ та рішення потребує доопрацювання в частині зазначення коду згідно з ЄДРПОУ цілісного майнового комплексу з метою чіткої ідентифікації об'єкту передачі.

Інформацію надаємо в порядку інформування.

Додаток: лист Національної академії педагогічних наук України від 17 квітня 2024 року № 4-5/70 на 3арк.

З повагою

Перший заступник директора Микола ШУЛЯК

Бабенко Алла 279-37-48

08/39185
04.10.2024
Департамент культури

060-4546 від 03.10.2024

ДОКУМЕНТ ІКС ЄІПК СЕД АСКОД (**ПІДПИСАНО КВАЛІФІКОВАНИМ ЕЛЕКТРОННИМ ПІДПИСОМ**)

Сертифікат 3FAA9288358EC0030400000090101D00A497D800
Підписувач Шуляк Микола Васильович
Дійсний з 05.09.2024 13:49:57 по 05.09.2026 13:49:57

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
(НАПН України)

вул. Січових Стрільців, 52-А, Київ, 04053
телефон / факс (044) 226–31–80, (044) 489–08–60
e-mail: info@naps.gov.ua / web-сайт: naps.gov.ua
код ЄДРПОУ 00046077

17.04.2024 р. № 4-5/70

На № _____ від _____

Голові Київської міської державної адміністрації
Віталію Кличку

Про передачу Педагогічного музею України з державної власності до комунальної власності територіальної громади м. Києва

Шановний пане Віталію!

Листом від 06 березня 2024 р. № 4-5/47 Національна академія педагогічних наук України надсилала Міністерству економіки України пакет документів для опрацювання та підготовки рішення Кабінету Міністрів України щодо безоплатної передачі цілісного майнового комплексу державного закладу Педагогічного музею України з державної власності, з відання Національної академії педагогічних наук України у комунальну власність територіальної громади м. Києва.

Міністерство економіки України опрацювало лист НАПН України з наданням рекомендації щодо необхідного доопрацювання рішення сесії Київської міської ради від 10 лютого 2017 р. № 945/1949 у частині зазначення коду згідно з ЄДРПОУ – 00185519 Педагогічного музею України з метою чіткої ідентифікації об'єкту передачі (лист Мінекономіки від 06 квітня 2024 р. № 3213-06/25381-07 додається).

Національна академія педагогічних наук України просить Вас у найкоротший строк розглянути наше звернення та додатковим рішенням сесії Київської міської ради виконати рекомендації Міністерства економіки України.

Додаток: на 2 арк.

Президент НАПН України **Василь КРЕМЕНЬ**

вик. ГРАДЗЮН 481 38 71

МІНІСТЕРСТВО ЕКОНОМІКИ УКРАЇНИ
(Мінекономіки)
вул. М. Грушевського 12/2, м. Київ, 01008, тел. (044)200-47-13, факс (044)253-63-71
E-mail: meconomy@me.gov.ua, http://www.me.gov.ua, код ЄДРПОУ 37508596

На № _____ **від** _____

Національна академія
педагогічних наук України

вул. Січових Стрільців, 52-А
м. Київ
04053

Щодо передачі цілісних майнових комплексів

Мінекономіки опрацювало лист Національної академії педагогічних наук України від 06.03.2024 № 4-5/47 стосовно передачі цілісного майнового комплексу державного закладу Педагогічного музею України (код ЄДРПОУ 00185519) з відання Національної академії педагогічних наук України у власність територіальної громади міста Києва та повідомляє.

Процедура здійснення безоплатної передачі об'єктів права державної власності в комунальну власність визначена Законом України «Про передачу об'єктів права державної та комунальної власності» (далі – Закон).

Відповідно до вимог статті 7 Закону безоплатно з державної у комунальну власність можуть бути передані, зокрема, заклади культури (крім кінотеатрів), за умови взяття органами місцевого самоврядування зобов'язання використовувати такі об'єкти за цільовим призначенням і не відчужувати у приватну власність. Така передача здійснюється за рішенням Кабінету Міністрів України на підставі згоди самоврядної організації та рішення сесії відповідної місцевої ради.

Ініціатор передачі забезпечує подання до Мінекономіки узгоджених пропозицій заінтересованих сторін, а також документів, визначених Законом.

Мінекономіки на підставі пропозицій, внесених з дотриманням вимог Закону, готує і подає за погодженням з Мінфіном, Фондом державного майна та Держстатом проекти відповідних рішень Кабінету Міністрів України.

Рішенням сесії Київської міської ради від 10.02.2017 № 945/1949 надано згоду на безоплатне прийняття у власність територіальної громади міста Києва, зокрема, цілісного майнового комплексу Педагогічного музею України (без зазначення коду

Вхідний № 43
«15» 04 2024 р.
Національна академія педагогічних наук України

ДОКУМЕНТ СЕД Мінекономіки АСКОД
Підписувач Соболев Юрій Дмитрович
Сертифікат 6FA97849F18257000400000000C79A0000D6EF0100
Дійсний з 13.06.2023 15:57:00 по 13.06.2025 15:57:00

Мінекономіки
3213-06/25381-07 від 06.04.2024 16:00

ЄДРПОУ) по вул. Володимирській, у м. Києві, 57, та взято зобов'язання використовувати його за цільовим призначенням та не відчужувати у приватну власність.

Ураховуючи викладене, вказане рішення сесії потребує доопрацювання в частині зазначення коду згідно з ЄДРПОУ цілісного майнового комплексу з метою чіткої ідентифікації об'єкту передачі.

Також у матеріалах, що надійшли до Мінекономіки, відсутні засвідчені в установленому порядку копії звіту про рух грошових коштів і звіту про дебіторську та кредиторську заборгованість за останній календарний рік та на останню звітну дату, що не узгоджується з вимогами Закону.

Після надходження доопрацьованих пропозицій Мінекономіки опрацює порушене питання у встановленому порядку.

Заступник Міністра економіки України з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації

Олексій СОБОЛЕВ

КУДРЯВСЬКА Наталія, 097 789 789 5

08/231-1399/ПР
17.09.2024

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА
IV сесія IX скликання

Р І Ш Е Н Н Я

_____ Київ № _____

ПРОЕКТ

Про внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16 грудня 2021 року № 4031/4072

Відповідно до пункту 22 частини першої статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», Закону України «Про культуру», рішень Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 «Про Порядок розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві», від 15 грудня 2011 року № 824/7060 «Про затвердження Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року» Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Затвердити зміни до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022 - 2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16 грудня 2021 року № 4031/4072, виклавши її у новій редакції, що додається.

2. Оприлюднити це рішення в порядку, установленому законодавством України.

3. Це рішення набирає чинності з дня його офіційного оприлюднення.

4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій та на постійну комісію Київської міської ради з питань бюджету, соціально-економічного розвитку та інвестиційної діяльності.

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОДАННЯ:

Директор Департаменту культури Сергій АНЖИЯК

Завідувач сектору
правового забезпечення Алла БАБЕНКО

ПОГОДЖЕНО:

Заступник голови Київської
міської державної адміністрації Ганна СТАРОСТЕНКО

Постійна комісія Київської міської
ради з питань культури, туризму та
суспільних комунікацій

Голова Вікторія МУХА

Постійна комісія Київської міської
ради з питань бюджету, соціально-економічного
розвитку та інвестиційної діяльності

Голова Андрій ВІТРЕНКО

Начальник
управління правового забезпечення
діяльності Київської міської ради Валентина ПОЛОЖИШНИК

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішення Київської міської ради
16 грудня 2021 року № 4031/4072
(в редакції рішення Київської
міської ради
від _____)

КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА
«СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022–2024 РОКИ»

1. ПАСПОРТ
КОМПЛЕКСНОЇ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022–2024 РОКИ»

1	Мета Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема збереження і розвитку закладів культури, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектра культурних послуг для різних груп членів громади, підтримки різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір
2	Оперативні цілі, визначені Стратегією розвитку міста Києва (іншими стратегічними документами), на досягнення яких спрямована Комплексна міська цільова програма «Столична культура: 2022–2024 роки»	Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою. Актуалізація та просування культурної пропозиції
3	Дата, номер і назва розпорядчого документа органу виконавчої влади про розроблення проєкту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 02 березня 2021 року № 424 «Про підготовку проєкту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»
4	Розробник Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальна науково-дослідна установа «Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста»
5	Відповідальний виконавець Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
6	Співвиконавці Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління туризму та промоцій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» (далі – КП «Київкінофільм») наразі Комунальне підприємство виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київський культурний кластер» (далі – КП «Київкультькластер»), Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд-УКБ», Київський зоологічний парк загальнодержавного значення, Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень, Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності», заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації, інші зацікавлені організації, установи та підприємства міста Києва
7	Строки реалізації Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	2022–2024 роки

		Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
			2022 рік	2023 рік	2024 рік
8	Обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки» Всього	**3623412,5**	1608074,5	941843,2	**1073494,8**
	у тому числі за джерелами:				
	державний бюджет	0,0	0,0	0,0	0,0
	бюджет міста Києва	**3103945,3**	1370062,0	813863,7	**920019,6**
	інші джерела	519467,2	238012,5	127979,5	153475,2
	У тому числі за підпрограмами				
8.1	Підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ – місто збереження традиційної	**3407439,0**	1394221,0	939923,2	**1073294,8**

	культури» Всього				
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	**2887971,8**	1156208,5	811943,7	**919819,6**
	інші джерела	519467,2	238012,5	127979,5	153475,2
8.2	Підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ – місто креативних індустрій та культурних інновацій» Всього	195228,5	195228,5	0,0	0,0
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	195228,5	195228,5	0,0	0,0
	інші джерела	0,0	0,0	0,0	0,0
8.3	Підпрограма 3. Міська цільова програма «Київ – місто толерантності та згуртованості» Всього	20745,0	18625,0	1920,0	200,0
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	20745,0	18625,0	1920,0	200,0
	інші джерела	0,0	0,0	0,0	0,0

2. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022–2024 РОКИ»

Сфера культури є найчутливішим показником реалізації прав людини, зокрема таких, як право на ідентичність, національну пам'ять, почуття власної гідності та соціальної злагоди. Саме культура, що заохочує до найрізноманітніших форм творчого самовираження і водночас вивчення та оновлення традицій, сприяє розвитку економіки, креативних індустрій, інноваційної політики та активній участі громадськості в побудові сучасної та демократичної держави.

Столиця України – місто-герой Київ – найбільший історико-культурний центр України, культурне надбання та потенціал якого постійно привертає інтерес і увагу української та світової громадськості.

Три чверті киян (76%), за даними соціологічних опитувань у листопаді 2020 року, пишаються Києвом. Це більше за показник червня 2020 року (69 %) та дорівнює показнику грудня 2019 року. Чоловіки та жінки в рівній мірі пишаються містом. При цьому стан вирішення таких питань, як розвиток об'єктів культури та туризму, за п'ятибальною шкалою оцінено ними в 3,25 бала, створення умов для змістовного відпочинку та дозвілля киян – 3,66, збереження архітектурних пам'яток та історичного «обличчя» міста – 2,87, наближення міста до європейських стандартів – 2,92 бала.

Ці й інші дослідження свідчать про необхідність збереження мережі закладів культури і мистецтва, їх розвитку, забезпечення підтримки діяльності професійних та аматорських колективів в існуючих економічних умовах і особливо в умовах пандемії, розширення спектра послуг закладів культури, розкриття економічного потенціалу культури та креативних індустрій для розвитку столичного регіону тощо.

Карантинні обмеження спровокували деякі якісні зміни у сфері культури, які за певних умов можуть стати імпульсом до розвитку. До таких тенденцій слід віднести: збільшення частки представництва закладів культури онлайн, застосування новітніх технологій доповненої реальності, онлайн-галерей тощо. Іншим наслідком стала поява низки нових динамічних проєктів, творчих та освітніх ініціатив, зорієнтованих саме на інтернет-аудиторію; підвищення кваліфікації стало для багатьох закладів культури та творчих колективів конструктивним способом використати робочий час протягом дії карантинних обмежень. Для цього стали в пригоді освітні та професійно орієнтовані ресурси онлайн, у т. ч. евентуально створені. Таку практику варто підтримати й надалі. Налагодження ж консультаційної співпраці з громадськими організаціями, експертними спільнотами, творчими спілками та асоціаціями сприятиме збільшенню різноманіття на ринку культурних товарів та послуг.

Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27 схвалено Концепцію реформування системи забезпечення населення культурними послугами.

При формуванні політики міста Києва щодо забезпечення надання якісних культурних послуг в наступні три роки впроваджуватимуться такі наскрізні принципи – доступність, сталість, залучення громади, гендерна та екологічна чутливість, освіта.

Всі напрями культури мають стати доступними та інклюзивними. Повинні враховуватися інтереси всіх груп людей, у тому числі вразливих груп – осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення.

Запровадження нових технологій та сучасних форм культурного самовираження має здійснюватися незалежно від статусу, приналежності до певної соціальної чи етнічної групи, майнового статусу, походження, віросповідання, місця проживання.

Розвиток культурного життя міста Києва повинен проходити з поширенням найкращих практик досягнення рівності, із забезпеченням гендерного балансу, унеможливленням дискримінації за ознакою статі. У місті Києві має бути створене безбар'єрне середовище.

Всебічною і постійною має бути партисипація – залучення містян до прийняття рішень, до участі у культурному житті, до реалізації проєктів. Взаємодія на всіх етапах та рівнях – обов'язкова складова всіх напрямів розвитку культури столиці.

Окрема увага надаватиметься підвищенню рівня поінформованості та обізнаності киян у сфері культури, проведенню культурно-мистецьких заходів та подоланню стереотипів.

Таким чином, сподіваємось досягнути розвитку культури у місті Києві як «місця для всіх», де задовольнятимуться потреби кожного, де формуватиметься згуртована, відповідальна та креативна громада. Місто Київ буде зберігати і розвивати культурні і духовні традиції, переосмислювати їх та передавати наступним поколінням. Водночас місто Київ має стати середовищем для творчої свободи та культурних інновацій.

Складність і взаємопов'язаність завдань розвитку сфери культури обумовила необхідність розробки Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки» (далі – Комплексна програма), що містить три підпрограми:

Підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ – місто збереження традиційної культури».

Підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ – місто креативних індустрій та культурних інновацій».

Підпрограма 3. Міська цільова програма «Київ – місто толерантності та згуртованості».

3. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема:

– збереження і розвиток закладів культури, зміцнення їх матеріально-технічної бази, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектра культурних послуг для різних груп мешканців громади;

– підтримка різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, впровадження інновацій, створення функціонально та організаційно нових моделей закладів культури, впровадження цифрових технологій, розвиток культури у публічних просторах міста Києва;

– забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад, центрів національних культур;

– забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захист прав і законних інтересів релігійних організацій;

– сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.

4. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Основними шляхами та засобами розв'язання проблем є:

– впровадження ефективних механізмів менеджменту в діяльність закладів культури;

– визначення та задоволення потреб закладів культури у кваліфікованих кадрах, підвищення їх професійності, подолання гендерних розривів;

– розвиток міжсекторальної та кроссекторальної співпраці, комунікацій із зацікавленими особами та громадськістю;

– розвиток інфраструктури закладів культури (зокрема створення креативних хабів, платформ, культури софту);

– участь у міжнародних, національних та міських конкурсах, фестивалях, семінарах, науково-практичних конференціях творчих колективів закладів культури;

– співробітництво з відділеннями національних творчих спілок України;

– сприяння етнічній та релігійній самобутності, міжнаціональному та міжконфесійному діалогу, злагоді та співробітництву тощо.

У кожній підпрограмі визначені конкретні шляхи та засоби розв'язання проблем.

Фінансування заходів Комплексної програми здійснюється відповідно до Бюджетного кодексу України за рахунок коштів бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених законодавством.

Додатковими джерелами фінансування закладів культури будуть: плата за відвідування; кошти, отримані за науково-дослідні та інші види робіт, виконані закладами культури на замовлення підприємств, установ, організацій, громадських об'єднань та громадян; прибутки від реалізації сувенірної продукції, видавничої діяльності; плата за кіно- і фотозйомки; інші джерела відповідно до законодавства України.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування виконання Комплексної програми наведено в таблиці 1.

Таблиця 1. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Комплексної програми

Прогнозні обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної програми	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	**3623412,5**	1608074,5	941843,2	**1073494,8**
у тому числі за джерелами:				
державний бюджет	0,0	0,0	0,0	0,0
бюджет міста Києва	**3103945,3**	1370062,0	813863,7	**920019,6**
інші джерела	519467,2	238012,5	127979,5	153475,2

Строки виконання Комплексної програми – з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

5. АНАЛІЗ ВПЛИВУ ЗАХОДІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ НА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНЕ СТАНОВИЩЕ РІЗНИХ КАТЕГОРІЙ ЖІНОК І ЧОЛОВІКІВ, А ТАКОЖ НА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ГЕНДЕРНОЇ РІВНОСТІ

Комплексна програма відповідає зобов'язанням міста Києва щодо забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, а саме Європейській хартії рівності жінок і чоловіків у житті місцевих громад Ради європейських муніципалітетів і регіонів, Закону України «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків».

Відповідно до п. 4.2.5 Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 (у редакції рішення Київської міської ради від 12 листопада 2019 року № 65/7638) та наказу Міністерства фінансів України № 1 від 02 січня 2019 року «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо впровадження та застосування гендерно орієнтованого підходу в бюджетному процесі» у закладах культури міста:

– проводиться роз'яснювальна робота щодо необхідності розвитку інфраструктури відповідно до потреб різних груп жінок і чоловіків, вікових груп населення, дітей, осіб з інвалідністю у різних районах міста, зокрема шляхом актуалізації інформаційних ресурсів, поповнення фондів, модернізації матеріально-технічної бази тощо. Саме тому, наприклад, КП «Київкінофільм», яке відповідно до рішення Київської міської ради від 02 березня 2023 року № 6039/6080 «Про перейменування Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» перейменовано на КП «Київкульткластер», при розробці проєктно-кошторисної документації для

капітального ремонту кінотеатрів вимагає від підрядників для маломобільних груп населення передбачити проєктом організацію евакуації, влаштування окремого жіночого санвузла для маломобільних за групою мобільності М1 та М2, влаштування окремого санвузла для маломобільних груп населення чоловічої статі, також враховується можливість подальшого перепланування приміщень для всіх маломобільних груп, а саме прибудова пандусів; ліфта (за можливістю будівельних конструкцій);

– здійснюється дослідження потреб відвідувачів та відвідувачок, рівня їхньої зацікавленості у відвідуванні закладів та заходів різних профілів, а також з метою вивчення питання задоволеності роботою закладів культури різних груп жінок і чоловіків;

– проводяться опитування, онлайн-опитування, фокус-групи тощо для забезпечення зворотного зв'язку;

– здійснюється, за потребою, забезпечення для жінок і чоловіків, хлопчиків і дівчаток рівного доступу до рекреаційних і культурних об'єктів та заходів. Наприклад, щороку в безкоштовному юннатському гуртку Київського зоологічного парку загальнодержавного значення (далі – Київського зоопарку) проводяться звітно-заохочувальні заходи: «Дівчата науки». Головною метою є максимальне залучення дівчат до занять класичною наукою, яка усю попередню історію була переважно цариною чоловіків. Спрямованою просвітницькою роботою вдалось розвіяти гендерні стереотипи щодо «чоловічих» досліджень тигрів, вовків та ведмедів і «жіночих» досліджень птахів, гризунів, метеликів тощо;

– залучаються діячі культури та культурні асоціації до проведення культурних заходів, які відкидають стереотипні уявлення про жінок і чоловіків;

– здійснюється сприяння реалізації послуг публічними бібліотеками через існуючі книжкові колекції та інші матеріали, що спростовують стереотипні уявлення про жінок і чоловіків.

Крім того, з метою підтримки та допомоги різних груп у подоланні депресії, відчаю тощо реалізується проєкт Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки для дорослих міста Києва «Бібліотерапія: твоя книга щастя», складовими якого є: просвітницька та консультативна допомога психолога; рекомендація літератури з психології та художньої, що має терапевтичний ефект; співбесіди з акцентом, що може змінити ситуацію на краще.

Заходи Комплексної програми спрямовані на утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму.

Реалізація заходів Комплексної програми охоплює також інтереси громадян, які сповідують різні релігії або не сповідують жодної.

До участі в заходах Комплексної програми мають можливість долучатися громадяни різних конфесій, течій та напрямів, віруючі й невіруючі, незалежно від расової чи етнічної приналежності, забезпечуючи гендерну рівність на задоволення потреб жінок та чоловіків з урахуванням особливостей віровчень, обрядової специфіки різних релігій, етносів і національностей.

6. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Комплексна програма містить три підпрограми, кожна з яких відображає різні складові сфери культури і визначає пріоритетні напрями діяльності, завдання і заходи, результативні показники, які наведені в додатку до кожної підпрограми.

ПІДПРОГРАМА 1
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ – МІСТО ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 1

Сьогодні музеї міста Києва – багатофункціональні заклади соціальної інформації, призначені для збереження культурно-історичних та природничо-наукових цінностей, накопичення й поширення знань через вивчення і демонстрацію унікальних пам'яток матеріальної культури.

Основні показники розвитку музеїв міста Києва наведені у таблиці 2.

Таблиця 2. Основні показники розвитку музеїв міста Києва

Показники	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
Кількість музеїв / галерей, од.	22	22	22	22
Кількість експонатів, тис. од.	1005,8	1012,2	1023,6	1027,6
Кількість відвідувачів та відвідувачок, тис. осіб	1014,6	990,6	391,1	1058,9
Кількість експонатів, що експонувалися протягом року, тис. од.	73,8	72,3	70,8	72,4

У сфері музейної справи існують проблеми, на вирішення яких спрямовані заходи Підпрограми 1:

– недостатність експозиційних площ і площ під фондосховища музеїв (у фондах зберігається близько 800 тис. пам'яток, проте через брак площ експонується лише 3-5%);

– відсутність надійної системи обліку і зберігання музейних фондів;

– недостатній рівень кадрового та інформаційного забезпечення;

– фемінізація структури персоналу музеїв.

Зміни, що проходять у країні, суттєво змінюють місце і роль бібліотек у суспільстві, ставлять перед ними нові завдання, викликають необхідність інноваційної діяльності, пошуку сучасних форм і методів обслуговування різних груп користувачів, шляхів і засобів функціонування, організації взаємовідносин з оточуючим середовищем, промоції читання.

Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва наведені у таблиці 3.

Таблиця 3. Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
Кількість публічних бібліотек, од.	139	139	139	139
Центральні міські бібліотеки:	3	3	3	3
Книжковий фонд бібліотек, тис. прим.	458,3	443,6	426,9	428,5
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	51,0	53,4	47,1	53,1
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	23,2	22,0	21,5	22,5
Обертаність книжкового фонду	2,7	2,7	2,4	2,5
Комплектування фондів, тис. од.	15,4	18,7	17,8	15,5
зокрема українською мовою	9,9	13,6	12,3	11,2

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
Бібліотеки районного підпорядкування:	136	136	136	136
Книжковий фонд бібліотек. тис. прим.	3826,9	3726,5	3586,4	3445,2
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	422,9	432,8	389,2	424,0
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	24,3	23,7	20,8	23,0
Обертаність книжкового фонду	2,7	2,8	2,3	2,6
Комплектування фондів, тис. од.	76,0	125,2	100,0	102,7
зокрема українською мовою	48,5	90,5	68,7	76,4

Існує ряд проблем, що сповільнюють процеси модернізації бібліотек:

– невідповідність формування бібліотечних фондів та організації доступу до них сучасним потребам користувачів і користувачок та вимогам суспільства, зокрема відсутність повноцінного комплектування новими періодичними та неперіодичними виданнями, електронними ресурсами;

– недостатні темпи впровадження інформаційних технологій у бібліотеках, що ускладнює або унеможливлює виконання виробничих процесів та обслуговування користувачів на сучасному рівні;

– незадовільний стан матеріально-технічної бази бібліотек: приміщення, обладнання та техніка не відповідають сучасним вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів, зокрема цінних та рідкісних видань;

– відсутність програмного забезпечення, спрямованого на розвиток єдиного бібліотечно-інформаційного середовища та формування комунікацій між бібліотеками міста Києва.

Київською міською владою підтримуються відродження та розвиток традицій і культури української нації, створюються умови для розвитку аматорського мистецтва, забезпечуються можливості широкого доступу жінок і чоловіків різних вікових груп до культурно-мистецьких надбань.

Основні показники розвитку закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва наведені в таблиці 4.

Таблиця 4. Основні показники розвитку закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
Кількість театрів, од.	21	21	21	21
в них місць, од.	5003	5003	5003	5072
Кількість глядачів, тис. осіб	741,6	788,9	311,3	634,3
Кількість прем'єр, од.	106	89	50	95
Кількість концертних організацій, од.	9	9	9	8*
Кількість концертів, од.	532	637	263	573
Кількість постійно діючих кінотеатрів, од.	11	10	12	12
зокрема дитячих	4	2	4	4
Кількість глядацьких місць, од.	5433	5433	5140	5140
зокрема дитячих	462	179	462	504
Кількість відвідувачів, тис. осіб	783,60	892,70	292,06	366,0
зокрема дитячих	57,37	49,56	20,01	36,0
Кількість парків культури і відпочинку, од.	6	6	6	6
Кількість відвідувачів, тис. осіб	1663	1704	1934	2390

** У зв'язку з тим, що Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності» не здійснює концертну діяльність, а проводить тільки культурно-масові заходи, підприємство віднесено до розряду «Інші заклади культури».*

Останніми роками проєкти, які відбувались за підтримки міської влади, охоплювали різні напрями діяльності: візуальне, сценічне, аудіальне мистецтво, кіно і дизайн, креативні індустрії. Серед різноманітних культурно-мистецьких заходів слід відзначити:

– новорічні проєкти «Країна північного сяйва» та «Парад культур», які відбувалися на Софійській та Контрактовій площах; концерт «Space Symphony Concert»; концерт «Космічна симфонія» до Дня Києва за участю Дід'є Маруані на Контрактовій площі; Всеукраїнська різдвяна виставка у Центральному будинку художника; Міжнародний фестиваль фільмів, телевізійних і радіопрограм для дітей та юнацтва «Золоте курча»; міжнародні кінофестивалі «Відкрита ніч» та «Чілдрен кінофест»; фестиваль дитячих театрів «Джойфест-Діти» та Київський міжнародний фестиваль театрів ляльок «pUp.pet»; мистецькі проєкти «Зірки світової опери» та «Jazz Kolo»; фестиваль «Київ-етно-мюзік-фест «Віртуози фолку», який збирає найкращих представників української етнокультури, фестиваль високого мистецтва «Bouquet Kyiv Stage»; Міжнародний конкурс молодих дизайнерів; започаткований КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткластер», – цікавий та важливий для міста проєкт – фестиваль «Київ. Із кінематографом у серці», який засвідчує відродження українського кіно;

– ініціативи громадських організацій, зокрема Міжнародний фестиваль мистецтв «Anne de Kiev Fest», Національно-культурний фестиваль «Київ Клезмер.Фест», свято «День народження Андріївського узвозу» та ін.

Продовження практики проведення мистецьких конкурсів сприяло відбору актуальних ідей та кращих творчих концепцій міських і професійних свят, мистецьких проєктів тощо, для реалізації яких надавалась фінансова підтримка з бюджету міста Києва.

Найвагомішою подією останніх років для театральної спільноти стало надання статусу національного у 2019 році Київському академічному Молодому театру.

Уперше за часів незалежності було прийнято рішення про виділення коштів з бюджету міста Києва на нові театральні постановки на поворотній основі. У 2019 році надано 3,5 млн грн на створення 6 вистав; у 2020 році – 3 млн грн на 5 вистав.

У 2019 році започатковано проєкт «Митці столиці – киянам» за участю професійних муніципальних творчих колективів, у рамках якого було презентовано хорову та інструментальну музику, класичні, сучасні та народні твори. Крім того, Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) підтримав традицію виступів симфонічних оркестрів у центральних парках міста в сучасному форматі open-air, зокрема фестиваль «Відкрита музика міста», що сприяє доступності класичної музики для широкої аудиторії різних верств населення.

Спільно з посольствами та культурними центрами різних країн були реалізовані такі проєкти: у 2018 році – міжнародні дитячі фестивалі «Чілдрен кінофест», «Французька весна – дітям» і «Крила»; дні кіно Латвії, Франкофонія, фестиваль документального кіно «Докудейс»; у 2019 році до цього переліку додалися фестиваль «KINOVE», дні литовського, турецького, угорського кіно, окремі покази з Посольством Канади, Польським інститутом, Французьким інститутом у Києві; у 2020 році відбулися дні литовського та

угорського кіно, фестиваль короткометражних фільмів KISFF. Крім того, в кінотеатрах комунальної власності територіальної громади міста Києва відбулося багато прем'єрних, тематичних і соціальних заходів. У 2018 році відбулося 5 прем'єр українських фільмів. У 2019 році започатковано спеціальні покази документалістики в рубриці «LiraDOC» та проєкт «Міста на плівках». Вперше відбулись покази проєкту «NOVA OPERA на великому екрані», опера Влада Троїцького «IYOV», а також вдбулися гучні прем'єри українських фільмів «Захар Беркут», «Заборонений», «Іловайськ 2014», «Ціна правди», «Скажене весілля» за участі знімальних груп. Всього у 2019 році ряд кінотеатрів системи, КП «Київкінофільм», відвідало майже 893 тис. глядачів, правом безкоштовного відвідування скористалось майже 60 тис. осіб.

Спостерігається позитивна динаміка діяльності клубних закладів, що входять до базової мережі закладів культури міста Києва (8 од.), збільшення кількості аматорських формувань та їх учасників.

Основні показники кількості аматорських формувань та їх учасників наведені в таблиці 5.

Таблиця 5. Основні показники кількості аматорських формувань та їх учасників

Кількість аматорських формувань, од.		Кількість учасників формувань, тис. осіб	
2019 рік	2020 рік	2019 рік	2020 рік
126	140	3,37	4,05

Робота Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень спрямована на розвиток аматорського мистецтва. З метою фахової методичної та практичної допомоги працівникам клубних закладів проведено 6 університетів клубного працівника, щоквартально – семінари-практикуми та майстер-класи за різними жанрами.

Важливим стимулом для діяльності та розвитку аматорського мистецтва є організація оглядів народної творчості, атестація художніх колективів на звання «зразковий» та «народний». У 2019 році була проведена атестація аматорських колективів міста Києва (відбувається 1 раз на 3 роки) з присвоєння та підтвердження звання народний (зразковий) аматорський колектив (студія), за результатами якої 119 колективів переатестовані та 12 отримали звання. В атестації / переатестації взяли участь 3148 артистів-аматорів та близько 10 тисяч глядачів. Заходи проходили у 17-ти закладах культури міста Києва.

Одним з пріоритетних напрямів діяльності Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень є організація та проведення фестивалів, творчих звітів, концертних заходів, обрядових дійств, народно-календарних свят, культурно-мистецьких проєктів на території культурно-мистецького комплексу «Співоче поле», до яких, з метою збереження та масштабування аматорського мистецтва, залучалися найкращі аматорські колективи міста Києва.

У парках культури і відпочинку, які перебувають у підпорядкуванні Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (Центральний парк культури і відпочинку м. Києва, Голосіївський парк культури та відпочинку ім. М. Рильського, Комунальний заклад «Парк культури і відпочинку «Гідропарк», Парк культури і відпочинку «Перемога», Парк культури та відпочинку «Партизанська слава»), організовано роботу танцювальних і спортивних майданчиків, проводяться спортивні свята та змагання; концертні, фольклорно-розважальні програми та інші заходи.

Київський зоопарк має статус кандидата в члени Європейської асоціації зоопарків і акваріумів (EAZA), членство в Міжнародній асоціації педагогів зоопарку IZE та Міжнародній інформаційній системі видів ISIS.

Успішно функціонує проєкт «ZOO-УРОКИ» – цикл з 5 практичних занять із зоології та водночас виховної роботи щодо відповідального та гуманного ставлення до тварин. На зооуроки запрошуються учні 7 – 9 класів, як такі, що вивчають біологію та зоологію у школі. Ніяких соціальних чи гендерних обмежень не передбачено, адже біологія та гуманна освіта не мають таких меж.

Для дітей з особливими потребами та таких, що потребують уваги, працює тифлозоологічний проєкт «Зоопарк на дотик», проводяться виїзні соціальні акції із зоотерапії для дітей, які перебувають у лікарнях.

Серед актуальних проблем, на вирішення яких спрямована Підпрограма 1:

– обмеженість доступу до використання закладів культури різних верств населення;

– невідповідність матеріально-технічної бази театрально-концертних закладів сучасним вимогам (зношеність сценічного вбрання, декорацій, музичних інструментів, світло- і звукопідсилювальної апаратури); відсутність власних сценічних приміщень у частини театрів та площ для зберігання декорацій і реквізиту;

– застаріла матеріально-технічна база та незадовільний стан приміщень кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва; відсутність сучасного кіноконцертного комплексу;

– необхідність продовження масштабної реконструкції Київського зоопарку;

– перенасиченість центральної частини міста Києва культурно-мистецькими масовими заходами; відсутність відповідних просторів для проведення масштабних культурно-мистецьких заходів;

– недостатнє використання потенціалу публічних просторів як майданчиків для реалізації сезонних мистецьких проєктів;

– недостатня інтеграція української культури в європейський і світовий культурний простір.

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 1

Метою Підпрограми 1 є:

– підвищення привабливості закладів культури, доступності їх послуг та відповідності інтересам усіх груп користувачів та користувачок, модернізація їх матеріально-технічної бази;

– створення сприятливих умов для перетворення музеїв на відкриті багатоцільові осередки культури, науки, освіти та виховання особистості відповідно до світової тенденції розвитку музейної справи: відкритий музей у відкритому суспільстві, туристичні об'єкти міжнародного рівня, центри культурного спілкування та соціальної адаптації;

– формування сучасних бібліотечних просторів, впровадження сучасних технологій, поповнення бібліотечного фонду для підвищення якості бібліотечного обслуговування різних груп мешканців громади;

– підтримка різноманіття творчої діяльності у місті Києві, збереження і розвиток професійного мистецтва, національно-культурної спадщини (матеріальної та нематеріальної), відродження духовних традицій;

– забезпечення комфортних умов дозвілля мешканців і гостей столиці та їх широкого доступу до культурних надбань, задоволення інтелектуальних та духовних потреб населення;

– проведення великих культурних подій, акцій, форумів, конкурсів та інших заходів, що сприятимуть успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір;

– створення необхідних умов для стабільного розвитку Київського зоопарку як унікальної наукової та культурно-просвітницької установи, яка є об'єктом природно-заповідного фонду загальнодержавного значення.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 1

Комплексно вирішити зазначені проблеми та досягти мети дозволить використання програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів за напрямами, пріоритетними завданнями, виконавцями і ресурсами.

Підпрограмою 1 передбачені такі шляхи розв'язання проблемних питань за напрямами:

Музейна справа:

– перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури;

– покращення матеріально-технічної бази з метою створення відповідної інфраструктури для більш якісного обслуговування різних груп відвідувачів і відвідувачок, надання платних послуг;

– впровадження цифрових технологій та забезпечення цифрової обізнаності;

– реалізація культурних та соціальних програм, зокрема шляхом застосування креативних форм музейної комунікації;

– вдосконалення музейного маркетингу та піару.

Протягом 2022–2024 років у Національному музеї мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків заплановано реалізацію «Проєкту реставрації флігеля за адресою: м. Київ, вул. Терещенківська, 15 (б)» із пристосуванням внутрішнього двору та подальшою реконструкцією під сучасні вимоги. В результаті реалізації зазначеного проєкту музей отримає можливість створити зручну рекреаційну зону для відвідувачів та забезпечити можливість доступу до експозиції людей із особливими потребами; створити окреме обладнане приміщення для дитячих програм; забезпечити належні умови для зберігання колекції музею шляхом створення сучасно обладнаного фондосховища та повноцінний доступ до колекцій шляхом створення відкритих фондів. Усе це дозволить удвічі збільшити кількість відвідувачів музею.

Потребують ремонту, здійснення реекспозиції, створення нових експозицій: Національний музей «Київська картинна галерея», Музей-майстерня І. П. Кавалерідзе в м. Києві, Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара», Музей гетьманства.

Участь музеїв у міжнародному культурному співробітництві надалі здійснюватиметься шляхом проведення спільних наукових досліджень на основі розробки і реалізації міжнародних наукових програм, здійснення взаємного обміну музейною інформацією, виставками, вивчення міжнародного досвіду організації музейної справи, проведення міжнародних конференцій, симпозіумів тощо.

Важливе місце в діяльності музеїв комунальної власності міста Києва посідають міжнародні виставкові проєкти. Так, Музей історії міста Києва готується презентувати в Познаньському археологічному музеї (Республіка Польща) виставку «Made in Kyiv. Археологія повсякдення». Ряд міжнародних проєктів спільно з Польським інститутом та іншими інституціями готує Національний історико-архітектурний музей «Київська фортеця» (проєкт до 160-річчя Січневого повстання 1863 року, «Майдан – Фортеця духу», «Разом плечем до плеча»), популяризацію колекції творів Марії Примаченко (виставки постерів) за кордоном – Національний музей українського народного декоративного мистецтва.

Бібліотеки:

– збереження та розвиток мережі публічних бібліотек міста Києва;

– дослідження і врахування потреб та інтересів різних груп відвідувачів та відвідувачок;

– модернізація матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек відповідно до європейських стандартів;

– поповнення фонду інформаційних ресурсів публічних бібліотек міста Києва;

– підвищення затребуваності бібліотек через збільшення частки книжкових новинок, журналів, мультимедіа тощо;

– розвиток нових функцій бібліотек, підвищення привабливості бібліотечних послуг через відповідне бібліотечне обладнання;

– пристосування інфраструктури бібліотек для людей з особливими потребами.

Досягнення пріоритетних завдань планується шляхом виконання наступних заходів:

– реновації бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва, що передбачає перетворення публічних бібліотек на сучасні бібліотечні простори, які відповідають новітнім вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів;

– втілення проєкту «На шляху до безбар'єрності» для людей з порушеннями зору, що передбачає оновлення матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек для надання якісних бібліотечно-інформаційних послуг та універсального доступу до інформації усіх верств населення, зокрема шляхом формування фонду видань, надрукованих рельєфно-крапковим шрифтом або аудійованих у спеціальному цифровому форматі;

– сприяння реалізації послуг бібліотеками через існуючі книжкові колекції та інші матеріали, що спростовують стереотипні уявлення про жінок і чоловіків, залучення діячів культури до проведення культурних заходів, які спрямовані на подолання гендерних упереджень;

– створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек, що передбачає оновлення фондів інформаційних ресурсів бібліотек відповідно до вимог сучасності, забезпечення нового рівня доступності до освітніх інформаційних ресурсів, надання оперативного доступу читачам до навчальної літератури, літературних творів українських письменників та зарубіжної літератури в електронному форматі.

З метою організації культурних подій планується:

– проведення заходів відповідно до Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом директора Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);

– реалізація культурно-мистецьких заходів у районах міста Києва;

– проведення культурно-мистецьких та просвітницьких заходів у парках культури і відпочинку та скверах міста Києва, як альтернативних культурних просторів;

– збільшення кількості локацій для проведення культурно-мистецьких заходів;

– проведення мистецьких конкурсів, направлених на виявлення актуальних культурно-мистецьких проєктів молоді, для реалізації яких передбачається надання фінансової підтримки з бюджету міста Києва та за рахунок залучених коштів;

– створення мистецького продукту, що відповідатиме культурним потребам населення, у т. ч. спрямованих на подолання гендерних стереотипів;

– підтримка та розвиток місць і приміщень для творчої і культурної діяльності;

– залучення приватного сектору до розвитку креативних індустрій.

Театральні та концертні заклади культури:

– створення умов щодо збільшення власних надходжень театральними та концертними закладами культури комунальної власності територіальної громади міста Києва;

– зміцнення матеріально-технічної бази театральних і концертних закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва;

– підтримка театральної та культурно-просвітницької діяльності в районах міста Києва.

Кінотеатри:

– проведення культурно-мистецьких заходів;

– створення багатофункціональних культурних центрів шляхом переформатування діяльності КП «Київкінофільм» (зміна назви підприємства на КП «Київкульткластер», внесення змін до Статуту, розширення мети та предмету діяльності підприємства);

– модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази КП «Київкульткластер».

Парки культури і відпочинку:

– капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи об'єктів, які розташовані в парках культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва.

Аматорське мистецтво та клубні заклади:

– збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Центру народної творчості та культурологічних досліджень, Європейського культурного центру «Краків», Центру художньої та технічної творчості «Печерськ» та районних будинків культури;

– заходи з впровадження Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини, яка приєднана Законом України «Про приєднання України до Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини».

Київський зоопарк:

– поліпшення умов утримання та оновлення зоологічної колекції Київського зоопарку, які відповідають вимогам європейських і світових стандартів; рівня природоохоронної, еколого-просвітницької діяльності; забезпечення належного рівня культурно-масового відпочинку киян та гостей столиці.

Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському та світовому культурному просторі:

– формування позитивного міжнародного іміджу міста Києва у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності, дотримання міжнародних стандартів управління Київським зоопарком.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 1 наведено в таблиці 6.

Таблиця 6. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 1

Підпрограма 1	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	**3407439,0**	1394221,0	939923,2	**1073294,8**
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	**2887971,8**	1156208,5	811943,7	**919819,6**
інші джерела	519467,2	238012,5	127979,5	153475,2

Строки виконання Підпрограми 1 – з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 1

Пріоритети, завдання та заходи підпрограми визначені відповідно до законів України «Про культуру», «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Про театри і театральну справу», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», «Про охорону навколишнього природного середовища», «Про природно-заповідний фонд України», «Про тваринний світ», «Про захист тварин від жорстокого поводження», Державної стратегії регіонального розвитку на 2021–2027 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 05 серпня 2020 року № 695, Стратегії розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року «Якісні зміни бібліотек для забезпечення сталого розвитку України», схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 року № 219-р, Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27, вимог та рекомендацій Європейської асоціації зоопарків та акваріумів (EAZA), Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 824/7060 (у редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року № 724/2886).

Підпрограма 1 спрямована на реалізацію державної політики у сфері культури, передбачає розвиток і забезпечення закладів культури сучасною інфраструктурою, актуалізацію і просування культурної пропозиції, її доступність для всіх киян і гостей міста.

Перелік завдань і заходів Підпрограми 1, її результативні показники наведені в додатку до Підпрограми 1.

Додаток
до Підпрограми 1

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 1

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розвиток музейної справи										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	1. Перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури								
		1.1. Модернізація музейної інфраструктури з метою якісного обслуговування відвідувачів та надання платних послуг	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: **15060,0**	**витрат:**			
						2022 – 1700,0	обсяг видатків, тис. грн	1700,0	4379,7	**8980,3**
						2023 – 4379,7	**продукту:**			
						2024 – **8980,3**	кількість придбаного обладнання, од.	37	105	**105**
					Бюджет міста Києва	Всього: **1241,0**	кількість відвідувачів, тис. осіб	966,2	300,0	**441,0**
						2022 – 1241,0	**ефективності:**			
						2023 – 0,0 2024 – 0,0	середня вартість придбання одиниці обладнання, тис. грн	45,9	41,7	**85,5**
					Інші джерела	Всього: **13819,0**	**якості:**			
						2022 – 459,0 2023 – 4379,7	рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
						2024 – **8980,3**	динаміка кількості відвідувачів в	100	31,0	**45,6**

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							музейних закладах, % до базового року*			
							частка залученого населення до відвідування музеїв від загальної чисельності населення, %	32,2	10,2	**14,9**
		1.2. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи музеїв комунальної власності територіальної громади міста Києва	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: **144365,7**	**витрат:**			
						2022 –38553,6 2023 – 52040,0 2024 – 53772,1	обсяг видатків на капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, тис. грн	38553,6	52040,0	**53772,1**
					Бюджет міста Києва	Всього: **132082,7**	**продукту:**			
						2022 – 26270,6 2023 – 52040,0 2024 – 53772,1	кількість закладів, в яких здійснюється капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, од.	12	3	**4**
					Інші джерела	Всього: **12283,0**	кількість відвідувачів, тис. осіб	353,9	354,1	**111,5**
						2022 –12283,0	**ефективності:**			
						2023 – 0,0 2024 – 0,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-	3212,8	17346,7	**13443,0**

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн			
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
Модернізація бібліотек										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	2. Вдосконалення і функціональне розширення діяльності публічних бібліотек міста Києва як інформаційних, культурних та освітніх центрів для різних груп (жінок, чоловіків, дівчат, хлопців, сімей з дітьми)								
		2.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва для перетворення їх на сучасні бібліотечні простори	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: **31747,6** 2022 – 6500,0 2023 – 16252,7 2024 – 8994,9	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	6500,0	16252,7	**8994,9**
							продукту:			
							кількість бібліотек, в яких здійснюється капітальний ремонт, од.	4	7	5
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу, тис. грн	1625,0	2321,8	**1799,0**

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
		2.2. Матеріально-технічне удосконалення бібліотек для підтримки проєкту «На шляху до безбар'єрності»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Солом'янська районна в місті Києві державна адміністрація, Дніпровська районна в місті Києві державна адміністрація, Голосіївська районна в місті Києві державна адміністрація	Бюджет міста Києва	Всього: **295,0** 2022 – 295,0 2023 – 0,0 2024 – 0,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	295,0	0,0	–
							продукту:			
							кількість придбаного обладнання, од.	6	–	–
							кількість відвідувачів - осіб з інвалідністю, тис. осіб	0,45	0,13	1,05
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання, тис. грн	49,17	0,0	–
							якості:			
							динаміка кількості залучених відвідувачів - людей з інвалідністю, % до базового року *	100,0	28,9	233,3
			2022–2024			–	**витрат:**			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	3. Організація проведення циклу заходів, присвячених гендерній рівності, у рамках проєкту «Бібліотерапія: твоя книга щастя»		Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Публічна бібліотека ім. Лесі Українки для дорослих міста Києва	Не потребує фінансування		обсяг видатків, тис. грн	–	–	–
							продукту:			
							кількість заходів проєкту, од.	12	12	12
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	0,25	0,26	0,3
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	104,0	115,4
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	4. Створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек шляхом поповнення бібліотек новими виданнями української та світової літератури на паперових та електронних носіях, періодичними виданнями тощо	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 7333,8	обсяг видатків на придбання книжкової продукції, тис. грн	1200,0	1300,0	2000,0
						2022 – 2000,0				
						2023 – 2595,0	обсяг видатків на придбання періодичних видань, тис. грн	800,0	1295,0	738,8
						2024 – 2738,8	**продукту:**			
							кількість придбаних одиниць книжкової продукції, тис. прим.	7,0	5,2	6,5
							кількість придбаних одиниць періодичних видань, тис. прим./компл.	7,8	15,4	2,3

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							кількість користувачів та користувачок, тис. осіб	572,65	575,55	577,25
							ефективності:			
							середня вартість книги, грн	171,4	250,0	307,7
							середня вартість одиниць періодичних видань, грн	102,6	84,1	321,2
							якості:			
							динаміка кількості користувачів та користувачок, % до попереднього року	100,0	100,2	100,3
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	5. Модернізація матеріально-технічної бази комунальних бібліотек шляхом дооснащення технікою, обладнанням та іншими предметами довгострокового користування	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 8600,0	**витрат:**			
						2022 – 8000,0	обсяг видатків, тис. грн	8000,0	600,0	–
						2023 – 600,0	**продукту:**			
							кількість придбаної техніки, обладнання та інших предметів довгострокового користування, од.	210	10	–
							ефективності:			
							середня вартість одиниці техніки, обладнання, тис. грн	38,1	60,0	–
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-	100,0	100,0	–

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							технічної бази до запланованого в поточному періоді, %			
							частка задоволених запитів на інформацію та документні ресурси від загальної кількості запитів, %	90	91	–
Забезпечення організації культурних подій										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	6. Проведення заходів відповідно до Комплексного плану проведення в місті Києві державних, міських свят, культурно-мистецьких, релігійних заходів та Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)								
		6.1. Проведення державних, міських свят, реалізація мистецьких проєктів	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: **32863,0**	**витрат:**			
						2022 – 22000,0	обсяг видатків, тис. грн	22000,0	6063,0	**4800,0**
						2023 – 6063,0	**продукту:**			
						2024 – **4800,0**	кількість заходів, од.	32	20	**6**
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	4000,0	2502,0	**600,0**
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	687,5	303,2	**800,0**
							якості:			
							динаміка кількості	100,0	62,5	**30,0**

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							проведених заходів, % до попереднього року			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	62,6	**24,0**
							частка залученого населення до культурно-масових заходів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	135,4	84,8	**20,3**
		6.2. Реалізація культурно-мистецьких проєктів у районах міста Києва	2022–2024	Районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: **14439,1**	**витрат:**			
						2022 – 8221,5	обсяг видатків, тис. грн	8221,5	4365,8	**1851,8**
						2023 – 4365,8	**продукту:**			
						2024 – **1851,8**	кількість заходів, од.	101	86	**37**
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	374,40	475,25	**405,70**
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	81,40	50,8	**50,0**
							якості:			
							динаміка кількості	100,0	126,9	**108,4**

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							відвідувачів заходів, % до базового року*			
							динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	85,1	**36,6**
							частка залученого населення до культурно-масових заходів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	12,7	13,0	**13,7**
		6.3. Реалізація мистецьких проєктів творчих колективів у парках міста Києва	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: **650,0**	**витрат:**			
						2022 – 350,0	обсяг видатків, тис. грн	350,0	300,0	–
						2023 – 300,0	**продукту**			
							кількість заходів, од.	35	30	–
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	30,0	25,0	–
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	10,0	10,0	–
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, %	100,0	83,3	–

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							до попереднього року			
							динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року	100,0	85,7	–
Театральні та концертні заклади культури										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	7. Збереження та вдосконалення існуючої мережі театрально-видовищних закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: **2040049,1**	**витрат:**			
						2022 – 628040,2	обсяг видатків, тис. грн, у тому числі:	628040,2	656908,6	**755100,3**
						2023 – 656908,6				
						2024 – **755100,3**	обсяг видатків у театральних закладах, тис. грн	520492,0	554162,6	638646,8
					Бюджет міста Києва	Всього: **1673733,5**	обсяг видатків у концертних закладах, тис. грн	104147,7	101907,3	**115913,5**
						2022 – 514657,2	обсяг видатків у інших закладах, тис. грн	3400,5	838,7	**540,0**
						2023 – 535253,3	**продукту:**			
						2024 – **623823,0**	загальна кількість глядачів у театральних закладах, тис. осіб	725,12	470,65	745,24
					Інші джерела	Всього: 366315,6	кількість вистав, од.	5532	4248	5909
						2022 – 113383,0	кількість концертів, од.	584	507	605

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
						2023 – 121655,3	кількість заходів / концертів за сприяння інших закладів, од.	16	–	–
						2024 – 131277,3	**ефективності:**			
							середні витрати на 1 глядача, грн	717,8	1177,4	857,0
							середні витрати на 1 виставу, тис. грн	94,1	130,5	108,1
							середні витрати на 1 концерт, тис. грн	178,3	201,0	191,6
							середні витрати на 1 захід, тис. грн	212,5	–	–
							якості:			
							динаміка кількості глядачів, % до базового року*	100,0	64,9	102,8
							динаміка кількості вистав, % до базового року*	100,0	76,8	106,8
							динаміка кількості концертів, % до базового року*	100,0	86,8	103,6
							частка залученого населення до відвідування театральних закладів від загальної чисельності	24,5	16,0	25,2

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							жителів зони обслуговування, %			
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	8. Створення мистецького продукту шляхом надання фінансової допомоги на поворотній основі	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 8500,0	**витрат:**			
						2022 – 3500,0	обсяг видатків, тис. грн	3500,0	–	5000,0
						2023 – 0,0	**продукту:**			
						2024 – 5000,0	кількість створених мистецьких продуктів, од.	5	–	4
							ефективності:			
							середні витрати на створення одного мистецького продукту, тис. грн	700,0	–	1250,0
							якості:			
							рівень створення мистецьких продуктів, %	100,0	–	100,0
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	9. Модернізація матеріально-технічної бази театрально-видовищних закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		9.1. Придбання нового обладнання для поліпшення умов надання послуг	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності		Всього: 32882,0	**витрат:**			
						2022 – 10221,5	обсяг видатків, тис. грн	10221,5	13566,5	9094,0
						2023 – 13566,5				
						2024 – 9094,0	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 17800,0	кількість придбаного обладнання, костюмів, од.	33	213	600
						2022 – 5500,0				
						2023 – 12300,0	**ефективності:**			
						2024 – 0,0				
					Інші джерела	Всього: 15082,0	середні витрати на придбання	309,7	63,7	15,2

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
				територіальної громади міста Києва		2022 – 4721,5 2023 – 1266,5 2024 – **9094,0**	одиниці обладнання, костюма тощо, тис. грн			
							якості:			
							рівень придбання обладнання, костюмів тощо до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
		9.2. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель театрів	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: **24545,9** 2022 – 10536,8 2023 – 2949,1 2024 – **11060,0**	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	10536,8	2949,1	**11060,0**
							продукту:			
							кількість закладів, у яких здійснюється капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, од.	4	2	2
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт 1 закладу культури, тис. грн	2634,2	1474,6	**5530,0**
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та	100,0	100,0	100,0

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							ремонтно-реставраційних робіт закладів культури до запланованого в поточному періоді, %			
		9.3. Реставрація та реабілітація з технічним переоснащенням і реконструкцією прибудови театрально-видовищного закладу культури «Київський національний академічний театр оперети» на вул. Червоноармійській, 53/3 у Печерському районі міста Києва	**2022**	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищний заклад культури «Київський національний академічний театр оперети»	Бюджет міста Києва	Всього: **21900,0** 2022 – 21900,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	21900,0	–	–
							продукту:			
							кількість закладів, од.	1	–	–
							кількість глядачів, тис. осіб	151,24	–	–
							якості:			
							рівень виконання робіт, %	100	–	–
							динаміка кількості глядачів, % до базового року*	100	–	–
		9.4. Реставрація будівлі пам'ятки архітектури національного значення «Кенаса караїмська» на вул. Ярославів Вал, 7 у Шевченківському районі міста Києва	**2022**	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: **15000,0** 2022 – 15000,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	15000,0	–	–
							продукту:			
							кількість об'єктів	1	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на будівництво 1 об'єкта, тис. грн	15000,0	–	–
							якості:			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							рівень будівельної готовності, %	50,0	–	–
		9.5. Реставрація та пристосування будинку № 5 на вул. Дегтярівській Шевченківського району міста Києва під комунальний «Театрально-видовищний заклад культури «Київська мала опера»	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Театрально-видовищний заклад культури «Київська мала опера»		Всього: **40000,0**	**витрат:**			
						2022 – 40000,0	обсяг видатків, тис. грн	40000,0	–	–
					Бюджет міста Києва	Всього: **25000,0**	**продукту:** кількість об'єктів	1	–	–
						2022 – 25000,0	**ефективності:** середні витрати на будівництво 1 об'єкта, тис. грн	40000,0	–	–
					Інші джерела	Всього: **15000,0**	**якості:**			
						2022 – 15000,0	рівень виконання робіт, %	100,0	–	–
		9.6. Реставрація будинків 12-а, 12-б, 14-а, 14-б на вул. Мала Житомирська (міські садиби О. Мурашка) у Шевченківському районі міста Києва (першочергові протиаварійні роботи)	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: **12000,0**	**витрат:**			
						2022 – 12000,0	обсяг видатків, тис. грн	12000,0	–	–
							продукту:			
							кількість закладів, од.	1	–	–
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	12000,0	–	–
							якості:			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							рівень виконання робіт, %	100,0	–	–
Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському і світовому культурному просторі										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	10. Формування позитивного міжнародного іміджу столиці України у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності								
		10.1. Забезпечення культурно-мистецької складової під час візитів керівництва Київради та Київської міської державної адміністрації	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: **3500,0**	**витрат:**			
						2022 – 2500,0	обсяг видатків, тис. грн	2500,0	1000,0	–
						2023 – 1000,0				
							продукту:			
							кількість відряджень, що потребують культурно-мистецької складової, од.	15	2	–
							кількість митців, що супроводжують візити, тис. осіб	0,2	0,03	–
							ефективності:			
							середні витрати на одне відрядження, тис. грн	166,7	500,0	–
							якості:			
							рівень забезпечення відряджень мистецьким супроводом, %	100,0	100,0	–
		10.2. Забезпечення участі митців столиці у днях міста Києва за кордоном та представників мистецької сфери	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації),	Бюджет міста Києва	Всього: **3100,0**	**витрат:**			
						2022 – 2500,0	обсяг видатків, тис. грн	2500,0	600,0	–
						2023 – 600,0				
							продукту:			
							кількість заходів, присвячених дням міста Києва	4	3	–

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
		зарубіжних міст в столиці України		управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва			за кордоном та дням зарубіжних міст в столиці України, од.			
							ефективності:			
							середні витрати на один захід, тис. грн	625,0	200,0	–
							якості:			
							рівень проведення заходів, %	–	100,0	–
		10.3. Забезпечення міжнародного обміну досвідом у сфері культури та мистецтв	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 3000,0 2022 – 2000,0 2023 – 1000,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	2000,0	1000,0	–
							продукту:			
							кількість осіб, що беруть участь у міжнародному обміні досвідом, тис. осіб	0,1	0,2	–
							ефективності:			
							середні витрати на одну особу, тис. грн	20,0	5,0	–
							якості:			
							частка осіб, які взяли участь у міжнародному обміні досвідом із числа запланованих, %	100,0	100,0	–
Кінотеатри										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції	11. Проведення культурно-мистецьких заходів								
		11.1. Участь в організації та	2022	Департамент культури	Інші джерела	Всього: 600,0	**витрат:**			
								600,0	–	–

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
культурної пропозиції	відповідно до сучасних вимог	проведенні міжнародних кінофестивалів, днів міжнародного кіно, організації ретроспективних кінопоказів, прем'єр нових фільмів вітчизняного виробництва		виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм»		2022 – 600,0	обсяг видатків, тис. грн			
							продукту:			
							кількість заходів, од.	3	–	–
							кількість глядачів, тис. осіб	2,0	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на один захід, тис. грн	200,0	–	–
							якості:			
							динаміка кількості глядачів до попереднього року, %	100,0	–	–
							динаміка кількості проведених заходів, %	100,0	–	–
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	12. Модернізація, утримання, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		12.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва, в тому числі кінотеатрів	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкультькластер»	Бюджет міста Києва	Всього: 11950,0 2022 – 11950,0	**витрат**			
							обсяг видатків, тис. грн	11950,0	–	–
							продукту:			
							кількість закладів, у яких проводяться ремонтні роботи, од.	2	–	–
							ефективності:			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
		«Лейпциг», «Флоренція» та інших					середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт однієї будівлі, тис. грн	5975,0	–	–
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт будівель до запланованого в поточному періоді, %	100,0	–	–
		12.2. Придбання обладнання та предметів довгострокового користування	**2022**	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткластер», районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: **7430,0** 2022 – 7430,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	7430,0	–	–
							продукту:			
							кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	9	–	–
							кількість глядачів, тис. осіб	516,5	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання та предмета	825,6	–	–

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							довгострокового користування, тис. грн			
							якості:			
							динаміка кількості глядачів, % до базового року*	100,0	–	–
		12.3. Збереження та вдосконалення існуючої мережі кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва, включаючи, як виняток, на період дії воєнного стану виплату заробітної плати співробітникам КП «Київкінофільм»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм», КП «ДК «Кадр»	Бюджет міста Києва	Всього: 20843,6 2022 – 11000,0 2023 – 7471,8 2024 – 2371,8	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	11000,0	7471,8	2371,8
							продукту:			
							кількість відвідувачів, тис. осіб	100,0	369,5	14,5
							кількість сеансів, од.	10000	21400	1800
							ефективності:			
							середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	0,11	0,02	0,16
							середні витрати на один сеанс, тис. грн	1,10	0,35	1,32
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, % до базового року	100,0	369,5	14,5
							динаміка кількості сеансів, % до базового року	100,0	214,0	18,0

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
Парки культури і відпочинку										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	13. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи об'єктів, які розташовані в парках культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		13.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель та споруд парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 4500,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	4000,0	–	**500,0**
						2022 – 4000,0	**продукту:**			
						2023 – 0,0	кількість будівель та споруд, де здійснюються ремонтні роботи, од.	1	–	**1**
						2024 – 500,0				
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту однієї будівлі, споруди, тис. грн	4000,0	–	**500,0**
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту до запланованого в поточному періоді, %	100,0	–	**100,0**
		13.2. Забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку	Бюджет міста Києва	Всього: 83748,8	**витрат:**			
						2022 – 22000,0	обсяг видатків, тис. грн	22000,0	30874,4	30874,4
						2023 – 30874,4	**продукту:**			
						2024 – 30874,4	кількість відвідувачів, тис. осіб	2588,0	2744,3	2907,0
							ефективності:			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
				комунальної власності територіальної громади міста Києва			середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	8,5	11,2	10,6
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	106,0	105,9
							частка залученого населення до відвідування парків культури та відпочинку від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	87,6	92,9	98,4
		13.3. Ремонтно-реставраційні роботи пам'яток архітектури національного значення Верхня та Нижня напівкругла стіна Центрального парку культури і	**2022**	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Центральний парк		Всього: **25000,0**	**витрат:**			
						2022 – 25000,0	обсяг видатків, тис. грн	25000,0	–	–
					Бюджет міста Києва	Всього: **5000,0**	**продукту:**			
						2022 – 5000,0	кількість закладів, од.	1	–	–
					Інші джерела	Всього: **20000,0**	**ефективності:**			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
		відпочинку на вул. Паркова дорога, 2 («Зелений театр»)		культури і відпочинку м. Києва		2022 – 20000,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	25000,0	–	–
							якості:			
							рівень виконаних робіт до запланованого у поточному періоді, %	100,0	–	–
		13.4. Капітальний ремонт будівлі павільйону «Київська троянда» Центрального парку культури і відпочинку на вул. Володимирський узвіз, 2	**2022**	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Центральний парк культури і відпочинку м. Києва		**Всього: 9600,0**	**витрат:**			
						2022 – 9600,0	обсяг видатків, тис. грн	9600,0	–	–
					Бюджет міста Києва	**Всього: 1873,5**	**продукту:**			
						2022 – 1873,5				
					Інші джерела	**Всього: 7726,5**	кількість закладів, од.	1	–	–
						2022 – 7726,5	**ефективності:**			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	9600,0	–	–
							якості:			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							рівень будівельної готовності об'єкта до запланованої по програмі, %	49,0	–	–
Аматорське мистецтво та клубні заклади										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	14. Збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень, Центру художньої та технічної творчості «Печерськ», Європейського культурного центру «Краків», КП «Київкульткластер» та районних будинків культури								
		14.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи палаців і будинків культури, клубів, центрів та інших закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		**Всього: 66332,0**	**витрат:**			
						2022 – 25300,0	обсяг видатків, тис. грн	25300,0	15782,0	**25250,0**
						2023 – 15782,0				
						2024 – **25250,0**	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	**Всього: 51032,0**	кількість закладів, од.	2	3	**3**
						2022 – 10000,0	**ефективності:**			
						2023 – 15782,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	12650,0	5260,7	**8416,7**
						2024 – **25250,0**				
							якості:			
					Інші джерела	**Всього: 15300,0**	рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт закладів культури до	100,0	100,0	100,0
						2022 – 15300,0				
						2023 – 0,0				
						2024 – **0,0**				

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							запланованого в поточному періоді, %			
		14.2. Ремонтно-реставраційні роботи приміщень (колишній ПК заводу «Більшовик») на Берестейському проспекті, 38, літ. А в м. Києві	**2022**	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)		Всього: **58000,0**	**витрат:**			
						2022 – 58000,0	обсяг видатків, тис. грн	58000,0	–	–
					Бюджет міста Києва	Всього: 10000,0	**продукту:**			
						2022 – 10000,0	кількість закладів, од.	1	–	–
					Інші джерела	Всього: **48000,0**	**ефективності:**			
						2022 – 48000,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	58000,0	–	–
							якості:			
							рівень виконаних робіт до запланованого в поточному періоді, %	100,0	–	–
		14.3. Модернізація, оновлення та удосконалення матеріально-технічної бази	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури		Всього: **6341,1**	**витрат:**			
						2022 – 1539,5	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1539,5	678,0	**4123,6**
						2023 – 678,0				
						2024 – **4123,6**	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: **1000,0**	кількість придбаного обладнання і предметів	40	11	**7**
						2022 – 1000,0				
						2023 – 0,0				
						2024 – **0,0**				

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
				комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації			довгострокового користування, од.			
					Інші джерела	Всього: **5341,1**	**ефективності:**			
						2022 – 539,5	середні витрати на придбання одиниці обладнання і предметів довгострокового користування, тис. грн	38,5	61,6	**589,1**
						2023 – 678,0				
						2024 – **4123,6**				
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	15. Збереження та вдосконалення існуючої мережі закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва (Європейський культурний центр «Краків», Центр художньої та технічної творчості «Печерськ», КП «Київський культурний кластер») з метою забезпечення належного рівня	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: **61127,2**	**витрат:**			
						2022 – 14451,4	обсяг видатків, тис. грн	14451,4	18054,1	**28621,7**
						2023 – 18054,1	**продукту:**			
						2024 – **28621,7**	кількість аматорських формувань, од.	34	33	43
							кількість учасників аматорських формувань, тис. осіб	0,60	0,81	0,79
							кількість заходів, од.	–	280	720
							кількість відвідувачів заходів, осіб	–	45000,0	95000,0
							ефективності:			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
		задоволення культурних потреб киян та гостей столиці					середні витрати на 1 аматорське формування, тис. грн	425,0	547,1	665,6
							середні витрати на одного учасника аматорського формування, тис. грн	24,1	22,4	36,2
							якості:			
							динаміка кількості аматорських формувань, % до базового року*	100,0	97,1	130,3
							динаміка кількості учасників аматорських формувань, % до базового року*	100,0	134,2	131,7
							динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року	–	–	257,1
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	–	–	211,1
							частка залученого населення до культурно-	–	0,02	0,03

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							масових заходів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %			
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	16. Збереження та вдосконалення існуючої мережі Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 15571,2	витрат:			
						2022 – 4423,1	обсяг видатків, тис. грн	4423,1	5143,3	6004,8
							продукту:			
						2023 – 5143,3	кількість заходів, од.	65	40	64
						2024 – 6004,8	кількість відвідувачів, тис. осіб	29,8	4,0	27,0
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	68,0	128,6	93,8
							середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	0,15	1,3	0,22
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	61,5	98,5
							динаміка кількості відвідувачів, % до базового року*	100,0	13,4	90,6

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
Київський зоопарк										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	17. Розвиток інфраструктури Київського зоопарку та покращення умов утримання тварин								
		17.1. Реконструкція об'єктів Київського зоопарку на Берестейському проспекті, 32 у Шевченківському районі міста Києва	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд-УКБ»	Бюджет міста Києва	Всього: 263492,0	**витрат:**			
						2022 – 263492,0	обсяг видатків, тис. грн	263492,0	–	–
							продукту:			
							кількість об'єктів, на які будуть спрямовані капітальні вкладення, од.	1	–	–
							річна кількість відвідувачів після реконструкції об'єктів, тис. осіб	642,0	666,7	–
							у т. ч. дорослих, тис. осіб	385,2	400,0	–
							дітей, тис. осіб	256,8	266,7	–
							ефективності:			
							середні витрати на реконструкцію та капітальні вкладення 1 об'єкта Київського зоопарку, тис. грн	263492,0	–	–
							якості:			
							рівень виконаних робіт до запланованого в поточному році, %	100,0	–	–

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	103,9	–
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог часу	18. Проведення культурно-просвітницьких заходів для школярів і школярок міста Києва								
		18.1. Організація проведення просвітницького циклу занять про тваринний світ для учнів закладів загальної середньої освіти «ZOO-урок»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 270,0	**витрат:**			
						2022 – 270,0	обсяг видатків, тис. грн	270,0	–	–
						2023 – 0,0				
						2024 – 0,0	**продукту:**			
							кількість залучених школярів і школярок, тис. осіб	2,5	3,1	3,8
							кількість занять, що планується провести, од.	100	30	150
							ефективності:			
							середня вартість проведення одного заняття, тис. грн	2,7	–	–
							якості:			
							динаміка кількості залучених школярів і школярок, % до попереднього року	100,0	124,0	122,6
		18.2. Поширення інформації про zoo-уроки та еколого-просвітницькі акції Київського зоопарку	2022–2024	Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської	Не потребує фінансування	–	**витрати:**			
							обсяг видатків на реалізацію заходів, тис. грн	–	–	–
							продукту:			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
		серед закладів освіти міста Києва		державної адміністрації), Київський зоопарк			кількість залучених шкіл міста Києва, од.	10	–	30
							кількість проведених уроків, од	120	–	184
							ефективності:			
							кількість тем до опрацювання, од.	5	–	7
							якості:			
							динаміка кількості залучених шкіл, % до базового року*	100,0	–	300,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурних закладів професійними кадрами	19. Підвищення кваліфікації з метою впровадження загальносвітової системи обліку тварин «ZIMS» відповідно до стандартів Європейської асоціації зоопарків та акваріумів шляхом проведення навчально-просвітницьких тренінгів для фахівців Київського зоопарку	2022–2024	Київський зоопарк	Не потребує фінансування	–	**витрати:** обсяг видатків, тис. грн	–	–	–
							продукту:			
							кількість викладачів, осіб	20	2	20
							кількість фахівців Київського зоопарку, які будуть залучені до навчань, осіб	150	10	150
							кількість занять, що планується провести, од.	24	5	24
							ефективності:			
							кількість фахівців Київського зоопарку, які будуть залучені	7,5	5,0	7,5

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							до навчання на 1 викладача			
							якості:			
							рівень залучення фахівців до навчань від запланованого у поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	20. Модернізація матеріально-технічної бази Київського зоопарку шляхом придбання обладнання та предметів довгострокового користування	**2022**	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: **5070,6** 2022 – 5070,6	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	5070,6	–	–
							продукту:			
							кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	44	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмета довгострокового користування, тис. грн	**115,24**	–	–
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	–	–
Актуалізація та просування	Забезпечення культурної	21. Збереження та вдосконалення	2022–2024	Департамент культури	Бюджет міста Києва	Всього: 307731,3	**витрат:**			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
культурної пропозиції	пропозиції відповідно до сучасних вимог	існуючої мережі Київського зоопарку з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці		виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк		2022 – 94275,8	обсяг видатків, тис. грн	94275,8	99299,2	114156,3
						2023 – 99299,2	**продукту:**			
						2024 – 114156,3	кількість відвідувачів, тис. осіб, у т. ч.:	642	666,7	670,0
							дорослих, тис. осіб	385,2	400,0	400,0
							дітей, тис. осіб	256,8	266,7	270,0
							кількість тварин, тис. осіб	1868,0	1843,0	1868,0
							ефективності:			
							середні витрати на 1 відвідувача, грн	146,9	148,9	170,4
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	103,8	100,5
							частка залученості населення до відвідування Київського зоопарку від загальної чисельності зони обслуговування, %	21,7	22,6	22,7
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 1:						**Всього: 3407439,0**				
						2022 – 1394221,0				
						2023 – 939923,2				

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
						2024 – 1073294,8				
					Бюджет міста Києва	**Всього: 2887971,8**				
						2022 – 1156208,5				
						2023 – 811943,7				
						2024 – 919819,6				
					Інші джерела	**Всього: 519467,2**				
						2022 – 238012,5				
						2023 – 127979,5				
						2024 – 153475,2				

Базовий рік – 2022 рік

(Підпрограма 1 із змінами, внесеними згідно з рішеннями Київської міської ради від 09.06.2022 р. № 4733/4774, від 09.02.2023 р. № 5915/5956)

(Підпрограма 1 із змінами, внесеними згідно з рішеннями Київської міської ради від 09.06.2022 р. № 4733/4774, від 09.02.2023 р. № 5915/5956)

ПІДПРОГРАМА 2
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ – МІСТО КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ ТА КУЛЬТУРНИХ ІННОВАЦІЙ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 2

Вітчизняний сектор креативних індустрій демонструє позитивну динаміку зростання з 2015 року. Зміцнення інфраструктури та нові моделі управління в культурі, запровадження цифрових технологій, наближення процесів прийняття рішень до громадян, міжнародна маркетингова кампанія уряду України «Ukraine Now» дала поштовх для індустрії та стимулювала виробників використовувати українську корпоративну ідентичність на міжнародному рівні.

Культура і креативні індустрії визначені одним із основних напрямів смарт-спеціалізації міста Києва відповідно до рішення Київської міської ради від 19 грудня 2019 року № 498/8071.

Столиця має багато можливостей для вироблення унікального продукту, чому сприяють велика кількість закладів культури як національного, так і місцевого значення; значна кількість кваліфікованих кадрів; проведення культурних, мистецьких, виставкових, спортивних заходів; наявність об'єктів культурної спадщини; високий культурно-освітній рівень населення; ефективна співпраця з міжнародними закладами культури, мистецтва тощо. Зростаючі потреби обумовлюють пошук нових форм комунікації з відвідувачами та відвідувачками, втілення інтерактивних програм і проєктів із застосуванням новітніх аудіовізуальних технологій, вихід в онлайн-простір.

Впровадження нових інформаційних технологій дозволяє реалізувати нові цікаві проєкти, зокрема створений за підтримки Українського культурного фонду 3D-тур Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця».

У 2020 році у музеях міста Києва відбулися:

– VR-тур по Бабиному Яру в Музеї історії міста Києва, в якому вперше в Україні змодельовано події однієї з найстрашніших сторінок Другої світової війни шляхом застосування історичної кінохроніки, фото, щоденників, інтерв'ю з учасниками подій;

– культурно-мистецький проєкт «БІЛОКУР» в Національному музеї українського народного декоративного мистецтва до 120-річчя від дня народження народної художниці Катерини Білокур. Результатом проєкту стала книга «БІЛОКУР» (авторка Олеся Авраменко) з елементами доповненої реальності з використанням мобільного додатка SIMO AR та виставка «Катерина Білокур. Життя в обіймах квітів» з аудіовізуальним гідом з використанням AR-технологій.

У зв'язку із пандемією гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, театри та концертні організації вперше активно представляли свій творчий доробок в онлайн-форматі, запропонувавши глядачам долучатися до перегляду своїх концертів і вистав не тільки в залах, а й у запису та онлайн-трансляцій на офіційних сайтах і сторінках у соцмережах. Муніципальні творчі колективи значно розширили формат творчої діяльності за допомогою сучасних інтернет-технологій, що сприяло розширенню слухацької аудиторії.

Існує тенденція до об'єднання креативних та ділових спільнот, створення цифрових платформ та віртуальних мереж, коворкінгів, майстерень (fab lab) тощо. Однак культурні установи вимагають нових управлінських та бізнес-моделей, щоб виступати як ефективні координаційні центри для культурних проєктів.

Проте існує низка основних проблем, які необхідно вирішити для розвитку сфери:

– відсутність ресурсів для розвитку та інновацій у сфері креативних індустрій;

– відсутність надійних статистичних та аналітичних даних сектору креативних індустрій міста;

– відсутність нормативно-правового забезпечення щодо «нових процесів» у культурі - креативних індустрій, залучення громад (партисипації), публічного простору;

– недостатня взаємодія в культурному середовищі (низові ініціативи, сучасне мистецтво, сучасні практики та ін. зіштовхуються з конфліктом на етапі ініціативи співпраці), обмежена співпраця в межах сектору та окремими креативними індустріями перешкоджає створенню додаткової доданої вартості;

– мала кількість платформ для реалізації та демонстрування таланту;

– низький показник участі професіоналів у сфері культури у формулюванні та впровадженні культурної політики, заходів та програм, які їх стосуються;

– велика кількість митців продовжують працювати в тіні та не реєструють свою економічну діяльність;

– обмежений доступ до дешевих орендних приміщень, обладнання та фінансових ресурсів для реалізації ідей;

– недостатній рівень споживання культурної продукції та участі в культурі.

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 2

Метою Підпрограми 2 є:

– створення середовища, сприятливого для (само)розвитку, реалізації творчих ініціатив та культурних інновацій;

– збільшення вибору та можливостей для киян і гостей міста Києва в отриманні якісних товарів і послуг креативних індустрій;

– розвиток інновацій в управлінні сферою культури та креативних індустрій, впровадження сучасних цифрових технологій і методів;

– проведення нових культурних подій, акцій, форумів, конкурсів та інших заходів, що відповідають сучасним потребам та підвищують імідж і конкурентоспроможність міста Києва.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 2

З урахуванням стратегічних завдань, окреслених у програмних документах державного та міського рівня, визначені шляхи і засоби, завдання та заходи Підпрограми 2, реалізація яких дозволить розв'язати наявні проблеми у таких напрямах діяльності, як: інклюзивна культура або культура «для всіх», збільшення кількості культурних просторів; стимулювання креативного таланту; знакові проєкти, які зазвичай виходять за межі можливостей фінансування місцевою владою; проєкти, які мають високий рівень інноваційності.

Основні шляхи та засоби розв'язання проблем:

– створення умов та інструментів підвищення ефективності діяльності в сфері культури;

– формування інституціональних засад для створення нових закладів, креативних хабів, культурного фонду міста Києва;

– підтримка творчих ініціатив митців та професійних мистецьких колективів щодо втілення оригінальних авторських проєктів;

– створення освітньо-комунікаційних майданчиків, відкритих до міжсекторальної та кроссекторальної співпраці, методом інтеграції в існуючі практики, партнерства, співпрацю та менторського пошуку шляхів порозуміння;

– діджиталізація, широке впровадження цифрових технологій в закладах культури та культури софту;

– вивчення європейського досвіду щодо вирішення проблем у сфері культури і можливості його застосування в столиці; розвиток культурного обміну, каналів промоції мистецьких продуктів, створених у місті.

Планується:

– створення нових об'єктів культури, зокрема у 2022 році передбачено закінчення ремонтно-реставраційних робіт та створення нової експозиції Музею «Іван Франко і Київ» – відділу Музею видатних діячів української культури;

– створення багатофункціональних культурних просторів для реалізації мультидисциплінарних проєктів на базі ряду кінотеатрів КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткластер», Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Київська Русь», Державного комунального підприємства кінотеатру «Братислава» та Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Росія»;

– розробка нових підходів в управлінні сферою культури:

– опрацювання питання щодо створення Культурного фонду міста Києва, визначення організаційно-правових та фінансових засад його діяльності;

– створення креативних хабів та інших функціонально та організаційно нових моделей закладів культури;

– впровадження цифрових технологій у діяльність сфери культури, що дозволить оптимізувати процеси; розширити межі експериментів; створити нові можливості для співпраці митців у процесі творчості; прибрати бар'єри на шляху доступності інструментів; надихнути на появу нових майданчиків, де можна демонструвати експериментальні роботи; створити нові мережі та методи, які дозволяють знаходити аудиторію і співавторів (або навіть співавторів серед аудиторії).

Переведення культурного коду Києва в цифровий формат «Folk imprint» передбачає розробку інтернет-каталогу та YouTube-каналу фольклорних портретів з народними інструментами України, урбаністичних акцентів у ретроспективі, митцями народної творчості, міських артпрактик, що утворюють унікальний відбиток культури нашого міста та країни в цілому. Цей ресурс може стати своєрідним камертоном для студентів муніципальних освітньо-культурних закладів задля розуміння їх філософії та маніфестації їх у сучасному світі, та трансформації культурного коду в сучасність.

У музеях міста Києва сучасні технології відкривають широкі можливості для організації віртуальних інтерактивних презентацій та виставок. Важливо, що, переймаючи європейський досвід, музеї Києва дедалі більше перетворюватимуться на культурні центри, знаходитимуть нові методи представлення та збереження своїх колекцій, створюючи традиції, які матимуть новий сенс для майбутніх поколінь та актуальність для все більш різноманітної сучасної аудиторії на місцевому і глобальному рівні. Усі музеї поступово будуть втілювати інтерактивні технології, які відкривають можливості креативним відеошоу, панорамним проєкціям, віртуальним реальностям, застосуванню 3D-технологій.

Важливим є розвиток довготермінових партнерств між культурним сектором і технологічними компаніями, і це не тільки створення 3D-моделей музейних об'єктів, 3D-турів, мобільних додатків.

Використання потенціалу публічного простору як осереддя культури, що стануть перспективними локаціями в умовах, коли весь світ адаптується до нових умов життя на фоні карантинних обмежень:

– для реалізації мистецьких проєктів (художніх виставок, перформансів, кінопоказів, виставок скульптури, показів мод);

– проведення фестивалів, дискусій, лекцій та обговорень;

– як «сцени» для імерсивних театрів.

Публічні простори будуть використовуватися як сучасні та прогресивні осередки культури, оскільки мають ряд переваг: доступність (часто розміщені на перетині великих потоків людей у фокусній зоні міста) та багатофункціональність простору (може бути максимально затребуваним різними соціальними групами і використовуватися для проведення різноманітних заходів), формат open air мінімізує ризики для здоров'я, що особливо актуально в умовах пандемії гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2.

Сучасне мистецтво потребує нових форм візуалізації в соціокультурному просторі міста, визначає специфіку реалізації нових проєктів та їхню взаємодію із суспільством. Саме тому різні види public art мають отримати свою концептуальну та практичну підтримку.

Розвиток різних типів партнерств для забезпечення культурних ініціатив у визначених (спеціалізованих) напрямах з метою просування іміджу міста Києва:

– проведення нових фестивалів, мистецьких конкурсів, у т. ч. направлених на виявлення талановитих проєктів молоді, для реалізації яких передбачається надання фінансової підтримки з бюджету міста Києва та за рахунок залучених коштів;

– започаткування Форуму креативних індустрій - міжінституційної платформи для консолідації закладів культури та креативних індустрій міста Києва, яка відбуватиметься для визначення спільних цілей і оцінки результатів;

– підтримка громадських ініціатив та артволонтерської діяльності;

– масштабування культурних ініціатив міста Києва.

Джерелами фінансування Підпрограми 2 є кошти бюджету міста Києва, власні кошти установ і організацій, залучені кошти.

Прогнозні обсяги фінансування Підпрограми 2 наведено в таблиці 7.

Таблиця 7. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 2

Підпрограма 2	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	195228,5	195228,5	0,0	0,0
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	195228,5	195228,5	0,0	0,0
інші джерела	0,0	0,0	0,0	0,0

Строки виконання Підпрограми 2 – з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 2

Напрями та пріоритетні завдання Підпрограми 2 визначені відповідно до Конституції України, законів України «Про культуру», «Про музеї та музейну справу», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Про театри і театральну справу», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Національної економічної стратегії на період до 2030 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 03 березня 2021 року № 179, Державної стратегії регіонального розвитку на 2021–2027 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 05 серпня 2020 року № 695, Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27, розпорядження Кабінету Міністрів України від 24 квітня 2019 року № 265-р «Про затвердження видів економічної діяльності, які належать до креативних індустрій», Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 824/7060 (у редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року № 724/2886).

Перелік завдань і заходів Підпрограми 2, її результативні показники наведено в додатку до Підпрограми 2.

Додаток
до Підпрограми 2

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 2

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 2	Заходи Підпрограми 2	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Створення нових об'єктів культури	1. Створення та розвиток нових музеїв та експозицій	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музейні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 27321,6	**витрат:**			
						2022 – 27321,6	обсяг видатків, тис. грн	27321,6	–	–
							продукту:			
							площа приміщень, яка ремонтується, кв. м	743	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на 1 кв. м площі, яка ремонтується, тис. грн	32,8	–	–
							якості:			
							рівень виконання робіт з ремонту до базового року, %	100,0	–	–
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	2. Створення багатофункціональних культурних просторів для реалізації мультидисциплінарних проєктів								
		2.1. Переоснащення кінотеатрів з одночасним переформатуванням концепції кінотеатрів як культурних центрів на багатофункціональні культурні простори для реалізації мультидисциплінарних проєктів на базі ряду кінотеатрів КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткластер», Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Київська Русь», Державного комунального підприємства кінотеатру «Братислава» та Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Росія»	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткластер»	Бюджет міста Києва	Всього: 152283,9	**витрат:**			
						2022 – 152283,9	обсяг видатків, тис. грн	152283,9	–	–
							продукту:			
							кількість будівель, в яких здійснюються будівельні роботи, од.	3	–	–
							ефективності:			
							середня вартість ремонтно-реставраційних робіт однієї будівлі, тис. грн	50761,3	–	–
							якості:			
							рівень виконання робіт з реконструкції до запланового, %	31,6	–	–
		2.2. Впровадження послуг культурного асистенса для маломобільних груп населення шляхом	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської	Бюджет міста Києва	Всього: 3000,0	**витрат:**			
						2022 – 3000,0	обсяг видатків, тис. грн	3000,0	–	–
							продукту:			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 2	Заходи Підпрограми 2	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
		придбанням спеціального обладнання		міської державної адміністрації), Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності»			кількість обладнання, комплект	1	–	–
							кількість осіб, охоплених заходами, осіб	50	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на 1 користувача, тис. грн	60,0	–	–
							якості:			
							динаміка кількості осіб охоплених заходом, %	100,0	–	–
		2.3. Розробка концепції переформатування діяльності Комунального закладу «Парк культури та відпочинку «Гідропарк» та перетворення його на мультипроєктний креативний простір	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальний заклад «Парк культури та відпочинку «Гідропарк»	Бюджет міста Києва	Всього: 4000,0	**витрат:**			
						2022 – 4000,0	обсяг видатків, тис. грн	4000,0	–	–
							продукту:			
							кількість проєктів, од.	1	–	–
							кількість відвідувачів, тис. осіб	53,6	–	–
							ефективності:			
							середня вартість проєкту, тис. грн	4000,0	–	–
							якості:	100,0	–	–
							динаміка кількості відвідувачів, %			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 2	Заходи Підпрограми 2	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	3. Впровадження цифрових технологій у діяльність сфери культури								
		3.1. Втілення проєкту «Розвиток діджиталізації в Центральній бібліотеці ім. Т. Г. Шевченка для дітей міста Києва шляхом впровадження RFID-технологій»	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Центральна бібліотека ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 1623,0	**витрат:**			
						2022 – 1623,0	обсяг видатків, тис. грн	1623,0	–	–
							продукту:			
							кількість придбаного обладнання, од.	1	–	–
							ефективності:			
							середня вартість обладнання, тис. грн	1623,0	–	–
							якості:			
							рівень книговидач із застосуванням RFID-технологій до запланованого, %	100,0	–	–
		3.2. Створення єдиного міського вебресурсу та додатка «Kyiv Culture»	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0	**витрат:**			
						2022 – 2000,0	обсяг видатків, тис. грн	2000,0	–	–
							продукту:			
							кількість користувачів, тис. осіб	100,0	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на 1 користувача, тис. грн	20,0	–	–
							якості:			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 2	Заходи Підпрограми 2	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
				«Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності»			динаміка користувачів, %	100,0	–	–
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	4. Використання потенціалу публічного простору як осередку культури, сприяння розвитку паблік-арт в місті Києві (концепцій, об'єктів, програм, фестивалів тощо)	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.	Бюджет міста Києва	Всього: 1000,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	1000,0	–	–
						2022 – 1000,0	**продукту:**			
							кількість заходів, од.	3	–	–
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	20,0	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	333,3	–	–
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	–	–
							динаміка кількості відвідувачів, % до базового року*	100,0	–	–
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	5. Розвиток різних типів партнерств для забезпечення культурних ініціатив у визначених (спеціалізованих) напрямах з метою просування іміджу міста Києва								
		5.1. Започаткування та проведення нових фестивалів, серед яких:	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської	Бюджет міста Києва	Всього: 1500,0	**витрат:**			
						2022 – 1500,0	обсяг видатків, тис. грн	1500,0	–	–

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 2	Заходи Підпрограми 2	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
		- фестиваль міської культури; - фестиваль сучасного мистецтва; - фестиваль дизайну тощо		ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.			**продукту:**			
							кількість заходів, од.	3	–	–
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	50,0	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	500,0	–	–
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, %	100,0	–	–
							динаміка охоплених заходом відвідувачів, %	100,0	–	–
		5.2. Проведення Форуму креативних індустрій міста Києва	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.	Бюджет міста Києва	Всього: 500,0	**витрат:**			
						2022 – 500,0	обсяг видатків, тис. грн	500,0	–	–
							продукту:			
							кількість заходів, од.	1	–	–
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	0,1	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	500,0	–	–

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 2	Заходи Підпрограми 2	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							якості:			
							рівень виконання заходів, %	100,0	–	–
							рівень залучення відвідувачів до запланованого у поточному періоді, %	100,0	–	–
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	6. Сприяння у просуванні продуктів креативних індустрій у світовому культурному та економічному просторі шляхом забезпечення заходів у сфері міжнародної культурної дипломатії (міжнародні виставки, форуми, симпозіуми та ін.)	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату Київської міської державної адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0 2022 – 2000,0	витрат:			
							обсяг видатків, тис. грн	2000,0	–	–
							продукту:			
							кількість учасників, осіб	50	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на одну особу, тис. грн	40,0	–	–
							якості:			
							динаміка кількості учасників до попереднього року, %	100,0	–	–
	РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 2:				Бюджет міста Києва	Всього: 195228,5 2022 – 195228,5				

**Базовий рік – 2022 рік*

ПІДПРОГРАМА 3
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ – МІСТО ТОЛЕРАНТНОСТІ ТА ЗГУРТОВАНОСТІ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 3

Місто Київ є мультинаціональним і мультикультурним містом, у якому проживають представники 135 національностей. У столиці мешкають українців – 82,2% та представників національних меншин – 17,8%. Найбільш численними групами є росіяни, євреї, білоруси, поляки, вірмени, азербайджанці, татари, грузини, молдавани, болгари, араби, німці.

Такий етнічний склад населення вимагає особливої уваги органів державної влади та органів місцевого самоврядування до питань розвитку культур і мов різних національних меншин, збереження їхніх самобутніх традицій, звичаїв та обрядів.

На розвиток міжетнічних стосунків та зростання активності процесів у етнонаціональній сфері суттєво впливають особливості міста Києва як столиці. Зокрема, столиця є зоною активних міграційних переміщень. Це стимулює формування громадських об'єднань національно-культурного спрямування як виразників інтересів відповідних спільнот. З кожним роком збільшується їх кількість, постійно зростає їх членство, масштабність культурологічних заходів, активізується їх участь у суспільних процесах.

Якщо на початок 1992 року в місті Києві функціонувало лише 7 національно-культурних товариств, то на початок 2021 року вже діяло 109 таких організацій, що репрезентують собою 35 етнічних груп населення столиці. Крім того, у місті Києві проводять свою діяльність 15 центрів культур національних меншин, видаються газети, функціонують театри, художні колективи, навчальні заклади з вивчення та навчанням мовами національних меншин.

Стабільність міжнаціональних відносин, відсутність конфліктів та протистоянь у столиці - це наслідок і результат виваженої та ефективної співпраці столичної влади з національно-культурними громадами міста Києва.

Серед великої кількості етнічних громад найактивнішими як у царині збереження і розвитку власних національних культур, так і у величині внеску у розвиток міста є азербайджанська, болгарська, вірменська, гагаузька, грузинська, естонська, єврейська, корейська, караїмська, латвійська, литовська, німецька та польська етнічні громади.

Протягом останніх трьох років упевнено заявила про себе у культурно-мистецькому і культурно-освітньому житті столиці кримськотатарська громада, зокрема Громадська організація кримських татар «Къырым айлеси» («Кримська родина»). Діяльність організації «Кримська родина» є унікальною і поки що ця організація є єдиним прикладом самоорганізації кримськотатарської громадськості, яка забезпечує культурно-освітні права своїх дітей в умовах вимушеного переселення з Криму.

Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення міста Києва наведено в таблиці 8.

Таблиця 8. Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення міста Києва

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік
Кількість національно-культурних товариств, усього, од.	100	108	108	109
із них:				
місцевого значення, од.	90	90	90	90
всеукраїнського значення, од.	10	28	28	29
Задоволення культурних потреб:				

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік
аматорські колективи, од.	22	24	24	26
центри культур національних меншин, од.	15	15	15	17
Задоволення освітніх потреб:				
недільні школи, од.	8	8	8	8
«школи вихідного дня», од.	14	16	16	18
Задоволення інформаційних потреб:				
газети, журнали, од.*	48	48	49	49
публічні бібліотеки, од.**	7	7	7	7

** Із 49 періодичних видань національних товариств, об'єднань, що видаються у столиці, три з них видаються за державні кошти, зокрема, це «Арагац» - газета вірменської громади України, «Еврейские вести» - газета товариства єврейської культури України та «Dziennik Kijowski» - газета польської громади України. Всі інші періодичні видання фінансуються за рахунок власних коштів громад, благодійних та спонсорських внесків. У 2017 році стала виходити за спонсорські кошти інформаційно-аналітична газета Ради національних спільнот України (РНСУ) «Національний діалог».*

*** Бібліотека ім. А. Міцкевича (польська спеціалізація), Відділ тюркомовної літератури Центральної районної бібліотеки ім. М. Є. Салтикова-Щедріна, Бібліотека ім. Самеда Вургуна (азербайджанська спеціалізація), Бібліотека ім. О. Шварцмана (бібліотека єврейської літератури), Центральна районна бібліотека ім. О. С. Пушкіна, Бібліотека ім. Махтумкулі (туркменська спеціалізація), Бібліотека «Деміївська» (відділ азіатської та африканської дружби).*

Діють і співпрацюють із київською міською владою Ассирійське національно-культурне товариство «Ніневія», Грецький культурний центр «Зорбас», Еллінське братство «Енотіта», Естонське земляцтво України, Київське культурне товариство казахів «Достик», Асоціація курдських громадських організацій «Мідія», Київське міське товариство литовської культури ім. Майроніса, Київська міська організація «Форума ромен Українатар», Київське національно-культурне гагаузів «Халк-Бірлій», Київська організація національного культурно-просвітницького товариства «Русское собрание», Київське товариство румунської культури ім. П. Могили, Київське товариство татар «Ільдаш», Київська булгаро-татарська громада, Київське товариство «Узбекистан», Культурно-освітнє українсько-чеське товариство «Вишеград» та інші.

У місті Києві проводяться культурно-мистецькі заходи, які пропагують здобутки культур етнічних громад, знайомлять з ними киян та гостей міста. Найбільш значимими стали проведені за підтримки міської влади меморіальна церемонія «Шість мільйонів сердець», приурочена Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту; Шевченківські літературні читання мовами національних меншин; свято весняного рівнодення «Новруз»; Фестиваль національних громад «Етнофест»; виставка-презентація «Етнічні громади столиці запрошують»; «Запрошуємо до столу»; Міжнародний фестиваль ромської культури «Амала»; культурно-мистецька акція колективів етнічних громад міста Києва до Дня незалежності України; Фестиваль єврейської культури «Шалом, Україно», літературні конкурси «Етнічний віночок Києва» та «Квітни мово, зірнице слова», творчі ювілейні вечори аматорських колективів тощо.

У рамках проведення заходів з нагоди річниці трагічних подій у Бабиному Яру та увічнення пам'яті жертв нацизму започатковано та традиційно проводиться прийом Праведників Бабиного Яру в Колонній залі Київської міської ради; проходить траурна хода «Дорогою Смерті» та мітинг біля пам'ятника «Менора», а також церемонія покладання квітів до монумента жертв Бабиного Яру за участю вищих посадових осіб держави, представників дипломатичних установ, громадських організацій тощо.

Здійснюється комплекс заходів, спрямованих на запобігання проявів ксенофобії, расизму та антисемітизму, формування міжетнічної та міжконфесійної толерантності. Зокрема, у 2020 році започатковано проведення першого київського Форуму толерантності. Основне гасло форуму: міжетнічна та міжконфесійна толерантність – запорука стабільності розвитку столиці. Мета заходу – об'єднання та консолідація всіх етнічних громад і конфесій столиці у їх громадській та суспільній діяльності задля миру та благополуччя, шляхом синергії усіх національних культур та вірувань.

Для забезпечення реалізації у місті Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин надається сприяння у створенні належних умов, зокрема діяльності недільних шкіл, функціонування курсів рідної мови для осіб, які належать до національних меншин столиці. Так, у столиці за підтримки київської міської влади продовжує діяти курдська школа вихідного дня, поряд з уже діючими відкрито ряд нових шкіл вихідного дня, зокрема болгарську та грецьку, другу грузинську, литовську.

Незважаючи на позитивні тенденції у зазначеній сфері, варто виокремити основні проблеми:

– потребує нагального вирішення питання розвитку Київського муніципального дому національностей як головного осередку етнокультурної діяльності національних меншин в Києві, своєрідного центру консолідації етнічних громад столиці;

– відсутність механізмів забезпечення громадських організацій національних меншин приміщеннями для їхньої діяльності, відсутність пільг на оплату оренди приміщень та комунальних послуг (оскільки зазначені організації є неприбутковими);

– потребує розширення база закладів освіти за рахунок діяльності недільних шкіл та шкіл вихідного дня;

– не повністю задовольняються потреби національних меншин у засобах масової інформації, підручниках, довідковій та художній літературі мовами національних меншин;

– практично немає телерадіопрограм, які б висвітлювали питання міжнаціональних відносин, традиції та культуру національних меншин, а також діяльність національно-культурних громад та їхній внесок у розбудову міста;

– відсутність вертикалі «район – місто» у сфері міжнаціональних відносин та забезпечення прав національних меншин (наразі виконання цих функцій на рівні районів міста Києва не врегульовано).

В Україні спостерігається сталий розвиток релігійно-церковного життя, роль духовної сфери набула нового змісту, докорінно змінилося ставлення населення до релігії та церкви, значно зріс рівень суспільної довіри до неї. Сформувалася суспільна потреба у церкві як важливій інституції громадянського суспільства, яка покликана налагодити діалог, порозуміння та взаємодію між релігійними спільнотами різних конфесій, органами влади та громадськими організаціями.

Такий діалог необхідний для планування спільних заходів, співпраці, обміну досвідом та просвітницькими матеріалами задля вирішення нагальних питань: допомоги малозахищеним та малозабезпеченим верствам населення; профілактики домашнього насильства; підтримки сімей, материнства та батьківства; роботи з дітьми, які залишилися без батьківської опіки; душпастирської роботи; утвердження принципів віросповідної рівності, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості; збереження та зростання суспільної моралі громадян та ін. Здійснення релігійними організаціями міста Києва проповідницької, катехизаційної, просвітницької та доброчинної діяльності сприяє формуванню в особистості громадян таких моральних якостей, як патріотизм, чесність, порядність, законослухняність та ін.

У місті Києві на 01 січня 2021 року нараховувалося 1315 релігійних організацій, у т.ч. 1275 зареєстровані, 40 – поза реєстрацією. Окрім цього, у столиці діють: 54 релігійні центри, 29 управлінь, 1022 релігійні громади, 29 монастирів, 21 братство, 110 місій, 50

духовних навчальних закладів, де навчаються 4741 студент. Також при релігійних організаціях міста Києва діють 250 недільних шкіл. Для висвітлення своєї діяльності релігійні громади використовують 49 періодичних видань.

Найбільші за чисельністю є релігійні організації: Української православної церкви – 319, Української православної церкви (Православної церкви України) – 224, релігійні громади євангельських християн – 85, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів – 71, релігійних організацій харизматичного типу – 68.

Релігійні організації міста Києва для своєї богослужбової діяльності використовують 301 культову будівлю та пристосоване для богослужінь приміщення.

Київська міська влада сприяє релігійним організаціям різних конфесій міста у проведенні благодійних заходів, соціального служіння серед незахищених верств населення, роботі щодо захисту суспільної моралі, орієнтує релігійні організації міста на проведення у храмах столиці молебнів з нагоди відзначення державних свят і пам'ятних дат. Представники духовенства запрошуються до участі у загальноміських заходах.

У всіх районах столиці проводиться індивідуальна робота з керівниками релігійних організацій, зустрічі керівників релігійних організацій із головами чи заступниками голів райдержадміністрацій, на яких висвітлюються соціально-економічні питання розвитку районів, розглядаються проблеми релігійних громад (надання приміщень для проведення богослужінь, виділення земельних ділянок для будівництва культових будівель, проведення благочинної роботи та інше).

Аналіз діяльності релігійних організацій та практики застосування і дотримання законодавства про свободу совісті свідчить про те, що релігійна ситуація у місті Києві в цілому контрольована і прогнозована, у столиці немає міжконфесійних протистоянь, що дає змогу планувати подальший розвиток духовності та культури у місті.

Проте продовжують існувати такі проблеми:

– незважаючи на хоча і помірний порівняно з минулими роками приріст кількості релігійних громад у місті Києві, рівень їх забезпеченості культовими спорудами становить 22,9%, зокрема: релігійні громади Об'єднання іудейських релігійних організацій України забезпечені культовими та пристосованими під молитовні приміщеннями на 50%, Української греко-католицької церкви – на 30,8%, Української православної церкви – на 29,2%, Православної церкви України – на 21,4%, Римсько-католицької церкви – на 17,9%, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів – на 14,1%;

– залишається ряд питань, пов'язаних з передачею культових будівель та іншого церковного майна;

– збереження міжконфесійної злагоди й міжцерковного співробітництва обумовлені поліконфесійністю у столиці;

– політизація діяльності ряду конфесій та релігійних об'єднань;

– територіальна нерівномірність поширення релігійних організацій;

– поява нетрадиційних культів;

– низький рівень забезпеченості культовими спорудами церков національних меншин;

– наростання напруги в суспільстві, пов'язаної зі збройною агресією Росії проти України, значними потоками переселенців, економічними негараздами, що призводять до наростання проблем, зокрема духовних і моральних.

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 3

Метою Підпрограми 3 є:

– забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад і центрів національних культур;

– створення належних умов для збереження, відродження та розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності, вивчення рідної мови, історії осіб, які належать до національних меншин і проживають у місті Києві;

– просування іміджу міста Києва як міста з успішним мультикультурним досвідом, досвідом діалогу і порозуміння;

– створення умов для забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захисту прав і законних інтересів релігійних організацій, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості, сприяння максимально повній реалізації можливостей релігійних організацій щодо здійснення їхньої статутної діяльності та надання допомоги потребуючим.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 3

Найбільш ефективним механізмом вирішення означених проблем є використання програмно-цільового методу, який ґрунтується на узгодженні в рамках єдиної програми комплексу заходів по напрямах, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах. Це дозволяє, дотримуючись принципів планування та послідовності, чітко визначити перспективи з урахуванням усіх потреб галузі, використовуючи цільове спрямування бюджетних коштів для вирішення першочергових завдань.

Підпрограма 3 є практичним інструментом реалізації державної етнонаціональної політики в столиці, сприяє створенню належних умов для забезпечення культурних, освітніх, інформаційних потреб національних меншин, а також підтриманню атмосфери толерантності та міжнаціональної злагоди, забезпечення духовних потреб киян.

Багатовекторна діяльність, залучення фінансового, організаційно-технічного, консультативно-методичного потенціалу органів виконавчої влади та місцевого самоврядування міста дозволять надати роботі з етнічними спільнотами системного характеру. У процесі реалізації Підпрограми 3 будуть створені умови для адаптації та інтеграції в українське суспільство осіб, які належать до національних меншин, відродження і розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності.

Серед основних шляхів і засобів:

– розвиток Київського муніципального дому національностей;

– комунікація з етнічними громадами «Місто – громадам, громади – місту»;

– інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство «Ми – українці, хоч і різного етнічного походження».

Підпрограма 3 спрямована на:

– створення сприятливих умов для відродження, розвитку та збереження етнокультурної самобутності національно-культурних громад;

– підтримку національно-культурних громад міста Києва у проведенні культурно-мистецьких заходів, спрямованих на гармонійне поєднання культур української нації та національних меншин;

– створення умов для вільного розвитку мов національних меншин, задоволення їх освітніх потреб;

– висвітлення діяльності та подій з життя національних меншин у засобах масової інформації;

– підтримку випуску національно-культурними громадами друкованих видань, у тому числі мовами національних меншин;

– сприяння формуванню толерантності та злагоди в міжнаціональних відносинах.

Втілення в життя Підпрограми 3 планується шляхом виконання відповідних заходів щодо сприяння діяльності релігійних організацій у місті Києві, забезпечення відповідно до норм чинного законодавства виконання їх статутних завдань, відповідно до таких напрямів:

– підтримка діяльності релігійних організацій міста Києва;

– загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят;

– науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення.

Співпраця між релігійними спільнотами різних конфесій, органами влади та громадськими організаціями під час планування, підготовки та проведення спільних культурних, просвітницьких та суспільно-релігійних заходів сприятиме злагодженому діалогу та взаємодії, міжрелігійному взаємопорозумінню та злагоді, унеможливлюватиме міжконфесійні протистояння.

Передбачається надання сприяння релігійним організаціям у проведенні заходів з нагоди відзначення суспільно-релігійних свят державного та місцевого значення різних релігійних напрямів, а також у здійсненні ними благодійницької та милосердницької роботи серед незахищених верств населення міста Києва, душпастирської роботи в медичних закладах, військових частинах та пенітенціарних установах, вирішенні організаційних питань духовно-просвітницької та освітньої діяльності.

Забезпечення рівних можливостей релігійних організацій у проведенні заходів релігійно-суспільного характеру дасть можливість ознайомитись киянам і гостям столиці з традиціями, культурою та віруваннями різних конфесій, які діють на території міста, дозволить означити Київ на мапі світових культурних та релігійних центрів.

Джерелами фінансування Підпрограми 3 є кошти бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 3 наведено в таблиці 9.

Таблиця 9. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 3

Підпрограма 3	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	20745,0	18625,0	1920,0	200,0
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	20745,0	18625,0	1920,0	200,0
інші джерела	0,0	0,0	0,0	0,0

Строки виконання Підпрограми 3 – з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 3

Розроблення Підпрограми 3 на 2022–2024 роки має велике суспільно-політичне значення для забезпечення гармонійного співіснування осіб різних національностей, віросповідання, а також сприятиме встановленню соціальної стабільності та злагоді у столиці.

Перелік завдань і заходів Підпрограми 3, її результативні показники наведено в додатку до Підпрограми 3.

Додаток
до Підпрограми 3

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 3

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Створення нових об'єктів культури	1. Створення та розвиток Київського муніципального дому національностей								
		1.1. Проведення капітального ремонту будівлі кінотеатру «Ленінград» (Дніпро) з пристосуванням її для Київського муніципального дому національностей	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм»	Бюджет міста Києва	Всього: 15850,0 2022 – 15850,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	15850,0	–	–
							продукту:			
							кількість закладів, од.	1	–	–
							ефективності:			
							середня вартість робіт, тис. грн	15850,0	–	–
							якості:			
							рівень виконаних робіт до запланованого у поточному періоді, %	100,0	–	–
		1.2. Забезпечення розвитку Київського муніципального дому національностей	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 878,4 2022 – 878,4	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	878,4	–	–
							продукту:			
							кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	109	–	–
							ефективності:			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	8,1	–	–
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100,0	–	–
		1.3. Створення та функціонування постійно діючої виставки-презентації «Етноси Києва»	**2022**	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: **80,0** 2022 – 80,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	80,0	–	–
							продукту:			
							кількість національно-культурних громад, що беруть участь у створенні виставки, од.	109	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	0,73	–	–
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100,0	–	–
		1.4. Організація та проведення інформаційно-просвітницьких заходів	**2022**	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської	Бюджет міста Києва	Всього: **110,0** 2022 – 110,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	110,0	–	–
							продукту:			
							кількість охоплених заходами національно-	35	–	–

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
				державної адміністрації)			культурних громад, од.			
							кількість проведених заходів, од.	70	–	–
							кількість учасників, осіб	350	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	3,14	–	–
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100,0	–	–
							динаміка кількості заходів, % до базового року*	100,0	–	–
							динаміка кількості учасників, % до базового року	100,0	–	–
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	2. Комунікація з етнічними громадами «Місто – громадам, громади – місту»								
		2.1. Організація та проведення конкурсів, форумів, фестивалів та інших культурно-мистецьких і освітніх заходів	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: **2080,0** 2022 – 880,0 2023 – 1000,0 2024 – **200,0**	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	880,0	1000,0	**200,0**
							продукту:			
							кількість заходів, од.	7	8	**1**
							кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	45	50	**20**

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	125,7	125,0	**200,0**
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року	100,	114,3	**12,5**
							динаміка кількості охоплених громад, % до попереднього року	100,0	111,1	**40,0**
		2.2. Організаційна підтримка проведення заходів національних громад, приурочених знаменним подіям з їх історії, національних свят, життя і творчості відомих діячів культури та мистецтв тощо	**2022**	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: **100,0** 2022 – 100,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	100,0	–	–
							продукту:			
							кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	109	–	–
							кількість заходів, од.	40	–	–
							кількість учасників, осіб	700	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	0,9	–	–
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100,0	–	–

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							динаміка кількості заходів, % до базового року*	100,0	–	–
							динаміка кількості учасників, % до базового року*	100,0	–	–
		2.3. Проведення меморіальних заходів, приурочених Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту, пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу, до днів пам'яті трагедії Бабиного Яру	**2022–2023**	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: **340,0** 2022 – 170,0 2023 – 170,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	170,0	170,0	–
							продукту:			
							кількість охоплених громад, од.	12	15	–
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	14,2	11,3	–
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до попереднього року	100,0	125,0	–
		2.4. Участь в організації та поширенні інформації про діяльність засобів масової інформації, що виходять мовами національних меншин, театрів, центрів та інших культурно-видовищних закладів	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)		Не потребує фінансування	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	–	–	–
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	20	25	30
							ефективності:			
							середні витрати на 1 громаду, тис. грн	–	–	–

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
		національних меншин у столиці					**якості:**			
							динаміка кількості охоплених громад, % до попереднього року	100,0	125,0	120,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	3 «Ми – українці, хоч і різного етнічного походження». Інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство								
		3.1. Проведення культурно-просвітницьких акцій, спрямованих на формування толерантності, поваги до культури, історії, мови та традицій представників різних національностей	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 50,0 2022 – 50,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	50	–	–
							продукту:			
							кількість національно-культурних громад, що беруть участь у акціях, од.	38	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	1,3	–	–
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100,0	–	–
		3.2. Сприяння функціонуванню шкіл вихідного дня (для осіб, які належать до національних меншин столиці) з метою реалізації у м. Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 90,0 2022 – 90,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	90,0	–	–
							продукту:			
							кількість шкіл вихідного дня, од.	9	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на одну школу, тис. грн	10,0	–	–
							якості:			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							динаміка кількості охоплених шкіл, % до базового року	100,0	–	–
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Сприяння діяльності релігійних організацій міста Києва	4. Підтримка діяльності релігійних організацій міста Києва								
		4.1. Здійснення заходів з розгляду заяв (пакетів документів) релігійних громад міста Києва щодо реєстрації статутів (установчих документів) або внесення змін до статутів (установчих документів)	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	–	**продукту:**			
							кількість розглянутих заяв (пакетів документів) щодо реєстрації статутів або змін до них, од.	60	60	90
							якості:			
							частка повернутих на доопрацювання заяв (пакетів документів) від загальної кількості розглянутих, %	16,7	33,3	21,1
		4.2. Надання підтримки релігійним організаціям міста Києва у здійсненні ними міжнародних зв'язків та контактів, зокрема погодження канонічної діяльності іноземним релігійним діячам, які прибувають до України на запрошення релігійних громад	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	–	**продукту:**			
							кількість розглянутих клопотань щодо погодження на здійснення канонічної діяльності, од.	110	30	140
							якості:			
							частка наданих погоджень на здійснення канонічної діяльності іноземним громадянам від загальної кількості розглянутих, %	96,4	83,3	97,1

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
		4.3. Організація консультативної роботи з релігійними організаціями з метою забезпечення дотримання законодавства про свободу совісті та релігійні організації; роз'яснювальної роботи щодо прав та свобод віруючих	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	–	**продукту:**			
							кількість наданих консультацій представникам релігійних організацій, віруючим громадянам	150	80	180
							якості:			
							частка вирішених питань, порушених за результатами наданих консультацій, від загальної кількості порушених на консультаціях, %	96,7	93,7	94,4
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	5. Загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят українського народу								
		5.1. Забезпечення організації та проведення загальноміських заходів із відзначення релігійно-громадських свят	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 756,6 2022 – 356,6 2023 – 400,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	356,6	400,0	–
							продукту:			
							кількість учасників, охоплених загальноміськими заходами, тис. осіб	45,3	25,0	–
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, грн	7,9	16,0	–
							якості:			
							динаміка кількості учасників, охоплених загальноміськими	105,3	55,2	–

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							заходами, % до попереднього року			
		5.2. Сприяння релігійним організаціям міста Києва у здійсненні ними статутної діяльності (заходи благодійного, євангелізаційного, просвітницького характеру, поширення літератури релігійного змісту, з відзначення суспільно-релігійних свят)	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	–	**продукту:**			
							кількість розглянутих звернень (клопотань, заяв, повідомлень) релігійних організацій щодо проведення заходів, од.	85	50	100
							якості:			
							динаміка кількості заходів, проведених відповідно до звернень релігійних організацій, % до попереднього року	100,0	58,8	200,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	6. Науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення								
		6.1. Проведення конференцій, зустрічей за круглим столом, семінарів з нагоди відзначення ювілейних дат і з питань діяльності новітніх релігійних течій, міжконфесійних відносин тощо (за участю представників релігійних організацій, органів	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 410,0 2022 – 60,0 2023 – 350,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	60,0	350,0	–
							продукту:			
							кількість учасників, осіб	85	250	–
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, тис. грн	0,7	1,4	–
							якості:			
							динаміка кількості учасників, залучених до	56,7	294,1	–

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
		виконавчої влади, науковців, представників громадськості)					Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 3:					Бюджет міста Києва	Всього: 20745,0 2022 – 18625,0 2023 – 1920,0 2024 – 200,0	заходів, % до попереднього року			

*Базовий рік – 2022 рік

7. ІНДИКАТОРИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Для відстеження динаміки процесів та оцінки кількісних і якісних змін в результаті виконання Комплексної програми запроваджено систему індикаторів. Індикатори Комплексної програми наведено в таблиці 10.

Таблиця 10. Індикатори Комплексної програми

№ з/п	Назва індикатора	Одиниця виміру	Значення індикатора за роками		
			2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	Кількість платних відвідувань музеїв*	тис. осіб	360,5	112,71	150,0
2		відвідувачів музеїв / мешканців міста	0,12	0,04	0,05
3	Кількість екскурсій (у музеях комунальної власності територіальної громади міста Києва)	од. / 1 тис. мешканців	6,5	6,5	6,5
4	Кількість виставок (у музеях та центральних бібліотеках комунальної власності територіальної громади міста Києва)	од. / 100 тис. мешканців	39	39	39
5	Кількість оцифрованих музейних предметів*	од.	15000	15000	15000
6	Оновлення фондів бібліотек (зокрема на електронних носіях)*	тис. од.	123,0	67,0	70,0
7	Кількість платних відвідувань театрів*	тис. осіб	700,13	538,0	540,0
8		відвідувачів театрів / мешканців	0,23	0,18	0,183
9	Кількість концертів*	од.	484	308	315
10	Кількість відвідувачів кінотеатрів*	тис. осіб	666,5	369,5	360,0
11		відвідувачів кінотеатрів / мешканців	0,22	0,12	0,122
12	Чисельність киян-призерів міжнародних та творчих конкурсів (з числа творчих працівників комунальних закладів культури, учнів і студентів комунальних початкових спеціалізованих та вищих мистецьких навчальних закладів)	осіб за рік	>3000	>3200	>5500
13	Співвідношення середньомісячної заробітної плати працівників сфери культури до середньомісячної заробітної плати в місті Києві	%	84,0	85,0	84,0

№ з/п	Назва індикатора	Одиниця виміру	Значення індикатора за роками		
			2022 рік	2023 рік	2024 рік
14	Кількість заходів, направлених на просування мистецьких проєктів	од.	3	2	3
15	Кількість міжнародних мистецьких проєктів та фестивалів, в яких візьмуть участь заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	од.	5	7	10
16	Кількість відвідувачів Київського зоопарку	тис. осіб за рік	642,0	666,7	670,0
	зокрема: дорослих дітей	тис. осіб за рік	385,2 256,8	400,0 266,7	400,0 270,0

** Інформація по комунальних закладах культури міста Києва.*

8. КООРДИНАЦІЯ ТА КОНТРОЛЬ ЗА ХОДОМ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Координацію та контроль за ходом виконання Комплексної програми здійснює заступник голови Київської міської державної адміністрації, який згідно з розподілом обов'язків забезпечує здійснення повноважень виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) в сфері культури.

Безпосередній контроль за виконанням завдань і заходів Комплексної програми здійснює Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), а за цільовим та ефективним використанням коштів - головні розпорядники бюджетних коштів, які є співвиконавцями заходів Комплексної програми та яким передбачені бюджетні призначення на виконання заходів Комплексної програми.

Співвиконавці заходів Комплексної програми зазначені в графі «Виконавці заходу» розділів «Перелік завдань і заходів» підпрограм Комплексної програми, щоквартально до 15 числа місяця, що настає за звітним, надають Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) узагальнені відомості про результати виконання Комплексної програми з визначенням динаміки цільових показників.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) надає Київській міській раді, Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

– квартальні звіти – до 01 травня, 01 серпня та 01 листопада звітного року;
– річний звіти – до 01 березня року, наступного за звітним;
– заключний та уточнені річні звіти – (у разі потреби) – до 01 квітня року, наступного за звітним.

З урахуванням реалізації заходів Комплексної програми та виділених у кожному поточному році фінансових ресурсів співвиконавці Комплексної програми надають свої пропозиції на наступний рік щодо обсягів фінансування з обґрунтуванням до Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) щороку здійснює обґрунтовану оцінку результатів виконання Комплексної програми та в разі потреби розробляє пропозиції щодо доцільності продовження тих чи інших заходів, включення додаткових заходів і завдань, уточнення результативних показників та індикаторів Комплексної програми, обсягів і джерел фінансування, переліку співвиконавців, строків виконання Комплексної програми та окремих її завдань і заходів тощо.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) у встановлені терміни розміщує на Єдиному веб-порталі територіальної громади міста Києва річний (квартальний) звіт та заключний звіт про результати виконання Програми.

За ініціативою Київської міської ради, виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) розгляд проміжного звіту про хід виконання Комплексної програми, ефективність реалізації її завдань і заходів, досягнення проміжних цілей та ефективність використання коштів може розглядатися на сесіях Київської міської ради та на засіданнях відповідних постійних комісій Київської міської ради протягом року в разі виникнення потреби.

Київський міський голова **Віталій КЛИЧКО**

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до проєкту рішення Київської міської ради
«Про внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16 грудня 2021 року № 4031/4072»

1. Опис проблем, для вирішення яких підготовлено проєкт рішення Київради, обґрунтування відповідності та достатності передбачених у проєкті рішення Київради механізмів і способів вирішення існуючих проблем, а також актуальності цих проблем для територіальної громади міста Києва

Проєктом рішення пропонується затвердити зміни до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022 - 2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16 грудня 2021 року № 4031/4072, виклавши її у новій редакції.

Внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки» (далі – Програма) обумовлено необхідністю врахування зміни обсягів бюджетних призначень по головних розпорядниках бюджетних коштів.

Програма була розроблена і затверджена у 2021 році і обсяги фінансових ресурсів, включених до Програми на 2022 – 2024 роки, були розраховані на підставі прогнозних показників бюджету міста Києва на 2022 – 2024 роки.

Прийняття проєкту Програми не змінює обсяги фінансових ресурсів Програми на 2022-2023 роки.

В частині 2024 року фінансові та кількісні показники Програми приведені у відповідність до прогнозованої потреби у видатках для ефективної реалізації державної політики в умовах сьогодення та враховуючи обмеження у зв'язку з введенням воєнного стану в Україні.

В п. 3. Обґрунтування шляхів і засобів розв'язання проблем, обсягів і джерел фінансування, строки виконання підпрограми 1 в розділі «Парки культури і відпочинку» вилучено позицію «модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва».

Позицію «будівництво, реконструкція, реставрація об'єктів закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва» замінено на позицію «капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи об'єктів, які розташовані в парках культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва».

В переліку завдань і заходів підпрограми 1 Міська цільова програма «Київ - місто збереження традиційної культури» п. 14 «Модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва шляхом придбання обладнання та предметів довгострокового користування» вилучено, оскільки протягом трьох років на зазначені цілі кошти не були передбачені.

В п. 3. Обґрунтування шляхів і засобів розв'язання проблем, обсягів і джерел фінансування, строки виконання підпрограми 2 Міська цільова програма «Київ – місто креативних індустрій та культурних інновацій» вилучені слова «у 2023 році – створення Музею Сержа Лифаря – відомого балетмейстера українського походження на основі колекції, яка була подарована місту вдовою С. Лифаря – княгинею Інгою-Лізою Алефельдт-Лаурвіг».

В переліку завдань і заходів підпрограми 2 Міська цільова програма «Київ – місто креативних індустрій та культурних інновацій» вилучено наступні пункти, оскільки протягом трьох років на зазначені цілі кошти не були передбачені:

- п. 2.4. Створення Міського культурного центру «Садиба Мурашка» у будинках на вул. Мала Житомирська, 12-а, б та 14-а, б у Шевченківському районі міста Києва;
- п. 3.1. Впровадження інтерактивних проєкцій, 3D-зображень, 3D-сканувань, голографій тощо в музеях комунальної власності територіальної громади міста Києва. Створення екскурсій за допомогою VR-технологій.

Фінансування заходів Програми планується здійснювати в межах видатків, передбачених у бюджеті міста Києва відповідальним за виконання Програми та інших джерел.

Прийняття проєкту рішення призводить до зменшення обсягу Програми у сумі 245 463,6 тис. грн.

Зважаючи на вищевикладене та відповідно до рішення Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 «Про порядок розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві», із змінами та доповненнями, Комплексна міська цільова програми «Столична культура: 2022–2024 роки» потребує нової редакції.

Зміни до Програми підготовлено відповідно до Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програми у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589».

Департамент економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) надав позитивний висновок та погодив проєкт змін до Програми від 02 вересня 2024 року № 050/17-3222. Департаментом фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) також надано позитивний висновок стосовно пропонованих змін до Програми від 10 вересня 2024 року № 054-4-2-07/1920.

2. Правове обґрунтування необхідності прийняття рішення Київради (із посиланням на конкретні положення нормативно-правових актів, на підставі й на виконання яких підготовлено проєкт рішення Київради)

Закон України «Про місцеве самоврядування в Україні»;

закон України «Про культуру»;

рішення Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 «Про Порядок розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві»;

рішення Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 824/7060 «Про затвердження Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року».

3. Опис цілей і завдань, основних положень проєкту рішення Київради, а також очікуваних соціально-економічних, правових та інших наслідків для територіальної громади міста Києва від прийняття запропонованого проєкту рішення Київради

Метою цього проєкту рішення є затвердження змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16 грудня 2021 року № 4031/4072.

Проєкт рішення складається із преамбули та чотирьох пунктів.

Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій та на постійну комісію Київської міської ради з питань бюджету, соціально-економічного розвитку та інвестиційної діяльності.

4. Інформація про те, чи стосується проєкт рішення прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю та який вплив він матиме впливу на життєдіяльність цієї категорії.

Проєкт рішення не стосується прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю та не матиме впливу на життєдіяльність цієї категорії.

5. Інформація про те, чи містить проєкт рішення службову інформацію у розумінні статті 6 Закону України «Про доступ до публічної інформації»

Проєкт рішення не містить службову інформацію у розумінні статті 6 Закону України «Про доступ до публічної інформації».

6. Інформація про те, чи містить проєкт рішення інформацію про фізичну особу (персональні дані) у розумінні статей 11 та 21 Закону України «Про інформацію» та статті 2 Закону України «Про захист персональних даних»

Проєкт рішення не містить інформацію про фізичну особу (персональні дані) у розумінні статей 11 та 21 Закону України «Про інформацію» та статті 2 Закону України «Про захист персональних даних».

7. Фінансово-економічне обґрунтування та пропозиції щодо джерел покриття цих витрат.

Прийняття цього рішення не потребує додаткового фінансування з бюджету міста Києва.

8. Прізвище або назва суб'єкта подання, прізвище, посада, контактні дані доповідача проєкту рішення на пленарному засіданні та особи, відповідальної за супроводження проєкту рішення.

Суб'єктом подання цього проєкту рішення є Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Особою, відповідальною за супроводження проєкту рішення Київської міської ради та доповідачем на пленарному засіданні Київської міської ради є директор Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Сергій АНЖИЯК (279 61 09).

Директор Департаменту культури Сергій АНЖИЯК

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ
до проєкту рішення Київської міської ради
«Про внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16.12.2021 № 4031/4072»

Чинна редакція Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16.12.2021 № 4031/4072»			Запропонована редакція змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»		
КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022–2024 РОКИ» 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКСНОЇ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022–2024 РОКИ»			КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022–2024 РОКИ» 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКСНОЇ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022–2024 РОКИ»		
1	Мета Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема збереження і розвитку закладів культури, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектра культурних послуг для різних груп членів громади, підтримки різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір	1	Мета Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема збереження і розвитку закладів культури, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектра культурних послуг для різних груп членів громади, підтримки різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір
2	Оперативні цілі, визначені Стратегією розвитку міста Києва (іншими стратегічними документами), на досягнення яких спрямована Комплексна міська цільова програма «Столична культура: 2022–2024 роки»	Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою. Актуалізація та просування культурної пропозиції	2	Оперативні цілі, визначені Стратегією розвитку міста Києва (іншими стратегічними документами), на досягнення яких спрямована Комплексна міська цільова програма «Столична культура: 2022–2024 роки»	Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою. Актуалізація та просування культурної пропозиції
3	Дата, номер і назва розпорядчого документа органу виконавчої влади про розроблення проєкту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 02 березня 2021 року № 424 «Про підготовку проєкту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	3	Дата, номер і назва розпорядчого документа органу виконавчої влади про розроблення проєкту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 02 березня 2021 року № 424 «Про підготовку проєкту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»
4	Розробник Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальна науково-дослідна установа «Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста»	4	Розробник Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальна науково-дослідна установа «Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста»
5	Відповідальний виконавець Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	5	Відповідальний виконавець Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
6	Співвиконавці Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління туризму та промоцій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» (далі – КП «Київкінофільм») наразі Комунальне підприємство виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київський культурний кластер» (далі – КП «Київкульткластер»), Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд-УКБ», Київський зоологічний парк загальнодержавного значення, Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень, Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності», заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації, інші зацікавлені організації, установи та підприємства міста Києва	6	Співвиконавці Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління туризму та промоцій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» (далі – КП «Київкінофільм») наразі Комунальне підприємство виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київський культурний кластер» (далі – КП «Київкульткластер»), Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд-УКБ», Київський зоологічний парк загальнодержавного значення, Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень, Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності», заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації, інші зацікавлені організації, установи та підприємства міста Києва
7	Строки реалізації Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	2022–2024 роки	7	Строки реалізації Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	2022–2024 роки
8	Обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Всього, тис. грн: 3861809,3 у тому числі за роками: 2022 рік: 1608074,5; 2023 рік: 941843,2; 2024 рік: 1311891,6	8	Обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Всього, тис. грн: **3616345,7** у тому числі за роками: 2022 рік: **1608074,5**; 2023 рік: **941843,2**; 2024 рік: **1066428,0**

	Всього				
	у тому числі за джерелами:				
	державний бюджет				
	бюджет міста Києва	3193991,2	1370062,0	813863,7	1010065,5
	інші джерела	667818,1	238012,5	127979,5	301826,1
	У тому числі за підпрограмами				
8.1	Підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ – місто збереження традиційної культури» Всього	3586745,8	1394221,0	939923,2	1252601,6
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	2928927,7	1156208,5	811943,7	960775,5
	інші джерела	657818,1	238012,5	127979,5	291826,1
8.2	Підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ – місто креативних індустрій та культурних інновацій» Всього	250878,5	195228,5	0,0	55650,0
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	240878,5	195228,5	0,0	45650,0
	інші джерела	10000,0	0,0	0,0	10000,0
8.3	Підпрограма 3. Міська цільова програма «Київ – місто толерантності та згуртованості» Всього	24185,0	18625,0	1920,0	3640,0
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	24185,0	18625,0	1920,0	3640,0
	інші джерела				

	Всього				
	у тому числі за джерелами:				
	державний бюджет	0,0	0,0	0,0	0,0
	бюджет міста Києва	3096878,5	1370062,0	813863,7	912952,8
	інші джерела	519467,2	238012,5	127979,5	153475,2
	У тому числі за підпрограмами				
8.1	Підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ – місто збереження традиційної культури» Всього	3400372,2	1394221,0	939923,2	1066228,0
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	2880905,0	1156208,5	811943,7	912752,8
	інші джерела	519467,2	238012,5	127979,5	153475,2
8.2	Підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ – місто креативних індустрій та культурних інновацій» Всього	195228,5	195228,5	0,0	0,0
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	195228,5	195228,5	0,0	0,0
	інші джерела	0,0	0,0	0,0	0,0
8.3	Підпрограма 3. Міська цільова програма «Київ – місто толерантності та згуртованості» Всього	20745,0	18625,0	1920,0	200,0
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	20745,0	18625,0	1920,0	200,0
	інші джерела	0,0	0,0	0,0	0,0

2. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022–2024 РОКИ»

Сфера культури є найчутливішим показником реалізації прав людини, зокрема таких, як право на ідентичність, національну пам'ять, почуття власної гідності та соціальної злагоди. Саме культура, що заохочує до найрізноманітніших форм творчого самовираження і водночас вивчення та оновлення традицій, сприяє розвитку економіки, креативних індустрій, інноваційної політики та активній участі громадськості в побудові сучасної та демократичної держави.

Столиця України – місто-герой Київ – найбільший історико-культурний центр України, культурне надбання та потенціал якого постійно привертає інтерес і увагу української та світової громадськості.

Три чверті киян (76%), за даними соціологічних опитувань у листопаді 2020 року, пишаються Києвом. Це більше за показник червня 2020 року (69%) та дорівнює показнику грудня 2019 року. Чоловіки та жінки в рівній мірі пишаються містом. При цьому стан вирішення таких питань, як розвиток об'єктів культури та туризму, за п'ятибальною шкалою оцінено ними в 3,25 бала, створення умов для змістовного відпочинку та дозвілля киян – 3,66, збереження архітектурних пам'яток та історичного «обличчя» міста – 2,87, наближення міста до європейських стандартів – 2,92 бала.

Ці й інші дослідження свідчать про необхідність збереження мережі закладів культури і мистецтва, їх розвитку, забезпечення підтримки діяльності професійних та аматорських колективів в існуючих економічних умовах і особливо в умовах пандемії, розширення спектра послуг закладів культури, розкриття економічного потенціалу культури та креативних індустрій для розвитку столичного регіону тощо.

Карантинні обмеження спровокували деякі якісні зміни у сфері культури, які за певних умов можуть стати імпульсом до розвитку. До таких тенденцій слід віднести: збільшення частки представництва закладів культури онлайн, застосування новітніх технологій доповненої реальності, онлайн-галерей тощо. Іншим наслідком стала поява низки нових динамічних проєктів, творчих та освітніх ініціатив, зорієнтованих саме на інтернет-аудиторію; підвищення кваліфікації стало для багатьох закладів культури та творчих колективів конструктивним способом використати робочий час протягом дії карантинних обмежень. Для цього стали в пригоді освітні та професійно орієнтовані ресурси онлайн, у т. ч. евентуально створені. Таку практику варто підтримати й надалі. Налагодження ж консультаційної співпраці з громадськими організаціями, експертними спільнотами, творчими спілками та асоціаціями сприятиме збільшенню різноманіття на ринку культурних товарів та послуг.

Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27 схвалено Концепцію реформування системи забезпечення населення культурними послугами.

При формуванні політики міста Києва щодо забезпечення надання якісних культурних послуг в наступні три роки впроваджуватимуться такі наскрізні принципи – доступність, сталість, залучення громади, гендерна та екологічна чутливість, освіта.

Всі напрями культури мають стати доступними та інклюзивними. Повинні враховуватися інтереси всіх груп людей, у тому числі вразливих груп – осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення.

Запровадження нових технологій та сучасних форм культурного самовираження має здійснюватися незалежно від статусу, приналежності до певної соціальної чи етнічної групи, майнового статусу, походження, віросповідання, місця проживання.

2. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022–2024 РОКИ»

Сфера культури є найчутливішим показником реалізації прав людини, зокрема таких, як право на ідентичність, національну пам'ять, почуття власної гідності та соціальної злагоди. Саме культура, що заохочує до найрізноманітніших форм творчого самовираження і водночас вивчення та оновлення традицій, сприяє розвитку економіки, креативних індустрій, інноваційної політики та активній участі громадськості в побудові сучасної та демократичної держави.

Столиця України – місто-герой Київ – найбільший історико-культурний центр України, культурне надбання та потенціал якого постійно привертає інтерес і увагу української та світової громадськості.

Три чверті киян (76%), за даними соціологічних опитувань у листопаді 2020 року, пишаються Києвом. Це більше за показник червня 2020 року (69 %) та дорівнює показнику грудня 2019 року. Чоловіки та жінки в рівній мірі пишаються містом. При цьому стан вирішення таких питань, як розвиток об'єктів культури та туризму, за п'ятибальною шкалою оцінено ними в 3,25 бала, створення умов для змістовного відпочинку та дозвілля киян – 3,66, збереження архітектурних пам'яток та історичного «обличчя» міста – 2,87, наближення міста до європейських стандартів – 2,92 бала.

Ці й інші дослідження свідчать про необхідність збереження мережі закладів культури і мистецтва, їх розвитку, забезпечення підтримки діяльності професійних та аматорських колективів в існуючих економічних умовах і особливо в умовах пандемії, розширення спектра послуг закладів культури, розкриття економічного потенціалу культури та креативних індустрій для розвитку столичного регіону тощо.

Карантинні обмеження спровокували деякі якісні зміни у сфері культури, які за певних умов можуть стати імпульсом до розвитку. До таких тенденцій слід віднести: збільшення частки представництва закладів культури онлайн, застосування новітніх технологій доповненої реальності, онлайн-галерей тощо. Іншим наслідком стала поява низки нових динамічних проєктів, творчих та освітніх ініціатив, зорієнтованих саме на інтернет-аудиторію; підвищення кваліфікації стало для багатьох закладів культури та творчих колективів конструктивним способом використати робочий час протягом дії карантинних обмежень. Для цього стали в пригоді освітні та професійно орієнтовані ресурси онлайн, у т. ч. евентуально створені. Таку практику варто підтримати й надалі. Налагодження ж консультаційної співпраці з громадськими організаціями, експертними спільнотами, творчими спілками та асоціаціями сприятиме збільшенню різноманіття на ринку культурних товарів та послуг.

Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27 схвалено Концепцію реформування системи забезпечення населення культурними послугами.

При формуванні політики міста Києва щодо забезпечення надання якісних культурних послуг в наступні три роки впроваджуватимуться такі наскрізні принципи – доступність, сталість, залучення громади, гендерна та екологічна чутливість, освіта.

Всі напрями культури мають стати доступними та інклюзивними. Повинні враховуватися інтереси всіх груп людей, у тому числі вразливих груп – осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення.

Запровадження нових технологій та сучасних форм культурного самовираження має здійснюватися незалежно від статусу, приналежності до певної соціальної чи етнічної групи, майнового статусу, походження, віросповідання, місця проживання.

Розвиток культурного життя міста Києва повинен проходити з поширенням найкращих практик досягнення рівності, із забезпеченням гендерного балансу, унеможливленням дискримінації за ознакою статі. У місті Києві має бути створене безбар'єрне середовище.

Всебічною і постійною має бути партисипація – залучення містян до прийняття рішень, до участі у культурному житті, до реалізації проєктів. Взаємодія на всіх етапах та рівнях – обов'язкова складова всіх напрямів розвитку культури столиці.

Окрема увага надаватиметься підвищенню рівня поінформованості та обізнаності киян у сфері культури, проведенню культурно-мистецьких заходів та подоланню стереотипів.

Таким чином, сподіваємось досягнути розвитку культури у місті Києві як «місця для всіх», де задовольнятимуться потреби кожного, де формуватиметься згуртована, відповідальна та креативна громада. Місто Київ буде зберігати і розвивати культурні і духовні традиції, переосмислювати їх та передавати наступним поколінням. Водночас місто Київ має стати середовищем для творчої свободи та культурних інновацій.

Складність і взаємопов'язаність завдань розвитку сфери культури обумовила необхідність розробки Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки» (далі – Комплексна програма), що містить три підпрограми:

Підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ – місто збереження традиційної культури».

Підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ – місто креативних індустрій та культурних інновацій».

Підпрограма 3. Міська цільова програма «Київ – місто толерантності та згуртованості».

3. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема:

– збереження і розвиток закладів культури, зміцнення їх матеріально-технічної бази, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектра культурних послуг для різних груп мешканців громади;

– підтримка різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, впровадження інновацій, створення функціонально та організаційно нових моделей закладів культури, впровадження цифрових технологій, розвиток культури у публічних просторах міста Києва;

– забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад, центрів національних культур;

– забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захист прав і законних інтересів релігійних організацій;

– сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.

4. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Основними шляхами та засобами розв'язання проблем є:

– впровадження ефективних механізмів менеджменту в діяльність закладів культури;

– визначення та задоволення потреб закладів культури у кваліфікованих кадрах, підвищення їх професійності, подолання гендерних розривів;

– розвиток міжсекторальної та кроссекторальної співпраці, комунікацій із зацікавленими особами та громадськістю;

– розвиток інфраструктури закладів культури (у т. ч. створення креативних хабів, платформ, культури софту);

– участь у міжнародних, національних та міських конкурсах, фестивалях, семінарах, науково-практичних конференціях творчих колективів закладів культури;

– співробітництво з відділеннями національних творчих спілок України;

– сприяння етнічній та релігійній самобутності, міжнаціональному та міжконфесійному діалогу, злагоді та співробітництву тощо.

У кожній підпрограмі визначені конкретні шляхи та засоби розв'язання проблем.

Фінансування заходів Комплексної програми здійснюється відповідно до Бюджетного кодексу України за рахунок коштів бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених законодавством.

Додатковими джерелами фінансування закладів культури будуть: плата за відвідування; кошти, отримані за науково-дослідні та інші види робіт, виконані закладами культури на замовлення підприємств, установ, організацій, громадських об'єднань та громадян; прибутки від реалізації сувенірної продукції, видавничої діяльності; плата за кіно- і фотозйомки; інші джерела відповідно до законодавства України.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування виконання Комплексної програми наведено в таблиці 1.

Таблиця 1. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Комплексної програми

Прогнозні обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної програми	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	3861809,3	1608074,5	941843,2	1311891,6
у тому числі за джерелами:				
державний бюджет				
бюджет міста Києва	3193991,2	1370062,0	813863,7	1010065,5
інші джерела	667818,1	238012,5	127979,5	301826,1

Строки виконання Комплексної програми - з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

5. АНАЛІЗ ВПЛИВУ ЗАХОДІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ НА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНЕ СТАНОВИЩЕ РІЗНИХ КАТЕГОРІЙ ЖІНОК І ЧОЛОВІКІВ, А ТАКОЖ НА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ГЕНДЕРНОЇ РІВНОСТІ

Комплексна програма відповідає зобов'язанням міста Києва щодо забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, а саме Європейській хартії рівності жінок і чоловіків у житті місцевих громад Ради європейських муніципалітетів і регіонів, Закону України «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків».

Розвиток культурного життя міста Києва повинен проходити з поширенням найкращих практик досягнення рівності, із забезпеченням гендерного балансу, унеможливленням дискримінації за ознакою статі. У місті Києві має бути створене безбар'єрне середовище.

Всебічною і постійною має бути партисипація – залучення містян до прийняття рішень, до участі у культурному житті, до реалізації проєктів. Взаємодія на всіх етапах та рівнях – обов'язкова складова всіх напрямів розвитку культури столиці.

Окрема увага надаватиметься підвищенню рівня поінформованості та обізнаності киян у сфері культури, проведенню культурно-мистецьких заходів та подоланню стереотипів.

Таким чином, сподіваємось досягнути розвитку культури у місті Києві як «місця для всіх», де задовольнятимуться потреби кожного, де формуватиметься згуртована, відповідальна та креативна громада. Місто Київ буде зберігати і розвивати культурні і духовні традиції, переосмислювати їх та передавати наступним поколінням. Водночас місто Київ має стати середовищем для творчої свободи та культурних інновацій.

Складність і взаємопов'язаність завдань розвитку сфери культури обумовила необхідність розробки Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки» (далі – Комплексна програма), що містить три підпрограми:

Підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ – місто збереження традиційної культури».

Підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ – місто креативних індустрій та культурних інновацій».

Підпрограма 3. Міська цільова програма «Київ – місто толерантності та згуртованості».

3. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема:

– збереження і розвиток закладів культури, зміцнення їх матеріально-технічної бази, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектра культурних послуг для різних груп мешканців громади;

– підтримка різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, впровадження інновацій, створення функціонально та організаційно нових моделей закладів культури, впровадження цифрових технологій, розвиток культури у публічних просторах міста Києва;

– забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад, центрів національних культур;

– забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захист прав і законних інтересів релігійних організацій;

– сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.

4. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Основними шляхами та засобами розв'язання проблем є:

– впровадження ефективних механізмів менеджменту в діяльність закладів культури;

– визначення та задоволення потреб закладів культури у кваліфікованих кадрах, підвищення їх професійності, подолання гендерних розривів;

– розвиток міжсекторальної та кроссекторальної співпраці, комунікацій із зацікавленими особами та громадськістю;

– розвиток інфраструктури закладів культури (зокрема створення креативних хабів, платформ, культури софту);

– участь у міжнародних, національних та міських конкурсах, фестивалях, семінарах, науково-практичних конференціях творчих колективів закладів культури;

– співробітництво з відділеннями національних творчих спілок України;

– сприяння етнічній та релігійній самобутності, міжнаціональному та міжконфесійному діалогу, злагоді та співробітництву тощо.

У кожній підпрограмі визначені конкретні шляхи та засоби розв'язання проблем.

Фінансування заходів Комплексної програми здійснюється відповідно до Бюджетного кодексу України за рахунок коштів бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених законодавством.

Додатковими джерелами фінансування закладів культури будуть: плата за відвідування; кошти, отримані за науково-дослідні та інші види робіт, виконані закладами культури на замовлення підприємств, установ, організацій, громадських об'єднань та громадян; прибутки від реалізації сувенірної продукції, видавничої діяльності; плата за кіно- і фотозйомки; інші джерела відповідно до законодавства України.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування виконання Комплексної програми наведено в таблиці 1.

Таблиця 1. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Комплексної програми

Прогнозні обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної програми	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	**3616345,7**	**1608074,5**	**941843,2**	**1066428,0**
у тому числі за джерелами:				
державний бюджет	0,0	0,0	0,0	0,0
бюджет міста Києва	**3096878,5**	**1370062,0**	**813863,7**	**912952,8**
інші джерела	**519467,2**	**238012,5**	**127979,5**	**153475,2**

Строки виконання Комплексної програми – з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

5. АНАЛІЗ ВПЛИВУ ЗАХОДІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ НА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНЕ СТАНОВИЩЕ РІЗНИХ КАТЕГОРІЙ ЖІНОК І ЧОЛОВІКІВ, А ТАКОЖ НА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ГЕНДЕРНОЇ РІВНОСТІ

Комплексна програма відповідає зобов'язанням міста Києва щодо забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, а саме Європейській хартії рівності жінок і чоловіків у житті місцевих громад Ради європейських муніципалітетів і регіонів, Закону України «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків».

Відповідно до п. 4.2.5 Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 (у редакції рішення Київської міської ради від 12 листопада 2019 року № 65/7638) та наказу Міністерства фінансів України № 1 від 02 січня 2019 року «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо впровадження та застосування гендерно орієнтованого підходу в бюджетному процесі» у закладах культури міста:

– проводиться роз'яснювальна робота щодо необхідності розвитку інфраструктури відповідно до потреб різних груп жінок і чоловіків, вікових груп населення, дітей, осіб з інвалідністю у різних районах міста, зокрема шляхом актуалізації інформаційних ресурсів, поповнення фондів, модернізації матеріально-технічної бази тощо. Саме тому, наприклад, КП «Київкінофільм», яке відповідно до рішення Київської міської ради від 02 березня 2023 року № 6039/6080 «Про перейменування Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» перейменовано на КП «Київкульткластер», при розробці проєктно-кошторисної документації для капітального ремонту кінотеатрів вимагає від підрядників для маломобільних груп населення передбачити проєктом організацію евакуації, влаштування окремого жіночого санвузла для маломобільних за групою мобільності М1 та М2, влаштування окремого санвузла для маломобільних груп населення чоловічої статі, також враховується можливість подальшого перепланування приміщень для всіх маломобільних груп, а саме прибудова пандусів; ліфта (за можливістю будівельних конструкцій);

– здійснюється дослідження потреб відвідувачів та відвідувачок, рівня їхньої зацікавленості у відвідуванні закладів та заходів різних профілів, а також з метою вивчення питання задоволеності роботою закладів культури різних груп жінок і чоловіків;

– проводяться опитування, онлайн-опитування, фокус-групи тощо для забезпечення зворотного зв'язку;

– здійснюється, за потребою, забезпечення для жінок і чоловіків, хлопчиків і дівчаток рівного доступу до рекреаційних і культурних об'єктів та заходів. Наприклад, щороку в безкоштовному юннатському гуртку Київського зоологічного парку загальнодержавного значення (далі - Київського зоопарку) проводяться звітно-заохочувальні заходи: «Дівчата науки». Головною метою є максимальне залучення дівчат до занять класичною наукою, яка усю попередню історію була переважно цариною чоловіків. Спрямованою просвітницькою роботою вдалось розвіяти гендерні стереотипи щодо «чоловічих» досліджень тигрів, вовків та ведмедів і «жіночих» досліджень птахів, гризунів, метеликів тощо;

– залучаються діячі культури та культурні асоціації до проведення культурних заходів, які відкидають стереотипні уявлення про жінок і чоловіків;

– здійснюється сприяння реалізації послуг публічними бібліотеками через існуючі книжкові колекції та інші матеріали, що спростовують стереотипні уявлення про жінок і чоловіків.

Крім того, з метою підтримки та допомоги різних груп у подоланні депресії, відчаю тощо реалізується проєкт Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки для дорослих міста Києва «Бібліотерапія: твоя книга щастя», складовими якого є: просвітницька та консультативна допомога психолога; рекомендація літератури з психології та художньої, що має терапевтичний ефект; співбесіди з акцентом, що може змінити ситуацію на краще.

Заходи Комплексної програми спрямовані на утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму.

Реалізація заходів Комплексної програми охоплює також інтереси громадян, які сповідують різні релігії або не сповідують жодної.

До участі в заходах Комплексної програми мають можливість долучатися громадяни різних конфесій, течій та напрямів, віруючі й невіруючі, незалежно від расової чи етнічної приналежності, забезпечуючи гендерну рівність на задоволення потреб жінок та чоловіків з урахуванням особливостей віровчень, обрядової специфіки різних релігій, етносів і національностей.

6. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Комплексна програма містить три підпрограми, кожна з яких відображає різні складові сфери культури і визначає пріоритетні напрями діяльності, завдання і заходи, результативні показники, які наведені в додатку до кожної підпрограми.

ПІДПРОГРАМА 1
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ - МІСТО ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 1

Сьогодні музеї міста Києва – багатофункціональні заклади соціальної інформації, призначені для збереження культурно-історичних та природничо-наукових цінностей, накопичення й поширення знань через вивчення і демонстрацію унікальних пам'яток матеріальної культури.

Основні показники розвитку музеїв міста Києва наведені у таблиці 2.

Таблиця 2. Основні показники розвитку музеїв міста Києва

Показники	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
Кількість музеїв / галерей, од.	22	22	22	22
Кількість експонатів, тис. од.	1005,8	1012,2	1023,6	1027,6
Кількість відвідувачів та відвідувачок, тис. осіб	1014,6	990,6	391,1	1058,9
Кількість експонатів, що експонувалися протягом року, тис. од.	73,8	72,3	70,8	72,4

У сфері музейної справи існують проблеми, на вирішення яких спрямовані заходи Підпрограми 1:

– недостатність експозиційних площ і площ під фондосховища музеїв (у фондах зберігається близько 800 тис. пам'яток, проте через брак площ експонується лише 3–5%);

– відсутність надійної системи обліку і зберігання музейних фондів;

– недостатній рівень кадрового та інформаційного забезпечення;

– фемінізація структури персоналу музеїв.

Зміни, що проходять у країні, суттєво змінюють місце і роль бібліотек у суспільстві, ставлять перед ними нові завдання, викликають необхідність інноваційної діяльності, пошуку сучасних форм і методів обслуговування різних груп користувачів, шляхів і засобів

Відповідно до п. 4.2.5 Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 (у редакції рішення Київської міської ради від 12 листопада 2019 року № 65/7638) та наказу Міністерства фінансів України № 1 від 02 січня 2019 року «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо впровадження та застосування гендерно орієнтованого підходу в бюджетному процесі» у закладах культури міста:

– проводиться роз'яснювальна робота щодо необхідності розвитку інфраструктури відповідно до потреб різних груп жінок і чоловіків, вікових груп населення, дітей, осіб з інвалідністю у різних районах міста, зокрема шляхом актуалізації інформаційних ресурсів, поповнення фондів, модернізації матеріально-технічної бази тощо. Саме тому, наприклад, КП «Київкінофільм», яке відповідно до рішення Київської міської ради від 02 березня 2023 року № 6039/6080 «Про перейменування Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» перейменовано на КП «Київкульткластер», при розробці проєктно-кошторисної документації для капітального ремонту кінотеатрів вимагає від підрядників для маломобільних груп населення передбачити проєктом організацію евакуації, влаштування окремого жіночого санвузла для маломобільних за групою мобільності М1 та М2, влаштування окремого санвузла для маломобільних груп населення чоловічої статі, також враховується можливість подальшого перепланування приміщень для всіх маломобільних груп, а саме прибудова пандусів; ліфта (за можливістю будівельних конструкцій);

– здійснюється дослідження потреб відвідувачів та відвідувачок, рівня їхньої зацікавленості у відвідуванні закладів та заходів різних профілів, а також з метою вивчення питання задоволеності роботою закладів культури різних груп жінок і чоловіків;

– проводяться опитування, онлайн-опитування, фокус-групи тощо для забезпечення зворотного зв'язку;

– здійснюється, за потребою, забезпечення для жінок і чоловіків, хлопчиків і дівчаток рівного доступу до рекреаційних і культурних об'єктів та заходів. Наприклад, щороку в безкоштовному юннатському гуртку Київського зоологічного парку загальнодержавного значення (далі – Київського зоопарку) проводяться звітно-заохочувальні заходи: «Дівчата науки». Головною метою є максимальне залучення дівчат до занять класичною наукою, яка усю попередню історію була переважно цариною чоловіків. Спрямованою просвітницькою роботою вдалось розвіяти гендерні стереотипи щодо «чоловічих» досліджень тигрів, вовків та ведмедів і «жіночих» досліджень птахів, гризунів, метеликів тощо;

– залучаються діячі культури та культурні асоціації до проведення культурних заходів, які відкидають стереотипні уявлення про жінок і чоловіків;

– здійснюється сприяння реалізації послуг публічними бібліотеками через існуючі книжкові колекції та інші матеріали, що спростовують стереотипні уявлення про жінок і чоловіків.

Крім того, з метою підтримки та допомоги різних груп у подоланні депресії, відчаю тощо реалізується проєкт Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки для дорослих міста Києва «Бібліотерапія: твоя книга щастя», складовими якого є: просвітницька та консультативна допомога психолога; рекомендація літератури з психології та художньої, що має терапевтичний ефект; співбесіди з акцентом, що може змінити ситуацію на краще.

Заходи Комплексної програми спрямовані на утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму.

Реалізація заходів Комплексної програми охоплює також інтереси громадян, які сповідують різні релігії або не сповідують жодної.

До участі в заходах Комплексної програми мають можливість долучатися громадяни різних конфесій, течій та напрямів, віруючі й невіруючі, незалежно від расової чи етнічної приналежності, забезпечуючи гендерну рівність на задоволення потреб жінок та чоловіків з урахуванням особливостей віровчень, обрядової специфіки різних релігій, етносів і національностей.

6. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Комплексна програма містить три підпрограми, кожна з яких відображає різні складові сфери культури і визначає пріоритетні напрями діяльності, завдання і заходи, результативні показники, які наведені в додатку до кожної підпрограми.

ПІДПРОГРАМА 1
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ – МІСТО ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 1

Сьогодні музеї міста Києва – багатофункціональні заклади соціальної інформації, призначені для збереження культурно-історичних та природничо-наукових цінностей, накопичення й поширення знань через вивчення і демонстрацію унікальних пам'яток матеріальної культури.

Основні показники розвитку музеїв міста Києва наведені у таблиці 2.

Таблиця 2. Основні показники розвитку музеїв міста Києва

Показники	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
Кількість музеїв / галерей, од.	22	22	22	22
Кількість експонатів, тис. од.	1005,8	1012,2	1023,6	1027,6
Кількість відвідувачів та відвідувачок, тис. осіб	1014,6	990,6	391,1	1058,9
Кількість експонатів, що експонувалися протягом року, тис. од.	73,8	72,3	70,8	72,4

У сфері музейної справи існують проблеми, на вирішення яких спрямовані заходи Підпрограми 1:

– недостатність експозиційних площ і площ під фондосховища музеїв (у фондах зберігається близько 800 тис. пам'яток, проте через брак площ експонується лише 3-5%);

– відсутність надійної системи обліку і зберігання музейних фондів;

– недостатній рівень кадрового та інформаційного забезпечення;

– фемінізація структури персоналу музеїв.

Зміни, що проходять у країні, суттєво змінюють місце і роль бібліотек у суспільстві, ставлять перед ними нові завдання, викликають необхідність інноваційної діяльності, пошуку сучасних форм і методів обслуговування різних груп користувачів, шляхів і засобів

функціонування, організації взаємовідносин з оточуючим середовищем, промоції читання.

Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва наведені у таблиці 3.

Таблиця 3. Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік очік.
Кількість публічних бібліотек, од.	139	139	139	139
Центральні міські бібліотеки:	3	3	3	3
Книжковий фонд бібліотек, тис. прим.	458,3	443,6	426,9	428,5
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	51,0	53,4	47,1	53,1
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	23,2	22,0	21,5	22,5
Обертаність книжкового фонду	2,7	2,7	2,4	2,5
Комплектування фондів, тис. од.	15,4	18,7	17,8	15,5
у т. ч. українською мовою	9,9	13,6	12,3	11,2
Бібліотеки районного підпорядкування:	136	136	136	136
Книжковий фонд бібліотек. тис. прим.	3826,9	3726,5	3586,4	3445,2
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	422,9	432,8	389,2	424,0
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	24,3	23,7	20,8	23,0
Обертаність книжкового фонду	2,7	2,8	2,3	2,6
Комплектування фондів, тис. од.	76,0	125,2	100,0	102,7
у т. ч. українською мовою	48,5	90,5	68,7	76,4

Існує ряд проблем, що сповільнюють процеси модернізації бібліотек:

– невідповідність формування бібліотечних фондів та організації доступу до них сучасним потребам користувачів і користувачок та вимогам суспільства, зокрема відсутність повноцінного комплектування новими періодичними та неперіодичними виданнями, електронними ресурсами;

– недостатні темпи впровадження інформаційних технологій у бібліотеках, що ускладнює або унеможливлює виконання виробничих процесів та обслуговування користувачів на сучасному рівні;

– незадовільний стан матеріально-технічної бази бібліотек: приміщення, обладнання та техніка не відповідають сучасним вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів, зокрема цінних та рідкісних видань;

– відсутність програмного забезпечення, спрямованого на розвиток єдиного бібліотечно-інформаційного середовища та формування комунікацій між бібліотеками міста Києва.

Київською міською владою підтримуються відродження та розвиток традицій і культури української нації, створюються умови для розвитку аматорського мистецтва, забезпечуються можливості широкого доступу жінок і чоловіків різних вікових груп до культурно-мистецьких

функціонування, організації взаємовідносин з оточуючим середовищем, промоції читання.

Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва наведені у таблиці 3.

Таблиця 3. Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
Кількість публічних бібліотек, од.	139	139	139	139
Центральні міські бібліотеки:	3	3	3	3
Книжковий фонд бібліотек, тис. прим.	458,3	443,6	426,9	428,5
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	51,0	53,4	47,1	53,1
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	23,2	22,0	21,5	22,5
Обертаність книжкового фонду	2,7	2,7	2,4	2,5
Комплектування фондів, тис. од.	15,4	18,7	17,8	15,5
зокрема українською мовою	9,9	13,6	12,3	11,2
Бібліотеки районного підпорядкування:	136	136	136	136
Книжковий фонд бібліотек. тис. прим.	3826,9	3726,5	3586,4	3445,2
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	422,9	432,8	389,2	424,0
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	24,3	23,7	20,8	23,0
Обертаність книжкового фонду	2,7	2,8	2,3	2,6
Комплектування фондів, тис. од.	76,0	125,2	100,0	102,7
зокрема українською мовою	48,5	90,5	68,7	76,4

Існує ряд проблем, що сповільнюють процеси модернізації бібліотек:

– невідповідність формування бібліотечних фондів та організації доступу до них сучасним потребам користувачів і користувачок та вимогам суспільства, зокрема відсутність повноцінного комплектування новими періодичними та неперіодичними виданнями, електронними ресурсами;

– недостатні темпи впровадження інформаційних технологій у бібліотеках, що ускладнює або унеможливлює виконання виробничих процесів та обслуговування користувачів на сучасному рівні;

– незадовільний стан матеріально-технічної бази бібліотек: приміщення, обладнання та техніка не відповідають сучасним вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів, зокрема цінних та рідкісних видань;

– відсутність програмного забезпечення, спрямованого на розвиток єдиного бібліотечно-інформаційного середовища та формування комунікацій між бібліотеками міста Києва.

Київською міською владою підтримуються відродження та розвиток традицій і культури української нації, створюються умови для розвитку аматорського мистецтва, забезпечуються можливості широкого доступу жінок і чоловіків різних вікових груп до культурно-мистецьких

надбань.

Основні показники розвитку закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва наведені в таблиці 4.

Таблиця 4. Основні показники розвитку закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
Кількість театрів, од.	21	21	21	21
в них місць, од.	5003	5003	5003	5072
Кількість глядачів, тис. осіб	741,6	788,9	311,3	634,3
Кількість прем'єр, од.	106	89	50	95
Кількість концертних організацій, од.	9	9	9	8*
Кількість концертів, од.	532	637	263	573
Кількість постійно діючих кінотеатрів, од.	11	10	12	12
у т. ч. дитячих	4	2	4	4
Кількість глядацьких місць, од.	5433	5433	5140	5140
у т. ч. дитячих	462	179	462	504
Кількість відвідувачів, тис. осіб	783,60	892,70	292,06	366,0
у т. ч. дитячих	57,37	49,56	20,01	36,0
Кількість парків культури і відпочинку, од.	6	6	6	6
Кількість відвідувачів, тис. осіб	1663	1704	1934	2390

** У зв'язку з тим, що Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності» не здійснює концертну діяльність, а проводить тільки культурно-масові заходи, підприємство віднесено до розряду «Інші заклади культури».*

Останніми роками проєкти, які відбувались за підтримки міської влади, охоплювали різні напрями діяльності: візуальне, сценічне, аудіальне мистецтво, кіно і дизайн, креативні індустрії. Серед різноманітних культурно-мистецьких заходів слід відзначити:

– новорічні проєкти «Країна північного сяйва» та «Парад культур», які відбувалися на Софійській та Контрактовій площах; концерт «Space SymphoNey CoNcert»; концерт «Космічна симфонія» до Дня Києва за участю Дід'є Маруані на Контрактовій площі; Всеукраїнська різдвяна виставка у Центральному будинку художника; Міжнародний фестиваль фільмів, телевізійних і радіопрограм для дітей та юнацтва «Золоте курча»; міжнародні кінофестивалі «Відкрита ніч» та «Чілдрен кінофест»; фестиваль дитячих театрів «Джойфест-Діти» та Київський міжнародний фестиваль театрів ляльок «pUp.pet»; мистецькі проєкти «Зірки світової опери» та «Jazz Kolo»; фестиваль «Київ-етно-мюзік-фест «Віртуози фолку», який збирає найкращих представників української етнокультури, фестиваль високого мистецтва «Bouquet Kyiv Stage»; Міжнародний конкурс молодих дизайнерів; започаткований КП «Київкінофільм»,

надбань.

Основні показники розвитку закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва наведені в таблиці 4.

Таблиця 4. Основні показники розвитку закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
Кількість театрів, од.	21	21	21	21
в них місць, од.	5003	5003	5003	5072
Кількість глядачів, тис. осіб	741,6	788,9	311,3	634,3
Кількість прем'єр, од.	106	89	50	95
Кількість концертних організацій, од.	9	9	9	8*
Кількість концертів, од.	532	637	263	573
Кількість постійно діючих кінотеатрів, од.	11	10	12	12
зокрема дитячих	4	2	4	4
Кількість глядацьких місць, од.	5433	5433	5140	5140
зокрема дитячих	462	179	462	504
Кількість відвідувачів, тис. осіб	783,60	892,70	292,06	366,0
зокрема дитячих	57,37	49,56	20,01	36,0
Кількість парків культури і відпочинку, од.	6	6	6	6
Кількість відвідувачів, тис. осіб	1663	1704	1934	2390

** У зв'язку з тим, що Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності» не здійснює концертну діяльність, а проводить тільки культурно-масові заходи, підприємство віднесено до розряду «Інші заклади культури».*

Останніми роками проєкти, які відбувались за підтримки міської влади, охоплювали різні напрями діяльності: візуальне, сценічне, аудіальне мистецтво, кіно і дизайн, креативні індустрії. Серед різноманітних культурно-мистецьких заходів слід відзначити:

– новорічні проєкти «Країна північного сяйва» та «Парад культур», які відбувалися на Софійській та Контрактовій площах; концерт «Space Symphony Concert»; концерт «Космічна симфонія» до Дня Києва за участю Дід'є Маруані на Контрактовій площі; Всеукраїнська різдвяна виставка у Центральному будинку художника; Міжнародний фестиваль фільмів, телевізійних і радіопрограм для дітей та юнацтва «Золоте курча»; міжнародні кінофестивалі «Відкрита ніч» та «Чілдрен кінофест»; фестиваль дитячих театрів «Джойфест-Діти» та Київський міжнародний фестиваль театрів ляльок «pUp.pet»; мистецькі проєкти «Зірки світової опери» та «Jazz Kolo»; фестиваль «Київ-етно-мюзік-фест «Віртуози фолку», який збирає найкращих представників української етнокультури, фестиваль високого мистецтва «Bouquet Kyiv Stage»; Міжнародний конкурс молодих дизайнерів; започаткований КП «Київкінофільм»,

наразі продовжує КП «Київкульткластер», – цікавий та важливий для міста проєкт – фестиваль «Київ. Із кінематографом у серці», який засвідчує відродження українського кіно;

– ініціативи громадських організацій, зокрема Міжнародний фестиваль мистецтв «ANNe de Kiev Fest», Національно-культурний фестиваль «Київ Клезмер Фест», свято «День народження Андріївського узвозу» та ін.

Продовження практики проведення мистецьких конкурсів сприяло відбору актуальних ідей та кращих творчих концепцій міських і професійних свят, мистецьких проєктів тощо, для реалізації яких надавалась фінансова підтримка з бюджету міста Києва.

Найвагомішою подією останніх років для театральної спільноти стало надання статусу національного у 2019 році Київському академічному Молодому театру.

Уперше за часів незалежності було прийнято рішення про виділення коштів з бюджету міста Києва на нові театральні постановки на поворотній основі. У 2019 році надано 3,5 млн грн на створення 6 вистав; у 2020 році - 3 млн грн на 5 вистав.

У 2019 році започатковано проєкт «Митці столиці – киянам» за участю професійних муніципальних творчих колективів, у рамках якого було презентовано хорову та інструментальну музику, класичні, сучасні та народні твори. Крім того, Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) підтримав традицію виступів симфонічних оркестрів у центральних парках міста в сучасному форматі ореп-air, зокрема фестиваль «Відкрита музика міста», що сприяє доступності класичної музики для широкої аудиторії різних верств населення.

Спільно з посольствами та культурними центрами різних країн були реалізовані такі проєкти: у 2018 році – міжнародні дитячі фестивалі «Чілдрен кінофест», «Французька весна – дітям» і «Крила»; дні кіно Латвії, Франкофонія, фестиваль документального кіно «Докудейс»; у 2019 році до цього переліку додалися фестиваль «KINOVE», дні литовського, турецького, угорського кіно, окремі покази з Посольством Канади, Польським інститутом, Французьким інститутом у Києві; у 2020 році відбулися дні литовського та угорського кіно, фестиваль короткометражних фільмів KISFF. Крім того, в кінотеатрах комунальної власності теріторіальної громади міста Києва відбулося багато прем'єрних, тематичних і соціальних заходів. У 2018 році відбулося 5 прем'єр українських фільмів. У 2019 році започатковано спеціальні покази документалістики в рубриці «LiraDOC» та проєкт «Міста на плівках». Вперше відбулись покази проєкту «NOVA OPERA на великому екрані», опера Влада Троїцького «IYOV», а також вдбулися гучні прем'єри українських фільмів «Захар Беркут», «Заборонений», «Іловайськ 2014», «Ціна правди», «Скажене весілля» за участі знімальних груп. Всього у 2019 році ряд кінотеатрів системи, КП «Київкінофільм», відвідало майже 893 тис. глядачів, правом безкоштовного відвідування скористалось майже 60 тис. осіб.

Спостерігається позитивна динаміка діяльності клубних закладів, що входять до базової мережі закладів культури міста Києва (8 од.), збільшення кількості аматорських формувань та їх учасників.

Основні показники кількості аматорських формувань та їх учасників наведені в таблиці 5.

Таблиця 5. Основні показники кількості аматорських формувань та їх учасників

Кількість аматорських формувань, од.		Кількість учасників формувань, тис. осіб	
2019	2020	2019	2020
126	140	3,37	4,05

наразі продовжує КП «Київкульткластер», – цікавий та важливий для міста проєкт – фестиваль «Київ. Із кінематографом у серці», який засвідчує відродження українського кіно;

– ініціативи громадських організацій, зокрема Міжнародний фестиваль мистецтв «Anne de Kiev Fest», Національно-культурний фестиваль «Київ Клезмер Фест», свято «День народження Андріївського узвозу» та ін.

Продовження практики проведення мистецьких конкурсів сприяло відбору актуальних ідей та кращих творчих концепцій міських і професійних свят, мистецьких проєктів тощо, для реалізації яких надавалась фінансова підтримка з бюджету міста Києва.

Найвагомішою подією останніх років для театральної спільноти стало надання статусу національного у 2019 році Київському академічному Молодому театру.

Уперше за часів незалежності було прийнято рішення про виділення коштів з бюджету міста Києва на нові театральні постановки на поворотній основі. У 2019 році надано 3,5 млн грн на створення 6 вистав; у 2020 році – 3 млн грн на 5 вистав.

У 2019 році започатковано проєкт «Митці столиці – киянам» за участю професійних муніципальних творчих колективів, у рамках якого було презентовано хорову та інструментальну музику, класичні, сучасні та народні твори. Крім того, Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) підтримав традицію виступів симфонічних оркестрів у центральних парках міста в сучасному форматі ореп-air, зокрема фестиваль «Відкрита музика міста», що сприяє доступності класичної музики для широкої аудиторії різних верств населення.

Спільно з посольствами та культурними центрами різних країн були реалізовані такі проєкти: у 2018 році – міжнародні дитячі фестивалі «Чілдрен кінофест», «Французька весна – дітям» і «Крила»; дні кіно Латвії, Франкофонія, фестиваль документального кіно «Докудейс»; у 2019 році до цього переліку додалися фестиваль «KINOVE», дні литовського, турецького, угорського кіно, окремі покази з Посольством Канади, Польським інститутом, Французьким інститутом у Києві; у 2020 році відбулися дні литовського та угорського кіно, фестиваль короткометражних фільмів KISFF. Крім того, в кінотеатрах комунальної власності теріторіальної громади міста Києва відбулося багато прем'єрних, тематичних і соціальних заходів. У 2018 році відбулося 5 прем'єр українських фільмів. У 2019 році започатковано спеціальні покази документалістики в рубриці «LiraDOC» та проєкт «Міста на плівках». Вперше відбулись покази проєкту «NOVA OPERA на великому екрані», опера Влада Троїцького «IYOV», а також вдбулися гучні прем'єри українських фільмів «Захар Беркут», «Заборонений», «Іловайськ 2014», «Ціна правди», «Скажене весілля» за участі знімальних груп. Всього у 2019 році ряд кінотеатрів системи, КП «Київкінофільм», відвідало майже 893 тис. глядачів, правом безкоштовного відвідування скористалось майже 60 тис. осіб.

Спостерігається позитивна динаміка діяльності клубних закладів, що входять до базової мережі закладів культури міста Києва (8 од.), збільшення кількості аматорських формувань та їх учасників.

Основні показники кількості аматорських формувань та їх учасників наведені в таблиці 5.

Таблиця 5. Основні показники кількості аматорських формувань та їх учасників

Кількість аматорських формувань, од.		Кількість учасників формувань, тис. осіб	
2019 рік	2020 рік	2019 рік	2020 рік
126	140	3,37	4,05

Робота Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень спрямована на розвиток аматорського мистецтва. З метою фахової методичної та практичної допомоги працівникам клубних закладів проведено 6 університетів клубного працівника, щоквартально - семінари-практикуми та майстер-класи за різними жанрами.

Важливим стимулом для діяльності та розвитку аматорського мистецтва є організація оглядів народної творчості, атестація художніх колективів на звання «зразковий» та «народний». У 2019 році була проведена атестація аматорських колективів міста Києва (відбувається 1 раз на 3 роки) з присвоєння та підтвердження звання народний (зразковий) аматорський колектив (студія), за результатами якої 119 колективів переатестовані та 12 отримали звання. В атестації / переатестації взяли участь 3148 артистів-аматорів та близько 10 тисяч глядачів. Заходи проходили у 17-ти закладах культури міста Києва.

Одним з пріоритетних напрямів діяльності Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень є організація та проведення фестивалів, творчих звітів, концертних заходів, обрядових дійств, народно-календарних свят, культурно-мистецьких проєктів на території культурно-мистецького комплексу «Співоче поле», до яких, з метою збереження та масштабування аматорського мистецтва, залучалися найкращі аматорські колективи міста Києва.

У парках культури і відпочинку, які перебувають у підпорядкуванні Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (Центральний парк культури і відпочинку м. Києва, Голосіївський парк культури та відпочинку ім. М. Рильського, Комунальний заклад «Парк культури і відпочинку «Гідропарк», Парк культури і відпочинку «Перемога», Парк культури та відпочинку «Партизанська слава»), організовано роботу танцювальних і спортивних майданчиків, проводяться спортивні свята та змагання; концертні, фольклорно-розважальні програми та інші заходи.

Київський зоопарк має статус кандидата в члени Європейської асоціації зоопарків і акваріумів (EAZA), членство в Міжнародній асоціації педагогів зоопарку IZE та Міжнародній інформаційній системі видів ISIS.

Успішно функціонує проєкт «ZOO-УРОКИ» - цикл з 5 практичних занять із зоології та водночас виховної роботи щодо відповідального та гуманного ставлення до тварин. На зооуроки запрошуються учні 7 - 9 класів, як такі, що вивчають біологію та зоологію у школі. Ніяких соціальних чи гендерних обмежень не передбачено, адже біологія та гуманна освіта не мають таких меж.

Для дітей з особливими потребами та таких, що потребують уваги, працює тифлозоологічний проєкт «Зоопарк на дотик», проводяться виїзні соціальні акції із зоотерапії для дітей, які перебувають у лікарнях.

Серед актуальних проблем, на вирішення яких спрямована Підпрограма 1:

– обмеженість доступу до використання закладів культури різних верств населення;

– невідповідність матеріально-технічної бази театрально-концертних закладів сучасним вимогам (зношеність сценічного вбрання, декорацій, музичних інструментів, світло- і звукопідсилювальної апаратури); відсутність власних сценічних приміщень у частини театрів та площ для зберігання декорацій і реквізиту;

– застаріла матеріально-технічна база та незадовільний стан приміщень кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва; відсутність сучасного кіноконцертного комплексу;

– необхідність продовження масштабної реконструкції Київського зоопарку;

Робота Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень спрямована на розвиток аматорського мистецтва. З метою фахової методичної та практичної допомоги працівникам клубних закладів проведено 6 університетів клубного працівника, щоквартально – семінари-практикуми та майстер-класи за різними жанрами.

Важливим стимулом для діяльності та розвитку аматорського мистецтва є організація оглядів народної творчості, атестація художніх колективів на звання «зразковий» та «народний». У 2019 році була проведена атестація аматорських колективів міста Києва (відбувається 1 раз на 3 роки) з присвоєння та підтвердження звання народний (зразковий) аматорський колектив (студія), за результатами якої 119 колективів переатестовані та 12 отримали звання. В атестації / переатестації взяли участь 3148 артистів-аматорів та близько 10 тисяч глядачів. Заходи проходили у 17-ти закладах культури міста Києва.

Одним з пріоритетних напрямів діяльності Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень є організація та проведення фестивалів, творчих звітів, концертних заходів, обрядових дійств, народно-календарних свят, культурно-мистецьких проєктів на території культурно-мистецького комплексу «Співоче поле», до яких, з метою збереження та масштабування аматорського мистецтва, залучалися найкращі аматорські колективи міста Києва.

У парках культури і відпочинку, які перебувають у підпорядкуванні Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (Центральний парк культури і відпочинку м. Києва, Голосіївський парк культури та відпочинку ім. М. Рильського, Комунальний заклад «Парк культури і відпочинку «Гідропарк», Парк культури і відпочинку «Перемога», Парк культури та відпочинку «Партизанська слава»), організовано роботу танцювальних і спортивних майданчиків, проводяться спортивні свята та змагання; концертні, фольклорно-розважальні програми та інші заходи.

Київський зоопарк має статус кандидата в члени Європейської асоціації зоопарків і акваріумів (EAZA), членство в Міжнародній асоціації педагогів зоопарку IZE та Міжнародній інформаційній системі видів ISIS.

Успішно функціонує проєкт «ZOO-УРОКИ» – цикл з 5 практичних занять із зоології та водночас виховної роботи щодо відповідального та гуманного ставлення до тварин. На зооуроки запрошуються учні 7 – 9 класів, як такі, що вивчають біологію та зоологію у школі. Ніяких соціальних чи гендерних обмежень не передбачено, адже біологія та гуманна освіта не мають таких меж.

Для дітей з особливими потребами та таких, що потребують уваги, працює тифлозоологічний проєкт «Зоопарк на дотик», проводяться виїзні соціальні акції із зоотерапії для дітей, які перебувають у лікарнях.

Серед актуальних проблем, на вирішення яких спрямована Підпрограма 1:

– обмеженість доступу до використання закладів культури різних верств населення;

– невідповідність матеріально-технічної бази театрально-концертних закладів сучасним вимогам (зношеність сценічного вбрання, декорацій, музичних інструментів, світло- і звукопідсилювальної апаратури); відсутність власних сценічних приміщень у частини театрів та площ для зберігання декорацій і реквізиту;

– застаріла матеріально-технічна база та незадовільний стан приміщень кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва; відсутність сучасного кіноконцертного комплексу;

– необхідність продовження масштабної реконструкції Київського зоопарку;

– перенасиченість центральної частини міста Києва культурно-мистецькими масовими заходами; відсутність відповідних просторів для проведення масштабних культурно-мистецьких заходів; – недостатнє використання потенціалу публічних просторів як майданчиків для реалізації сезонних мистецьких проєктів; – недостатня інтеграція української культури в європейський і світовий культурний простір.	– перенасиченість центральної частини міста Києва культурно-мистецькими масовими заходами; відсутність відповідних просторів для проведення масштабних культурно-мистецьких заходів; – недостатнє використання потенціалу публічних просторів як майданчиків для реалізації сезонних мистецьких проєктів; – недостатня інтеграція української культури в європейський і світовий культурний простір.
2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 1 Метою Підпрограми 1 є: – підвищення привабливості закладів культури, доступності їх послуг та відповідності інтересам усіх груп користувачів та користувачок, модернізація їх матеріально-технічної бази; – створення сприятливих умов для перетворення музеїв на відкриті багатоцільові осередки культури, науки, освіти та виховання особистості відповідно до світової тенденції розвитку музейної справи: відкритий музей у відкритому суспільстві, туристичні об'єкти міжнародного рівня, центри культурного спілкування та соціальної адаптації; – формування сучасних бібліотечних просторів, впровадження сучасних технологій, поповнення бібліотечного фонду для підвищення якості бібліотечного обслуговування різних груп мешканців громади; – підтримка різноманіття творчої діяльності у місті Києві, збереження і розвиток професійного мистецтва, національно-культурної спадщини (матеріальної та нематеріальної), відродження духовних традицій; – забезпечення комфортних умов дозвілля мешканців і гостей столиці та їх широкого доступу до культурних надбань, задоволення інтелектуальних та духовних потреб населення; – проведення великих культурних подій, акцій, форумів, конкурсів та інших заходів, що сприятимуть успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір; – створення необхідних умов для стабільного розвитку Київського зоопарку як унікальної наукової та культурно-просвітницької установи, яка є об'єктом природно-заповідного фонду загальнодержавного значення.	2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 1 Метою Підпрограми 1 є: – підвищення привабливості закладів культури, доступності їх послуг та відповідності інтересам усіх груп користувачів та користувачок, модернізація їх матеріально-технічної бази; – створення сприятливих умов для перетворення музеїв на відкриті багатоцільові осередки культури, науки, освіти та виховання особистості відповідно до світової тенденції розвитку музейної справи: відкритий музей у відкритому суспільстві, туристичні об'єкти міжнародного рівня, центри культурного спілкування та соціальної адаптації; – формування сучасних бібліотечних просторів, впровадження сучасних технологій, поповнення бібліотечного фонду для підвищення якості бібліотечного обслуговування різних груп мешканців громади; – підтримка різноманіття творчої діяльності у місті Києві, збереження і розвиток професійного мистецтва, національно-культурної спадщини (матеріальної та нематеріальної), відродження духовних традицій; – забезпечення комфортних умов дозвілля мешканців і гостей столиці та їх широкого доступу до культурних надбань, задоволення інтелектуальних та духовних потреб населення; – проведення великих культурних подій, акцій, форумів, конкурсів та інших заходів, що сприятимуть успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір; – створення необхідних умов для стабільного розвитку Київського зоопарку як унікальної наукової та культурно-просвітницької установи, яка є об'єктом природно-заповідного фонду загальнодержавного значення.
3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 1 Комплексно вирішити зазначені проблеми та досягти мети дозволить використання програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів за напрямами, пріоритетними завданнями, виконавцями і ресурсами. Підпрограмою 1 передбачені такі шляхи розв'язання проблемних питань за напрямами: Музейна справа: – перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури; – покращення матеріально-технічної бази з метою створення відповідної інфраструктури для більш якісного обслуговування різних груп відвідувачів і відвідувачок, надання платних послуг;	3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 1 Комплексно вирішити зазначені проблеми та досягти мети дозволить використання програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів за напрямами, пріоритетними завданнями, виконавцями і ресурсами. Підпрограмою 1 передбачені такі шляхи розв'язання проблемних питань за напрямами: Музейна справа: – перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури; – покращення матеріально-технічної бази з метою створення відповідної інфраструктури для більш якісного обслуговування різних груп відвідувачів і відвідувачок, надання платних послуг;

– впровадження цифрових технологій та забезпечення цифрової обізнаності; – реалізація культурних та соціальних програм, зокрема шляхом застосування креативних форм музейної комунікації; – вдосконалення музейного маркетингу та піару. Протягом 2022–2024 років у Національному музеї мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків заплановано реалізацію «Проєкту реставрації флігеля за адресою: м. Київ, вул. Терещенківська, 15 (б)» із пристосуванням внутрішнього двору та подальшою реконструкцією під сучасні вимоги. В результаті реалізації зазначеного проєкту музей отримає можливість створити зручну рекреаційну зону для відвідувачів та забезпечити можливість доступу до експозиції людей із особливими потребами; створити окреме обладнане приміщення для дитячих програм; забезпечити належні умови для зберігання колекції музею шляхом створення сучасно обладнаного фондосховища та повноцінний доступ до колекцій шляхом створення відкритих фондів. Усе це дозволить удвічі збільшити кількість відвідувачів музею. Потребують ремонту, здійснення реекспозиції, створення нових експозицій: Національний музей «Київська картинна галерея», Музей-майстерня І. П. Кавалерідзе в м. Києві, Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара», Музей гетьманства. Участь музеїв у міжнародному культурному співробітництві надалі здійснюватиметься шляхом проведення спільних наукових досліджень на основі розробки і реалізації міжнародних наукових програм, здійснення взаємного обміну музейною інформацією, виставками, вивчення міжнародного досвіду організації музейної справи, проведення міжнародних конференцій, симпозіумів тощо. Важливе місце в діяльності музеїв комунальної власності міста Києва посідають міжнародні виставкові проєкти. Так, Музей історії міста Києва готується презентувати в Познаньському археологічному музеї (Республіка Польща) виставку «Made in Kyiv. Археологія повсякдення». Ряд міжнародних проєктів спільно з Польським інститутом та іншими інституціями готує Національний історико-архітектурний музей «Київська фортеця» (проєкт до 160-річчя Січневого повстання 1863 року, «Майдан - Фортеця духу», «Разом плечем до плеча»), популяризацію колекції творів Марії Примаченко (виставки постерів) за кордоном - Національний музей українського народного декоративного мистецтва. Бібліотеки: – збереження та розвиток мережі публічних бібліотек міста Києва; – дослідження і врахування потреб та інтересів різних груп відвідувачів та відвідувачок; – модернізація матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек відповідно до європейських стандартів; – поповнення фонду інформаційних ресурсів публічних бібліотек міста Києва; – підвищення затребуваності бібліотек через збільшення частки книжкових новинок, журналів, мультимедіа тощо; – розвиток нових функцій бібліотек, підвищення привабливості бібліотечних послуг через відповідне бібліотечне обладнання; – пристосування інфраструктури бібліотек для людей з особливими потребами. Досягнення пріоритетних завдань планується шляхом виконання наступних заходів: – реновації бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва, що передбачає перетворення публічних бібліотек на сучасні бібліотечні простори, які відповідають новітнім вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів;	– впровадження цифрових технологій та забезпечення цифрової обізнаності; – реалізація культурних та соціальних програм, зокрема шляхом застосування креативних форм музейної комунікації; – вдосконалення музейного маркетингу та піару. Протягом 2022–2024 років у Національному музеї мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків заплановано реалізацію «Проєкту реставрації флігеля за адресою: м. Київ, вул. Терещенківська, 15 (б)» із пристосуванням внутрішнього двору та подальшою реконструкцією під сучасні вимоги. В результаті реалізації зазначеного проєкту музей отримає можливість створити зручну рекреаційну зону для відвідувачів та забезпечити можливість доступу до експозиції людей із особливими потребами; створити окреме обладнане приміщення для дитячих програм; забезпечити належні умови для зберігання колекції музею шляхом створення сучасно обладнаного фондосховища та повноцінний доступ до колекцій шляхом створення відкритих фондів. Усе це дозволить удвічі збільшити кількість відвідувачів музею. Потребують ремонту, здійснення реекспозиції, створення нових експозицій: Національний музей «Київська картинна галерея», Музей-майстерня І. П. Кавалерідзе в м. Києві, Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара», Музей гетьманства. Участь музеїв у міжнародному культурному співробітництві надалі здійснюватиметься шляхом проведення спільних наукових досліджень на основі розробки і реалізації міжнародних наукових програм, здійснення взаємного обміну музейною інформацією, виставками, вивчення міжнародного досвіду організації музейної справи, проведення міжнародних конференцій, симпозіумів тощо. Важливе місце в діяльності музеїв комунальної власності міста Києва посідають міжнародні виставкові проєкти. Так, Музей історії міста Києва готується презентувати в Познаньському археологічному музеї (Республіка Польща) виставку «Made in Kyiv. Археологія повсякдення». Ряд міжнародних проєктів спільно з Польським інститутом та іншими інституціями готує Національний історико-архітектурний музей «Київська фортеця» (проєкт до 160-річчя Січневого повстання 1863 року, «Майдан – Фортеця духу», «Разом плечем до плеча»), популяризацію колекції творів Марії Примаченко (виставки постерів) за кордоном – Національний музей українського народного декоративного мистецтва. Бібліотеки: – збереження та розвиток мережі публічних бібліотек міста Києва; – дослідження і врахування потреб та інтересів різних груп відвідувачів та відвідувачок; – модернізація матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек відповідно до європейських стандартів; – поповнення фонду інформаційних ресурсів публічних бібліотек міста Києва; – підвищення затребуваності бібліотек через збільшення частки книжкових новинок, журналів, мультимедіа тощо; – розвиток нових функцій бібліотек, підвищення привабливості бібліотечних послуг через відповідне бібліотечне обладнання; – пристосування інфраструктури бібліотек для людей з особливими потребами. Досягнення пріоритетних завдань планується шляхом виконання наступних заходів: – реновації бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва, що передбачає перетворення публічних бібліотек на сучасні бібліотечні простори, які відповідають новітнім вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів;

– втілення проєкту «На шляху до безбар'єрності» для людей з порушеннями зору, що передбачає оновлення матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек для надання якісних бібліотечно-інформаційних послуг та універсального доступу до інформації усіх верств населення, зокрема шляхом формування фонду видань, надрукованих рельєфно-крапковим шрифтом або аудійованих у спеціальному цифровому форматі;

– сприяння реалізації послуг бібліотеками через існуючі книжкові колекції та інші матеріали, що спростовують стереотипні уявлення про жінок і чоловіків, залучення діячів культури до проведення культурних заходів, які спрямовані на подолання гендерних упереджень;

– створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек, що передбачає оновлення фондів інформаційних ресурсів бібліотек відповідно до вимог сучасності, забезпечення нового рівня доступності до освітніх інформаційних ресурсів, надання оперативного доступу читачам до навчальної літератури, літературних творів українських письменників та зарубіжної літератури в електронному форматі.

З метою організації культурних подій планується:

– проведення заходів відповідно до Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом директора Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);

– реалізація культурно-мистецьких заходів у районах міста Києва;

– проведення культурно-мистецьких та просвітницьких заходів у парках культури і відпочинку та скверах міста Києва, як альтернативних культурних просторів;

– збільшення кількості локацій для проведення культурно-мистецьких заходів;

– проведення мистецьких конкурсів, направлених на виявлення актуальних культурно-мистецьких проєктів молоді, для реалізації яких передбачається надання фінансової підтримки з бюджету міста Києва та за рахунок залучених коштів;

– створення мистецького продукту, що відповідатиме культурним потребам населення, у т. ч. спрямованих на подолання гендерних стереотипів;

– підтримка та розвиток місць і приміщень для творчої і культурної діяльності;

– залучення приватного сектору до розвитку креативних індустрій.

Театральні та концертні заклади культури:

– створення умов щодо збільшення власних надходжень театральними та концертними закладами культури комунальної власності територіальної громади міста Києва;

– зміцнення матеріально-технічної бази театральних і концертних закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва;

– підтримка театральної та культурно-просвітницької діяльності в районах міста Києва.

Кінотеатри:

– проведення культурно-мистецьких заходів;

– створення багатофункціональних культурних центрів шляхом переформатування діяльності КП «Київкінофільм» (зміна назви підприємства на КП «Київкульткластер», внесення змін до Статуту, розширення мети та предмету діяльності підприємства);

– модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази КП «Київкульткластер».

– втілення проєкту «На шляху до безбар'єрності» для людей з порушеннями зору, що передбачає оновлення матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек для надання якісних бібліотечно-інформаційних послуг та універсального доступу до інформації усіх верств населення, зокрема шляхом формування фонду видань, надрукованих рельєфно-крапковим шрифтом або аудійованих у спеціальному цифровому форматі;

– сприяння реалізації послуг бібліотеками через існуючі книжкові колекції та інші матеріали, що спростовують стереотипні уявлення про жінок і чоловіків, залучення діячів культури до проведення культурних заходів, які спрямовані на подолання гендерних упереджень;

– створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек, що передбачає оновлення фондів інформаційних ресурсів бібліотек відповідно до вимог сучасності, забезпечення нового рівня доступності до освітніх інформаційних ресурсів, надання оперативного доступу читачам до навчальної літератури, літературних творів українських письменників та зарубіжної літератури в електронному форматі.

З метою організації культурних подій планується:

– проведення заходів відповідно до Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом директора Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);

– реалізація культурно-мистецьких заходів у районах міста Києва;

– проведення культурно-мистецьких та просвітницьких заходів у парках культури і відпочинку та скверах міста Києва, як альтернативних культурних просторів;

– збільшення кількості локацій для проведення культурно-мистецьких заходів;

– проведення мистецьких конкурсів, направлених на виявлення актуальних культурно-мистецьких проєктів молоді, для реалізації яких передбачається надання фінансової підтримки з бюджету міста Києва та за рахунок залучених коштів;

– створення мистецького продукту, що відповідатиме культурним потребам населення, у т. ч. спрямованих на подолання гендерних стереотипів;

– підтримка та розвиток місць і приміщень для творчої і культурної діяльності;

– залучення приватного сектору до розвитку креативних індустрій.

Театральні та концертні заклади культури:

– створення умов щодо збільшення власних надходжень театральними та концертними закладами культури комунальної власності територіальної громади міста Києва;

– зміцнення матеріально-технічної бази театральних і концертних закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва;

– підтримка театральної та культурно-просвітницької діяльності в районах міста Києва.

Кінотеатри:

– проведення культурно-мистецьких заходів;

– створення багатофункціональних культурних центрів шляхом переформатування діяльності КП «Київкінофільм» (зміна назви підприємства на КП «Київкульткластер», внесення змін до Статуту, розширення мети та предмету діяльності підприємства);

– модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази КП «Київкульткластер».

Парки культури і відпочинку:

– будівництво, реконструкція, реставрація об'єктів закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва;

– модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва.

Аматорське мистецтво та клубні заклади:

– збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Центру народної творчості та культурологічних досліджень, Європейського культурного центру «Краків», Центру художньої та технічної творчості «Печерськ» та районних будинків культури;

– заходи з впровадження Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини, яка приєднана Законом України «Про приєднання України до Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини».

Київський зоопарк:

– поліпшення умов утримання та оновлення зоологічної колекції Київського зоопарку, які відповідають вимогам європейських і світових стандартів; рівня природоохоронної, еколого-просвітницької діяльності; забезпечення належного рівня культурно-масового відпочинку киян та гостей столиці.

Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському та світовому культурному просторі:

– формування позитивного міжнародного іміджу міста Києва у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності, дотримання міжнародних стандартів управління Київським зоопарком.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 1 наведено в таблиці 6.

Таблиця 6. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 1

Підпрограма 1	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	3586745,8	1394221,0	939923,2	1252601,6
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	2928927,7	1156208,5	811943,7	960775,5
інші джерела	657818,1	238012,5	127979,5	291826,1

Строки виконання Підпрограми 1 - з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

Парки культури і відпочинку:

– **капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи об'єктів, які розташовані в парках культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва.**

Виключено

Аматорське мистецтво та клубні заклади:

– збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Центру народної творчості та культурологічних досліджень, Європейського культурного центру «Краків», Центру художньої та технічної творчості «Печерськ» та районних будинків культури;

– заходи з впровадження Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини, яка приєднана Україною «Про приєднання України до Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини».

Київський зоопарк:

– поліпшення умов утримання та оновлення зоологічної колекції Київського зоопарку, які відповідають вимогам європейських і світових стандартів; рівня природоохоронної, еколого-просвітницької діяльності; забезпечення належного рівня культурно-масового відпочинку киян та гостей столиці.

Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському та світовому культурному просторі:

– формування позитивного міжнародного іміджу міста Києва у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності, дотримання міжнародних стандартів управління Київським зоопарком.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 1 наведено в таблиці 6.

Таблиця 6. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 1

Підпрограма 1	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	**3400372,2**	**1394221,0**	**939923,2**	**1066228,0**
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	**2880905,0**	**1156208,5**	**811943,7**	**912752,8**
інші джерела	**519467,2**	**238012,5**	**127979,5**	**153475,2**

Строки виконання Підпрограми 1 – з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 1

Пріоритети, завдання та заходи підпрограми визначені відповідно до законів України «Про культуру», «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Про театри і театральну справу», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», «Про охорону навколишнього природного середовища», «Про природно-заповідний фонд України», «Про тваринний світ», «Про захист тварин від жорстокого поводження», Державної стратегії регіонального розвитку на 2021 - 2027 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 05 серпня 2020 року № 695, Стратегії розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року «Якісні зміни бібліотек для

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 1

Пріоритети, завдання та заходи підпрограми визначені відповідно до законів України «Про культуру», «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Про театри і театральну справу», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», «Про охорону навколишнього природного середовища», «Про природно-заповідний фонд України», «Про тваринний світ», «Про захист тварин від жорстокого поводження», Державної стратегії регіонального розвитку на 2021–2027 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 05 серпня 2020 року № 695, Стратегії розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року «Якісні зміни бібліотек для

забезпечення сталого розвитку України», схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 року № 219-р, Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27, вимог та рекомендацій Європейської асоціації зоопарків та акваріумів (EAZA), Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 824/7060 (у редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року № 724/2886). Підпрограма 1 спрямована на реалізацію державної політики у сфері культури, передбачає розвиток і забезпечення закладів культури сучасною інфраструктурою, актуалізацію і просування культурної пропозиції, її доступність для всіх киян і гостей міста. Перелік завдань і заходів Підпрограми 1, її результативні показники наведені в додатку до Підпрограми 1.	забезпечення сталого розвитку України», схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 року № 219-р, Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27, вимог та рекомендацій Європейської асоціації зоопарків та акваріумів (EAZA), Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 824/7060 (у редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року № 724/2886). Підпрограма 1 спрямована на реалізацію державної політики у сфері культури, передбачає розвиток і забезпечення закладів культури сучасною інфраструктурою, актуалізацію і просування культурної пропозиції, її доступність для всіх киян і гостей міста. Перелік завдань і заходів Підпрограми 1, її результативні показники наведені в додатку до Підпрограми 1.

ЧИННА РЕДАКЦІЯ

Додаток
до Підпрограми 1

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 1

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розвиток музейної справи										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	1. Перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури								
		1.1. Модернізація музейної інфраструктури з метою якісного обслуговування відвідувачів та надання платних послуг	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 8279,7	**витрат:**			
						2022 – 1700,0	обсяг видатків, тис. грн	1700,0	4379,7	2200,0
						2023 – 4379,7	**продукту:**			
						2024 – 2200,0	кількість придбаного обладнання, од.	37	105	46
					Бюджет міста Києва	Всього: 3235,0	кількість відвідувачів, тис. осіб	966,2	300,0	996,7
						2022 – 1241,0	**ефективності:**			
						2023 – 0,0 2024 – 1994,0	середня вартість придбання одиниці обладнання, тис. грн	45,9	41,7	47,8
					Інші джерела	Всього: 5044,7	**якості:**			
						2022 – 459,0	рівень оновлення	100	100	100
						2023 – 4379,7 2024 – 206,0	матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %			
							динаміка кількості відвідувачів в музейних закладах, % до базового року*	100	31,0	103,2
							частка залученого населення до відвідування музеїв від загальної чисельності населення, %	32,2	10,2	33,8
		1.2. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи музеїв комунальної власності територіальної громади міста Києва	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 139668,4	**витрат:**			
						2022 – 38553,6 2023 – 52040,0 2024 – 49074,8	обсяг видатків на капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, тис. грн	38553,6	52040,0	49074,8
					Бюджет міста Києва	Всього: 88310,6	**продукту:**			
						2022 – 26270,6 2023 – 52040,0 2024 – 10000,0	кількість закладів, в яких здійснюється капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, од.	12	3	10
					Інші джерела	Всього: 51357,8	кількість відвідувачів, тис. осіб	353,9	354,1	400,2
						2022 – 12283,0	**ефективності:**			
						2023 – 0,0 2024 – 39074,8	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	3212,8	17346,7	4907,48
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального	100	100	100

							ремонту та ремонтно-реставраційних робіт до запланованого в поточному періоді, %			
Модернізація бібліотек										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	2. Вдосконалення і функціональне розширення діяльності публічних бібліотек міста Києва як інформаційних, культурних та освітніх центрів для різних груп (жінок, чоловіків, дівчат, хлопців, сімей з дітьми)								
		2.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва для перетворення їх на сучасні бібліотечні простори	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 29952,7 2022 - 6500,0 2023 – 16252,7 2024 - 7200,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	6500,0	16252,7	7200,0
							продукту:			
							кількість бібліотек, в яких здійснюється капітальний ремонт, од.	4	7	4
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу, тис. грн	1625,0	2321,8	1800,0
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100	100,0
		2.2. Матеріально-технічне удосконалення бібліотек для підтримки проєкту «На шляху до безбар'єрності»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Солом'янська районна в місті Києві державна адміністрація,	Бюджет міста Києва	Всього: 645,0 2022 - 295,0 2023 - 0,0 2024 - 350,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	295,0	0,0	350,0
							продукту:			
							кількість придбаного обладнання, од.	6	-	7
							кількість відвідувачів - осіб з	0,45	0,13	1,05

				Дніпровська районна в місті Києві державна адміністрація, Голосіївська районна в місті Києві державна адміністрація			інвалідністю, тис. осіб			
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання, тис. грн	49,17	0,0	50,00
							якості:			
							динаміка кількості залучених відвідувачів - людей з інвалідністю, % до базового року *	100,0	28,9	233,3
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	3. Організація проведення циклу заходів, присвячених гендерній рівності, у рамках проєкту «Бібліотерапія: твоя книга щастя»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Публічна бібліотека ім. Лесі Українки для дорослих міста Києва	Не потребує фінансування	-	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	-	-	-
							продукту:			
							кількість заходів проєкту, од.	12	12	12
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	0,25	0,26	0,3
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	104,0	115,4
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	4. Створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек ? шляхом поповнення бібліотек новими виданнями української та світової літератури на паперових та електронних носіях, періодичними виданнями тощо	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 6895,0 2022 - 2000,0	обсяг видатків на придбання книжкової продукції, тис. грн	1200,0	1300,0	1400,0
						2023 – 2595,0	обсяг видатків на придбання періодичних видань, тис. грн	800,0	1295,0	900,0
						2024 – 2300,0	**продукту:**			
							кількість придбаних одиниць книжкової продукції, тис. прим.	7,0	5,2	5,0
							кількість придбаних одиниць періодичних	7,8	15,4	8,3

							видань, тис. прим./компл.			
							кількість користувачів та користувачок, тис. осіб	572,65	575,55	577,25
							ефективності:			
							середня вартість книги, грн	171,4	250,0	280,0
							середня вартість одиниць періодичних видань, грн	102,56	84,1	108,4
							якості:			
							динаміка кількості користувачів та користувачок, % до попереднього року	100,0	100,2	100,3
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	5. Модернізація матеріально-технічної бази комунальних бібліотек шляхом дооснащення технікою, обладнанням та іншими предметами довгострокового користування	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 17600,0 2022 - 8000,0 2023 – 600,0 2024 - 9000,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	8000,0	600,0	9000,0
							продукту:			
							кількість придбаної техніки, обладнання та інших предметів довгострокового користування, од.	210	10	218
							ефективності:			
							середня вартість одиниці техніки, обладнання, тис. грн	38,1	60,0	41,3
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
							частка задоволених запитів на інформацію та документні ресурси	90	91	92

							від загальної кількості запитів, %			
Забезпечення організації культурних подій										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	6. Проведення заходів відповідно до Комплексного плану проведення в місті Києві державних, міських свят, культурно-мистецьких, релігійних заходів та Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)								
		6.1. Проведення державних, міських свят, реалізація мистецьких проєктів	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 61563,0 2022 - 22000,0 2023 – 6063,0 2024 - 33500,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	22000,0	6063,0	33500,0
							продукту:			
							кількість заходів, од.	32	20	43
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	4000,0	2502,0	4702,0
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	687,5	303,2	779,1
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року	100,0	62,5	215
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	62,55	187,9
							частка залученого населення до культурно-масових заходів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	135,4	84,8	159,4
		6.2. Реалізація культурно-мистецьких проєктів у районах міста Києва	2022–2024	Районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 22667,3 2022 - 8221,5 2023 – 4365,8 2024 - 10080,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	8221,5	4365,8	10080,0
							продукту:			
							кількість заходів, од.	101	86	108
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	374,4	475,25	396,8

							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	81,40	50,8	93,3
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів заходів, % до базового року*	100,0	126,9	106,0
							динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	85,1	106,9
							частка залученого населення до культурно-масових заходів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	12,7	13,0	13,4
		6.3. Реалізація мистецьких проєктів творчих колективів у парках міста Києва	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 1050,0	**витрат:**			
						2022 - 350,0	обсяг видатків, тис. грн	350,0	300,0	400,0
						2023 - 300,0	**продукту**			
						2024 - 400,0	кількість заходів, од.	35	30	40
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	30,0	25,0	40,0
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	10,0	10,0	10,0
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	83,3	160,0
							динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року	100,0	85,7	133,3
Театральні та концертні заклади культури										
Актуалізація та	Забезпечення	7. Збереження та	2022–2024	Департамент культури		Всього:	**витрат:**			

просування культурної пропозиції	культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	вдосконалення існуючої мережі театрально-видовищних закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці		виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва		2043356,4				
						2022 -628040,2 2023 – 656908,6	обсяг видатків, тис. грн, у тому числі:	628040,2	656908,6	758407,6
						2024 -758407,6	обсяг видатків у театральних закладах, тис. грн	520492,0	554162,6	638646,8
					Бюджет міста Києва	Всього: 1677040,8	обсяг видатків у концертних закладах, тис. грн	104147,7	101907,3	118913,5
						2022 - 514657,2	обсяг видатків у інших закладах, тис. грн	3400,5	838,7	847,3
						2023 – 535253,3	**продукту:**			
						2024 – 627130,3	загальна кількість глядачів у театральних закладах, тис. осіб	725,12	470,65	745,24
					Інші джерела	Всього: 366315,6	кількість вистав, од.	5532	4248	5909
						2022 - 113383,0	кількість концертів, од.	584	507	605
						2023 – 121655,3	кількість заходів / концертів за сприяння інших закладів, од.	16	-	-
						2024 – 131277,3	**ефективності:**			
							середні витрати на 1 глядача, грн	717,8	1177,4	857,0
							середні витрати на 1 виставу, тис. грн	94,1	130,5	108,1
							середні витрати на 1 концерт, тис. грн	178,3	201,0	196,6
							середні витрати на 1 захід, тис. грн	212,5	-	-
							якості:			
							динаміка кількості глядачів, % до базового року*	100,0	64,9	102,8
							динаміка кількості вистав, % до базового року*	100,0	76,8	106,8
							динаміка кількості концертів, % до базового року*	100,0	86,8	103,6

							частка залученого населення до відвідування театральних закладів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	24,5	16,0	25,2
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	8. Створення мистецького продукту шляхом надання фінансової допомоги на поворотній основі	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 8500,0	**витрат:**			
						2022 - 3500,0	обсяг видатків, тис. грн	3500,0	-	5000,0
						2023 -0,0	**продукту:**			
						2024 - 5000,0	кількість створених мистецьких продуктів, од.	5	-	5
							ефективності:			
							середні витрати на створення одного мистецького продукту, тис. грн	700,0	-	1000,0
							якості:			
							рівень створення мистецьких продуктів, %	100,0	-	100,0
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	9. Модернізація матеріально-технічної бази театрально-видовищних закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		9.1. Придбання нового обладнання для поліпшення умов надання послуг	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 31188,0	**витрат:**			
						2022 - 10221,5	обсяг видатків, тис. грн	10221,5	13566,5	7400,0
						2023 – 13566,5				
						2024 - 7400,0	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 21584,2	кількість придбаного обладнання, костюмів, од.	33	213	153
						2022 - 5500,0				
						2023 – 12300,0	**ефективності:**			
						2024 - 3784,2				
					Інші джерела	Всього: 9603,8	середні витрати на придбання одиниці обладнання, костюма тощо, тис. грн	309,7	63,7	48,4
						2022 - 4721,5				
						2023 – 1266,5	**якості:**			
						2024 - 3615,8	рівень придбання обладнання, костюмів тощо до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
		9.2. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель театрів	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 23485,9	**витрат:**			
						2022 - 10536,8	обсяг видатків, тис. грн	10536,8	2949,1	10000,0
						2023 – 2949,1	**продукту:**			
						2024 - 10000,0	кількість закладів, у яких здійснюється капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, од.	4	2	4
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт 1 закладу культури, тис. грн	2634,2	1474,6	2500,0
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт закладів культури до запланованого в поточному періоді, %	100	100	100,0
		9.3. Реставрація та реабілітація з технічним переоснащенням і реконструкцією прибудови театрально-видовищного закладу культури «Київський національний	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищний заклад культури «Київський	Бюджет міста Києва	Всього: 25880,5	**витрат:**			
						2022 - 21900,0	обсяг видатків, тис. грн	21900,0	-	3980,5
						2023 – 0,0				
						2024 –3980,5	**продукту:**			
							кількість закладів, од.	1	–	1
							кількість глядачів, тис. осіб	151,24	–	154,04
							якості:			

		академічний театр оперети» на вул. Червоноармійській, 53/3 у Печерському районі міста Києва		національний академічний театр оперети»			рівень виконання робіт, %	100	–	100,0
							динаміка кількості глядачів, % до базового року *	100	–	101,9
		9.4. Реставрація будівлі пам'ятки архітектури національного значення «Кенаса караїмська» на вул. Ярославів Вал, 7 у Шевченківському районі міста Києва	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 16400,0	**витрат:**			
						2022 -15000,0	обсяг видатків, тис. грн	15000,0	–	1400,0
						2023 - 0,0	**продукту:**			
						2024 -1400,0	кількість об'єктів	1	–	1
							ефективності:			
							середні витрати на будівництво 1 об'єкта, тис. грн	15000,0	–	1400,0
							якості:			
							рівень будівельної готовності, %	50,0	–	54,7
		9.5. Реставрація та пристосування будинку № 5 на вул. Дегтярівській Шевченківського району міста Києва під комунальний «Театрально-видовищний заклад культури «Київська мала опера»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Театрально-видовищний заклад культури «Київська мала опера»		Всього: 43000,0	**витрат:**			
						2022 -40000,0	обсяг видатків, тис. грн	40000,0	–	3000,0
						2023 -0,0	**продукту:** кількість об'єктів	1	–	1
						2024 - 3000,0	**ефективності:** середні витрати на будівництво 1 об'єкта, тис. грн	40000,0	–	3000,0
					Бюджет міста Києва	Всього: 28000,0	**якості:**			
						2022 - 25000,0	рівень виконання робіт, %	100,0	–	100,0
						2023 - 0,0				
						2024 – 3000,0				
					Інші джерела	Всього: 15000,0				
						2022 -15000,0				
						2023 – 0,0				
						2024 – 0,0				
		9.6. Реставрація будинків 12-а, 12-б, 14-а, 14-б на вул. Мала Житомирська (міські садиби О. Мурашка) у Шевченківському районі міста Києва	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 14000,0	**витрат:**			
						2022 - 12000,0	обсяг видатків, тис. грн	12000,0	–	2000,0
						2023 - 0,0	**продукту:**			
						2024 - 2000,0	кількість закладів, од.	1	–	1
							ефективності:			
		(першочергові протиаварійні роботи)					середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	12000,0	–	2000,0
							якості:			
							рівень виконання робіт, %	100,0	–	100,0
Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському і світовому культурному просторі										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	10. Формування позитивного міжнародного іміджу столиці України у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності								
		10.1. Забезпечення культурно-мистецької складової під час візитів керівництва Київради та Київської міської державної адміністрації	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 6600,0	**витрат:**			
						2022 - 2500,0	обсяг видатків, тис. грн	2500,0	1000,0	3100,0
						2023 – 1000,0				
						2024 - 3100,0	**продукту:**			
							кількість відряджень, що потребують культурно-мистецької складової, од.	15	2	15
							кількість митців, що супроводжують візити, тис. осіб	0,2	0,03	0,2
							ефективності:			
							середні витрати на одне відрядження, тис. грн	166,7	500,0	206,7
							якості:			
							рівень забезпечення відряджень мистецьким супроводом, %	100	100	100
		10.2. Забезпечення участі митців столиці у днях міста Києва за кордоном та представників мистецької сфери зарубіжних міст в столиці України	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого	Бюджет міста Києва	Всього: 6600,0	**витрат:**			
						2022 - 2500,0	обсяг видатків, тис. грн	2500,0	600,0	3500,0
						2023 – 600,0				
						2024 - 3500,0	**продукту:**			
							кількість заходів, присвячених дням міста Києва за кордоном та дням зарубіжних міст в	4	3	4

				органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва			столиці України, од.			
							ефективності:			
							середні витрати на один захід, тис. грн	625,0	200,0	875,0
							якості:			
							рівень проведення заходів, %	-	100,0	100,0
		10.3. Забезпечення міжнародного обміну досвідом у сфері культури та мистецтв	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 5600,0 2022 - 2000,0 2023 – 1000,0 2024 - 2600,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	2000,0	1000,0	2600,0
							продукту:			
							кількість осіб, що беруть участь у міжнародному обміні досвідом, тис. осіб	0,1	0,2	0,1
							ефективності:			
							середні витрати на одну особу, тис. грн	20,0	5,0	26,0
							якості:			
							частка осіб, які взяли участь у міжнародному обміні досвідом із числа запланованих, %	100	100	100
Кінотеатри										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	11. Проведення культурно-мистецьких заходів								
		11.1. Участь в організації та проведенні міжнародних кінофестивалів, днів міжнародного кіно, організації ретроспективних кінопоказів, прем'єр нових фільмів вітчизняного виробництва	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм»	Інші джерела	Всього: 600,0 2022 - 600,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	600,0	-	-
							продукту:			
							кількість заходів, од.	3	-	-
							кількість глядачів, тис. осіб	2,0	-	-
							ефективності:			
							середні витрати на один захід, тис. грн	200,00	-	-
							якості:			
							динаміка кількості глядачів до попереднього року, %	100,0	-	-
							динаміка кількості проведених заходів, %	100,0	-	-
абезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	12. Модернізація, утримання, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		12.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва, в тому числі кінотеатрів «Лейпциг», «Флоренція» та інших	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкультькластер»	Бюджет міста Києва	Всього: 14950,0 2022 -11950,0 2023 - 0,0 2024 - 3000,0	**витрат**			
							обсяг видатків, тис. грн	11950,0	-	3000,0
							продукту:			
							кількість закладів, у яких проводяться ремонтні роботи, од.	2	-	2
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт однієї будівлі, тис. грн	5975,0	-	1500,0
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт будівель до запланованого в поточному періоді, %	100,0	-	100,0
		12.2. Придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкультькластер», районні в місті Києві	Бюджет міста Києва	Всього: 10930,0 2022 - 7430,0 2023 – 0,0 2024 - 3500,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	7430,0	-	3500,0
							продукту:			
							кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	9	-	6

				державні адміністрації			кількість глядачів, тис. осіб	516,5	-	717,5
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання та предмета довгострокового користування, тис. грн	825,6	-	583,3
							якості:			
							динаміка кількості глядачів, % до базового року*	100,0	-	138,9
		12.3. Збереження та вдосконалення існуючої мережі кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва, включаючи, як виняток, на період дії воєнного стану виплату заробітної плати співробітникам КП «Київкінофільм»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм», КП «ДК «Кадр»	Бюджет міста Києва	Всього: 20843,6	витрат:			
						2022 - 11000,0	обсяг видатків, тис. грн	11000,0	7471,8	2371,8
						2023 – 7471,8	продукту:			
						2024 – 2371,8	кількість відвідувачів, тис. осіб	100,0	369,5	14,5
							кількість сеансів, од.	10000	21400	1800
							ефективності:			
							середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	0,11	0,02	0,16
							середні витрати на один сеанс, тис. грн	1,1	0,35	1,3
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, % до базового року	100	369,5	14,5
							динаміка кількості сеансів, % до базового року	100	214,0	18,0
Парки культури і відпочинку										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	13. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи об'єктів, які розташовані в парках культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		13.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель та споруд парків культури та	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної		Всього: 24285,0	витрат:			
						2022 - 4000,0	обсяг видатків, тис. грн	4000,0	–	20285,0
						2023 – 0,0	продукту:			
						2024 - 20285,0	кількість будівель	1	–	3

		відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва		адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 6285,0	та споруд, де здійснюються ремонтні роботи, од.			
						2022 - 4000,0	ефективності:			
						2023 – 0,0	середня вартість капітального ремонту однієї будівлі, споруди, тис. грн	4000,0	–	6761,7
						2024 - 2285,0				
							якості:			
					Інші джерела	Всього: 18000,0	рівень виконання робіт з капітального ремонту до запланованого в поточному періоді, %	100,0	–	100,0
						2022 - 0,0				
						2023 - 0,0				
						2024 - 18000,0				
		13.2. Забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 83748,8	витрат:			
						2022 - 22000,0	обсяг видатків, тис. грн	22 000,0	30874,4	30874,4
						2023 - 30874,4	продукту:			
						2024 - 30874,4	кількість відвідувачів, тис. осіб	2588,0	2744,3	2907,0
							ефективності:			
							середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	8,5	11,2	10,6
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	106,0	105,9
							частка залученого населення до відвідування парків культури та відпочинку від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	87,6	92,9	98,4
		13.3. Ремонтно-реставраційні роботи	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу	Бюджет міста Києва	Всього: 46000,0	витрат:			
						2022 - 25000,0	обсяг видатків, тис.	25000,0	–	21000,0

		пам'яток архітектури національного значення Верхня та Нижня напівкругла стіна Центрального парку культури і відпочинку на вул. паркова дорога, 2 («Зелений театр»)		Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Центральний парк культури і відпочинку м. Києва			грн			
						2023 - 0,0	продукту:			
						2024 - 21000,0	кількість закладів, од.	1	-	1
						Всього: 6000,0	ефективності:			
						2022 - 5000,0 2023 - 0,0 2024 - 1000,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	25000,0	–	21000,0
					Інші джерела	Всього: 40000,0	якості:			
						2022 - 20000,0 2023 - 0,0 2024 - 20000,0	рівень виконаних робіт до запланованого у поточному періоді, %	100,0	–	100,0
		13.4. Капітальний ремонт будівлі павільйону «Київська троянда» Центрального парку культури і відпочинку на вул. Володимирський узвіз, 2	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Центральний парк культури і відпочинку м. Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 12600,0	витрат:			
						2022 - 9600,0	обсяг видатків, тис. грн	9600,0	–	3000,0
						2023 - 0,0 2024 - 3000,0	продукту:			
						Всього: 3873,5	кількість закладів, од.	1	–	1
						2022 - 1873,5 2023 - 0,0	ефективності:			
						2024 - 2000,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	9600,0	–	3000,0
					Інші джерела	Всього: 8726,5				
						2022 - 7726,5 2023 - 0,0 2024 - 1000,0				
							якості:			
							рівень будівельної готовності об'єкта до запланованої, %	49,0	–	100
		14. Модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної	2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської	Бюджет міста Києва	Всього: 1440,0	витрат:			
						2022 - 0,0	обсяг видатків, тис. грн	–	–	1440,0
						2023 – 0,0	продукту:			
		бази парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва шляхом придбання обладнання та предметів довгострокового користування		державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва		2024 - 1440,0	кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	–	–	10
							кількість відвідувачів, тис. осіб	–	–	2907,0
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмета довгострокового користування, тис. грн	–	–	144,0
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	–	–	100,0
Аматорське мистецтво та клубні заклади										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	15. Збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень, Центру художньої та технічної творчості «Печерськ», Європейського культурного центру «Краків» , КП «Київкультькластер» та районних будинків культури								
		15.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи палаців і будинків культури, клубів, центрів та інших закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 73182,0	витрат:			
						2022 - 25300,0 2023 – 15782,0	обсяг видатків, тис. грн	25300,0	15782,0	32100,0
						2024 - 32100,0	продукту:			
					Бюджет міста Києва	Всього: 39782,0	кількість закладів, од.	2	3	4
						2022 - 10000,0	ефективності:			
						2023 – 15782,0 2024 - 14000,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	12650,0	5260,65	8025,0
							якості:			
					Інші джерела	Всього: 33400,0	рівень виконання	100,0	100,0	100,0

						2022 - 15300,0 2023 - 0,0 2024 - 18100,0	робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт закладів культури до запланованого в поточному періоді %			
		15.2. Ремонтно-реставраційні роботи приміщень (колишній ПК заводу «Більшовик») на Берестейському проспекті, 38, літ. А в м. Києві	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 121000,0	**витрат:**			
						2022 - 58000,0 2023 - 0,0 2024 - 63000,0	обсяг видатків, тис. грн	58000,0	–	63000,0
							продукту:			
							кількість закладів, од.	1	–	1
						Всього: 13000,0	**ефективності:**			
						2022 - 10000,0 2023 - 0,0 2024 - 3000,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	58000,0	–	63000,0
					Інші джерела	Всього: 108000,0	**якості:**			
						2022 - 48000,0 2023 - 00,0 2024 - 60000,0	рівень виконаних робіт до запланованого в поточному періоді, %	100,0	–	100,0
		15.3. Модернізація, оновлення та удосконалення матеріально-технічної бази	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації		Всього: 4069,7	**витрат:**			
						2022 - 1539,5 2023 – 678,0 2024 - 1852,2	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1539,5	678,0	1852,2
							продукту:			
					Бюджет міста Києва	Всього: 2300,0	кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	40	11	47
						2022 - 1000,0 2023 – 0,0 2024 - 1300,0				
					Інші джерела	Всього: 1769,7	**ефективності:**			
						2022 - 539,5 2023 – 678,0	середні витрати на придбання одиниці	38,5	61,6	39,4

						2024 - 552,2	обладнання і предметів довгострокового користування, тис. грн			
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	16. Збереження та вдосконалення існуючої мережі закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва (Європейський культурний центр «Краків», Центр художньої та технічної творчості «Печерськ», КП «Київський культурний кластер») з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 58127,2	**витрат:**			
						2022 - 14451,4 2023 – 18054,1 2024 - 25621,7	обсяг видатків, тис. грн	14451,4	18054,1	25621,7
							продукту:			
							кількість аматорських формувань, од.	34	33	43
							кількість учасників аматорських формувань, тис. осіб	0,6	0,805	0,79
							кількість заходів, од.	-	280	720
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	-	45000,0	95000,0
							ефективності:			
							середні витрати на 1 аматорське формування, тис. грн	425,0	547,1	595,9
							середні витрати на одного учасника аматорського формування, тис. грн	24,1	22,4	32,4
							якості:			
							динаміка кількості аматорських формувань, % до базового року*	100,0	97,1	130,3

							динаміка кількості учасників аматорських формувань, % до базового року*	100,0	134,2	131,7
							динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	-	–	257,1
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	–	–	211,1
							частка залученого населення до культурно-масових заходів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	–	0,02	0,03
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	17. Збереження та вдосконалення існуючої мережі Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 15571,2 2022 - 4423,1 2023 – 5143,3 2024 – 6004,8	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	4423,1	5143,3	6004,8
							продукту:			
							кількість заходів, од.	65	40	64
							кількість відвідувачів, тис. осіб	29,8	4,0	27,0
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	68,0	128,6	93,8
							середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	0,15	1,3	0,22
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	61,5	98,5
							динаміка кількості відвідувачів, % до базового року*	100,0	13,4	90,6

Київський зоопарк										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	18. Розвиток інфраструктури Київського зоопарку та покращення умов утримання тварин								
		18.1. Реконструкція об'єктів Київського зоопарку на Берестейському проспекті, 32 у Шевченківському районі міста Києва	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд-УКБ»	Бюджет міста Києва	Всього: 269425,5 2022 - 263492,0 2023 -0,0 2024 - 5933,5	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	263492,0	-	5933,5
							продукту:			
							кількість об'єктів, на які будуть спрямовані капітальні вкладення, од.	1	-	1
							річна кількість відвідувачів після реконструкції об'єктів, тис. осіб	642	666,7	670,0
							у т. ч. дорослих, тис. осіб	385,2	400,0	400,0
							дітей, тис. осіб	256,8	266,7	270,0
							ефективності:			
							середні витрати на реконструкцію та капітальні вкладення 1 об'єкта Київського зоопарку, тис. грн	263492,0	-	5933,5
							якості:			
							рівень виконаних робіт до запланованого в поточному періоді, %	100,0	-	100,0
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	103,9	100,5
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог часу	19. Проведення культурно-просвітницьких заходів для школярів і школярок міста Києва								
		19.1. Організація проведення просвітницького циклу занять про тваринний світ для учнів закладів загальної середньої освіти «ZOO-урок»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 620,0 2022 - 270,0 2023 - 0,0 2024 - 350,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	270,0	–	350,0
							продукту:			
							кількість залучених школярів і школярок, тис. осіб	2,5	3,1	3,8
							кількість занять, що планується	100	30	150

							провести, од.			
							ефективності:			
							середня вартість проведення одного заняття, тис. грн	2,7	–	2,3
							якості:			
							динаміка кількості залучених школярів і школярок, % до попереднього року	100,0	124,0	122,6
		19.2. Поширення інформації про zoo-уроки та еколого-просвітницькі акції Київського зоопарку серед закладів освіти міста Києва	2022–2024	Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Не потребує фінансування	-	**витрати:**			
							обсяг видатків на реалізацію заходів, тис. грн	-	-	-
							продукту:			
							кількість залучених шкіл міста Києва, од.	10	-	30
							кількість проведених уроків, од	120	-	184
							ефективності:			
							кількість тем до опрацювання, од.	5	-	7
							якості:			
							динаміка кількості залучених шкіл, % до базового року*	100,0	-	300,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурних закладів професійними кадрами	20. Підвищення кваліфікації з метою впровадження загальносвітової системи обліку тварин «ZIMS» відповідно до стандартів Європейської асоціації зоопарків та акваріумів шляхом проведення навчально-просвітницьких тренінгів для фахівців Київського зоопарку	2022–2024	Київський зоопарк	Не потребує фінансування	-	**витрати:** обсяг видатків, тис. грн	-	-	-
							продукту:			
							кількість викладачів, осіб	20	2	20
							кількість фахівців Київського зоопарку, які будуть залучені до навчань, осіб	150	10	150
							кількість занять, що планується провести, од.	24	5	24
							ефективності:			
							кількість фахівців Київського зоопарку, які будуть залучені до навчання на 1 викладача	7,5	5,0	7,5
							якості:			
							рівень залучення фахівців до навчань від запланованого у поточному періоді, %	100	100	100
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	21. Модернізація матеріально-технічної бази Київського зоопарку шляхом придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 8689,6	**витрат:**			
						2022 - 5070,6	обсяг видатків, тис. грн	5070,6	-	3619,0
						2023 – 0,0	**продукту:**			
						2024 - 3619,0	кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	44	-	3
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмета довгострокового користування, тис. грн	115,24	-	1206,3
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	-	100,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	22. Збереження та вдосконалення існуючої мережі Київського зоопарку з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 307731,3	**витрат:**			
						2022 - 94275,8	обсяг видатків, тис. грн	94275,8	99299,2	114156,3
						2023 – 99299,2	**продукту:**			
						2024 - 114156,3	кількість відвідувачів, тис. осіб, у т. ч.:	642	666,7	670,0

		киян та гостей столиці					дорослих, тис. осіб	385,2	400,0	400,0
							дітей, тис. осіб	256,8	266,7	270,0
							кількість тварин, тис. осіб	1868,0	1843,0	1868,0
							ефективності:			
							середні витрати на 1 відвідувача, грн	146,9	148,9	170,4
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100	103,8	100,5
							частка залученості населення до відвідування Київського зоопарку від загальної чисельності зони обслуговування, %	21,7	22,6	22,7
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 1:						**Всього: 3586745,8**				
						2022 - 1394221,0				
						2023 – 939923,2				
						2024 – 1252601,6				
					Бюджет міста Києва	**Всього: 2928927,7**				
						2022 - 1156208,5				
						2023 – 811943,7				
						2024 – 960775,5				
					Інші джерела	**Всього: 657818,1**				
						2022 - 238012,5				
						2023 –127979,5				
						2024 – 291826,1				

**Базовий рік – 2022 рік*

(Підпрограма 1 із змінами, внесеними згідно з рішеннями Київської міської ради від 09.06.2022 р. № 4733/4774, від 09.02.2023 р. № 5915/5956)

ЗАПРОПОНОВАНА РЕДАКЦІЯ

Додаток
до Підпрограми 1

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 1

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розвиток музейної справи										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	1. Перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури								
		1.1. Модернізація музейної інфраструктури з метою якісного обслуговування відвідувачів та надання платних послуг	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 15060,0	**витрат:**			
						2022 – 1700,0	обсяг видатків, тис. грн	1700,0	4379,7	**8980,3**
						2023 – 4379,7	**продукту:**			
						2024 – 8980,3	кількість придбаного обладнання, од.	37	105	**105**
					Бюджет міста Києва	Всього: 1241,0	кількість відвідувачів, тис. осіб	966,2	300,0	**441,0**
						2022 – 1241,0	**ефективності:**			
						2023 – 0,0 2024 – 0,0	середня вартість придбання одиниці обладнання, тис. грн	45,9	41,7	**85,5**
					Інші джерела	Всього: 13819,0	**якості:**			
						2022 – 459,0 2023 – 4379,7	рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
						2024 – 8980,3	динаміка кількості відвідувачів в музейних закладах, % до базового року*	100	31,0	**45,6**
							частка залученого населення до відвідування музеїв від загальної	32,2	10,2	**14,9**

							чисельності населення, %			
		1.2. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи музеїв комунальної власності територіальної громади міста Києва	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: **144365,7**	**витрат:**			
						2022 –38553,6 2023 – 52040,0 2024 – **53772,1**	обсяг видатків на капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, тис. грн	38553,6	52040,0	**53772,1**
					Бюджет міста Києва	Всього: **132082,7**	**продукту:**			
						2022 – 26270,6 2023 – 52040,0 2024 – **53772,1**	кількість закладів, в яких здійснюється капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, од.	12	3	**4**
					Інші джерела	Всього: **12283,0**	кількість відвідувачів, тис. осіб	353,9	354,1	**111,5**
						2022 –12283,0	**ефективності:**			
						2023 – 0,0 2024 – **0,0**	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	3212,8	17346,7	**13443,0**
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
Модернізація бібліотек										
Забезпечення сфери	Оновлення	2. Вдосконалення і функціональне розширення діяльності публічних бібліотек міста Києва як інформаційних, культурних та освітніх центрів для різних								

культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	груп (жінок, чоловіків, дівчат, хлопців, сімей з дітьми)								
		2.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва для перетворення їх на сучасні бібліотечні простори	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: **31747,6**	**витрат:**			
						2022 – 6500,0 2023 – 16252,7 2024 – **8994,9**	обсяг видатків, тис. грн	6500,0	16252,7	**8994,9**
							продукту:			
							кількість бібліотек, в яких здійснюється капітальний ремонт, од.	4	7	**5**
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу, тис. грн	1625,0	2321,8	**1799,0**
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
		2.2. Матеріально-технічне удосконалення бібліотек для підтримки проєкту «На шляху до безбар'єрності»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Солом'янська районна в місті Києві державна адміністрація, Дніпровська районна в місті Києві державна адміністрація, Голосіївська районна в місті Києві державна адміністрація	Бюджет міста Києва	Всього: **295,0**	**витрат:**			
						2022 – 295,0	обсяг видатків, тис. грн	295,0	0,0	–
						2023 – 0,0	**продукту:**			
						2024 – **0,0**	кількість придбаного обладнання, од.	6	–	–
							кількість відвідувачів - осіб з інвалідністю, тис. осіб	0,45	0,13	1,05
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання, тис. грн	49,17	0,0	–
							якості:			
							динаміка кількості	100,0	28,9	233,3

							залучених відвідувачів - людей з інвалідністю, % до базового року *			
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	3. Організація проведення циклу заходів, присвячених гендерній рівності, у рамках проєкту «Бібліотерапія: твоя книга щастя»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Публічна бібліотека ім. Лесі Українки для дорослих міста Києва	Не потребує фінансування	–	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	–	–	–
							продукту:			
							кількість заходів проєкту, од.	12	12	12
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	0,25	0,26	0,3
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	104,0	115,4
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	4. Створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек шляхом поповнення бібліотек новими виданнями української та світової літератури на паперових та електронних носіях, періодичними виданнями тощо	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 7333,8 2022 – 2000,0	обсяг видатків на придбання книжкової продукції, тис. грн	1200,0	1300,0	**2000,0**
						2023 – 2595,0	обсяг видатків на придбання періодичних видань, тис. грн	800,0	1295,0	**738,8**
						2024 – 2738,8	**продукту:**			
							кількість придбаних одиниць книжкової продукції, тис. прим.	7,0	5,2	**6,5**
							кількість придбаних одиниць періодичних видань, тис. прим./компл.	7,8	15,4	**2,3**
							кількість користувачів та користувачок, тис. осіб	572,65	575,55	577,25
							ефективності:			

							середня вартість книги, грн	171,4	250,0	**307,7**
							середня вартість одиниць періодичних видань, грн	102,6	84,1	**321,2**
							якості:			
							динаміка кількості користувачів та користувачок, % до попереднього року	100,0	100,2	100,3
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	5. Модернізація матеріально-технічної бази комунальних бібліотек шляхом дооснащення технікою, обладнанням та іншими предметами довгострокового користування	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 8600,0 2022 – 8000,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	8000,0	600,0	–
						2023 – 600,0	**продукту:**			
							кількість придбаної техніки, обладнання та інших предметів довгострокового користування, од.	210	10	–
							ефективності:			
							середня вартість одиниці техніки, обладнання, тис. грн	38,1	60,0	–
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	–
							частка задоволених запитів на інформацію та документні ресурси від загальної кількості запитів, %	90	91	–
Забезпечення організації культурних подій										
Актуалізація та просування	Забезпечення культурної	6. Проведення заходів відповідно до Комплексного плану проведення в місті Києві державних, міських свят, культурно-мистецьких, релігійних заходів та Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом Департаменту культури								

культурної пропозиції	пропозиції відповідно до сучасних вимог	виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)								
		6.1. Проведення державних, міських свят, реалізація мистецьких проєктів	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 32863,0	витрат:			
						2022 – 22000,0	обсяг видатків, тис. грн	22000,0	6063,0	4800,0
						2023 – 6063,0	продукту:			
						2024 – 4800,0	кількість заходів, од.	32	20	6
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	4000,0	2502,0	600,0
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	687,5	303,2	800,0
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року	100,0	62,5	30,0
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	62,6	24,0
							частка залученого населення до культурно-масових заходів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	135,4	84,8	20,3
		6.2. Реалізація культурно-мистецьких проєктів у районах міста Києва	2022–2024	Районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 14439,1	витрат:			
						2022 – 8221,5	обсяг видатків, тис. грн	8221,5	4365,8	1851,8
						2023 – 4365,8	продукту:			
						2024 – 1851,8	кількість заходів, од.	101	86	37
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	374,40	475,25	405,70
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	81,40	50,8	50,0
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів заходів, % до базового року*	100,0	126,9	108,4
							динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	85,1	36,6
							частка залученого населення до культурно-масових заходів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	12,7	13,0	13,7
		6.3. Реалізація мистецьких проєктів творчих колективів у парках міста Києва	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 650,0	витрат:			
						2022 – 350,0	обсяг видатків, тис. грн	350,0	300,0	–
						2023 – 300,0	продукту			
							кількість заходів, од.	35	30	–
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	30,0	25,0	–
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	10,0	10,0	–
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	83,3	–
							динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року	100,0	85,7	–
Театральні та концертні заклади культури										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	7. Збереження та вдосконалення існуючої мережі театрально-видовищних закладів	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної		Всього: 2040049,1	витрат:			
						2022 – 628040,2 2023 – 656908,6	обсяг видатків, тис. грн, у тому числі:	628040,2	656908,6	755100,3

		комунальної власності територіальної громади міста Києва з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці		адміністрації), театрально-видовищні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва		2024 – 755100,3	обсяг видатків у театральних закладах, тис. грн	520492,0	554162,6	638646,8
					Бюджет міста Києва	Всього: 1673733,5	обсяг видатків у концертних закладах, тис. грн	104147,7	101907,3	115913,5
						2022 – 514657,2	обсяг видатків у інших закладах, тис. грн	3400,5	838,7	540,0
						2023 – 535253,3	продукту:			
						2024 – 623823,0	загальна кількість глядачів у театральних закладах, тис. осіб	725,12	470,65	745,24
					Інші джерела	Всього: 366315,6	кількість вистав, од.	5532	4248	5909
						2022 – 113383,0	кількість концертів, од.	584	507	605
						2023 – 121655,3	кількість заходів / концертів за сприяння інших закладів, од.	16	–	–
						2024 – 131277,3	ефективності:			
							середні витрати на 1 глядача, грн	717,8	1177,4	857,0
							середні витрати на 1 виставу, тис. грн	94,1	130,5	108,1
							середні витрати на 1 концерт, тис. грн	178,3	201,0	191,6
							середні витрати на 1 захід, тис. грн	212,5	–	–
							якості:			
							динаміка кількості глядачів, % до базового року*	100,0	64,9	102,8
							динаміка кількості вистав, % до базового року*	100,0	76,8	106,8
							динаміка кількості концертів, % до базового року*	100,0	86,8	103,6
							частка залученого населення до відвідування	24,5	16,0	25,2

							театральних закладів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %			
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	8. Створення мистецького продукту шляхом надання фінансової допомоги на поворотній основі	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 8500,0	витрат:			
						2022 – 3500,0	обсяг видатків, тис. грн	3500,0	–	5000,0
						2023 – 0,0	продукту:			
						2024 – 5000,0	кількість створених мистецьких продуктів, од.	5	–	4
							ефективності:			
							середні витрати на створення одного мистецького продукту, тис. грн	700,0	–	1250,0
							якості:			
							рівень створення мистецьких продуктів, %	100,0	–	100,0
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	9. Модернізація матеріально-технічної бази театрально-видовищних закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		9.1. Придбання нового обладнання для поліпшення умов надання послуг	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 32882,0	витрат:			
						2022 – 10221,5	обсяг видатків, тис. грн	10221,5	13566,5	9094,0
						2023 – 13566,5				
						2024 – 9094,0	продукту:			
					Бюджет міста Києва	Всього: 17800,0	кількість придбаного обладнання, костюмів, од.	33	213	600
						2022 – 5500,0				
						2023 – 12300,0	ефективності:			
						2024 – 0,0				
					Інші джерела	Всього: 15082,0	середні витрати на придбання одиниці обладнання, костюма тощо, тис. грн	309,7	63,7	15,2
						2022 – 4721,5				
						2023 – 1266,5				
						2024 – 9094,0	якості:			
							рівень придбання обладнання, костюмів тощо до запланованого в	100,0	100,0	100,0

							поточному періоді, %			
		9.2. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель театрів	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 24545,9 2022 – 10536,8 2023 – 2949,1 2024 – 11060,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	10536,8	2949,1	11060,0
							продукту:			
							кількість закладів, у яких здійснюється капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, од.	4	2	2
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт 1 закладу культури, тис. грн	2634,2	1474,6	5530,0
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт закладів культури до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
		9.3. Реставрація та реабілітація з технічним переоснащенням і реконструкцією прибудови театрально-видовищного закладу культури «Київський національний	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищний заклад культури «Київський національний	Бюджет міста Києва	Всього: 21900,0 2022 – 21900,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	21900,0	–	–
							продукту:			
							кількість закладів, од.	1	–	–
							кількість глядачів, тис. осіб	151,24	–	–
							якості:			
							рівень виконання	100	–	–

		академічний театр оперети» на вул. Червоноармійській, 53/3 у Печерському районі міста Києва		академічний театр оперети»			робіт, %			
							динаміка кількості глядачів, % до базового року*	100	–	–
		9.4. Реставрація будівлі пам'ятки архітектури національного значення «Кенаса караїмська» на вул. Ярославів Вал, 7 у Шевченківському районі міста Києва	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 15000,0 2022 – 15000,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	15000,0	–	–
							продукту:			
							кількість об'єктів	1	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на будівництво 1 об'єкта, тис. грн	15000,0	–	–
							якості:			
							рівень будівельної готовності, %	50,0	–	–
		9.5. Реставрація та пристосування будинку № 5 на вул. Дегтярівській Шевченківського району міста Києва під комунальний «Театрально-видовищний заклад культури «Київська мала опера»	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Театрально-видовищний заклад культури «Київська мала опера»		Всього: 40000,0 2022 – 40000,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	40000,0	–	–
					Бюджет міста Києва	Всього: 25000,0 2022 – 25000,0	**продукту:** кількість об'єктів	1	–	–
							ефективності: середні витрати на будівництво 1 об'єкта, тис. грн	40000,0	–	–
					Інші джерела	Всього: 15000,0 2022 – 15000,0	**якості:**			
							рівень виконання робіт, %	100,0	–	–
		9.6. Реставрація будинків 12-а, 12-б, 14-а, 14-б на вул. Мала Житомирська (міські садиби О. Мурашка) у Шевченківському районі міста Києва (першочергові протиаварійні роботи)	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 12000,0 2022 – 12000,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	12000,0	–	–
							продукту:			
							кількість закладів, од.	1	–	–
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	12000,0	–	–

							якості:			
							рівень виконання робіт, %	100,0	–	–
Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському і світовому культурному просторі										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	10. Формування позитивного міжнародного іміджу столиці України у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності								
		10.1. Забезпечення культурно-мистецької складової під час візитів керівництва Київради та Київської міської державної адміністрації	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 3500,0 2022 – 2500,0 2023 – 1000,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	2500,0	1000,0	–
							продукту:			
							кількість відряджень, що потребують культурно-мистецької складової, од.	15	2	–
							кількість митців, що супроводжують візити, тис. осіб	0,2	0,03	–
							ефективності:			
							середні витрати на одне відрядження, тис. грн	166,7	500,0	–
							якості:			
							рівень забезпечення відряджень мистецьким супроводом, %	100,0	100,0	–
		10.2. Забезпечення участі митців столиці у днях міста Києва за кордоном та представників мистецької сфери зарубіжних міст в столиці України	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 3100,0 2022 – 2500,0 2023 – 600,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	2500,0	600,0	–
							продукту:			
							кількість заходів, присвячених дням міста Києва за кордоном та дням зарубіжних міст в столиці України, од.	4	3	–
							ефективності:			
							середні витрати на один захід, тис. грн	625,0	200,0	–
							якості:			
							рівень проведення	–	100,0	–

							заходів, %			
		10.3. Забезпечення міжнародного обміну досвідом у сфері культури та мистецтв	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 3000,0 2022 – 2000,0 2023 – 1000,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	2000,0	1000,0	–
							продукту:			
							кількість осіб, що беруть участь у міжнародному обміні досвідом, тис. осіб	0,1	0,2	–
							ефективності:			
							середні витрати на одну особу, тис. грн	20,0	5,0	–
							якості:			
							частка осіб, які взяли участь у міжнародному обміні досвідом із числа запланованих, %	100,0	100,0	–
Кінотеатри										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	11. Проведення культурно-мистецьких заходів								
		11.1. Участь в організації та проведенні міжнародних кінофестивалів, днів міжнародного кіно, організації ретроспективних кінопоказів, прем'єр нових фільмів вітчизняного виробництва	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм»	Інші джерела	Всього: 600,0 2022 – 600,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	600,0	–	–
							продукту:			
							кількість заходів, од.	3	–	–
							кількість глядачів, тис. осіб	2,0	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на один захід, тис. грн	200,0	–	–
							якості:			
							динаміка кількості глядачів до попереднього року, %	100,0	–	–
							динаміка кількості проведених заходів, %	100,0	–	–
Забезпечення сфери	Оновлення	12. Модернізація, утримання, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста								

культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	Києва								
		12.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва, в тому числі кінотеатрів «Лейпциг», «Флоренція» та інших	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкультькластер»	Бюджет міста Києва	Всього: 11950,0 2022 – 11950,0	витрат:			
							обсяг видатків, тис. грн	11950,0	–	–
							продукту:			
							кількість закладів, у яких проводяться ремонтні роботи, од.	2	–	–
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт однієї будівлі, тис. грн	5975,0	–	–
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт будівель до запланованого в поточному періоді, %	100,0	–	–
		12.2. Придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкультькластер», районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 7430,0 2022 – 7430,0	витрат:			
							обсяг видатків, тис. грн	7430,0	–	–
							продукту:			
							кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	9	–	–
							кількість глядачів, тис. осіб	516,5	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання та	825,6	–	–
							предмета довгострокового користування, тис. грн			
							якості:			
							динаміка кількості глядачів, % до базового року*	100,0	–	–
		12.3. Збереження та вдосконалення існуючої мережі кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва, включаючи, як виняток, на період дії воєнного стану виплату заробітної плати співробітникам КП «Київкінофільм»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм», КП «ДК «Кадр»	Бюджет міста Києва	Всього: 20843,6 2022 – 11000,0 2023 – 7471,8 2024 – 2371,8	витрат:			
							обсяг видатків, тис. грн	11000,0	7471,8	2371,8
							продукту:			
							кількість відвідувачів, тис. осіб	100,0	369,5	14,5
							кількість сеансів, од.	10000	21400	1800
							ефективності:			
							середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	0,11	0,02	0,16
							середні витрати на один сеанс, тис. грн	1,10	0,35	1,32
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, % до базового року	100,0	369,5	14,5
							динаміка кількості сеансів, % до базового року	100,0	214,0	18,0
Парки культури і відпочинку										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	13. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи об'єктів, які розташовані в парках культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		13.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель та споруд парків культури та відпочинку	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), парки	Бюджет міста Києва	Всього: 4500,0 2022 – 4000,0 2023 – 0,0	витрат:			
							обсяг видатків, тис. грн	4000,0	–	500,0
							продукту:			
							кількість будівель та споруд, де	1	–	1

		комунальної власності територіальної громади міста Києва		культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва		2024 – 500,0	здійснюються ремонтні роботи, од.			
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту однієї будівлі, споруди, тис. грн	4000,0	–	**500,0**
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту до запланованого в поточному періоді, %	100,0	–	**100,0**
		13.2. Забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 83748,8	**витрат:**			
						2022 – 22000,0	обсяг видатків, тис. грн	22000,0	30874,4	30874,4
						2023 – 30874,4	**продукту:**			
						2024 – 30874,4	кількість відвідувачів, тис. осіб	2588,0	2744,3	2907,0
							ефективності:			
							середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	8,5	11,2	10,6
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	106,0	105,9
							частка залученого населення до відвідування парків культури та відпочинку від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	87,6	92,9	98,4
		13.3. Ремонтно-реставраційні роботи	**2022**	Департамент культури виконавчого органу		Всього: 25000,0	**витрат:**			
						2022 – 25000,0	обсяг видатків,	25000,0	–	–

		пам'яток архітектури національного значення Верхня та Нижня напівкругла стіна Центрального парку культури і відпочинку на вул. Паркова дорога, 2 («Зелений театр»)		Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Центральний парк культури і відпочинку м. Києва			тис. грн			
					Бюджет міста Києва	Всього: 5000,0	**продукту:**			
						2022 – 5000,0	кількість закладів, од.	1	–	–
					Інші джерела	Всього: 20000,0	**ефективності:**			
						2022 – 20000,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	25000,0	–	–
							якості:			
							рівень виконаних робіт до запланованого у поточному періоді, %	100,0	–	–
		13.4. Капітальний ремонт будівлі павільйону «Київська троянда» Центрального парку культури і відпочинку на вул. Володимирський узвіз, 2	**2022**	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Центральний парк культури і відпочинку м. Києва		Всього: 9600,0	**витрат:**			
						2022 – 9600,0	обсяг видатків, тис. грн	9600,0	–	–
					Бюджет міста Києва	Всього: 1873,5	**продукту:**			
						2022 – 1873,5				
					Інші джерела	Всього: 7726,5	кількість закладів, од.	1	–	–
						2022 – 7726,5	**ефективності:**			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	9600,0	–	–
							якості:			

							рівень будівельної готовності об'єкта до запланованої по програмі, %	49,0	–	–
Аматорське мистецтво та клубні заклади										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	14. Збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень, Центру художньої та технічної творчості «Печерськ», Європейського культурного центру «Краків», КП «Київкульткластер» та районних будинків культури								
		14.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи палаців і будинків культури, клубів, центрів та інших закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 66332,0 2022 – 25300,0 2023 – 15782,0 2024 – 25250,0	**витрат:** обсяг видатків, тис. грн	25300,0	15782,0	**25250,0**
					Бюджет міста Києва	Всього: 51032,0 2022 – 10000,0 2023 – 15782,0 2024 – 25250,0	**продукту:** кількість закладів, од.	2	3	**3**
							ефективності: середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	12650,0	5260,7	**8416,7**
					Інші джерела	Всього: 15300,0 2022 – 15300,0 2023 – 0,0 2024 – 0,0	**якості:** рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт закладів культури до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
		14.2. Ремонтно-реставраційні роботи приміщень (колишній ПК заводу «Більшовик») на Берестейському проспекті, 38, літ. А в м. Києві	**2022**	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)		Всього: 58000,0 2022 – 58000,0	**витрат:** обсяг видатків, тис. грн	58000,0	–	–
					Бюджет міста Києва	Всього: 10000,0 2022 – 10000,0	**продукту:** кількість закладів, од.	1	–	–
					Інші джерела	Всього: 48000,0 2022 – 48000,0	**ефективності:** середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	58000,0	–	–
							якості: рівень виконаних робіт до запланованого в поточному періоді, %	100,0	–	–
		14.3. Модернізація, оновлення та удосконалення матеріально-технічної бази	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації		Всього: 6341,1 2022 – 1539,5 2023 – 678,0 2024 – 4123,6	**витрат:** обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1539,5	678,0	**4123,6**
					Бюджет міста Києва	Всього: 1000,0 2022 – 1000,0 2023 – 0,0 2024 – 0,0	**продукту:** кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	40	11	**7**
					Інші джерела	Всього: 5341,1 2022 – 539,5 2023 – 678,0 2024 – 4123,6	**ефективності:** середні витрати на придбання одиниці обладнання і предметів довгострокового користування, тис. грн	38,5	61,6	**589,1**
							якості: рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
Актуалізація та просування культурної	Забезпечення культурної пропозиції	15. Збереження та вдосконалення існуючої мережі	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради	Бюджет міста Києва	Всього: 61127,2 2022 – 14451,4	**витрат:** обсяг видатків, тис. грн	14451,4	18054,1	**28621,7**

пропозиції	відповідно до сучасних вимог	закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва (Європейський культурний центр «Краків», Центр художньої та технічної творчості «Печерськ», КП «Київський культурний кластер») з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці		(Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		2023 – 18054,1 2024 – 28621,7	**продукту:**			
							кількість аматорських формувань, од.	34	33	43
							кількість учасників аматорських формувань, тис. осіб	0,60	0,81	0,79
							кількість заходів, од.	–	280	720
							кількість відвідувачів заходів, осіб	–	45000,0	95000,0
							ефективності:			
							середні витрати на 1 аматорське формування, тис. грн	425,0	547,1	665,6
							середні витрати на одного учасника аматорського формування, тис. грн	24,1	22,4	36,2
							якості:			
							динаміка кількості аматорських формувань, % до базового року*	100,0	97,1	130,3
							динаміка кількості учасників аматорських формувань, % до базового року*	100,0	134,2	131,7
							динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року	–	–	257,1
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	–	–	211,1
							частка залученого населення до культурно-масових заходів від загальної	–	0,02	0,03

							чисельності жителів зони обслуговування, %			
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	16. Збереження та вдосконалення існуючої мережі Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 15571,2	**витрат:**			
						2022 – 4423,1	обсяг видатків, тис. грн	4423,1	5143,3	6004,8
							продукту:			
						2023 – 5143,3	кількість заходів, од.	65	40	64
						2024 – 6004,8	кількість відвідувачів, тис. осіб	29,8	4,0	27,0
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	68,0	128,6	93,8
							середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	**0,15**	1,3	**0,22**
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	61,5	98,5
							динаміка кількості відвідувачів, % до базового року*	100,0	13,4	90,6
Київський зоопарк										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	17. Розвиток інфраструктури Київського зоопарку та покращення умов утримання тварин								
		17.1. Реконструкція об'єктів Київського зоопарку на Берестейському проспекті, 32 у Шевченківському районі міста Києва	**2022**	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд-УКБ»	Бюджет міста Києва	Всього: **263492,0**	**витрат:**			
						2022 – 263492,0	обсяг видатків, тис. грн	263492,0	–	–
							продукту:			
							кількість об'єктів, на які будуть спрямовані капітальні вкладення, од.	1	–	–
							річна кількість	642,0	666,7	–

							відвідувачів після реконструкції об'єктів, тис. осіб			
							у т. ч. дорослих, тис. осіб	385,2	400,0	–
							дітей, тис. осіб	256,8	266,7	–
							ефективності:			
							середні витрати на реконструкцію та капітальні вкладення 1 об'єкта Київського зоопарку, тис. грн	263492,0	–	–
							якості:			
							рівень виконаних робіт до запланованого в поточному році, %	100,0	–	–
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	103,9	–
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог часу	18. Проведення культурно-просвітницьких заходів для школярів і школярок міста Києва								
		18.1. Організація проведення просвітницького циклу занять про тваринний світ для учнів закладів загальної середньої освіти «ZOO-урок»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: **270,0** 2022 – 270,0 2023 – 0,0 2024 – **0,0**	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	270,0	–	–
							продукту:			
							кількість залучених школярів і школярок, тис. осіб	2,5	3,1	3,8
							кількість занять, що планується провести, од.	100	30	150
							ефективності:			
							середня вартість проведення одного заняття, тис. грн	2,7	–	–
							якості:			
							динаміка кількості залучених школярів і школярок, % до	100,0	124,0	122,6

							попереднього року			
		18.2. Поширення інформації про zoo-уроки та еколого-просвітницькі акції Київського зоопарку серед закладів освіти міста Києва	2022–2024	Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Не потребує фінансування	–	**витрати:**			
							обсяг видатків на реалізацію заходів, тис. грн	–	–	–
							продукту:			
							кількість залучених шкіл міста Києва, од.	10	–	30
							кількість проведених уроків, од	120	–	184
							ефективності:			
							кількість тем до опрацювання, од.	5	–	7
							якості:			
							динаміка кількості залучених шкіл, % до базового року*	100,0	–	300,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурних закладів професійними кадрами	19. Підвищення кваліфікації з метою впровадження загальносвітової системи обліку тварин «ZIMS» відповідно до стандартів Європейської асоціації зоопарків та акваріумів шляхом проведення навчально-просвітницьких тренінгів для фахівців Київського зоопарку	2022–2024	Київський зоопарк	Не потребує фінансування	–	**витрати:** обсяг видатків, тис. грн	–	–	–
							продукту:			
							кількість викладачів, осіб	20	2	20
							кількість фахівців Київського зоопарку, які будуть залучені до навчань, осіб	150	10	150
							кількість занять, що планується провести, од.	24	5	24
							ефективності:			
							кількість фахівців Київського зоопарку, які будуть залучені до навчання на 1 викладача	7,5	5,0	7,5
							якості:			
							рівень залучення фахівців до навчань від	100,0	100,0	100,0

							запланованого у поточному періоді, %			
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	20. Модернізація матеріально-технічної бази Київського зоопарку шляхом придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 5070,6	**витрат:**			
						2022 – 5070,6	обсяг видатків, тис. грн	5070,6	–	–
							продукту:			
							кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	44	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмета довгострокового користування, тис. грн	115,24	–	–
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	–	–
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	21. Збереження та вдосконалення існуючої мережі Київського зоопарку з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 307731,3	**витрат:**			
						2022 – 94275,8	обсяг видатків, тис. грн	94275,8	99299,2	114156,3
						2023 – 99299,2	**продукту:**			
						2024 – 114156,3	кількість відвідувачів, тис. осіб, у т. ч.:	642	666,7	670,0
							дорослих, тис. осіб	385,2	400,0	400,0
							дітей, тис. осіб	256,8	266,7	270,0
							кількість тварин, тис. осіб	1868,0	1843,0	1868,0
							ефективності:			
							середні витрати на 1 відвідувача, грн	146,9	148,9	170,4
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	103,8	100,5
							частка залученості населення до відвідування Київського зоопарку від загальної чисельності зони обслуговування, %	21,7	22,6	22,7
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 1:						**Всього: 3407439,0**				
						2022 – 1394221,0				
						2023 – 939923,2				
						2024 – 1073294,8				
					Бюджет міста Києва	**Всього: 2887971,8**				
						2022 – 1156208,5				
						2023 – 811943,7				
						2024 – 919819,6				
					Інші джерела	**Всього: 519467,2**				
						2022 – 238012,5				
						2023 – 127979,5				
						2024 – 153475,2				

**Базовий рік – 2022 рік*

(Підпрограма 1 із змінами, внесеними згідно з рішеннями Київської міської ради від 09.06.2022 р. № 4733/4774, від 09.02.2023 р. № 5915/5956)

Чинна редакція Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16.12.2021 № 4031/4072»	**Запропонована редакція змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»**
ПІДПРОГРАМА 2 МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ - МІСТО КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ ТА КУЛЬТУРНИХ ІННОВАЦІЙ» 1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 2 Вітчизняний сектор креативних індустрій демонструє позитивну динаміку зростання з	ПІДПРОГРАМА 2 МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ – МІСТО КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ ТА КУЛЬТУРНИХ ІННОВАЦІЙ» 1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 2 Вітчизняний сектор креативних індустрій демонструє позитивну динаміку зростання з

2015 року. Зміцнення інфраструктури та нові моделі управління в культурі, запровадження цифрових технологій, наближення процесів прийняття рішень до громадян, міжнародна маркетингова кампанія уряду України «Ukraine Now» дала поштовх для індустрії та стимулювала виробників використовувати українську корпоративну ідентичність на міжнародному рівні. Культура і креативні індустрії визначені одним із основних напрямів смарт-спеціалізації міста Києва відповідно до рішення Київської міської ради від 19 грудня 2019 року № 498/8071. Столиця має багато можливостей для вироблення унікального продукту, чому сприяють велика кількість закладів культури як національного, так і місцевого значення; значна кількість кваліфікованих кадрів; проведення культурних, мистецьких, виставкових, спортивних заходів; наявність об'єктів культурної спадщини; високий культурно-освітній рівень населення; ефективна співпраця з міжнародними закладами культури, мистецтва тощо. Зростаючі потреби обумовлюють пошук нових форм комунікації з відвідувачами та відвідувачками, втілення інтерактивних програм і проєктів із застосуванням новітніх аудіовізуальних технологій, вихід в онлайн-простір. Впровадження нових інформаційних технологій дозволяє реалізувати нові цікаві проєкти, зокрема створений за підтримки Українського культурного фонду 3D-тур Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця». У 2020 році у музеях міста Києва відбулися: – VR-тур по Бабиному Яру в Музеї історії міста Києва, в якому вперше в Україні змодельовано події однієї з найстрашніших сторінок Другої світової війни шляхом застосування історичної кінохроніки, фото, щоденників, інтерв'ю з учасниками подій; – культурно-мистецький проєкт «БІЛОКУР» в Національному музеї українського народного декоративного мистецтва до 120-річчя від дня народження народної художниці Катерини Білокур. Результатом проєкту стала книга «БІЛОКУР» (авторка Олеся Авраменко) з елементами доповненої реальності з використанням мобільного додатка SIMO AR та виставка «Катерина Білокур. Життя в обіймах квітів» з аудіовізуальним гідом з використанням AR-технологій. У зв'язку із пандемією гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, театри та концертні організації вперше активно представляли свій творчий доробок в онлайн-форматі, запропонувавши глядачам долучатися до перегляду своїх концертів і вистав не тільки в залах, а й у запису та онлайн-трансляцій на офіційних сайтах і сторінках у соцмережах. Муніципальні творчі колективи значно розширили формат творчої діяльності за допомогою сучасних інтернет-технологій, що сприяло розширенню слухацької аудиторії. Існує тенденція до об'єднання креативних та ділових спільнот, створення цифрових платформ та віртуальних мереж, коворкінгів, майстерень (fab lab) тощо. Однак культурні установи вимагають нових управлінських та бізнес-моделей, щоб виступати як ефективні координаційні центри для культурних проєктів. Проте існує низка основних проблем, які необхідно вирішити для розвитку сфери: – відсутність ресурсів для розвитку та інновацій у сфері креативних індустрій; – відсутність надійних статистичних та аналітичних даних сектору креативних індустрій міста; – відсутність нормативно-правового забезпечення щодо «нових процесів» у культурі - креативних індустрій, залучення громад (партисипації), публічного простору;	2015 року. Зміцнення інфраструктури та нові моделі управління в культурі, запровадження цифрових технологій, наближення процесів прийняття рішень до громадян, міжнародна маркетингова кампанія уряду України «Ukraine Now» дала поштовх для індустрії та стимулювала виробників використовувати українську корпоративну ідентичність на міжнародному рівні. Культура і креативні індустрії визначені одним із основних напрямів смарт-спеціалізації міста Києва відповідно до рішення Київської міської ради від 19 грудня 2019 року № 498/8071. Столиця має багато можливостей для вироблення унікального продукту, чому сприяють велика кількість закладів культури як національного, так і місцевого значення; значна кількість кваліфікованих кадрів; проведення культурних, мистецьких, виставкових, спортивних заходів; наявність об'єктів культурної спадщини; високий культурно-освітній рівень населення; ефективна співпраця з міжнародними закладами культури, мистецтва тощо. Зростаючі потреби обумовлюють пошук нових форм комунікації з відвідувачами та відвідувачками, втілення інтерактивних програм і проєктів із застосуванням новітніх аудіовізуальних технологій, вихід в онлайн-простір. Впровадження нових інформаційних технологій дозволяє реалізувати нові цікаві проєкти, зокрема створений за підтримки Українського культурного фонду 3D-тур Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця». У 2020 році у музеях міста Києва відбулися: – VR-тур по Бабиному Яру в Музеї історії міста Києва, в якому вперше в Україні змодельовано події однієї з найстрашніших сторінок Другої світової війни шляхом застосування історичної кінохроніки, фото, щоденників, інтерв'ю з учасниками подій; – культурно-мистецький проєкт «БІЛОКУР» в Національному музеї українського народного декоративного мистецтва до 120-річчя від дня народження народної художниці Катерини Білокур. Результатом проєкту стала книга «БІЛОКУР» (авторка Олеся Авраменко) з елементами доповненої реальності з використанням мобільного додатка SIMO AR та виставка «Катерина Білокур. Життя в обіймах квітів» з аудіовізуальним гідом з використанням AR-технологій. У зв'язку із пандемією гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, театри та концертні організації вперше активно представляли свій творчий доробок в онлайн-форматі, запропонувавши глядачам долучатися до перегляду своїх концертів і вистав не тільки в залах, а й у запису та онлайн-трансляцій на офіційних сайтах і сторінках у соцмережах. Муніципальні творчі колективи значно розширили формат творчої діяльності за допомогою сучасних інтернет-технологій, що сприяло розширенню слухацької аудиторії. Існує тенденція до об'єднання креативних та ділових спільнот, створення цифрових платформ та віртуальних мереж, коворкінгів, майстерень (fab lab) тощо. Однак культурні установи вимагають нових управлінських та бізнес-моделей, щоб виступати як ефективні координаційні центри для культурних проєктів. Проте існує низка основних проблем, які необхідно вирішити для розвитку сфери: – відсутність ресурсів для розвитку та інновацій у сфері креативних індустрій; – відсутність надійних статистичних та аналітичних даних сектору креативних індустрій міста; – відсутність нормативно-правового забезпечення щодо «нових процесів» у культурі - креативних індустрій, залучення громад (партисипації), публічного простору;
– недостатня взаємодія в культурному середовищі (низові ініціативи, сучасне мистецтво, сучасні практики та ін. зіштовхуються з конфліктом на етапі ініціативи співпраці), обмежена співпраця в межах сектору та окремими креативними індустріями перешкоджає створенню додаткової доданої вартості; – мала кількість платформ для реалізації та демонстрування таланту; – низький показник участі професіоналів у сфері культури у формулюванні та впровадженні культурної політики, заходів та програм, які їх стосуються; – велика кількість митців продовжують працювати в тіні та не реєструють свою економічну діяльність; – обмежений доступ до дешевих орендних приміщень, обладнання та фінансових ресурсів для реалізації ідей; – недостатній рівень споживання культурної продукції та участі в культурі.	– недостатня взаємодія в культурному середовищі (низові ініціативи, сучасне мистецтво, сучасні практики та ін. зіштовхуються з конфліктом на етапі ініціативи співпраці), обмежена співпраця в межах сектору та окремими креативними індустріями перешкоджає створенню додаткової доданої вартості; – мала кількість платформ для реалізації та демонстрування таланту; – низький показник участі професіоналів у сфері культури у формулюванні та впровадженні культурної політики, заходів та програм, які їх стосуються; – велика кількість митців продовжують працювати в тіні та не реєструють свою економічну діяльність; – обмежений доступ до дешевих орендних приміщень, обладнання та фінансових ресурсів для реалізації ідей; – недостатній рівень споживання культурної продукції та участі в культурі.
2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 2 Метою Підпрограми 2 є: – створення середовища, сприятливого для (само)розвитку, реалізації творчих ініціатив та культурних інновацій; – збільшення вибору та можливостей для киян і гостей міста Києва в отриманні якісних товарів і послуг креативних індустрій; – розвиток інновацій в управлінні сферою культури та креативних індустрій, впровадження сучасних цифрових технологій і методів; – проведення нових культурних подій, акцій, форумів, конкурсів та інших заходів, що відповідають сучасним потребам та підвищують імідж і конкурентоспроможність міста Києва.	2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 2 Метою Підпрограми 2 є: – створення середовища, сприятливого для (само)розвитку, реалізації творчих ініціатив та культурних інновацій; – збільшення вибору та можливостей для киян і гостей міста Києва в отриманні якісних товарів і послуг креативних індустрій; – розвиток інновацій в управлінні сферою культури та креативних індустрій, впровадження сучасних цифрових технологій і методів; – проведення нових культурних подій, акцій, форумів, конкурсів та інших заходів, що відповідають сучасним потребам та підвищують імідж і конкурентоспроможність міста Києва.
3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 2 З урахуванням стратегічних завдань, окреслених у програмних документах державного та міського рівня, визначені шляхи і засоби, завдання та заходи Підпрограми 2, реалізація яких дозволить розв'язати наявні проблеми у таких напрямах діяльності, як: інклюзивна культура або культура «для всіх», збільшення кількості культурних просторів; стимулювання креативного таланту; знакові проєкти, які зазвичай виходять за межі можливостей фінансування місцевою владою; проєкти, які мають високий рівень інноваційності. Основні шляхи та засоби розв'язання проблем: – створення умов та інструментів підвищення ефективності діяльності в сфері культури; – формування інституціональних засад для створення нових закладів, креативних хабів, культурного фонду міста Києва; – підтримка творчих ініціатив митців та професійних мистецьких колективів щодо втілення оригінальних авторських проєктів; – створення освітньо-комунікаційних майданчиків, відкритих до міжсекторальної та кроссекторальної співпраці, - методом інтеграції в існуючі практики, партнерства, співпрацю та менторського пошуку шляхів порозуміння; – діджиталізація, широке впровадження цифрових технологій в закладах культури та культури софту;	3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 2 З урахуванням стратегічних завдань, окреслених у програмних документах державного та міського рівня, визначені шляхи і засоби, завдання та заходи Підпрограми 2, реалізація яких дозволить розв'язати наявні проблеми у таких напрямах діяльності, як: інклюзивна культура або культура «для всіх», збільшення кількості культурних просторів; стимулювання креативного таланту; знакові проєкти, які зазвичай виходять за межі можливостей фінансування місцевою владою; проєкти, які мають високий рівень інноваційності. Основні шляхи та засоби розв'язання проблем: – створення умов та інструментів підвищення ефективності діяльності в сфері культури; – формування інституціональних засад для створення нових закладів, креативних хабів, культурного фонду міста Києва; – підтримка творчих ініціатив митців та професійних мистецьких колективів щодо втілення оригінальних авторських проєктів; – створення освітньо-комунікаційних майданчиків, відкритих до міжсекторальної та кроссекторальної співпраці, методом інтеграції в існуючі практики, партнерства, співпрацю та менторського пошуку шляхів порозуміння; – діджиталізація, широке впровадження цифрових технологій в закладах культури та культури софту;

– вивчення європейського досвіду щодо вирішення проблем у сфері культури і можливості його застосування в столиці; розвиток культурного обміну, каналів промоції мистецьких продуктів, створених у місті.

Планується:

– створення нових об'єктів культури, зокрема у 2022 році передбачено закінчення ремонтно-реставраційних робіт та створення нової експозиції Музею «Іван Франко і Київ» - відділу Музею видатних діячів української культури, у 2023 році - створення Музею Сержа Лифаря – відомого балетмейстера українського походження на основі колекції, яка була подарована місту вдовою С. Лифаря – княгинею Інгою-Лізою Алефельдт-Лаурвіг;

– створення багатофункціональних культурних просторів для реалізації мультидисциплінарних проєктів на базі ряду кінотеатрів КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткластер», Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Київська Русь», Державного комунального підприємства кінотеатру «Братислава» та Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Росія»;

– розробка нових підходів в управлінні сферою культури:

– опрацювання питання щодо створення Культурного фонду міста Києва, визначення організаційно-правових та фінансових засад його діяльності;

– створення креативних хабів та інших функціонально та організаційно нових моделей закладів культури;

– впровадження цифрових технологій у діяльність сфери культури, що дозволить оптимізувати процеси; розширити межі експериментів; створити нові можливості для співпраці митців у процесі творчості; прибрати бар'єри на шляху доступності інструментів; надихнути на появу нових майданчиків, де можна демонструвати експериментальні роботи; створити нові мережі та методи, які дозволяють знаходити аудиторію і співавторів (або навіть співавторів серед аудиторії).

Переведення культурного коду Києва в цифровий формат «Folk imprі№t» передбачає розробку інтернет-каталогу та YouTube-каналу фольклорних портретів з народними інструментами України, урбаністичних акцентів у ретроспективі, митцями народної творчості, міських артпрактик, що утворюють унікальний відбиток культури нашого міста та країни в цілому. Цей ресурс може стати своєрідним камертоном для студентів муніципальних освітньо-культурних закладів задля розуміння їх філософії та маніфестації їх у сучасному світі, та трансформації культурного коду в сучасність.

У музеях міста Києва сучасні технології відкривають широкі можливості для організації віртуальних інтерактивних презентацій та виставок. Важливо, що, переймаючи європейський досвід, музеї Києва дедалі більше перетворюватимуться на культурні центри, знаходитимуть нові методи представлення та збереження своїх колекцій, створюючи традиції, які матимуть новий сенс для майбутніх поколінь та актуальність для все більш різноманітної сучасної аудиторії на місцевому і глобальному рівні. Усі музеї поступово будуть втілювати інтерактивні технології, які відкривають можливості креативним відеошоу, панорамним проєкціям, віртуальним реальностям, застосуванню 3D-технологій.

Важливим є розвиток довготермінових партнерств між культурним сектором і технологічними компаніями, і це не тільки створення 3D-моделей музейних об'єктів, 3D-турів, мобільних додатків.

Використання потенціалу публічного простору як осереддя культури, що стануть

– вивчення європейського досвіду щодо вирішення проблем у сфері культури і можливості його застосування в столиці; розвиток культурного обміну, каналів промоції мистецьких продуктів, створених у місті.

Планується:

– створення нових об'єктів культури, зокрема у 2022 році передбачено закінчення ремонтно-реставраційних робіт та створення нової експозиції Музею «Іван Франко і Київ» – відділу Музею видатних діячів української культури;

Виключено

– створення багатофункціональних культурних просторів для реалізації мультидисциплінарних проєктів на базі ряду кінотеатрів КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткластер», Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Київська Русь», Державного комунального підприємства кінотеатру «Братислава» та Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Росія»;

– розробка нових підходів в управлінні сферою культури:

– опрацювання питання щодо створення Культурного фонду міста Києва, визначення організаційно-правових та фінансових засад його діяльності;

– створення креативних хабів та інших функціонально та організаційно нових моделей закладів культури;

– впровадження цифрових технологій у діяльність сфери культури, що дозволить оптимізувати процеси; розширити межі експериментів; створити нові можливості для співпраці митців у процесі творчості; прибрати бар'єри на шляху доступності інструментів; надихнути на появу нових майданчиків, де можна демонструвати експериментальні роботи; створити нові мережі та методи, які дозволяють знаходити аудиторію і співавторів (або навіть співавторів серед аудиторії).

Переведення культурного коду Києва в цифровий формат «Folk imprint» передбачає розробку інтернет-каталогу та YouTube-каналу фольклорних портретів з народними інструментами України, урбаністичних акцентів у ретроспективі, митцями народної творчості, міських артпрактик, що утворюють унікальний відбиток культури нашого міста та країни в цілому. Цей ресурс може стати своєрідним камертоном для студентів муніципальних освітньо-культурних закладів задля розуміння їх філософії та маніфестації їх у сучасному світі, та трансформації культурного коду в сучасність.

У музеях міста Києва сучасні технології відкривають широкі можливості для організації віртуальних інтерактивних презентацій та виставок. Важливо, що, переймаючи європейський досвід, музеї Києва дедалі більше перетворюватимуться на культурні центри, знаходитимуть нові методи представлення та збереження своїх колекцій, створюючи традиції, які матимуть новий сенс для майбутніх поколінь та актуальність для все більш різноманітної сучасної аудиторії на місцевому і глобальному рівні. Усі музеї поступово будуть втілювати інтерактивні технології, які відкривають можливості креативним відеошоу, панорамним проєкціям, віртуальним реальностям, застосуванню 3D-технологій.

Важливим є розвиток довготермінових партнерств між культурним сектором і технологічними компаніями, і це не тільки створення 3D-моделей музейних об'єктів, 3D-турів, мобільних додатків.

Використання потенціалу публічного простору як осереддя культури, що стануть

перспективними локаціями в умовах, коли весь світ адаптується до нових умов життя на фоні карантинних обмежень:

– для реалізації мистецьких проєктів (художніх виставок, перформансів, кінопоказів, виставок скульптури, показів мод);

– проведення фестивалів, дискусій, лекцій та обговорень;

– як «сцени» для імерсивних театрів.

Публічні простори будуть використовуватися як сучасні та прогресивні осередки культури, оскільки мають ряд переваг: доступність (часто розміщені на перетині великих потоків людей у фокусній зоні міста) та багатофункціональність простору (може бути максимально затребуваним різними соціальними групами і використовуватися для проведення різноманітних заходів), формат ореⅣ air мінімізує ризики для здоров'я, що особливо актуально в умовах пандемії гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2.

Сучасне мистецтво потребує нових форм візуалізації в соціокультурному просторі міста, визначає специфіку реалізації нових проєктів та їхню взаємодію із суспільством. Саме тому різні види public art мають отримати свою концептуальну та практичну підтримку.

Розвиток різних типів партнерств для забезпечення культурних ініціатив у визначених (спеціалізованих) напрямах з метою просування іміджу міста Києва:

– проведення нових фестивалів, мистецьких конкурсів, у т. ч. направлених на виявлення талановитих проєктів молоді, для реалізації яких передбачається надання фінансової підтримки з бюджету міста Києва та за рахунок залучених коштів;

– започаткування Форуму креативних індустрій - міжінституційної платформи для консолідації закладів культури та креативних індустрій міста Києва, яка відбуватиметься для визначення спільних цілей і оцінки результатів;

– підтримка громадських ініціатив та артволонтерської діяльності;

– масштабування культурних ініціатив міста Києва.

Джерелами фінансування Підпрограми 2 є кошти бюджету міста Києва, власні кошти установ і організацій, залучені кошти.

Прогнозні обсяги фінансування Підпрограми 2 наведено в таблиці 7.

Таблиця 7. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 2

Підпрограма 2	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	250878,5	195228,5	0,0	55650,0
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	240878,5	195228,5	0,0	45650,0
інші джерела	10000,0	0,0	0,0	10000,0

Строки виконання Підпрограми 2 - з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 2

Напрями та пріоритетні завдання Підпрограми 2 визначені відповідно до Конституції України, законів України «Про культуру», «Про музеї та музейну справу», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Про театри і театральну справу», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію»,

перспективними локаціями в умовах, коли весь світ адаптується до нових умов життя на фоні карантинних обмежень:

– для реалізації мистецьких проєктів (художніх виставок, перформансів, кінопоказів, виставок скульптури, показів мод);

– проведення фестивалів, дискусій, лекцій та обговорень;

– як «сцени» для імерсивних театрів.

Публічні простори будуть використовуватися як сучасні та прогресивні осередки культури, оскільки мають ряд переваг: доступність (часто розміщені на перетині великих потоків людей у фокусній зоні міста) та багатофункціональність простору (може бути максимально затребуваним різними соціальними групами і використовуватися для проведення різноманітних заходів), формат ореⅣ air мінімізує ризики для здоров'я, що особливо актуально в умовах пандемії гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2.

Сучасне мистецтво потребує нових форм візуалізації в соціокультурному просторі міста, визначає специфіку реалізації нових проєктів та їхню взаємодію із суспільством. Саме тому різні види public art мають отримати свою концептуальну та практичну підтримку.

Розвиток різних типів партнерств для забезпечення культурних ініціатив у визначених (спеціалізованих) напрямах з метою просування іміджу міста Києва:

– проведення нових фестивалів, мистецьких конкурсів, у т. ч. направлених на виявлення талановитих проєктів молоді, для реалізації яких передбачається надання фінансової підтримки з бюджету міста Києва та за рахунок залучених коштів;

– започаткування Форуму креативних індустрій - міжінституційної платформи для консолідації закладів культури та креативних індустрій міста Києва, яка відбуватиметься для визначення спільних цілей і оцінки результатів;

– підтримка громадських ініціатив та артволонтерської діяльності;

– масштабування культурних ініціатив міста Києва.

Джерелами фінансування Підпрограми 2 є кошти бюджету міста Києва, власні кошти установ і організацій, залучені кошти.

Прогнозні обсяги фінансування Підпрограми 2 наведено в таблиці 7.

Таблиця 7. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 2

Підпрограма 2	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	**195228,5**	**195228,5**	**0,0**	**0,0**
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	**195228,5**	**195228,5**	**0,0**	**0,0**
інші джерела	**0,0**	**0,0**	**0,0**	**0,0**

Строки виконання Підпрограми 2 – з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 2

Напрями та пріоритетні завдання Підпрограми 2 визначені відповідно до Конституції України, законів України «Про культуру», «Про музеї та музейну справу», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Про театри і театральну справу», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію»,

Національної економічної стратегії на період до 2030 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 03 березня 2021 року № 179, Державної стратегії регіонального розвитку на 2021 - 2027 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 05 серпня 2020 року № 695, Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27, розпорядження Кабінету Міністрів України від 24 квітня 2019 року № 265-р «Про затвердження видів економічної діяльності, які належать до креативних індустрій», Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 824/7060 (у редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року № 724/2886). Перелік завдань і заходів Підпрограми 2, її результативні показники наведено в додатку до Підпрограми 2.	Національної економічної стратегії на період до 2030 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 03 березня 2021 року № 179, Державної стратегії регіонального розвитку на 2021–2027 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 05 серпня 2020 року № 695, Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27, розпорядження Кабінету Міністрів України від 24 квітня 2019 року № 265-р «Про затвердження видів економічної діяльності, які належать до креативних індустрій», Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 824/7060 (у редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року № 724/2886). Перелік завдань і заходів Підпрограми 2, її результативні показники наведено в додатку до Підпрограми 2.

ЧИННА РЕДАКЦІЯ

Додаток
до Підпрограми 2

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 2

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 2	Заходи Підпрограми 2	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Створення нових об'єктів культури	1. Створення та розвиток нових музеїв та експозицій	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музейні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 42321,6	**витрат:**			
						2022 - 27321,6	обсяг видатків, тис. грн	27321,6	-	15000,0
						2023 – 0,0	**продукту:**			
						2024 - 15000,0	кількість створених музеїв, од.	-	-	1
					Бюджет міста Києва	Всього: 32321,6	площа приміщень, яка ремонтується, кв. м	743	-	139
						2022 -27321,6	новостворені виставкові площі, кв. м	-	-	139
						2023 - 0,0	**ефективності:**			
						2024 - 5000,0	середні витрати на 1 кв. м площі, яка ремонтується, тис. грн	32,8	-	107,9
					Інші джерела	Всього: 10000,00	**якості:**			
						2024 -10000,0	рівень виконання робіт зі створення нових музеїв до запланованого в поточному періоді, %	100,0	-	100,0
							динаміка виставкових площ, %	-	-	100,0
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	2. Створення багатофункціональних культурних просторів для реалізації мультидисциплінарних проєктів								
		2.1. Переоснащення кінотеатрів з одночасним переформатуванням концепції кінотеатрів як культурних центрів на багатофункціональні культурні простори для реалізації мультидисциплінарних проєктів на базі ряду кінотеатрів КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткластер», Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Київська Русь», Державного комунального підприємства кінотеатру «Братислава» та Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Росія»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткластер»	Бюджет міста Києва	Всього: 170283,90	**витрат:**			
						2022 - 152283,9	обсяг видатків, тис. грн	152283,9	-	18000,0
						2023 – 0,0	**продукту:**			
						2024 – 18000,0	кількість будівель, в яких здійснюються будівельні роботи, од.	3	-	1
							ефективності:			
							середня вартість ремонтно-реставраційних робіт однієї будівлі, тис. грн	50761,3	-	18000,0
							якості:			
							рівень виконання робіт з реконструкції до запланового, %	31,6	-	35,3
		2.2. Впровадження послуг культурного асистенса для маломобільних груп населення шляхом придбанням спеціального обладнання	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне	Бюджет міста Києва	Всього: 3000,0	**витрат:**			
						2022 - 3000,0	обсяг видатків, тис. грн	3000,0	-	-
							продукту:			
							кількість обладнання, комплект	1	-	-

				підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності»			кількість осіб, охоплених заходами, осіб	50	-	-
							ефективності:			
							середні витрати на 1 користувача, тис. грн	60,0	-	-
							якості:			
							динаміка кількості осіб охоплених заходом, %	100,0	-	-
		2.3. Розробка концепції переформатування діяльності Комунального закладу «Парк культури та відпочинку «Гідропарк» та перетворення його на мультипроєктний креативний простір	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальний заклад «Парк культури та відпочинку «Гідропарк»	Бюджет міста Києва	Всього: 4000,0	**витрат:**			
						2022 - 4000,0	обсяг видатків, тис. грн	4000,0	-	-
							продукту:			
							кількість проєктів, од.	1		
							кількість відвідувачів, тис. осіб	53,6	-	-
							ефективності:			
							середня вартість проєкту, тис. грн	4000,0	-	-
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, %	100,0	-	-
		2.4. Створення Міського культурного центру «Садиба Мурашка» у будинках на вул. Мала Житомирська, 12-а, б та 14-а, б у Шевченківському районі міста Києва	2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 20000,0	**витрат:**			
						2023 – 0,0	обсяг видатків, тис. грн	-	-	20000,0
						2024 - 20000,0	**продукту:**			
							кількість закладів, од.	–	–	1
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	-	-	20000,0
							якості:			
							рівень виконаних робіт до	-	-	100,0

							запланованого в поточному періоді, %			
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	3. Впровадження цифрових технологій у діяльність сфери культури								
		3.1. Впровадження інтерактивних проєкцій, 3D-зображень, 3D-сканувань, голографій тощо в музеях комунальної власності територіальної громади міста Києва. Створення екскурсій за допомогою VR-технологій	2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 650,0	**витрат:**			
						2024 - 650,0	обсяг видатків, тис. грн, в т. ч.:	-	-	650,0
							обсяг видатків на програмне забезпечення, тис. грн	-	-	500,0
							обсяг видатків на придбання обладнання, тис. грн	-	-	150,0
							продукту:			
							кількість придбаного програмного забезпечення, од.	-	-	2
							кількість придбаного обладнання, од.	-	-	1
							кількість відвідувачів, тис. осіб	-	-	328,4
							ефективності:			
							середня вартість придбання одиниці програмного забезпечення, тис. грн	-	-	250,0
							середня вартість придбання одиниці обладнання, тис. грн	-	-	150,0
							якості:			
							рівень залучення відвідувачів, %	-	-	100,0
		3.2. Втілення проєкту «Розвиток діджиталізації в Центральній бібліотеці ім. Т. Г. Шевченка для дітей	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської	Бюджет міста Києва	Всього: 1623,0	**витрат:**			
						2022 - 1623,0	обсяг видатків, тис. грн	1623,0	-	-
							продукту:			

		міста Києва шляхом впровадження RFID-технологій»		державної адміністрації), Центральна бібліотека ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва			кількість придбаного обладнання, од.	1	-	-
							ефективності:			
							середня вартість обладнання, тис. грн	1623,0	-	-
							якості:			
							рівень книговидач із застосуванням RFID-технологій до запланованого, %	100,0	-	-
		3.3. Створення єдиного міського вебресурсу та додатка «Kyiv Culture»	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності»	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0 2022 - 2000,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	2000,0	-	-
							продукту:			
							кількість користувачів, тис. осіб	100,0	-	-
							ефективності:			
							середні витрати на 1 користувача, тис. грн	20,0	-	-
							якості:			
							динаміка користувачів, %	100,0	-	-
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	4. Використання потенціалу публічного простору як осередку культури, сприяння розвитку паблік-арт в місті Києві (концепцій, об'єктів, програм, фестивалів тощо)	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.	Бюджет міста Києва	Всього: 3000,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	1000,00	-	2000,0
						2022 - 1000,0	**продукту:**			
						2023 – 0,0	кількість заходів, од.	3	4	5
						2024 - 2000,0	кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	20,0	25,0	30,0
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	333,3	-	400,0
							якості:			

							динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	133,3	166,7
							динаміка кількості відвідувачів, % до базового року*	100,0	125,0	150,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	5. Розвиток різних типів партнерств для забезпечення культурних ініціатив у визначених (спеціалізованих) напрямах з метою просування іміджу міста Києва								
		5.1. Започаткування та проведення нових фестивалів, серед яких: - Фестиваль міської культури; - Фестиваль сучасного мистецтва; - Фестиваль дизайну тощо	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.	Бюджет міста Києва	Всього: 1500,0 2022 - 1500,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	1500,0	-	-
							продукту:			
							кількість заходів, од.	3	-	-
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	50,0	-	-
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	500,0	-	-
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, %	100,0	-	-
							динаміка охоплених заходом відвідувачів, %	100,0	-	-
		5.2. Проведення Форуму креативних індустрій міста Києва	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.	Бюджет міста Києва	Всього: 500,0 2022 - 500,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	500,0	-	-
							продукту:			
							кількість заходів, од.	1	-	-
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	0,1	-	-
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу,	500,0	-	-

							тис. грн			
							якості:			
							рівень виконання заходів, %	100,0	-	-
							рівень залучення відвідувачів до запланованого у поточному періоді, %	100,0	-	-
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	6. Сприяння у просуванні продуктів креативних індустрій у світовому культурному та економічному просторі шляхом забезпечення заходів у сфері міжнародної культурної дипломатії (міжнародні виставки, форуми, симпозіуми та ін.)	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату Київської міської державної адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0 2022 - 2000,0	витрат:			
							обсяг видатків, тис. грн	2000,0	-	-
							продукту:			
							кількість учасників, осіб	50	38	40
							ефективності:			
							середні витрати на одну особу, тис. грн	40,0	-	-
							якості:			
							динаміка кількості учасників до попереднього року, %	100,0	76,0	105,3
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 2:						**Всього: 250878,5** **2022 - 195228,5** **2023 – 0,0** **2024 – 55650,0**				
					Бюджет міста Києва	**Всього: 240878,5** **2022 - 195228,5** **2023 – 0,0** **2024 – 45650,0**				
					Інші джерела	**Всього: 10000,0** **2022 - 0,0** **2023 – 0,0** **2024 - 10000,0**				

**Базовий рік - 2022 рік*

ЗАПРОПОНОВАНА РЕДАКЦІЯ

Додаток
до Підпрограми 2

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 2

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 2	Заходи Підпрограми 2	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Створення нових об'єктів культури	1. Створення та розвиток нових музеїв та експозицій	**2022**	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музейні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: **27321,6** 2022 – 27321,6	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	27321,6	–	–
							продукту:			
							площа приміщень, яка ремонтується, кв. м	743	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на 1 кв. м площі, яка ремонтується, тис. грн	**32,8**	–	–
							якості:			
							рівень виконання робіт з ремонту до базового року, %	100,0	–	–
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	2. Створення багатофункціональних культурних просторів для реалізації мультидисциплінарних проєктів								
		2.1. Переоснащення кінотеатрів з одночасним переформатуванням концепції кінотеатрів як культурних центрів на багатофункціональні культурні простори для реалізації мультидисциплінарних проєктів на базі ряду кінотеатрів КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткластер»,	**2022**	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткластер»	Бюджет міста Києва	Всього: **152283,9** 2022 – 152283,9	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	152283,9	–	–
							продукту:			
							кількість будівель, в яких здійснюються будівельні роботи, од.	3	–	–
							ефективності:			
							середня вартість ремонтно-	50761,3	–	–

		Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Київська Русь», Державного комунального підприємства кінотеатру «Братислава» та Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Росія»					реставраційних робіт однієї будівлі, тис. грн			
							якості:			
							рівень виконання робіт з реконструкції до запланового, %	31,6	–	–
		2.2. Впровадження послуг культурного асистенса для маломобільних груп населення шляхом придбанням спеціального обладнання	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності»	Бюджет міста Києва	Всього: 3000,0	**витрат:**			
						2022 – 3000,0	обсяг видатків, тис. грн	3000,0	–	–
							продукту:			
							кількість обладнання, комплект	1	–	–
							кількість осіб, охоплених заходами, осіб	50	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на 1 користувача, тис. грн	60,0	–	–
							якості:			
							динаміка кількості осіб охоплених заходом, %	100,0	–	–
		2.3. Розробка концепції переформатування діяльності Комунального закладу «Парк культури та відпочинку «Гідропарк» та перетворення його на	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації),	Бюджет міста Києва	Всього: 4000,0	**витрат:**			
						2022 – 4000,0	обсяг видатків, тис. грн	4000,0	–	–
							продукту:			
							кількість проєктів, од.	1	–	–
							кількість	53,6	–	–

		мультипроєктний креативний простір		Комунальний заклад «Парк культури та відпочинку «Гідропарк»			відвідувачів, тис. осіб			
							ефективності:			
							середня вартість проєкту, тис. грн	4000,0	–	–
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, %	100,0	–	–
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	3. Впровадження цифрових технологій у діяльність сфери культури								
		3.1. Втілення проєкту «Розвиток діджиталізації в Центральній бібліотеці ім. Т. Г. Шевченка для дітей міста Києва шляхом впровадження RFID-технологій»	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Центральна бібліотека ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 1623,0	**витрат:**			
						2022 – 1623,0	обсяг видатків, тис. грн	1623,0	–	–
							продукту:			
							кількість придбаного обладнання, од.	1	–	–
							ефективності:			
							середня вартість обладнання, тис. грн	1623,0	–	–
							якості:			
							рівень книговидач із застосуванням RFID-технологій до запланованого, %	100,0	–	–
		3.2. Створення єдиного міського вебресурсу та додатка «Kyiv Culture»	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство по обслуговуванню	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0	**витрат:**			
						2022 – 2000,0	обсяг видатків, тис. грн	2000,0	–	–
							продукту:			
							кількість користувачів, тис. осіб	100,0	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на 1 користувача, тис. грн	20,0	–	–
							якості:			
							динаміка	100,0	–	–

				театральної та концертної діяльності»			користувачів, %			
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	4. Використання потенціалу публічного простору як осередку культури, сприяння розвитку паблік-арт в місті Києві (концепцій, об'єктів, програм, фестивалів тощо)	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.	Бюджет міста Києва	Всього: 1000,0	витрат:			
							обсяг видатків, тис. грн	1000,0	–	–
						2022 – 1000,0	продукту:			
							кількість заходів, од.	3	–	–
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	20,0	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	333,3	–	–
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	–	–
							динаміка кількості відвідувачів, % до базового року*	100,0	–	–
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	5. Розвиток різних типів партнерств для забезпечення культурних ініціатив у визначених (спеціалізованих) напрямах з метою просування іміджу міста Києва								
		5.1. Започаткування та проведення нових фестивалів, серед яких: - фестиваль міської культури; - фестиваль сучасного мистецтва; - фестиваль дизайну тощо	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.	Бюджет міста Києва	Всього: 1500,0	витрат:			
						2022 – 1500,0	обсяг видатків, тис. грн	1500,0	–	–
							продукту:			
							кількість заходів, од.	3	–	–
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	50,0	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	500,0	–	–

							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, %	100,0	–	–
							динаміка охоплених заходом відвідувачів, %	100,0	–	–
		5.2. Проведення Форуму креативних індустрій міста Києва	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.	Бюджет міста Києва	Всього: 500,0	витрат:			
						2022 – 500,0	обсяг видатків, тис. грн	500,0	–	–
							продукту:			
							кількість заходів, од.	1	–	–
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	0,1	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	500,0	–	–
							якості:			
							рівень виконання заходів, %	100,0	–	–
							рівень залучення відвідувачів до запланованого у поточному періоді, %	100,0	–	–
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	6. Сприяння у просуванні продуктів креативних індустрій у світовому культурному та економічному просторі шляхом забезпечення заходів у сфері міжнародної культурної дипломатії (міжнародні виставки, форуми, симпозіуми та ін.)	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату Київської міської державної адміністрації, заклади культури комунальної	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0	витрат:			
						2022 – 2000,0	обсяг видатків, тис. грн	2000,0	–	–
							продукту:			
							кількість учасників, осіб	50	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на одну особу, тис. грн	40,0	–	–
							якості:			
							динаміка кількості	100,0	–	–

				власності територіальної громади міста Києва			учасників до попереднього року, %				
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 2:					**Бюджет міста Києва**	**Всього: 195228,5** **2022 – 195228,5**					

**Базовий рік – 2022 рік*

Чинна редакція Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16.12.2021 № 4031/4072»	**Запропонована редакція змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»**
ПІДПРОГРАМА 3 МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ - МІСТО ТОЛЕРАНТНОСТІ ТА ЗГУРТОВАНОСТІ» 1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 3 Місто Київ є мультинаціональним і мультикультурним містом, у якому проживають представники 135 національностей. У столиці мешкають українців - 82,2 % та представників національних меншин - 17,8 %. Найбільш численними групами є росіяни, євреї, білоруси, поляки, вірмени, азербайджанці, татари, грузини, молдавани, болгари, араби, німці. Такий етнічний склад населення вимагає особливої уваги органів державної влади та органів місцевого самоврядування до питань розвитку культур і мов різних національних меншин, збереження їхніх самобутніх традицій, звичаїв та обрядів. На розвиток міжетнічних стосунків та зростання активності процесів у етнонаціональній сфері суттєво впливають особливості міста Києва як столиці. Зокрема, столиця є зоною активних міграційних переміщень. Це стимулює формування громадських об'єднань національно-культурного спрямування як виразників інтересів відповідних спільнот. З кожним роком збільшується їх кількість, постійно зростає їх членство, масштабність культурологічних заходів, активізується їх участь у суспільних процесах. Якщо на початок 1992 року в місті Києві функціонувало лише 7 національно-культурних товариств, то на початок 2021 року вже діяло 109 таких організацій, що репрезентують собою 35 етнічних груп населення столиці. Крім того, у місті Києві проводять свою діяльність 15 центрів культур національних меншин, видаються газети, функціонують театри, художні колективи, навчальні заклади з вивчення та навчанням мовами національних меншин. Стабільність міжнаціональних відносин, відсутність конфліктів та протистоянь у столиці - це наслідок і результат виваженої та ефективної співпраці столичної влади з національно-культурними громадами міста Києва. Серед великої кількості етнічних громад найактивнішими як у царині збереження і розвитку власних національних культур, так і у величині внеску у розвиток міста є азербайджанська, болгарська, вірменська, гагаузька, грузинська, естонська, єврейська, корейська, караїмська, латвійська, литовська, німецька та польська етнічні громади. Протягом останніх трьох років упевнено заявила про себе у культурно-мистецькому і культурно-освітньому житті столиці кримськотатарська громада, зокрема Громадська	ПІДПРОГРАМА 3 МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ – МІСТО ТОЛЕРАНТНОСТІ ТА ЗГУРТОВАНОСТІ» 1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 3 Місто Київ є мультинаціональним і мультикультурним містом, у якому проживають представники 135 національностей. У столиці мешкають українців – 82,2% та представників національних меншин – 17,8%. Найбільш численними групами є росіяни, євреї, білоруси, поляки, вірмени, азербайджанці, татари, грузини, молдавани, болгари, араби, німці. Такий етнічний склад населення вимагає особливої уваги органів державної влади та органів місцевого самоврядування до питань розвитку культур і мов різних національних меншин, збереження їхніх самобутніх традицій, звичаїв та обрядів. На розвиток міжетнічних стосунків та зростання активності процесів у етнонаціональній сфері суттєво впливають особливості міста Києва як столиці. Зокрема, столиця є зоною активних міграційних переміщень. Це стимулює формування громадських об'єднань національно-культурного спрямування як виразників інтересів відповідних спільнот. З кожним роком збільшується їх кількість, постійно зростає їх членство, масштабність культурологічних заходів, активізується їх участь у суспільних процесах. Якщо на початок 1992 року в місті Києві функціонувало лише 7 національно-культурних товариств, то на початок 2021 року вже діяло 109 таких організацій, що репрезентують собою 35 етнічних груп населення столиці. Крім того, у місті Києві проводять свою діяльність 15 центрів культур національних меншин, видаються газети, функціонують театри, художні колективи, навчальні заклади з вивчення та навчанням мовами національних меншин. Стабільність міжнаціональних відносин, відсутність конфліктів та протистоянь у столиці - це наслідок і результат виваженої та ефективної співпраці столичної влади з національно-культурними громадами міста Києва. Серед великої кількості етнічних громад найактивнішими як у царині збереження і розвитку власних національних культур, так і у величині внеску у розвиток міста є азербайджанська, болгарська, вірменська, гагаузька, грузинська, естонська, єврейська, корейська, караїмська, латвійська, литовська, німецька та польська етнічні громади. Протягом останніх трьох років упевнено заявила про себе у культурно-мистецькому і культурно-освітньому житті столиці кримськотатарська громада, зокрема Громадська

організація кримських татар «Къырым айлеси» («Кримська родина»). Діяльність організації «Кримська родина» є унікальною і поки що ця організація є єдиним прикладом самоорганізації кримськотатарської громадськості, яка забезпечує культурно-освітні права своїх дітей в умовах вимушеного переселення з Криму.

Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення міста Києва наведено в таблиці 8.

Таблиця 8. Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення міста Києва

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік
Кількість національно-культурних товариств, усього, од.	100	108	108	109
із них:				
місцевого значення, од.	90	90	90	90
всеукраїнського значення, од.	10	28	28	29
Задоволення культурних потреб:				
аматорські колективи, од.	22	24	24	26
центри культур національних меншин, од.	15	15	15	17
Задоволення освітніх потреб:				
недільні школи, од.	8	8	8	8
«школи вихідного дня», од.	14	16	16	18
Задоволення інформаційних потреб:				
газети, журнали, од.*	48	48	49	49
публічні бібліотеки, од.**	7	7	7	7

** Із 49 періодичних видань національних товариств, об'єднань, що видаються у столиці, три з них видаються за державні кошти, зокрема, це «Арагац» - газета вірменської громади України, «Еврейские вести» - газета товариства єврейської культури України та «Dzie№№ik Kijowski» - газета польської громади України. Всі інші періодичні видання фінансуються за рахунок власних коштів громад, благодійних та спонсорських внесків. У 2017 році стала виходити за спонсорські кошти інформаційно-аналітична газета Ради національних спільнот України (РНСУ) «Національний діалог».*

*** Бібліотека ім. А. Міцкевича (польська спеціалізація), Відділ тюркомовної літератури Центральної районної бібліотеки ім. М. Є. Салтикова-Щедріна, Бібліотека ім. Самеда Вургуна (азербайджанська спеціалізація), Бібліотека ім. О. Шварцмана (бібліотека єврейської літератури), Центральна районна бібліотека ім. О. С. Пушкіна, Бібліотека ім. Махтумкулі (туркменська спеціалізація), Бібліотека «Деміївська» (відділ азіатської та африканської дружби).*

Діють і співпрацюють із київською міською владою Ассирійське національно-культурне товариство «Ніневія», Грецький культурний центр «Зорбас», Еллінське братство «Енотіта», Естонське земляцтво України, Київське культурне товариство казахів «Достик», Асоціація курдських громадських організацій «Мідія», Київське міське товариство литовської культури ім. Майроніса, Київська міська організація «Форума ромен Українатар», Київське національно-культурне гагаузів «Халк-Бірлій», Київська організація національного культурно-

організація кримських татар «Къырым айлеси» («Кримська родина»). Діяльність організації «Кримська родина» є унікальною і поки що ця організація є єдиним прикладом самоорганізації кримськотатарської громадськості, яка забезпечує культурно-освітні права своїх дітей в умовах вимушеного переселення з Криму.

Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення міста Києва наведено в таблиці 8.

Таблиця 8. Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення міста Києва

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік
Кількість національно-культурних товариств, усього, од.	100	108	108	109
із них:				
місцевого значення, од.	90	90	90	90
всеукраїнського значення, од.	10	28	28	29
Задоволення культурних потреб:				
аматорські колективи, од.	22	24	24	26
центри культур національних меншин, од.	15	15	15	17
Задоволення освітніх потреб:				
недільні школи, од.	8	8	8	8
«школи вихідного дня», од.	14	16	16	18
Задоволення інформаційних потреб:				
газети, журнали, од.*	48	48	49	49
публічні бібліотеки, од.**	7	7	7	7

** Із 49 періодичних видань національних товариств, об'єднань, що видаються у столиці, три з них видаються за державні кошти, зокрема, це «Арагац» - газета вірменської громади України, «Еврейские вести» - газета товариства єврейської культури України та «Dziennik Kijowski» - газета польської громади України. Всі інші періодичні видання фінансуються за рахунок власних коштів громад, благодійних та спонсорських внесків. У 2017 році стала виходити за спонсорські кошти інформаційно-аналітична газета Ради національних спільнот України (РНСУ) «Національний діалог».*

*** Бібліотека ім. А. Міцкевича (польська спеціалізація), Відділ тюркомовної літератури Центральної районної бібліотеки ім. М. Є. Салтикова-Щедріна, Бібліотека ім. Самеда Вургуна (азербайджанська спеціалізація), Бібліотека ім. О. Шварцмана (бібліотека єврейської літератури), Центральна районна бібліотека ім. О. С. Пушкіна, Бібліотека ім. Махтумкулі (туркменська спеціалізація), Бібліотека «Деміївська» (відділ азіатської та африканської дружби).*

Діють і співпрацюють із київською міською владою Ассирійське національно-культурне товариство «Ніневія», Грецький культурний центр «Зорбас», Еллінське братство «Енотіта», Естонське земляцтво України, Київське культурне товариство казахів «Достик», Асоціація курдських громадських організацій «Мідія», Київське міське товариство литовської культури ім. Майроніса, Київська міська організація «Форума ромен Українатар», Київське національно-культурне гагаузів «Халк-Бірлій», Київська організація національного культурно-

просвітницького товариства «Русское собрание», Київське товариство румунської культури ім. П. Могили, Київське товариство татар «Ільдаш», Київська булгаро-татарська громада, Київське товариство «Узбекистан», Культурно-освітнє українсько-чеське товариство «Вишеград» та інші.

У місті Києві проводяться культурно-мистецькі заходи, які пропагують здобутки культур етнічних громад, знайомлять з ними киян та гостей міста. Найбільш значимими стали проведені за підтримки міської влади меморіальна церемонія «Шість мільйонів сердець», приурочена Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту; Шевченківські літературні читання мовами національних меншин; свято весняного рівнодення «Новруз»; Фестиваль національних громад «Етнофест»; виставка-презентація «Етнічні громади столиці запрошують»; «Запрошуємо до столу»; Міжнародний фестиваль ромської культури «Амала»; культурно-мистецька акція колективів етнічних громад міста Києва до Дня незалежності України; Фестиваль єврейської культури «Шалом, Україно», літературні конкурси «Етнічний віночок Києва» та «Квітни мово, зірнице слова», творчі ювілейні вечори аматорських колективів тощо.

У рамках проведення заходів з нагоди річниці трагічних подій у Бабиному Яру та увічнення пам'яті жертв нацизму започатковано та традиційно проводиться прийом Праведників Бабиного Яру в Колонній залі Київської міської ради; проходить траурна хода «Дорогою Смерті» та мітинг біля пам'ятника «Менора», а також церемонія покладання квітів до монумента жертв Бабиного Яру за участю вищих посадових осіб держави, представників дипломатичних установ, громадських організацій тощо.

Здійснюється комплекс заходів, спрямованих на запобігання проявів ксенофобії, расизму та антисемітизму, формування міжетнічної та міжконфесійної толерантності. Зокрема, у 2020 році започатковано проведення першого київського Форуму толерантності. Основне гасло форуму: міжетнічна та міжконфесійна толерантність - запорука стабільності розвитку столиці. Мета заходу - об'єднання та консолідація всіх етнічних громад і конфесій столиці у їх громадській та суспільній діяльності задля миру та благополуччя, шляхом синергії усіх національних культур та вірувань.

Для забезпечення реалізації у місті Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин надається сприяння у створенні належних умов, зокрема діяльності недільних шкіл, функціонування курсів рідної мови для осіб, які належать до національних меншин столиці. Так, у столиці за підтримки київської міської влади продовжує діяти курдська школа вихідного дня, поряд з уже діючими відкрито ряд нових шкіл вихідного дня, зокрема болгарську та грецьку, другу грузинську, литовську.

Незважаючи на позитивні тенденції у зазначеній сфері, варто виокремити основні проблеми:

– потребує нагального вирішення питання розвитку Київського муніципального дому національностей як головного осередку етнокультурної діяльності національних меншин в Києві, своєрідного центру консолідації етнічних громад столиці;

– відсутність механізмів забезпечення громадських організацій національних меншин приміщеннями для їхньої діяльності, відсутність пільг на оплату оренди приміщень та комунальних послуг (оскільки зазначені організації є неприбутковими);

– потребує розширення база закладів освіти за рахунок діяльності недільних шкіл та шкіл вихідного дня;

– не повністю задовольняються потреби національних меншин у засобах масової інформації, підручниках, довідковій та художній літературі мовами національних меншин;

просвітницького товариства «Русское собрание», Київське товариство румунської культури ім. П. Могили, Київське товариство татар «Ільдаш», Київська булгаро-татарська громада, Київське товариство «Узбекистан», Культурно-освітнє українсько-чеське товариство «Вишеград» та інші.

У місті Києві проводяться культурно-мистецькі заходи, які пропагують здобутки культур етнічних громад, знайомлять з ними киян та гостей міста. Найбільш значимими стали проведені за підтримки міської влади меморіальна церемонія «Шість мільйонів сердець», приурочена Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту; Шевченківські літературні читання мовами національних меншин; свято весняного рівнодення «Новруз»; Фестиваль національних громад «Етнофест»; виставка-презентація «Етнічні громади столиці запрошують»; «Запрошуємо до столу»; Міжнародний фестиваль ромської культури «Амала»; культурно-мистецька акція колективів етнічних громад міста Києва до Дня незалежності України; Фестиваль єврейської культури «Шалом, Україно», літературні конкурси «Етнічний віночок Києва» та «Квітни мово, зірнице слова», творчі ювілейні вечори аматорських колективів тощо.

У рамках проведення заходів з нагоди річниці трагічних подій у Бабиному Яру та увічнення пам'яті жертв нацизму започатковано та традиційно проводиться прийом Праведників Бабиного Яру в Колонній залі Київської міської ради; проходить траурна хода «Дорогою Смерті» та мітинг біля пам'ятника «Менора», а також церемонія покладання квітів до монумента жертв Бабиного Яру за участю вищих посадових осіб держави, представників дипломатичних установ, громадських організацій тощо.

Здійснюється комплекс заходів, спрямованих на запобігання проявів ксенофобії, расизму та антисемітизму, формування міжетнічної та міжконфесійної толерантності. Зокрема, у 2020 році започатковано проведення першого київського Форуму толерантності. Основне гасло форуму: міжетнічна та міжконфесійна толерантність – запорука стабільності розвитку столиці. Мета заходу – об'єднання та консолідація всіх етнічних громад і конфесій столиці у їх громадській та суспільній діяльності задля миру та благополуччя, шляхом синергії усіх національних культур та вірувань.

Для забезпечення реалізації у місті Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин надається сприяння у створенні належних умов, зокрема діяльності недільних шкіл, функціонування курсів рідної мови для осіб, які належать до національних меншин столиці. Так, у столиці за підтримки київської міської влади продовжує діяти курдська школа вихідного дня, поряд з уже діючими відкрито ряд нових шкіл вихідного дня, зокрема болгарську та грецьку, другу грузинську, литовську.

Незважаючи на позитивні тенденції у зазначеній сфері, варто виокремити основні проблеми:

– потребує нагального вирішення питання розвитку Київського муніципального дому національностей як головного осередку етнокультурної діяльності національних меншин в Києві, своєрідного центру консолідації етнічних громад столиці;

– відсутність механізмів забезпечення громадських організацій національних меншин приміщеннями для їхньої діяльності, відсутність пільг на оплату оренди приміщень та комунальних послуг (оскільки зазначені організації є неприбутковими);

– потребує розширення база закладів освіти за рахунок діяльності недільних шкіл та шкіл вихідного дня;

– не повністю задовольняються потреби національних меншин у засобах масової інформації, підручниках, довідковій та художній літературі мовами національних меншин;

– практично немає телерадіопрограм, які б висвітлювали питання міжнаціональних відносин, традиції та культуру національних меншин, а також діяльність національно-культурних громад та їхній внесок у розбудову міста;

– відсутність вертикалі «район - місто» у сфері міжнаціональних відносин та забезпечення прав національних меншин (наразі виконання цих функцій на рівні районів міста Києва не врегульовано).

В Україні спостерігається сталий розвиток релігійно-церковного життя, роль духовної сфери набула нового змісту, докорінно змінилося ставлення населення до релігії та церкви, значно зріс рівень суспільної довіри до неї. Сформувалася суспільна потреба у церкві як важливій інституції громадянського суспільства, яка покликана налагодити діалог, порозуміння та взаємодію між релігійними спільнотами різних конфесій, органами влади та громадськими організаціями.

Такий діалог необхідний для планування спільних заходів, співпраці, обміну досвідом та просвітницькими матеріалами задля вирішення нагальних питань: допомоги малозахищеним та малозабезпеченим верствам населення; профілактики домашнього насильства; підтримки сімей, материнства та батьківства; роботи з дітьми, які залишилися без батьківської опіки; душпастирської роботи; утвердження принципів віросповідної рівності, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості; збереження та зростання суспільної моралі громадян та ін. Здійснення релігійними організаціями міста Києва проповідницької, катехизаційної, просвітницької та доброчинної діяльності сприяє формуванню в особистості громадян таких моральних якостей, як патріотизм, чесність, порядність, законослухняність та ін.

У місті Києві на 01 січня 2021 року нараховувалося 1315 релігійних організацій, у т. ч. 1275 зареєстровані, 40 – поза реєстрацією. Окрім цього, у столиці діють: 54 релігійні центри, 29 управлінь, 1022 релігійні громади, 29 монастирів, 21 братство, 110 місій, 50 духовних навчальних закладів, де навчаються 4741 студент. Також при релігійних організаціях міста Києва діють 250 недільних шкіл. Для висвітлення своєї діяльності релігійні громади використовують 49 періодичних видань.

Найбільші за чисельністю є релігійні організації: Української православної церкви – 319, Української православної церкви (Православної церкви України) – 224, релігійні громади євангельських християн - 85, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів – 71, релігійних організацій харизматичного типу – 68.

Релігійні організації міста Києва для своєї богослужбової діяльності використовують 301 культову будівлю та пристосоване для богослужінь приміщення.

Київська міська влада сприяє релігійним організаціям різних конфесій міста у проведенні благодійних заходів, соціального служіння серед незахищених верств населення, роботі щодо захисту суспільної моралі, орієнтує релігійні організації міста на проведення у храмах столиці молебнів з нагоди відзначення державних свят і пам'ятних дат. Представники духовенства запрошуються до участі у загальноміських заходах.

У всіх районах столиці проводиться індивідуальна робота з керівниками релігійних організацій, зустрічі керівників релігійних організацій із головами чи заступниками голів райдержадміністрацій, на яких висвітлюються соціально-економічні питання розвитку районів, розглядаються проблеми релігійних громад (надання приміщень для проведення богослужінь, виділення земельних ділянок для будівництва культових будівель, проведення благочинної роботи та інше).

Аналіз діяльності релігійних організацій та практики застосування і дотримання

– практично немає телерадіопрограм, які б висвітлювали питання міжнаціональних відносин, традиції та культуру національних меншин, а також діяльність національно-культурних громад та їхній внесок у розбудову міста;

– відсутність вертикалі «район – місто» у сфері міжнаціональних відносин та забезпечення прав національних меншин (наразі виконання цих функцій на рівні районів міста Києва не врегульовано).

В Україні спостерігається сталий розвиток релігійно-церковного життя, роль духовної сфери набула нового змісту, докорінно змінилося ставлення населення до релігії та церкви, значно зріс рівень суспільної довіри до неї. Сформувалася суспільна потреба у церкві як важливій інституції громадянського суспільства, яка покликана налагодити діалог, порозуміння та взаємодію між релігійними спільнотами різних конфесій, органами влади та громадськими організаціями.

Такий діалог необхідний для планування спільних заходів, співпраці, обміну досвідом та просвітницькими матеріалами задля вирішення нагальних питань: допомоги малозахищеним та малозабезпеченим верствам населення; профілактики домашнього насильства; підтримки сімей, материнства та батьківства; роботи з дітьми, які залишилися без батьківської опіки; душпастирської роботи; утвердження принципів віросповідної рівності, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості; збереження та зростання суспільної моралі громадян та ін. Здійснення релігійними організаціями міста Києва проповідницької, катехизаційної, просвітницької та доброчинної діяльності сприяє формуванню в особистості громадян таких моральних якостей, як патріотизм, чесність, порядність, законослухняність та ін.

У місті Києві на 01 січня 2021 року нараховувалося 1315 релігійних організацій, у т.ч. 1275 зареєстровані, 40 – поза реєстрацією. Окрім цього, у столиці діють: 54 релігійні центри, 29 управлінь, 1022 релігійні громади, 29 монастирів, 21 братство, 110 місій, 50 духовних навчальних закладів, де навчаються 4741 студент. Також при релігійних організаціях міста Києва діють 250 недільних шкіл. Для висвітлення своєї діяльності релігійні громади використовують 49 періодичних видань.

Найбільші за чисельністю є релігійні організації: Української православної церкви –319, Української православної церкви (Православної церкви України) – 224, релігійні громади євангельських християн – 85, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів – 71, релігійних організацій харизматичного типу – 68.

Релігійні організації міста Києва для своєї богослужбової діяльності використовують 301 культову будівлю та пристосоване для богослужінь приміщення.

Київська міська влада сприяє релігійним організаціям різних конфесій міста у проведенні благодійних заходів, соціального служіння серед незахищених верств населення, роботі щодо захисту суспільної моралі, орієнтує релігійні організації міста на проведення у храмах столиці молебнів з нагоди відзначення державних свят і пам'ятних дат. Представники духовенства запрошуються до участі у загальноміських заходах.

У всіх районах столиці проводиться індивідуальна робота з керівниками релігійних організацій, зустрічі керівників релігійних організацій із головами чи заступниками голів райдержадміністрацій, на яких висвітлюються соціально-економічні питання розвитку районів, розглядаються проблеми релігійних громад (надання приміщень для проведення богослужінь, виділення земельних ділянок для будівництва культових будівель, проведення благочинної роботи та інше).

Аналіз діяльності релігійних організацій та практики застосування і дотримання

законодавства про свободу совісті свідчить про те, що релігійна ситуація у місті Києві в цілому контрольована і прогнозована, у столиці немає міжконфесійних протистоянь, що дає змогу планувати подальший розвиток духовності та культури у місті.

Проте продовжують існувати такі проблеми:

– незважаючи на хоча і помірний порівняно з минулими роками приріст кількості релігійних громад у місті Києві, рівень їх забезпеченості культовими спорудами становить 22,9%, зокрема: релігійні громади Об'єднання іудейських релігійних організацій України забезпечені культовими та пристосованими під молитовні приміщеннями на 50%, Української греко-католицької церкви – на 30,8%, Української православної церкви – на 29,2%, Православної церкви України – на 21,4%, Римсько-католицької церкви – на 17,9%, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів – на 14,1%;

– залишається ряд питань, пов'язаних з передачею культових будівель та іншого церковного майна;

– збереження міжконфесійної злагоди й міжцерковного співробітництва обумовлені поліконфесійністю у столиці;

– політизація діяльності ряду конфесій та релігійних об'єднань;

– територіальна нерівномірність поширення релігійних організацій;

– поява нетрадиційних культів;

– низький рівень забезпеченості культовими спорудами церков національних меншин;

– наростання напруги в суспільстві, пов'язаної зі збройною агресією Росії проти України, значними потоками переселенців, економічними негараздами, що призводять до наростання проблем, у т. ч. духовних і моральних.

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 3

Метою Підпрограми 3 є:

– забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад і центрів національних культур;

– створення належних умов для збереження, відродження та розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності, вивчення рідної мови, історії осіб, які належать до національних меншин і проживають у місті Києві;

– просування іміджу міста Києва як міста з успішним мультикультурним досвідом, досвідом діалогу і порозуміння;

– створення умов для забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захисту прав і законних інтересів релігійних організацій, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості, сприяння максимально повній реалізації можливостей релігійних організацій щодо здійснення їхньої статутної діяльності та надання допомоги потребуючим.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 3

Найбільш ефективним механізмом вирішення означених проблем є використання програмно-цільового методу, який ґрунтується на узгодженні в рамках єдиної програми

законодавства про свободу совісті свідчить про те, що релігійна ситуація у місті Києві в цілому контрольована і прогнозована, у столиці немає міжконфесійних протистоянь, що дає змогу планувати подальший розвиток духовності та культури у місті.

Проте продовжують існувати такі проблеми:

– незважаючи на хоча і помірний порівняно з минулими роками приріст кількості релігійних громад у місті Києві, рівень їх забезпеченості культовими спорудами становить 22,9%, зокрема: релігійні громади Об'єднання іудейських релігійних організацій України забезпечені культовими та пристосованими під молитовні приміщеннями на 50%, Української греко-католицької церкви – на 30,8%, Української православної церкви – на 29,2%, Православної церкви України – на 21,4%, Римсько-католицької церкви – на 17,9%, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів – на 14,1%;

– залишається ряд питань, пов'язаних з передачею культових будівель та іншого церковного майна;

– збереження міжконфесійної злагоди й міжцерковного співробітництва обумовлені поліконфесійністю у столиці;

– політизація діяльності ряду конфесій та релігійних об'єднань;

– територіальна нерівномірність поширення релігійних організацій;

– поява нетрадиційних культів;

– низький рівень забезпеченості культовими спорудами церков національних меншин;

– наростання напруги в суспільстві, пов'язаної зі збройною агресією Росії проти України, значними потоками переселенців, економічними негараздами, що призводять до наростання проблем, зокрема духовних і моральних.

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 3

Метою Підпрограми 3 є:

– забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад і центрів національних культур;

– створення належних умов для збереження, відродження та розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності, вивчення рідної мови, історії осіб, які належать до національних меншин і проживають у місті Києві;

– просування іміджу міста Києва як міста з успішним мультикультурним досвідом, досвідом діалогу і порозуміння;

– створення умов для забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захисту прав і законних інтересів релігійних організацій, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості, сприяння максимально повній реалізації можливостей релігійних організацій щодо здійснення їхньої статутної діяльності та надання допомоги потребуючим.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 3

Найбільш ефективним механізмом вирішення означених проблем є використання програмно-цільового методу, який ґрунтується на узгодженні в рамках єдиної програми

комплексу заходів по напрямах, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах. Це дозволяє, дотримуючись принципів планування та послідовності, чітко визначити перспективи з урахуванням усіх потреб галузі, використовуючи цільове спрямування бюджетних коштів для вирішення першочергових завдань.

Підпрограма 3 є практичним інструментом реалізації державної етнонаціональної політики в столиці, сприяє створенню належних умов для забезпечення культурних, освітніх, інформаційних потреб національних меншин, а також підтриманню атмосфери толерантності та міжнаціональної злагоди, забезпечення духовних потреб киян.

Багатовекторна діяльність, залучення фінансового, організаційно-технічного, консультативно-методичного потенціалу органів виконавчої влади та місцевого самоврядування міста дозволять надати роботі з етнічними спільнотами системного характеру. У процесі реалізації Підпрограми 3 будуть створені умови для адаптації та інтеграції в українське суспільство осіб, які належать до національних меншин, відродження і розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності.

Серед основних шляхів і засобів:

– розвиток Київського муніципального дому національностей;

– комунікація з етнічними громадами «Місто - громадам, громади - місту»;

– інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство «Ми - українці, хоч і різного етнічного походження».

Підпрограма 3 спрямована на:

– створення сприятливих умов для відродження, розвитку та збереження етнокультурної самобутності національно-культурних громад;

– підтримку національно-культурних громад міста Києва у проведенні культурно-мистецьких заходів, спрямованих на гармонійне поєднання культур української нації та національних меншин;

– створення умов для вільного розвитку мов національних меншин, задоволення їх освітніх потреб;

– висвітлення діяльності та подій з життя національних меншин у засобах масової інформації;

– підтримку випуску національно-культурними громадами друкованих видань, у тому числі мовами національних меншин;

– сприяння формуванню толерантності та злагоди в міжнаціональних відносинах.

Втілення в життя Підпрограми 3 планується шляхом виконання відповідних заходів щодо сприяння діяльності релігійних організацій у місті Києві, забезпечення відповідно до норм чинного законодавства виконання їх статутних завдань, відповідно до таких напрямів:

– підтримка діяльності релігійних організацій міста Києва;

– загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят;

– науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення.

Співпраця між релігійними спільнотами різних конфесій, органами влади та громадськими організаціями під час планування, підготовки та проведення спільних культурних, просвітницьких та суспільно-релігійних заходів сприятиме злагодженому діалогу та взаємодії, міжрелігійному взаємопорозумінню та злагоді, унеможливлюватиме міжконфесійні протистояння.

Передбачається надання сприяння релігійним організаціям у проведенні заходів з нагоди відзначення суспільно-релігійних свят державного та місцевого значення різних релігійних

комплексу заходів по напрямах, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах. Це дозволяє, дотримуючись принципів планування та послідовності, чітко визначити перспективи з урахуванням усіх потреб галузі, використовуючи цільове спрямування бюджетних коштів для вирішення першочергових завдань.

Підпрограма 3 є практичним інструментом реалізації державної етнонаціональної політики в столиці, сприяє створенню належних умов для забезпечення культурних, освітніх, інформаційних потреб національних меншин, а також підтриманню атмосфери толерантності та міжнаціональної злагоди, забезпечення духовних потреб киян.

Багатовекторна діяльність, залучення фінансового, організаційно-технічного, консультативно-методичного потенціалу органів виконавчої влади та місцевого самоврядування міста дозволять надати роботі з етнічними спільнотами системного характеру. У процесі реалізації Підпрограми 3 будуть створені умови для адаптації та інтеграції в українське суспільство осіб, які належать до національних меншин, відродження і розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності.

Серед основних шляхів і засобів:

– розвиток Київського муніципального дому національностей;

– комунікація з етнічними громадами «Місто – громадам, громади – місту»;

– інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство «Ми – українці, хоч і різного етнічного походження».

Підпрограма 3 спрямована на:

– створення сприятливих умов для відродження, розвитку та збереження етнокультурної самобутності національно-культурних громад;

– підтримку національно-культурних громад міста Києва у проведенні культурно-мистецьких заходів, спрямованих на гармонійне поєднання культур української нації та національних меншин;

– створення умов для вільного розвитку мов національних меншин, задоволення їх освітніх потреб;

– висвітлення діяльності та подій з життя національних меншин у засобах масової інформації;

– підтримку випуску національно-культурними громадами друкованих видань, у тому числі мовами національних меншин;

– сприяння формуванню толерантності та злагоди в міжнаціональних відносинах.

Втілення в життя Підпрограми 3 планується шляхом виконання відповідних заходів щодо сприяння діяльності релігійних організацій у місті Києві, забезпечення відповідно до норм чинного законодавства виконання їх статутних завдань, відповідно до таких напрямів:

– підтримка діяльності релігійних організацій міста Києва;

– загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят;

– науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення.

Співпраця між релігійними спільнотами різних конфесій, органами влади та громадськими організаціями під час планування, підготовки та проведення спільних культурних, просвітницьких та суспільно-релігійних заходів сприятиме злагодженому діалогу та взаємодії, міжрелігійному взаємопорозумінню та злагоді, унеможливлюватиме міжконфесійні протистояння.

Передбачається надання сприяння релігійним організаціям у проведенні заходів з нагоди відзначення суспільно-релігійних свят державного та місцевого значення різних релігійних

напрямів, а також у здійсненні ними благодійницької та милосердницької роботи серед незахищених верств населення міста Києва, душпастирської роботи в медичних закладах, військових частинах та пенітенціарних установах, вирішенні організаційних питань духовно-просвітницької та освітньої діяльності.

Забезпечення рівних можливостей релігійних організацій у проведенні заходів релігійно-суспільного характеру дасть можливість ознайомитись киянам і гостям столиці з традиціями, культурою та віруваннями різних конфесій, які діють на території міста, дозволить означити Київ на мапі світових культурних та релігійних центрів.

Джерелами фінансування Підпрограми 3 є кошти бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 3 наведено в таблиці 9.

Таблиця 9. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 3

Підпрограма 3	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	24185,0	18625,0	1920,0	3640,0
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	24185,0	18625,0	1920,0	3640,0
інші джерела				

Строки виконання Підпрограми 3 - з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 3

Розроблення Підпрограми 3 на 2022–2024 роки має велике суспільно-політичне значення для забезпечення гармонійного співіснування осіб різних національностей, віросповідання, а також сприятиме встановленню соціальної стабільності та злагоді у столиці.

Перелік завдань і заходів Підпрограми 3, її результативні показники наведено в додатку до Підпрограми 3.

напрямів, а також у здійсненні ними благодійницької та милосердницької роботи серед незахищених верств населення міста Києва, душпастирської роботи в медичних закладах, військових частинах та пенітенціарних установах, вирішенні організаційних питань духовно-просвітницької та освітньої діяльності.

Забезпечення рівних можливостей релігійних організацій у проведенні заходів релігійно-суспільного характеру дасть можливість ознайомитись киянам і гостям столиці з традиціями, культурою та віруваннями різних конфесій, які діють на території міста, дозволить означити Київ на мапі світових культурних та релігійних центрів.

Джерелами фінансування Підпрограми 3 є кошти бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 3 наведено в таблиці 9.

Таблиця 9. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 3

Підпрограма 3	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	20745,0	18625,0	1920,0	200,0
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	20745,0	18625,0	1920,0	200,0
інші джерела	0,0	0,0	0,0	0,0

Строки виконання Підпрограми 3 – з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 3

Розроблення Підпрограми 3 на 2022–2024 роки має велике суспільно-політичне значення для забезпечення гармонійного співіснування осіб різних національностей, віросповідання, а також сприятиме встановленню соціальної стабільності та злагоді у столиці.

Перелік завдань і заходів Підпрограми 3, її результативні показники наведено в додатку до Підпрограми 3.

ЧИННА РЕДАКЦІЯ

Додаток
до Підпрограми 3

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 3

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною	Створення нових об'єктів культури	1. Створення та розвиток Київського муніципального дому національностей								
		11.1. Проведення капітального ремонту будівлі кінотеатру «Ленінград» (Дніпро) з	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської	Бюджет міста Києва	Всього: 15850,0 2022 – 15850,0	**витрат:** обсяг видатків, тис. грн	 15850,0	 –	 –
інфраструктурою		пристосуванням її для Київського муніципального дому національностей		міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм»			**продукту:** кількість закладів, од.	 1	 –	 –
							ефективності: середня вартість робіт, тис. грн	 15850,0	 –	 –
							якості: рівень виконаних робіт до запланованого у поточному періоді, %	 100,0	 –	 –
		1.2. Забезпечення розвитку Київського муніципального дому національностей	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 1894,4 2022 - 878,4 2023 - 0,0 2024 - 1016,0	**витрат:** обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	 878,4	 –	 1016,0
							продукту: кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	 109	 –	 112
							ефективності: середні витрати на одну громаду, тис. грн	 8,1	 –	 9,1
							якості: динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	 100,0	 -	 102,8
		1.3. Створення та функціонування постійно діючої виставки-презентації «Етноси Києва»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 130,0 2022 – 80,0 2023 – 0,0 2024 – 50,0	**витрат:** обсяг видатків, тис. грн	 80	 -	 50
							продукту: кількість національно-культурних громад, що беруть участь у створенні виставки, од.	 109	 -	 112
							ефективності: середні витрати на одну громаду, тис. грн	 0,73	 -	 0,45
							якості:			

							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100	-	102,8
		1.4. Організація та проведення інформаційно-просвітницьких заходів	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 240,0 2022 – 110,0 2023 – 0,0 2024 - 130,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	110	-	130
							продукту:			
							кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	35	-	40
							кількість проведених заходів, од.	70	-	80
							кількість учасників, осіб	350	-	450
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	3,14	-	3,25
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100	-	114,3
							динаміка кількості заходів, % до базового року*	100	-	114,3
							динаміка кількості учасників, % до базового року	100	-	128,6
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	2. Комунікація з етнічними громадами «Місто - громадам, громади - місту»								
		2.1. Організація та проведення конкурсів, форумів, фестивалів та інших культурно-мистецьких і освітніх заходів	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 3100,0 2022 - 880,0 2023 - 1000,0 2024 - 1220,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	880,0	1000,0	1220,0
							продукту:			
							кількість заходів, од.	7	8	9
							кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	45	50	55
							ефективності:			
							середні витрати на	125,71	125,0	135,56

							проведення одного заходу, тис. грн			
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року	100	114,3	112,5
							динаміка кількості охоплених громад, % до попереднього року	100	111,1	110,0
		2.2. Організаційна підтримка проведення заходів національних громад, приурочених знаменним подіям з їх історії, національних свят, життя і творчості відомих діячів культури та мистецтв тощо	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 300,0 2022- 100,0 2023- 0,0 2024 -200,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	100,0	-	200,0
							продукту:			
							кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	109	-	112
							кількість заходів, од.	40	-	55
							кількість учасників, осіб	700	-	900
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	0,92	-	1,79
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100,0	-	102,8
							динаміка кількості заходів, % до базового року*	100,0	-	137,5
							динаміка кількості учасників, % до базового року*	100,0	-	128,6
		2.3. Проведення меморіальних заходів, приурочених Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту, пам'яті жертв геноциду	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної	Бюджет міста Києва	Всього: 640,0 2022 - 170,0 2023 - 170,0 2024 - 300,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	170,0	170,0	300,0
							продукту:			
							кількість охоплених громад, од.	12	15	16
							ефективності:			

		кримськотатарського народу, до днів пам'яті трагедії Бабиного Яру		адміністрації)			середні витрати на одну громаду, тис. грн	14,17	11,3	18,75
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до попереднього періоду	100,0	125,0	106,7
		2.4. Участь в організації та поширенні інформації про діяльність засобів масової інформації, що виходять мовами національних меншин, театрів, центрів та інших культурно-видовищних закладів національних меншин у столиці	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	–	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	-	-	-
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	20	25	30
							ефективності:			
							середні витрати на 1 громаду, тис. грн	-	-	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до попереднього року	100	125,0	120,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	3 «Ми - українці, хоч і різного етнічного походження». Інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство								
		3.1. Проведення культурно-просвітницьких акцій, спрямованих на формування толерантності, поваги до культури, історії, мови та традицій представників різних національностей	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 150,0 2022 - 50,0 2023 – 0,0 2024 - 100,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	50	-	100
							продукту:			
							кількість національно-культурних громад, що беруть участь у акціях, од.	38	-	45
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	1,32	-	2,22
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100	-	118,4
		3.2. Сприяння функціонуванню шкіл	2022–2024	Департамент культури	Бюджет міста Києва	Всього: 210,0 2022 - 90,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис.	90,0	-	120,0

		вихідного дня (для осіб, які належать до національних меншин столиці) з метою реалізації у м. Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин		виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)			грн			
						2023 – 0,0 2024 - 120,0	**продукту:**			
							кількість шкіл вихідного дня, од.	9	-	12
							ефективності:			
							середні витрати на одну школу, тис. грн	10,0	-	10,0
							якості:			
							динаміка кількості охоплених шкіл, % до базового року	100	-	133,3
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Сприяння діяльності релігійних організацій міста Києва	4. Підтримка діяльності релігійних організацій міста Києва								
		4.1. Здійснення заходів з розгляду заяв (пакетів документів) релігійних громад міста Києва щодо реєстрації статутів (установчих документів) або внесення змін до статутів (установчих документів)	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	-	**продукту:**			
							кількість розглянутих заяв (пакетів документів) щодо реєстрації статутів або змін до них, од.	60	60	90
							якості:			
							частка повернутих на доопрацювання заяв (пакетів документів) від загальної кількості розглянутих, %	16,7	33,3	21,1
		4.2. Надання підтримки релігійним організаціям міста Києва у здійсненні ними міжнародних зв'язків та контактів, зокрема погодження канонічної діяльності іноземним релігійним діячам, які прибувають до України на запрошення релігійних громад	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	-	**продукту:**			
							кількість розглянутих клопотань щодо погодження на здійснення канонічної діяльності, од.	110	30	140
							якості:			
							частка наданих погоджень на здійснення канонічної діяльності іноземним громадянам від загальної кількості розглянутих, %	96,4	83,3	97,1

		4.3. Організація консультативної роботи з релігійними організаціями з метою забезпечення дотримання законодавства про свободу совісті та релігійні організації; роз'яснювальної роботи щодо прав та свобод віруючих	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	-	**продукту:**			
							кількість наданих консультацій представникам релігійних організацій, віруючим громадянам	150	80	180
							якості:			
							частка вирішених питань, порушених за результатами наданих консультацій, від загальної кількості порушених на консультаціях, %	96,7	93,7	94,4
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	5. Загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят українського народу								
		5.1. Забезпечення організації та проведення загальноміських заходів із відзначення релігійно-громадських свят	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 1188,0	**витрат:**			
						2022 - 356,6	обсяг видатків, тис. грн	356,6	400,0	431,4
						2023 – 400,0	**продукту:**			
						2024 - 431,4	кількість учасників, охоплених загальноміськими заходами, тис. осіб	45,3	25	54,4
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, грн	7,9	16,0	7,9
							якості:			
							динаміка кількості учасників, охоплених загальноміськими заходами, % до попереднього року	105,3	55,2	217,6
		5.2. Сприяння релігійним організаціям міста Києва у здійсненні ними статутної діяльності (заходи благодійного, євангелізаційного, просвітницького характеру, поширення літератури релігійного змісту, з відзначення суспільно-релігійних свят)	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	-	**продукту:**			
							кількість розглянутих звернень (клопотань, заяв, повідомлень) релігійних організацій щодо проведення заходів, од.	85	50	100
							якості:			
							динаміка кількості заходів, проведених відповідно до звернень релігійних організацій, % до попереднього року	100,0	58,8	200,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	6. Науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення								
		6.1. Проведення конференцій, зустрічей за круглим столом, семінарів з нагоди відзначення ювілейних дат і з питань діяльності новітніх релігійних течій, міжконфесійних відносин тощо (за участю представників релігійних організацій, органів виконавчої влади, науковців, представників громадськості)	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 482,6	**витрат:**			
						2022 - 60,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	60,0	350,0	72,6
						2023 – 350,0				
						2024 - 72,6	**продукту:**			
							кількість учасників, осіб	85	250	255
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, тис. грн	0,7	1,4	0,3
							якості:			
							динаміка кількості учасників, залучених до заходів, % до попереднього року	56,7	294,1	102,0
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 3:					**Бюджет міста Києва**	**Всього: 24185,0**				
						2022 - 18625,0				
						2023 - 1920,0				
						2024 - 3640,0				

**Базовий рік - 2022 рік*

ЗАПРОПОНОВАНА РЕДАКЦІЯ

Додаток
до Підпрограми 3

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 3

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Створення нових об'єктів культури	1. Створення та розвиток Київського муніципального дому національностей								
		1.1. Проведення капітального ремонту будівлі кінотеатру «Ленінград» (Дніпро) з пристосуванням її для Київського муніципального дому національностей	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм»	Бюджет міста Києва	Всього: 15850,0	**витрат:**			
						2022 – 15850,0	обсяг видатків, тис. грн	15850,0	–	–
							продукту:			
							кількість закладів, од.	1	–	–
							ефективності:			
							середня вартість робіт, тис. грн	15850,0	–	–
							якості:			
							рівень виконаних робіт до запланованого у поточному періоді, %	100,0	–	–
		1.2. Забезпечення розвитку Київського муніципального дому національностей	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 878,4	**витрат:**			
						2022 – 878,4	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	878,4	–	–
							продукту:			
							кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	109	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	8,1	–	–
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100,0	–	–
		1.3. Створення та функціонування постійно діючої виставки-презентації «Етноси Києва»	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 80,0	**витрат:**			
						2022 – 80,0	обсяг видатків, тис. грн	80,0	–	–
							продукту:			
							кількість національно-культурних громад, що беруть участь у створенні виставки, од.	109	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	0,73	–	–
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100,0	–	–
		1.4. Організація та проведення інформаційно-просвітницьких заходів	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 110,0	**витрат:**			
						2022 – 110,0	обсяг видатків, тис. грн	110,0	–	–
							продукту:			
							кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	35	–	–
							кількість проведених заходів, од.	70	–	–
							кількість учасників, осіб	350	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	3,14	–	–
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100,0	–	–
							динаміка кількості заходів, % до базового року*	100,0	–	–
							динаміка кількості учасників, % до	100,0	–	–

							базового року			
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	2. Комунікація з етнічними громадами «Місто – громадам, громади – місту»								
		2.1. Організація та проведення конкурсів, форумів, фестивалів та інших культурно-мистецьких і освітніх заходів	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 2080,0 2022 – 880,0 2023 – 1000,0 2024 – 200,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	880,0	1000,0	200,0
							продукту:			
							кількість заходів, од.	7	8	1
							кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	45	50	20
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	125,7	125,0	200,0
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року	100,	114,3	12,5
							динаміка кількості охоплених громад, % до попереднього року	100,0	111,1	40,0
		2.2. Організаційна підтримка проведення заходів національних громад, приурочених знаменним подіям з їх історії, національних свят, життя і творчості відомих діячів культури та мистецтв тощо	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 100,0 2022 – 100,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	100,0	–	–
							продукту:			
							кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	109	–	–
							кількість заходів, од.	40	–	–
							кількість учасників, осіб	700	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	0,9	–	–
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад,	100,0	–	–

							% до базового року*			
							динаміка кількості заходів, % до базового року*	100,0	–	–
							динаміка кількості учасників, % до базового року*	100,0	–	–
		2.3. Проведення меморіальних заходів, приурочених Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту, пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу, до днів пам'яті трагедії Бабиного Яру	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 340,0 2022 – 170,0 2023 – 170,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	170,0	170,0	–
							продукту:			
							кількість охоплених громад, од.	12	15	–
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	14,2	11,3	–
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до попереднього року	100,0	125,0	–
		2.4. Участь в організації та поширенні інформації про діяльність засобів масової інформації, що виходять мовами національних меншин, театрів, центрів та інших культурно-видовищних закладів національних меншин у столиці	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)		Не потребує фінансування	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	–	–	–
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	20	25	30
							ефективності:			
							середні витрати на 1 громаду, тис. грн	–	–	–
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до попереднього року	100,0	125,0	120,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	3 «Ми – українці, хоч і різного етнічного походження». Інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство								
		3.1. Проведення культурно-просвітницьких акцій, спрямованих на формування	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради	Бюджет міста Києва	Всього: 50,0 2022 – 50,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	50	–	–
							продукту:			
							кількість	38	–	–

		толерантності, поваги до культури, історії, мови та традицій представників різних національностей		(Київської міської державної адміністрації)			національно-культурних громад, що беруть участь у акціях, од.			
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	1,3	–	–
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100,0	–	–
		3.2. Сприяння функціонуванню шкіл вихідного дня (для осіб, які належать до національних меншин столиці) з метою реалізації у м. Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 90,0 2022 – 90,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	90,0	–	–
							продукту:			
							кількість шкіл вихідного дня, од.	9	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на одну школу, тис. грн	10,0	–	–
							якості:			
							динаміка кількості охоплених шкіл, % до базового року	100,0	–	–
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Сприяння діяльності релігійних організацій міста Києва	4. Підтримка діяльності релігійних організацій міста Києва								
		4.1. Здійснення заходів з розгляду заяв (пакетів документів) релігійних громад міста Києва щодо реєстрації статутів (установчих документів) або внесення змін до статутів (установчих документів)	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	–	**продукту:**			
							кількість розглянутих заяв (пакетів документів) щодо реєстрації статутів або змін до них, од.	60	60	90
							якості:			
							частка повернутих на доопрацювання заяв (пакетів документів) від загальної кількості розглянутих, %	16,7	33,3	21,1
		4.2. Надання підтримки релігійним організаціям міста Києва у здійсненні	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської	Не потребує фінансування	–	**продукту:**			
							кількість розглянутих клопотань щодо	110	30	140

		ними міжнародних зв'язків та контактів, зокрема погодження канонічної діяльності іноземним релігійним діячам, які прибувають до України на запрошення релігійних громад		міської ради (Київської міської державної адміністрації)			погодження на здійснення канонічної діяльності, од.			
							якості:			
							частка наданих погоджень на здійснення канонічної діяльності іноземним громадянам від загальної кількості розглянутих, %	96,4	83,3	97,1
		4.3. Організація консультативної роботи з релігійними організаціями з метою забезпечення дотримання законодавства про свободу совісті та релігійні організації; роз'яснювальної роботи щодо прав та свобод віруючих	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	–	**продукту:**			
							кількість наданих консультацій представникам релігійних організацій, віруючим громадянам	150	80	180
							якості:			
							частка вирішених питань, порушених за результатами наданих консультацій, від загальної кількості порушених на консультаціях, %	96,7	93,7	94,4
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	5. Загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят українського народу								
		5.1. Забезпечення організації та проведення загальноміських заходів із відзначення релігійно-громадських свят	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 756,6 2022 – 356,6 2023 – 400,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	356,6	400,0	–
							продукту:			
							кількість учасників, охоплених загальноміськими заходами, тис. осіб	45,3	25,0	–
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, грн	7,9	16,0	–
							якості:			

							динаміка кількості учасників, охоплених загальноміськими заходами, % до попереднього року	105,3	55,2	–
		5.2. Сприяння релігійним організаціям міста Києва у здійсненні ними статутної діяльності (заходи благодійного, євангелізаційного, просвітницького характеру, поширення літератури релігійного змісту, з відзначення суспільно-релігійних свят)	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	–	**продукту:**			
							кількість розглянутих звернень (клопотань, заяв, повідомлень) релігійних організацій щодо проведення заходів, од.	85	50	100
							якості:			
							динаміка кількості заходів, проведених відповідно до звернень релігійних організацій, % до попереднього року	100,0	58,8	200,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	6. Науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення								
		6.1. Проведення конференцій, зустрічей за круглим столом, семінарів з нагоди відзначення ювілейних дат і з питань діяльності новітніх релігійних течій, міжконфесійних відносин тощо (за участю представників релігійних організацій, органів виконавчої влади, науковців, представників громадськості)	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 410,0 2022 – 60,0 2023 – 350,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	60,0	350,0	–
							продукту:			
							кількість учасників, осіб	85	250	–
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, тис. грн	0,7	1,4	–
							якості:			
							динаміка кількості учасників, залучених до заходів, % до попереднього року	56,7	294,1	–
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 3:					**Бюджет міста Києва**	**Всього: 20745,0** **2022 – 18625,0** **2023 – 1920,0** **2024 – 200,0**				

**Базовий рік – 2022 рік*

Чинна редакція Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16.12.2021 № 4031/4072»

7. ІНДИКАТОРИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Для відстеження динаміки процесів та оцінки кількісних і якісних змін в результаті виконання Комплексної програми запроваджено систему індикаторів. Індикатори Комплексної програми наведено в таблиці 10.

Таблиця 10. Індикатори Комплексної програми

№ з/п	Назва індикатора	Одиниця виміру	Значення індикатора за роками		
			2022	2023	2024
1	Кількість платних відвідувань музеїв*	тис. осіб	360,5	112,71	150,0
2		відвідувачів музеїв / мешканців міста	0,12	0,04	0,05
3	Кількість екскурсій (у музеях комунальної власності територіальної громади міста Києва)	од. / 1 тис. мешканців	6,5	6,5	6,5
4	Кількість виставок (у музеях та центральних бібліотеках комунальної власності територіальної громади міста Києва)	од. / 100 тис. мешканців	39	39	39
5	Кількість оцифрованих музейних предметів*	од.	15000	15000	15000
6	Оновлення фондів бібліотек (у т. ч. на електронних носіях)*	тис. од.	123,0	67,0	70,0
7	Кількість платних відвідувань театрів*	тис. осіб	700,13	538,0	540,0
8		відвідувачів театрів / мешканців	0,23	0,18	0,183
*9	Кількість концертів*	од.	484	308	315
10	Кількість відвідувачів кінотеатрів*	тис. осіб	666,5	369,5	360,0
11		відвідувачів кінотеатрів / мешканців	0,22	0,12	0,122
12	Чисельність киян - призерів міжнародних та творчих конкурсів (з числа творчих працівників комунальних закладів культури, учнів і	осіб за рік	>3000	>3200	>5500

Запропонована редакція змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»

7. ІНДИКАТОРИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Для відстеження динаміки процесів та оцінки кількісних і якісних змін в результаті виконання Комплексної програми запроваджено систему індикаторів. Індикатори Комплексної програми наведено в таблиці 10.

Таблиця 10. Індикатори Комплексної програми

№ з/п	Назва індикатора	Одиниця виміру	Значення індикатора за роками		
			2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	Кількість платних відвідувань музеїв*	тис. осіб	360,5	112,71	150,0
2		відвідувачів музеїв / мешканців міста	0,12	0,04	0,05
3	Кількість екскурсій (у музеях комунальної власності територіальної громади міста Києва)	од. / 1 тис. мешканців	6,5	6,5	6,5
4	Кількість виставок (у музеях та центральних бібліотеках комунальної власності територіальної громади міста Києва)	од. / 100 тис. мешканців	39	39	39
5	Кількість оцифрованих музейних предметів*	од.	15000	15000	15000
6	Оновлення фондів бібліотек (зокрема на електронних носіях)*	тис. од.	123,0	67,0	70,0
7	Кількість платних відвідувань театрів*	тис. осіб	700,13	538,0	540,0
8		відвідувачів театрів / мешканців	0,23	0,18	0,183
9	Кількість концертів*	од.	484	308	315
10	Кількість відвідувачів кінотеатрів*	тис. осіб	666,5	369,5	360,0
11		відвідувачів кінотеатрів / мешканців	0,22	0,12	0,122
12	Чисельність киян-призерів міжнародних та творчих конкурсів (з числа творчих працівників комунальних закладів культури, учнів і	осіб за рік	>3000	>3200	>5500

	студентів комунальних початкових спеціалізованих та вищих мистецьких навчальних закладів)				
13	Співвідношення середньомісячної заробітної плати працівників сфери культури до середньомісячної заробітної плати в місті Києві	%	84	85	84
14	Кількість заходів, направлених на просування мистецьких проєктів	од.	3	2	3
15	Кількість міжнародних мистецьких проєктів та фестивалів, в яких візьмуть участь заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	од.	5	7	10
16	Кількість відвідувачів Київського зоопарку	тис. осіб за рік	642	666,7	670,0
	у т. ч.: дорослих дітей	тис. осіб за рік	385,2 256,8	400,0 266,7	400,0 270,0

* Інформація по комунальних закладах культури міста Києва.

8. КООРДИНАЦІЯ ТА КОНТРОЛЬ ЗА ХОДОМ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Координацію та контроль за ходом виконання Комплексної програми здійснює заступник голови Київської міської державної адміністрації, який згідно з розподілом обов'язків забезпечує здійснення повноважень виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) в сфері культури.

Безпосередній контроль за виконанням завдань і заходів Комплексної програми здійснює Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), а за цільовим та ефективним використанням коштів - головні розпорядники бюджетних коштів, які є співвиконавцями заходів Комплексної програми та яким передбачені бюджетні призначення на виконання заходів Комплексної програми.

Співвиконавці заходів Комплексної програми зазначені в графі «Виконавці заходу» розділів «Перелік завдань і заходів» підпрограм Комплексної програми, щоквартально до 15 числа місяця, що настає за звітним, надають Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) узагальнені відомості про результати виконання Комплексної програми з визначенням динаміки цільових показників.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) надає Київській міській раді, Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

- квартальні звіти – до 01 травня, 01 серпня та 01 листопада звітного року;
- річний звіти – до 01 березня року, наступного за звітним;
- заключний та уточнені річні звіти – (у разі потреби) – до 01 квітня року, наступного за звітним.

З урахуванням реалізації заходів Комплексної програми та виділених у кожному поточному році фінансових ресурсів співвиконавці Комплексної програми надають свої пропозиції на наступний рік щодо обсягів фінансування з обґрунтуванням до Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) щороку здійснює обґрунтовану оцінку результатів виконання Комплексної програми та в разі потреби розробляє пропозиції щодо доцільності продовження тих чи інших заходів, включення додаткових заходів і завдань, уточнення результативних показників та індикаторів Комплексної програми, обсягів і джерел фінансування, переліку співвиконавців, строків виконання Комплексної програми та окремих її завдань і заходів тощо.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) у встановлені терміни розміщує на Єдиному вебпорталі територіальної громади міста Києва річний (квартальний) звіт та заключний звіт про результати виконання Програми.

За ініціативою Київської міської ради, виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) розгляд проміжного звіту про хід виконання Комплексної програми, ефективність реалізації її завдань і заходів, досягнення проміжних цілей та ефективність використання коштів може розглядатися на сесіях Київської міської ради та на засіданнях відповідних постійних комісій Київської міської ради протягом року в разі виникнення потреби.

Київський міський голова **Віталій КЛИЧКО**

	студентів комунальних початкових спеціалізованих та вищих мистецьких навчальних закладів)				
13	Співвідношення середньомісячної заробітної плати працівників сфери культури до середньомісячної заробітної плати в місті Києві	%	84,0	85,0	84,0
14	Кількість заходів, направлених на просування мистецьких проєктів	од.	3	2	3
15	Кількість міжнародних мистецьких проєктів та фестивалів, в яких візьмуть участь заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	од.	5	7	10
16	Кількість відвідувачів Київського зоопарку	тис. осіб за рік	642,0	666,7	670,0
	зокрема: дорослих дітей	тис. осіб за рік	385,2 256,8	400,0 266,7	400,0 270,0

* Інформація по комунальних закладах культури міста Києва.

8. КООРДИНАЦІЯ ТА КОНТРОЛЬ ЗА ХОДОМ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Координацію та контроль за ходом виконання Комплексної програми здійснює заступник голови Київської міської державної адміністрації, який згідно з розподілом обов'язків забезпечує здійснення повноважень виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) в сфері культури.

Безпосередній контроль за виконанням завдань і заходів Комплексної програми здійснює Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), а за цільовим та ефективним використанням коштів - головні розпорядники бюджетних коштів, які є співвиконавцями заходів Комплексної програми та яким передбачені бюджетні призначення на виконання заходів Комплексної програми.

Співвиконавці заходів Комплексної програми зазначені в графі «Виконавці заходу» розділів «Перелік завдань і заходів» підпрограм Комплексної програми, щоквартально до 15 числа місяця, що настає за звітним, надають Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) узагальнені відомості про результати виконання Комплексної програми з визначенням динаміки цільових показників.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) надає Київській міській раді, Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

- квартальні звіти – до 01 травня, 01 серпня та 01 листопада звітного року;
- річний звіти – до 01 березня року, наступного за звітним;
- заключний та уточнені річні звіти – (у разі потреби) – до 01 квітня року, наступного за звітним.

З урахуванням реалізації заходів Комплексної програми та виділених у кожному поточному році фінансових ресурсів співвиконавці Комплексної програми надають свої пропозиції на наступний рік щодо обсягів фінансування з обґрунтуванням до Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) щороку здійснює обґрунтовану оцінку результатів виконання Комплексної програми та в разі потреби розробляє пропозиції щодо доцільності продовження тих чи інших заходів, включення додаткових заходів і завдань, уточнення результативних показників та індикаторів Комплексної програми, обсягів і джерел фінансування, переліку співвиконавців, строків виконання Комплексної програми та окремих її завдань і заходів тощо.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) у встановлені терміни розміщує на Єдиному вебпорталі територіальної громади міста Києва річний (квартальний) звіт та заключний звіт про результати виконання Програми.

За ініціативою Київської міської ради, виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) розгляд проміжного звіту про хід виконання Комплексної програми, ефективність реалізації її завдань і заходів, досягнення проміжних цілей та ефективність використання коштів може розглядатися на сесіях Київської міської ради та на засіданнях відповідних постійних комісій Київської міської ради протягом року в разі виникнення потреби.

Київський міський голова **Віталій КЛИЧКО**

Директор Департаменту культури Сергій АНЖИЯК

УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ЕКОНОМІКИ ТА ІНВЕСТИЦІЙ

вул. Хрещатик, 36, м. Київ, 01001, тел. (044) 202 72 78
Контактний центр міста Києва (044) 15 51 E-mail: org@guekmda.gov.ua Код ЄДРПОУ 04633423

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

ВИСНОВОК
про погодження проєкту змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки»
(позитивний)

Департаментом економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) відповідно до пункту 10 Розділу II Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 (в редакції рішення Київської міської ради від 12 листопада 2019 року № 65/7638) (далі – Порядок), проведено експертизу проєкту змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки», наданого листом Департаменту культури від 14.08.2024 № 060-3661.

За результатами проведеної експертизи надаємо позитивний висновок та погоджуємо проєкт змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки».

Директор Наталія МЕЛЬНИК

Вікторія Мохонько
Катерина Малецька 202 76 72

ДОКУМЕНТ ІТС ЄІПК СЕД АСКОД (ПІДПИСАНО КВАЛІФІКОВАНИМ ЕЛЕКТРОННИМ ПІДПИСОМ)
Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000433E2000791FCF00
Підписувач Мельник Наталія Олегівна
Дійсний з 31.01.2024 16:44:04 по 31.01.2026 16:44:04

Департамент економіки та інвестицій
050/17-3222 від 02.09.2024

УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ФІНАНСІВ

вул. Хрещатик, 36, м. Київ, 01001 тел. (044) 202 79 29, 202 77 58, 202 73 45
Контактний центр міста Києва (044) 15 51 E-mail: finance@kyivcity.gov.ua Код ЄДРПОУ 02317474

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

Висновок
«Про погодження проєкту змін до Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022-2024 роки" (позитивний висновок)

На лист Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 14.08.2024 №060-3661 щодо погодження проєкту змін до Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022-2024 роки", відповідно до Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29.10.2009 № 520/2589, Департаментом фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) здійснено експертизу проєкту змін до зазначеної програми в частині можливості фінансування завдань та заходів програми за рахунок коштів бюджету м.Києва та надаємо позитивний висновок стосовно запропонованих Департаментом культури змін.

Директор Володимир РЕПІК

Юлія КУЧЕР 202 -77- 41

ДОКУМЕНТ ІТС ЄІПК СЕД АСКОД (ПІДПИСАНО КВАЛІФІКОВАНИМ ЕЛЕКТРОННИМ ПІДПИСОМ)
Сертифікат 26B2648ADD3032E104000000 9B031900A9C2A900
Підписувач Репік Володимир Михайлович
Дійсний з 05.10.2022 9:39:57 по 05.10.2024 9:39:57

Департамент фінансів
054-4-2-07/1920 від 10.09.2024

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

Мусі В. В.
Вітренку А. О.
Положишник В. О.

Прошу розглянути проєкт рішення від 17.09.2024 № 08/231 – 1399/ПР в установленому порядку.

Омельченко А. В.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Юнаковій С. М.
Поворознику М. Ю. – до відома

Володимир БОНДАРЕНКО

"17" вересня 2024 року
№ 08/231 - 1399/ПР

08/231-1399/ПР
17.09.2024

УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

бульвар Т. Шевченка, 3, м. Київ, 01024 тел. (044) 279 61 09 E-mail: culture@kyivcity.gov.ua
Код ЄДРПОУ 02231933

17.08.2024 №050-4185 Київська міська рада

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) відповідно до статей 26, 29 Регламенту Київської міської ради, затвердженого рішенням Київської міської ради від 04 листопада 2021 року № 3135/3176, направляє проєкт рішення Київської міської ради «Про внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки».

Відповідальним за представлення та супроводження документів проєкту рішення на всіх стадіях є директор Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Анжияк Сергій Михайлович (тел. 279-61-09).

Текст проєкту рішення у паперовому вигляді відповідає проєкту в електронному вигляді на usb-носії.

Додатки:
-проєкт рішення з додатком на 81 арк.;
-пояснювальна записка на 4 арк.;
-порівняльна таблиця на 106 арк.;
-копія листа Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 02 вересня 2024 року № 050/17-3222 на 1 арк.;
-копія листа Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 10 вересня 2024 року № 054-4-2-07/1920 на 1 арк.;
-електронна версія зазначеного.

Директор Сергій АНЖИЯК

Алла Бабенко 2793748

08/231-1461/ПР
24.09.2024

№ 5

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА
IV сесія IX скликання

Р І Ш Е Н Н Я

_____ Київ № _____

Про присвоєння Театрально-видовищному закладу культури «Київський академічний драматичний театр на Подолі» імені Віталія Малахова

ПРОЄКТ

Відповідно до статті 26, пункту 1 статті 32 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», пункту 7 частини першої статті 8, статті 10 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», враховуючи протокол засідання Комісії з питань найменувань від 01 серпня 2024 року № 3, з метою вшанування пам'яті засновника театру Віталія Малахова Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Присвоїти Театрально-видовищному закладу культури «Київський академічний драматичний театр на Подолі» ім'я Віталія Малахова.

2. Виконавчому органу Київської міської ради здійснити організаційно - правові заходи щодо виконання пункту 1 цього рішення.

3. Оприлюднити це рішення у встановленому порядку.

4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань місцевого самоврядування та зовнішніх зв'язків та постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій.

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОДАННЯ:

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОГОДЖЕНО:

Заступник голови Київської міської державної адміністрації Ганна СТАРОСТЕНКО

Заступник голови Київської міської держаної адміністрації з питань здійснення самоврядних повноважень, голова Комісії з питань найменувань Марина ХОНДА

Директор Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської держаної адміністрації) Мирослава СМІРНОВА

В.о. директора Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської держаної адміністрації) Микола ШУЛЯК

Постійна комісія Київської міської ради з питань місцевого самоврядування та зовнішніх зв'язків:
голова постійної комісії Юлія ЯРМОЛЕНКО

Постійна комісія Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій:
голова постійної комісії Вікторія МУХА

Начальник управління правового забезпечення діяльності Київської міської ради Валентина ПОЛОЖИШНИК

Пояснювальна записка
до проєкту рішення Київської міської ради
«Про присвоєння Театрально-видовищному закладу культури «Київський академічний драматичний театр на Подолі» імені Віталія Малахова»

1. Обґрунтування необхідності видання рішення.

Відповідно до статті 26, пункту 1 статті 32 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», пункту 7 частини першої статті 8, статті 10 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», враховуючи протокол засідання Комісії з питань найменувань від 01 серпня 2024 року № 3, з метою вшанування пам'яті засновника театру Віталія Малахова проєктом рішення пропонується присвоїти Театрально-видовищному закладу культури «Київський академічний драматичний театр на Подолі» ім'я Віталія Малахова.

Театрально-видовищний заклад культури «Київський академічний драматичний театр на Подолі» звернувся листом від 11 березня 2024 року до Київського міського голови з обгрунтуванням необхідності присвоєння Театрально-видовищному закладу культури «Київський академічний драматичний театр на Подолі» імені Віталія Малахова.

Віталій Малахов заснував театр на Подолі в 1987 році, керував ним 34 роки до дня своєї смерті, доклав усіх зусиль для його процвітання, розвитку та благополуччя не лише як режисер, а й як організатор та творчий лідер.

Віталій Малахов – народний артист України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, режисер драматург, культурний менеджер, засновник, один із корифеїв сучасного українського театру.

Відповідно до Протоколу загальних зборів трудового колективу Театрально-видовищного закладу культури «Київський академічний драматичний театр на Подолі» № 05/03/2024-1 від 05 березня 2024 року, трудовий колектив проголосував за необхідність присвоєння імені Віталія Малахова ТВЗК «КАДТ НА ПОДОЛІ», присутні були 174 чол., відсутні були 3 чол., голосували «За» - 174 чол., «Проти» - 0, «Утрималися» - 0.

Відповідно до Протоколу № 3 Комісія з питань найменувань, враховуючи результати громадського обговорення, вирішила підтримати присвоєння Театрально-видовищному закладу культури «Київський академічний драматичний театр на Подолі» імені Віталія Малахова та рекомендувати Київському міському голові внести відповідне подання до Київської міської ради.

2. Мета і шляхи її досягнення.

Мета прийняття рішення – присвоєння Театрально-видовищному закладу культури «Київський академічний драматичний театр на Подолі» імені Віталія Малахова.

3. Загальна характеристика та основні положення проєкту рішення.

Проєкт рішення містить положення щодо:

присвоєння Театрально-видовищному закладу культури «Київський академічний драматичний театр на Подолі» імені Віталія Малахова»

виконавчому органу Київської міської ради здійснити організаційно – правові заходи щодо виконання пункту 1 цього рішення;

4. Правові аспекти.

Закон України «Про місцеве самоврядування в Україні»;

Закон України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій»;

Постанова Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2012 року № 989 «Про затвердження Порядку проведення громадського обговорення під час розгляду питань про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності, які за ними закріплені, об'єктам права власності, які належать фізичним особам, імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій»;

Рішення Київської міської ради від 13 листопада 2013 року № 432/9920 «Про затвердження Порядку найменування об'єктів міського підпорядкування, присвоєння юридичним особам та об'єктам міського підпорядкування імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій у місті Києві»;

Розпорядження Київського міського голови від 19 серпня 2014 року № 175 «Про затвердження Порядку проведення у місті Києві громадського обговорення під час розгляду питань про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій».

5. Інформація про те, чи стосується проєкт рішення прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю та який вплив він матиме впливу на життєдіяльність цієї категорії.

Проєкт рішення не стосується прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю та не матиме впливу на життєдіяльність цієї категорії.

6. Інформація про те, чи містить проєкт рішення службову інформацію у розумінні статті 6 Закону України «Про доступ до публічної інформації».

Проєкт рішення не містить службову інформацію у розумінні статті 6 Закону України «Про доступ до публічної інформації».

7. Інформація про те, чи містить проєкт рішення інформацію про фізичну особу (персональні дані) у розумінні статей 11 та 21 Закону України «Про інформацію» та статті 2 Закону України «Про захист персональних даних».

Проєкт рішення не містить інформацію про фізичну особу (персональні дані) у розумінні статей 11 та 21 Закону України «Про інформацію» та статті 2 Закону України «Про захист персональних даних».

8. Фінансово-економічне обґрунтування та пропозиції щодо джерел покриття цих витрат.

Не потребує додаткового виділення коштів з місцевого бюджету.

9. Прізвище або назва суб'єкта подання, прізвище, посада, контактні дані доповідача проєкту рішення на пленарному засіданні та особи, відповідальної за супроводження проєкту рішення.

Суб'єктом подання даного проєкту рішення є Київський міський голова.

Особою відповідальним за представлення та супроводження проєкту рішення на всіх стадіях розгляду є директор Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Анжияк Сергій Михайлович (тел. 279-61-09).

Заступник голови Київської
міської державної адміністрації Ганна СТАРОСТЕНКО

УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ СУСПІЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

вул. Хрещатик, 50 Б, м. Київ, 01001 тел.(044) 235 07 00, (044) 235 05 70
Контактний центр міста Києва (044)15 51 E-mail: communications@kyivcity.gov.ua Код ЄДРПОУ 25695762

Департамент культури
виконавчого органу Київської
міської ради (Київської міської
державної адміністрації)

Про присвоєння імені

Інформуємо, що на черговому засіданні Комісії з питань найменувань розглянуто звернення трудового колективу Театрально-видовищного закладу культури «Київський академічний драматичний театр на Подолі» щодо присвоєння театру імені Віталія Малахова.

Враховуючи результати громадського обговорення, члени Комісії з питань найменувань підтримали присвоєння зазначеному закладу культури імені Віталія Малахова та рекомендували Київському міському голові внести відповідне подання до Київської міської ради.

Враховуючи викладене, направляємо протокол № 3 засідання Комісії з питань найменувань від 01.08.2024 для підготовки відповідного проєкту рішення Київської міської ради.

Додаток: на 4 арк. в 1 прим.

Перший заступник директора Дмитро РУБАН

Ярослав Шибанов 235 05 65

ДОКУМЕНТ ІТС ЄІПК СЕД АСКОД (**ПІДПИСАНО КВАЛІФІКОВАНИМ ЕЛЕКТРОННИМ ПІДПИСОМ**)

Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000659E2F006C54BD00
Підписувач Рубан Дмитро Олександрович
Дійсний з 12.07.2023 9:11:20 по 12.07.2025 9:11:20

Департамент суспільних комунікацій

059-1872 від 05.08.2024

ПРОТОКОЛ № 3
засідання Комісії з питань найменувань

Дата проведення: 01 серпня 2024 року
Місце проведення: відеоконференція на платформі ZOOM

Присутні: Хонда М.П., Смірнова М.М., Шибанов Я.М., Алфьоров О.А., Каретніков І.Г., Мартиненко-Кушлянський Т.О., Муха В.В., Островський П.В., Плачкова Л.С., Славік І.В., Терес Н.В., Хацевич І.М., Шлапак А.В., Ярмоленко Ю.О.

Відсутні: Васильчук В.В., Вербич С.О., Демська О.М., Збанацький А.Г., Кальницький М.Б., Семенова К.І.

Порядок денний:
І. Про результати громадського обговорення перейменування об'єктів міського підпорядкування міста Києва
ІІ. Різне

І. Про результати громадського обговорення найменування об'єктів міського підпорядкування міста Києва.

1. СЛУХАЛИ: інформацію Департаменту суспільних комунікацій щодо результатів громадського обговорення питань найменування та перейменування об'єктів міського підпорядкування, а саме:

- найменування площі між вулицями Січеславською та Георгія Кірпи у Солом'янському районі міста Києва на честь Північноатлантичного альянсу;

ВИРІШИЛИ: враховуючи результати громадського обговорення, підтримати найменування площі між вулицями Січеславською та Георгія Кірпи у Солом'янському районі міста Києва на честь Північноатлантичного альянсу та рекомендувати Київському міському голові внести відповідне подання до Київської міської ради.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 14, «проти» - 0, «утримались» - 0

- перейменування вулиці Ушицької у Деснянському районі міста Києва на вулицю Дмитра Захарчука;

ВИРІШИЛИ: враховуючи результати громадського обговорення, підтримати перейменування вулиці Ушицької у Деснянському районі міста

Києва на вулицю Дмитра Захарчука та рекомендувати Київському міському голові внести відповідне подання до Київської міської ради.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 14, «проти» - 0, «утримались» - 0

- найменування провулку, що пролягає між вулицею Васильківською та вулицею Юлії Здановської, на честь Любомира Бордуна.

ВИРІШИЛИ: враховуючи результати громадського обговорення, підтримати найменування провулку, що пролягає між вулицею Васильківською та вулицею Юлії Здановської, на честь Любомира Бордуна та рекомендувати Київському міському голові внести відповідне подання до Київської міської ради.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 14, «проти» - 0, «утримались» - 0

2. СЛУХАЛИ: інформацію Департаменту суспільних комунікацій щодо результатів громадського обговорення питань найменування та перейменування скверів і парку міста Києва, а саме:

- найменування скверу на вулиці Мостицькій у Подільському районі міста Києва на честь Сергія Васильчука;

ВИРІШИЛИ: враховуючи результати громадського обговорення, підтримати найменування скверу на вулиці Мостицькій у Подільському районі міста Києва на честь Сергія Васильчука та рекомендувати Київському міському голові внести відповідне подання до Київської міської ради.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 14, «проти» - 0, «утримались» - 0

- найменування скверу в межах вулиць Солом'янської, Григорія Кочура та Андрія Головка у Солом'янському районі міста Києва на честь Андрія Жованика;

ВИРІШИЛИ: враховуючи результати громадського обговорення, підтримати найменування скверу в межах вулиць Солом'янської, Григорія Кочура та Андрія Головка у Солом'янському районі міста Києва на честь Андрія Жованика та рекомендувати Київському міському голові внести відповідне подання до Київської міської ради.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 14, «проти» - 0, «утримались» - 0

- перейменування скверу «Слава танкістам» на проспекті Берестейському, 52/2 у Шевченківському районі м. Києва на честь Артема Соханя;

ВИРІШИЛИ: враховуючи результати громадського обговорення, підтримати перейменування скверу «Слава танкістам» на проспекті Берестейському, 52/2 в Шевченківському районі на честь Артема Соханя та рекомендувати Київському міському голові внести відповідне подання до Київської міської ради.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 14, «проти» - 0, «утримались» - 0

- перейменування парку «Юність» у Святошинському районі міста Києва на парк «Гамбурзький»;

ВИРІШИЛИ: враховуючи результати громадського обговорення, підтримати перейменування парку «Юність» у Святошинському районі міста Києва на парк «Гамбурзький» та рекомендувати Київському міському голові внести відповідне подання до Київської міської ради.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 14, «проти» - 0, «утримались» - 0

- присвоєння скверу на вулиці Прорізній (між будинками №3 та №5) у Шевченківському районі міста Києва назви «Українського радіо».

ВИРІШИЛИ: враховуючи результати громадського обговорення, підтримати присвоєння скверу на вулиці Прорізній (між будинками №3 та №5) у Шевченківському районі міста Києва назви «Українського радіо» та рекомендувати Київському міському голові внести відповідне подання до Київської міської ради.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 14, «проти» - 0, «утримались» - 0

3. СЛУХАЛИ: інформацію Департаменту суспільних комунікацій щодо результатів громадського обговорення питань присвоєння імен об'єктам комунальної власності міста Києва, а саме:

- присвоєння Театрально-видовищному закладу культури «Київський академічний драматичний театр на Подолі» імені Віталія Малахова;

ВИРІШИЛИ: враховуючи результати громадського обговорення, підтримати присвоєння Театрально-видовищному закладу культури «Київський академічний драматичний театр на Подолі» імені Віталія Малахова та рекомендувати Київському міському голові внести відповідне подання до Київської міської ради.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 14, «проти» - 0, «утримались» - 0

- присвоєння комунальному закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну» імені Бадрі Лолашвілі.

ВИРІШИЛИ: враховуючи результати громадського обговорення, підтримати присвоєння комунальному закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну» імені Бадрі Лолашвілі та рекомендувати Київському міському голові внести відповідне подання до Київської міської ради.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 14, «проти» - 0, «утримались» - 0

II. Різне.

СЛУХАЛИ: Про розгляд листа постійної комісії з питань місцевого самоврядування та зовнішніх зв'язків щодо напрацювання рекомендацій стосовно порядку перейменування, присвоєння назви та відмови від раніше

присвоєних назв, що пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), з урахуванням необхідності вшанування пам'яті захисників України, які загинули в боротьбі за незалежність, суверенітет і територіальну цілісність України.

ВИРІШИЛИ: інформацію викладену у листі постійної комісії з питань місцевого самоврядування та зовнішніх зв'язків взяти до відома.

Рекомендувати членам Комісії долучитись до:

- роботи в експертних групах по напрацюванню концепції меморіалізації пам'яті війни росії проти України в місті Києві,
- розробки нового Порядку найменування об'єктів міського підпорядкування, присвоєння юридичним особам та об'єктам міського підпорядкування імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій у місті Києві,
- напрацювання пропозицій стосовно змін до Положення про порядок подання та розгляду електронних петицій,
- напрацювання переліку об'єктів міста Києва, що не підлягають перейменуванню,
- напрацювання переліку видатних діячів, на честь яких першочергово найменовуються об'єкти міського підпорядкування.

Голова комісії Марина ХОНДА

Секретар комісії Ярослав ШИБАНОВ

ТЕАТР НА ПОДОЛІ

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

**ТЕАТРАЛЬНО-ВИДОВИЩНИЙ ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ
"КИЇВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР НА ПОДОЛІ"**

(ТВЗК "КАДТ НА ПОДОЛІ")

Андріївський узвіз 20 Б, м. Київ, 04070, тел.: +38 (044) 4255489, E-mail: theatre_on_podil@ukr.net
http://theatreonpodol/com/ Код ЄДРПОУ 13699036

Київському міському голові
Кличку В.В.

Шановний Віталію Володимировичу!

Колектив Київського академічного драматичного театру на Подолі просить розглянути питання про присвоєння імені Віталія Малахова Театрально-видовищному закладу культури «Київському академічному драматичному театру на Подолі».

Віталій Малахов заснував Театр на Подолі в 1987 році, керував ним 34 роки до дня своєї смерті, доклав усіх зусиль для його процвітання, розвитку та благополуччя не лише як режисер, а й як організатор та творчий лідер. Віталій Малахов – народний артист України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, режисер, драматург, культурний менеджер, засновник, один із корифеїв сучасного українського театру.

Театр був заснований групою ентузіастів на чолі з режисером Віталієм Малаховим як театр-студія, котра займалась творчими пошуками та експериментами. Беручи за основу світову класику і сучасників, колектив театру продукував самобутні театральні постановки, які одразу завоювали прихильність глядачів не тільки у Києві, а і далеко за його межами.

З 1979 року трупа театру під керівництвом Віталія Малахова почала працювати на Подолі у приміщенні колишнього БК «Харчовик». З того часу змінювалися адреси, проте театр завжди мав «подільську прописку»; 23 роки працював у Гостинному дворі (з 1989 по 2012 рік).

Візитівками театру стали вистави за п'єсами: «Вертеп» за адаптованими текстами XVII століття В. Шевчука, режисер Віталій Малахов та «Яго» і «Сон літньої ночі» Вільяма Шекспіра, режисер Віталій Малахов (довідково: театр на Подолі у 1994 був визнаний одним із кращих виконавців Шекспіра у світі серед понад 900 труп на Міжнародному Единбурзькому театральному фестивалі).

У 2006 році за досягнення у розвитку українського драматичного мистецтва театру присвоєно статус академічного.

Київська міська державна адміністрація
11.03.2024 № 9028

За 37 років в театрі було поставлено близько 150 вистав, багато з яких були відзначені преміями на різноманітних міжнародних та українських фестивалях. На цей час в діючому репертуарі понад 30 вистав.

Театр на Подолі та художній керівник Віталій Малахов нагороджені театральною премією «Київська пектораль» 30 разів у 10 номінаціях.

Театр разом із своїм очільником, завдяки реалізації вдалої стратегії міжнародної інтеграції, гастролював у багатьох країнах світу Греція, Велика Британія, Фінляндія, Німеччина, Туреччина, Польща, Італія, США, Японія, Росія, Коста-Ріка, Мексика, Єгипет, Білорусь, Кіпр, Шотландія; у багатьох містах України.

Віталій Малахов заснував фестивалі: «Київ – територія миру» та «Київ травневий», Міжнародного фестивалю мистецтв імені Михайла Булгакова, брав участь у благодійних проектах «Лови хвилю Благодійності» (Кам'янець Подільський, Львів), «День білої тростини», «Мистецтво проти наркоманії та СНІДу» та багатьох інших.

9 жовтня 2017 року реконструйовану будівлю театру із глядацькою залою на 253 місця, оснащену сучасним обладнанням було урочисто відкрито. У розпорядження міста потрапив сучасний театральний майданчик збудований завдяки ініціативі Віталія Малахова, його переконливості та якісним виставам, котрі краще за будь-які слова переконали мецената у необхідності спорудження постійної будівлі для трупи театру.

Режисер втілив понад 60 театральних проєктів, безліч концертів та флеш-мобів, виховав десятки артистів, віддаючи увесь свій час театрові, був глибоким знавцем міста та його пам'яток. Його культурний внесок у життя столиці, а особливо рідного театру важко переоцінити.

З повагою,

Директор-художній керівник
Богдан Бенюк

Голова профспілки,
Лариса Трояновська

11 БЕР 2024 (скринькар)
08:00

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
**ТЕАТРАЛЬНО-ВИДОВИЩНИЙ ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ
"КИЇВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР НА ПОДОЛІ"
(ТВЗК "КАДТ НА ПОДОЛІ")**
*Андріївський узвіз 20 Б, м. Київ, 04070, тел.: +38 (044) 4255489, E-mail: theatre_on_podil@ukr.net
http://theatreonpodol/com/ Код ЄДРПОУ 13699036*

ПРОТОКОЛ №05/03/2024-1

ТВЗК «КАДТ НА ПОДОЛІ»

ЗАГАЛЬНИХ ЗБОРІВ ТРУДОВОГО КОЛЕКТИВУ

«05» березня 2024 року м. Київ

ПРИСУТНІ:

Присутні – працівників трудового колективу 174чол.

Відсутні – 3 чол. (з поважних причин – 3)

Голова зборів: Бенюк Б.М. – директор-художній керівник

Секретар: Шевченко Т.В. – заступниця начальниці відділу кадрів, організаційного забезпечення та юридичного супроводу

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Обговорити необхідність присвоєння імені Віталія Малахова ТВЗК «КАДТ НА ПОДОЛІ»

СЛУХАЛИ:

1. Директора-художнього керівника Бенюка Богдана Михайловича, який зауважив, що Театр на Подолі один з провідних колективів Києва створений саме Віталієм Малаховим.

2. Артист Максим Максимюк зауважив, Віталій Малахов створив цей театр, працював у ньому усе своє життя як режисер, художній керівник, директор, натхненник, лідер, помічник, порадник, беручи на себе усі обов'язки й усю відповідальність, тож театр зобов'язаний носити його ім'я.

4. Даша Малахова, провідна артистка театру зауважила, що Віталій Малахов не лише створив Театр на Подолі, а й піклувався про творчий розвиток, забезпечував комфорт та створював імідж театру.

2. Директор-художній керівник Бенюк Богдан Михайлович запропонував проголосувати за необхідність звернення до Київського міського голови Віталія Кличка з метою обґрунтування необхідності присвоєння імені Віталія Малахова ТВЗК «КАДТ НА ПОДОЛІ»

ВИРІШИЛИ:

1. Проголосувати за необхідність присвоєння імені Віталія Малахова ТВЗК «КАДТ НА ПОДОЛІ».

Голосували:

«За» – 174 чол.

«Проти» – 0 чол.

«Утрималися» – 0 чол.

УХВАЛИЛИ:

Підготувати звернення до Київського міського голови Віталія Кличка з метою обґрунтування необхідності присвоєння імені Віталія Малахова ТВЗК «КАДТ НА ПОДОЛІ»

Голова зборів Бенюк Б.М.

Голова профспілкового комітету Трояновська Л.В.

Секретар зборів Шевченко Т.В.

ТЕАТР НА ПОДОЛІ

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

**ТЕАТРАЛЬНО-ВИДОВИЩНИЙ ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ
"КИЇВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР НА ПОДОЛІ"**

(ТВЗК "КАДТ НА ПОДОЛІ")

Андріївський узвіз 20 Б, м. Київ, 04070, тел.: +38 (044) 4255489, E-mail: theatre_on_podil@ukr.net
http://theatreonpodol/com/ Код ЄДРПОУ 13699036

БІБЛІОГРАФІЧНА ДОВІДКА

Малахов Віталій Юхимович

Народився 19 липня 1954 року у місті Львів, Україна.

Закінчив Київський театральний інститут ім. І.К. Карпенка-Карого у 1977 році за спеціальністю режисер драматичного театру.

Свою творчу біографію почав у 1977 році на українському телебаченні.

З травня 1978 по вересень 1979 року - у Національному театрі російської драми ім. Лесі Українки, де здійснив постановку широко відомого спектаклю «Казка про Моніку».

У 1979 році очолив Київський державний театр естради, у якому здійснив постановки вистав: «Я – Київ», «Ніч чудес», «Зоря і смерть Пабло Неруди», «Шахрай мимоволі» та інші.

З 1985 по 1987 рік працював у Київському Молодіжному театрі.

У 1987 році створив і очолив новий театр - Київський драматичний театр на Подолі.

У його доробку понад 150 вистав. Серед них: «Ніч чудес» В. Шекспіра, «Вертеп» В. Шевчука, «В степах України» О. Корнійчука, «Квартал небожителів» О. Коротко, «Фараони» О. Коломійця, «Дядя Ваня» А. Чехова, «Дивакуватий Журден», «Склади слово «ВІЧНІСТЬ» М. Булгакова, «Передчуття Мини Мазала» П. Куліша,« Шість персонажів у пошуках автора» Л. Піранделло, «Минулим літом в Чулимську» О. Вампілова, «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» П. Мирного, «Сірі бджоли» Андрія Куркова.

Засновник Міжнародного театрального фестивалю «Київ – Травневий», «Київ – територія миру» і Міжнародного фестивалю мистецтв імені Михайла Булгакова.

Багаторазовий лауреат театральної премії «Київська пектораль та міжнародних конкурсів.

- - Театральна премія «Київська Пектораль» 1998 року вистава «В степах України» О. Корнійчука:

- - за кращу драматичну виставу

- - за кращу режисерську роботу

- Театральна премія «Київська Пектораль» 2004 року вистава «Дядя Ваня» А. Чехова:

- - за кращу драматичну виставу

- - - за кращу режисерську роботу

- Театральна премія «Київська Пектораль» 2006 року вистава «Моє століття» М.Лоранс:

- - за кращу виставу камерної сцени

- Театральна премія «Київська Пектораль» 2010 року вистава «Грек Зорба» Н. Казандзакіса:

- - за кращу драматичну виставу

- - - за кращу режисерську роботу

- Театральна премія «Київська Пектораль» 2011 року вистава «Минулого літа в Чулимську» О. Вампілов:

- - за кращу драматичну виставу

- - - за кращу режисерську роботу

Віталій Малахов – режисер-постановник вистав не тільки у театрі на Подолі, а і у інших театрах Києва, України і світу.

Державні нагороди:

Почесне звання «Заслужений артист України» - 25.12.1992 року

- Почесна грамота Київського міського голови за вагомий внесок у розвиток театрального мистецтва, високий професіоналізм – 5.10.2002 року
- Нагрудний знак «Знак пошани» - 02.112004 року
- Мистецька премія «Київ» ім. Амвросія Бучми у галузі театрального мистецтва – 2004 рік
- Національна премія України імені Тараса Шевченка – 03.03.2008 року
- Почесне звання «Народний артист України» - 19.08.2008 року
- Почесна грамота Верховної Ради України за особливі заслуги перед українським народом – 12.12.2017 року

Директор-художній керівник Бенюк Б.М

Заява

Я, Малахова Дар'я Віталіївна, надаю свою згоду на присвоєння імені мого батька Віталія Малахова, засновника та режисера ТВЗК «Київського академічного драматичного театру на Подолі» цьому Театрові.

05 березня 2024 року

Малахова Д.В.

УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

бульвар Т. Шевченка, 3, м. Київ, 01024 тел. (044) 279 61 09 E-mail: culture@kyivcity.gov.ua
Код ЄДРПОУ 02231933

Заступниці голови Київської міської державної адміністрації з питань здійснення самоврядних повноважень Марині ХОНДІ

Шановна Марино Петрівно!

На виконання доручення заступника голови Київської міської державної адміністрації Г. Старостенко від 12.03.2024 № 9028 у Департаменті культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) розглянули лист ТВЗК «Київський академічний драматичний театр на Подолі» стосовно присвоєння імені Віталія Малахова ТВЗК «Київський академічний драматичний театр на Подолі».

Повідомляємо, що Департамент культури не заперечує щодо присвоєння імені Віталія Малахова зазначеному закладу культури.

З повагою

Директор Сергій АНЖИЯК

Тетяна Длогуш 279 67 58

ДОКУМЕНТ ІТС ЄІПК СЕД АСКОД (**ПІДПИСАНО КВАЛІФІКОВАНИМ ЕЛЕКТРОННИМ ПІДПИСОМ**)

Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000095101D003700A700
Підписувач Анжияк Сергій Михайлович
Дійсний з 05.08.2022 15:28:04 по 05.08.2024 15:28:04

Департамент культури
060-1338 від 20.03.2024

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

Ярмоленко Ю. О.
Мусі В. В.
Положишник В. О.

Прошу розглянути проєкт рішення від 24.09.2024 № 08/231 – 1461/ПР в установленому порядку.

Омельченко А. В.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Павлову Ю. С.
Юнаковій С. М.

Володимир БОНДАРЕНКО

"24" вересня 2024 року
№ 08/231 - 1461/ПР

08/231-1461/ПР
24.09.2024

АПАРАТ

ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)

вул. Хрещатик, 36, м. Київ, 01044; приймальня (044) 202 77 76; 202 75 06; факс 202 76 41
E-mail: kmda@kma.gov.ua Код ЄДРПОУ 37853361
E-mail для електронних звернень громадян: zvernen@kma.gov.ua

23.09.2024 № 009-68р.

на № _____ від _____

Київська міська рада

СУПРОВІДНИЙ ЛИСТ

Відповідно до статей 26, 29 Регламенту Київської міської ради, затвердженого рішенням Київської міської ради від 04 листопада 2021 року № 3135/3176, глави 3 розділу VIII Регламенту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 08 жовтня 2013 року № 1810, за поданням Київського міського голови направляю проєкт рішення Київської міської ради «Про присвоєння Театрально-видовищному закладу культури «Київський академічний драматичний театр на Подолі» імені Віталія Малахова».

У відповідності до пункту 3.4 глави 3 розділу VIII Регламенту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 08 жовтня 2013 року № 1810 інформую, що відповідальними за представлення та супроводження проєкту рішення на всіх стадіях розгляду є директор Департаменту культури – Анжияк Сергій Михайлович (тел. 279-61-09).

Текст проєкту рішення у паперовому вигляді відповідає проєкту в електронному вигляді на USB носії.

Додатки:
- проєкт рішення Київради на 1 арк.;
- пояснювальна записка на 3 арк.;
- протокол № 3 засідання Комісії з питань найменувань на 4 арк.;

027932

- лист театрально-видовищного закладу культури «Київський академічний драматичний театр на подолі» на 2 арк.;
- протокол загальних зборів трудового колективу театрально-видовищного закладу культури «Київський академічний драматичний театр на подолі» на 2 арк.;
- бібліографічна довідка на 2 арк.;
- заява (згода) доньки на присвоєння імені на 1 арк.;
- електронна версія зазначеного.

Керівник апарату Дмитро ЗАГУМЕННИЙ

Сергій АНЖИЯК,
Інна СЕРБУЛ 279-37-48

08/231-1508/ПР
02.10.2024

№ 6

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА
IV сесія IX скликання

РІШЕННЯ

_____ Київ № _____

Про присвоєння комунальному закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну» імені Бадрі Лолашвілі

Відповідно до статті 32 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», пункту 3 частини першої статті 3, пункту 7 частини першої статті 8 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», пункту 2 розділу II Порядку найменування об'єктів міського підпорядкування, присвоєння юридичним особам та об'єктам міського підпорядкування імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 13 листопада 2013 року № 432/9920, враховуючи протокол № 3 засідання Комісії з питань найменувань від 01 серпня 2024 року та з метою вшанування пам'яті Бадрі Лолашвілі, який поліг у запеклому бою з російськими окупантами в с. Мощун Київської області, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Присвоїти комунальному закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну» (ідентифікаційний код 02544336) ім'я Бадрі Лолашвілі.

2. Перейменувати комунальний заклад професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну» (ідентифікаційний код 02544336) у комунальний заклад професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж ТЕХНО-АРТ імені Бадрі Лолашвілі».

3. Київському міському голові:

3.1. Здійснити організаційно-правові заходи щодо виконання цього рішення.

3.2. Затвердити зміни до Статуту комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну».

4. Офіційно оприлюднити це рішення в порядку, визначеному законодавством.

5. Це рішення набирає чинності з дня його офіційного оприлюднення.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань освіти і науки, молоді та спорту, постійну комісію Київської міської ради з питань місцевого самоврядування та зовнішніх зв'язків, постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій.

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОДАННЯ:

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОГОДЖЕНО:

Заступник голови Марина ХОНДА

Заступник голови Валентин МОНДРИЇВСЬКИЙ

Директор Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Мирослава СМІРНОВА

В.о. директора Департаменту освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Вікторія ЧЕЛОМБІТЬКО

Голова постійної комісії Київської міської ради з питань освіти і науки, молоді та спорту Вадим ВАСИЛЬЧУК

Голова постійної комісії Київської міської ради з питань місцевого самоврядування та зовнішніх зв'язків Юлія ЯРМОЛЕНКО

Голова постійної комісії Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій Вікторія МУХА

Начальник управління правового забезпечення діяльності Київської міської ради Валентина ПОЛОЖИШНИК

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до проєкту рішення Київської міської ради «Про присвоєння комунальному закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну» імені Бадрі Лолашвілі»

1. Опис проблем, для вирішення яких підготовлено проєкт рішення, обґрунтування відповідності та достатності передбачених у проєкті рішення механізмів і способів вирішення існуючих проблем, а також актуальності цих проблем для територіальної громади міста Києва

Проєкт рішення Київської міської ради «Про присвоєння комунальному закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну» імені Бадрі Лолашвілі» розроблено з метою вшанування пам'яті загиблого Лолашвілі Бадрі Годердзійовича, військовослужбовця Збройних Сил України, директора Комунального некомерційного підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «ОСВІТНЯ АГЕНЦІЯ МІСТА КИЄВА», який поліг у бою з російськими окупантами в с. Мощун Київської області, захищаючи столицю України.

Лолашвілі Бадрі Годердзійович народився 03 січня 1980 року у м. Сагареджо, Грузія. Після закінчення Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут» пройшов свій життєвий шлях від провідного економіста фінансового управління Драбівської районної державної адміністрації, начальника контрольно – ревізійного відділу в Оболонському районі м. Києва, начальника відділу Департаменту освіти і науки, молоді та спорту, командира роти військової частини м. Волноваха до директора Комунального некомерційного підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «ОСВІТНЯ АГЕНЦІЯ МІСТА КИЄВА».

З першого дня створення Комунального некомерційного підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «ОСВІТНЯ АГЕНЦІЯ МІСТА КИЄВА» Бадрі Годердзійович Лолашвілі у складі групи брав участь у розробці та реалізації новітніх освітніх ініціатив і технологій.

З 2013 року він був одним з провідних керівників унікального освітнього проєкту «BookVAR» – комплексної платформи з вивчення природничих наук з використанням доповненої та віртуальної реальності. Бадрі Лолашвілі виступив одним з авторів креативного проєкту, завдяки якому в учнів та освітян з'явилась нова комунікаційна платформа – «Перше онлайн радіо «Школа»». Це інтернет-радіо, яке поєднує цікавий освітній, сучасний музичний та авторський патріотичний контент, створений дорослими та дітьми.

Бадрі Лолашвілі був ініціатором, керівником та координатором багатьох освітніх проєктів, в результаті яких створено понад 200 онлайн-курсів для формування найнеобхідніших навичок XXI століття, а також понад 100 онлайн-курсів із професій.

У період з 04 вересня 2014 року до 21 вересня 2015 року Бадрі Лолашвілі брав участь в антитерористичній операції, захищав незалежність, суверенітет та територіальну цілісність України в районах проведення антитерористичної операції у Донецькій області: с. Старогнатівка, с. Миколаївка, смт. Новотроїцьке, м. Волноваха.

З початком повномасштабного російського вторгнення в Україну був мобілізований та перебував на передовій. 10 березня 2022 року він вибув із пункту постійної дислокації військової частини А2167 м. Біла Церква Київської області в район виконання завдань для безпосередньої участі у бойових діях та забезпеченні здійснення заходів з національної безпеки і оборони, відсічі і стримуванні збройної агресії російських окупантів у районі міста Києва.

Бадрі Годердзійович проявив героїзм, жертовність в ім'я майбутнього України, правди і справедливості. 13 березня 2022 року, захищаючи столицю України - місто Київ, Бадрі Лолашвілі поліг у запеклому бою з російськими окупантами в с. Мощун Київської області.

Завдяки мужності, силі, нескореності, непохитності воїнів Збройних Сил України та особисто Бадрі Лолашвілі російським військам не вдалося захопити столицю України.

Бадрі Годердзійович віддав життя за свою країну, за прекрасне майбутнє України.

Для всіх, хто його знав, Бадрі Годердзійович був і назавжди залишиться взірцем порядності, інтелігентності та відданості ідеалам.

За особистий внесок у зміцнення обороноздатності Української держави, мужність, самовідданість і високий професіоналізм, виявлені під час бойових дій та при виконанні службових обов'язків Лолашвілі Бадрі Годердзійович нагороджений Державними нагородами України:

- орден «За мужність» III ступеня, 22.08.2016;
- орден Богдана Хмельницького III ступеня (посмертно), 11.05.2022.

Трудовий колектив комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну» звернувся до Київського міського голови з проханням присвоїти їх закладу професійної (професійно-технічної) освіти ім'я Бадрі Лолашвілі.

Громадське обговорення питання про присвоєння комунальному закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну» імені Бадрі Лолашвілі проходило на офіційному сайті Святошинської районної в місті Києві державної адміністрації з 14 травня 2024 року по 14 липня 2024 року.

За підсумками громадського обговорення зауважень, заперечень, пропозицій, тощо не надходило.

У зв'язку з вищезазначеним, на засіданні Комісії з питань найменувань (протокол № 3 від 01 серпня 2024 року) комісія одностайно підтримала присвоєння комунальному закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну» імені Бадрі Лолашвілі та

рекомендувала Київському міському голові внести відповідне подання до Київської міської ради.

Водночас, проєктом рішення пропонується перейменувати комунальний заклад професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну» у комунальний заклад професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж ТЕХНО-АРТ імені Бадрі Лолашвілі».

2. Правове обґрунтування необхідності прийняття рішення (з посиланням на конкретні положення нормативно-правових актів, на підставі й на виконання яких підготовлено проєкт рішення)

Проєкт рішення Київської міської ради розроблений відповідно до статті 32 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», пункту 3 частини першої статті 3, пункту 7 частини першої статті 8 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», пункту 2 розділу II Порядку найменування об'єктів міського підпорядкування, присвоєння юридичним особам та об'єктам міського підпорядкування імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 13 листопада 2013 року № 432/9920, враховуючи протокол № 3 засідання Комісії з питань найменувань від 01 серпня 2024 року.

3. Опис цілей і завдань, основних положень проєкту рішення, а також очікуваних соціально-економічних, правових та інших наслідків для територіальної громади міста Києва від прийняття запропонованого проєкту рішення

Метою прийняття цього рішення є присвоєння імені Бадрі Лолашвілі комунальному закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну» і зміна його найменування на комунальний заклад професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж ТЕХНО-АРТ імені Бадрі Лолашвілі».

Проєкт рішення складається із преамбули та шести пунктів.

Контроль за виконанням цього рішення покладено на постійну комісію Київської міської ради з питань освіти і науки, молоді та спорту, постійну комісію Київської міської ради з питань місцевого самоврядування та зовнішніх зв'язків, постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій.

Прийняття цього рішення забезпечить вшанування та збереження пам'яті про загиблого Лолашвілі Бадрі Годердзійовича, який поліг у запеклому бою з російськими окупантами в с. Мощун Київської області.

4. Інформація про дотримання прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю

Проєкт рішення Київської міської ради не стосується прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю та не впливає на життєдіяльність цієї категорії.

5. Фінансово-економічне обґрунтування та пропозиції щодо джерел покриття цих витрат

Прийняття та виконання цього рішення не потребує додаткових матеріально-фінансових витрат та не впливає на показники бюджету міста Києва.

6. Інформація з обмеженим доступом

Проєкт рішення Київської міської ради не містить інформації з обмеженим доступом у розумінні статті 6 Закону України «Про доступ до публічної інформації».

7. Інформація про персональні дані

Проєкт рішення Київської міської ради не містить інформації про персональні дані фізичних осіб у розумінні статей 11 та 21 Закону України «Про інформацію» та статті 2 Закону України «Про захист персональних даних».

8. Прізвище або назва суб'єкта подання, прізвище, посада, контактні дані доповідача проєкту рішення на пленарному засіданні та особи, відповідальної за супроводження проєкту рішення

Суб'єктом подання цього проєкту рішення є Київський міський голова.

Особою, відповідальною за супроводження проєкту рішення Київської міської ради та доповідачем на пленарному засіданні Київської міської ради є Директор Департаменту освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) – Фіданян Олена Григорівна, контактний телефон (044) 279 14 46.

Київський міський голова **Віталій КЛИЧКО**

ПРОТОКОЛ № 3
засідання Комісії з питань найменувань

Дата проведення: 01 серпня 2024 року
Місце проведення: відеоконференція на платформі ZOOM

Присутні: Хонда М.П., Смірнова М.М., Шибанов Я.М., Алфьоров О.А., Каретніков І.Г., Мартиненко-Кушлянський Т.О., Муха В.В., Островський П.В., Плачкова Л.С., Славік І.В., Терес Н.В., Хацевич І.М., Шлапак А.В., Ярмоленко Ю.О.

Відсутні: Васильчук В.В., Вербич С.О., Демська О.М., Збанацький А.Г., Кальницький М.Б., Семенова К.І.

Порядок денний:
І. Про результати громадського обговорення перейменування об'єктів міського підпорядкування міста Києва
ІІ. Різне

І. Про результати громадського обговорення найменування об'єктів міського підпорядкування міста Києва.

1. СЛУХАЛИ: інформацію Департаменту суспільних комунікацій щодо результатів громадського обговорення питань найменування та перейменування об'єктів міського підпорядкування, а саме:

- найменування площі між вулицями Січеславською та Георгія Кірпи у Солом'янському районі міста Києва на честь Північноатлантичного альянсу;

ВИРІШИЛИ: враховуючи результати громадського обговорення, підтримати найменування площі між вулицями Січеславською та Георгія Кірпи у Солом'янському районі міста Києва на честь Північноатлантичного альянсу та рекомендувати Київському міському голові внести відповідне подання до Київської міської ради.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 14, «проти» - 0, «утримались» - 0

- перейменування вулиці Ушицької у Деснянському районі міста Києва на вулицю Дмитра Захарчука;

ВИРІШИЛИ: враховуючи результати громадського обговорення, підтримати перейменування вулиці Ушицької у Деснянському районі міста

Києва на вулицю Дмитра Захарчука та рекомендувати Київському міському голові внести відповідне подання до Київської міської ради.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 14, «проти» - 0, «утримались» - 0

- найменування провулку, що пролягає між вулицею Васильківською та вулицею Юлії Здановської, на честь Любомира Бордуна.

ВИРІШИЛИ: враховуючи результати громадського обговорення, підтримати найменування провулку, що пролягає між вулицею Васильківською та вулицею Юлії Здановської, на честь Любомира Бордуна та рекомендувати Київському міському голові внести відповідне подання до Київської міської ради.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 14, «проти» - 0, «утримались» - 0

2. СЛУХАЛИ: інформацію Департаменту суспільних комунікацій щодо результатів громадського обговорення питань найменування та перейменування скверів і парку міста Києва, а саме:

- найменування скверу на вулиці Мостицькій у Подільському районі міста Києва на честь Сергія Васильчука;

ВИРІШИЛИ: враховуючи результати громадського обговорення, підтримати найменування скверу на вулиці Мостицькій у Подільському районі міста Києва на честь Сергія Васильчука та рекомендувати Київському міському голові внести відповідне подання до Київської міської ради.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 14, «проти» - 0, «утримались» - 0

- найменування скверу в межах вулиць Солом'янської, Григорія Кочура та Андрія Головка у Солом'янському районі міста Києва на честь Андрія Жованика;

ВИРІШИЛИ: враховуючи результати громадського обговорення, підтримати найменування скверу в межах вулиць Солом'янської, Григорія Кочура та Андрія Головка у Солом'янському районі міста Києва на честь Андрія Жованика та рекомендувати Київському міському голові внести відповідне подання до Київської міської ради.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 14, «проти» - 0, «утримались» - 0

- перейменування скверу «Слава танкістам» на проспекті Берестейському, 52/2 у Шевченківському районі м. Києва на честь Артема Соханя;

ВИРІШИЛИ: враховуючи результати громадського обговорення, підтримати перейменування скверу «Слава танкістам» на проспекті Берестейському, 52/2 в Шевченківському районі на честь Артема Соханя та рекомендувати Київському міському голові внести відповідне подання до Київської міської ради.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 14, «проти» - 0, «утримались» - 0

- перейменування парку «Юність» у Святошинському районі міста Києва на парк «Гамбурзький»;

ВИРІШИЛИ: враховуючи результати громадського обговорення, підтримати перейменування парку «Юність» у Святошинському районі міста Києва на парк «Гамбурзький» та рекомендувати Київському міському голові внести відповідне подання до Київської міської ради.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 14, «проти» - 0, «утримались» - 0

- присвоєння скверу на вулиці Прорізній (між будинками №3 та №5) у Шевченківському районі міста Києва назви «Українського радіо».

ВИРІШИЛИ: враховуючи результати громадського обговорення, підтримати присвоєння скверу на вулиці Прорізній (між будинками №3 та №5) у Шевченківському районі міста Києва назви «Українського радіо» та рекомендувати Київському міському голові внести відповідне подання до Київської міської ради.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 14, «проти» - 0, «утримались» - 0

3. СЛУХАЛИ: інформацію Департаменту суспільних комунікацій щодо результатів громадського обговорення питань присвоєння імен об'єктам комунальної власності міста Києва, а саме:

- присвоєння Театрально-видовищному закладу культури «Київський академічний драматичний театр на Подолі» імені Віталія Малахова;

ВИРІШИЛИ: враховуючи результати громадського обговорення, підтримати присвоєння Театрально-видовищному закладу культури «Київський академічний драматичний театр на Подолі» імені Віталія Малахова та рекомендувати Київському міському голові внести відповідне подання до Київської міської ради.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 14, «проти» - 0, «утримались» - 0

- присвоєння комунальному закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну» імені Бадрі Лолашвілі.

ВИРІШИЛИ: враховуючи результати громадського обговорення, підтримати присвоєння комунальному закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну» імені Бадрі Лолашвілі та рекомендувати Київському міському голові внести відповідне подання до Київської міської ради.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 14, «проти» - 0, «утримались» - 0

II. Різне.

СЛУХАЛИ: Про розгляд листа постійної комісії з питань місцевого самоврядування та зовнішніх зв'язків щодо напрацювання рекомендацій стосовно порядку перейменування, присвоєння назви та відмови від раніше

присвоєних назв, що пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), з урахуванням необхідності вшанування пам'яті захисників України, які загинули в боротьбі за незалежність, суверенітет і територіальну цілісність України.

ВИРІШИЛИ: інформацію викладену у листі постійної комісії з питань місцевого самоврядування та зовнішніх зв'язків взяти до відома.

Рекомендувати членам Комісії долучитись до:

- роботи в експертних групах по напрацюванню концепції меморіалізації пам'яті війни росії проти України в місті Києві,
- розробки нового Порядку найменування об'єктів міського підпорядкування, присвоєння юридичним особам та об'єктам міського підпорядкування імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій у місті Києві,
- напрацювання пропозицій стосовно змін до Положення про порядок подання та розгляду електронних петицій,
- напрацювання переліку об'єктів міста Києва, що не підлягають перейменуванню,
- напрацювання переліку видатних діячів, на честь яких першочергово найменовуються об'єкти міського підпорядкування.

Голова комісії Марина ХОНДА

Секретар комісії Ярослав ШИБАНОВ

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ «КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ АРТДИЗАЙНУ»
вул. Івана Дзюби, 13, м. Київ, 03134, тел. 067-261-60-77; 067-261-04-00; 067-261-64-46
E-mail mzum1968@gmail.com, www.jewelart.com.ua, Код ЄДРПОУ 02544336

23.07.2024 № 063/23-467

На № _____ *від* _____

Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

За підсумком громадського обговорення щодо присвоєння комунальному закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну» імені Бадрі Лолашвілі, що проводилося відповідно до Порядку проведення громадського обговорення під час розгляду питань про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності, які належать фізичним особам, імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24.10.2012 №989, на підставі рішення зборів трудового колективу (протокол №2 від 15.07.2024 року) – адміністрація закладу звертається з проханням підтримати ініціативу колективу коледжу щодо присвоєння закладу імені Бадрі Лолашвілі.

Додаток на 1 арк. в 1 прим.

Директор Ольга АВРАМЕНКО

067-261-64-46

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ «КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ АРТДИЗАЙНУ»

ПРОТОКОЛ

15 липня 2024 року м. Київ № 2

Засідання ради трудового колективу

Голова - Кузьменко Наталія
Секретар - Шатилюк Лариса
Присутні: 60 осіб (список додається)

Порядок денний:

1. Про результати громадського обговорення з питання присвоєння комунальному закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну» імені Бадрі Лолашвілі.

Доповідач: Авраменко Ольга, директор КПКАД.

СЛУХАЛИ:

Авраменко Ольгу, яка повідомила про результати громадського обговорення з питання присвоєння комунальному закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну» імені Бадрі Лолашвілі та наголосила, що громадське обговорення відбулося відповідно до Порядку проведення громадського обговорення під час розгляду питань про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності, які за ними закріплені, об'єктам права власності, які належать фізичним особам, імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24.10.2012 року № 989.

Строк проведення заходів з громадського обговорення тривав два місяці з дня оприлюднення зазначеного інформаційного повідомлення на офіційному сайті Святошинської районної в місті Києві державної адміністрації.

Зауважень та пропозицій (з відповідним обґрунтуванням) не надходило.

Ольга Олексіївна запропонувала колективу підтвердити раніше ухвалене рішення про присвоєння коледжу імені Бадрі Лолашвілі та надати їй повноваження звернутися до Київського міського голови, щодо присвоєння комунальному закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну» імені Бадрі Лолашвілі.

УХВАЛИЛИ:

Клопотати перед Київським міським головою про присвоєння імені Бадрі Лолашвілі комунальному закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну».

Голова Наталія КУЗЬМЕНКО

Секретар Лариса ШАТИЛЮК

Київському міському голові

Віталію КЛИЧКУ

ЗАЯВА – ЗГОДА

Я, Мотицька Яна Віталіївна, дружина полеглого воїна за оборону міста Києва в с. Мощун Київської області Лолашвілі Бадрі Годердзійовича, надаю згоду на використання імені мого чоловіка у найменуванні комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну» (ідентифікаційний код 02544454) та у разі перейменування цього комунального закладу освіти.

Яна МОТИЦЬКА

«21» грудня 2023 року

Довідка
про Лолашвілі Бадрі Годердзійовича

Лолашвілі Бадрі Годердзійович народився 03 січня 1980 року у м. Сагареджо, Грузія. Після закінчення Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут» пройшов свій життєвий шлях від провідного економіста фінансового управління Драбівської районної державної адміністрації, начальника контрольно – ревізійного відділу в Оболонському районі м. Києва, начальника відділу Департаменту освіти і науки, молоді та спорту, командира роти військової частини м. Волноваха до директора Комунального некомерційного підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «ОСВІТНЯ АГЕНЦІЯ МІСТА КИЄВА».

У період з 04 вересня 2014 року по 21 вересня 2015 року Бадрі Годердзійович безпосередньо брав участь в антитерористичній операції, забезпеченні її проведення і захисті незалежності, суверенітету та територіальної цілісності України в районах проведення антитерористичної операції в Донецькій області: с. Старогнатівка, с. Миколаївка, смт. Новотроїцьке, м. Волноваха. Боротьба за справедливість, бажання жити у вільній незалежній Україні - завжди були в пріоритеті.

10 березня 2022 року він вибув із пункту постійної дислокації військової частини А2167 м. Біла Церква Київської області в район виконання завдань для безпосередньої участі у бойових діях та забезпечення здійснення заходів з національної безпеки і оборони, відсічі і стримування збройної агресії в районі м. Київ.

Бадрі Годердзійович проявив героїчний супротив, жертовність в ім'я майбутнього вільної України, правди і справедливості. 13 березня 2022 року Бадрі Лолашвілі, захищаючи столицю України - місто Київ, поліг у нерівних боях з окупантами в с. Мощун Київської області.

Завдяки його мужності, силі, нескореності, непохитності російським військам не вдалося захопити столицю України. Бадрі Годердзійович героїчно тримав прапор свободи та віддав своє життя за рідну неньку Україну. Вагому роль в боротьбі з геноцидом українського народу, за прекрасне майбутнє дітей України відіграв Бадрі Годердзійович, адже він сам батько. В день першої річниці народження сина відбулося прощання з Лолашвілі Б.Г.

Пожертвування життя Бадрі Годердзійовича не було даремним, завдяки його звитяжного вчинку держава згуртувалася в прагненні до спільної перемоги не лише зброєю, але й духом, який у стократ сильніший.

Для всіх, хто його знав, Бадрі Годердзійович був і назавжди залишиться взірцем порядності, інтелігентності та відданості ідеалам.

Державні нагороди України: орден «За мужність» III ступеня, 22.08.2016;
орден Богдана Хмельницького III ступеня (посмертно), 11.05.2022.

Директор Департаменту
освіти і науки

Олена ФІДАНЯН

Голова зборів колективу КНП
«ОСВІТНЯ АГЕНЦІЯ МІСТА КИЄВА»

Микита БУГАЙОВ

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

Васильчуку В. В.
Ярмоленко Ю. О.
Мусі В. В.
Положишник В. О.

Прошу розглянути проєкт рішення від 02.10.2024 № 08/231 – 1508/ПР в установленому порядку.

Омельченко А. В.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Павлову Ю. С.
Юнаковій С. М.
Старостенко Г. В. – до відома

Володимир БОНДАРЕНКО

"02" жовтня 2024 року
№ 08/231 - 1508/ПР

08/231-1508/ПР
02.10.2024

АПАРАТ
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)

вул. Хрещатик 36, м. Київ, 01001, приймальня (044) 202 77 76, 202 75 06,
E-mail:kmda@kma.gov.ua Код ЄДРПОУ 37853361
Офіційний портал Києва:kyivcity.gov.ua, E-mail для електронних звернень громадян: zvernen@kma.gov.ua

02.10.2024 №009-59р

Київська міська рада

СУПРОВІДНИЙ ЛИСТ

Відповідно до статей 26, 29 Регламенту Київської міської ради, затвердженого рішенням Київської міської ради від 04 листопада 2021 року № 3135/3176, глави 3 розділу VIII Регламенту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 08 жовтня 2013 року № 1810, за поданням Київського міського голови направляю проєкт рішення Київської міської ради «Про присвоєння комунальному закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну» імені Бадрі Лолашвілі».

У відповідності до пункту 3.4 глави 3 розділу VIII Регламенту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 08 жовтня 2013 року № 1810 інформую, що відповідальним за представлення та супроводження проєкту рішення на всіх стадіях розгляду є директор Департаменту освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) – Фіданян Олена Григорівна, (тел. 279 14 46).

Текст проєкту рішення у паперовому вигляді відповідає проєкту в електронному вигляді на USB носії.

Додатки:
- Проєкт рішення Київської міської ради на 2 арк.;
- Пояснювальна записка на 4 арк.;

- Протокол № 3 засідання Комісії з питань найменувань від 01 серпня 2024 року на 4 арк.;
- Лист від 23.07.2024 року № 063/23-467 на 1 арк.;
- Протокол № 2 засідання ради трудового колективу комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну» від 15 липня 2024 року на 1 арк.;
- Заява-згода дружини на присвоєння імені від 21 грудня 2023 року на 1 арк.;
- Довідка про Лолашвілі Бадрі Годердзійовича на 1 арк.;
- Електронна версія зазначеного.

Керівник апарату Дмитро ЗАГУМЕННИЙ

Вікторія ЧЕЛОМБІТЬКО
Наталія МЕДВЕДЧУК
Галина ОВДІЄНКО 278 50 32

N 7

ПЕЧЕРСЬКА РАЙОННА В МІСТІ КИЄВІ ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ

ВІДДІЛ КУЛЬТУРИ

вул. М.Омеляновича-Павленка, 15, м. Київ, 01010, тел. (044) 280 95 31, (044) 280 75 16
E-mail: culture_pechrda@kyivcity.gov.ua *Код ЄДРПОУ 37451566*

Голові постійній комісії з питань культури, туризму та суспільних комунікацій Київської міської ради
В. МУСІ

Шановна Вікторіє Вячеславівно!

Відділ культури Печерської районної в місті Києві державної адміністрації, відповідно до рішення Київської міської ради від 12 липня 2012 року № 653/7990 «Про делегування деяких повноважень районним в місті Києві держаним адміністраціям», просить погодити нову редакцію Положення про Централізовану бібліотечну систему Печерського району м. Києва.
Додаток: на 15 арк в 1 прим.

З повагою

Начальник відділу Діана МАРИНИЧ

Олеся Цвілій 067 397 33 66

292/121
23.09.2024

ЗАТВЕРДЖЕНО

Розпорядження Печерської районної в місті Києві державної адміністрації
_____ 2024 № _____

ПОЛОЖЕННЯ

ПРО ЦЕНТРАЛІЗОВАНУ БІБЛІОТЕЧНУ СИСТЕМУ ПЕЧЕРСЬКОГО РАЙОНУ М. КИЄВА

(Нова редакція)

(ідентифікаційний код юридичної особи 02222058)

м. Київ

2024

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Положення про Централізовану бібліотечну систему Печерського району м. Києва (далі – Положення) розроблено у відповідності до Законів України «Про культуру», «Про бібліотеки і бібліотечну справу» і визначає функціонування Централізованої бібліотечної системи Печерського району м. Києва (далі – ЦБС Печерського району м. Києва).

ЦБС Печерського району м. Києва належить до базової мережі закладів культури Печерського району міста Києва.

1.2. ЦБС Печерського району м. Києва заснована на комунальній власності територіальної громади міста Києва.

1.3. Засновником та власником ЦБС Печерського району м. Києва є територіальна громада міста Києва (далі – Власник), від імені якої виступає Київська міська рада. ЦБС Печерського району м. Києва належить до сфери управління Печерської районної в місті Києві державної адміністрації, безпосередньо підпорядкована Відділу культури Печерської районної в місті Києві державної адміністрації.

1.4. ЦБС Печерського району м. Києва створена на підставі наказу виконавчого комітету Київської міської ради народних депутатів головного управління культури від 29 грудня 1986 року «Про реорганізацію мережі державних масових бібліотек м. Києва» і передана до сфери управління Печерської районної в місті Києві державної адміністрації рішенням Київської міської ради від 22 травня 2013 року № 351/9408 «Про питання діяльності дитячих позашкільних мистецьких навчальних закладів та інших установ і закладів культури міста Києва».

1.5. ЦБС Печерського району м. Києва – це об'єднання бібліотек у єдине структурно-цілісне утворення, що функціонує на основі скооперованого комплектування фондів, довідково-пошукового апарату, взаємовикористання бібліотечних та трудових ресурсів.

1.6. До складу ЦБС Печерського району м. Києва входять:

- Центральна районна бібліотека «Печерська», яка є головним адміністративним і методичним центром.

- *Публічні бібліотеки для дорослих:*

Бібліотека естетичного виховання (бульвар Миколи Міхновського, 32);
Бібліотека імені Остапа Вишні (вул. Грушевського, 9);
Бібліотека імені Катерини Білокур (вул. Катерини Білокур, 8);
Бібліотека «Книголюб» (вул. Генерала Алмазова, 14);
Бібліотека № 149 (вул. Липська, 12/5);
Бібліотека № 150 (вул. Іоанна Павла II, 19);
Бібліотека «Світогляд» (вул. Городецького Архітектора, 12/2/3);
Бібліотека «Всесвіт» (вул. Шота Руставелі, 17).

- *Публічні бібліотеки для дітей:*

Бібліотека імені Миколи Трублаїні (бульвар Марії Приймаченка, 7);
Бібліотека № 8 (вул. Арсенальна, 17);
Бібліотека «Джерело» (вул. Шовковична, 46-48);

Бібліотека «Веселка» (пров. Лабораторний, 17).

1.7. ЦБС Печерського району м. Києва у своїй діяльності керується Конституцією України, законами України, актами Президента України, Кабінету Міністрів України, іншими нормативно-правовими актами, рішеннями Київської міської ради, розпорядженнями Київського міського голови, розпорядженнями виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та Печерської районної в місті Києві державної адміністрації, наказами Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), наказами та дорученнями Відділу культури Печерської районної в місті Києві державної адміністрації та цим Положенням.

1.8. ЦБС Печерського району м. Києва має штатний розпис працівників, затверджений начальником Відділу культури Печерської районної в місті Києві державної адміністрації, єдиний бібліотечний фонд з централізованим комплектуванням, обробкою документів і центральним документосховищем, єдиним довідково-пошуковим апаратом зі зведеними картковими (алфавітним, систематичним) та електронним каталогами.

1.9. ЦБС Печерського району м. Києва працює у взаємодії з бібліотеками усіх форм власності і підпорядкування, надає їм консультативно-методичну допомогу.

1.10. Центральна районна бібліотека «Печерська» є головною бібліотекою ЦБС Печерського району м. Києва. Вона має відповідні відділи, формує, зберігає та організовує єдиний фонд бібліотечних документів, визначає його структуру та здійснює розподіл між бібліотеками-філіями та відділами Центральної районної бібліотеки «Печерська», організовує його обіг та використання. Центральна районна бібліотека «Печерська» є організаційно-методичним центром для бібліотек-філій.

1.11. Центральна районна бібліотека «Печерська» організовує підвищення кваліфікації кадрів, вивчає, аналізує, узагальнює і поширює передовий досвід системи, запроваджує кращий вітчизняний і світовий досвід у практику ЦБС Печерського району м. Києва.

1.12. ЦБС Печерського району м. Києва є юридичною особою, має круглу печатку зі своїм найменуванням, інші печатки, штампи, бланки, має право відкривати реєстраційні рахунки в територіальних органах Державного казначейства, мати відокремлене майно та самостійний баланс у разі набуття статусу розпорядника бюджетних коштів, може мати власний логотип.

1.13. Це Положення розповсюджується на всі бібліотеки, що об'єднані в ЦБС Печерського району м. Києва.

1.14.Повне найменування: Централізована бібліотечна система Печерського району м. Києва.

1.15. Скорочене найменування: ЦБС Печерського району м. Києва.

1.16. Місцезнаходження: бульв. Лесі Українки,7, м. Київ, 01133.

2. МЕТА, ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ ТА НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ ЦБС ПЕЧЕРСЬКОГО РАЙОНУ М. КИЄВА

2.1. Основною метою діяльності бібліотек ЦБС Печерського району м. Києва є:

- реалізація прав громадян на бібліотечне обслуговування;
-забезпечення загальної доступності до інформації, знань та цінностей національної та світової культури, науки, освіти, що збираються, зберігаються та надаються в тимчасове користування бібліотеками;
- створення комфортного, публічного бібліотечного простору та наповнення його інноваційними бібліотечними, культурно-просвітницькими послугами;
- сприяння художньо-творчій самореалізації відвідувачів.

2.2. Основним завданням ЦБС Печерського району м. Києва є забезпечення інформаційних, освітніх, культурних потреб користувачів, що сприятимуть успішному розвитку особистості.

2.3. Напрями діяльності ЦБС Печерського району м. Києва:

2.3.1. Здійснення бібліотечно-інформаційного обслуговування населення із забезпеченням громадян рівними правами на бібліотечне обслуговування, незалежно від їх статі, віку, національності, освіти, соціального походження, політичних і релігійних переконань та місця проживання з обов'язковим дотриманням Закону України «Про захист персональних даних»:

- абонементне обслуговування: видача книг, журналів, газет та інших документів для читання вдома;
- в читальних залах: надання місць для читання книг, журналів, газет та інших документів у бібліотеці;
- в інтернет-залах.

2.3.2.Інформаційне, рекомендаційно-бібліографічне, довідково-бібліографічне обслуговування: надання інформації про книги, журнали, газети та інші документи, а також про бібліотечні послуги та інформації про можливості використання фондів інших бібліотек шляхом міжбібліотечного абонементу, формування культури читання.

2.3.3. Впровадження в практику роботи бібліотек району інновацій, застосування нових інформаційних технологій.

2.3.4. Бібліотечні уроки та екскурсії: ознайомлення користувачів з бібліотекою, її фондами та послугами, тощо.

2.3.5. Організація та проведення масових культурно-мистецьких та просвітницьких заходів для користувачів бібліотеки, наочних та усних форм популяризації книги як засобу підвищення культурної компетенції людини та відпочинку: книжкових виставок, зустрічей з авторами та видавцями книг, акторами, влаштування переглядів літератури, літературних та тематичних вечорів, «круглих столів», читацьких конференцій, бесід тощо.

2.3.6. Вивчення запитів користувачів та інформаційних потреб мешканців району з врахуванням їх інтересів, вікових, психологічних, соціальних особливостей.

2.3.7. Моніторинг соціологічних опитувань, анкетувань, соціальних мереж для врахування їх результатів у подальшій роботі.

2.3.8. Формування, зберігання, актуалізація бібліотечного фонду.

2.3.9. Популяризація книги та читання як важливої складової гармонійного розвитку особистості, формування читацької та інформаційної культури, бібліотечно-бібліографічної грамотності.

2.3.10. Методична робота - надання методичної допомоги бібліотекам району.

2.3.11. Співпраця з іншими бібліотеками та організаціями:
- співпраця з бібліотеками інших районів міста Києва;
- співпраця з бібліотеками інших міст України;
- співпраця з науковими та освітніми установами;
- співпраця з громадськими організаціями;
- співпраця з видавництвами та книгарнями.

2.4. Інші види діяльності:
- надання платних послуг згідно чинного законодавства України;
- організація виставок та презентацій;
- видання бібліотечних бюлетенів та інформаційних матеріалів;
- організація спілкування людей за інтересами через організацію дозвілля: клубів, гуртків, студій, майстер-класів, інших любительських об'єднань за інтересами;
- реклама роботи та послуг, що надають бібліотеки району через засоби масової інформації, соціальні мережі, а також шляхом підготовки рекламних проспектів, міні-реклам;
- участь в системі підвищення кваліфікації бібліотечних кадрів (практикуми, семінари, конференції, стажування).

2.5. Користувачі ЦБС Печерського району м. Києва мають доступ до єдиного бібліотечного фонду через Центральну районну бібліотеку «Печерська» або зручну для них бібліотеку-філію.

2.6. Реалізуючи право користувачів на безоплатне бібліотечне обслуговування бібліотеки ЦБС Печерського району м. Києва надають такі безоплатні послуги:

- користування інформацією про склад бібліотечних фондів через довідково-пошукову мережу (крім комерційних баз даних);

- отримання консультаційної допомоги в пошуку та виборі джерел інформації;

- отримання у тимчасове користування книг та іншої друкованої продукції з фондів відділу абонементу;

- отримання книг, друкованої продукції та документів на інших носіях інформації для користування ними у читальному залі;

- отримання документів по міжбібліотечному абонементу для користування ними у читальному залі;

- отримання документів з єдиного бібліотечного фонду ЦБС (внутрішньо-системний обмін);

- нестаціонарні форми обслуговування читачів – осіб з обмеженими можливостями, людей похилого віку;
- отримання доступу до джерел інформації за допомогою використання мережі Інтернет;
- відвідування масових (соціокультурних та просвітницьких) заходів, організованих у приміщеннях бібліотек ЦБС Печерського району м. Києва.

2.7. Реалізуючи право користувачів на додаткове (платне) бібліотечне обслуговування бібліотеки ЦБС Печерського району м. Києва надають такі додаткові (платні) послуги:
- забезпечення доступу до Інтернету та пошукових систем через сегменти локальних і корпоративних мереж та роздрукування інформації з електронних носіїв, брошурування документів;
- фотокопіювання, репродукування, ксерокопіювання з книжок, брошур, газет, журналів, інших документів з дотриманням чинного законодавства України;
- оформлення електронних реєстраційних документів користувачів бібліотек;
- експонування рекламних матеріалів юридичних та фізичних осіб у приміщеннях бібліотечної системи;
- надання послуг з організації та/або проведення культурно-масових та наукових заходів, професійних свят, форумів, науково-практичних конференцій та виставок.

2.8. У порядку самопредставництва здійснення захисту прав та інтересів ЦБС Печерського району м. Києва в судах без окремого доручення начальника Відділу культури Печерської районної в місті Києві державної адміністрації.

3. БІБЛІОТЕЧНИЙ ФОНД

3.1. Комплектування бібліотечного фонду здійснюється універсальною за змістом літературою державною мовою та мовами інших народів, аудіо, відео та документами на інших носіях інформації, враховуючи при цьому інтереси різних груп читачів, а також шляхом централізованого комплектування та обробки бібліотечного фонду ЦБС Печерського району м. Києва через Центральну районну бібліотеку «Печерська».

Центральна районна бібліотека «Печерська» та бібліотеки-філії здійснюють додаткове комплектування фондів шляхом документообміну, отримання в дарунок, депонування, або з інших джерел.

3.2. Бібліотечний фонд складається з друкованих (книги, брошури, ноти, художні альбоми, періодичні часописи, комікси, постери, карти, інше) та різних форматів недрукованих документів, (мультимедійні джерела, комп'ютерні програми, електронні книги, настільні та електронні ігри, ресурсні повнотекстові бази, інше).

3.3. Фонд Центральної районної бібліотеки «Печерська» є базовою частиною фонду ЦБС Печерського району м. Києва. Наукова, спеціальна та особливо цінна література, що надходить в декількох або в одному примірнику,

найбільш важливі інформаційні та бібліографічні документи зберігаються в Центральній районній бібліотеці «Печерська».

Фонд кожної бібліотеки-філії формується з урахуванням інформаційних потреб і особливостей населення мікрорайону.

3.4. Центральна районна бібліотека «Печерська» ЦБС Печерського району м. Києва регулярно інформує бібліотеки-філії про нові надходження, створює довідково-пошуковий апарат на фонд ЦБС Печерського району м. Києва, у тому числі зведені каталоги. Бібліотеки-філії ведуть каталоги і картотеки на свої фонди.

3.5. Облік, зберігання та використання документів, що знаходяться в бібліотечних фондах, здійснюються відповідно до правил, затверджених центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сферах культури та мистецтв.

3.6. Вилучення з бібліотечних фондів документів, у тому числі зношених, тих, що втратили актуальність, наукову та виробничу цінність або які мають дефект, дублетних здійснюється у порядку, визначеному центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сферах культури та мистецтв.

Зняття документів, що вибувають з єдиного бібліотечного фонду ЦБС Печерського району м. Києва з балансового рахунку, здійснюється Централізованою бухгалтерією Відділу культури Печерської районної в місті Києві державної адміністрації.

4. ПРАВА, ОБОВ'ЯЗКИ ТА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЦБС ПЕЧЕРСЬКОГО РАЙОНУ М. КИЄВА

4.1. ЦБС Печерського району м. Києва має право:

4.1.1. Самостійно планувати свою діяльність, визначати зміст, основні напрямки свого розвитку, форми своєї діяльності, вдосконалювати технологічні процеси і методи роботи.

4.1.2. Вносити пропозиції до Відділу культури Печерської районної в місті Києві державної адміністрації щодо структури, штатного розкладу, створення в структурі ЦБС Печерського району м. Києва нових бібліотечних та інших підрозділів.

4.1.3. Розпоряджатись у встановленому порядку майном, закріпленим за ЦБС Печерського району м. Києва на праві оперативного управління.

4.1.4. Встановлювати пільги для окремих категорій користувачів, які зазначаються у Правилах користування бібліотеками ЦБС Печерського району м. Києва.

4.1.5. Визначати види та розміри компенсації шкоди, заподіяної користувачами бібліотек, у томі числі пені за порушення термінів користування документами.

4.1.6. Здійснювати господарську діяльність, відкривати в порядку, визначеному чинним законодавством України, рахунки в казначейській службі у разі набуття статусу розпорядника бюджетних коштів.

4.1.7. Вилучати документи із своїх фондів відповідно до нормативно-правових актів.

4.1.8. ЦБС Печерського району м. Києва не має права вилучати та реалізовувати документи, віднесені до цінних і рідкісних видань, унікальних документальних пам'яток, крім випадків передбачених законодавством України.

4.1.9. Встановлювати перелік платних послуг згідно з переліком платних послуг, які можуть надаватися державними і комунальними закладами культури, що не є орендою, затвердженими Кабінетом Міністрів України.

4.1.10. ЦБС Печерського району м. Києва має право на захист створених нею баз даних, інших об'єктів інтелектуальної власності бібліотек згідно із чинним законодавством України.

4.2. ЦБС Печерського району м. Києва зобов'язана:

- забезпечувати реалізацію прав громадян на бібліотечне обслуговування, встановлених Законом України «Про бібліотеки і бібліотечну справу»;
- виконувати відповідні норми та правила, встановлені в галузі бібліотечної справи;
- здійснювати обслуговування користувачів згідно із Правилами користування бібліотеками ЦБС Печерського району м. Києва, розробленими на основі типових правил, затверджених центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері культури;
- не допускати використання відомостей про користувачів бібліотек ЦБС Печерського району м. Києва та їх інтереси з будь-якою метою, крім наукової, без їх згоди;
- інформувати користувачів про всі види послуг, які надає, в т.ч. платних;
- забезпечувати належне зберігання особливо цінних та рідкісних видань, колекцій, віднесених до національного культурного надбання у разі їх знаходження в бібліотечному фонді, нести відповідальність за їх облік та включення до автоматизованих баз даних, а також державну реєстрацію;
- створювати належні умови для продуктивної роботи працівників, дотриманням правил і норм охорони праці, правил пожежної безпеки та цивільного захисту;
- здійснювати цільове та ефективне використання і збереження майна комунальної власності територіальної громади міста Києва, закріпленого за ЦБС Печерського району м. Києва на праві оперативного управління.

4.3. ЦБС Печерського району м. Києва несе відповідальність за:

- збереження єдиного фонду інформаційних ресурсів;
- матеріально-технічну базу та її ефективне використання.

5. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНА БАЗА ТА МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЦБС ПЕЧЕРСЬКОГО РАЙОНУ М. КИЄВА

5.1. Майно ЦБС Печерського району м. Києва належить до комунальної власності територіальної громади м. Києва і закріплюється за нею на праві оперативного управління.

5.2. Майно ЦБС Печерського району м. Києва становлять виробничі і невиробничі фонди, а також інші цінності, вартість яких відображається в балансі ЦБС Печерського району м. Києва.

ЦБС має право виключно за згодою Власника або уповноваженого ним органу: відчужувати закріплене за нею майно, надавати в оренду, а також списувати з балансу основні засоби в установленому законодавством порядку.

5.3. Джерелами формування матеріально-технічної бази, майна ЦБС Печерського району м. Києва є:

- кошти бюджету м. Києва в межах асигнувань, передбачених на утримання бібліотечної мережі Печерського району м. Києва.;
- кошти від надання платних послуг;
- гранти, благодійні внески, добровільні пожертвування, грошові внески, матеріальні цінності, одержані від фізичних і юридичних осіб, у тому числі іноземних;
- інші не заборонені законодавством України джерела.

5.4. Забезпечення бібліотек будівлями, спорудами або іншими упорядкованими приміщеннями, що відповідають умовам обслуговування користувачів бібліотек, зберігання бібліотечних фондів, відповідними засобами механізації та автоматизації бібліотечних процесів, розмножувальною технікою, іншим обладнанням та транспортом здійснюється їх Власником.

5.5. Забороняється переміщення та виселення бібліотек ЦБС Печерського району м. Києва без надання рівноцінного упорядкованого приміщення для обслуговування користувачів бібліотеки, роботи працівників, зберігання фондів.

5.6. Не підлягають приватизації бібліотеки ЦБС Печерського району м. Києва, що забезпечують державні соціальні нормативи у сфері обслуговування населення закладами культури.

6. УПРАВЛІННЯ ЦБС ПЕЧЕРСЬКОГО РАЙОНУ М. КИЄВА

6.1. Управління ЦБС Печерського району м. Києва здійснює директор, який одночасно є директором Центральної районної бібліотеки «Печерська».

6.2. Директор ЦБС Печерського району м. Києва призначається на посаду та звільняється з посади розпорядженням голови Печерської районної в місті Києві державної адміністрації шляхом укладення з ним контракту строком на п'ять років за результатами конкурсу. Порядок проведення конкурсу та вимоги до кандидатів на посаду директора Централізованої бібліотечної системи

визначаються статтями 21^1-21^5 Закону України «Про культуру».

6.3. Директор ЦБС Печерського району м. Києва має заступників, які призначаються на посаду і звільняються з посади директором ЦБС Печерського району м. Києва за погодженням з начальником Відділу культури Печерської районної в місті Києві державної.

6.4. На період відсутності директора ЦБС Печерського району м. Києва (відпустка, відрядження, довготривала хвороба тощо) його обов'язки виконує заступник директора, який несе відповідальність за виконання покладених на ЦБС Печерського району м. Києва завдань.

6.5. Директор ЦБС Печерського району м. Києва:

- затверджує плани роботи ЦБС Печерського району м. Києва;
- здійснює керівництво трудовим колективом ЦБС Печерського району м. Києва, здійснює кадрову політику, призначає та звільняє з посад працівників ЦБС Печерського району м. Києва, затверджує їх посадові інструкції;
- забезпечує дотримання працівниками ЦБС Печерського району м. Києва трудової і виробничої дисципліни, законодавства про працю і правил охорони праці, здійснює заходи щодо запобігання та протидії мобінгу (цькуванню);
- проводить діяльність з матеріально-технічного забезпечення ЦБС Печерського району м. Києва;
- сприяє створенню належних умов для творчої, ініціативної праці;
- затверджує Правила внутрішнього трудового розпорядку та інші організаційно-розпорядчі документи;
- здійснює ефективне та цільове використання і збереження майна;
- виступає від імені ЦБС Печерського району м. Києва на правах особистої відповідальності, без доручення представляє її в організаціях та установах;
- створює необхідні умови для збереження комунальної власності;
- організовує та забезпечує своєчасне виконання планових завдань, розпоряджень, рішень, наказів, доручень вищих органів;
- за умови самостійного ведення фінансово-господарської діяльності є розпорядником коштів;
- впроваджує у бібліотечну справу інновації, нові форми і методи роботи;
- забезпечує соціально-економічний та культурний розвиток бібліотек-філій;
- сприяє підвищенню кваліфікації працівників бібліотек-філій;
- здійснює інформаційне забезпечення діяльності бібліотек-філій в межах своїх повноважень;
- забезпечує підготовку і вчасне подання належної планово-звітної документації;
- вносить пропозиції Відділу культури Печерської районної в місті Києві державної адміністрації щодо розпорядження виділеними коштами; структури, штатного розкладу бібліотек-філій ЦБС Печерського району м. Києва;
- за погодженням із профспілковим комітетом вносить пропозиції Відділу культури Печерської районної в місті Києві державної адміністрації щодо встановлення надбавок, доплат, премій та надання матеріальної допомоги

працівникам ЦБС Печерського району м. Києва відповідно до чинного законодавства та в межах затвердженого фонду оплати праці;

- у межах своєї компетенції видає накази по ЦБС Печерського району м. Києва, доручення та здійснює контроль за їх виконанням;

- застосовує засоби заохочення та накладання дисциплінарних стягнень.

До компетенції директора належить вирішення всіх інших питань діяльності ЦБС Печерського району м. Києва, за винятком віднесених до компетенції Власника та інших органів управління.

Директор ЦБС Печерського району м. Києва повинен здійснювати свою роботу, керуючись принципом недопущення конфліктів у колективі.

6.6. Директор персонально відповідає за діяльність, організацію надання послуг, майно ЦБС Печерського району м. Києва.

6.7. Директор ЦБС Печерського району м. Києва у порядку самопредставництва здійснює захист прав та інтересів ЦБС Печерського району м. Києва в судах без окремого доручення начальника Відділу культури Печерської районної в місті Києві державної адміністрації.

6.8. Для прийняття рішень з основних напрямків роботи ЦБС Печерського району м. Києва створюється дорадчий орган - Рада при директорі, яка діє на підставі «Положення про Раду при директорі ЦБС Печерського району м. Києва».

7. ГОСПОДАРСЬКА, ФІНАНСОВО-ЕКОНОМІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЦБС ПЕЧЕРСЬКОГО РАЙОНУ М. КИЄВА

7.1. Фінансово-господарська діяльність ЦБС Печерського району м. Києва проводиться відповідно до чинного законодавства України та цього Положення з дотриманням вимог щодо збереження бібліотечних фондів.

7.2. ЦБС Печерського району м. Києва є бюджетною неприбутковою організацією.

7.3. Доходи (прибутки) ЦБС Печерського району м. Києва використовуються виключно для фінансування видатків на утримання ЦБС Печерського району м. Києва, реалізації мети (цілей, завдань) та напрямів діяльності, визначених цим Положенням.

7.4. ЦБС Печерського району м. Києва дотримується заборони розподілу отриманих доходів (прибутків) або їх частини серед засновників (учасників у розумінні Цивільного кодексу України), членів ЦБС Печерського району м. Києва, працівників ЦБС Печерського району м. Києва (крім оплати їх праці, нарахування єдиного соціального внеску), членів органів управління ЦБС Печерського району м. Києва та інших пов'язаних з ними осіб.

7.5. Утримання ЦБС Печерського району м. Києва та оплата праці здійснюється за рахунок коштів, отримання яких передбачено законодавством України.

7.6. Розмір коштів, що надходять з додаткових джерел фінансування, не підлягає обмеженню, ці кошти не можуть бути вилучені на кінець бюджетного року, не враховуються при визначенні обсягів бюджетного фінансування на

наступний рік і повинні використовуватися виключно на здійснення діяльності бібліотек ЦБС Печерського району м. Києва (придбання літератури, технічних засобів тощо).

7.7. У разі одержання коштів від надання платних послуг, добровільних пожертвувань фізичних і юридичних осіб, у тому числі іноземних, з інших джерел, не заборонених законодавством, бюджетні асигнування комунальних бібліотек не зменшуються.

7.8. Перелік платних послуг регулюється «Положенням про надання платних послуг бібліотеками Централізованої бібліотечної системи Печерського району м. Києва», яке затверджується директором ЦБС Печерського району м. Києва.

Розмір плати за надання платних послуг встановлюється ЦБС Печерського району м. Києва щороку у національній валюті України.

7.9. Розпорядником бюджетних коштів ЦБС Печерського району м. Києва є Відділ культури Печерської районної в місті Києві державної адміністрації в особі його керівника (начальника Відділу), який відповідно до «Бюджетного кодексу України» уповноважений на отримання бюджетних асигнувань, взяття бюджетних зобов'язань та здійснення видатків з бюджету.

Розпорядник бюджетних коштів в установленому порядку відкриває в територіальних органах Державного казначейства реєстраційні та спеціальні реєстраційні рахунки, має право першого підпису на платіжних документах, укладає договори (угоди) з юридичними та фізичними особами на закупівлю товарів робіт та послуг, а також здійснює інші заходи по організації фінансово-господарської діяльності ЦБС Печерського району м. Києва.

7.10. Планування фінансово-господарської діяльності ЦБС Печерського району м. Києва здійснюється розпорядником бюджетних коштів шляхом складання кошторису в порядку та за формою, що визначається Міністерством фінансів України та виконавчим органом Київської міської ради (Київською міською державною адміністрацією).

7.11. Рішення про самостійне ведення ЦБС Печерського району м. Києва фінансово-господарської діяльності з набуттям статусу розпорядника бюджетних коштів приймається на загальних зборах трудового колективу, якщо за це рішення проголосувало дві третини голосів працівників ЦБС Печерського району м. Києва.

7.12. Бухгалтерський облік та звітність результатів діяльності ЦБС Печерського району м. Києва ведеться Централізованою бухгалтерією Відділу культури Печерської районної в місті Києві державної адміністрації (далі – Централізована бухгалтерія). Централізована бухгалтерія здійснює оперативний та бухгалтерський облік результатів діяльності ЦБС Печерського району м. Києва і надає фінансову, статистичну та іншу звітність у порядку, встановленому чинним законодавством України.

Фінансова звітність ЦБС Печерського району м. Києва надається до Департаменту комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) в установленому

порядку.

7.13. Централізована бухгалтерія забезпечує своєчасну сплату податків, зборів та платежів до бюджетів та державних цільових фондів згідно з чинним законодавством України.

7.14. Директор ЦБС Печерського району м. Києва надає пропозиції щодо планування фінансово-господарської діяльності бібліотек, що входять до складу ЦБС Печерського району м. Києва до Централізованої бухгалтерії.

7.15. Бюджетні кошти на утримання ЦБС Печерського району м. Києва та кошти, що надходять з інших джерел, перераховуються та зберігаються на реєстраційних рахунках Відділу культури Печерської районної в місті Києві державної адміністрації.

7.16. Збитки, завдані ЦБС Печерського району м. Києва внаслідок порушення майнових прав юридичними та фізичними особами, відшкодовуються відповідно до чинного законодавства України.

7.17. Ведення діловодства та звітності в ЦБС Печерського району м. Києва здійснюється у встановленому порядку.

7.18. На працівників ЦБС Печерського району м. Києва поширюються гарантії, встановлені чинним законодавством України про працю, соціальне страхування, пенсійне забезпечення.

7.19. Контроль за діяльністю ЦБС Печерського району м. Києва здійснює Відділ культури Печерського районної в місті Києві державної адміністрації.

8. МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО ЦБС ПЕЧЕРСЬКОГО РАЙОНУ М. КИЄВА

8.1. ЦБС Печерського району м. Києва має право брати участь у роботі міжнародних організацій.

8.2. ЦБС Печерського району м. Києва за наявності належної матеріально-технічної та соціально-культурної бази, власних фінансових коштів, має право проводити міжнародний культурний обмін у рамках інформаційних, культурних, освітніх програм, проектів, встановлювати відповідно до законодавства України прямі зв'язки з міжнародними бібліотечними організаціями.

9. ТРУДОВИЙ КОЛЕКТИВ ТА ЙОГО САМОВРЯДУВАННЯ

9.1. Трудовий колектив утворюють усі громадяни, які своєю працею беруть участь у діяльності ЦБС Печерського району м. Києва та знаходяться у трудових відносинах.

9.2. Повноваження трудового колективу ЦБС Печерського району м. Києва реалізуються загальними зборами трудового колективу. Загальні збори трудового колективу відбуваються не рідше 1 разу на рік. Позачергові загальні збори можуть скликатись за рішенням директора ЦБС Печерського району м. Києва, Ради при директорі або за письмовою вимогою не менше 1/3 членів колективу.

Загальні збори вважаються правомірними, якщо присутня більша половина членів трудового колективу. Рішення приймаються більшістю голосів.

Загальні збори трудового колективу оформлюються протоколами.

9.3. Соціально-економічні питання, що стосуються діяльності ЦБС Печерського району м. Києва, вирішуються директором та трудовим колективом і відображаються в колективному договорі. Колективним договором також регулюються питання охорони праці, виробничі та трудові відносини трудового колективу з адміністрацією ЦБС Печерського району м. Києва.

9.4. Право укладання колективного договору від імені адміністрації ЦБС Печерського району м. Києва надається її директору, а право підписання колективного договору від імені трудового колективу – голові загальних зборів трудового колективу. За рішенням трудового колективу право підписання колективного договору може бути надано голові профспілкового комітету ЦБС Печерського району м. Києва.

9.5. Положення колективного договору поширюються на всіх працівників ЦБС Печерського району м. Києва незалежно від того, чи є вони членами професійної спілки, і є обов'яковими як для директора, так і для трудового колективу.

9.6. Сторони, що підписали колективний договір, щороку в строки, передбачені колективним договором, звітують про його виконання.

9.7. Колективний договір підлягає повідомній реєстрації у встановленому порядку.

9.8. Для представництва і захисту трудових, соціально-економічних прав та інтересів трудового колективу в ЦБС Печерського району м. Києва може створюватися професійна спілка.

10. ВНЕСЕННЯ ЗМІН ДО ПОЛОЖЕННЯ ПРО ЦБС ПЕЧЕРСЬКОГО РАЙОНУ М. КИЄВА

10.1. Це Положення набирає чинності з моменту його державної реєстрації.

10.2. Зміни та доповнення до Положення вносяться Печерською районною в місті Києві державною адміністрацією у встановленому порядку і реєструються у відповідності до чинного законодавства України.

11. ПРИПИНЕННЯ ЦБС ПЕЧЕРСЬКОГО РАЙОНУ М. КИЄВА

11.1. ЦБС Печерського району м. Києва припиняється в результаті реорганізації (злиття, приєднання, поділу, перетворення) або ліквідації за рішенням Власника або суду у випадках, передбачених законодавством України.

11.2. Доцільність реорганізації та ліквідації ЦБС Печерського району м. Києва визначається Власником за погодженням із центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сферах культури та мистецтв.

11.3. Орган, що прийняв рішення про припинення ЦБС Печерського району м. Києва, призначає комісію з припинення ЦБС Печерського району м. Києва (комісію з реорганізації, ліквідаційну комісію) та встановлює порядок і строк заявлення кредиторами своїх вимог до ЦБС Печерського району м. Києва, що припиняється.

11.4. У разі припинення ЦБС Печерського району м. Києва працівникам, які звільняються, гарантується додержання їх прав та інтересів відповідно до законодавства України про працю.

11.5. У випадку припинення ЦБС Печерського району м. Києва (ліквідації, злиття, поділу, приєднання або перетворення) майно, права та зобов'язання, в тому числі активи ЦБС Печерського району м. Києва, за рішенням Власника переходять до правонаступників або передаються відповідно до законодавства України. Вимоги кредиторів до ЦБС Печерського району м. Києва, що ліквідується, задовольняються в установленому законодавством України порядку.

11.6. ЦБС Печерського району м. Києва вважається припиненою з дня внесення до Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань запису про державну реєстрацію припинення юридичної особи.

Керівник апарату Олена ДОНЕЦЬ

УКРАЇНА

ДНІПРОВСЬКА РАЙОННА В МІСТІ КИЄВІ
ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ

бульвар Івана Котляревського, 1/1, м. Київ, 02094 тел. (044) 573 27 50
E-mail:: rda.dniprovska@kyivcity.gov.ua *Код ЄДРПОУ 37203257*

Голові постійної комісії
Київської міської ради з питань
культури, туризму та суспільних
комунікацій
Вікторії МУХІ

Шановна пані Вікторіє!

На виконання доручення заступника голови Київської міської державної адміністрації Г. Старостенко від 02.05.2024 № 7593/7634 до п. 2 рішення Київської міської ради від 18.01.2024 № 7592/7633 «Про перейменування бібліотек централізованої бібліотечної системи Дніпровського району міста Києва» стосовно здійснення організаційно-правових заходів щодо перейменування бібліотек Централізованої бібліотечної системи Дніпровського району м. Києва, враховуючи погодження Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), звертаємось до Вас з проханням розглянути на засіданні постійної комісії з питань культури, туризму та суспільних комунікацій та погодити проєкт нової редакції положення про Централізовану бібліотечну систему Дніпровського району м. Києва згідно додатків.

Додаток: 1. Положення про Централізовану бібліотечну систему Дніпровського району м. Києва на 15 арк. в 1 прим.

2. Погодження Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) на 1 арк. в 1 прим.

З повагою

В.о. першого заступника голови Олена ШЕВЧЕНКО

Оксана Мерінова 097 355 65 44

292/130
04.10.2024

ДОКУМЕНТ ІКС ЄІПК СЕД АСКОД (**ПІДПИСАНО КВАЛІФІКОВАНИМ ЕЛЕКТРОННИМ ПІДПИСОМ**)

Сертифікат
3FAA9288358EC0030400000079EB31001ACEB600
Підписувач Шевченко Олена Володимирівна
Дійсний з 14.04.2023 08:21:45 по 14.04.2025 08:21:45

Дніпровська районна в місті Києві державна адміністрація

103-8166 від 03.10.2024

ЗАТВЕРДЖЕНО
Розпорядження Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації
_____2024 №_____

ПОЛОЖЕННЯ

ПРО ЦЕНТРАЛІЗОВАНУ БІБЛІОТЕЧНУ СИСТЕМУ ДНІПРОВСЬКОГО РАЙОНУ МІСТА КИЄВА

(Нова редакція)

(ідентифікаційний код юридичної особи 05459507)

м. Київ

2024

І. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Положення про Централізовану бібліотечну систему Дніпровського району м. Києва (далі – Положення) розроблено у відповідності до Законів України «Про культуру», «Про бібліотеки і бібліотечну справу» і визначає функціонування Централізованої бібліотечної системи Дніпровського району м. Києва (далі – ЦБС Дніпровського району м. Києва).

ЦБС Дніпровського району м. Києва належить до базової мережі закладів культури Дніпровського району м. Києва.

1.2. ЦБС Дніпровського району м. Києва заснована на комунальній власності територіальної громади міста Києва.

1.3. Засновником та власником ЦБС Дніпровського району м. Києва є територіальна громада міста Києва (далі – Власник), від імені якої виступає Київська міська рада. ЦБС Дніпровського району м. Києва належить до сфери управління Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації, безпосередньо підпорядкована, підзвітна та підконтрольна Відділу культури Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації.

1.4. ЦБС Дніпровського району м. Києва створена на підставі розпорядження Дніпровської районної у місті Києві державної адміністрації від 13 листопада 2001 року № 89 «Про затвердження мережі закладів галузі «Культура» Дніпровського району м. Києва і передана до сфери управління Дніпровської районної у місті Києві державної адміністрації рішенням Київської міської ради від 22 травня 2013 року № 351/9408 «Про питання діяльності дитячих позашкільних мистецьких закладів та інших установ і закладів культури міста Києва».

1.5. ЦБС Дніпровського району м. Києва – це об'єднання бібліотек у єдине структурно-цілісне утворення, що функціонує на основі скооперованого комплектування фондів, довідково-пошукового апарату, взаємовикористання бібліотечних та трудових ресурсів.

1.6. До складу ЦБС Дніпровського району м. Києва входять:

- Центральна районна бібліотека ім. П. Тичини (далі ЦРБ) та бібліотеки-філії:
- бібліотека ім. В. Яна;
- бібліотека №158;
- бібліотека на Русанівці;
- бібліотека ім. В. Сосюри;
- бібліотека ім. М. Куліша;
- бібліотека ім. А. Малишка;
- бібліотека ім. О. Олеся;
- бібліотека на Воскресенці;
- бібліотека №137;
- бібліотека №134 для юнацтва;
- бібліотека ім. Є. Кравченка для юнацтва;
- бібліотека ім. П. Усенка для дітей;
- бібліотека ім. І. Сергієнка для дітей;

- бібліотека ім. П. Буйка для дітей;
- бібліотека ім. Г. Тютюнника для дітей;
- бібліотека № 16 для дітей;
- бібліотека №118 для дітей.

1.7. ЦБС Дніпровського району м. Києва у своїй діяльності керується Конституцією України, Законами України, актами Президента України, Кабінету Міністрів України, іншими нормативно-правовими актами, рішеннями Київської міської ради, розпорядженнями Київського міського голови, розпорядженнями виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації, наказами Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), наказами та дорученнями Відділу культури Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації та цим Положенням.

1.8. ЦБС Дніпровського району м. Києва має штатний розпис працівників, затверджений начальником Відділу культури Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації, єдиний бібліотечний фонд з централізованим комплектуванням, обробкою документів і центральним документосховищем, єдиним довідково-пошуковим апаратом зі зведеними картковими та електронним каталогами.

1.9. ЦБС Дніпровського району м. Києва працює у взаємодії з бібліотеками усіх форм власності і підпорядкування, надає їм консультативно-методичну допомогу.

1.10. Центральна районна бібліотека ім. П. Тичини (надалі – ЦРБ ім. П. Тичини) є головною бібліотекою ЦБС Дніпровського району м. Києва. Вона має відповідні відділи, формує, зберігає та організовує єдиний фонд документів, визначає його структуру та здійснює розподіл між бібліотеками-філіями та відділами Центральної бібліотеки, організовує його обіг та використання. Центральна районна бібліотека ім. П. Тичини є організаційно-методичним центром для бібліотек-філій.

1.11. Центральна районна бібліотека ім. П. Тичини організовує підвищення кваліфікації кадрів, вивчає, аналізує, узагальнює і поширює передовий досвід системи, запроваджує кращий вітчизняний і світовий досвід у практику ЦБС Шевченківського району м. Києва.

1.12. ЦБС Дніпровського району м. Києва є юридичною особою, має круглу печатку зі своїм найменуванням, інші печатки, штампи, бланки, має право відкривати реєстраційні рахунки в територіальних органах Державного казначейства, мати відокремлене майно та самостійний баланс у разі набуття статусу розпорядника бюджетних коштів, може мати власний логотип.

1.13. Це Положення розповсюджується на всі бібліотеки, що об'єднані в ЦБС Дніпровського району м. Києва.

1.14. Повне найменування: Централізована бібліотечна система Дніпровського району м. Києва.

1.15. Скорочене найменування: ЦБС Дніпровського району м. Києва.

1.16. Місцезнаходження: вул. Митрополита Андрея Шептицького, 24, м. Київ, 02002.

2. МЕТА, ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ ТА НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ ЦБС ДНІПРОВСЬКОГО РАЙОНУ м. КИЄВА

2.1. Основною метою діяльності бібліотек ЦБС Дніпровського району м. Києва є:

- реалізація прав громадян на бібліотечне обслуговування;
- забезпечення загальної доступності до інформації, знань та цінностей національної та світової культури, науки, освіти, що збираються, зберігаються та надаються в тимчасове користування бібліотеками;
- створення комфортного, публічного бібліотечного простору та наповнення його інноваційними бібліотечними, культурно-просвітницькими послугами;
- сприяння художньо-творчій самореалізації відвідувачів.

2.2. Основним завданням ЦБС Дніпровського району м. Києва є забезпечення інформаційних, освітніх, культурних потреб користувачів, що сприятимуть успішному розвитку особистості.

2.3. Напрями діяльності ЦБС Дніпровського району м. Києва:

2.3.1. Здійснення бібліотечно-інформаційного обслуговування населення із забезпеченням громадян рівними правами на бібліотечне обслуговування, незалежно від їх статі, віку, національності, освіти, соціального походження, політичних і релігійних переконань та місця проживання з обов'язковим дотриманням Закону України «Про захист персональних даних»:

- абонементне обслуговування: видача книг, журналів, газет та інших документів для читання вдома;
- в читальних залах: надання місць для читання книг, журналів, газет та інших документів у бібліотеці;
- в інтернет-залах;
- дистанційне обслуговування засобами телекомунікації:
- за допомогою бібліотечних пунктів.

2.3.2. Інформаційне, рекомендаційно-бібліографічне, довідково-бібліографічне обслуговування: надання інформації про книги, журнали, газети та інші документи, а також про бібліотечні послуги та інформації про можливості використання фондів інших бібліотек шляхом міжбібліотечного абонементу, формування культури читання.

2.3.3. Впровадження в практику роботи бібліотек району інновацій, застосування нових інформаційних технологій.

2.3.4. Бібліотечні уроки та екскурсії: ознайомлення користувачів з бібліотекою, її фондами та послугами, тощо.

2.3.5. Організація та проведення масових культурно-мистецьких та просвітницьких заходів для користувачів бібліотеки, наочних та усних форм популяризації книги як засобу підвищення культурної компетенції людини та відповідно: книжкових виставок, зустрічей з авторами та видавцями книг,

акторами, залучування переглядів літератури, літературних та тематичних вечорів, «круглих столів», читацьких конференцій, бесід тощо.

2.3.6. Вивчення запитів користувачів та інформаційних потреб мешканців району з врахуванням їх інтересів, вікових, психологічних, соціальних особливостей.

2.3.7. Моніторинг соціологічних опитувань, анкетувань, соціальних мереж для врахування їх результатів у подальшій роботі.

2.3.8. Формування, зберігання, актуалізація бібліотечного фонду.

2.3.9. Популяризація книги та читання як важливої складової гармонійного розвитку особистості, формування читацької та інформаційної культури, бібліотечно-бібліографічної грамотності.

2.3.10. Методична робота - надання методичної допомоги бібліотекам району.

2.3.11. Співпраця з іншими бібліотеками та організаціями:

- співпраця з бібліотеками інших районів міста Києва;
- співпраця з бібліотеками інших міст України;
- співпраця з науковими та освітніми установами;
- співпраця з громадськими організаціями;
- співпраця з видавництвами та книгарнями.

2.4. Інші види діяльності.

- надання платних послуг згідно чинного законодавства України;
- організація виставок та презентацій;
- видання бібліотечних бюлетенів та інформаційних матеріалів;
- організація спілкування людей за інтересами через організацію дозвілля: клубів, гуртків, студій, майстер-класів, інших любительських об'єднань за інтересами;
- реклама роботи та послуг, що надають бібліотеки району через засоби масової інформації, соціальні мережі, а також шляхом підготовки рекламних проспектів, міні-реклам;
- участь в системі підвищення кваліфікації бібліотечних кадрів (практикуми, семінари, конференції, стажування).

2.5. Користувачі ЦБС Дніпровського району м. Києва мають доступ до єдиного бібліотечного фонду через Центральну районну бібліотеку ім. П. Тичини або зручну для них бібліотеку-філію.

2.6. Реалізуючи право користувачів на безоплатне бібліотечне обслуговування бібліотеки ЦБС Дніпровського району м. Києва надають такі безоплатні послуги:

- користування інформацією про склад бібліотечних фондів через довідково-пошукову мережу (крім комерційних баз даних);
- отримання консультаційної допомоги в пошуку та виборі джерел інформації;
- отримання у тимчасове користування книг та іншої друкованої продукції з фондів відділу абонементу;
- отримання книг, друкованої продукції та документів на інших

- носіях інформації для користування ними у читальному залі;
- отримання документів по міжбібліотечному абонементу для користування ними у читальному залі;
- отримання документів з єдиного бібліотечного фонду ЦБС (внутрішньо-системний обмін);
- нестаціонарні форми обслуговування читачів – осіб з обмеженими можливостями, людей похилого віку;
- отримання доступу до джерел інформації за допомогою використання мережі Інтернет;
- відвідування масових (соціокультурних та просвітницьких) заходів, організованих у приміщеннях бібліотек ЦБС Дніпровського району м. Києва.

2.7. У порядку самопредставництва здійснення захисту прав та інтересів ЦБС Дніпровського району м. Києва в судах без окремого доручення начальника Відділу культури Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації.

3. БІБЛІОТЕЧНИЙ ФОНД

3.1. Комплектування бібліотечного фонду здійснюється універсальною за змістом літературою державною мовою та мовами інших народів, аудіо, відео та документами на інших носіях інформації, враховуючи при цьому інтереси різних груп читачів, а також шляхом централізованого комплектування та обробки бібліотечного фонду ЦБС Дніпровського району м. Києва через Публічну бібліотеку ім. Лесі Українки м. Києва та Центральну бібліотеку ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва.

Центральна районна бібліотека ім. П. Тичини та бібліотеки-філії здійснюють додаткове комплектування фондів шляхом документообміну, отримання в дарунок, депонування або з інших джерел.

3.2. Бібліотечний фонд складається з друкованих (книги, брошури, ноти, художні альбоми, періодичні часописи, комікси, постери, карти, інше) та різних форматів недрукованих документів, (мультимедійні джерела, комп'ютерні програми, електронні книги, настільні та електронні ігри, ресурсні повнотекстові бази, інше).

3.3. Фонд Центральної районної бібліотеки ім. П. Тичини є базовою частиною фонду ЦБС Дніпровського району м. Києва. Наукова, спеціальна та особливо цінна література, що надходить в декількох або в одному примірнику, найбільш важливі інформаційні та бібліографічні документи зберігаються в Центральній районній бібліотеці ім. П.Тичини.

Фонд кожної бібліотеки-філії формується з урахуванням інформаційних потреб і особливостей населення мікрорайону.

3.4. Центральна районна бібліотека ім. П. Тичини ЦБС Дніпровського району м. Києва регулярно інформує бібліотеки-філії про нові надходження, створює довідково-пошуковий апарат на фонд ЦБС Дніпровського району м. Києва, у тому числі зведені каталоги. Бібліотеки-філії ведуть каталоги і картотеки на свої фонди.

3.5. Облік, зберігання та використання документів, що знаходяться в бібліотечних фондах, здійснюються відповідно до правил, затверджених центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сферах культури та мистецтв.

3.6. Вилучення з бібліотечних фондів документів, у тому числі зношених, тих, що втратили актуальність, наукову та виробничу цінність або які мають дефект, дублетних здійснюється у порядку, визначеному центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сферах культури та мистецтв.

Зняття документів, що вибувають з єдиного бібліотечного фонду ЦБС Дніпровського району м. Києва з балансового рахунку, здійснюється Централізованою бухгалтерією Відділу культури Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації.

4. ПРАВА, ОБОВ'ЯЗКИ ТА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЦБС ДНІПРОВСЬКОГО РАЙОНУ М. КИЄВА

4.1. ЦБС Дніпровського м. Києва має право:

4.1.1. Самостійно планувати свою діяльність, визначати зміст, основні напрямки свого розвитку, форми своєї діяльності, вдосконалювати технологічні процеси і методи роботи.

4.1.2. Вносити пропозиції до Відділу культури Дніпровської районної в місті Києві щодо структури, штатного розкладу, створення в структурі ЦБС Дніпровського району м. Києва нових бібліотечних та інших підрозділів.

4.1.3. Розпоряджатись у встановленому порядку майном, закріпленим за ЦБС Дніпровського району м. Києва на праві оперативного управління.

4.1.4. Встановлювати пільги для окремих категорій користувачів, які зазначаються у Правилах користування бібліотеками ЦБС Дніпровського району м. Києва.

4.1.5. Визначати види та розміри компенсації шкоди, заподіяної користувачами бібліотек, у тому числі пені за порушення термінів користування документами.

4.1.6. Здійснювати господарську діяльність, відкривати в порядку, визначеному чинним законодавством України, рахунки в казначейській службі у разі набуття статусу розпорядника бюджетних коштів.

4.1.7. Вилучати документи із своїх фондів відповідно до нормативно-правових актів.

4.1.8. ЦБС Дніпровського району м. Києва не має права вилучати та реалізовувати документи, віднесені до цінних і рідкісних видань, унікальних документальних пам'яток, крім випадків передбачених законодавством України.

4.1.9. Встановлювати перелік платних послуг згідно з переліком платних послуг, які можуть надаватися державними і комунальними закладами культури, що не є орендою, затвердженими Кабінетом Міністрів України.

4.1.10. ЦБС Дніпровського району м. Києва має право на захист створених нею баз даних, інших об'єктів інтелектуальної власності бібліотек згідно із чинним законодавством України.

4.2. ЦБС Дніпровського району м. Києва зобов'язана:

- забезпечувати реалізацію прав громадян на бібліотечне обслуговування, встановлених Законом України «Про бібліотеки і бібліотечну справу»;
- виконувати відповідні норми та правила, встановлені в галузі бібліотечної справи;
- здійснювати обслуговування користувачів згідно із Правилами користування бібліотеками ЦБС Дніпровського району м. Києва, розробленими на основі типових правил, затверджених центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері культури;
- не допускати використання відомостей про користувачів бібліотек ЦБС Дніпровського району м. Києва та їх інтереси з будь-якою метою, крім наукової, без їх згоди;
- інформувати користувачів про всі види послуг, які надає, в т.ч. платних;
- забезпечувати належне зберігання особливо цінних та рідкісних видань, колекцій, віднесених до національного культурного надбання у разі їх знаходження в бібліотечному фонді, нести відповідальність за їх облік та включення до автоматизованих баз даних, а також державну реєстрацію;
- створювати належні умови для продуктивної роботи працівників, дотримання правил і норм охорони праці, правил пожежної безпеки та цивільного захисту;
- здійснювати цільове та ефективне використання і збереження майна комунальної власності територіальної громади міста Києва, закріпленого за ЦБС Дніпровського району м. Києва на праві оперативного управління.

4.3. ЦБС Дніпровського району м. Києва несе відповідальність за:

- збереження єдиного фонду інформаційних ресурсів;
- матеріально-технічну базу та її ефективне використання.

5. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНА БАЗА ТА МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЦБС ДНІПРОВСЬКОГО РАЙОНУ М. КИЄВА

5.1. Майно ЦБС Дніпровського району м. Києва належить до комунальної власності територіальної громади м. Києва і закріплюється за нею на праві оперативного управління.

5.2. Майно ЦБС Дніпровського району м. Києва становлять виробничі і невиробничі фонди, а також інші цінності, вартість яких відображається в балансі ЦБС Дніпровського району м. Києва.

ЦБС має право виключно за згодою Власника або уповноваженого ним органу відчужувати закріплене за нею майно, надавати в оренду, а також списувати з балансу основні засоби в установленому законодавством порядку.

5.3. Джерелами формування матеріально-технічної бази, майна ЦБС Дніпровського району м. Києва є:

- кошти бюджету м. Києва в межах асигнувань, передбачених на утримання бібліотечної мережі Дніпровського району м. Києва.;
- кошти від надання платних послуг;
- гранти, благодійні внески, добровільні пожертвування, грошові внески, матеріальні цінності, одержані від фізичних і юридичних осіб, у тому числі іноземних;
- інші не заборонені законодавством України джерела.

5.4. Забезпечення бібліотек будівлями, спорудами або іншими упорядкованими приміщеннями, що відповідають умовам обслуговування користувачів бібліотек, зберігання бібліотечних фондів, відповідними засобами механізації та автоматизації бібліотечних процесів, розмножувальною технікою, іншим обладнанням та транспортом здійснюється їх Власником.

5.5. Забороняється переміщення та виселення бібліотек ЦБС Дніпровського району м. Києва без надання рівноцінного упорядкованого приміщення для обслуговування користувачів бібліотеки, роботи працівників, зберігання фондів.

5.6. Не підлягають приватизації бібліотеки ЦБС Дніпровського району м. Києва, що забезпечують державні соціальні нормативи у сфері обслуговування населення закладами культури.

6. УПРАВЛІННЯ ЦБС ДНІПРОВСЬКОГО РАЙОНУ М. КИЄВА

6.1. Управління ЦБС Дніпровського району м. Києва здійснює директор, який одночасно є директором Центральної районної бібліотеки ім. П. Тичини.

6.2. Директор ЦБС Дніпровського району м. Києва призначається на посаду та звільняється з посади розпорядженням голови Дніпровського районної в місті Києві державної адміністрації шляхом укладення з ним контракту строком на п'ять років за результатами конкурсу. Порядок проведення конкурсу та вимоги до кандидатів на посаду директора Централізованої бібліотечної системи визначаються статтями 21^1-21^5 Закону України «Про культуру».

6.3. Директор ЦБС Дніпровського району м. Києва має заступників, які призначаються на посаду і звільняються з посади директором ЦБС Дніпровського району м. Києва за погодженням з начальником Відділу культури Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації.

6.4. На період відсутності директора ЦБС Дніпровського району м. Києва (відпустка, відрядження, довготривала хвороба тощо) його обов'язки виконує заступник директора на підставі окремого наказу Відділу культури Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації, який несе відповідальність за виконання покладених на ЦБС Дніпровського району м. Києва завдань.

6.5. Директор ЦБС Дніпровського району м. Києва:

- затверджує плани роботи ЦБС Дніпровського району м. Києва;

- здійснює керівництво трудовим колективом ЦБС Дніпровського району м. Києва, здійснює кадрову політику, призначає та звільняє з посад працівників ЦБС Дніпровського району м. Києва, затверджує їх посадові інструкції;
- забезпечує дотримання працівниками ЦБС Дніпровського району м. Києва трудової і виробничої дисципліни, законодавства про працю і правил охорони праці, здійснює заходи щодо запобігання та протидії мобінгу (цькуванню);
- проводить діяльність з матеріально-технічного забезпечення ЦБС Дніпровського району м. Києва;
- сприяє створенню належних умов для творчої, ініціативної праці;
- затверджує Правила внутрішнього трудового розпорядку та інші організаційно-розпорядчі документи;
- здійснює ефективне та цільове використання і збереження майна;
- виступає від імені ЦБС Дніпровського району м. Києва на правах особистої відповідальності, без доручення представляє її в організаціях та установах;
- створює необхідні умови для збереження комунальної власності;
- організовує та забезпечує своєчасне виконання планових завдань, розпоряджень, рішень, наказів, доручень вищих органів;
- за умови самостійного ведення фінансово-господарської діяльності є розпорядником коштів;
- впроваджує у бібліотечну справу інновації, нові форми і методи роботи;
- забезпечує соціально-економічний та культурний розвиток бібліотек-філій;
- сприяє підвищенню кваліфікації працівників бібліотек-філій;
- здійснює інформаційне забезпечення діяльності бібліотек-філій в межах своїх повноважень;
- забезпечує підготовку і вчасне подання належної планово-звітної документації;
- вносить пропозиції Відділу щодо розпорядження виділеними коштами;
- структури, штатного розкладу бібліотек-філій ЦБС Дніпровського району м. Києва;
- за погодженням із Радою трудового колективу вносить пропозиції Відділу щодо встановлення надбавок, доплат, премій та надання матеріальної допомоги працівникам ЦБС Дніпровського району м. Києва відповідно до чинного законодавства та в межах затвердженого фонду оплати праці;
- у межах своєї компетенції видає накази по ЦБС Дніпровського району м. Києва, доручення та здійснює контроль за їх виконанням;
- застосовує засоби заохочення та накладання дисциплінарних стягнень.

До компетенції директора належить вирішення всіх інших питань діяльності ЦБС Дніпровського району м. Києва, за винятком віднесених до компетенції Власника та інших органів управління.

Директор ЦБС Дніпровського району м. Києва повинен здійснювати свою роботу, керуючись принципом недопущення конфліктів у колективі.

6.6. Директор персонально відповідає за діяльність, організацію надання

послуг, майно ЦБС Дніпровського району м. Києва.

6.7. Директор ЦБС Дніпровського району м. Києва у порядку самопредставництва здійснює захист прав та інтересів ЦБС Дніпровського району м. Києва в судах без окремого доручення начальника Відділу культури Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації.

6.8. Для прийняття рішень з основних напрямків роботи ЦБС Дніпровського району м. Києва створюється дорадчий орган - Рада при директорі, яка діє на підставі «Положення про Раду при директорі ЦБС Дніпровського району м. Києва».

7. ГОСПОДАРСЬКА, ФІНАНСОВО-ЕКОНОМІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЦБС ДНІПРОВСЬКОГО РАЙОНУ М. КИЄВА

7.1. Фінансово-господарська діяльність ЦБС Дніпровського району м. Києва проводиться відповідно до чинного законодавства України та цього Положення з дотриманням вимог щодо збереження бібліотечних фондів.

7.2. ЦБС Дніпровського району м. Києва є бюджетною неприбутковою організацією.

7.3. Доходи (прибутки) ЦБС Дніпровського району м. Києва використовуються виключно для фінансування видатків на утримання ЦБС Дніпровського району м. Києва, реалізації мети (цілей, завдань) та напрямів діяльності, визначених цим Положенням.

7.4. ЦБС Дніпровського району м. Києва дотримується заборони розподілу отриманих доходів (прибутків) або їх частини серед засновників (учасників у розумінні Цивільного кодексу України), членів ЦБС Дніпровського району м. Києва, працівників ЦБС Дніпровського району м. Києва (крім оплати їх праці, нарахування єдиного соціального внеску), членів органів управління ЦБС Дніпровського району м. Києва та інших пов'язаних з ними осіб.

7.5. Утримання Бібліотеки та оплата праці здійснюється за рахунок коштів, отримання яких передбачено законодавством України.

7.6. Розмір коштів, що надходять з додаткових джерел фінансування, не підлягає обмеженню, ці кошти не можуть бути вилучені на кінець бюджетного року, не враховуються при визначенні обсягів бюджетного фінансування на наступний рік і повинні використовуватися виключно на здійснення діяльності бібліотек ЦБС Дніпровського району м. Києва (придбання літератури, технічних засобів тощо).

7.7. У разі одержання коштів від надання платних послуг, добровільних пожертвувань фізичних і юридичних осіб, у тому числі іноземних, з інших джерел, не заборонених законодавством, бюджетні асигнування комунальних бібліотек не зменшуються.

7.8. Перелік платних послуг регулюється «Положенням про надання платних послуг бібліотеками Централізованої бібліотечної системи Дніпровського району м. Києва», яке затверджується директором ЦБС Дніпровського району м. Києва.

Розмір плати за надання платних послуг встановлюється ЦБС Дніпровського району м. Києва щороку у національній валюті України.

7.9. Розпорядником бюджетних коштів ЦБС Дніпровського району м. Києва є Відділ культури Дніпровського районної в місті Києві державної адміністрації в особі його керівника (начальника Відділу), який відповідно до «Бюджетного кодексу України» уповноважений на отримання бюджетних асигнувань, взяття бюджетних зобов'язань та здійснення видатків з бюджету.

Розпорядник бюджетних коштів в установленому порядку відкриває в територіальних органах Державного казначейства реєстраційні та спеціальні реєстраційні рахунки, має право першого підпису на платіжних документах, укладає договори (угоди) з юридичними та фізичними особами на закупівлю товарів робіт та послуг, а також здійснює інші заходи по організації фінансово-господарської діяльності ЦБС Дніпровського району м. Києва.

7.10. Планування фінансово-господарської діяльності ЦБС Дніпровського району м. Києва здійснюється розпорядником бюджетних коштів шляхом складання кошторису в порядку та за формою, що визначається Міністерством фінансів України та виконавчим органом Київської міської ради (Київською міською державною адміністрацією).

7.11. Рішення про самостійне ведення ЦБС Дніпровського району м. Києва фінансово-господарської діяльності з набуттям статусу розпорядника бюджетних коштів приймається на загальних зборах трудового колективу, якщо за це рішення проголосувало дві третини голосів працівників ЦБС Дніпровського району м. Києва.

7.12. Бухгалтерський облік та звітність результатів діяльності ЦБС Дніпровського району м. Києва ведеться Централізованою бухгалтерією Відділу культури Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації (далі – Централізована бухгалтерія). Централізована бухгалтерія здійснює оперативний та бухгалтерський облік результатів діяльності ЦБС Дніпровського району м. Києва і надає фінансову, статистичну та іншу звітність у порядку, встановленому чинним законодавством України.

Фінансова звітність ЦБС Дніпровського району м. Києва надається до Департаменту комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) в установленому порядку.

7.13. Централізована бухгалтерія забезпечує своєчасну сплату податків, зборів та платежів до бюджетів та державних цільових фондів згідно з чинним законодавством України.

7.14. Директор ЦБС Дніпровського району м. Києва надає пропозиції щодо планування фінансово-господарської діяльності бібліотек, що входять до складу ЦБС Дніпровського району м. Києва, до Централізованої бухгалтерії Відділу культури Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації.

7.15. Бюджетні кошти на утримання ЦБС Дніпровського району м. Києва та кошти, що надходять з інших джерел, перераховуються та зберігаються на реєстраційних рахунках Відділу культури Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації.

7.16. Збитки, завдані ЦБС Дніпровського району м. Києва внаслідок

порушення майнових прав юридичними та фізичними особами, відшкодовуються відповідно до чинного законодавства України.

7.17. Ведення діловодства та звітності в ЦБС Дніпровського району м. Києва здійснюється у встановленому порядку.

7.18. На працівників ЦБС Дніпровського району м. Києва поширюються гарантії, встановлені чинним законодавством України про працю, соціальне страхування, пенсійне забезпечення.

7.19. Контроль за діяльністю ЦБС Дніпровського району м. Києва здійснює Відділ культури Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації.

8. МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО ЦБС ДНІПРОВСЬКОГО РАЙОНУ М. КИЄВА

8.1. ЦБС Дніпровського району м. Києва має право брати участь у роботі міжнародних організацій.

8.2. ЦБС Дніпровського району м. Києва за наявності належної матеріально-технічної та соціально-культурної бази, власних фінансових коштів, має право проводити міжнародний культурний обмін у рамках інформаційних, культурних, освітніх програм, проектів, встановлювати відповідно до законодавства України прямі зв'язки з міжнародними бібліотечними організаціями.

9. ТРУДОВИЙ КОЛЕКТИВ ТА ЙОГО САМОВРЯДУВАННЯ

9.1. Трудовий колектив утворюють усі громадяни, які своєю працею беруть участь у діяльності ЦБС Дніпровського району м. Києва та знаходяться у трудових відносинах.

9.2. Повноваження трудового колективу ЦБС Дніпровського району м. Києва реалізуються загальними зборами трудового колективу. Загальні збори трудового колективу відбуваються не рідше 1 разу на рік. Позачергові загальні збори можуть скликатись за рішенням директора ЦБС Дніпровського району м. Києва, Ради при директорі або за письмовою вимогою не менше 1/3 членів колективу.

Загальні збори вважаються правомірними, якщо присутня більша половина членів трудового колективу. Рішення приймаються більшістю голосів.

Загальні збори трудового колективу оформлюються протоколами.

9.3. Соціально-економічні питання, що стосуються діяльності ЦБС Дніпровського району м. Києва, вирішуються директором та трудовим колективом і відображаються в колективному договорі. Колективним договором також регулюються питання охорони праці, виробничі та трудові відносини трудового колективу з адміністрацією ЦБС Дніпровського району м. Києва.

9.4. Право укладання колективного договору від імені адміністрації ЦБС Дніпровського району м. Києва надається її директору, а право підписання колективного договору від імені трудового колективу – голові загальних зборів трудового колективу. За рішенням трудового колективу право підписання

колективного договору може бути надано голові трудового колективу ЦБС Дніпровського району м. Києва.

9.5. Положення колективного договору поширюються на всіх працівників ЦБС Дніпровського району м. Києва незалежно від того, чи є вони членами професійної спілки, і є обов'яковими як для директора, так і для трудового колективу.

9.6. Сторони, що підписали колективний договір, щороку в строки, передбачені колективним договором, звітують про його виконання.

9.7. Колективний договір підлягає повідомній реєстрації у встановленому порядку.

9.8. Для представництва і захисту трудових, соціально-економічних прав та інтересів трудового колективу в ЦБС Дніпровського району м. Києва може створюватися професійна спілка.

10. ВНЕСЕННЯ ЗМІН ДО ПОЛОЖЕННЯ ПРО ЦБС ДНІПРОВСЬКОГО РАЙОНУ м. КИЄВА

10.1. Це Положення набирає чинності з моменту його державної реєстрації.

10.2. Зміни та доповнення до Положення вносяться Дніпровською районною в місті Києві державною адміністрацією у встановленому порядку і реєструються у відповідності до чинного законодавства України.

11. ПРИПИНЕННЯ ЦБС ДНІПРОВСЬКОГО РАЙОНУ м. КИЄВА

11.1. ЦБС Дніпровського району м. Києва припиняється в результаті реорганізації (злиття, приєднання, поділу, перетворення) або ліквідації за рішенням Власника або суду у випадках, передбачених законодавством України.

11.2. Доцільність реорганізації та ліквідації ЦБС Дніпровського району м. Києва визначається Власником за погодженням із центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сферах культури та мистецтв.

11.3. Орган, що прийняв рішення про припинення ЦБС Дніпровського району м. Києва, призначає комісію з припинення ЦБС Дніпровського району м. Києва (комісію з реорганізації, ліквідаційну комісію) та встановлює порядок і строк заявлення кредиторами своїх вимог до ЦБС Дніпровського району м. Києва, що припиняється.

11.4. У разі припинення ЦБС Дніпровського району м. Києва працівникам, які звільняються, гарантується додержання їх прав та інтересів відповідно до законодавства України про працю.

11.5. У випадку припинення ЦБС Дніпровського району м. Києва (ліквідації, злиття, поділу, приєднання або перетворення) майно, права та зобов'язання, в тому числі активи ЦБС Дніпровського району м. Києва, за

рішенням Власника переходять до правонаступників або передаються відповідно до законодавства України. Вимоги кредиторів до ЦБС Дніпровського району м. Києва, що ліквідується, задовольняються в установленому законодавством України порядку.

11.6. ЦБС Дніпровського району м. Києва вважається припиненою з дня внесення до Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань запису про державну реєстрацію припинення юридичної особи.

Начальник відділу культури Оксана МЕРІНОВА

УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

бульвар Т. Шевченка, 3, м. Київ, 01024 тел. (044) 279 61 09 E-mail: culture@kyivcity.gov.ua
Код ЄДРПОУ 02231933

Начальнику відділу культури
Дніпровської районної в місті Києві
державної адміністрації
Оксані МЕРІНОВІЙ

Шановна Оксано Володимирівно!

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) опрацював Ваш лист від 04 вересня 2024 року № 38/182 щодо погодження проєкту нової редакції Положення про Централізовану бібліотечну систему Дніпровського району м. Києва.

За результатами опрацювання проєкту, в межах компетенції, погоджуємо направлену на розгляд редакцію Положення про Централізовану бібліотечну систему Дніпровського району м. Києва.

З повагою

В.о. директора Микола ШУЛЯК

Інна Сербул 279-37-48

ДОКУМЕНТ ІТС ЄІПК СЕД АСКОД (**ПІДПИСАНО КВАЛІФІКОВАНИМ ЕЛЕКТРОННИМ ПІДПИСОМ**)

Сертифікат 26B2648ADD3032E10400000090101D0057E5A800
Підписувач Шуляк Микола Васильович
Дійсний з 19.09.2022 0:00:00 по 18.09.2024 23:59:59

Департамент культури
060-3988 від 04.09.2024

№ 9

УКРАЇНА

ДЕСНЯНСЬКА РАЙОННА В МІСТІ КИЄВІ ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ

просп. Червоної Калини, 29, м. Київ, 02225, тел. (044) 515 77 75, (044)515 66 66,
E-mail: rda.desnianska@kyivcity.gov.ua Код ЄДРПОУ 37415088
E-mail для електронних звернень громадян: vrzg_desnrda@kmda.gov.ua

Голові постійної комісії Київської міської ради з питань культури, туризму та інформаційної політики
В. МУСІ

Про погодження проєкту
Положення про ЦБС

Шановна Вікторіє Вячеславівно!

Відповідно до рішення Київської міської ради від 12 липня 2012 року № 653/7990 «Про делегування деяких повноважень районним в місті Києві держаним адміністраціям» та метою приведення Положення про Централізовану бібліотечну систему Деснянського району міста Києва у відповідність до вимог чинного законодавства України, просимо Вас погодити проєкт Положення про Централізовану бібліотечну систему Деснянського району міста Києва.

Додаток: на 9 арк. в 1 прим.

З повагою

В. о. голови Ірина АЛЄКСЄЄНКО

Ігор Закомірний 546-58-84
Вікторія Плахотна 515-96-01

ДОКУМЕНТ ІКС ЄПК СЕД АСКОД (**ПІДПИСАНО КВАЛІФІКОВАНИМ ЕЛЕКТРОННИМ ПІДПИСОМ**)

Сертифікат 3FAA9288358EC0030400000085D8170032EAD400
Підписувач Алєксєєнко Ірина Миколаївна
Дійсний з 28.05.2024 11:34:34 по 28.05.2026 11:34:34

Деснянська районна в місті Києві державна адміністрація

102-4142 від 01.10.2024

ДОКУМЕНТ ІКС ЄІПК СЕД АСКОД (**ПІДПИСАНО КВАЛІФІКОВАНИМ ЕЛЕКТРОННИМ ПІДПИСОМ**)

Сертифікат
3FAA9288358EC0030400000085D8170032EAD400
Підписувач Алєксєєнко Ірина Миколаївна
Дійсний з 28.05.2024 11:34:34 по 28.05.2026 11:34:34

Деснянська районна в місті Києві державна адміністрація

102-4142 від 01.10.2024

ЗАТВЕРДЖЕНО

Розпорядження Деснянської районної
в місті Києві державної адміністрації
від 19 березня 2021 року № 147
(у редакції розпорядження Деснянської
районної в місті Києві державної
адміністрації
від _____ № _____)

ПОЛОЖЕННЯ
про Централізовану бібліотечну систему Деснянського району міста Києва

(нова редакція)

(ідентифікаційний код 26189420)

м. Київ
2024

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Централізована бібліотечна система Деснянського району міста Києва (далі – ЦБС) утворена на базі централізованої бібліотечної системи Ватутінського району відповідно до наказу Головного управління культури Київської міської ради народних депутатів від 07 квітня 1988 року № 131 і передана до сфери управління Деснянської районної в місті Києві державної адміністрації рішенням Київської міської ради від 22 травня 2013 року № 351/9408 «Про питання діяльності дитячих позашкільних мистецьких закладів та інших установ і закладів культури міста Києва».

1.2. ЦБС заснована на комунальній власності територіальної громади міста Києва і підпорядкована Управлінню культури Деснянської районної в місті Києві державної адміністрації. Засновником та власником ЦБС є територіальна громада міста Києва, від імені якої виступає Київська міська рада (далі – Власник).

1.3. ЦБС є неприбутковим комунальним закладом культури.

1.4. ЦБС у своїй діяльності керується Конституцією України, законами України, постановами Верховної Ради України, актами Президента України та Кабінету Міністрів України, наказами міністерств, інших центральних органів виконавчої влади, рішеннями Київської міської ради, розпорядженнями Київського міського голови, виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Деснянської районної в місті Києві державної адміністрації, наказами Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), наказами та дорученнями Управління культури Деснянської районної в місті Києві державної адміністрації, іншими нормативно-правовими актами, цим Положенням.

1.5. Повне найменування українською мовою – Централізована бібліотечна система Деснянського району міста Києва.

Скорочене найменування українською мовою – ЦБС Деснянського району міста Києва.

Місцезнаходження ЦБС – вул. Рональда Рейгана, 6, м. Київ, 02217.

2. ОРГАНІЗАЦІЙНА СТРУКТУРА

2.1. ЦБС – це об'єднання комунальних публічних бібліотек Деснянського району міста Києва в єдине структурно-цілісне утворення.

До складу ЦБС входять:

Центральна районна бібліотека ім. П. А. Загребельного (вул. Рональда Рейгана, 6, м. Київ, 02217);

бібліотека ім. В. Кучера (вул. Ореста Левицького, 9/21, м. Київ, 02166);

бібліотека ім. С. Олійника (вул. Кубанської України, 22, м. Київ, 02166);

бібліотека № 151 (вул. Сержа Лифаря, 8, м. Київ, 02232);

бібліотека-філія № 1 (просп. Броварський, 89-А, м. Київ, 02089);

бібліотека № 115 для дітей (вул. Оноре де Бальзака, 28, м. Київ, 02226);

бібліотека № 119 для дітей (вул. Кубанської України, 22, м. Київ, 02166);
бібліотека № 2 для дітей (вул. Ореста Левицького, 9/21, м. Київ, 02166).

2.2. ЦБС є юридичною особою, має печатку, штампи, бланки тощо.

2.3. ЦБС у здійсненні своєї діяльності дотримується нейтралітету стосовно діяльності різних політичних партій, громадських рухів, релігійних конфесій, керується принципами гуманізму та загальнолюдських цінностей.

2.4. ЦБС працює у взаємодії з бібліотеками усіх форм власності і підпорядкування, надає їм консультативно-методичну допомогу.

2.5. ЦБС має штат працівників, бібліотечний фонд з централізованим комплектуванням, обробкою документів і центральним документосховищем, єдиний довідково-пошуковий апарат зі зведеними алфавітним, систематичним та електронним каталогами.

2.6. Центральна районна бібліотека ім. П. А. Загребельного є головною бібліотекою ЦБС, яка формує, зберігає документи, що знаходяться в бібліотечному фонді ЦБС, організовує взаємовикористання бібліотечних ресурсів і надає методичну допомогу бібліотекам ЦБС.

2.7. Це Положення поширюється на всі бібліотеки, що входять до складу ЦБС.

3. МЕТА, ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ ТА НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ

3.1. Метою діяльності ЦБС є:

3.1.1. Забезпечення прав громадян на вільний доступ до інформації, знань, залучення до цінностей національної та світової культури, науки та освіти та до тих ресурсів, що зберігаються у бібліотечному фонді.

3.1.2. Створення безбар'єрного, комфортного, безпечного публічного простору та наповнення його інноваційними бібліотечними і культурно-просвітницькими послугами.

3.2. Основним завданням ЦБС є забезпечення інформаційних, освітніх, культурних потреб користувачів, що сприятимуть успішному розвитку особистості.

3.3. Напрями діяльності ЦБС:

3.3.1. Організація бібліотечного, інформаційного та довідково-бібліографічного обслуговування користувачів за допомогою сучасних інформаційно-комунікативних технологій та засобів, які регулярно оновлюються, модернізуються та впроваджуються в роботу ЦБС (у тому числі сайт та сторінки ЦБС в соціальних мережах).

3.3.2. Формування і використання бібліотечного фонду шляхом комплектування актуальною літературою універсального профілю, на різних носіях інформації, з урахуванням потреб і особливостей читачів.

3.3.3. Забезпечення збереження бібліотечних фондів шляхом їхньої раціональної організації, обліку, контролю та дотримання санітарно-гігієнічних норм.

3.3.4. Організація бібліографічної та інформаційно-довідкової діяльності шляхом наповнення довідково-пошукового апарату та баз даних, розробка та

впровадження різних видів бібліографічних послуг, відповідно до профілю своєї діяльності.

3.3.5. Упровадження у практику роботи бібліотек району інноваційних форм роботи, сприяння підвищенню цифрових компетентностей громадян.

3.3.6. Створення та застосування рекламного продукту роботи бібліотек, які входять до складу ЦБС через засоби масової інформації, соціальні мережі тощо.

3.3.7. Організація соціокультурної діяльності шляхом створення громадських просторів для надання можливості громадянам об'єднуватись за інтересами.

3.3.8. Організація підвищення кваліфікації фахівців у галузі бібліотечної справи (семінарів, практикумів, конференцій, стажувань тощо).

4. ПРАВА, ОБОВ'ЯЗКИ ТА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ

4.1. ЦБС має право:

визначати зміст, напрями та форми своєї діяльності;

планувати свою діяльність, вдосконалювати процеси, форми і методи роботи;

здійснювати господарську діяльність;

визначати джерела комплектування своїх фондів;

вилучати документи зі своїх фондів відповідно до нормативно-правових актів;

забезпечувати належне зберігання та державну реєстрацію особливо цінних та рідкісних видань, колекцій, віднесених до національного культурного надбання, нести відповідальність за їх облік та включення до автоматизованих баз даних;

здійснювати у встановленому порядку співробітництво з бібліотеками та іншими установами і організаціями іноземних держав, брати участь у реалізації державних та регіональних програм у межах своєї компетенції та програм розвитку бібліотечної справи;

здійснювати іншу діяльність у сфері культури, спрямовану на виконання своїх завдань, що не суперечить Закону України «Про бібліотеки і бібліотечну справу»;

здійснювати захист створених ЦБС електронних баз даних, інших об'єктів інтелектуальної власності ЦБС згідно із законодавством;

вносити пропозиції Управлінню культури Деснянської районної в місті Києві державної адміністрації щодо розпорядження виділеними коштами, структури штатного розпису бібліотек ЦБС;

надавати додаткові послуги згідно з постановою Кабінету Міністрів України від 02.12.2020 № 1183 «Про затвердження переліку платних послуг, які можуть надаватися державними і комунальними закладами культури, що не є орендою», наказом Міністерства культури України від 15.10.2013 № 983 «Про затвердження Державного стандарту надання безоплатних послуг клубними та

бібліотечними закладами культури державної та комунальної форм власності», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 19.11.2013 за № 1966/24498.

4.2. ЦБС зобов'язана:

забезпечувати реалізацію прав громадян на бібліотечне обслуговування, встановлених Законом України «Про бібліотеки і бібліотечну справу»;

виконувати відповідні норми та правила, встановлені у галузі бібліотечної справи;

обслуговувати користувачів згідно із правилами користування бібліотеками ЦБС, розробленими на основі типових правил, затверджених центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сферах культури та мистецтв;

не допускати використання відомостей про користувачів ЦБС та їх інтереси з будь-якою метою без їхньої згоди;

не допускати вилучення та реалізацію документів, віднесених до цінних і рідкісних видань, унікальних документальних пам'яток, крім випадків, передбачених законодавством;

здійснювати цільове та ефективне використання і збереження майна комунальної власності територіальної громади міста Києва.

4.3. ЦБС несе відповідальність за:

збереження єдиного фонду інформаційних ресурсів;

матеріально-технічну базу та її ефективне використання.

5. БІБЛІОТЕЧНИЙ ФОНД

5.1. Комплектування бібліотечного фонду здійснюється шляхом отримання документів, що випускаються за цільовими програмами книговидання або закуповуються відповідно до державних цільових програм, придбання документів за безготівковий рахунок, документообміну, отримання в дарунок, депонування або з інших джерел.

Формування, збереження та використання загальнодоступного, універсального за змістом, спеціалізованого за призначенням та різноманітного за видами носіїв інформації бібліотечного фонду здійснюється відповідно до складу користувачів та їх запитів.

5.2. Бібліотечний фонд складається з друкованих (книги, брошури, ноти, художні альбоми, періодичні часописи, комікси, постери, карти, інше) та різних форматів недрукованих документів (мультимедійні джерела, комп'ютерні програми, електронні книги, настільні та електронні ігри, ресурсні повнотекстові бази та інше).

5.3. Облік, зберігання та використання документів, що перебувають у бібліотечних фондах, здійснюються відповідно до правил, затверджених центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сферах культури та мистецтв.

5.4. Вилучення з бібліотечних фондів документів, зокрема ветхих, тих, що втратили актуальність, наукову та виробничу цінність або, які мають дефект,

дублетних здійснюється у порядку, визначеному центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сферах культури та мистецтв.

6. УПРАВЛІННЯ ЦБС

6.1. ЦБС очолює директор, який одночасно є керівником Центральної районної бібліотеки ім. П. А. Загребельного.

6.1.1. Директор ЦБС призначається на посаду та звільняється з посади розпорядженням голови Деснянської районної в місті Києві державної адміністрації шляхом укладання з ним контракту строком на п'ять років за результатами конкурсу. Порядок проведення конкурсу та вимоги до кандидатів на посаду директора ЦБС визначаються Законом України «Про культуру».

6.1.2. Директор ЦБС має заступників, які призначаються на посаду та звільняються з посади директором ЦБС.

6.1.3. На період відсутності директора ЦБС (відпустка, відрядження, хвороба тощо) його обов'язки виконує заступник директора, який несе відповідальність за виконання покладених на ЦБС завдань відповідно до посадових обов'язків.

6.1.4. Директор ЦБС:

здійснює керівництво ЦБС, несе персональну відповідальність за організацію та результати роботи її діяльності, організацію надання послуг, майно та кошти ЦБС, сприяє створенню належних умов праці у ЦБС;

забезпечує виконання завдань ЦБС, передбачених законодавством України, цим Положенням та контрактом, виконання рішень Київської міської ради, розпоряджень виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), наказів та доручень Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та Управління культури Деснянської районної в місті Києві державної адміністрації;

забезпечує охорону праці, затверджує Правила внутрішнього трудового розпорядку та інші організаційно-розпорядчі документи, посадові інструкції працівників ЦБС;

у межах своєї компетенції видає накази, доручення, застосовує заходи заохочення та дисциплінарного впливу відповідно до законодавства України;

без довіреності діє від імені ЦБС та представляє її інтереси в органах державної влади і органах місцевого самоврядування, у відносинах з юридичними особами та громадянами, вчиняє правочини, укладає договори, угоди від імені ЦБС;

забезпечує дотримання законодавства України і трудової дисципліни працівниками;

створює необхідні умови для збереження комунальної власності територіальної громади міста Києва;

здійснює інформаційне матеріально-технічне забезпечення діяльності бібліотек ЦБС у межах своїх повноважень.

6.2. Для прийняття рішень з основних напрямків роботи ЦБС створюється дорадчий орган – Рада при директорі (далі – Рада). До складу якої входять: заступники директора, завідуючі бібліотеками, завідуючі відділами та головні спеціалісти бібліотек. Головою Ради є директор ЦБС. У разі відсутності директора обов'язки Голови виконує заступник директора. Обов'язки секретаря виконує один із членів Ради. Засідання Ради оформлюється протоколом. Рада діє на підставі Положення про Раду.

7. ТРУДОВИЙ КОЛЕКТИВ

7.1. Трудовий колектив ЦБС становлять усі громадяни ЦБС, які своєю працею беруть участь у її діяльності, на підставі трудового договору (контракту, угоди), або інших форм, що регулюють трудові відносини працівника з ЦБС.

7.2. Взаємовідносини трудового колективу та роботодавця регулюються Колективним договором, укладеного відповідно до чинного законодавства України, прийнятих сторонами зобов'язань, з метою регулювання виробничих, трудових і соціально-економічних відносин, узгодження інтересів працівників та роботодавця.

7.3. Право укладання Колективного договору від імені роботодавця надається директору ЦБС, а від імені трудового колективу – профспілковому органу, а у разі його відсутності – представнику трудового колективу, обраного загальними зборами працівників.

7.4. Положення Колективного договору поширюється на всіх працівників ЦБС і є обов'язковим як для директора, так і для трудового колективу.

7.5. На працівників ЦБС поширюються гарантії, встановлені законодавством України про працю, соціальне страхування, пенсійне забезпечення.

8. ФІНАНСОВО-ГОСПОДАРСЬКА ЕКОНОМІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ

8.1. Фінансово-господарська діяльність ЦБС провадиться відповідно до законодавства України та цього Положення з дотриманням вимог щодо збереження бібліотечних фондів.

8.2. ЦБС є бюджетною неприбутковою організацією.

ЦБС звільняється від оподаткування доходів, отриманих від надання платних послуг.

8.3. Майно ЦБС належить до комунальної власності територіальної громади м. Києва, передане до сфери управління Деснянської районної в місті Києві державної адміністрації і закріплене на праві оперативного управління за ЦБС.

8.4. Майно ЦБС становлять виробничі і невиробничі фонди, а також інші цінності, вартість яких відображається в інвентаризаційній відомості ЦБС.

8.5. Утримання ЦБС та оплата праці здійснюється за рахунок коштів, отримання яких передбачено законодавством України.

8.6. Джерелами фінансування ЦБС є:

кошти бюджету міста Києва;

кошти, що надходять від господарської діяльності, надання платних послуг;

кошти, одержані за роботи (послуги), виконані на замовлення підприємств, установ, організацій та фізичних осіб;

доходи від надання в оренду приміщень, споруд, обладнання;

гранти, благодійні внески, добровільні пожертви, грошові внески, матеріальні цінності, одержані від фізичних та юридичних осіб, у тому числі іноземних;

інші не заборонені законодавством України джерела.

8.7. Кошти, одержані ЦБС використовуються нею у порядку, встановленому власником або уповноваженим органом, відповідно до законодавства України.

8.8. Розпорядником бюджетних коштів ЦБС є Управління культури Деснянської районної в місті Києві державної адміністрації в особі його начальника, який відповідно до Бюджетного кодексу України уповноважений на отримання бюджетних асигнувань, взяття бюджетних зобов'язань та здійснення видатків з бюджету.

8.9. Розпорядник бюджетних коштів в установленому порядку відкриває у територіальних органах Державного казначейства реєстраційні та спеціальні рахунки, має право першого підпису на платіжних документах, укладає договори з фізичними та юридичними особами на закупівлю товарів, робіт і послуг, а також здійснює інші заходи по організації фінансово-господарської діяльності ЦБС.

8.10. Бухгалтерський облік та звітність фінансово-господарської діяльності ЦБС проводиться Централізованою бухгалтерією Управління культури Деснянської районної в місті Києві державної адміністрації.

8.11. Директор ЦБС надає до Централізованої бухгалтерії Управління культури Деснянської районної в місті Києві державної адміністрації пропозиції щодо планування фінансово-господарської діяльності бібліотек району, що входять до складу ЦБС.

8.12. ЦБС виключно за згодою Власника або уповноваженого ним органу має право: надавати в оренду, передавати у заставу нерухоме майно, обладнання, інвентар та інші цінності, а також списувати з балансу основні засоби в установленому порядку.

8.13. Доходи (прибутки) ЦБС використовуються виключно для фінансування видатків на утримання ЦБС, реалізації мети (цілей, завдань) та напрямів діяльності, визначених цим Положенням.

8.14. ЦБС дотримується заборони розподілу отриманих доходів (прибутків) або їх частини серед засновників (учасників у розумінні Цивільного кодексу України), працівників ЦБС (крім оплати їх праці, нарахування єдиного соціального внеску), членів органів управління ЦБС та інших пов'язаних з ними осіб.

9. МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ

9.1. Бібліотека має право укладати договори про співробітництво з бібліотеками інших держав відповідно до законодавства України.

9.2. Основними напрямами міжнародного співробітництва в бібліотечній справі є участь бібліотеки в:

спільних соціологічних дослідженнях;
міжнародних конференціях;
симпозіумах та інших заходах;
роботі міжнародних організацій;
документообміні.

10. ПОРЯДОК ВНЕСЕННЯ ЗМІН ТА ДОПОВНЕНЬ ДО ПОЛОЖЕННЯ

10.1. Зміни та доповнення до Положення вносяться у порядку, визначеному законодавством України.

11. ПРИПИНЕННЯ ЦБС

11.1. ЦБС може бути припинена у випадку її реорганізації (злиття, приєднання, поділу, перетворення) або ліквідації за рішенням Власника або суду, у випадках, передбачених законодавством України.

11.2. Орган, що прийняв рішення про припинення ЦБС, призначає комісію з припинення ЦБС (комісію з реорганізації, ліквідаційну комісію) та встановлює порядок і строк заявлення кредиторам своїх вимог до ЦБС, що припиняється.

11.3. Доцільність реорганізації та ліквідації ЦБС визначається Власником за погодженням із центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сферах культури та мистецтв.

11.4. У разі припинення ЦБС працівникам, які звільняються, гарантується додержання їхніх прав та інтересів, відповідно до законодавства України «Про працю».

11.5. У разі припинення ЦБС (ліквідації, злиття, поділу, приєднання або перетворення) її майно в тому числі активи, за рішенням Власника передається іншій неприбутковій організації відповідного виду або зараховуються до доходу бюджету. Вимоги кредиторів до ЦБС, що ліквідується, задовольняються в установленому законодавством України порядком.

11.6. ЦБС вважається припиненою, з дня внесення до Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань запису про припинення юридичної особи.

Начальник Управління культури Ігор ЗАКОМІРНИЙ