КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

IX СКЛИКАННЯ

ПОСТІЙНА КОМІСІЯ З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ, ТУРИЗМУ ТА СУСПІЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

01044, м. Київ, вул. Хрещатик, 36 *тел.:(044)202-72-25; тел./факс(044)202-73-05*

№ 23/62

ПРОЄКТ

Порядок денний
позачергового засідання постійної комісії Київської міської ради
з питань культури, туризму та суспільних комунікацій (далі – Комісія)
15.11.2023 о **10-30, к. 1021** (**10-й** поверх), вул. Хрещатик, 36

1. Про розгляд **проєкту рішення Київської міської ради** «Про внесення змін до міської цільової програми «Сприяння розвитку громадянського суспільства у м. Києві на 2020-2024 роки»

(подання директора Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Романа ЛЕЛЮКА; доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА від 03.11.2023 № 08/231-1379/ПР).

2. Про розгляд **проєкту рішення Київської міської ради** «Про затвердження Плану дій з досягнення рівності та імплементації Європейської Хартії рівності жінок і чоловіків у житті територіальної громади міста Києва на 2024 – 2026 роки»

(подання депутатів Київської міської ради: Володимира БОНДАРЕНКА, Вадима ВАСИЛЬЧУКА, Олесі ЗУБРИЦЬКОЇ, Леоніда ЄМЦЯ, Євгенії КУЛЕБИ, Марини ПОРОШЕНКО, Ксенії СЕМЕНОВОЇ, Ганни СТАРОСТЕНКО, Юлії УЛАСИК, Алли ШЛАПАК, Юлії ЯРМОЛЕНКО; доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА від 02.11.2023 № 08/231-1376/ПР).

2.1. Про розгляд Пропозицій Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) до проєкту рішення Київської міської ради «Про затвердження Плану дій з досягнення рівності та імплементації Європейської Хартії рівності жінок і чоловіків у житті територіальної громади міста Києва на 2024 – 2026 роки» від 02.11.2023 № 08/231-1376/ПР (доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради від 10.11.2023 № 08/35464).

3. Про розгляд **проєкту рішення Київської міської ради** «Про схвалення Рамкової стратегії відновлення міста Києва»

(подання заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА; доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА від 28.08.2023 № 08/231-1038/ПР) (лист заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА від 04.09.2023 №225-КР-3014).

4. Про розгляд **проєкту рішення Київської міської ради** «Про внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16 грудня 2021 року № 4031/4072»

(подання директора Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Сергія АНЖИЯКА; доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА від 07.11.2023 № 08/231-1411/ПР).

5. Про розгляд **проєкту рішення Київської міської ради** «Про внесення змін до Положення про щорічні стипендії видатним діячам культури і мистецтва м. Києва та Положення про довічні стипендії видатним діячам культури і мистецтва м. Києва, затверджених рішенням Київської міської ради від 05.10.2023 № 7121/7162»

(подання депутатки Київської міської ради Вікторії МУХИ; доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА від 13.11.2023 № 08/231-1427/ПР).

6. Про розгляд **проєкту рішення Київської міської ради** «Про перейменування і найменування об'єктів залізничного транспорту»

(- залізничну станцію «Київ-Дніпровський» на залізничну станцію «Микільська Слобідка»;

- *зупинкову платформу «Рубежівський» на зупинкову платформу «Берестейська»;*
- *зупинкову платформу «Зеніт» на зупинкову платформу «Куренівка»;*
- *зупинкову платформу «Лівий Берег» на зупинкову платформу «Березняки»;*
- *зупинкову платформу «Троєщина-2» на зупинкову платформу «Райдужний»;*
- *зупинкову платформу «Троєщина» на зупинкову платформу «Воскресенка»;*
- *зупинкову платформу «Київська-Русанівка» на зупинкову платформу «Русанівка»;*
- *зупинкову платформу «Північна» станції «Київ-Пасажирський» на зупинкову платформу «Вокзальна»;*
- *зупинкову платформу «Вишгородська» на зупинкову платформу «Пріорка»)*

(подання Київського міського голови Віталія КЛИЧКА; доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА від 02.11.2023 № 08/231-1377/ПР).

7. Про розгляд **проєкту рішення Київської міської ради** «Про перейменування вулиці Салтикова-Щедріна у Печерському районі міста Києва» *(вулицю Салтикова-Щедріна на вулицю Сергія Миронова)*

(подання Київського міського голови Віталія КЛИЧКА; доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА від 06.11.2023 № 08/231-1388/ПР).

8. Про розгляд **проєкту рішення Київської міської ради** «Про перейменування провулку Тропініна у Шевченківському районі міста Києва» *(провулку Тропініна на провулок Анатолія Кудрицького)*

(подання Київського міського голови Віталія КЛИЧКА; доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА від 06.11.2023 № 08/231-1389/ПР).

9. Про розгляд **проєкту рішення Київської міської ради** «Про перейменування вулиці Григорія Онискевича у Святошинському районі міста Києва» *(вулиці Григорія Онискевича на вулицю Павла Глазового)*

(подання Київського міського голови Віталія КЛИЧКА; доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА від 06.11.2023 № 08/231-1390/ПР).

10. Про розгляд **проєкту рішення Київської міської ради** «Про перейменування вулиці Бакуніна у Солом'янському районі міста Києва» *(вулиці Бакуніна на вулицю Олега Афанаса)*

(подання Київського міського голови Віталія КЛИЧКА; доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА від 06.11.2023 № 08/231-1391/ПР).

11. Про розгляд **проєкту рішення Київської міської ради** «Про перейменування вулиці Отто Шмідта у Шевченківському районі міста Києва» *(вулиці Отто Шмідта на вулицю Князя Володимира Мономаха)*

(подання Київського міського голови Віталія КЛИЧКА; доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА від 06.11.2023 № 08/231-1392/ПР).

12. Про розгляд **проєкту рішення Київської міської ради** «Про перейменування вулиці Лермонтовської у Шевченківському районі міста Києва» *(вулиці Лермонтовської на вулицю Сергія Виноградського)*

(подання Київського міського голови Віталія КЛИЧКА; доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА від 06.11.2023 № 08/231-1393/ПР).

12. 1. Розгляд звернення Національної академії медичних наук України на адресу Комісії з переконливим проханням підтримати волевиявлення киян і затвердити перейменування вулиці Лермонтовської на вулицю Сергія Виноградського (вх. від 16.05.2023 № 08/14558);

12.2. Розгляд звернення Ради молодих учених Міністерства освіти і науки України на адресу Комісії щодо підтримки ініціативи про перейменування вулиці Лермонтовської на честь Сергія Виноградського (вх. від 16.05.2023 № 08/14556);

12.3. Розгляд звернення Національної наукової медичної бібліотеки України Міністерства охорони здоров'я України на адресу Комісії щодо

доцільності перейменування вулиці Лермонтовської на честь Сергія Виноградського (вх. від 16.05.2023 № 08/14555);

12.4. Розгляд звернення Державної наукової установи «Київський академічний університет» на адресу Комісії щодо підтримки ініціативи про перейменування вулиці Лермонтовської на честь Сергія Виноградського (вх. від 16.05.2023 № 08/14557).

13. Про розгляд **проєкту рішення Київської міської ради** «Про перейменування вулиці Бажова у Дніпровському районі міста Києва» *(вулиці Бажова на вулицю Сергія Набоки)*

(подання Київського міського голови Віталія КЛИЧКА; доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА від 06.11.2023 № 08/231-1394/ПР).

14. Про розгляд **проєкту рішення Київської міської ради** «Про перейменування вулиці Героїв Севастополя у Солом'янському районі міста Києва» *(вулицю Героїв Севастополя на вулицю Академіка Шалімова)*

(подання Київського міського голови Віталія КЛИЧКА; доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА від 04.08.2023 № 08/231-949/ПР) (*перенесено з ПД ПК 16.08.2023 на прохання депутатки Київської міської ради К. Семенової).*

15. Про розгляд звернення Національного музею «Київська картинна галерея» на адресу Комісії з проханням підтримати громадську ініціативу щодо встановлення у місті Києві пам'ятника «Білі яблуні. Пам'яті бойчукістів» та ініціювати розгляд цього питання структурами Київської міської державної адміністрації та Київської міської ради (вх. від 20.10.2023 № 08/32601).

16. Про розгляд звернення Національного науково-дослідного реставраційного центру України (далі – Центр) на адресу Комісії щодо підтримки та допомоги у вирішенні питання щодо пониження орендної ставки для Центру на оренду приміщень на вул. Терещенківській, 11 літ. Б та літ. В загальною площею 704, 1 кв. м та 119, 9 кв. м до 0, 01 % вартості орендованого майна (вх. від 31.10.2023 № 08/33725).

17. Про розгляд звернення Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) на адресу Комісії щодо надання трьох кандидатур до складу Комісії з питань призначення щорічних стипендій видатним діячам культури і мистецтва м. Києва та Комісії з питань призначення довічних стипендій видатним діячам культури і мистецтва м. Києва.

18. Різне.

Голова комісії **Вікторія МУХА**

Секретар комісії **Володимир АНДРУСИШИН**

08/231-1379/ПР
03.11.2023

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

II СЕСІЯ IX СКЛИКАННЯ

N 1

РІШЕННЯ

_____№_____

ПРОЄКТ

Про внесення змін до міської цільової програми «Сприяння розвитку громадянського суспільства у м. Києві на 2020 – 2024 рр.»

Відповідно до пункту 22 частини першої статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 (зі змінами) та з метою збільшення обсягів фінансування міської цільової програми Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Внести зміни до міської цільової програми «Сприяння розвитку громадянського суспільства у м. Києві на 2020 – 2024 роки, затвердженої рішенням Київської міської ради від 12 грудня 2019 року № 452/8025 (зі змінами), згідно з додатком.

2. Оприлюднити це рішення в установленому законом порядку.

3. Це рішення набирає чинності з моменту його оприлюднення.

4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань місцевого самоврядування та зовнішніх зв'язків та на постійну комісію Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку та інвестиційної діяльності.

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОДАННЯ:

Директор Департаменту суспільних комунікацій — Роман ЛЕЛЮК

Начальник юридичного відділу — Павло МЕЛЬНИЧЕНКО

ПОГОДЖЕНО:

Перший заступник голови Київської міської державної адміністрації — Микола ПОВОРОЗНИК

Заступник голови Київської міської державної адміністрації — Марина ХОНДА

Директор Департаменту фінансів — Володимир РЕПІК

перший заступник 30.10.23 Вячеслав Панченко

Директор Департаменту економіки та інвестицій — Наталія МЕЛЬНИК

Постійна комісія Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку:

Голова — Андрій ВІТРЕНКО

Секретар — Владислав АНДРОНОВ

Постійна комісія Київської міської ради з питань місцевого самоврядування та зовнішніх зв'язків:

Голова — Юлія ЯРМОЛЕНКО

Секретар — Ігор ХАЦЕВИЧ

Начальник управління правового забезпечення діяльності Київської міської ради — Валентина ПОЛОЖИШНИК

Додаток
до рішення Київської міської ради
від

ЗМІНИ
до міської цільової програми «Сприяння розвитку громадянського суспільства у м. Києві на 2020-2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 12 грудня 2019 року № 452/8025 (у редакції рішення Київської міської ради від 07 грудня 2021 року № 3695/3736)

Внести до міської цільової програми «Сприяння розвитку громадянського суспільства у м. Києві на 2020-2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 12 грудня 2019 року № 452/8025 (у редакції рішення Київської міської ради від 07 грудня 2021 року № 3695/3736) такі зміни:

1. Пункт 7 рішення викласти у такій редакції:

«7. Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської рад (Київської міської державної адміністрації) надавати звіти Київській міській раді, Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) про виконання завдань і заходів Програми:

- квартальні звіти - до 01 травня, 01 серпня та 01 листопада звітного року;
- річний звіт - до 01 березня року, наступного за звітним;
-заключний звіт та уточнені річні звіти (у разі потреби) - до 01 квітня року, наступного за звітним.»

2. Позицію 8 розділу І «Паспорт міської цільової програми «Сприяння розвитку громадянського суспільства у м. Києві на 2020-2024 роки» викласти у такій редакції:

«

8.	Обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації програми	Всього (тис. грн)	у тому числі за роками				
			2020 рік (тис. грн)	2021 рік (тис. грн)	2022 рік (тис. грн)	2023 рік (тис.грн)	2024 рік (тис.грн)
	Всього	**424 713,9**	**50 770,8**	**54 825,5**	**95 074,6**	**105 695,0**	**118 348,0**
	у тому числі за джерелами:						
8.1	державний бюджет						
8.2	бюджет міста	**424 082,2**	**50 770,8**	**54 825,5**	**94 874,6**	**105 484,4**	**118 126,9**

	Києва						
8.3	інші джерела	**631,7**			**200,0**	**210,6**	**221,1**

»

3. Абзац 38 розділу IV. «Обґрунтування шляхів і засобів розв'язання проблеми, обсягів та джерел фінансування, строків виконання Програми» викласти у такій редакції:

«Прийняття цієї Програми передбачає реалізацію заходів за умови відповідного фінансування та матеріального забезпечення. На виконання передбачених Програмою заходів залучаються кошти з бюджету міста Києва у сумі 424 082,2 тисяч гривень та інші джерела фінансування, не заборонені законодавством, зокрема Комунального некомерційного підприємства «Центр комунікації» у сумі 631,7 тисяч гривень.»

4. Абзац 40 розділу IV. «Обґрунтування шляхів і засобів розв'язання проблеми, обсягів та джерел фінансування, строків виконання Програми» викласти у такій редакції:

«Орієнтовний обсяг фінансових витрат, необхідних для виконання Програми в цілому, становить 424 713,9 тисяч гривень.»

5. Таблицю 7 абзацу 42 розділу IV. «Прогнозні обсяги фінансування Програми» викласти у такій редакції:

«

Джерела фінансування	Обсяг фінансування, тис. гривень	У тому числі за роками				
		2020	2021	2022	2023	2024
Державний бюджет	-	-	-	-	-	-
Бюджет міста Києва	**424 082,2**	**50 770,8**	**54 825,5**	**94 874,6**	**105 484,4**	**118 126,9**
Інші джерела	**631,7**			**200,0**	**210,6**	**221,1**
Усього:	**424 713,9**	**50 770,8**	**54 825,5**	**95 074,6**	**105 695,0**	**118 348,0**

»

6. Розділ VIII. «Координація та контроль за ходом виконання Програми» викласти у такій редакції:

«Координацію та контроль за ходом виконанням Програми здійснює заступник голови Київської міської державної адміністрації, який згідно з розподілом обов'язків забезпечує здійснення повноважень виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) з питань самоврядних повноважень.

Безпосередній контроль за виконанням завдань і заходів Програми здійснює Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), а за цільовим та ефективним використанням коштів - головні розпорядники бюджетних коштів, які є співвиконавцями заходів Програми та яким передбачені бюджетні призначення на виконання заходів програми.

Співвиконавці заходів Програми, зазначені в графі «Виконавці заходу» розділу «Перелік завдань та заходів міської цільової програми «Сприяння розвитку громадянського суспільства на 2020-2024 роки», щоквартально до 01 числа другого місяця, що настає за звітним періодом, надають Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) узагальнені відомості про результати виконання Програми з визначенням динаміки цільових показників.

Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) надає Київській міській раді, Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

- квартальні звіти - до 01 травня, 01 серпня та 01 листопада звітного року;
- річний звіт - до 01 березня року, наступного за звітним;
-заключний звіт та уточнені річні звіти (у разі потреби) - до 01 квітня року, наступного за звітним.

З урахуванням реалізації заходів Програми та виділених в кожному поточному році фінансових ресурсів, співвиконавці Програми надають свої пропозиції на наступний рік щодо обсягів фінансування з обґрунтуванням до Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) щороку здійснює обґрунтовану оцінку результатів виконання програми та, у разі потреби, розробляє пропозиції щодо доцільності продовження тих чи інших заходів, включення додаткових заходів і завдань, уточнення результативних показників та індикаторів програми, обсягів і джерел фінансування, переліку співвиконавців, строків виконання програми та окремих її завдань і заходів тощо.

За ініціативою Київської міської ради, виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) або головного розпорядника коштів Програми розгляд проміжного звіту про хід виконання Програми, ефективність реалізації її завдань і заходів, досягнення проміжних цілей та ефективність використання коштів може розглядатися на сесіях Київської міської ради та на засіданнях відповідних постійних комісій Київської міської ради протягом року в разі виникнення потреби.

Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) у зазначені терміни розміщує на Єдиному вебпорталі територіальної громади міста Києва річний (квартальний) звіт та заключний звіт про результати виконання програми.»

7. У Додатку 1 до Програми «Перелік завдань і заходів міської цільової програми «Сприяння розвитку громадянського суспільства у місті Києві на 2020-2024 роки»:

7.1. Підпункт 1.6. пункту 1.позиції 1 викласти в такій редакції:

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)					
							Назва показника	2020 рік	2021 рік	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*	*13*
Залучення громадян до процесів формування, реалізації та контролю міської політики	1. Налагодження комунікації «влада - громадськість»	1.6. Фінансова підтримка Комунального некомерційного підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) "Центр комунікації" для налагодження системного діалогу «влада – громадськість» розширення співпраці з неурядовими організаціями, створення та забезпечення діяльності відкритих громадських просторів	2022-2024	Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Комунальне некомерційне підприємство виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Центр комунікації»	Всього Бюджет міста Києва Інші джерела	Всього: 57607,2 2022 рік - 16570,2 2023 рік - 17448,4 2024 рік – 23588,6 Всього: 56975,5 2022 рік - 16370,2 2023 рік - 17237,8 2024 рік – 23367,5 Всього: 631,7 2022 рік - 200,0 2023 рік - 210,6 2024 рік - 221,1	Показники витрат					
							Обсяг видатків, тис. грн			16570,2	17448,4	23588,6
							Показники продукту					
							Кількість Центрів, од			1	1	1
							Кількість заходів організованих працівниками Центру, од.			200	220	322
							Показники ефективності					
							Середня вартість одного заходу організованого працівниками Центру, тис.грн			82,9	79,3	73,3
							Показники якості					
							Динаміка кількості заходів організованих працівниками Центру порівняно з попереднім роком, %			100,0 %	110,0 %	146,4%

7.2. Позицію «Разом по Програмі» викласти в такій редакції:

РАЗОМ ПО ПРОГРАМІ	Всього	Всього:	424 713,9

		2020 рік	50 770,8
		2021 рік	54 825,5
		2022 рік	95 074,6
		2023 рік	105 695,0
		2024 рік	118 348,0
	Бюджет міста Києва	Всього:	424 082,2
		2020 рік	50 770,8
		2021 рік	54 825,5
		2022 рік	94 874,6
		2023 рік	105 484,4
		2024 рік	118 126,9
	Інші джерела	Всього:	631,7
		2022 рік	200,0
		2023 рік	210,6
		2024 рік	221,1

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ

до проєкту рішення Київської міської ради

«Про внесення змін до міської цільової програми «Сприяння розвитку громадянського суспільства у м. Києві на 2020-2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 12 грудня 2019 року № 452/8025 (у редакції рішення Київської міської ради від 07 грудня 2021 року № 3695/3736)»

Чинна редакція	Нова редакція
Пункт 7 рішення	
7. Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської рад (Київської міської державної адміністрації) надавати звіти Київській міській раді, Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) про виконання завдань і заходів Програми: - квартальні та річний – до 20 числа другого місяця, що настає за звітнім періодом; -заключний звіт – не пізніше ніж у тримісячний строк після закінчення встановлення строку її виконання; -уточнені річні звіти (в разі необхідності) – до 01 квітня року, наступного за звітним.	7. Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської рад (Київської міської державної адміністрації) надавати звіти Київській міській раді, Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) про виконання завдань і заходів Програми: - квартальні звіти - до 01 травня, 01 серпня та 01 листопада звітного року; - річний звіт - до 01 березня року, наступного за звітним; - заключний звіт та уточнені річні звіти (у разі потреби) - до 01 квітня року, наступного за звітним.
Паспорт міської цільової програми «Сприяння розвитку громадянського суспільства у м. Києві на 2020-2024 роки»	

Чинна редакція

8.	Обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації програми	Всього (тис. грн)	у тому числі за роками				
			2020 рік (тис. грн)	2021 рік (тис. грн)	2022 рік (тис. грн)	2023 рік (тис.грн)	2024 рік (тис.грн)
	Всього	**419 446,4**	**50 770,8**	**54 825,5**	**95 074,6**	**105 695,0**	**113 080,5**
	у тому числі за джерелами:						
8.1	державний бюджет						
8.2	бюджет міста Києва	**418 814,7**	**50 770,8**	**54 825,5**	**94 874,6**	**105 484,4**	**112 859,4**
8.3	інші джерела	**631,7**			**200,0**	**210,6**	**221,1**

Нова редакція

8.	Обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації програми	Всього (тис. грн)	у тому числі за роками				
			2020 рік (тис. грн)	2021 рік (тис. грн)	2022 рік (тис. грн)	2023 рік (тис.грн)	2024 рік (тис.грн)
	Всього	**424 713,9**	**50 770,8**	**54 825,5**	**95 074,6**	**105 695,0**	**118 348,0**
	у тому числі за джерелами:						
8.1	державний бюджет						
8.2	бюджет міста Києва	**424 082,2**	**50 770,8**	**54 825,5**	**94 874,6**	**105 484,4**	**118 126,9**
8.3	інші джерела	**631,7**			**200,0**	**210,6**	**221,1**

Абзац 38 розділу IV. «Обгрунтування шляхів і засобів розв'язання проблеми, обсягів та джерел фінансування, строків виконання Програми»	
Прийняття цієї Програми передбачає реалізацію заходів за умови відповідного фінансування та матеріального забезпечення. На виконання передбачених Програмою заходів залучаються кошти з бюджету міста Києва у сумі **418 814,7** тисяч гривень та інші джерела фінансування, не заборонені законодавством, зокрема Комунального некомерційного підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської	Прийняття цієї Програми передбачає реалізацію заходів за умови відповідного фінансування та матеріального забезпечення. На виконання передбачених Програмою заходів залучаються кошти з бюджету міста Києва у сумі **424 082,2** тисяч гривень та інші джерела фінансування, не заборонені законодавством, зокрема Комунального некомерційного підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської

державної адміністрації) «Центр комунікації» у сумі **631,7** тисяч гривень.	міської державної адміністрації) «Центр комунікації» у сумі **631,7** тисяч гривень.

Абзац 40 розділу IV. «Обґрунтування шляхів і засобів розв'язання проблеми, обсягів та джерел фінансування, строків виконання Програми»

Орієнтовний обсяг фінансових витрат, необхідних для виконання Програми в цілому, становить 419 446,4 тисяч гривень.	Орієнтовний обсяг фінансових витрат, необхідних для виконання Програми в цілому, становить **424 713,9** тисяч гривень.

Таблиця 7 абзацу 42 розділу I. «Прогнозні обсяги фінансування Програми Програми»

Джерела фінансування	Обсяг фінансування, тис. гривень	У тому числі за роками				
		2020	2021	2022	2023	2024
Державний бюджет	-	-	-	-	-	-
Бюджет міста Києва	**418 814,7**	**50 770,8**	**54 825,5**	**94 874,6**	**105 484,4**	**112 859,4**
Інші джерела	**631,7**			**200,0**	**210,6**	**221,1**
Усього:	**419 446,4**	**50 770,8**	**54 825,5**	**95 074,6**	**105 695,0**	**113 080,5**

Джерела фінансування	Обсяг фінансування, тис. гривень	У тому числі за роками				
		2020	2021	2022	2023	2024
Державний бюджет	-	-	-	-	-	-
Бюджет міста Києва	**424 082,2**	**50 770,8**	**54 825,5**	**94 874,6**	**105 484,4**	**118 126,9**
Інші джерела	**631,7**			**200,0**	**210,6**	**221,1**
Усього:	**424 713,9**	**50 770,8**	**54 825,5**	**95 074,6**	**105 695,0**	**118 348,0**

Розділ VIII. «Координація та контроль за ходом виконання Програми»

Координацію та контроль за ходом виконанням Програми здійснює заступник голови Київської міської державної адміністрації, який згідно з розподілом обов'язків забезпечує здійснення повноважень виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) з питань самоврядних повноважень. Безпосередній контроль за виконанням завдань і заходів Програми здійснює Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), а за цільовим та ефективним використанням коштів - головні розпорядники бюджетних коштів, які є співвиконавцями заходів Програми та яким передбачені бюджетні призначення на виконання заходів програми. Співвиконавці заходів Програми, зазначені в графі «Виконавці заходу» розділу «Перелік завдань та заходів міської цільової програми «Сприяння розвитку громадянського суспільства на 2020-2024 роки», щоквартально до 01 числа другого місяця, що настає за звітним періодом, надають Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) узагальнені відомості про результати виконання Програми з визначенням динаміки цільових показників. Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) надає Київській міській раді, Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації): квартальні та річний звіти про виконання завдань і заходів Програми – до 20 числа другого місяця, що настає за звітним періодом; заключний звіт про виконання завдань і заходів Програми – не пізніше ніж у тримісячний строк після закінчення встановленого строку виконання програми; уточнені річні звіти про виконання завдань і заходів Програми (в разі необхідності) – до 01 квітня року, наступного за звітним. З урахуванням реалізації заходів Програми та виділених в кожному поточному році фінансових ресурсів, співвиконавці Програми надають свої пропозиції на наступний рік щодо обсягів фінансування з обґрунтуванням до Департаменту суспільних комунікацій	Координацію та контроль за ходом виконанням Програми здійснює заступник голови Київської міської державної адміністрації, який згідно з розподілом обов'язків забезпечує здійснення повноважень виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) з питань самоврядних повноважень. Безпосередній контроль за виконанням завдань і заходів Програми здійснює Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), а за цільовим та ефективним використанням коштів - головні розпорядники бюджетних коштів, які є співвиконавцями заходів Програми та яким передбачені бюджетні призначення на виконання заходів програми. Співвиконавці заходів Програми, зазначені в графі «Виконавці заходу» розділу «Перелік завдань та заходів міської цільової програми «Сприяння розвитку громадянського суспільства на 2020-2024 роки», щоквартально до 01 числа другого місяця, що настає за звітним періодом, надають Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) узагальнені відомості про результати виконання Програми з визначенням динаміки цільових показників. Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) надає Київській міській раді, Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації): - квартальні звіти - до 01 травня, 01 серпня та 01 листопада звітного року; - річний звіт - до 01 березня року, наступного за звітним; -заключний звіт та уточнені річні звіти (у разі потреби) - до 01 квітня року, наступного за звітним. З урахуванням реалізації заходів Програми та виділених в кожному поточному році фінансових ресурсів, співвиконавці Програми надають свої пропозиції на наступний рік щодо обсягів фінансування з обґрунтуванням до Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної

виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) щороку здійснює обґрунтовану оцінку результатів виконання програми та, у разі потреби, розробляє пропозиції щодо доцільності продовження тих чи інших заходів, включення додаткових заходів і завдань, уточнення результативних показників та індикаторів програми, обсягів і джерел фінансування, переліку співвиконавців, строків виконання програми та окремих її завдань і заходів тощо.

За ініціативою Київської міської ради, виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) або головного розпорядника коштів Програми розгляд проміжного звіту про хід виконання Програми, ефективність реалізації її завдань і заходів, досягнення проміжних цілей та ефективність використання коштів може розглядатися на сесіях Київської міської ради та на засіданнях відповідних постійних комісій Київської міської ради протягом року в разі виникнення потреби.

адміністрації).

Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) щороку здійснює обґрунтовану оцінку результатів виконання програми та, у разі потреби, розробляє пропозиції щодо доцільності продовження тих чи інших заходів, включення додаткових заходів і завдань, уточнення результативних показників та індикаторів програми, обсягів і джерел фінансування, переліку співвиконавців, строків виконання програми та окремих її завдань і заходів тощо.

За ініціативою Київської міської ради, виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) або головного розпорядника коштів Програми розгляд проміжного звіту про хід виконання Програми, ефективність реалізації її завдань і заходів, досягнення проміжних цілей та ефективність використання коштів може розглядатися на сесіях Київської міської ради та на засіданнях відповідних постійних комісій Київської міської ради протягом року в разі виникнення потреби.

Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) у встановлені терміни розміщує на Єдиному вебпорталі територіальної громади міста Києва річний (квартальний) звіт та заключний звіт про результати виконання Програми.

Перелік завдань і заходів міської цільової програми «Сприяння розвитку громадянського суспільства у м. Києві на 2022-2024 роки»
Чинна редакція

Оперативна ціль Страте-гії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)					
							Назва показника	2020 рік	2021 рік	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*	*13*
Залучення громадян до процесів формування, реалізації та контролю міської політики	1. Налагодження комунікації «влада - громадськість»	1.6. Фінансова підтримка Комунального некомерційного підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) "Центр комунікації"	2022-2024	Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Комунальне некомерційне підприємство виконавчого органу Київської міської ради	Всього Бюджет міста Києва Інші джерела	Всього: 52339,7 2022 рік - 16570,2 2023 рік - 17448,4 2024 рік - 18321,1 Всього: 51708,0 2022 рік - 16370,2 2023 рік - 17237,8 2024 рік - 18100,0 Всього: 631,7 2022 рік - 200,0 2023 рік - 210,6 2024 рік - 2 21,1	Показники витрат					
							Обсяг видатків, тис. грн			16570,2	17448,4	18321,1
							Показники продукту					
							Кількість Центрів, од			1	1	1
							Кількість заходів організованих працівниками Центру,			200	220	250

		для налагодження системного діалогу «влада - громадськість», розширення співпраці з неурядовими організаціями, створення та забезпечення діяльності відкритих громадських просторів		(Київської міської державної адміністрації) «Центр комунікації»			од.					
							Показники ефективності					
							Середня вартість одного заходу організованого працівниками Центру, тис.грн			81,8	78,4	72,4
							Показники якості					
							Динаміка кількості заходів організованих працівниками Центру порівняно з попереднім роком, %			100,0%	110,0%	113,6%

Позиція «Разом по Програмі»
Чинна редакція

РАЗОМ ПО ПРОГРАМІ	Всього	Всього:	419 446,4
		2020 рік	50 770,8
		2021 рік	54 825,5
		2022 рік	95 074,6
		2023 рік	105 695,0
		2024 рік	113 080,5
	Бюджет міста Києва	Всього:	418 814,7
		2020 рік	50 770,8
		2021 рік	54 825,5
		2022 рік	94 874,6
		2023 рік	105 484,4
		2024 рік	112 859,4

	Інші джерела	Всього:	631,7
		2022 рік	200,0
		2023 рік	210,6
		2024 рік	221,1

Перелік завдань і заходів міської цільової програми «Сприяння розвитку громадянського суспільства у м. Києві на 2022-2024 роки»
Нова редакція

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)					
							Назва показника	2020 рік	2021 рік	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*	*13*
Залучення громадян до процесів формування, реалізації та контролю міської політики	1. Налагодження комунікації «влада - громадськість»	1.6. Фінансова підтримка Комунального некомерційного підприємствва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) "Центр комунікації" для налагодження системного діалогу «влада - громадськість», розширення співпраці з неурядовими організаціями, створення та забезпечення діяльності відкритих громадських просторів	2022-2024	Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Комунальне некомерційне підприємство виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Центр комунікації»	Всього Бюджет міста Києва Інші джерела	Всього: 57607,2 2022 рік - 16570,2 2023 рік - 17448,4 2024 рік – 23588,6 Всього: 56975,5 2022 рік - 16370,2 2023 рік - 17237,8 2024 рік – 23367,5 Всього: 631,7 2022 рік - 200,0 2023 рік - 210,6 2024 рік - 221,1	Показники витрат					
							Обсяг видатків, тис. грн			16570,2	17448,4	**23588,6**
							Показники продукту					
							Кількість Центрів, од			1	1	**1**
							Кількість заходів організованих працівниками Центру, од.			200	220	**322**
							Показники ефективності					
							Середня вартість одного заходу організованого працівниками Центру, тис.грн			82,9	79,3	73,3
							Показники якості					

		відкритих громадських просторів					Динаміка кількості заходів організованих працівниками Центру порівняно з попереднім роком, %			100,0%	110,0%	**146,8%**

Позиція «Разом по Програмі»
Нова редакція

РАЗОМ ПО ПРОГРАМІ	Всього	Всього:	**424 713,9**
		2020 рік	50 770,8
		2021 рік	54 825,5
		2022 рік	95 074,6
		2023 рік	105 695,0
		2024 рік	**118 348,0**
	Бюджет міста Києва	Всього:	**424 082,2**
		2020 рік	50 770,8
		2021 рік	54 825,5
		2022 рік	94 874,6
		2023 рік	105 484,4
		2024 рік	**118 126,9**
	Інші джерела	Всього:	631,7
		2022 рік	200,0
		2023 рік	210,6
		2024 рік	221,1

Директор Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

Роман ЛЕЛЮК

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до проєкту рішення Київської міської ради «Про внесення змін до міської цільової програми «Сприяння розвитку громадянського суспільства у м. Києві на 2020 – 2024 рр.»

1. Обґрунтування необхідності прийняття рішення

Проєкт цього рішення розроблено у зв'язку з необхідністю внесення змін до міської цільової програми «Сприяння розвитку громадянського суспільства у м. Києві на 2020 – 2024 роки (далі – Програма).

Необхідність внесення змін щодо збільшення обсягу видатків безпосередньо пов'язана із забезпеченням утримання, функціонування громадських просторівVcentri HUB у Дніпровському, Солом'янському районах столиці, що заплановані до відкриття у 2023 році.

Активний розвиток інфраструктури громадських просторів демонструє нам, що дана сфера є затребуваною громадою міста, отже, потребує комплексного підходу у розумінні цілей створення та подальшої діяльності під різні цільові аудиторії з урахуванням їх актуальних потреб, просторового концепту, технічного наповнення та безпосередньої користі для киян та внутрішньо переміщених осіб. Саме на базі районних громадських просторів, у безпосередній співпраці з публічними службовцями району, відбуватимуться обговорення міських політик, громадські консультації та інші активності, що підсилять можливості спільного, інтегрованого, стійкого планування та управління містом.

2. Мета прийняття рішення

Метою прийняття даного рішення є внесення змін до міської цільової програми «Сприяння розвитку громадянського суспільства у м. Києві на 2020 – 2024 роки» для забезпечення належного утримання, функціонування, модернізації та розвитку громадських просторів Vcentri HUB у Дніпровському, Солом'янському районах столиці з метою посилення системної комунікації публічних службовців та представників громади вказаних районів, надання ресурсної та експертної підтримки громадським ініціативам, сприяючи інституалізації системної співпраці та кооперації між різними стейкхолдерами.

Хаби – це своєрідні адміністративні центри для співпраці зацікавлених у розвитку міста та району сторін, інструмент для партисипації та ресурсної підтримки мешканців; можливість швидше реагувати на локальні ініціативи у безпосередній співпраці з публічними службовцями району, обговоренні міських політик, громадських консультацій тощо.

Належне фінансування діяльності відкритих громадських просторів, створення умов для повної реалізації їх наявного потенціалу та ресурсів, надасть можливість у повному обсязі виконувати завдання, визначені Програмою.

3. Загальна характеристика та основні положення проєкту рішення.

Департаментом суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) підготовлено проєкт рішення Київської міської ради «Про внесення змін до міської цільової програми «Сприяння розвитку громадянського суспільства у м. Києві на 2020 – 2024 роки».

Проєкт рішення містить відомості щодо змін до міської цільової програми «Сприяння розвитку громадянського суспільства у м. Києві на 2020 – 2024 роки» (далі – Програма), а саме:

зміни щодо термінів надання звітів про виконання завдань і заходів Програми;

зміни щодо збільшення обсягу видатків комунального некомерційного підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Центр комунікації» безпосередньо пов'язані із забезпеченням утримання, функціонування громадських просторів Vcentri HUB у Дніпровському, Солом'янському районах столиці, що заплановані до відкриття у 2023 році.

4. Інформація про те, чи містить проєкт рішення інформацію з обмеженим доступом.

Зазначений проєкт рішення Київської міської ради не містить інформації з обмеженим доступом у розумінні статті 6 Закону України «Про доступ до публічної інформації».

5. Інформація проте, чи стосується проєкт рішення прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю та який вплив він матиме на життєдіяльність цієї категорії.

Зазначений проєкт рішення не стосується прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю та не має вплив на життєдіяльність цієї категорії.

6. Стан нормативно – правової бази в даній сфері правового регулювання.

Проєкт рішення розроблено з врахуванням Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», рішення Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року №520/2589 «Про Порядок розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві» (зі змінами), Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 824/7060 (в редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року № 724/2886).

7. Фінансово-економічне обґрунтування

Прийняття цього рішення потребує збільшення обсягу видатків на виконання Програми, а саме пункту 1.6. «Фінансова підтримка комунального

некомерційного підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Центр комунікації» для налагодження системного діалогу «влада – громадськість» розширення співпраці з неурядовими організаціями, створення та забезпечення діяльності відкритих громадських просторів» з метою забезпеченням утримання, функціонування громадських просторів Vcentri HUB у Дніпровському, Солом'янському районах столиці, що заплановані до відкриття у 2023 році.

8. Прогноз соціально-економічних та інших наслідків прийняття рішення

Прийняття цього рішення дозволить:

забезпечити належну та повноцінну реалізацію заходів і цілей відповідно до стратегічних напрямів столиці, запланованих у Програмі;

посилити системний діалог «влада – громадськість» в частині здійснення оперативної комунікації, встановлення і підтримки постійного зворотного зв'язку між владними структурами та громадою столиці в умовах сучасних суспільних та геополітичних викликів;

підвищити якість процедур: консультацій з громадськістю, громадського контролю, громадських експертиз;

стимулювати громадську активність, підвищити громадянську компетентність, зокрема, спеціалізовані навички взаємодії із органами влади та обізнаність щодо визначених законодавством процедур;

вдосконалити інструменти участі та моніторинг їх ефективності.

9 . Суб'єкт подання рішення

Доповідач на пленарному засіданні Київської міської ради та особа, відповідальна за супроводження проєкту рішення – Директор Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) ЛЕЛЮК Роман Валерійович.

10. Доповідач на пленарному засіданні.

Відповідальним за представлення та супроводження проєкту рішення на всіх стадіях розгляду є директор Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) ЛЕЛЮК Роман Валерійович.

Директор Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Роман ЛЕЛЮК

Заступник міського голови –
секретар Київської міської ради

Ярмоленко Ю. О.
Вітренку А. О.
Положишник В. О.

Мусі В. В.

Прошу розглянути проєкт рішення від 03.11.2023 № 08/231 - 1379/ПР в установленому порядку.

Омельченко А. В.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Павлову Ю. С.

Володимир БОНДАРЕНКО

“03” листопада 2023 року
№ 08/231 - 1379/ПР

08/231-1379/ПР
03.11.2023

УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ СУСПІЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

вул. Хрещатик, 50Б, м.Київ, 01001 тел.(044) 2350700, (044) 235 05 70
Контактний центр міста Києва (044)15 51 E-mail: communications@kyivcity.gov.uaКод ЄДРПОУ 25695762

03.11.2023 № 059-2433

Київська міська рада

СУПРОВІДНИЙ ЛИСТ

Відповідно до статей 26, 29 Регламенту Київської міської ради, затвердженого рішення Київської міської ради від 07 липня 2016 року № 579/579, глави 3 розділу VIII Регламенту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 08 жовтня 2013 року № 1810, за поданням директора Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) направляю проєкт рішення Київської міської ради «Про внесення змін до міської цільової програми «Сприяння розвитку громадянського суспільства у м. Києві на 2020 – 2024 рр.».

У відповідності до пункту 3.4 глави 3 розділу VIII Регламенту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 08 жовтня 2013 року № 1810, інформую, що відповідальним за представлення та супроводження проєкту рішення на всіх стадіях розгляду є директор Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Лелюк Роман Валерійович (тел. 235-07-00).

Додатки:
- проєкт рішення Київської міської ради на 1 арк.;
- додаток до проєкту рішення Київської міської ради на 5 арк.;
- пояснювальна записка на 3 арк.;
- порівняльна таблиця на 6 арк.;
- електронна версія зазначена.

Текст проєкту рішення у паперовому вигляді відповідає проєкту в електронному вигляді на USB носії.

Директор Роман ЛЕЛЮК

Наталія Петрова
Сапуга Вікторія 235 01 75

08/231-1376/ПР
02.11.2023

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

II СЕСІЯ IX СКЛИКАННЯ

N 2

РІШЕННЯ

ПРОЄКТ

Про затвердження Плану дій з досягнення рівності та імплементації Європейської Хартії рівності жінок і чоловіків у житті територіальної громади міста Києва на 2024–2026 роки

Відповідно до законів України «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків», «Про засади запобігання та протидії дискримінації в Україні», постанови Кабінету Міністрів України від 09 жовтня 2020 року №930 «Деякі питання забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків»; постанови Кабінету Міністрів України від 12 серпня 2022 року № 752-р «Про схвалення Державної стратегії забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків на період до 2030 року та затвердження операційного плану з її реалізації на 2022-2024 роки», розпорядження Кабінету Міністрів України від 20 грудня 2022 року № 1163-р «Про схвалення Стратегії впровадження гендерної рівності у сфері освіти до 2030 року та затвердження операційного плану заходів на 2022—2024 роки з її реалізації», рішення Київської міської ради від 12 листопада 2019 року № 63/7636 «Про приєднання до Європейської Хартії рівності жінок і чоловіків», з метою імплементації положень Європейської Хартії рівності жінок і чоловіків у життя територіальної громади міста Києва, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Затвердити План дій з досягнення рівності та імплементації Європейської Хартії рівності жінок і чоловіків у житті територіальної громади міста Києва на 2024–2026 роки (далі – План дій), що додається.

2. Структурним підрозділам виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районним в місті Києві державним адміністраціям, відповідальним за виконання Плану дій, забезпечити:

2.1. Виконання Плану дій та два рази на рік - до 10 січня та до 10 липня подання Департаменту соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) звіту про стан виконання Плану дій;

2.2. Розміщення на офіційних веб-сайтах структурних підрозділів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районних в місті Києві державних адміністрацій звіту про виконання Плану дій у формі відкритих даних.

3. Департаменту соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) забезпечити:

3.1. Щорічне до 25 січня подання Київській міській раді узагальненого річного звіту про стан виконання Плану дій;

3.2. Подання Київській міській раді заключного звіту про виконання Плану дій до 25 січня 2027 року;

3.3. Розміщення на Єдиному веб-порталі територіальної громади міста Києва щорічного узагальненого та заключного звітів про виконання Плану дій у формі відкритих даних.

4. Рекомендувати Київському міському голові призначити окремого радника/радницю Київського міського голови з питань забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, запобігання та протидії насильству за ознакою статі.

5.Оприлюднити це рішення у встановленому порядку.

6.Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань охорони здоров'я, сім'ї та соціальної політики.

Київський міський голова **Віталій КЛИЧКО**

ПОДАННЯ:

Депутати Київської міської ради, членкині та члени МФО «Київ- за рівні можливості»

В.Бондаренко
В.Васильчук
О.Зубрицька
Л.Ємець
С.Кулеба
М. Порошенко
К. Семенова
Г.Старостенко
Ю.Уласик
А.Шлапак
Ю.Ярмоленко

ПОГОДЖЕННЯ:

Постійна комісія Київської міської ради з питань охорони здоров'я, сім'ї та соціальної політики
Голова **Марина ПОРОШЕНКО**

Секретар **Юлія УЛАСИК**

Постійна комісія Київської міської ради з питань бюджету, соціально-економічного розвитку та інвестиційної діяльності
Голова **Андрій ВІТРЕНКО**

Секретар **Владислав АНДРОНОВ**

Постійна комісія Київської міської ради з освіти і науки, молоді та спорту
Голова **Вадим ВАСИЛЬЧУК**

Секретар **Олександр СУПРУН**

Постійна комісія Київської міської ради з питань дотримання законності, правопорядку та зв'язків із правоохоронними органами
Голова **Олександр ПЛУЖНИК**

Секретар

Постійна комісія Київської міської ради з питань регламенту, депутатської етики та запобігання корупції **Леонід ЄМЕЦЬ**
Голова

В'ячеслав НЕПОП

Секретар

Постійна комісія Київської міської ради з питань підприємництва, промисловості та міського благоустрою
Голова **Ваган ТОВМАСЯН**

Секретар **Василь ПОПАТЕНКО**

Постійна комісія Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій
Голова **Вікторія МУХА**

Секретар **Володимир АНДРУСИШИН**

Начальник управління правового забезпечення діяльності Київської міської ради **Валентина ПОЛОЖИШНИК**

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до проекту рішення Київської міської ради
«Про затвердження Плану дій з досягнення рівності імплементації Європейської Хартії рівності жінок і чоловіків у житті територіальної громади міста Києва на 2024–2026 роки»

1. Обґрунтування необхідності прийняття рішення

12 листопада 2019 року Київська міська рада прийняла рішення № 63/7636 «Про приєднання до Європейської Хартії рівності жінок і чоловіків у житті місцевих громад», взявши на себе зобов'язання розробити План дій для досягнення рівності, у якому будуть визначені його пріоритети, дії та ресурси для їх реалізації ы залучити до реалізації цієї Хартії і до впровадження механізмів для досягнення фактичної рівності усі установи й організації на своїй території. Це означає впровадження у політичній, економічній, соціальній і культурній сферах життя Київської територіальної громади політики щодо забезпечення рівності жінок і чоловіків на місцевому і регіональному рівні за допомогою методології, розробленої Радою європейських муніципалітетів і регіонів (РЄМР) і її комітетом у справах жінок.

Інструментом імплементації є плани дій і програми для досягнення рівності, які будуть належним чином забезпечені фінансово та людськими ресурсами, необхідними для їх реалізації. Таким чином, розпорядженням КМДА від 05 березня 2021 року № 475 було затверджено та реалізовано перший План дій з досягнення рівності та імплементації Європейської Хартії рівності жінок і чоловіків у житті територіальної громади міста Києва на 2021–2023 роки.

Виходячи з вищезазначеного, на виконання рішення № 63/7636 «Про приєднання до Європейської Хартії рівності жінок і чоловіків у житті місцевих громад» та для забезпечення сталого розвитку Київрадою IX скликання має бути затверджено новий План дій з досягнення рівності імплементації Європейської Хартії рівності жінок і чоловіків у житті територіальної громади міста Києва на 2024–2026 роки.

2. Мета і завдання прийняття рішення

Основною метою прийняття даного проекту рішення є виконання рішення № 63/7636 «Про приєднання до Європейської Хартії рівності жінок і чоловіків у житті місцевих громад» в частині перегляду існуючих політик, практик і процедур щодо забезпечення паритетного представництва жінок і чоловіків у процесах прийняття рішень, аналізу виділених ресурсів (фінансових чи інших) через встановлення пріоритетів, спрямованих на забезпечення відчутних покращень в наданні послуг різним групам жінок і чоловіків територіальної громади міста Києва.

3. Стан нормативно-правової бази у даній сфері правового регулювання

Нормативно – правова база, що встановлює принципи та підхід до розробки планів дій і програм для досягнення рівності, включає в себе:

- Конституцію України;

- Європейську Хартію рівності жінок і чоловіків у житті місцевих громад;

- Закон України «Про місцеве самоврядування в Україні»;

- Закон України «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків»;

- Закон України «Про засади запобігання та протидії дискримінації в Україні»;

- Постанову Кабінету Міністрів України від 09 жовтня 2020 року №930 «Деякі питання забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків»;

- Постанову Кабінету Міністрів України від 12 серпня 2022 р. № 752-р «Про схвалення Державної стратегії забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків на період до 2030 року»;

- Розпорядження Кабінету Міністрів України від 20 грудня 2022 р. про затвердження операційного плану з реалізації Державної стратегії забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків на 2022-2024 роки»;

- Рішення Київради № 63/7636 «Про приєднання до Європейської Хартії рівності жінок і чоловіків», з метою імплементації положень Європейської Хартії рівності жінок і чоловіків у житті територіальної громади міста Києва» від 12 листопада 2019 р;

- Рішення Київради № 1163-р «Про схвалення Стратегії впровадження гендерної рівності у сфері освіти до 2030 року та затвердження операційного плану заходів на 2022—2024 роки з її реалізації», тощо.

4. Фінансово-економічне обґрунтування

Реалізація зазначеного проекту рішення не потребує додаткових витрат з бюджету міста Києва.

5. Наявність інформації з обмеженим доступом.

Проєкт рішення не містить інформації з обмеженим доступом у розумінні статті 6 Закону України «Про доступ до публічної інформації».

6. Вплив на життєдіяльність осіб з інвалідністю.

Положення проєкту рішення не стосуються прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю та не матиме впливу на життєдіяльність даної категорії громадян.

7. Прогноз соціально-економічних та інших наслідків прийняття рішення

Прийняття та реалізація даного проекту рішення забезпечить:

-тяглість рішень Київської міської ради щодо впровадження політики людиноцентричності, зокрема, у таких сферах повсякденного життя як безпека, громадський транспорт, сфера праці і здоров'я;

-розробку та коригування нормативно-правової бази Київради та її органів на засадах рівності для залучення, представництва і включення жінок з різних середовищ і різних вікових груп до усіх сфер політичного і публічного процесів прийняття рішень;

-співпрацю Київради та її органів з усіма партнерами з публічного і приватного сектора, громадськими організаціями для кращого сприяння більшій рівності жінок і чоловіків у всіх аспектах життя територіальної громади м. Києва;

- підвищенню якості ухвалених Київрадою рішень, тощо.

8. Суб'єкт подання проекту рішення

Суб'єктом подання проекту рішення Київради є Міжфракційне об'єднання депутатів Київської міської ради «Київ – за рівні можливості».

9. Доповідач на пленарному засіданні

Доповідачем по проекту рішення на пленарному засіданні є

Депутат Київської міської ради, Співголова МФО «Київ- за рівні можливості» _____

Бондаренко В.В.
Васильчук В.
Зубрицька О.
Ємець Л.
Кулеба Є.
Порошенко М.
Семенова К.
Старостенко Г.
Уманк Ю.
Шлапак А.
Ярмоленко Ю

ДОДАТОК
до рішення Київської міської ради
від «___» _____2023 №_____

ПЛАН ДІЙ
з досягнення рівності та імплементації Європейської Хартії рівності жінок і чоловіків у житті територіальної громади міста Києва на 2024-2026 роки

№ з/п	Назва заходу	Термін реалізації			Відповідальний виконавець
		2024	2025	2026	
1. Вдосконалення інституційних механізмів забезпечення гендерної рівності у місті Києві					
1.1	Внести зміни до Положення про секретаріат Київської міської ради, затвердженого рішенням Київської міської ради від 13 липня 2023 року № 6902/6943, щодо визначення структурного підрозділу та відповідальної особи з питань забезпечення гендерної рівності у структурі секретаріату Київської міської ради	2024	-	-	Київська міська рада
1.2	Внести зміни до Регламенту Київської міської ради, затвердженого рішенням Київської міської ради від 4 листопада 2021 року №3135/3176, щодо проведення гендерної експертизи рішень Київської міської ради	2024	-	-	Київська міська рада
1.3	Внести зміни до Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року №520/2589, з метою системного відстеження бюджетних коштів, виділених для просування гендерної рівності	-	2025	-	Київська міська рада
1.4	Внести зміни до Положення про порядок проведення громадських слухань в місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 12 листопада 2019 року № 41/7614, з метою реалізації місцевої демократії, забезпечення участі жінок і чоловіків (зокрема з вразливих груп) у розробці програм та бюджетів	2024	-	-	Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
1.5	Внести зміни до Порядку визначення, обрання та призначення членів наглядової ради підприємства, що належить до комунальної власності територіальної громади міста Києва, затвердженого рішенням Київської міської ради від 19 грудня 2019 року №495/8068, з метою забезпечення збалансованої участі жінок і чоловіків, в тому числі із вразливих груп,у	2024	-	-	Київська міська рада

	наглядових рад підприємств				
1.6	Внести зміни до Положення про міський конкурс проектів та програм розвитку місцевого самоврядування, затвердженого рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року №832/7068, щодо врахування гендерного підходу	2024	-	-	Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
1.7	Внести зміни до розпорядження Виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 11 лютого 2016 року №70 «Про питання створення та діяльності консультативних, дорадчих та інших допоміжних органів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)» з метою забезпечення збалансованої участі жінок і чоловіків, в тому числі із вразливих груп,у всіх сферах прийняття рішень	2024	-	-	Апарат виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
1.8	Внести зміни до Порядку призначення та звільнення керівників підприємств, установ та організацій, що належать до комунальної власності територіальної громади міста Києва, затвердженого розпорядженням Київського міського голови від 15 липня 2013 року №118, щодо забезпечення збалансованого представництва жінок і чоловіків на керівних посадах у підприємствах, установах, організаціях, які належать до комунальної власності.	2024	-	-	Апарат виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
1.9	Створити Міжвідомчу робочу групу при Департаменті транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) з питань застосування гендерного підходу та організації безбар'єрного простору	2024	-	-	Департамент транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
2. Наявність і доступність на місцевому рівні статистичних даних, розподілених за статтю, у різних сферах					
2.1	Провести збір інформації про наявність у системі збору даних структурних підрозділів Київської міської державної адміністрації даних розподілених за статтю, віком, місцем проживання та іншими ознаками	2024	-	-	Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), структурні підрозділи

					виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
2.2	Підготувати Гендерний профіль міста Києва (не рідше одного разу на три роки) з урахуванням наслідків впливу війни на жінок і чоловіків та/або їх групи	2024	-	-	Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), громадські об'єднання (за згодою)
2.3	Збирати дані про представленість жінок і чоловіків у дорадчих органах (внести зміни до документів, що регламентують діяльність дорадчих органів)	2024	2025	2026	Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
2.4	Визначити у стратегічних документах громади міста Києва гендерні індикатори та показники	2024	2025	2026	Департамент економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
3. Підвищення рівня професійних компетентностей посадових осіб секретаріату Київської міської ради та виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) з питань реалізації гендерної політики					
3.1	Організувати навчання для заступників/ниць голови Київської міської державної адміністрації з питань впровадження людиноорієнтованого та гендерного врядування	2024	2025	2026	Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської

					ради (Київської міської державної адміністрації), громадські та міжнародні об'єднання (за згодою)
3.2	Впровадити стандарти гендерно чутливої поведінки щодо використання гендерно чутливого та недискримінаційного мовлення для працівників/ць виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та підприємств, установ, організацій територіальної громади міста Києва	2024	2025	2026	Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, громадські та міжнародні об'єднання (за згодою)
3.3	Організувати навчальні заходи з підвищення професійних компетенцій щодо гендерної рівності, участі жінок, обраних у представницькі та виконавчі органи влади, у розробленні, адвокації та прийнятті рішень, підвищення лідерських навичок для: державних службовців та посадових осіб місцевого самоврядування; фахівців/чинь та працівників/ць комунальних і бюджетних установ та закладів; членів/кинь консультативно-дорадчих органів при виконавчому органі Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	2024	2025	2026	Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, Київський регіональний центр підвищення кваліфікації, громадські та міжнародні об'єднання (за згодою)
3.4	Організувати навчання фахівців/чинь Секретаріату Київської міської ради та структурних підрозділів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) з питань інтеграції гендерних підходів під час розроблення нормативно-правових актів.	2024	2025	2026	Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, Київський регіональний центр підвищення кваліфікації, громадські та міжнародні об'єднання (за

					згодою)
3.5	Організувати навчання для фахівців/чинь Секретаріату Київської міської ради з питань гендерного врядування та застосування гендерного підходу у роботі представницьких органів влади	2024	2025	2026	Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, Київський регіональний центр підвищення кваліфікації, громадські та міжнародні об'єднання (за згодою)
3.6	Організувати навчання фахівців/чинь Департаменту транспортної інфраструктури Київської міської державної адміністрації та підпорядкованих комунальних підприємств щодо забезпечення доступності транспорту та безбар'єрності об'єктів транспортної інфраструктури для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення	2024	2025	2026	Департамент транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський регіональний центр підвищення кваліфікації, громадські та міжнародні об'єднання (за згодою)
3.7	Організувати навчання для керівників структурних підрозділів районних в місті Києві державних адміністрацій з питань застосування людиноорієнтованого та гендерного підходів	2024	2025	2026	Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, Київський регіональний центр підвищення кваліфікації, громадські та міжнародні об'єднання (за згодою)

3.8	Організувати навчання для керівників та членів органів самоорганізації населення м. Києва з питань застосування людиноорієнтованого та гендерного підходів	2024	2025	2026	Київська міська рада, Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), громадські та міжнародні об'єднання (за згодою)
3.9	Проведення конференцій/форумів з метою обміну знаннями та досвідом у сфері забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, координації з ключовими партнерами та містами/громадами-підписантами Європейської хартії рівності	2024	2025	2026	Київська міська рада, Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зав'язків апарату Київської міської державної адміністрації, Управління туризму і промоцій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), громадські та міжнародні об'єднання (за згодою)
4. Підвищення рівня поінформованості населення з питань забезпечення гендерної рівності, проведення інформаційно-просвітницьких кампаній та заходів з питань запобігання та протидії гендерній дискримінації					
4.1	Організовувати інформаційно-просвітницькі та навчальні заходи з з питань гендерної чутливого відновлення, підтримки репродуктивного здоров'я жінок і чоловіків та ментального здоров'я	2024	2025	2026	Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради

					(Київської міської державної адміністрації), Департамент охорони здоров'я виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, громадські об'єднання (за згодою)
4.2	Організувати інформаційно-просвітницькі заходи з питань запобігання та протидії гендерній дискримінації у різних сферах	2024	2025	2026	Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Двиконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації),, громадські об'єднання (за згодою)
4.3	Організувати інформаційно-просвітницькі та навчальні заходи, що сприяють розвитку збалансованій участі жінок і чоловіків у процесах забезпечення миру та безпеки, подоланню бар'єрів на шляху до публічного та політичного лідерства жінок	2024	2025	2026	Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської

					державної адміністрації), Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, громадські об'єднання (за згодою)
4.4	Організувати інформаційні заходи з нагоди Міжнародного жіночого дня (8 Березня)	2024	2025	2026	Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації, районні в місті Києві державні адміністрації, міжнародні та громадські об'єднання (за згодою)
4.5	Організувати інформаційні заходи з нагоди Всеукраїнської акції „16 днів проти насильства”	2024	2025	2026	Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський міський Центр гендерної рівності, запобігання та протидії насильству, Служба у справах сім’ї та дітей виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації,

					міжнародні та громадські об'єднання (за згодою)
4.6	Організувати інформаційно-просвітницькі кампанії щодо популяризації освітніх спеціальностей та роботи в освіті серед хлопців та чоловіків міста Києва	2024	2025	2026	Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, громадські організації (за згодою)
5. Формування інклюзивного та гендерно чутливого міського середовища, розвиток системи соціальних, адміністративних та інших послуг, спрямованих на забезпечення рівних можливостей жінок і чоловіків та/або їх груп					
5.1	Забезпечити систематичне проведення гендерного бюджетного аналізу місцевих цільових програм, що реалізуються у місті Києві (не менше 2-х програм щороку) та впровадження гендерного підходу в систему проведення моніторингу та оцінювання сталого місцевого розвитку, орієнтованої на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, дотримання прав людини	2024	2025	2026	Департамент фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), структурні підрозділи виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської

					державної адміністрації), громадські об'єднання (за згодою)
5.2	Забезпечити застосування гендерно орієнтованого підходу у бюджетному процесі (проведення гендерного аналізу не менше 15 відсотків бюджетних програм виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) з метою врахування гендерних аспектів і відповідності потребам та інтересам жінок і чоловіків та/або їх груп	2024	2025	2026	Департамент фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), структурні підрозділи виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, громадські об'єднання (за згодою)
5.3	Забезпечити врахування гендерного підходу у програмах, ініціативах та заходах у сфері цивільного захисту населення у місті Києві	2024	2025	2026	Департамент муніципальної безпеки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, громадські організації (за згодою)
5.4	Забезпечити систематичне врахування гендерного підходу у програмах, ініціативах та заходах у сфері розвитку підприємництва, економічної безпеки та розширення економічних можливостей мешканців/нок міста Києва	2024	2025	2026	Департамент промисловості та розвитку підприємництва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації

5.5	Провести гендерний аудит та аудит доступності/безпеки установ і закладів сфери освіти (ЗДО, ЗЗСО, ЗПО, ЗПТО, інших типів освітніх закладів), а також прилеглої до них території	2024	2025	2025	Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, громадські об'єднання (за згодою)
5.6	Забезпечити утримання та експлуатацію фонду захисних споруд цивільного захисту освітніх закладів з урахуванням потреб дівчат та хлопців, жінок і чоловіків та /або їх груп	2024	2025	2026	Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації
5.7	Навчання здобувачів освіти правилам поведінки у різних надзвичайних ситуаціях, в тому числі в умовах війни, з урахуванням їх віку та фізичних можливостей	2024	2025	2026	Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, громадські об'єднання (за згодою)
5.8	Провести гендерний аудит та аудит доступності/безпеки установ і закладів системи соціального захисту населення та інших закладів, які надають соціальні послуги, а також прилеглої до них території	2024	2025	2026	Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський міський центр соціальних служб, Департамент (Центр) надання адміністративних послуг виконавчого органу Київської міської ради

					(Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, громадські об'єднання (за згодою)
5.9	Формування навичок у різних груп населення з виявлення безпекових викликів, запобігання таким викликам, реагування на них	2024	2025	2026	Департамент муніципальної безпеки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, громадські організації (за згодою)
6. Забезпечення комплексних послуг у сфері забезпечення гендерної рівності, запобігання та протидії домашньому насильству, насильству та дискримінації за ознакою статі, протидії торгівлі людьми та множинній дискримінації					
6.1	Організувати навчання для фахівців/чинь Секретаріату Київської міської ради та структурних підрозділів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) з питань запобігання та протидії гендерній дискримінації, а також роз'яснення наказу Міністерства соціальної політики України від 12.03.2019 №33 «Про затвердження Методичних рекомендації щодо ідентифікації випадків гендерної дискримінації та механізм надання правової допомоги»	2024	2025	2026	Київська міська рада, Київський регіональний центр підвищення кваліфікації, Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, громадські об'єднання (за

6. Забезпечення комплексних послуг у сфері забезпечення гендерної рівності, запобігання та протидії домашньому насильству, насильству та дискримінації за ознакою статі, протидії торгівлі людьми та множинній дискримінації					
6.1	Організувати навчання для фахівців/чинь Секретаріату Київської міської ради та структурних підрозділів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) з питань запобігання та протидії гендерній дискримінації, а також роз'яснення наказу Міністерства соціальної політики України від 12.03.2019 №33 «Про затвердження Методичних рекомендації щодо ідентифікації випадків гендерної дискримінації та механізм надання правової допомоги»	2024	2025	2026	Київська міська рада, Київський регіональний центр підвищення кваліфікації, Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, громадські об'єднання (за згодою)
6.2	Провести аналіз колективних договорів Секретаріату Київської міської ради та структурних підрозділів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та адвокацію запровадження балансу між професійною діяльністю та особистим життям (поєднання продуктивної та репродуктивної праці) для працівників/ниць секретаріату Київської міської ради та структурних підрозділів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	2024	2025	2026	Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, громадські об'єднання (за згодою)
6.3	Провести гендерний аналіз послуг у сфері пасажирських перевезень, враховуючи надавачів і отримувачів послуг, задіяні транспортні засоби, зміст послуг тощо	2024	2025	2026	Департамент транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), громадські об'єднання (за згодою)
6.4	Провести гендерний аудит доступності/безпеки об'єктів благоустрою: парків (гідропарків, лугопарків, лісопарків, парків культури та відпочинку, парків - пам'яток садово-паркового мистецтва, спортивних, дитячих, історичних та інших), рекреаційних зон, садів, скверів та майданчиків)	2024	2025	2026	Районні в місті Києві державні адміністрації, громадські об'єднання (за згодою)

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

Заступник міського голови –
секретар Київської міської ради

Порошенко М. А.
Вітренку А. О.
Васильчуку В. В.
Плужнику О. А.
Ємцю Л. О.
Товмасяну В. Р.
Мусі В. В.
Положишник В. О.

Прошу розглянути проєкт рішення від 02.11.2023 № 08/231 - 1376/ПР в установленому порядку.

Омельченко А. В.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Юнаковій С. М.
Школі Н. В.
Хонді М. П. – до відома
Поворознику М. Ю. – до відома
Мондриївському В. М. – до відома
Крищенку А. Є. – до відома
Старостенко Г. В. – до відома

Володимир БОНДАРЕНКО

"02" листопада 2023 року
№ 08/231 - 1376/ПР

№ 2.1.

УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ЕКОНОМІКИ ТА ІНВЕСТИЦІЙ

вул. Хрещатик, 36, м. Київ, 01044, тел. (044) 202 72 78
Контактний центр міста Києва (044) 15 51 E-mail: org@guekmda.gov.ua Код ЄДРПОУ 04633423

Київська міська рада

ПРОПОЗИЦІЇ
до проєкту рішення Київської міської ради «Про затвердження Плану дій з досягнення рівності та імплементації Європейської Хартії рівності жінок і чоловіків у житті територіальної громади міста Києва на 2024-2026 роки»
(від 02.11.2023 № 08/231-1376/ПР)

У Департаменті економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) опрацьовано проєкт рішення Київської міської ради від 02.11.2023 № 08/231-1376/ПР «Про затвердження Плану дій з досягнення рівності та імплементації Європейської Хартії рівності жінок і чоловіків у житті територіальної громади міста Києва на 2024-2026 роки» та в межах компетенції надаємо пропозиції до нього (додаються).

Додаток: на 1 арк. в 1 прим.

Директор Наталія МЕЛЬНИК

Валерія Коломієць
Оксана Шлапацька 2027672

ДОКУМЕНТ ІТС ЄІПК СЕД АСКОД (**ПІДПИСАНО КВАЛІФІКОВАНИМ ЕЛЕКТРОННИМ ПІДПИСОМ**)

Сертифікат 58E2D9E7F900307B04000000433E2000FD0DA100
Підписувач Мельник Наталія Олегівна
Дійсний з 21.02.2022 10:24:25 по 21.02.2024 10:24:25

Департамент економіки та інвестицій
050/17-4399 від 10.11.2023

Пропозиції

до проєкту рішення Київської міської ради «Про затвердження Плану дій з досягнення рівності та імплементації Європейської Хартії рівності жінок і чоловіків у житті територіальної громади міста Києва на 2024-2026 роки» (від 02.11.2023 № 08/231-1376/ПР)

<table>
<tr><th>Редакція проєкту рішення</th><th>Пропозиції</th><th>Обґрунтування</th></tr>
<tr><td>ПЛАН ДІЙ
з досягнення рівності з досягнення рівності та імплементації Європейської Хартії рівності жінок і чоловіків у житті територіальної громади міста Києва на 2024-2026 роки
…
2. Наявність і доступність на місцевому рівні статистичних даних, розділених за статтю, у різних сферах
<table>
<tr><th rowspan="2">№ з\п</th><th rowspan="2">Назва заходу</th><th colspan="3">Термін реалізації</th><th rowspan="2">Відповідальний виконавець</th></tr>
<tr><th>2024</th><th>2025</th><th>2026</th></tr>
<tr><td>….</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2.4.</td><td>Визначити у стратегічних документах громади міста Києва ґендерні індикатори та показники</td><td>2024</td><td>2025</td><td>2026</td><td>Департамент економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)</td></tr>
</table></td>
<td>ПЛАН ДІЙ
з досягнення рівності з досягнення рівності та імплементації Європейської Хартії рівності жінок і чоловіків у житті територіальної громади міста Києва на 2024-2026 роки
…
2. Наявність і доступність на місцевому рівні статистичних даних, розділених за статтю, у різних сферах
<table>
<tr><th rowspan="2">№ з\п</th><th rowspan="2">Назва заходу</th><th colspan="3">Термін реалізації</th><th rowspan="2">Відповідальний виконавець</th></tr>
<tr><th>2024</th><th>2025</th><th>2026</th></tr>
<tr><td>….</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2.4.</td><td>Визначити у стратегічних документах громади міста Києва ґендерні індикатори та показники</td><td>2024</td><td>2025</td><td>2026</td><td>Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), структурні підрозділи виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)</td></tr>
</table></td>
<td>Департамент соціальної політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), відповідно до Положення, затвердженого рішенням Київської міської ради від 02 березня 2023 року № 6014/6055 здійснює реалізацію державної політики із забезпечення рівних прав і можливостей жінок і чоловіків в місті Києві. Крім того, структурні підрозділи виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) безпосередньо забезпечують реалізацію державної політики у відповідних сферах міського господарства, зокрема здійснюють підготовку стратегічних та програмних документів на рівні міста Києва.</td>
</tr>
</table>

Заступник міського голови - секретар
Київської міської ради

Ознайомлений.

Порошенко М.А.
Вітренку А.О.
Мусі В.В.
Васильчуку В.В.
Плужнику О.А.
Ємцю Л.О.
Товмасяну В.Р.

Прошу розглянути в установленому порядку.

Школі Н.В.

Прошу довести до відома депутатів Київради
В.Васильчука,
О.Зубрицьку, Л.Ємця, Є.Кулебу, М.Порошенко,
К.Семенову,
Г.Старостенко, Ю.Уласик, А.Шлапак, Ю.Ярмоленко.

Юнаковій С.М.
Дикій К.В.

ВОЛОДИМИР БОНДАРЕНКО

10 листопада 2023 р.
№ 08/35464

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

вул. Хрещатик, 36, м. Київ, 01044
тел.: (044) 202-70-64, 202-73-10
e-mail: kmr@kmr.gov.ua

04.09.2023 № 225-КР-3014
на № 08/231-1038/ПР від 28.08.2023

Головами постійних комісій Київської міської ради

Головам депутатських фракцій та груп Київської міської ради

Шановні колеги!

Відповідно до результатів реалізації Урядом Великої Британії через Програму технічної допомоги «Східне партнерство» у рамках спільного з Урядом України проєкту UA2011-01: Надання експертної та технічної допомоги Уряду України та регіональним адміністраціям у розробці та реалізації планів відновлення» зареєстровано проєкт рішення Київської міської ради «Про схвалення Рамкової стратегії відновлення міста Києва» (від 28.08.2023 № 08/231-1038/ПР).

Імплементаторами проєкту від імені Міністерства закордонних справ у справах Співдружності та розвитку Великої Британії і Посольства Великобританії в Україні виступали «Abt Britain» та команда експертів консультаційної компанії «Attorneys Association PricewaterhouseCoopers Legal» (PWC Legal).

Проєкт Рамкової стратегії відновлення міста Києва підготовлено у тісній співпраці експертів PWC Legal, представників виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та депутатського корпусу Київської міської ради.

Безумовно, що проєкт Рамкової стратегії відновлення міста Києва стосується усіх без виключення сфер життєдіяльності міста Києва. Відтак, пропоную ознайомитись із представленим проєктом та, за необхідності, розглянути його на засіданнях відповідних постійних комісій Київської міської ради, депутатських фракцій та груп Київської міської ради.

Контактна особа: радник Київського міського голови Ольга Балицька, +380503113989.

З повагою

Заступник міського голови –
секретар Київської міської ради Володимир БОНДАРЕНКО

001442

Заступник міського голови - секретар
Київської міської ради

Головам депутатських фракцій та груп
Київської міської ради
Головам постійних комісій
Київської міської ради

Ппошу ознайомитись з проєктом рішення від 28.08.2023 № 08/231-1038/ПР та, за необхідності, розглянути його на засіданнях постійних комісій, фракцій та груп Київської міської ради.

Школі Н.В.

Прошу довести до відома головам депутатських фракцій та груп Київської міської ради.

Хоменку Д.Ю.

ВОЛОДИМИР БОНДАРЕНКО

5 вересня 2023 р.
№ 08/26748

08/231-1038/ПР
28.08.2023

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

II СЕСІЯ IX СКЛИКАННЯ

РІШЕННЯ

_____№_____

ПРОЄКТ

Про схвалення Рамкової стратегії відновлення міста Києва

Відповідно до пункту 22 частини першої статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», Закону України «Про засади державної регіональної політики» Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Схвалити Рамкову стратегію відновлення міста Києва, що додається.
2. Виконавчому органу Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації) рекомендувати врахувати Рамкову стратегію відновлення міста Києва, схвалену пунктом 1 цього рішення, у стратегічних і програмних документах розвитку міста Києва та планах діяльності структурних підрозділів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).
3. Оприлюднити це рішення в установленому порядку.
4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань бюджету, соціально-економічного розвитку та інвестиційної діяльності.

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОДАННЯ:

Заступник міського голови–
секретар Київської міської ради Володимир БОНДАРЕНКО

ПОГОДЖЕНО:

Постійна комісія Київської
міської ради з питань бюджету,
соціально-економічного розвитку
та інвестиційної діяльності

Голова Андрій ВІТРЕНКО

Секретар Владислав АНДРОНОВ

Виконувачка обов'язків
начальника управління правового
забезпечення діяльності
Київської міської ради Валентина ПОЛОЖИШНИК

Додаток
до рішення Київської міської ради
від _____ № _____

РАМКОВА СТРАТЕГІЯ ВІДНОВЛЕННЯ МІСТА КИЄВА

Проєкт UA2011-01: Надання експертної та технічної допомоги Уряду України та регіональним адміністраціям у розробці та реалізації планів відновлення

Зміст

Резюме 3

Розділ 1. Вступ 8

1.1. Вступ 8

Розділ 2. Визначення потреб міста Києва у відновленні 13

2.1. Сильні сторони міста Києва, що існували раніше 13

2.2.: Довоєнні виклики 14

2.3. Вплив війни на місто Київ та його економіку 16

2.4. Ключові повоєнні потреби міста Києва 18

Розділ 3. Задоволення потреб міста Києва у відновленні 20

3.1. Процес відновлення міста Києва 20

3.2. Побудова процвітаючого майбутнього міста Києва 21

3.3. Цілі відновлення міста Києва 22

3.4. Визначення та пріоритизація цільових інтервенцій 27

3.5. Можливості та потенціал відновлення міста Києва 36

Розділ 4. Принципи задоволення потреб міста Києва у відновленні 38

4.1. Впровадження заходів з відновлення міста Києва 38

4.2. Залучення міжнародних фондів, міжнародне фінансування та його координація 43

4.3. Ризики та стратегія їх мінімізації 45

Розділ 5. Висновки та подальші кроки 46

5.1. Висновки 46

5.2. Подальші кроки 47

Перелік таблиць 49

Перелік діаграм 49

Перелік скорочень та глосарій 50

Додатки 52

Резюме

Київ є символом стійкості українського народу. Місто пропонує безліч можливостей для розбудови сильної та інклюзивної економіки, яка дасть змогу його мешканцям і Україні в цілому процвітати та розвиватися. Разом з тим, проблеми міста, що існували до війни, у поєднанні з її негативними наслідками, зумовлюють необхідність проходження містом стійких економічних перетворень. Це передбачає прийняття рішень щодо підвищення ефективності управління містом в повоєнні роки, які дозволять йому стати рушієм зростання України – стійким і готовим до залучення інвесторів. Це ключ до швидкого відновлення, повернення міста та його приватного сектору до стійкого зростання, де належне міське врядування сприятиме ефективному та прозорому залученню значних обсягів міжнародної допомоги та інвестицій, щоб Київ міг виступити драйвером відновлення та каталізатором економічного розвитку всієї України.

Київ може відповісти на зазначені виклики за допомогою комплексної програми відновлення, першим кроком до розробки якої є Рамкова стратегія. Рамкова стратегія – це концептуальний діагностичний/аналітичний документ, який ґрунтується на сильних сторонах міста та його потенціалі сприяння національному економічному відновленню. Він є універсальним орієнтиром щодо візії повоєнного відновлення міста Києва, очікуваних результатів, потреб у реалізації та принципів управління, направлений на допомогу політикам та основним стейкхолдерам для зосередження на важливих рішеннях, які вони мають прийняти у перші повоєнні роки. Він є передумовою для проєктування та розробки інвестиційної програми, детального плану та відповідної структури реалізації повоєнного відновлення.

Існуючі сильні сторони та майбутній потенціал міста Києва є значним активом відновлення України. Київ є найбільшим та найзаможнішим містом України з великим внутрішнім ринком. Його робоча сила є висококваліфікованою (Україна посідає 8-е місце у світі за рівнем технічної кваліфікації робочої сили) та конкурентоспроможною за вартістю, порівняно з європейськими аналогами. Київ є логістичним та фінансовим центром України, в якому розташована значна кількість іноземних та національних компаній, що працюють у швидкозростаючих галузях. ЄС є основним торговельним партнером України (питома вага торгівлі товарами та послугами з ЄС від загального обсягу торгівлі вже у 2021 році становила близько 40%), частка якого стабільно зростала протягом останнього десятиліття. Значна кількість об'єктів культурної та історичної спадщини міста підтримують його привабливість для внутрішніх та іноземних туристів, кількість яких зросла на 69% у період 2016-2019 років, що ще більше зміцнює загальноєвропейські зв'язки.

Рамкова стратегія спрямована на відновлення динамічного економічного розвитку міста Києва, сприяння залученню міжнародного фінансування для його відновлення та створення підґрунтя для розширення прав і можливостей киян. Вона допоможе надолужити час, втрачений під час війни; підтримати зростання національного приватного сектору, а в подальшому оперативно прискорити процес трансформаційних економічних змін у місті та за його межами. Рамкова стратегія сприятиме досягненню поставлених цілей за допомогою заходів, спрямованих на зміцнення довіри та залучення міжнародної підтримки, яка може поліпшити економічну та соціальну інфраструктуру міста, а також зміцнити системи управління та врядування в місті. Рамкова стратегія ґрунтується як на сильних сторонах і потенціалі міста, так і на стійкості українського народу. Вона спрямована на подолання

ключових наслідків війни, таких як скорочення податкових надходжень, значне навантаження на населення та інфраструктуру міста, збільшення кількості ВПО, а також на вирішення довоєнних проблем, у тому числі у сфері міського управління.

Рамкова стратегія ґрунтується на існуючих довоєнних планах та ідеях розвитку, а також керується візією відновлення міста Києва.

"Відновлений Київ стане ще кращим. Він буде розумним (smart), зеленим та заможним, бажаним місцем для життя. Ефективне управління містом здійснюватиметься в екологічно сталий спосіб, забезпечуватиме стійкість до потрясінь та викликів, а жителі міста насолоджуватимуться безпечним та комфортним життям із рівним (інклюзивним) доступом до послуг та інфраструктури. Київ стане драйвером відновлення національної економіки. Місто матиме розвинені зв'язки як всередині України, так і в Європі, утвердившись як європейський економічний центр для високоефективних галузей. Місто стане важливим туристичним напрямком та ключовим логістичним і сервісним центром для всієї країни".

Щоб використати спроможності міста Києва та зробити можливим рішуче розірвання з радянським минулим, Рамкова стратегія визначає шість ключових Цілей відновлення, які допоможуть місту реалізувати візію відновлення. Це – ефективне врядування, економічна конкурентоспроможність, якісні міські послуги, суспільство, орієнтоване на громадян, сталість та цифрове відновлення. Вони є першими кроками до трансформації та повномасштабного оновлення міста, його захисту від змін клімату, яких можна досягти завдяки детальній стратегії його розвитку.

Для досягнення ключових Цілей відновлення, Рамкова стратегія визначає 30 пріоритетних інтервенцій протягом "перших п'яти років". Зазначені інтервенції визначають сфокусовані підходи міста Києва до відновлення, а також дозволяють динамічно таргетувати міжнародну технічну допомогу та програми фінансування.

Міжнародний досвід стратегій повоєнного відновлення демонструє важливість надійного та прозорого врядування. Забезпечення ефективної та результативної роботи інституцій, що займаються відновленням, визначатиме процес відновлення та його фінансування. Для України та міста Києва особливо важливо скористатися моментом і забезпечити трансформаційні зміни, які означають рішуче розірвання з минулим. Це також сприятиме імплементації політики GESI та конфліктної чутливості.

Київ має розробити та імплементувати власну архітектуру відновлення, що дозволить зміцнити існуючі інституції та зосередити увагу на міжнародній допомозі, інвестиціях та відновлювальних заходах. Допомога від міжнародних партнерів і донорів буде вирішальним джерелом фінансування протягом перших 5 (п'яти) років після війни. Міжнародне співробітництво може допомогти у зміцненні потенціалу міста, забезпеченні ресурсів і потреб у фінансуванні, але, ймовірно, супроводжуватиметься суворими вимогами до управління, які місто має бути спроможним виконати. При цьому, не варто очікувати, що існуючі адміністративні системи будуть в змозі самостійно ефективно координувати повномасштабне відновлення.

Рамкова стратегія – це перший крок. Києву необхідно вжити низку додаткових заходів для активізації та прискорення зусиль з відновлення. До них належать затвердження та тестування Рамкової стратегії із ширшим колом стейкхолдерів, зокрема поза межами міста, включно з Урядом, подальша розробка архітектури та механізму координації відновлення, а також мобілізація планів та програм реалізації.

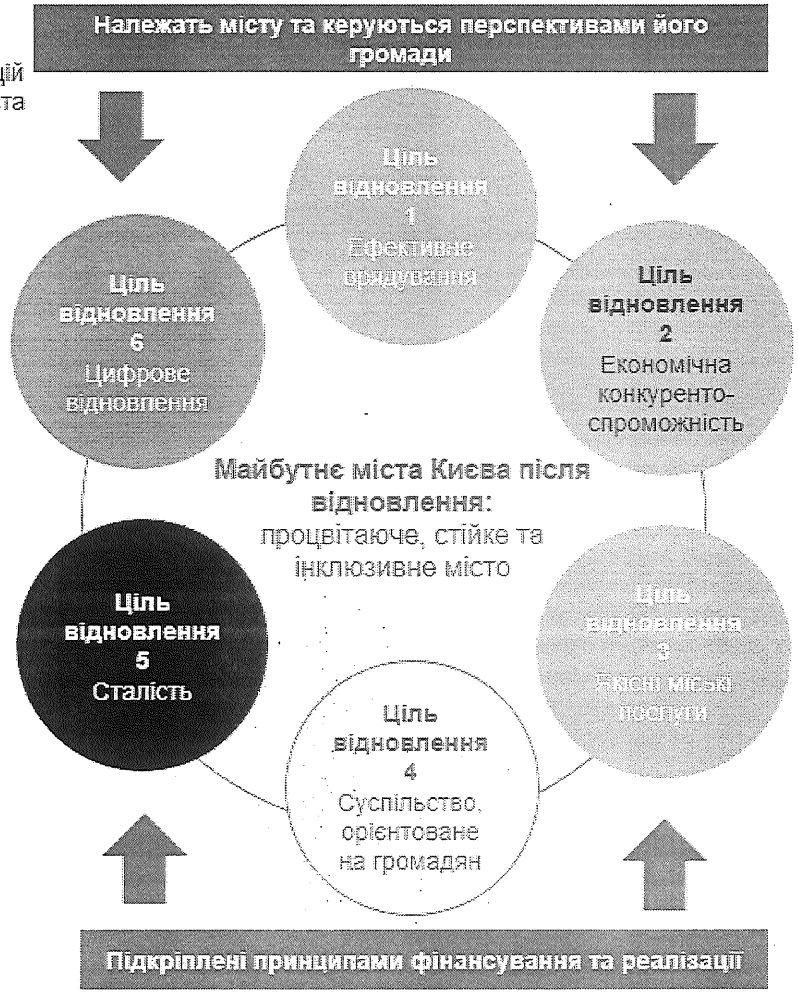
Визнаючи значні досягнення міста Києва у реагуванні на втрати та руйнування, спричинені війною, Рамкова стратегія розпочинає процес підготовки міста до успішного майбутнього. Вона використовує сприятливий момент для того, щоб розірвати з минулим та забезпечити реалізацію сміливого і трансформаційного порядку денного для міста Києва. Рамкова стратегія також описує, як міжнародні партнери України можуть співпрацювати з містом, щоб підтримати всіх його мешканців в умовах мирного часу і майбутнього процвітання.

Діаграма 1: Загальний огляд Рамкової стратегії

Цифрове відновлення
- Розробка стратегії розвитку інновацій
- Подальша цифровізація систем міста
- Модернізація цифрової інфраструктури

Сталість
- Розробка стратегії переходу міста Києва до низьких або нульових викидів вуглецю
- Розробка стратегії захисту клімату та навколишнього природного середовища
- Розширення співпраці з ЄБРР в рамках програми «Зелені міста»
- Впровадження муніципальної системи управління відходами

Суспільство, орієнтоване на громадян
- Створення ефективних систем залучення громадськості
- Надолуження пропущеного навчального матеріалу
- Заохочення суспільної інтеграції та поліпшення доступності послуг
- Стимулювання інклюзивного ринку праці
- Зміцнення системи охорони здоров'я, спроможної впоратись з наслідками війни



Ефективне врядування
- Реформування системи землекористування та містобудування
- Розробка механізму відновлення
- Розвиток інституційної спроможності
- Підготовка інтегрованої Стратегії розвитку міста Києва та Генерального плану міста Києва
- Створення платформи координації донорів
- Створення платформи підготовки проєктів
- Розробка незалежного механізму з моніторингу, оцінки та навчання (MEL)

Економічна конкурентоспроможність
- Підтримка малого та середнього бізнесу (МСБ)
- Стимулювання повернення підприємств
- Підтримка будівельного сектору
- Розробка техніко-економічних обґрунтувань випуску муніципальних облігацій
- Розробка стратегії розвитку туризму
- Підтримка галузевих досліджень та розробок (R&D)
- Сприяння залученню внутрішніх інвестицій у процес відновлення

Якісні міські послуги
- Визначення територій пріоритетного розвитку
- Створення плану відновлення енергетичної інфраструктури та системи теплопостачання
- Підвищення рівня безпеки та стійкості
- Розробка плану та принципів міської мобільності

Для забезпечення збалансованого відновлення міста Києва, відповідно до Рамкової стратегії, необхідно враховувати питання GESI, конфліктної чутливості, а також захисту клімату та навколишнього природного середовища. Усі три елементи були інтегровані у планування відновлення при визначенні потреб міста Києва, розробці ефективних економічних інтервенцій та оцінці важливості імплементації ESG принципів, покращення гендерного балансу у сфері зайнятості, пом'якшення соціальних наслідків війни при визначенні пріоритетних заходів для відновлення міста, а також у принципах реалізації відновлення міста. Кожне з цих наскрізних питань є особливо важливим для відновлення міста Києва з наступних причин:

- **GESI** – підвищить рівень інвестиційної привабливості та зменшить ризики недооцінки соціальних питань. Крім того, це сприятиме створенню мультикультурного демократичного суспільства, що відповідає статусу міста Києва, як сучасного європейського міста.
- **Конфліктна чутливість** – для того, щоб вивести громаду міста Києва та Україну в цілому на шлях трансформаційних економічних змін, ключовим фактором яких буде чутливість до впливу війни та внутрішньої напруженості, яка, ймовірно, виникла в її внаслідок. Без цього частина результатів і потенціалу може бути втрачена.
- **Клімат і навколишнє природне середовище** – оскільки світ переходить до низьковуглецевої економіки та прагне пом'якшити наслідки антропогенної зміни клімату, інвестиції все більше оцінюватимуться з точки зору їхнього впливу на клімат і навколишнє природне середовище. Тому при реалізації проєктів для забезпечення ефективного відновлення у 21 столітті містом має бути врахований вплив на клімат та навколишнє природне середовище має бути врахований містом на кожному етапі.

Розділ 1. Вступ

1.1. Вступ

Мета Рамкової стратегії

Рамкова стратегія визначає позитивну повоєнну візію майбутнього міста Києва після завершення війни, яка розпочалась внаслідок незаконного повномасштабного воєнного вторгнення російської федерації. Зазначена візія повністю корелюється з чинною Стратегією розвитку міста Києва до 2025 року, згідно з якою, "основна стратегічна мета довгострокового розвитку міста Києва – це підвищення якості життя мешканців, що визначається економічним добробутом і комфортом життя у місті з багатою історичною традицією"[1].

Рамкова стратегія спрямована на відновлення динамічного економічного розвитку міста Києва, сприяння залученню міжнародного фінансування для відновлення міста та допомогти в досягненні його мети, яка полягає в трансформаційних змінах. Рамкова стратегія представляє стратегічний кейс в межах залучення міжнародного фінансування та інвестицій у місто, в якому визначено прозору архітектуру відновлення міста Києва, що дозволить йому розвиватися з урахуванням інтересів громади та виступати рушійною силою відновлення всієї України за допомогою активного приватного сектору.

Рамкова стратегія дозволить державним діячам, організаціям громадянського суспільства та бізнесу спільно та конструктивно мислити, а також вести відкритий діалог про тип економіки, місто та суспільство, які вони хочуть побудувати в майбутньому. У Рамковій стратегії представлена інформація та запропоновані ініціативи розвитку, які допоможуть зазначеним стейкхолдерам побудувати місто, в якому мешканці почуватимуться в безпеці, місто яке процвітатиме, забезпечуючи гідну та продуктивну зайнятість, буде привабливим для бізнесу і талановитих людей, які є рушійною силою сучасної економіки. Місто, яке цінуватиме і максимально використовуватиме свою багату історичну та культурну спадщину, водночас характеризуючись технологічним розвитком, інклюзивністю та сталістю.

Рамкова стратегія спроєктована для повоєнного періоду (Додаток 1). Заходи з відновлення та відбудови вже проводяться в місті Києві. Разом з тим, основна увага Рамкової стратегії зосереджена на створенні підґрунтя для швидкого та сталого розвитку міста, який, з великою вірогідністю, розпочнеться після завершення бойових дій.

Шлях міста Києва до відновлення та методологія Рамкової стратегії

Рамкова стратегія – це концептуальний діагностичний/аналітичний документ, який ґрунтується на сильних сторонах міста Києва та його потенціалі сприяння національному економічному відновленню.

---

[1] Київська міська державна адміністрація. "Стратегія розвитку міста Києва до 2025 року". 2017 р. https://dei.kyivcity.gov.ua/files/2018/1/11/Strategia.pdf

Рамкова стратегія є універсальним орієнтиром для учасників процесу відновлення, який визначає параметри економічного відновлення на основі візії відновлення міста Києва, цілей, потреб у реалізації, принципів імплементації та фінансування такого відновлення. Вона є документом високого рівня та ґрунтується на принципах, що визначають загальний напрямок відновлення, не обмежуючись окремими елементами до того часу, поки більш широке коло стейкхолдерів матиме можливість скоординувати свої дії та доповнити її відповідно до своїх ідей та потреб.

З метою успішної реалізації Рамкової стратегії, необхідно здійснити низку додаткових кроків. Приклади заходів, які передбачені Рамковою стратегією, включають:

- Детальний процес валідації заходів з відновлення з Київрадою, КМДА та іншими стейкхолдерами.
- Розробка та узгодження архітектури відновлення та залучення інвестицій, управління процесом відновлення.
- Додаткове залучення громадськості.
- Визначення операційної моделі реалізації та планування діяльності з відновлення на рівні проєктів.
- Планування ресурсів та розвиток потенціалу для підтримки зазначених заходів.

Кожен з цих кроків має бути здійснений у координації з широким колом стейкхолдерів, включаючи потенційних інвесторів, громаду міста Києва, міжнародних донорів, місцеві державні підприємства, установи та організації, місцевий приватний сектор тощо.

Рамкова стратегія використовує п'ятиступеневу методологію, яка опирається на кращі міжнародні практики і ставить місто та його стейкхолдерів на центральне місце, в межах кожного кроку:

1. Перегляд існуючих міських планів та програм, опитування стейкхолдерів та визначення візії відновлення міста.
2. Проведення оцінки сильних сторін та експрес-діагностики потреб міста.
3. Узгодження Цілей відновлення та супутніх довгострокових інтервенцій з відновлення міста.
4. Визначення пріоритетних інтервенцій з відновлення міста, шляхом залучення / проведення багатокритеріального аналізу.
5. Визначення принципів реалізації та фінансування відновлення міста.

Посилення та узгодження процесу відновлення міста Києва на національному рівні

Рамкова стратегія розроблена з урахуванням специфічних потреб міста, але повністю узгоджена із загальною національною стратегією відновлення. Спільним аспектом відновлення міста Києва та всієї України, ймовірно, будуть заходи, які можна вжити для підтримки внутрішнього приватного капіталу та залучення приватного сектору економіки до процесу відбудови та трансформації. Не зважаючи на те, що фінансування донорів і державного бюджету відіграватиме важливу роль у формуванні загального процесу відновлення, заохочення приватних фінансових інвестицій у Київ матиме вирішальне значення для підтримки та забезпечення зусиль з відновлення та відбудови. Заохочення поєднання фінансування розвитку міста з боку державного сектору з

міжнародним та внутрішнім приватним фінансуванням відображає підхід, застосований в чинній Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року[2].

Очікується, що Рамкова стратегія стане однією з перших ініціатив повоєнного планування на регіональному рівні в Україні. Інші міста зможуть запозичити досвід відновлення міста Києва і, таким чином, прискорити та вдосконалити свої власні стратегії відновлення та архітектуру їх реалізації. Так, Київ може стати рушійною силою відновлення для всієї країни, а також очолити зусилля з трансформаційної відбудови всієї України, зокрема, підтримуючи розвиток національного приватного сектору економіки.

Ключові стейкхолдери (зацікавлені сторони)

Рамкова стратегія була підготовлена ексклюзивно для міської влади, включаючи Київраду та КМДА. Разом з тим, вона була розроблена з урахуванням потреб основних груп стейкхолдерів. Так, успіх відновлення міста буде залежати від залучення наступного кола стейкхолдерів:

1) **Уряд**: необхідно узгодити з національним планом відновлення та конкретизувати потреби міста Києва, як ключового рушія економічного відновлення.
2) **Міжнародні донорські організації**: необхідно розробити принципи відновлення та розвитку, які узгоджуються з пріоритетами ЄС, ООН, включаючи ООН Жінки, Ініціативу за Мирні Зміни, MDB (ЄІБ, ЄБРР), МФО та інших донорів.
3) **ЄС**: у зв'язку з наданням Україні статусу кандидата на вступ до ЄС у 2022 році, важливо визначити відповідність принципам, правилам та цінностям ЄС.
4) **Приватний сектор та бізнес**: необхідно розробити рекомендації щодо створення в місті Києві сприятливої економічної інфраструктури, яка б стимулювала інвестиції приватного сектору та впровадження нових технологій, в тому числі тих суб'єктів, які представляють інтереси гендерної рівності та соціальної інтеграції, а також тих, хто найбільше постраждав від війни.
5) **Громадяни та мешканці**: потрібно взяти до уваги необхідність доведення чітких шляхів відновлення до різних груп мешканців та залучення громадян до конструктивного діалогу та відновлення, які б враховували їхні інтереси та потреби.

Принципи відновлення

Кожна війна має свої умови і контекст, проте з аналізу повоєнних програм відновлення можна використати важливий досвід, який доцільно застосовувати в майбутньому. На потенціал відновлення безпосередньо впливають специфіка і результат війни, а також культурні цінності, форми правління і соціальні норми поведінки відповідної країни.

Успішні плани відновлення, проаналізовані на прикладі інших конфліктів, демонструють, що розробка та імплементація програм економічного зростання одразу після припинення війни може значно скоротити часовий період

[2] Київська міська державна адміністрація. "Стратегія розвитку міста Києва до 2025 року". 2017 р. https://dei.kyivcity.gov.ua/files/2018/1/11/Strategia.pdf

відновлення. Уряди та організації громадянського суспільства, що відновлюються після війни, не в змозі використати всі наявні кошти, не мають спроможності управляти цими коштами та адмініструвати їх, а відповідних проєктів для інвестування є надто мало. Потенціал і спроможність урядів і організацій громадянського суспільства необхідно зміцнювати з першого дня, і це передбачає: (і) зміцнення органів влади, та (іі) відновлення процесів за участі громадськості, сприяння процесу відновлення на базі широкої участі.

Досвід інших міст чітко демонструє, що генезис економічних перетворень має розпочинати процес відновлення. Реалістичні та надійні плани економічного відновлення та створення нової економіки мають бути розроблені, узгоджені та імплементовані на початку процесу відновлення, оскільки їх реалізація потребує значного часу. При цьому, з метою досягнення швидкого розвитку, громадськість має бути залучена на кожному етапі відновлення.

Успішні плани відновлення, які ми вивчали, характеризуються значними зусиллями, спрямованими на розбудову інституційної спроможності та імплементації покращень з метою ефективного управління, що сприяє залученню міжнародного фінансування та допомоги. Ефективне управління необхідне для координації та використання донорських коштів, розробки планів економічного відновлення і, що найважливіше, для визначення реальних ініціатив економічного, сталого та соціального розвитку, які в сукупності складають можливість "відбудувати краще, ніж було". Важливість координації показана на прикладі повоєнного Іраку (див. Додаток 2), де донори мали готові плани відновлення ще до закінчення війни. Більшість з цих планів або не були використані, або були погано реалізовані, частково через погану координацію між міжнародними партнерами та іракським урядом.

Зазначений досвід попередніх економічних відновлень було враховано в Рамковій стратегії. Він визначає базові напрями успішного відновлення та конкретні заходи, які можуть бути прийняті для забезпечення ефективності політичних, проєктних та інституційних інтервенцій, що складають єдину програму відновлення.

- **Успішні плани повоєнного відновлення передбачають можливість розірвати з минулим і забезпечити трансформаційні зміни** – вони виходять далеко за межі фізичної відбудови і включають соціальні, економічні, екологічні процеси та процеси розбудови інституцій. Як показує приклад Сараєво (Додаток 2), фізичної реконструкції недостатньо для відтворення динамічного міста. Це має бути саме соціальний, економічний та інституційний процес.
- **Успішне відновлення майже завжди пов'язане з безпосередньою участю місцевих стейкхолдерів і громад;** відновлення процесів за участі громадськості, соціальної довіри і соціального капіталу часто має вирішальне значення; залучення громади є ключовим фактором успіху. Участь жінок, людей з інвалідністю, ВПО та соціально ізольованих груп, таких як люди похилого віку, які отримуватимуть консультації, будуть залучені та очолюватимуть процес відновлення, гарантує сталість та справедливість результатів після такого відновлення. Комплексний підхід до міжсекторальної гендерної рівності на всіх етапах розробки, бюджетування та реалізації планів відновлення збільшить повоєнні економічні та соціальні дивіденди і охопить всіх мешканців міста. У разі залучення значної донорської допомоги чимало зусиль має бути спрямовано на

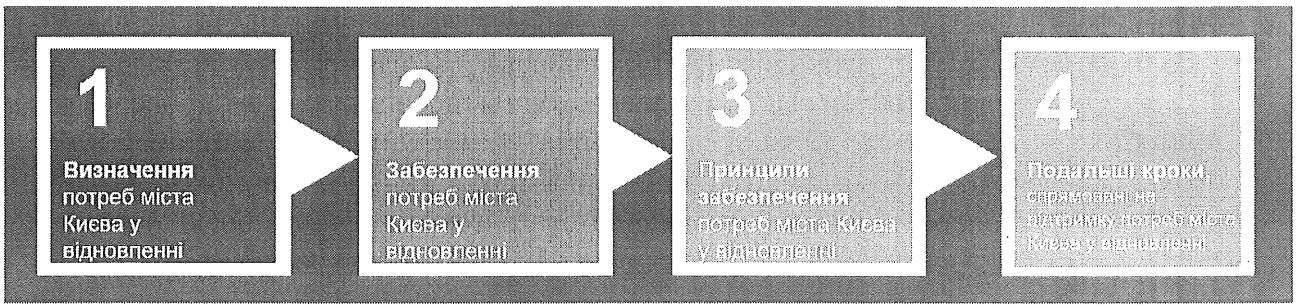
координацію та управління донорськими заходами, а також на забезпечення прозорого врядування.

- **Успішне відновлення часто ставить за ціль процеси модернізації**; майже завжди існує можливість уникнути шляху залежного розвитку; можна дослідити стрибкоподібні технології та можливість змінити соціальні та економічні системи, які раніше вважалися непорушними.
- **Необхідність створення надійних незалежних систем моніторингу є ключовим.** Для програм відновлення та залучення інвестицій важливо гарантувати, що кошти не будуть витрачені даремно, а реалізація програм не зазнає ризиків з боку зацікавлених груп та окремих осіб.
- **У короткостроковій перспективі важливо сприяти участі приватного сектору економіки в процесах відновлення**; стимулювати залучення внутрішніх фінансових ресурсів у цей процес і вивчати та застосовувати такі інструменти, як муніципальні облігації.
- **Відбудова та відновлення мають стати магнітом для міжнародного фінансування з особливим акцентом на приватний сектор економіки та комерційне фінансування**. Жодна країна не змогла успішно перейти від війни до сталого та інклюзивного економічного процвітання лише за рахунок зовнішньої допомоги. Навіть План Маршалла 1948 року був програмою допомоги, спрямованою насамперед на заохочення зростання приватного сектору.
- **Важливим є сприяння поверненню всіх мешканців, особливо висококваліфікованих**. Людський капітал буде рушійною силою виробничої бази економіки, яка серйозно постраждала від війни, і поверне в Україну ідеї, зв'язки та бізнес.

Більш детальна інформація про теорію економічного відновлення та розвитку, приклади найкращих практик відновлення після економічних потрясінь визначено у Додатку 2.

Структура документу

Діаграма 2: Структура документу



Розділ 2. Визначення потреб міста Києва у відновленні

2.1. Сильні сторони міста Києва, що існували раніше

Київ та Київська агломерація є "економічними воротами" України, а їх відновлення має вирішальне значення для її майбутнього. Тому місто Київ відіграє унікальну та життєво важливу роль у відновленні країни після війни. Київ має стати основою стратегій і планів, пов'язаних з джерелами фінансування повоєнного відновлення.

Фундамент для успіху вже закладено, оскільки Київ є найбільшим і найзаможнішим містом України з великим внутрішнім ринком та значною купівельною спроможністю. Його робоча сила є висококваліфікованою (Україна посідає восьме місце у світі за рівнем технічної кваліфікації робочої сили)[3] та конкурентоспроможною за вартістю, порівняно з європейськими сусідами. Київ є логістичним і фінансовим центром країни, в якому розташована значна кількість іноземних та національних компаній, що працюють у таких швидкозростаючих секторах, як інформаційно-телекомунікаційні та цифрові технології (ІКТ), фармацевтика та креативні індустрії[4]. Потужна існуюча інфраструктура, включаючи понад 1000 км оптоволоконного кабелю[5] та власний центр обробки даних міста, забезпечує основу для майбутнього зростання та розширення. Громадянське суспільство в місті також є знаковою силою і символом стійкості України.

ЄС є головним торговельним партнером України – питома вага торгівлі товарами та послугами з ЄС від загального обсягу торгівлі вже у 2021 році становила близько 40%, і ця частка постійно зростала протягом останнього десятиліття[6]. У 2020 році 31% українського експорту товарів та 50% експорту послуг припадало на країни ЄС[7]. Оскільки експортні маршрути через Чорне море навряд чи повернуться до довоєнного рівня найближчим часом, ці показники, ймовірно, збільшаться. Значна кількість об'єктів культурної та історичної спадщини міста підтримують його привабливість для внутрішніх та іноземних туристів, кількість яких зросла на 69% з 2016 по 2018 рік[8], що ще більше зміцнює загальноєвропейські зв'язки.

В місті Києві значна кількість зелених зон, які сприятимуть залученню туристів, збільшенню біорізноманіття та адаптації до зміни клімату. Місто вже зробило кроки щодо захисту довкілля, включаючи затвердження Екологічної стратегії міста Києва до 2030 року та узгодження цілей для подолання наслідків зміни клімату, які мають поєднуватися зі збереженням доступу до екосистеми міста в майбутньому.

---

[3] Coursera. "Global Skills Report 2022."/ "Глобальний звіт про професійні навички 2022" (2022)

[4] Проєктне інтерв'ю - Київ є найбільшим IT-хабом в Україні та домом для понад 1 000 стартапів і продуктових компаній. Успішні софтверні компанії, такі як Terrasoft, MacPaw, PetCube, Netpeak, Jooble, TemplateMonster та Grammarly, розпочали своє життя в Києві

[5] Проєктне інтерв'ю

[6] Лабораторія зростання Гарвардського університету. "Атлас економічної складності". http://www.atlas.cid.harvard.edu.

[7] Проєктне інтерв'ю

[8] https://ukraine-kiev-tour.com/2019/kiev-inbound-tourism-statistics.html

Київ вже почав оговтуватися від війни, що триває. Збільшується кількість новостворених підприємств та покращуються настрої інвесторів[9]. Це є істотною зміною, порівняно з початковим періодом повномасштабного вторгнення та наочною демонстрацією пожвавлення економічного життя в місті. Більше того, відновлення дає можливість "перестрибнути" етапи розвитку та реформ, наприклад, використовуючи переваги сучасних будівельних матеріалів та енергозберігаючих технологій для створення житлового сектору з меншим рівнем викидів та більшою енергетичною безпекою. Ці сильні сторони є "попутним вітром", який допоможе Києву відновитися.

2.2. Довоєнні виклики

До повномасштабного вторгнення Київ швидко рухався назустріч досягненню цілей, визначених у Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року[10]. Принципи та ключові цілі зазначеної стратегії закладено в основу Рамкової стратегії: сприяння економічному зростанню шляхом підтримки ключових галузей, зокрема інформаційних, цифрових та комунікаційних технологій[11], фармацевтики та медичних технологій, машинобудування, інжинірингу, торгівлі, туризму, культури та креативних індустрій; підвищення рівня якості життя киян. В основі зазначеного підходу лежать ключові принципи сталого розвитку, які забезпечують різноманітність та інклюзивність, а також сприяють узгодженню з низкою кліматичних та природоохоронних цілей, зокрема визначених у Паризькій угоді та Екологічній стратегії міста Києва до 2030 року.

Однак, незважаючи на зазначені досягнення, Київ зіткнувся з низкою викликів, які обмежують його здатність забезпечувати сталий, економічний і соціальний розвиток. Деякі з основних довоєнних викликів наведені в Діаграмі 3. Також, як було ідентифіковано, місто має певні недоліки у сфері реалізації інфраструктурних проєктів та міського планування. Значна кількість проблем, з якими місто стикнулося в довоєнний період, були пов'язані з труднощами у втіленні ефективних стратегічних планів з різних причин, значна кількість яких не залежала від міста.

[9] Проєктне інтерв'ю

[10] Київська міська державна адміністрація. "Стратегія розвитку міста Києва до 2025 року". 2017 р. https://dei.kyivcity.gov.ua/files/2018/1/11/Strategia.pdf

[11] Проєктне інтерв'ю

Діаграма 3: Ілюстрація довоєнних викликів[12]

Крім того, у довоєнному Києві різниця в оплаті праці жінок і чоловіків становила в середньому близько 23%[13], а промисловість і торгівля були достатньо гендерно розмежованими та ізольованими. Підприємства, власниками яких були жінки, як правило, працювали в низькооплачуваних секторах економіки, і лише 23% керівних посад займали жінки[14], що є нижчими, ніж у країнах-аналогах. Це значно стримує розвиток ринку праці, який є ключовим фактором підвищення економічної активності.

У більш широкому сенсі, місто Київ стикнулося з низкою викликів, які є спільними з викликами на національному рівні. До них належать питання, пов'язані з корупцією, прозорістю та підзвітністю, соціальною нерівністю, особливо за рівнем добробуту, реформою ринку праці та роллю неформального сектору економіки, питаннями гендерної рівності та соціальної інтеграції, а також питаннями, пов'язаними з ідентичністю, зокрема з тими, що виникли внаслідок війни, починаючи з 2014 року, особливо в частині конфліктної чутливості[15].

Рамкова стратегія спрямована на вирішення довоєнних проблем розвитку, з якими стикалось місто Київ. Важливо, щоб вони були охоплені разом із наслідками повномасштабного вторгнення, аби уникнути повернення Києва до стану на дату 23 лютого 2022 року. Це свідчило б про нездатність скористатися можливістю для трансформаційних змін і підготувати місто до майбутніх викликів.

---

[12] Проєктне інтерв'ю

[13] Це порівняно з 8% у Великій Британії

[14] https://www.undp.org/ukraine/gender-profile-ukraine

[15] АРХІТЕКТУРА РЕФОРМ В УКРАЇНІ: від реформ до надзвичайних ситуацій та відновлення

2.3. Вплив війни на місто Київ та його економіку

Після повномасштабного вторгнення російської федерації 24 лютого 2022 року Україна та місто Київ зіткнулися зі смертю та руйнуваннями, небаченими в Європі з часів Другої світової війни. Народ України був змушений пережити жахіття війни та об'єднався проти військової агресії російської федерації. Вплив повномасштабного вторгнення на Київ та його мешканців був значним: станом на червень 2022[16] року інфраструктурі було завдано збитків на суму понад 200 мільйонів доларів США. Ключові міські служби та інфраструктура мають бути відновлені, а Київ та його мешканці потребують соціального, економічного та екологічного відновлення.

Безпосередньо Київ зазнав значно менших фізичних руйнувань, ніж деякі міста на сході, півдні та півночі України. Незважаючи на першочерговість відбудови фізичної інфраструктури та реагування на надзвичайні ситуації, що є важливим першим кроком, Київ може швидше зосередитися на економічному відновленні, необхідному для підтримки та фінансування довгострокового і незалежного відновлення України. Слід зазначити, що деякі міста-супутники Києва в межах Київської агломерації, такі як Буча та Ірпінь, зазнали значно більших фізичних руйнувань[17].

Найбільш невідкладною є допомога тисячам ВПО[18], які шукають притулку в Києві або в суміжних містах-супутниках. У короткостроковій перспективі ці люди потребують тимчасового житла, працевлаштування та соціальної підтримки. У довгостроковій перспективі значній кількості з них знадобиться постійне місце проживання та допомога в повноцінній соціальній інтеграції, а іншим – підтримка у поверненні та відбудові їхніх домівок та громад. Крім того, у населення з'явилося набагато більше зброї, зросла кількість випадків домашнього насильства, а міжнародні організації, що займаються боротьбою з торгівлею людьми, звертають увагу на проблеми захисту дітей. Ці заходи вимагатимуть короткострокових і довгострокових інвестицій у місто, щоб надати необхідну підтримку його новим та постійним мешканцям.

Українська економіка зазнала значного негативного шоку: ВВП скоротився щонайменше на 30%[19]. Незважаючи на масові економічні потрясіння та зростаючі фіскальні виклики, державні органи функціонують у штатному режимі. При цьому, українці мають сильне почуття спільної мети та єдності. Якщо проаналізувати ситуацію в Києві, то його власні податкові надходження скоротилися в доларовому еквіваленті, що пов'язано зі скороченням продуктивної діяльності, яка забезпечує сплату податків, та інфляцією. При цьому, у зв'язку з інфляційними процесами вони зросли в номінальному вираженні приблизно на 2 млрд грн до 58 млрд грн запланованих[20]. Таким чином, довоєнний дефіцит бюджету може становити до 30% доходів[21], а значні капітальні видатки, що не пов'язані з обороною та не оцінюються як критичні, наразі призупинені. Доступне фінансування часто є короткостроковим, а це означає, що місто

---

[16] Світовий банк. "Швидка оцінка збитків та потреб України, серпень 2022 року". 2022 р.

[17] Світовий банк. "Швидка оцінка збитків та потреб України, серпень 2022 року". 2022 р.

[18] Проєктне інтерв'ю

[19] Проєктне інтерв'ю

[20] Проєктне інтерв'ю

[21] Проєктне інтерв'ю

має приймати складні рішення, витрачаючи кошти лише на конкретні сфери, пов'язані з відбудовою, та нагальні потреби, обмежуючи витрати на значні довгострокові інтервенції з відновлення.

Війна створила значні соціальні та екологічні виклики для Києва. Наприклад, рівень безробіття у місті Києві у 2022 році становив близько 12,9%[22], а соціальні витрати зростають через збільшення кількості людей, які потребують житла, або які отримали травми та поранення у зв'язку з воєнними діями[23]. Внаслідок притоку ВПО збільшуються витрати на соціальні послуги, зростають виклики, пов'язані з наданням містом більш широкого спектру послуг. Разом з тим, доходи міста не зросли настільки, щоб відповідати цим потребам. У сфері освіти, незважаючи на успіхи, враховуючи інтеграцію понад 8000 внутрішньо переміщених дітей у київську систему освіти, існує ймовірність виникнення недостатньої кількості місць у закладах дошкільної та загальної середньої освіти[24]. Також посилилося забруднення повітря, обмежено доступ до окремих зелених зон, погіршилася якість води та зросло шумове забруднення від сирен та вибухів[25].

Незважаючи на вплив війни, що триває, у деяких секторах економіки вже спостерігаються ознаки відновлення. У Києві триває відновлення транспортної інфраструктури: ремонтуються дороги[26], значною мірою відремонтовано пошкоджене житло, відновлення якого планується завершити до кінця 2023 року, за умови відсутності нових значних бомбардувань[27]. Крім того, війна призвела до позитивних змін у суспільстві в цілому; люди об'єдналися перед обличчям зовнішньої та екзистенційної загрози; як зазначають мешканці міста, "завдяки війні зросла солідарність, спонтанна довіра та співпраця", що покращило врядування та частково підвищило рівень залученості громадян[28].

На економічному рівні спостерігається неоднорідна ситуація, що підкреслює необхідність імплементації економічної стратегії з міжнародними інвестиціями та підтримкою. Спостерігається розвиток цифрових технологій, інновацій та підприємництва, а ділова активність повертається на довоєнний рівень. При цьому, в деяких секторах економіки є свідчення того, що вона може бути ще вищою порівняно з довоєнними показниками. Однак, загалом рівень безробіття в Києві зріс на 2,3 відсоткові пункти до 12,9% у 2022 році[29] і цей показник не включає ВПО, які отримують допомогу, оскільки їх неможливо повністю віднести до безробітних[30]. Крім того, значна кількість підприємств стикається з проблемою фінансування за ставками понад 20%, що обмежує інвестиції, зменшує прибутковість, що призводить до зниження рівня економічної активності[31].

---

[22] Проєктне інтерв'ю
[23] Проєктне інтерв'ю
[24] Проєктне інтерв'ю
[25] Проєктне інтерв'ю
[26] Проєктне інтерв'ю
[27] Проєктне інтерв'ю
[28] Проєктне інтерв'ю
[29] Проєктне інтерв'ю
[30] Проєктне інтерв'ю
[31] Проєктне інтерв'ю

Очевидно, що війна спричинила низку критичних наслідків для міста Києва, які необхідно враховувати в Рамковій стратегії так само, як і довоєнні проблеми. Ці критичні наслідки війни підривають сильні сторони міста та обмежують потенціал міста та реалізацію його можливостей, а також посилюють обмеження та загрози, які призводять до збільшення потреб міста. Неповний перелік безпосередніх наслідків наведено на Діаграмі 4.

Діаграма 4: Ключові наслідки війни для міста Києва

2.4. Ключові повоєнні потреби міста Києва

Довоєнні виклики та наслідки війни були поєднані з сильними сторонами та можливостями Києва з метою визначення широкого кола різноманітних повоєнних потреб міста[32]. Деякі з них пов'язані з необхідністю вирішення давніх проблем, таких як затори на дорогах і недостатній рівень розвитку громадського транспорту, значна зношеність інженерної інфраструктури і високе енергоспоживання, недостатній і застарілий житловий фонд. Інші є прямим наслідком війни, наприклад, значна кількість ВПО, що прибули до Києва, необхідність розвитку реабілітаційної системи, наприклад безпекова ситуація тощо.

Очевидно, що подолання прямих наслідків війни є першочерговим пріоритетом, але для сталого і трансформаційного розвитку необхідно впроваджувати довгострокові інтервенції. Важливо якнайшвидше зосередитися на діях, які виходять за межі подолання прямих наслідків війни, про що свідчить огляд описаних, зокрема у літературі, відповідних політик та кращих практик. Це ключ до задоволення прагнення Києва рішуче розірвати з минулим, а також до його трансформаційних змін.

[32] Для визначення та пріоритизації ключових короткострокових та середньострокових потреб міста було розроблено та проведено спеціальну експрес-діагностику потреб. Детальна методологія та результати експрес-діагностики потреб викладені в Додатку 3.

Діаграма 5: Ключові повоєнні потреби міста Києва

	Повоєнні потреби				
	Економіка та фінанси	Життя громадян	Інфраструктура	ESG	Управління
Короткострокові повоєнні потреби	• Залучення фінансування для повномасштабного відновлення міста Києва • Стимулювання надходжень іноземних та внутрішніх інвестицій • Отримання довгострокового дешевого фінансування • Підтримка ключових галузей	• Стимулювання створення додаткових робочих місць • Розвиток соціальної інфраструктури • Забезпечення безпеки громадян	• Диверсифікація джерел енергетичної інфраструктури	• Управління відходами, що утворились внаслідок бойових дій	• Подолання обмежень потенціалу та можливостей
Середньострокові повоєнні потреби	• Визначення нових можливостей для зростання та відновлення	• Сприяння підвищенню рівня зайнятості населення • Розвиток людського капіталу • Соціальний розвиток та розвиток громадянського суспільства	• Розвиток Київської агломерації • Фінансування ключових об'єктів інфраструктури та сфери послуг	• Напрацювання принципів декарбонізації міста Києва • Підтримка ініціатив "Smart City" • Ліквідація негативних наслідків війни на довкілля	• Покращення системи міського врядування • Реформування системи містобудування та землекористування

Місто, яке має дефіцит ресурсів, може вирішувати лише обмежену кількість проблем за певний проміжок часу. Це стає ще більш актуальним, коли місто відновлюється після наслідків повномасштабної війни. Тому дуже важливо визначити пріоритети і використовувати наявні ресурси в максимально ефективний спосіб, щоб мати найбільший позитивний вплив на відновлення та розвиток міста.

Не всі потреби, які були визначені, можуть бути задоволені в межах економічно орієнтованої Рамкової стратегії, деякі з них потребують дій, що виходять за межі компетенції Київради та КМДА, в тому числі на національному рівні – наприклад, енергетична інфраструктура, що контролюється державою, зазнає впливу національної політики енергетичної безпеки.

Задоволення цих п'яти груп потреб міста Києва буде складним завданням, яке вимагатиме цільових інтервенцій та чіткої візії відновлення. Це передбачає активізацію економіки та залучення міжнародного фінансування, покращення життя громадян, реконструкцію та розвиток ключових об'єктів інфраструктури, підвищення стійкості та забезпечення переходу міської інфраструктури на нульові викиди, покращення фізичного та соціального середовища міста, а також зміцнення системи міського управління.

Розділ 3. Задоволення потреб міста Києва у відновленні

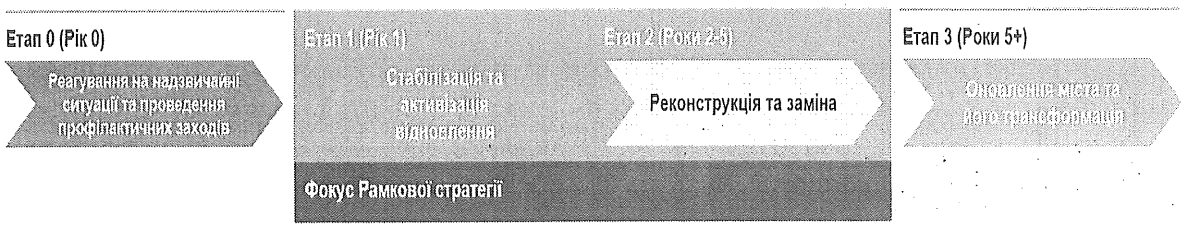
3.1. Процес відновлення міста Києва

Очікується, що Київ відновлюватиметься швидше, ніж Україна в цілому, а отже, може стати рушієм масштабнішого відновлення. Це пов'язано з найбільш потужною економічною позицією Києва та наявністю висококваліфікованих кадрів, а також з тим, що місто зазнало порівняно меншої шкоди від війни, ніж інші регіони країни.

Рамкова стратегія стимулюватиме та розвиватиме цю вигідну позицію. Це буде досягнуто шляхом визначення та вирішення ключових коротко-/середньо- та середньо-/довгострокових потреб, які сприятимуть економічній трансформації та відновленню міста, враховуючи визначені сильні сторони міста Києва. Відновлення міста Києва буде підтримкою національного відновлення, а також стане успішним прикладом попереднього досвіду.

Ґрунтуючись на міжнародному досвіді, Рамкова стратегія виокремлює чотири етапи процесу відновлення Києва. Кожен з них має різні характеристики, пріоритети та потреби і, відповідно, вимагає різних заходів для досягнення бажаних Цілей відновлення.

Діаграма 6: Етапи відновлення



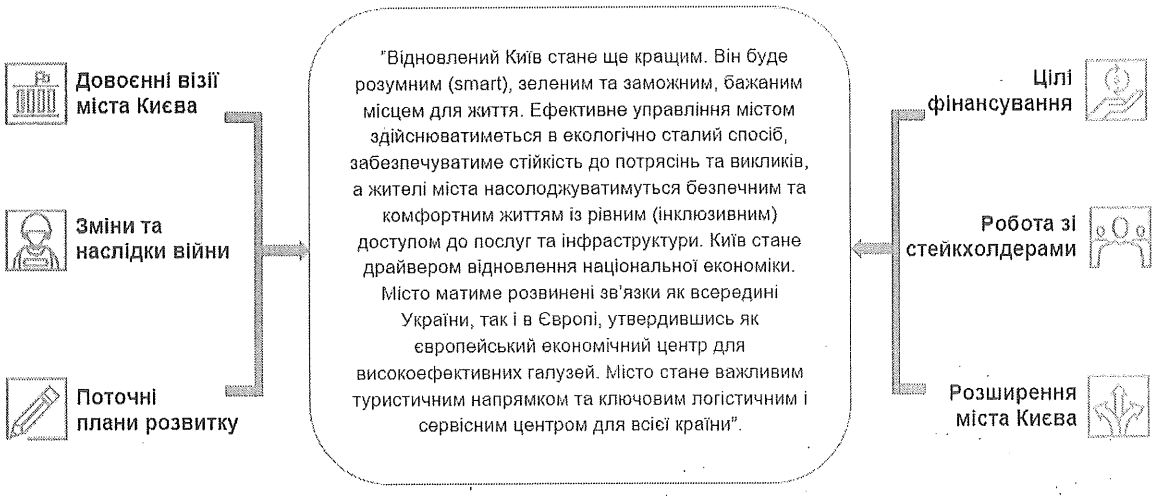
Рамкова стратегія зосереджується на інтервенціях, які необхідно здійснити на Етапах 1 і 2, і не розглядає питання реагування на надзвичайні ситуації. Ці заходи вже відпрацьовані, ефективно проводяться міською владою та не відповідають повоєнному фокусу Рамкової стратегії. Етап 1, Стабілізація та активізація відновлення створює перші можливості, необхідні для ефективного відновлення. Він включає підготовку до процесу відновлення та прискореного розвитку міста, який наразі зупинився у зв'язку з війною.

Рамкова стратегія також закладає основи для повномасштабного оновлення міста і трансформаційних змін. Етап 2, Реконструкція та заміна створює простір для започаткування та моделювання структурних змін в інфраструктурі, міському плануванні, економічній діяльності, міському сполученні тощо. Сюди входять заходи, які раніше було б неможливо здійснити, зокрема великомасштабна комплексна модернізація та розвиток міської інфраструктури тощо.

3.2. Побудова процвітаючого майбутнього міста Києва

Визначення візії відновлення міста Києва

У Рамковій стратегії, в результаті широких консультацій, було узгоджено візію відновлення майбутньої економіки міста Києва та забезпечення його сталого розвитку. Візія – це трансформаційне майбутнє міста, яке опирається на його сильні сторони, переваги та потенціал, що має бути врахований та підтриманий майбутньою міською політикою, інвестиційними інтервенціями, зміцненням міських інституцій. Візія спирається на наслідки війни, а також на більш широкі поняття та принципи, включаючи існуючі плани та ідеї довоєнного розвитку міста, оскільки вона прагне використати поточні та майбутні можливості, спрямовані на досягнення бажаного результату для міста. Чітка візія відновлення Києва виглядає наступним чином:



Рамкова стратегія визначає першочергові заходи, які можуть забезпечити втілення запропонованої візії. Це може бути досягнуто шляхом визначення відповідних Цілей відновлення, узгоджених інтервенцій, а також інституційних принципів для ефективного управління містом і залучення інвесторів. Це сприятиме структурній трансформації економіки міста, що характеризуватиметься чіткою орієнтацією на економічну діяльність з високою доданою вартістю та інтеграцію в значно більшу європейську економіку. Зазначена інтеграція має бути здійснена в такий спосіб, який працюватиме на користь громади міста Києва.

Унікальні принципи відновлення міста Києва

Рамковою стратегією визначено комплексний перелік принципів, що стосуються міста Києва та його територіальної громади. Ці принципи були розроблені в результаті широкого обговорення, в ході якого було проведено понад 60 зустрічей з різними групами стейкхолдерів – від структурних підрозділів КМДА та депутатів всіх фракцій Київради до МВФ та представників київського бізнесу. Вони будуть враховані на кожному етапі реалізації Рамкової стратегії, але, в першу чергу, вони були використані для визначення шести Цілей відновлення Києва. Також, вони використовуватимуться для закріплення політичних інтервенцій та досягнення відчутних результатів реалізації візії відновлення міста Києва. До таких принципів відносяться:

- **Громада та сильне громадянське суспільство мають очолювати процес відновлення** з метою забезпечення інклюзивного характеру відновлення та належного забезпечення потреб усіх категорій громадян. Підхід Києва до відновлення потребує довіри та підтримки з боку громади.
- **Узгодження донорських і фінансових ресурсів,** у межах впровадження Рамкової стратегії, має враховувати потреби фінансових установ, а також оптимальне забезпечення дешевого та довгострокового фінансування міста Києва.
- **Сприяння розширенню спеціалізації міста** з метою використання унікальних сильних сторін і переваг міста Києва в його європейському та глобальному майбутньому.
- **Пріоритетність залучення приватного сектору** до розвитку, фінансування та участі в процесі відновлення.
- **Сталий розвиток** покладено в основу Рамкової стратегії з метою забезпечення не лише відновлення минулого, але й трансформації заради майбутнього.
- **Успішний розрив з радянським минулим** та уникнення залежності від давньої траєкторії розвитку.
- **Майбутнє узгодження** шляхом забезпечення відповідності усіх рішень та заходів міжнародним стандартам і вимогам, наприклад, ЄС.
- **Стійке, безпечне та захищене місто** – розуміння нових викликів, з якими стикається місто Київ, та забезпечення його стійкості для майбутніх поколінь.
- **Рівність, інклюзивність та доступність** мають бути центральним елементом відновлення і розвитку Києва задля розуміння і задоволення потреб всіх мешканців міста та орієнтації на людей та міські простори.

Гендер, рівність, соціальна інтеграція, безпека в умовах війни, а також клімат і навколишнє природне середовище є невід'ємними складовими зазначених принципів (докладніше див. Додаток 4).

3.3. Цілі відновлення міста Києва

В процесі підготовки Рамкової стратегії визначено шість Цілей відновлення, які об'єднують ключові повоєнні потреби міста Києва та разом створюють підґрунтя для реалізації ефективного процесу відновлення міста. Вони покликані забезпечити умови за яких Рамкова стратегія створить безперервний процес відновлення, який забезпечить процвітання, інклюзивність та стійкість міста, а також буде орієнтована на людей та міські простори.

Шість Цілей відновлення були напрацьовані внаслідок проведення синтезу ключових повоєнних потреб Києва, принципів відновлення та їхньої валідації в результаті широких консультацій зі стейкхолдерами. Процес узгодження з потребами Києва наведено в Таблиці 1.

Таблиця 1: Цілі відновлення та пов'язані з ними короткострокові та середньострокові потреби міста

Потреби міста у відновленні	Цілі відновлення					
	Ефективне врядування	Економічна конкуренто-спроможність	Якісні міські послуги	Суспільство, орієнтоване на громадян	Сталість	Цифрове відновлення
Залучення фінансування (наприклад, грантів або кредитів) для повномасштабного відновлення міста Києва		●	●			
Стимулювання надходжень іноземних та внутрішніх інвестицій		●				●
Отримання довгострокового дешевого фінансування		●	●			
Стимулювання створення додаткових робочих місць		●		●		
Диверсифікація джерел енергетичної інфраструктури			●		●	●
Підтримка ключових галузей		●		●		●
Розвиток соціальної інфраструктури	●			●	●	
Забезпечення безпеки громадян	●		●	●		
Розвиток Київської агломерації	●			●	●	
Визначення нових можливостей для зростання та відновлення		●			●	●
Сприяння підвищенню рівня		●		●		●

зайнятості населення						
Фінансування ключових об'єктів інфраструктури та сфери послуг	●		●		●	
Напрацювання принципів декарбонізації міста Києва	●			●	●	
Реформування системи містобудування та землекористування	●			●	●	
Покращення системи міського врядування	●	●	●			
Підтримка ініціатив "Smart City"	●		●			●
Соціальний розвиток та розвиток громадянського суспільства	●			●	●	
Пом'якшення наслідків війни	●		●	●		

Кожна Ціль відновлення має визначення, наведене нижче. Вони базуються на таких поняттях, як процвітання, інклюзивність та стійкість:

- **Ефективне врядування** – посилення ініціатив міста Києва в аспекті ефективного планування та міського врядування, підтримка інституцій, які покращують операційне управління містом. Зокрема, забезпечення рівного доступу киян до міського врядування, прозоре розкриття інформації про таке врядування та управління містом.
- **Економічна конкурентоспроможність** – стимулювання сучасної та динамічної економіки міста Києва, що сприятиме його розвитку, підвищенню рівня зайнятості населення та податкових надходжень. Зокрема, забезпечення доступу ключових галузей та підприємств до всіх видів фінансування (внутрішнього, зовнішнього, приватного і донорського).
- **Якісні міські послуги** – розвиток та модернізація міської інфраструктури, транспортного комплексу в місті з метою забезпечення міцного, спрямованого на майбутнє фундаменту сучасного міста та створення комфортного, безпечного, та придатного для життя міського середовища.
- **Суспільство, орієнтоване на громадян** – громада (мешканці) має стати безпосереднім учасником процесів відновлення, що сфокусовані на підтримці вразливих та соціально незахищених верств населення у всіх аспектах міського

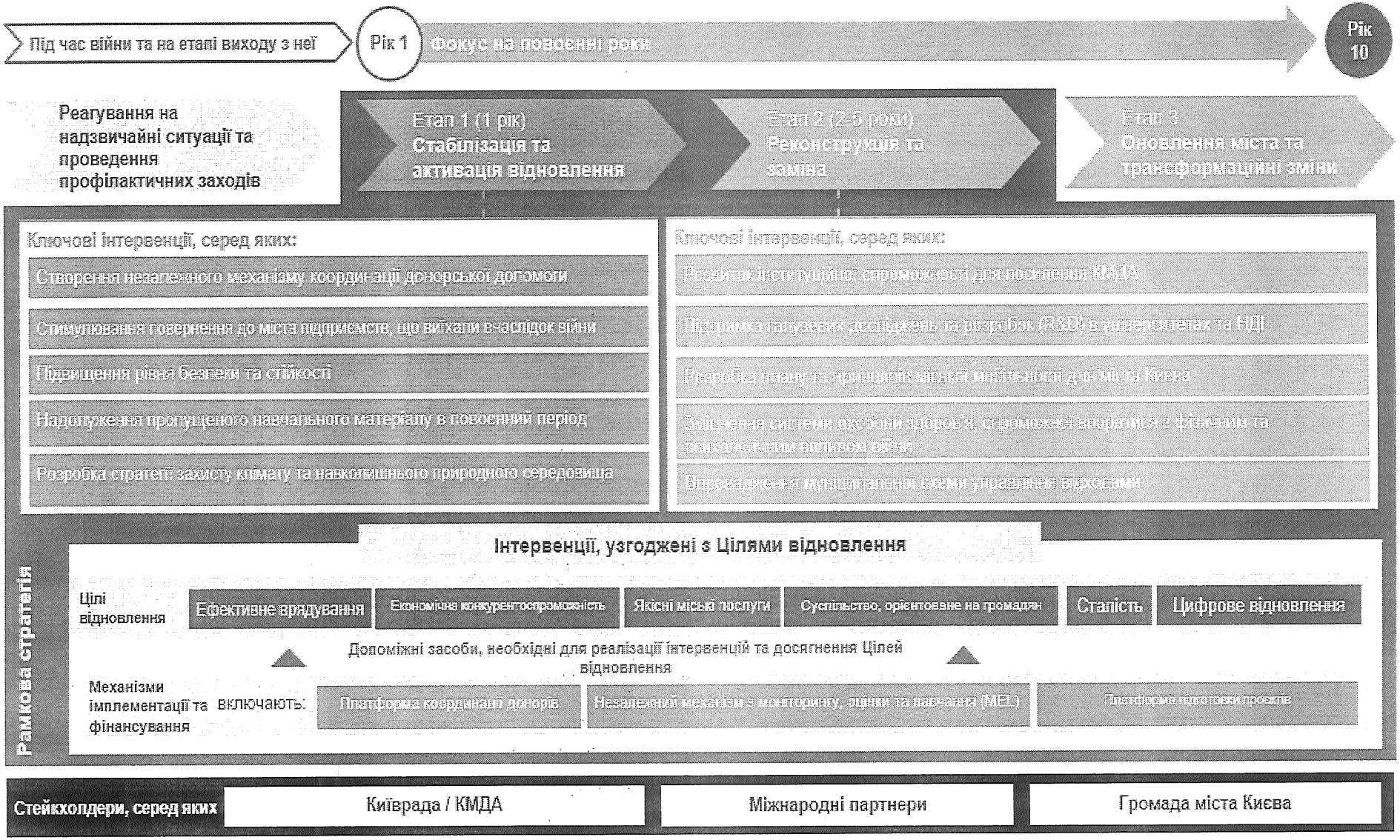
життя, заохоченні киян до участі у міському плануванні, процесах низової демократії, наданні якісних міських послуг, що відповідають їхнім інтересам.

- **Сталість** – створення сталого (sustainable) міста зі зручним, безпечним та інклюзивним міським простором. Зокрема, забезпечення виходу міста на шлях досягнення дружнього до навколишнього середовища майбутнього, стійкого до змін клімату, з нульовими викидами. Зазначені принципи мають бути враховані під час прийняття усіх майбутніх стратегічних рішень.
- **Цифрове відновлення** – надання можливості місту здійснювати відновлення із застосуванням цифрових технологій. Посилення позиції міста Києва, як європейського технологічного хабу, зокрема забезпечення доступу міської влади та мешканців міста до найсучасніших цифрових інструментів та технологій.

Цілі відновлення – це те, на чому місто має зосередитись, щоб створити передумови ефективної реалізації визначеної візії протягом наступних років. Не зважаючи на те, що місто потребуватиме додаткових заходів з відновлення (в міру проходження шляху відновлення), фінансові, кадрові та часові обмеження зумовлюють пріоритетність визначених шести Цілей відновлення. Компроміси між вказаними Цілями відновлення мають бути прозоро визначені в рамках демократичних процесів, що відбуваються в місті, з метою зміцнення довіри та утримання міста на погодженому шляху відновлення.

Відповідно до Цілей відновлення визначено та згруповано ряд інтервенцій (завдань), необхідних для ефективного відновлення міста. Зазначені інтервенції є необхідними для перших важливих та фундаментальних кроків, спрямованих на відновлення та розвиток міста. Реалізація інтервенцій потребуватиме відповідного визначення пріоритетів, послідовності та фінансування, що вимагатиме від міста розроблення ефективної архітектури підтримки та реалізації процесу відновлення (див. Розділ 4).

Діаграма 7: Рамкова стратегія



3.4. Визначення та пріоритизація цільових інтервенцій

Для кожної з шести Цілей відновлення було визначено ряд інтервенцій, необхідних для повоєнного відновлення міста Києва. Інтервенції охоплюють низку сфер, що відображають специфічні потреби міста Києва та прогрес його розвитку, зокрема широкі стратегічні ініціативи, фінансову та нефінансову підтримку бізнесу, інфраструктурні проєкти, зокрема щодо комунальної та соціальної, ініціативи у сфері містобудування та землекористування, а також ширші соціальні та сталі інтервенції, що відповідають візії розвитку міста Києва. Інтервенції узгоджуються з національними та міжнародними підходами для забезпечення безперешкодної інтеграції з фінансовими партнерами, повинні діяти як "найкращі практики" на рівні міста для економічного відновлення України. Довгий перелік інтервенцій наведено в Додатку 5.

Інтервенції спрямовані на тактичний та стратегічний рівні, щоб вивести місто Київ на шлях довгострокового процвітання, одночасно задовольняючи його нагальні потреби. Визначені інтервенції є прикладами того, що місто має реалізовувати і на чому слід зосередити свої зусилля, а тому не є повним переліком дій, які необхідно здійснити.

Інтервенції були приведені у відповідність до конкретних Цілей відновлення, а також для створення умов отримання міжнародної допомоги та узгодження фінансування. Досвід показав, що міжнародні фінансові установи потребують чітких політичних інтервенцій для отримання бажаних результатів та оцінки успішності. Не зважаючи на те, що кожна інтервенція, ймовірно, впливатиме на кілька Цілей відновлення, забезпечення узгодженості з тематичними напрямами має вирішальне значення для їхнього досягнення.

Інтервенції мають різні масштаби, а отже, їх необхідно здійснювати на відповідному рівні, зокрема:

- район міста Києва
- місто Київ
- Київська агломерація.

Існує значна кількість заходів, які можна здійснити лише на національному рівні. Наприклад, може бути корисним проведення масштабної податкової реформи, направленої на створення стимулів для інвестицій та відновлення в пріоритетних сферах. Незважаючи на те, що багато з цих заходів мали б позитивний вплив на місто Київ, вони виходять за межі Рамкової стратегії і тому не описуються детально.

Потенційні пріоритетні інтервенції були визначені для кожної Цілі відновлення, які матимуть значний вплив на місто Київ відповідно до його стратегічних цілей та повоєнних потреб. Вони сприятимуть економічному відновленню міста Києва, максимізуючи ефективність того, що вже існує, та спрямовуватимуть підтримку на усунення прогалин у спроможностях міста. Визначення пріоритетів є важливим для спрямування обмежених можливостей та фінансових ресурсів на інтервенції, які можуть забезпечити найбільший вплив на стратегічні пріоритети міста Києва.

Пріоритетність була визначена за допомогою багатокритеріального аналізу (МСА), щоб врахувати низку ключових стратегічних пріоритетів міста Києва та

гарантувати, що підхід до відновлення не уникає викликів сьогодення на користь віддалених цілей. Це дозволяє оцінити кожну інтервенцію за низкою критеріїв, які відповідають потребам міста.

Основними категоріями критеріїв є економічний вплив, вплив на навколишнє природне середовище, рівність і соціальний вплив, доступність, здійсненність та політична узгодженість. Кожна з цих категорій включає кілька критеріїв, згідно з якими інтервенціям присвоюється певний бал. Потім ці бали об'єднуються в єдину метрику, яка може бути використана для комплексного порівняння інтервенцій за всіма критеріями. Це дозволяє визначити пріоритетний короткий список ключових інтервенцій, на яких місто має зосередитися. Повна інформація викладена в Додатку 6.

Кожна пріоритетна інтервенція супроводжується детальним оглядом. Він включає в себе: стадію реалізації, ключових стейкхолдерів, потенційні джерела фінансування та попередні тематичні дослідження (де це застосовується). Повна інформація викладена в Додатку 7.

Ефективне врядування

Посилення ініціатив міста Києва в аспекті ефективного планування та міського врядування, підтримка інституцій, які покращують операційне управління містом. Зокрема, забезпечення рівного доступу киян до міського врядування, прозоре розкриття інформації про таке врядування та управління містом.

Пріоритетні інтервенції	Стислий опис інтервенцій
Реформування системи міського планування, землекористування та містобудування, дозвільних процедур	Вжити заходів з реформування системи міського планування, землекористування та містобудування з метою усунення історичної неефективності для покращення координації процесу відновлення та максимізації можливостей за принципом "відбудувати краще, ніж було" у сфері міського планування. Забезпечити прозорість дозвільних процедур та підвищити рівень захисту об'єктів охорони культурної спадщини (відповідно до чинних стандартів ЄС, відображених в законодавстві України, та з урахуванням специфіки міста Києва, досвіду провідних міст України, світу). Реформування також має передбачати підвищення темпів будівництва соціального житла.
Розробка конструктивного рішення щодо механізму відновлення	Розробити механізм відновлення – створити організацію/структуру на рівні міста, наприклад, Платформу підтримки на перехідний період (TSF), яка відображатиме відповідні інституції з відновлення, матиме чіткий, обмежений у часі мандат і зосереджуватиметься на залученні інвестицій, необхідних для повного повоєнного відновлення. Такий механізм має бути розроблено якомога швидше по завершенню війни або, бажано, напередодні.
Розвиток інституційної спроможності для посилення КМДА	Визначити потреби у навчанні співробітників КМДА, відповідальних за втілення повоєнних планів. Києву необхідно провести аналіз навичок та спроможностей співробітників, а також оцінку потреб/прогалин, щоб зрозуміти поточний стан справ. На основі отриманих результатів місто має вжити заходів, включаючи пошук донорської технічної допомоги, співпрацю з університетами, підготовку навчальних курсів і розвиток потенціалу, щоб гарантувати наявність у співробітників критично важливих структурних

	підрозділів КМДА навичок, необхідних для ефективної підготовки та забезпечення процесу відновлення.
Підготовка інтегрованої Стратегії розвитку міста Києва та Генерального плану міста Києва	Підготовка інтегрованої Стратегії розвитку міста Києва та Генерального плану міста Києва має включати: (i) визначення перспективних та швидкозростаючих видів економічної діяльності, а також завдань з вдосконалення політик і створення сприятливої фізичної та економічної інфраструктури з метою забезпечення зростання ключових секторів економіки, (ii) функціональну роль, яку місто Київ може відігравати в європейській економіці, (iii) візію та стратегічні цілі, пріоритети, стратегічні завдання та проєктні вимоги, яких необхідно дотримуватись при розробці більш детальних планів нижчого рівня.
Створення незалежної платформи координації донорів	На рівні міста Києва необхідно створити установу/структуру, що відображатиме відповідну національну координаційну платформу задля забезпечення та залучення міжнародного фінансування та підтримки. Механізми звітності мають бути чіткі, стійкі та узгоджені між собою. Така платформа має здійснювати діяльність у тісній співпраці з Київським міським головою, Київрадою, КМДА та Платформою підтримки на перехідний період (TSF), демонструючи відповідність вимогам донорів щодо відновлення та здатності міста очолити процес відновлення, стати лідером трансформації всієї країни.
Створення платформи підготовки проєктів	Очікується поява значної кількості проєктів з відновлення та реконструкції, які підходитимуть для інвестиційної та проєктної фінансової підтримки. Їх підготовка та координація реалізації потребуватиме створення в межах архітектури відновлення, визначеної Рамковою стратегією, платформи підготовки проєктів з урахуванням загальноприйнятої практики, яка визначає потреби у значних обсягах донорського та змішаного фінансування. Функціонування такої платформи має узгоджуватися з новостворюваною національною міжвідомчою платформою координації донорської допомоги та будь-яким механізмом підзвітності у сфері державних фінансів та інвестицій, що з'являтимуться. Основна мета діяльності платформи підготовки проєктів полягає у наданні технічної допомоги та підтримки у підготовці проєктів, що сприятиме підвищенню рівня готовності проєктів та їхньої інвестиційної привабливості для донорів, MDB та комерційних банків. Вона має: (i) надавати рекомендації щодо структурування та технічних вимог до проєктних пропозицій задля підтримки інвесторів у підготовці проєктів з відновлення міста Києва, (ii) забезпечувати послідовне та прозоре виконання основних вимог інвесторів, (iii) збирати та надавати потенційним інвесторам, консорціумам та партнерам з реалізації проєктів доступ до достовірної інформації на інтернет-порталі.
Створення незалежного механізму з моніторингу, оцінки та навчання (MEL)	З метою підвищення прозорості, ефективності та досягнення цілей планування й управління містом необхідно заснувати підрозділ з моніторингу, оцінки та навчання (MEL - Monitoring, Evaluation and Learning). Цей підрозділ має проводити моніторинг та здійснювати аналіз інтервенцій, запропонованих Платформою підтримки на перехідний період (TSF). Підрозділ MEL має бути окремим та незалежним. Напрацьовані за результатами моніторингу пропозиції та висновки мають надходити до загальної системи інформування та навчання міської влади.

Економічна конкурентоспроможність

Стимулювання сучасної та динамічної економіки міста Києва, що сприятиме його розвитку, підвищенню рівня зайнятості населення та податкових надходжень. Зокрема, забезпечення доступу ключових галузей та підприємств до всіх видів фінансування (внутрішнього, зовнішнього, приватного і донорського).

Пріоритетні інтервенції	Стислий опис інтервенцій
Підтримка малого та середнього бізнесу (МСБ) в пріоритетних галузях, зокрема надання доступу до фінансування, мікрокредитів та грантів	Пріоритетні галузі економіки та підприємства мають отримати доступ до джерел дешевого фінансування (в ідеалі на тривалий період) для підтримки підприємництва, стимулювання ринку послуг, розвитку бізнесу (будь-якого розміру) та безпосередньо міста. При цьому з метою полегшення тягаря високих відсоткових ставок, які пропонуються традиційними джерелами кредитування, слід розглянути можливості стимулювання місцевих інвестиційних джерел, а також прямого кредитування. Місто також має розробити та імплементувати програми, спрямовані на підвищення: (i) рівня зайнятості населення; та (ii) кваліфікації працівників, наприклад, шляхом створення тренувальних навчальних центрів (хабів), пов'язаних із діяльністю малого та середнього бізнесу (МСБ) в пріоритетних галузях економіки. Створити кілька навчальних центрів (хабів) за рахунок міжнародної допомоги одразу по завершенню війни; надалі створювати такі центри на основі аналізу попиту ринку праці та результатів обговорення з громадськістю. Такі програми можуть базуватися на довоєнних донорських та національних програмах, які пов'язані з підтримкою МСБ, наприклад програма ПРООН "Підтримка підприємців і життєзабезпечення", або програмах орієнтованих на підприємців, державні програми "Доступні кредити 5-7-9%" чи "єРобота", та розширювати їх.
Стимулювання повернення до міста підприємств, що виїхали внаслідок війни	Визначити перелік підприємств, що покинули місто за час повномасштабної військової агресії, встановити з ними контакт та обговорити інфраструктурні та операційні потреби, необхідні для їхнього повернення до міста. Забезпечити створення «платформи сприяння повернення бізнесу» або аналогічного підрозділу у структурі галузевого департаменту КМДА, що надаватиме допомогу та сприятиме поверненню такого бізнесу.
Підтримка будівельного сектору та ініціатив підвищення кваліфікації робітників	Розробити механізми підтримки будівельного сектору. Це має реалізовуватися у поєднанні з цільовими навчальними програмами для підвищення кваліфікації робітників, з метою забезпечення достатньої пропозиції робочої сили для задоволення попиту на неї.
Розробка техніко-економічних обґрунтувань випуску муніципальних облігацій	Підготувати техніко-економічні обґрунтування з метою вивчення перспектив випуску низки муніципальних облігацій для фінансування інвестицій в інфраструктуру та активи міста. Необхідно визначити конкретні об'єкти інфраструктури та послуги, які можуть бути придатними для застосування зазначеного механізму, у разі його реалізації.

Розробка комплексної, інтегрованої стратегії розвитку туризму	Київ – глобальне місто з унікальною історією та культурою, що існує понад тисячу років. Збереження та примноження культурної та архітектурної спадщини міста Києва зміцнить його ідентичність та забезпечить реалізацію унікального міського досвіду, який приваблюватиме міжнародний бізнес, туристів, студентів та творчі медіа для розбудови яскравої, провідної, європейської столиці. Для реалізації цих переваг необхідно розробити стратегію розвитку туризму, яка включатиме ініціативи зі збереження культурної спадщини міста Києва.
Підтримка галузевих досліджень та розробок (R&D) в університетах та НДІ	Провести опитування щодо потреб університетів, НДІ та ключових підприємств міста. За результатами: створити програму з підвищення здатності університетів та НДІ брати участь у галузевих дослідженнях та розробках (R&D), дослідити можливості розвитку донорської підтримки та зв'язків з європейськими університетами та можливість створення центру передачі технологій для допомоги університетам та НДІ комерціалізувати свої дослідження (інтелектуальну власність).
Сприяння залученню внутрішніх інвестицій у процес відновлення	Залучення внутрішніх інвестицій є життєво важливим для стійкого розвитку міста Києва. Необхідно переглянути й посилити спроможності міста шляхом встановлення прозорих та чітких процедур для потенційних інвесторів та розширення можливостей державно-приватного партнерства (ДПП) з метою залучення внутрішніх інвестицій. Якісна підготовка інвестиційних проєктів та їх подальший супровід посилить інтерес інвесторів до міста Києва.

Якісні міські послуги

Розвиток та модернізація міської інфраструктури, транспортного комплексу в місті з метою забезпечення міцного, спрямованого на майбутнє фундаменту сучасного міста та створення комфортного, безпечного, та придатного для життя міського середовища.

Пріоритетні інтервенції	Стислий опис інтервенцій
Визначення територій пріоритетного розвитку у місті Києві та Київській агломерації для підвищення безпеки, комфорту та зручності для життя	З метою стимулювання залучення приватного сектору до процесів відновлення міста Києва необхідно визначити території пріоритетного розвитку і підготувати плани розвитку з чіткими показниками щодо дозволених та заборонених видів діяльності та умов розвитку. Ранжувати території за критеріями: (i) важливості для економіки та функціонування міста Києва; (ii) легкості розвитку; та (iii) зацікавленості приватного сектору. Невідкладна реалізація одного/двох пілотних проєктів та подальше екстраполювання отриманого досвіду.
Створення плану відновлення енергетичної інфраструктури	Інфраструктура для електро- та теплопостачання має бути відновлена у відповідності до міського плану, що має враховувати: (i) майбутні особливості споживання, зокрема електротранспорт (EV), електричне опалення, (ii) майбутні зміни у галузі теплопостачання, (iii) необхідність збалансування пропозиції та попиту, потрібні для цього технології, (iv) необхідність

та системи теплопостачання	декарбонізації виробництва теплової енергії (у першу чергу - в житлових районах) для вирішення проблеми низької якості повітря. Необхідно залучити донорське фінансування для створення низьковуглецевих джерел теплопостачання, пріоритизуючи райони з високою щільністю населення, щоб поліпшити якість повітря. Цей план також має враховувати потреби у технічній допомозі.
Підвищення рівня безпеки та стійкості	Застосувати низку заходів для подальшого підвищення рівня безпеки та стійкості міста Києва для його мешканців. Це може включати посилення систем моніторингу та попередження про надзвичайні ситуації, посилення безпекової архітектури та зміну використання захисних споруд. Підвищення рівня безпеки та стійкості міста є необхідною передумовою залучення інвестицій та його економічного успіху, оскільки без таких заходів Києву буде складно залучити міжнародну бізнес-спільноту до довгострокового співробітництва.
Розробка плану та принципів міської мобільності для міста Києва	Покращення сполучення та мобільності у всьому місті відіграватиме фундаментальну роль у прискоренні його соціального та економічного відновлення. Щоб продемонструвати ці наміри та забезпечити ефективне фінансування, необхідно розробити план сталої міської мобільності, який має включати маршрути для всіх видів громадського та приватного транспорту, забезпечити надійний та безпечний громадський транспорт, а також просувати візію "зеленого та безпечного міста". План має заохочувати мешканців перейти від використання приватного транспорту до використання громадського транспорту, велосипеду чи пересування пішки через зміни інфраструктури та надання економічних та поведінкових стимулів, включно з інформаційними кампаніями. План має покращити сполучення житлових та бізнес-активних районів Києва.

Суспільство, орієнтоване на громадян

Громада (мешканці) має стати безпосереднім учасником процесів відновлення, що сфокусовані на підтримці вразливих та соціально незахищених верств населення у всіх аспектах міського життя, заохоченні киян до участі у міському плануванні, процесах низової демократії, наданні якісних міських послуг, що відповідають їхнім інтересам.

Пріоритетні інтервенції	Стислий опис інтервенцій
Створення ефективних систем залучення громадськості	Очевидно, важливим є залучення громадян/громад на засадах демократичного управління за принципом «знизу догори». Необхідно розробити комунікаційний план щодо розробки планів відновлення і майбутнього Генерального плану міста Києва. Залучення громадян, проведення громадських слухань можна проводити очно чи в електронному форматі через Київ цифровий та інші цифрові системи. Спільне планування, бюджетування та реалізація можуть бути підтримані за допомогою платформ залучення, які надають громадянам можливість, наприклад, визначати пріоритети міських витрат, ділитися ідеями та обговорювати їх з міською владою або отримувати зворотній зв'язок від неї. Ці процеси, яким має сприяти підвищення рівня діджиталізації міста Києва, можуть базуватися на таких ініціативах як створення просторів Vcentri HUB та прес-центр «КиївІнформ». Це також має включати ініціювання громадських

	слухань та місцевих ініціатив, публічні консультації в електронній формі та конкурси для визначення проєктів, розроблених інститутами громадянського суспільства, а також передбачати аналіз потреб GESI та конфліктної чутливості.
Надолуження пропущеного навчального матеріалу в повоєнний період	Розробити та імплементувати програми надолуження пропущеного навчального матеріалу для здобувачів освіти, навчання яких постраждало, застосовуючи значний досвід підвищення кваліфікації працівників, накопичений у місті Києві. Такі програми можуть бути реалізовані разом із комплексними програмами психологічної підтримки. Цей процес має супроводжуватися ремонтом і реконструкцією пошкоджених навчальних закладів, оновленням їх матеріально-технічної бази та тренінгами для вчителів. Необхідно розвивати існуючі соціальні взаємовідносини з різноманітними підприємствами міста Києва, що забезпечують навчання людей в певних галузях, з метою задоволення конкретних потреб ринку праці, сприяючи зайнятості населення (наприклад, державно-приватне партнерство з L'Oreal для людей з особливими освітніми потребами).
Заохочення суспільної інтеграції, згуртованості та поліпшення доступності послуг	Суспільна інтеграція ВПО та киян, які повертаються, до міста має бути пріоритетом. Це необхідно для створення відчуття спільноти та уникнення , напруги між жителями міста, які не покидали місто в період активних бойових дій, та тими, які виїжджали з нього. До того ж, необхідно поліпшити доступність фізичної інфраструктури та транспортної системи міста, поліпшити дотримання стандартів доступності будівель, особливо муніципальних, для врахування потреб людей, що змінились внаслідок війни. Також потрібно забезпечити доступ до субсидованого житла для найбільш вразливих верств населення, зокрема для ВПО.
Стимулювання інклюзивного ринку праці	Структурні зміни в суспільстві, такі як збільшення кількості ВПО та ветеранів війни, потребують реагування на ринку праці. Це питання має вирішуватися шляхом відновлення балансу між попитом і пропозицією робочої сили в місті і повинно працювати в поєднанні з іншими заходами, такими як підтримка малого та середнього бізнесу тощо. Вразливі категорії населення, ВПО, ветерани війни та жінки мають бути залучені до цих заходів, щоб забезпечити їхню участь у формуванні інклюзивної робочої сили. Місто має заохочувати інклюзивний ринок праці, який підтримує інтеграцію мігрантів, ВПО та ветеранів; (фінансово) підтримує підприємства, щоб вони могли утримувати кваліфікованих працівників; дозволяє підприємствам навчати працівників для заповнення прогалин у навичках; забезпечує належні заходи з підвищення кваліфікації за допомогою академічних програм надолуження відставання, і завдяки цим заходам знижує рівень безробіття.
Зміцнення системи охорони здоров'я, спроможної впоратися з фізичними та психологічними наслідками війни	Зміцнити систему охорони здоров'я, зокрема підвищити її спроможність надавати медичну допомогу в умовах зростання додаткового навантаження на неї внаслідок дефіциту кадрів, збільшення кількості пацієнтів (ВПО та ветеранів війни із комплексними пораненнями) та рівня тяжкості/складності звернень через вплив війни, особливо на ментальне здоров'я. Ці заходи можуть включати співпрацю з третіми країнами для використання їхнього досвіду, залучення донорського фінансування для створення нових реабілітаційних центрів і зміни маршрутів пацієнтів для використання можливостей міста Києва (включно з цифровими), з метою зменшення навантаження на систему охорони здоров'я; а також будівництво нових реабілітаційних центрів за кошти донорів. Поліпшити забезпечення киян спортивно-оздоровчою інфраструктурою, з метою залучення їх до спортивної

	та фізкультурно-оздоровчої діяльності, фізкультурно-спортивної реабілітації й активного відпочинку, що дозволить скоротити навантаження на систему охорони здоров'я у довгостроковій перспективі.

Сталість

Створення сталого (sustainable) міста зі зручним, безпечним та інклюзивним міським простором. Зокрема, забезпечення виходу міста на шлях досягнення дружнього до навколишнього середовища майбутнього, стійкого до змін клімату, з нульовими викидами. Зазначені принципи мають бути враховані під час прийняття усіх майбутніх стратегічних рішень.

Пріоритетні інтервенції	Стислий опис інтервенцій
Розробка стратегії переходу міста Києва до низьких або нульових викидів вуглецю та плану дій боротьби зі змінами клімату з чітким встановленням цілей	Провести аналіз виконання Стратегії низьковуглецевого розвитку України до 2050 року (розробленої у 2017 році) з точки зору міста Києва. Серед питань для дослідження мають бути: (i) розвиток високоефективної комбінованої генерації енергії на місцевому рівні, (ii) підтримка впровадження технологій накопичення енергії, (iii) підтримка інтенсифікації громадського транспорту разом із пропонованим дослідженням мобільності у місті Києві, (iv) розвиток водневої генерації. Стратегія, що пропонується до розробки, має враховувати потреби у технічній допомозі та доповнювати план дій із розвитку зеленого міста, який наразі розробляється.
Розробка стратегії захисту клімату та навколишнього природного середовища	Місту потрібна оновлена екологічна стратегія, яка ґрунтується на попередніх напрацюваннях, включаючи Екологічну стратегію міста Києва до 2030 року, та узгоджується з фінансовими потребами. Вона має охоплювати питання пом'якшення наслідків зміни клімату (з посиланням на стратегію переходу до низьких або нульових викидів вуглецю), адаптації/стійкості та екології/біорізноманіття. Місту необхідно провести роботу з визначення чітких політик, які: (i) можуть бути прийняті на місцевому рівні, (ii) максимізують і визначають пріоритетність впливу на навколишнє середовище, і (iii) узгоджуються з міжнародними стандартами і національною політикою (якщо це можливо). Прикладами можуть бути розвиток досвіду у дослідженні біорізноманіття та реабілітації ґрунтів.
Розширення співпраці з ЄБРР в рамках програми "Зелені міста" у Києві	Київ приєднався до програми ЄБРР "Зелені міста" у 2019 році. Програму було призупинено внаслідок війни. Необхідність відновлення, посилення та розширення співпраці з ЄБРР в рамках програми "Зелені міста" є досить актуальним, враховуючи значні негативні наслідки воєнних дій для довкілля. Київ повинен прагнути до співпраці з ЄБРР щодо ініціативи "Зелені міста", а також у таких пріоритетних секторах, як енергетика, транспорт та цифрова інфраструктура.

Впровадження муніципальної системи управління відходами	Задля забезпечення здорового та зеленого майбутнього міста Києва, необхідно запровадити муніципальну систему управління відходами, що заохотить громадян сортувати, збирати та утилізувати відходи; систему, яка відповідатиме стандартам охорони навколишнього природного середовища. Для успіху місто має інвестувати у реалізацію та функціонування цієї системи. Необхідно приділити окрему увагу утилізації відходів, що утворились внаслідок війни.

Цифрове відновлення

Надання можливості місту здійснювати відновлення із застосуванням цифрових технологій. Посилення позиції міста Києва, як європейського технологічного хабу, зокрема забезпечення доступу міської влади та мешканців міста до найсучасніших цифрових інструментів та технологій.

Пріоритетні інтервенції	Стислий опис інтервенцій
Розробка стратегії розвитку інновацій	Посилити здатність економіки міста Києва генерувати інноваційні продукти та продукти з вищою доданою вартістю, таким чином підвищуючи добробут міста та його здатність виходити на важливі європейські та світові ринки й закріплюватися на них. Інтервенція складається з двох основних заходів – дослідження ініціатив з цифровізації, які можуть використати ключові галузі економіки для підвищення своєї продуктивності та товарної спеціалізації, та дослідження можливостей посилення та розширення існуючих наукових та технологічних парків міста Києва, створення кварталів інновацій у місті та поряд з ним. Київ вже має приклади кварталів інновацій, зокрема UNIT.City та Academ.City, що створюється. Необхідно забезпечити підтримку таких кварталів і заохочувати приватний сектор до створення подібних кварталів інновацій в місті. Такі квартали можуть бути розташовані поряд з вищими навчальними закладами або будуватися в рамках благоустрою/забудови земельних ділянок у промислових зонах, що підлягають реновації. Квартал інновацій має включати майстерні/виробничі площі, бізнес-інкубатор й інформаційно-просвітницькі об'єкти вищого навчального закладу, а також житлові приміщення для проживання персоналу, кадрів та студентів.
Подальша цифровізація систем міста Києва	Діджиталізація усіх процесів у місті Києві з використанням прогресивних досягнень та інновацій воєнного часу є запорукою покращення міського управління, оптимізації, запобігання корупції, зниження витратної частини бюджету тощо. Зосередити зусилля на розширенні вже існуючих ініціатив у сфері діджиталізації, розроблених та реалізованих у довоєнний період, наприклад, платформи Київ Цифровий, з метою максимального включення усіх функцій SMART city. Розширення цифрових послуг дозволить місту ефективніше залучати киян та громадські організації, бізнес-структури до процесів відновлення.
Модернізація цифрової інфраструктури	Оновити цифрову інфраструктуру, включно з широкосмуговою / оптичною мережею, радіомережею, Інтернетом та іншими видами зв'язку, які використовуються для SMART city, щоб підтримати можливості та наявні досягнення міста Києва в IT сфері. Це також передбачає створення необхідних ресурсів для підтримки цифрової інфраструктури, та для забезпечення

	безперебійної роботи у надзвичайних ситуаціях. Модернізуючи цифрову інфраструктуру, місто може використати свої переваги в IT-сфері, тим самим стимулюючи повернення бізнесу та створення нових підприємств.

3.5. Можливості та потенціал відновлення міста Києва

Досягнення Цілей відновлення та пов'язаних з ними інтервенцій, розробка будь-якої архітектури реалізації та фінансування відновлення, ймовірно, вимагатиме підвищення кваліфікації наявних кадрів та посилення потенціалу в ключових сферах. Це буде доповненням до наявних спроможностей міста, які будуть покращені завдяки відповідним інтервенціям, рекомендованим у сфері ефективного врядування, та впливу інших пріоритетних інтервенцій. Крім того, для реалізації будь-якого остаточного плану відновлення, що ґрунтуватиметься на роботі, розпочатій згідно Рамкової стратегії, ймовірно, знадобиться посилення таких спроможностей і нарощування існуючого потенціалу.

Наразі, багато необхідних навичок мають громадяни України, які працюють, наприклад, у міжнародних донорських організаціях, і яких доцільно залучити до процесів післявоєнного відновлення України та міста Києва. Навички та стійкість мешканців Києва були визначені, як життєво важлива сила міста, і їх необхідно використовувати та залучати до роботи.

Точно визначити, які саме навички потрібні, можна лише після розробки більш детального плану відновлення. Оскільки Рамкова стратегія є першим кроком на шляху до відновлення міста Києва, вона не містить остаточної дорожньої карти відновлення. Однак, можна визначити певні універсальні навички, що ґрунтуються на попередніх тематичних дослідженнях та досвіді, - нижче наведено їхній загальний, але не вичерпний перелік:

- стратегічне та інтегроване просторове планування
- економічна географія та регіональне планування
- сприяння екологічним реформам
- розробка та підготовка проєктів і програм
- управління впровадженням проєктів
- планування інвестицій та капітальних вкладень
- комерційне структурування, бізнес кейс девелопмент
- фінансове моделювання
- моніторинг та оцінка
- економетричне моделювання
- вуглецеве базування
- цифрове моделювання фізичних об'єктів.

Історично склалося так, що місто Київ має певні прогалини в реалізації інфраструктурних проєктів та міському плануванні, і для його відновлення знадобиться додатковий потенціал. Значна кількість проблем, з якими місто стикалося до війни, були пов'язані з труднощами переведення ефективних стратегічних планів у практичну площину з різних причин, багато з яких не залежали від міста. Оскільки місто прагне запустити процес трансформаційних змін і скористатися цією можливістю, не можна допустити повторення такої ситуації.

Крім того, місто Київ стикається з проблемою можливостей через експоненціальне зростання попиту на послуги, спричинене повномасштабною війною. Це означає тимчасово високий рівень попиту на послуги в окремих сферах, наприклад, житловому господарстві та реагуванні на надзвичайні ситуації, і в середньостроковій перспективі такі сфери потрібно буде ефективно укомплектувати кадрами з можливістю подальшого скорочення їх штату після зменшення попиту на послуги.

Існуючі ініціативи з трансформації, такі як "Архітектура реформ в Україні" ЄБРР, щодо яких наразі вживаються заходи з розширення їхнього масштабу та впливу, можуть слугувати перевіреною моделлю для підтримки процесу відновлення. Ці програми технічної допомоги використовують наявний досвід і можливості України та міста Києва і допомагають ефективніше застосовувати їх у відповідних організаціях.

Тому розробка практичного підходу до імплементації планів відновлення, розробленого Києвом, стане першочерговим пріоритетом для міста на найближчий час. Як свідчить практика, цього, ймовірно, вимагатимуть донори та уряди іноземних держав по завершенню війни. Те, як буде створена ця архітектура імплементації, має обговорювати саме місто, але воно має керуватися ключовими принципами, які забезпечать її ефективність.

Розділ 4. Принципи задоволення потреб міста Києва у відновленні

4.1. Впровадження заходів з відновлення міста Києва

Важливість планування та реалізації

Досвід показує, що плани відновлення найчастіше зазнають невдачі у зв'язку з поганою реалізацією. Вкрай важливо, щоб надійна та ефективна архітектура реалізації планів відновлення була створена і працювала одразу по завершенню війни, та початку серйозної роботи з відновлення та відбудови. Досвід відновлення інших міст показує, що ефективність часто пов'язана з: (i) безпосереднім залученням громадянського суспільства до підготовки планів відновлення, (ii) застосуванням заходів для забезпечення підзвітності та прозорості використання коштів на відновлення, і (iii) підготовки до майбутнього завдяки постійному навчанню та адаптивності. Ці три критично важливі фактори успіху мають характеризувати архітектуру відновлення, яку має розробити місто Київ.

Структура архітектури відновлення остаточно не визначена, її має визначати саме місто Київ, і вона має належати громаді. Це необхідно для розробки містом власного підходу до архітектури реалізації та забезпечення власного відновлення. Досвід повоєнного відновлення також вказує на те, що для ефективного та результативного функціонування вказаної архітектури, місто має зосередитися на наступних аспектах:

1. Зміцнення та підтримка відповідної (відповідних) інституцій шляхом визначення необхідних компетенцій, можливостей та спроможностей, необхідних для нагляду за виконанням планів реконструкції, відновлення та розвитку.
2. Формування нових структур, необхідних для визначення проєктів відновлення та управління фондами відновлення.
3. Інтеграція існуючих і нових організацій у виконавчу "екосистему", що забезпечує підзвітність і прозорість.

Значна частина міжнародного фінансування, структура надання допомоги та імплементації архітектури планування відновлення України швидко розвивається. На національному рівні "Архітектура реформ в Україні" ЄБРР[33] зараз переорієнтовується на підтримку потреб у надзвичайних ситуаціях, відновленні та реконструкції. Інші ініціативи, такі як партнерство з Великою сімкою (G7) та Урядом[34], готуються до підтримки Національного плану відновлення України. Рамкова стратегія має бути узгоджена з цими ініціативами таким чином, щоб забезпечити підзвітність і прозорість використання коштів на відновлення, та побудувати довіру в громадянському суспільстві.

Архітектура відновлення міста Києва має бути узгоджена з міжнародно визнаними принципами управління та структурними принципами, щоб її можна було

---

[33] Ця програма була започаткована у 2016 році для підтримки довоєнної трансформації економіки та державного сектору України. Понад 200 співробітників ЄБРР працюють у ключових державних відомствах з метою зміцнення їхнього потенціалу та спроможностей.

[34] https://www.consilium.europa.eu/en/press/press-releases/2023/02/24/g7-leaders-statement/

відтворити в інших субнаціональних умовах по всій Україні. Не зважаючи на те, що багато з цих ініціатив координуються на національному рівні, на регіональному та місцевому рівнях існуватимуть значні відмінності в потребах і пріоритетах. У випадку міста Києва збитки, завдані війною, є менш серйозними, ніж на сході України. Однак, столичний регіон потребує розміщення та підтримки непропорційно великої кількості переміщених осіб з інших регіонів та пом'якшення інших наслідків війни, водночас прагнучи відновити довоєнну економіку з процвітаючим приватним сектором і продовжити амбітну програму модернізації економічної та соціальної інфраструктури.

Таким чином, Рамкова стратегія має бути інтегрована в Національний план відновлення, але, ймовірно, матиме більш комплексний і широкий спектр завдань. Значна кількість національних і донорських ініціатив зосереджуватимуться насамперед на надзвичайних ситуаціях і гуманітарному реагуванні, що не відповідає ключовим потребам міста Києва. Важливо, щоб Київ скоригував і прискорив розпочатий ще до війни перехід до економіки з високою доданою вартістю, яка є екологічно стійкою і характеризується інклюзивним розвитком.

Цілі та принципи проєктування архітектури відновлення

Важливим першим кроком для міста Києва є взяття на себе відповідальності за розробку архітектури відновлення відповідно до ключових міжнародно визнаних і затребуваних принципів проєктування. Цей процес має ґрунтуватися на консенсусі та досягненні згоди між ключовими групами стейкхолдерів: міжнародними донорами та інвесторами, національним урядом, міською владою, бізнесом, громадськістю та асоційованими організаціями. Важливо, щоб громадянське суспільство та неурядові організації були залучені до цього процесу значною мірою. Необхідно також визнати, що, політики і принципи, особливо пов'язані з кліматом та довкіллям, суттєво змінилися з плином часу і будуть змінюватися й надалі.

Місто потребуватиме ефективної архітектури відновлення для розвитку потенціалу та заповнення прогалин у навичках та спроможностях, які наразі існують. Водночас архітектура відновлення має сприяти та координувати міжнародну допомогу відповідно до принципів належного врядування та міжнародно визнаних норм. Існує шість ключових цілей, яких необхідно досягти:

1. Взаємодія між Київрадою, Київським міським головою, КМДА, громадськими організаціями та громадянським суспільством для визначення потреб у відновленні та зростанні, а також для визначення обсягу багаторівневих проєктів з відновлення та програмних вимог.
2. Залучення міжнародних фінансових партнерів, донорських організацій та приватного сектору економіки задля оптимізації інвестицій та фінансування заходів, передбачених Рамковою стратегією.
3. Надання підтримки зі сприяння залученню прямих іноземних та внутрішніх інвестицій, групам виконавців та більш широкому колу постачальників.
4. Надання послуг промоутерам та спонсорам проєктів, а також оптимізація та прискорення фінансування та реалізації капітальних проєктів.
5. Забезпечення безперервності інвестицій та повного "життєвого циклу активів" від проєктування, будівництва та розробки до експлуатації та постійного надання послуг.

6. Забезпечення підготовки проєктів та набуття додаткових технічних навичок і можливостей для існуючих функціональних і сервісних підрозділів.

З метою трансформації міста Києва, управління містом, планування та його розвиток вимагатимуть інших підходів, ніж до повномасштабної війни. Це передбачатиме подолання залежності від радянського стилю міського планування, управління наданням послуг та інфраструктурою, і доповнюватиме переорієнтацію на ЄС та Захід.

Архітектура відновлення, розроблена Києвом, має асоціюватись зі змінами, що ведуть до оновлення. Це вимагатиме численних змін, включаючи спільне та інтегроване планування, нові способи закупівлі товарів і послуг, необхідних для реконструкції, приватні інвестиції та нові партнерства. Ці зміни мають супроводжуватися реформами управління та запровадженням прозорих і чітких механізмів звітності. Для того, щоб ці зміни мали найбільш значний вплив, вони мають бути ретельно, але швидко розглянуті, а рекомендації мають бути надані якнайшвидше.

Діалоги та консультації зі стейкхолдерами, проведені під час розробки Рамкової стратегії, визначили важливість семи взаємопов'язаних основних компонентів, які відображають власні потреби міста в архітектурі реалізації. Детальний опис вимог наведено у Додатку 8.

Діаграма 8: Основні компоненти та принципи розробки архітектури відновлення

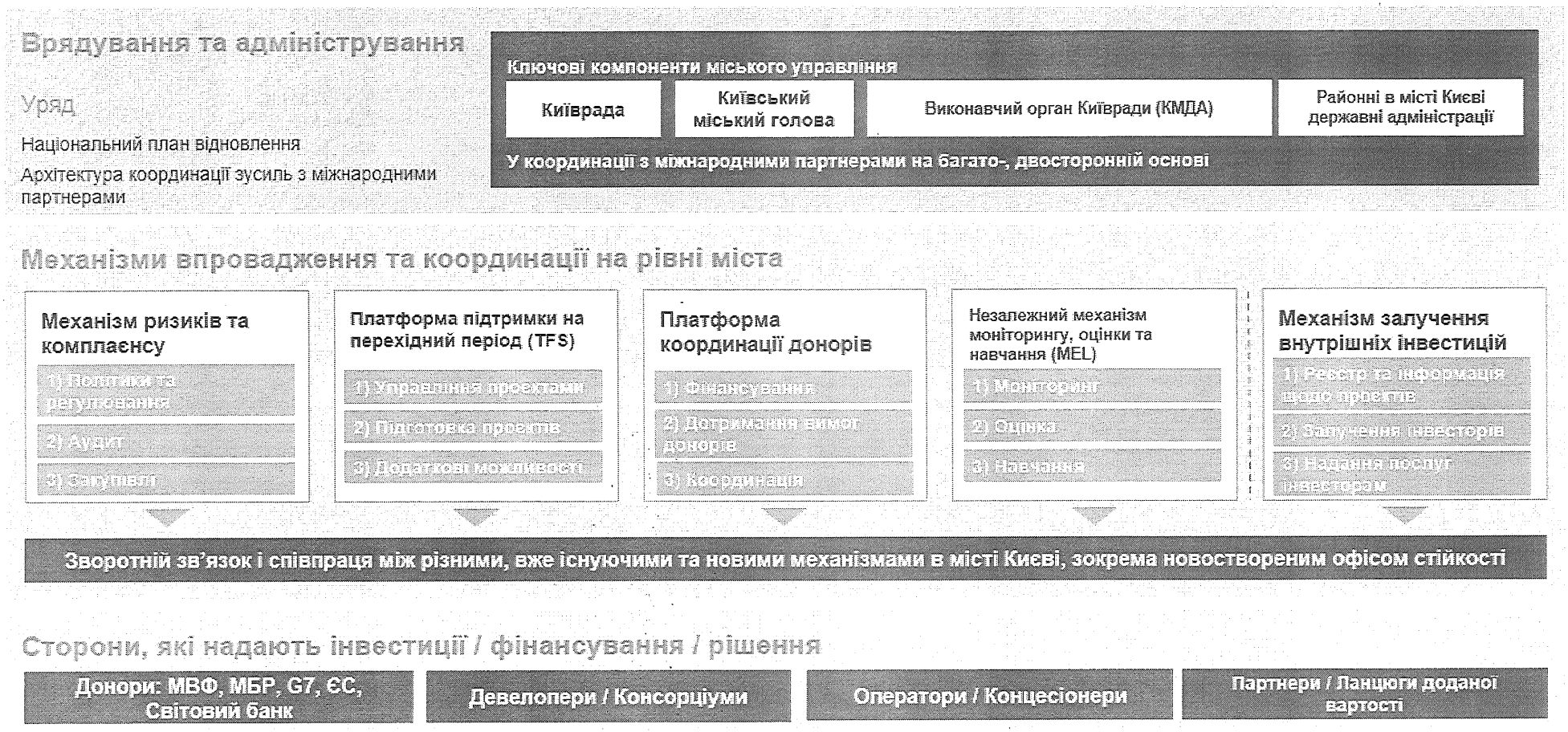
Механізми реалізації відновлення

Реалізація та ефективне здійснення відновлення міста Києва буде складним завданням і створить значне навантаження на всі системи міста. Воно передбачатиме задоволення вимог широкого кола стейкхолдерів, включно з міжнародними донорами та фінансовими партнерами, які матимуть суворі умови надання фінансування. Крім того, це вимагатиме залучення значного, але, що важливо, тимчасового додаткового адміністративного потенціалу та певних специфічних навичок.

Архітектура відновлення може мати низку ключових елементів, заснованих на найкращих міжнародних практиках, які б доповнювали існуючі адміністративні функції та були підзвітні стейкхолдерам міста Києва. Три конкретні приклади включають:

- **Платформу координації донорів** для структурування фінансування та розподілу коштів у підзвітний та прозорий спосіб, який може включати IT-інструменти з метою формування переліку та зіставлення потенційних проєктів та інтересів донорів.
- **Незалежний механізм моніторингу, оцінки та навчання (MEL)**, який відповідатиме за аудит залучення та використання коштів, а також за подальший моніторинг та оцінку досягнення ключових показників ефективності (KPI) та цільових проміжних показників, результатів та наслідків.
- **Платформу підготовки проєктів**, яка забезпечить підготовку проєктів і зосередиться на визначенні, встановленні пріоритетів і послідовності ключових проєктів з відновлення у цільових секторах, які супроводжуватимуться повним техніко-економічним аналізом.

Діаграма 9: Концепція потенційної архітектури відновлення



Києву також доведеться інвестувати значні кошти у створення додаткового потенціалу на випадок надзвичайних ситуацій, а також на пошук та залучення осіб з відповідними навичками в Україні. Вимоги, визначені в Розділі 3.5. Також місту слід розглянути можливість проведення ретельного аналізу навичок і оцінки потреб для забезпечення всіх своїх вимог до закінчення війни і реалізації майбутнього плану відновлення.

За потреби Київ може створити підрозділ зі сприяння залученню міжнародних інвестицій для покриття потреб з відновлення і підтримки їх координації у складі КМДА, який працюватиме незалежно і в тісній координації зі всіма стейкхолдерами. Це забезпечило б центральну структуру для реалізації механізмів відновлення, яка у відповідний момент стала би точкою переходу від тимчасового потенціалу до додаткового потенціалу, що зберігатиметься на постійній основі.

4.2. Залучення міжнародних фондів, міжнародне фінансування та його координація

Масштаб проблеми

Жодна міжнародна інституція не зможе покрити потреби України у фінансуванні післявоєнної відбудови, а сам Київ не зможе покрити витрати, пов'язані з реалізацією плану відновлення. Наразі фінансування допомоги у надзвичайних ситуаціях та відновлення підтримується значною кількістю різноманітних двосторонніх та багатосторонніх донорських установ та міжнародних організацій. За наявності відповідних запобіжних заходів і гарантій, приватний сектор також може відігравати важливу роль у мобілізації додаткового капіталу та експертизи у сфері розвитку, виступаючи в ролі постачальника боргових зобов'язань/акціонерного капіталу або одержувача кредитів і кредитних гарантій. Ключовим завданням залишатиметься швидка, ефективна та цілеспрямована мобілізація всіх фінансових ресурсів та джерел фінансування.

До цього часу значна частина допомоги надавалася країні на грантовій основі або на пільгових умовах кредитування та погашення. Це триватиме й надалі, оскільки короткострокова допомога у надзвичайних ситуаціях домінує в діяльності міжнародних донорських організацій. Однак, щоб зробити можливими довгострокові інвестиційні пріоритети, будуть потрібні більш традиційні моделі комплексної перевірки та ретельної експертизи.

Це також вимагатиме посилення ролі приватного сектору в мобілізації додаткового капіталу та експертизи у сфері розвитку. Це передбачатиме змішані моделі фінансування – від грантів до кредитів і кредитних гарантій, боргових зобов'язань і власного капіталу, а також традиційні моделі проєктного фінансування. Рамкова стратегія має відповідати цим вимогам, особливо щодо прозорості, ESG, рівності та доступу, а також запровадити механізм зміцнення довіри та впевненості у витрачанні коштів. Здатність мобілізувати всі фінансові ресурси та джерела фінансування вчасно, ефективно та цілеспрямовано залишатиметься ключовим викликом для реалізації проєктів відновлення.

Вирішення проблем з фінансуванням та залученням коштів

Вкрай важливо, щоб місто Київ уникнуло проблем залежності від донорів, викривлення місцевої економіки та послаблення вітчизняного приватного сектору в контексті значного зовнішнього та донорського фінансування планів відновлення та відбудови. Тому важливо розширити власні джерела доходів міста Києва, де це можливо, і заохочувати використання коштів внутрішнього приватного сектору для фінансування проєктів, зокрема розвитку та модернізації міської інфраструктури та житлового будівництва.

Важливо, що від міста Києва, ймовірно, вимагатиметься тісна співпраця зі змішаними фінансовими та напівкомерційними установами з-поміж його міжнародних партнерів. Ці установи висувають інші, більш жорсткі вимоги, і підхід міста Києва до фінансування має працювати в цьому форматі.

Тому на початку відновлення необхідно чітко визначити пріоритетність життєздатних інвестиційних проєктів та вдосконалення політик. Існують суттєві обмеження бюджету міста, які лімітуватимуть його здатність самостійно фінансувати відновлення, а міжнародні партнери вимагатимуть чіткого фокусування та визначення пріоритетів.

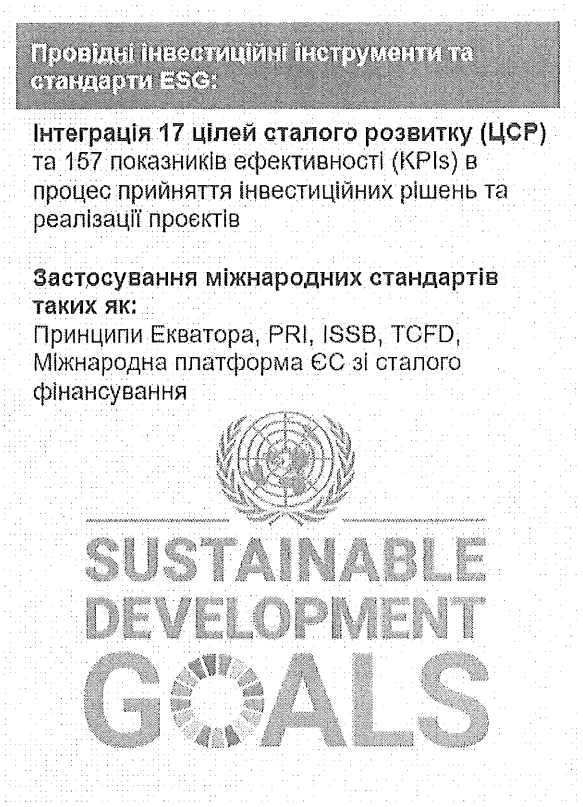
Києву також варто розглянути можливість використання інноваційних інструментів фінансової підтримки, таких як муніципальні облігації. Муніципальні облігації – це боргові цінні папери, випущені державними та місцевими органами влади; по суті, це позики, які (національні) інвестори надають місцевим органам влади і які використовуються для фінансування громадських робіт. Муніципальні облігації були випущені багатьма містами Західної, Центральної та Східної Європи, і очікується, що міжнародні партнери нададуть Україні та Києву детальну інформацію про свій досвід випуску таких облігацій. Пріоритетним завданням міста має стати підготовка комплексної стратегії фінансування плану відновлення, без якої план відновлення може бути серйозно скомпрометований.

Стратегія фінансування має бути розроблена паралельно з архітектурою реалізації, що забезпечить успішну реалізацію Рамкової стратегії. Стратегія фінансування має включати:

- програму заходів з оздоровлення фінансів міста Києва
- забезпечення залучення національного приватного сектору до процесу відновлення
- механізм координації та управління донорською допомогою на місцевому рівні.

Києву необхідно буде самостійно обговорити та узгодити свої стратегічні інвестиційні пріоритети в рамках стратегії фінансування відновлення країни на більш пізній стадії. Це матиме вирішальне значення для забезпечення цілеспрямованого фокусування та ефективних переговорів з міжнародними партнерами. Ці пріоритети мають включати стимули зростання, закріплення визначених довгострокових благ, цілі, що залежать від обраного шляху, важелі впливу приватного сектору, співвідношення ціни та якості, вплив за межами міста Києва та економічну залежність. Крім того, все більше донорів та інвесторів звертають увагу на кліматичні фінанси та екологічні показники.

Діаграма 10: Провідні інвестиційні інструменти ESG



Київ міг би підкріпити свої стратегічні інвестиційні пріоритети провідними світовими практиками у сфері ESG, а також інструментами та стандартами, такими як Зелений кліматичний фонд та Цілі сталого розвитку, як ефективний інструмент захисту. Це також, ймовірно, допоможе отримати доступ до капіталу на більш вигідних умовах і відповідати міжнародним стандартам розкриття інформації та звітності, таким як Принципи Екватора, як показано на Діаграмі 10.

Крім того, важливою є можливість донести до ключових стейкхолдерів та інвесторів ширші соціальні, екологічні, кліматичні зобов'язання та зобов'язання щодо сталого розвитку. Подальший розгляд можна було б приділити використанню міжнародно визнаних стандартів, контрольних показників і незалежних механізмів сертифікації для всіх відповідних проєктів і програм.

4.3: Ризики та стратегія їх мінімізації

Рамкова стратегія розроблена для реалізації в різних умовах і може враховувати різний ступінь сприятливості різноманітних факторів. Однак, щоб не працювати у вакуумі, Рамкова стратегія опирається на базовий рівень очікувань щодо сприятливого середовища. Нижче наведено чотири ключові ризики, які були розглянуті:

- **Політична динаміка:** Як і в будь-якій іншій юрисдикції, місто Київ має власну політичну динаміку, а Рамкова стратегія позиціонує себе як політично нейтральна і зосереджена на розширенні прав і можливостей всього міста та його стейкхолдерів.
- **Мінлива і нестабільна динаміка війни:** Різні етапи відновлення, передбачені Рамковою стратегією, допускають можливість зміни інтенсивності конфліктного середовища, яке, як вважається, може покращуватись на різних етапах. Таким чином, невідкладні та необхідні інтервенції відносяться до більш ранніх етапів відновлення, в той час як більш складні та амбітні інтервенції переміщуються на наступні етапи.
- **Перешкоди у фінансуванні або обмеження у спроможності освоєння фінансування:** Не зважаючи на те, що всі інтервенції теоретично можуть бути профінансовані різними фінансовими установами та реалізовані різними стейкхолдерами, існує ризик того, що необхідний обсяг фінансування не буде досягнуто або місто не зможе його освоїти.

- **Врядування:** Впровадження заходів з відновлення є значним технічним викликом з вагомими конкуруючими вимогами, тому забезпечення ефективного врядування буде ключовим фактором для уникнення зриву проєкту та проблем з його реалізацією.

Принципи розробки Рамкової стратегії спрямовані на зменшення потенційних ризиків та загроз, як на етапі розробки, так і для її успішної реалізації. Загалом, методологія, що лежить в основі Рамкової стратегії, може бути гнучко застосована та адаптована до непередбачуваних ризиків, які не були враховані в цьому документі. Методологія встановлює принципи та візію відновлення, яка гарантує, що будь-який шлях зменшення ризиків все ще відповідає загальному напряму відновлення. Принципи трансформуються в Цілі відновлення, а отже, дозволяють застосовувати візію на більш детальному рівні. Крім того, довгий перелік інтервенцій дозволяє місту переорієнтуватися на альтернативні інтервенції. Такий спосіб мислення про економічне відновлення можна розглядати, як повторювану методологію для відновлення міста в інших містах України. Більш детальну інформацію можна знайти в Додатку 9.

Крім того, інтервенції були розроблені за шкалою складності реалізації, яка варіюється від негайних дій з меншою залежністю до амбітних інтервенцій, які потребують сильного сприятливого середовища. На основі цього проводиться визначення пріоритетів для вибору підгрупи інтервенцій, які відповідають встановленим очікуванням щодо сприятливого середовища.

Розділ 5. Висновки та подальші кроки

5.1. Висновки

Київ символізує стійкість України – він сповнений можливостей і перспектив. Але перед Києвом також стоять значні виклики, один з найважливіших - як ефективно та результативно управляти містом у повоєнні роки, швидко задовольняючи потреби у відновленні. Київ може стати локомотивом трансформаційних змін, які принесуть користь не лише його громадянам та бізнесу, а й усій Україні. Це і є метою Рамкової стратегії: швидко відновити роботу міста, щоб забезпечити його потенціал як лідера у відновленні країни.

Щоб скористатися можливостями міста Києва та забезпечити рішучий розрив з радянським минулим, Рамкова стратегія визначила шість ключових Цілей відновлення, які допоможуть місту реалізувати свою візію відновлення. Це перші кроки до трансформаційних змін та повномасштабного оновлення міста, які можуть бути реалізовані через ретельну стратегію розвитку міста та генеральний план міста Києва.

Для того, щоб розпочати досягнення визначених ключових Цілей відновлення, Рамкова стратегія визначає 30 пріоритетних інтервенцій протягом "перших п'яти років" відновлення. Зазначені інтервенції визначають сфокусовані підходи міста Києва до відновлення, а також дозволяють динамічно таргетувати міжнародну технічну допомогу та програми фінансування.

Однак для того, щоб Рамкова стратегія запрацювала належним чином, необхідно, щоб відповідний план відновлення почав розроблятися і став відповідальністю міста Києва. Досвід повоєнних ситуацій у всьому світі демонструє, що зусилля з економічного розвитку часто зазнають невдачі через неналежне виконання, втрату довіри інвесторів та вплив невдалих і погано побудованих процесів реалізації.

Міжнародне фінансування та допомога будуть критично важливими в роки відновлення та після нього. Партнери надаватимуть кредити та допомогу у прозорий, підзвітний спосіб, що відповідає принципам Паризької угоди та найкращим світовим практикам інвестування та фінансування у сфері ESG. Майбутня архітектура впровадження, яку місто розробить самостійно, має працювати відповідно до цих принципів, які, ймовірно, включатимуть:

- Зміцнення існуючих інституцій, таких як КМДА
- Створення нових механізмів управління донорськими коштами та заохочення залучення національного приватного капіталу до процесу відновлення
- Реформування процесу планування з метою забезпечення успішного розвитку пріоритетних територій забудови з максимізацією суспільних благ
- Покращення управління проєктами та системою закупівлі товарів, робіт та послуг за допомогою прозорої звітності за проєктами.

Встановлення нагляду з боку стейкхолдерів, включно з представниками неурядових організацій, громадянського суспільства та міжнародних партнерів, є вкрай важливим, оскільки за відновлення має відповідати місто і впроваджувати його має місто. У такий спосіб можна підвищити прозорість і підзвітність, а також сприяти змінам у поведінці та ставленні до того, як кошти використовуються в інтересах суспільства у максимально ефективний спосіб.

5.2. Подальші кроки

<u>На шляху до комплексної стратегії відновлення, плану та структури реалізації</u>

Рамкова стратегія, яка містить проєкти візії, цілей, етапів та інструментів відновлення Києва, є першим і основоположним кроком для підготовки більш комплексної Стратегії розвитку міста Києва та Генерального плану міста Києва, програм і планів відновлення, які необхідно розробити. Для досягнення цієї мети наступні кроки мають включати ґрунтовне дослідження секторів економіки, які, найімовірніше, зростатимуть пришвидшеними темпами у Києві та його агломерації, заходів, необхідних для забезпечення їхнього розвитку, а також аналіз функціональної економічної ролі, яку місто Київ може успішно відігравати в Україні та Європі. Цим має займатися та керувати місто, його керівництво та мешканці – але за підтримки та схвалення міжнародної спільноти, якщо Київ хоче розраховувати на ширшу допомогу, фінансування та ресурси.

Органам управління міста Києва необхідно буде представити Рамкову стратегію широкому колу стейкхолдерів, що є ключовим фактором для реалізації процесу відновлення. Це передбачає розгляд зазначеного питання Київрадою та пов'язаними з

нею структурами, а також, що найважливіше, взаємодію з громадянами та громадським сектором, залучення міжнародних фінансових інституцій та донорів для розуміння архітектури реалізації Рамкової стратегії. Враховуючи зазначене, Рамкова стратегія можливо потребуватиме оновлення та доопрацювання.

На додаток до поточного процесу валідації Рамкової стратегії існує низка заходів, які місто Київ може здійснити, і які Уряд Великої Британії або інший донор - міг би підтримати на цьому етапі:

- **Середньострокове капітальне планування**: розробити план капітальних витрат на два-п'ять років для проєктів з відновлення з урахуванням розвитку подій за різними сценаріями.
- **Розробка портфелю проєктів**: розробка портфелю узгоджених з інвесторами готових проєктів, які забезпечать багаторічну перспективу проєктів з відновлення у Києві.
- **Оцінка впливу проєктів**: оцінка проєктів на основі їхнього впливу (економічного та нефінансового) з метою покращення визначення пріоритетів та розробки інвестиційних пропозицій.
- **Розробка бізнес-планів**: розробка бізнес-планів на рівні проєктів та програм відповідно до міжнародних стандартів на додаток до проєктів, що перебувають на стадії розробки, для прозорої оцінки впливу проєкту.
- **Можливості реалізації та операційна модель**: процес проєктування під керівництвом міста з метою створення можливостей для реалізації проєктів з динамічною та прозорою операційною моделлю, яка ефективно взаємодіє з існуючими міськими структурами.

Належна увага також має бути приділена розробці документу для донорів на основі Рамкової стратегії, який допоможе залучити фінансування для міста. Для цього слід взяти ключові ідеї та висновки з внутрішньо позиціонованої Рамкової стратегії та оформити їх у спосіб, оптимальний для залучення фінансової підтримки.

Остаточна комплексна стратегія розвитку та відновлення міста Києва буде значно ширшою. Вона, найімовірніше, включатиме інтервенції на додаток до тих, що представлені в Рамковій стратегії, а також деталі щодо послідовності та фінансування всіх рекомендованих інтервенцій. Для забезпечення збалансованого відновлення в перший рік також потрібно буде провести аналіз GESI та конфліктної чутливості. Стратегія розвитку закріпить роль міста Києва як локомотива трансформаційних змін; в той час, як Рамкова стратегія запускає цей процес.

У міста Києва вже є досягнення, але наразі війна триває. Незважаючи на неймовірні досягнення, попереду ще багато роботи з подолання нинішньої кризи, але цей документ започатковує процес підготовки міста Києва до процвітаючого майбутнього. У ньому викладено перші кроки для сталого та інклюзивного відновлення. Він також описує, як союзники України в міжнародному співтоваристві можуть і будуть, за наявності належних умов, надавати підтримку цій Рамковій стратегії, щоб з часом, спільними зусиллями, український народ знову став процвітаючим і зробив рішучий відрив від минулого.

Перелік таблиць

Таблиця 1: Цілі відновлення та пов'язані з ними короткострокові та середньострокові потреби міста

Таблиця 2: Припущення щодо імовірних сценаріїв розвитку подій

Таблиця 3: Приклади найкращих практик

Таблиця 4: Підсумки експрес-діагностики потреб

Таблиця 5: Оцінки MCA для пріоритетних інтервенцій

Таблиця 6: Перелік залучених стейкхолдерів

Перелік діаграм

Діаграма 1: Загальний огляд Рамкової стратегії

Діаграма 2: Структура документу

Діаграма 3: Ілюстрація довоєнних викликів

Діаграма 4: Ключові наслідки війни для міста Києва

Діаграма 5: Ключові повоєнні потреби міста Києва

Діаграма 6: Етапи відновлення

Діаграма 7: Рамкова стратегія

Діаграма 8: Основні компоненти та принципи розробки архітектури відновлення

Діаграма 9: Концепція потенційної архітектури відновлення

Діаграма 10: Провідні інвестиційні інструменти ESG

Діаграма 11: Ідеалізований графік повоєнного відновлення

Діаграма 12: Підхід до експрес-діагностики потреб

Перелік скорочень та глосарій

ЄБРР (EBRD) – Європейський банк реконструкції та розвитку

ЄІБ (EIB) – Європейський інвестиційний банк

EMAS – система екологічного менеджменту та аудиту

EMS – система екологічного менеджменту

ESG – екологічні, соціальні, управлінські принципи діяльності

ЄС (EU) – Європейський Союз

EV – електротранспорт

FCDO – Міністерство закордонних справ, у справах Співдружності та розвитку Великої Британії

ПІІ – прямі іноземні інвестиції

Київрада – Київська міська рада

Рамкова стратегія – Рамкова стратегія відновлення міста Києва

КМДА – виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація)

KPI – ключовий показник ефективності

Київ – стосується виключно міста Києва

Київська агломерація – стосується виключно Київської агломерації

G7 – "Велика сімка"

ВВП – валовий внутрішній продукт

GESI – гендерна рівність та соціальна інтеграція

GGF – Фонд ефективного врядування

Уряд – Кабінет Міністрів України

GRI – Глобальна ініціатива зі звітності

ВПО – внутрішньо переміщені особи

МВФ – Міжнародний валютний фонд

IT – інформаційні технології

MCA – багатокритеріальний аналіз

MDB – багатосторонні банки розвитку

MEL – моніторинг, оцінка та навчання

NGO – неурядова організація

ДПП – державно-приватне партнерство

ПВІ (PRI) – принципи відповідального інвестування

R&D – дослідження та розвиток

RND – експрес-діагностика потреб

ЦСР – цілі сталого розвитку

МСБ – малий та середній бізнес

SWOT – сильні та слабкі сторони, можливості та загрози

(TSF) – платформа підтримки на перехідний період

Грн – українська гривня

ООН – Організація Об'єднаних Націй

ПРООН – Програма розвитку ООН

СБ – Світовий банк

Додатки

Додаток 1. Визначення сценаріїв Рамкової стратегії

Припущення щодо повоєнного стану України:

- Державний апарат в Україні продовжує функціонувати.
- Україну не розділено на частини або принаймні Україна зберегла більшу частину своїх територій.
- Захід України уникнув істотних фізичних пошкоджень в результаті бойових дій.
- Країна має значний державний борг, дефіцит бюджету фінансується за рахунок іноземної допомоги та Національного банку України.
- Населення має низький або нульовий рівень заощаджень, низький рівень доходу, значна частина кредитів не обслуговується.
- Україна має виділяти значні ресурси на силові структури протягом невизначеного періоду часу.
- Україна не вступить в ЄС у найближчому майбутньому, але перебуватиме на шляху до членства в ЄС.
- Україна має гарантії безпеки, завдяки яким повторення агресії з боку російської федерації є значно менш імовірним.

Таблиця 2: Припущення щодо ймовірних сценаріїв розвитку подій

Припущення - стан війни	Базовий сценарій	Оптимістичний сценарій закінчення війни	Песимістичний сценарій закінчення війни
Стан війни	Активні бойові дії відсутні, локалізовані за межами Києва	Війна повністю закінчена	Активні бойові дії тривають, локалізовані за межами Києва
Населення	Населення міста Києва повертається щонайменше на довоєнний рівень, але є менш стабільним	Населення міста Києва стабільно перевищує довоєнний рівень	Населення міста Києва залишається на рівні нижче довоєнного
Показник пошкоджень	Характер пошкоджень інфраструктури міста Києва зберігається на поточному рівні	Характер пошкоджень інфраструктури міста Києва зменшується	Характер пошкоджень інфраструктури міста Києва збільшується
Інвестиційний потенціал та залучення приватного сектору	Значні зовнішні приватні інвестиції можливі у середньо-строковій перспективі	Значні зовнішні приватні інвестиції можливі у коротко-строковій перспективі	Значні зовнішні приватні інвестиції можливі у довгостроковій перспективі

Додаток 2. Огляд літератури та найкращих практик

Визначення найкращої практики повоєнного економічного відновлення міст та регіонів

Кожна війна має власні особливості. Потенціал відновлення безпосередньо залежить від специфіки та результату завершення війни, а також культурних цінностей, форм врядування та суспільних норм поведінки відповідної країни. При цьому, аналіз імплементованих програм відновлення внаслідок минулих воєн дозволяє сформулювати й застосовувати на практиці низку важливих висновків.

Такі висновки можна об'єднати в дві категорії:

1. **Загальні принципи** успішного відновлення; а також
2. **Конкретні заходи**, що забезпечують ефективність політик, проєктів та інтервенцій щодо покращення врядування, з яких складається програма відновлення.

Принципи відновлення, максимальну ефективність яких доведено на практиці:

- Відновлення не обмежується фізичною відбудовою.
- Відновлення – це процес відбудови суспільства, економіки та інституцій.
- Відновлення має передбачати залучення й особисту підтримку місцевих стейкхолдерів та громади.
- Відновлення, яке передбачає значну допомогу від донорів, має бути контрольованим та керованим.
- Відновлення має забезпечувати стійкість до майбутніх потрясінь.
- Відновлення має забезпечувати дотримання принципу "відбудувати краще, ніж було", за рахунок покращення систем економіки та врядування.
- У короткостроковій перспективі відновлення важливими є гуманітарні та базові потреби. При цьому, першочергово необхідно планувати довгострокові та трансформаційні зміни.

Відновлення має закладати основи модернізації: варто розглядати "проривні" технології і можливості зміни суспільного та економічного устрою, який до того вважався незмінним. Досвід показує, що в повоєнному відновленні майже завжди існує можливість відступити від розвитку за усталеною практикою, і розпочати побудову чогось цілком нового.

Конкретні заходи, які можуть бути запроваджені для забезпечення ефективності програми відновлення:

- Посилення інституційної спроможності та потенціалу.
- Залучення громади до процесу відновлення.
- Перебудова громадянських процесів, суспільної довіри та соціального капіталу.
- Забезпечення координації донорів між собою, а також між донорами й урядом країни-бенефіціара.
- Створення координаційної платформи для синхронізації дій між донорами та урядом.

- Нейтралізація особистих інтересів стейкхолдерів.
- Створення незалежних систем моніторингу програми відновлення.
- Усунення перешкод неформальному сектору економіки для стимулювання невідкладного створення робочих місць у короткостроковій перспективі.
- Заохочення участі приватного сектору в процесі відновлення.
- Підтримка повернення всіх громадян, у першу чергу кваліфікованих, адже саме людський капітал є драйвером продуктивної бази економіки міста, яка зазнала критичних втрат під час війни.
- Залучення приватного сектору до відбудови та відновлення.

Досвід[35] свідчить про те, що успішна програма повоєнного відновлення складається з конкретних етапів (див. Діаграму 11). Початковий етап часто називають екстреним етапом, на якому переважає потреба в гуманітарній допомозі та задоволенні базових потреб. У подальшому приходить черга перехідного етапу, на якому в центрі уваги – економічний розвиток, створення можливостей працевлаштування, а також посилення інституційної та адміністративної спроможності, необхідної для успішного управління економічним і суспільним відновленням. У подальшому пріоритетним стає принцип "відбудувати краще, ніж було", за яким визначаються нові способи управління економікою та суспільством, що надалі стають невід'ємним елементом суспільного устрою.

Важливо зауважити, що перехідний етап має розпочатись з самого початку процесу відновлення: економічно обґрунтовані та життєздатні плани економічного відновлення вже мають бути сформульовані, узгоджені та готові до виконання на початку процесу відновлення, оскільки їх імплементація є тривалою. Також важливо зауважити, що успішним програмам відновлення притаманний значний обсяг дій, спрямованих на розбудову інституційної спроможності та покращення врядування. Для координації та використання донорського фінансування, розробки планів економічного відновлення та, у першу чергу, формулювання обґрунтованих ініціатив з розвитку економіки та соціальних програм, які разом складають принцип "відбудувати краще, ніж було", потрібен ефективний менеджмент.

[35] Кейтс, Пійавка та інші автори, 1977

Діаграма 11: Ідеалізований графік повоєнного відновлення

Важливо розуміти, як отриманий досвід може бути успішно застосований у повоєнному середовищі з урахуванням специфіки міста Києва, оскільки існуючий досвід свідчить, що відновлення, зазвичай, триває довше й проходить складніше, ніж очікується. На практиці доведено, що економічне відновлення є тривалішим процесом, ніж на це розраховується. Необхідність розробки та імплементації програм економічного зростання одразу після припинення війни може відчутно скоротити строк такого відновлення.

Оскільки відновлення в Україні та в місті Києві, дуже ймовірно, передбачатиме залучення значної кількості донорів, життєво важливим буде забезпечити ефективну координацію донорів між собою, а також між донорами та урядом. Наразі вже створено національну координаційну платформу донорів.[36] Відповідний механізм має бути створено й у місті Києві. Це є вкрай важливим з наступних причин:

- **З метою уникнення потенційної неузгодженості між донорами.** До відбудови та відновлення України й міста Києва, дуже ймовірно, залучатиметься значна кількість донорів. У кожного донора є свої пріоритети, правила та положення щодо надання та умов використання коштів. Проблема координації донорів є добре відомою й зазвичай вирішується за допомогою системи координації донорів. Така система необхідна також для забезпечення синхронізації зусиль

[36] Установчі збори Міжвідомчої координаційної платформи донорів для України було проведено 26 січня 2023 року.

між владою (як України, так і міста Києва), досягнення і підтримання повної згоди щодо спрямування донорських коштів.

- **З метою уникнення потенційної залежності від допомоги.** Донорські кошти не просто вітаються, але і є вкрай необхідними. При цьому, існує небезпека того, що активна допомога з боку донорів призведе до дисбалансу місцевої економіки або ж створить ситуацію, коли країна або місто-бенефіціар не може ефективно функціонувати без донорської підтримки. Таких наслідків, які напряму суперечать меті "відбудувати краще, ніж було", слід уникати. Координація донорів має забезпечувати спрямування коштів у раціональних обсягах на ініціативи, які є повною мірою обґрунтованими й підтримуються урядом та місцевими громадами.

Одним з елементів створення координаційної платформи донорів є більш об'ємне завдання: зміцнення інститутів врядування. Це потрібно для переорієнтації цих інститутів з цілковитого фокусу на потреби воєнного часу, а також перебудова їх у такий спосіб, щоб вони змогли стати лідерами та ефективними менеджерами процесу відбудови за принципом "краще, ніж було". Існуючий досвід наочно демонструє, що програма відновлення часто зазнає невдачі за відсутності посилених інститутів управління та врядування. Тому важливим елементами процесу зміцнення інституційної спроможності стають такі прості заходи, як розробка та імплементація умов забудови територій, що зазнали пошкоджень, стимулювання розвитку неформального сектору економіки та активізація залучення громади до процесу економічного розвитку.

Найважливішою метою розбудови інституційної спроможності є вирішення проблеми низького потенціалу освоєння допомоги. Уряди та громадські організації країни, яка щойно "вийшла з війни", часто зазнають проблем з ефективним використанням усіх коштів, що пропонуються, оскільки вони не мають ресурсів для ефективного управління й адміністрування цими коштами на тлі недостатньої кількості доцільних та цілком обґрунтованих проєктів, на які їх можна витратити. Спроможність та ресурси влади та громадських організацій потрібно зміцнювати з першого дня, що передбачає, по-перше, посилення органів врядування й, по-друге, стимулювання участі громад у процесі відновлення. Цінним досвідом, засвоєним за результатами аналізу кейсів найкращих практик, стала роль підтримки розвитку приватного сектору. Жодна країна не досягла успішного переходу від війни до стабільного та інклюзивного економічного процвітання завдяки лише міжнародній допомозі. Навіть славнозвісний План Маршала, імплементований після Другої світової війни, був програмою допомоги, розробленою, у першу чергу, з метою стимулювання зростання приватного сектору.

Таблиця 3: Приклади найкращих практик

ТИП:	Стихійне лихо Ураган Катріна, 29 серпня 2005 р.	Вартість: $
Огляд	Ураган Катріна залишається одним з найбільш руйнівних в історії США: • Пошкоджено понад мільйон домівок у п'яти штатах. • Вимушеними переселенцями став 1 мільйон мешканців. • На отримання допомоги від Федерального агентства з надзвичайних ситуацій зареєструвалося 3 мільйони мешканців. • Загинуло близько 1 833 особи. У межах програми відновлення було створено три складові програми: 1. Програма розвитку місцевих громад – відновлення від надзвичайних ситуацій, призначена для сприяння у реалізації довгострокових заходів з відновлення, розрахованих більше, ніж на десять років (20 млрд. доларів США). 2. Програма житлової допомоги постраждалим від надзвичайної ситуації, призначена для переселення постраждалих від урагану родин у постійне житло. Ця програма, імплементацію якої було покладено на місцеві органи житлового забезпечення, не встановлювала обмежень за рівнем доходу, прив'язки розміру виплат до доходу, а також передбачала поступове скорочення субсидій на оплату оренди житла з метою збільшення відповідальності родин за свої житлові витрати з часом, і охоплювала понад 36 000 домогосподарств. 3. Програма державного житла міста Новий Орлеан, призначена для заміни 3 000 квартир та будинків державного житлового фонду чотирма новими житловими комплексами з житлом різної вартості, що включали в себе державне житло, нове доступне житло, житло за ринковою вартістю, а також квартири для громадян, які купують перше житло і не можуть сплачувати іпотеку на комерційних умовах.	120 млрд. доларів США коштів федерального бюджету, включаючи 75 млрд. доларів США з фонду допомоги у надзвичайних ситуаціях[37].
Критичні проблеми	• **Відновлення населення:** Несприятливі умови проживання призвели до повільного повернення міського населення і падіння доходів міста. • **Відновлення районів міста:** Повільне відновлення районів міста через брак коштів на самостійне будівництво та недоступні кредити, що призвело до тривалого зниження якості міського середовища.	

[37] Джерело: Департамент житлового господарства та містобудівництва США https://www.huduser.gov/portal/pdredge/pdr-edge-frm-asst-sec-092121.html

Значення для міста Києва	• Використання досвіду програми відновлення від наслідків урагану Катріна у частині цільової допомоги на рівні громад та пріоритизація ініціатив самодопомоги та відбудови громадами.	

ТИП:	Стихійне лихо Землетрус у Кобе, Японія, 17 січня 1995 року	Вартість: $

Огляд	Оцінка пошкоджень: Землетрус у Кобе залишається другим за руйнівною силою стихійним лихом в історії Японії. Він завдав масштабних негативних наслідків для житлового фонду, робочих місць, комунальних і міських послуг, а також економічної та промислової інфраструктури міста:
	• 6 433 загиблих.
	• 300 000 людей залишились без житла.
	• 102 000 будинків зруйновано.
	• 294 000 будинків пошкоджено.
	• 60% критичної інфраструктури мостів пошкоджено.
	
	Стратегічні заходи реагування:
	• Через 6 місяців після землетрусу місто Кобе оприлюднило комплексний план реконструкції, що охоплював:
	  ○ Довгострокові цілі: економічний, соціальний, фізичний розвиток,
	  ○ Низку керівних принципів, на основі яких мають прийматися рішення та проводитися їх оцінка,
	  ○ Графік пріоритетних проєктів та великих інфраструктурних проєктів.
	Досягнуті темпи відновлення:
	• Упродовж 6 місяців: повністю відновлено функціонування всіх систем водовідведення, телефонного зв'язку, водо-, газо-, електропостачання.
	• Упродовж 7 місяців: повністю відновлено функціонування всіх залізничних мереж.
	• Упродовж 1 року: відновлено функціонування 80% портів.
	• Упродовж 4 років: відбудовано 134 000 квартир і приватних будинків (включаючи тимчасове житло).
	• Упродовж 10 років: виконано більшу частину планів відновлення та відбудови.
		100 мільярдів доларів коштів від центрального та регіонального уряду - еквівалент 1% від загальної суми інфраструктурних активів державної та приватної власності в Японії або державного бюджету за 6 років.

Критичні проблеми	• Дуже низький рівень страхування приватного або комерційного майна від землетрусів (всього 3%). Внаслідок цього для уможливлення відбудови на локальному рівні / рівні районів міста було необхідне безпосереднє оперативне втручання національного уряду. (План фінансування не передбачав залучення іноземної допомоги). • Жорсткі та негнучкі процеси централізованого планування призвели до затримок у ході відбудови, створили атмосферу недовіри й призвели до утворення локальних Комітетів з планування, покликаних організовувати консультації з місцевим бізнесом та громадами. • Занепокоєння щодо довгострокового боргу міста. • Недофінансування соціальної сфери та послуг малому бізнесу в короткостроковій перспективі призвело до критики влади міста. • Перегляд будівельного кодексу та впровадження суворіших стандартів проєктування забезпечило значно вищий рівень стійкості у майбутньому.	
Значення для міста Києва	• Централізоване планування відновлення за принципом "згори донизу" мало трансформуватися й краще враховувати потреби регіонального та міського рівня, що дозволило напряму залучити бізнес та заручитися довірою містян згідно із принципом "відбудувати краще, ніж було". • Стратегію було розподілено на локалізовані проєкти відновлення районів та громад, які реалізовувалися паралельно з великомасштабними проєктами міської відбудови та відновлення інфраструктури.	

ТИП:	Відбудова Іраку після війни 2003 року[38]	Вартість: $
Огляд	Після введення військ в Ірак у 2003 році на чолі з США міжнародна спільнота розпочала великомасштабну програму відбудови та відновлення. Серед основних проблем, що постали в ході імплементації цієї програми, були такі: • критично розбалансована та нестабільна економіка, • міжусобні війни та порушення довіри з боку суспільства, • корупція та беззаконня в деяких регіонах країни.	Програма допомоги на 60 млрд. доларів з приблизно 126 млрд. доларів з фонду резервного

[38] Економіка повоєнної відбудови у країнах Близького Сходу та Північної Африки. Світовий банк, 2017

	Ключові аспекти програми відновлення: 1. На фізичну відбудову було виділено значні кошти. При цьому, на зміцнення інституційної спроможності було спрямовано лише незначний обсяг фінансування. Міжнародний фонд з підтримки розбудови інституційного потенціалу передбачав лише 1,8 млрд. доларів США - з позицій сьогодення вже зрозуміло, що цього було замало. Ситуацію з неоптимальним апаратом влади та міжусобними війнами можна було покращити за рахунок спрямування зусиль на розбудову інституційного потенціалу. 2. Нецільове витрачання коштів у перші роки програми. Тиск з боку США щодо виділення коштів у перші фіскальні роки відбудови призвів до непродуктивних та неоптимальних витрат, так, наприклад, великі суми було витрачено на збільшення обсягу виробництва електроенергії за рахунок придбання складних в обслуговуванні газових турбін або перезапуску ТЕС без задовільних ремонтних робіт. Обсяг виробництва електроенергії не збільшувався декілька років. 3. Незадовільна координація зусиль між донорами та урядом. Значна кількість департаментів США та деякі донори мали готові плани відбудови до закінчення війни. На жаль, більшість із цих планів не були використані або впроваджувались неякісно, частково через незадовільну координацію зусиль серед донорів, між донорами та урядом Іраку, а також у структурі уряду Іраку. Координація має першочергове значення, поряд із розбудовою інституційної й адміністративної спроможності із залучення та ефективного використання коштів на відновлення. 4. Проведення відбудови, виходячи з наявних ресурсів, а не потреб, поставило під загрозу її ефективність. Недостатні консультації з іракськими колегами і рудиментарне залучення громадськості до планування й імплементації планів відновлення для сприяння у довгострокових заходах відновлення, що планувалися більш, ніж на десять років. 5. Значні суми коштів, виділених на плани відновлення, призвели до зловживань та нецільового використання коштів. Постійне відчуття терміновості призводило до виділення значних сум на вирішення складних проблем без достатнього часу на аналіз висновків і без ефективних систем контролю за використанням коштів.	капіталу Іраку (з часів високих цін на нафту).

Критичні проблеми	• Руйнівний вплив наявних значних сум коштів; залежність від допомоги; відсутність координації щодо використання коштів; відсутність потенціалу освоєння допомоги; майже повна відсутність консультацій та залучення громадськості; відсутність розбудови інституційної спроможності, побудови соціального капіталу та довіри; відновлення тривало набагато довше, ніж очікувалося (частково через відсутність інвестицій в інституції та залучення місцевих громад).	
Значення для міста Києва	• Фокус на нарощуванні інституційного потенціалу та здатність ефективно використовувати донорські кошти; залучення громади до планування й імплементації. Розуміння принципів ефективного залучення та використання донорських коштів.	

ТИП:	Проєкт соціально-економічного відновлення Хорватії (CSERP)	Вартість: $
Огляд	CSERP – це міжвідомчий проєкт підтримки соціально-економічного відновлення постраждалих від війни територій Хорватії за рахунок надання пропорційних грантів на підтримку малого та середнього бізнесу (МСБ), створення нових робочих місць та додаткових доходів, скорочення замінованих ділянок та зменшення соціально-економічного розриву між регіонами країни. Серед основних проблем, що постали у ході імплементації проєкту: • недостатня увага до економічного відновлення та соціального розвитку, особливо в регіонах, до яких поверталися біженці; • слабка та нестабільна економіка; безробіття, пошкоджена або зруйнована інфраструктура, мінування території; недостатня адміністративна спроможність та неефективне врядування на місцевому рівні. Ключові аспекти програми відновлення: 1. Проєкт CSERP передбачав підхід "знизу догори", оснований на потребах. 2. Передбачено підтримку МСБ, кооперативів, ремісничої діяльності, а також ініціатив зі створення робочих місць. 3. Виділялися гранти містам, громадам, громадським організаціям, а також таким місцевим організаціям, як дитячі садочки, школи, молодіжні організації, центри для літніх осіб, бібліотеки, заклади соціального захисту населення і культурні центри для підвищення соціальної інклюзії шляхом покращення доступності послуг, що надаються за місцем проживання, для постраждалих від війни та вразливих верств населення. 4. Окрім цього, фінансувалися заходи із розбудови потенціалу та навчання представників державної, регіональної та місцевої влади, а також місцевих стейкхолдерів на підтримку регіональних підходів до розвитку у відповідності до принципів ЄС. Результати та огляд програми відновлення 1. Усього успішно завершено 427 проєктів: 125 з соціальної інклюзії; 67 з інфраструктури за місцем проживання; 211 з підтримки МСБ, ремісничої діяльності та кооперативів. 2. МСБ, ремісничими підприємствами та кооперативами створено понад 1 400 нових робочих місць та отримано 11 млн. євро додаткових доходів. 3. Загалом 763 жінки напряму отримали роботу та 33 269 жінок стали бенефіціарами. 4. 12,2 км² земель сільськогосподарського призначення розміновано й готово до посівної кампанії та збору врожаю. 5. 5 000 посадових осіб та представників громадянського суспільства пройшли навчання в ході низки семінарів зі	60 млн. євро - 35 млн. євро фінансу-валися Світовим банком і 25 млн. євро - Урядом Хорватії.

	стратегічного регіонального планування, управління витратами, проєктного менеджменту, бізнес-планів та закупівель. Загалом програма вважається успішною програмою відновлення.	
Критичні проблеми	Критично важливим є залучення й особиста зацікавленість представників місцевих громад; фокус на економіці та створенні робочих місць; створення спроможності та ресурсів на рівні органів місцевого самоврядування.	
Значення для міста Києва	Фокус на зміцненні економіки та створенні робочих місць. Малі гранти можуть бути дуже успішним інструментом з розбудови процесів у суспільстві та створення соціального капіталу. Необхідність зміцнення місцевого самоврядування.	

ТИП:	Відбудова Сараєво[39]	Вартість: $

Огляд	Ключові аспекти програми відновлення:
	• Блокада Сараєво відбулася в 1992 році. Блокада тривала понад чотири роки і призвела до загибелі 11 000 людей. Місто зазнало масштабних пошкоджень, населення виїхало з міста, місцева економіка обвалилася. Обсяг збитків було оцінено наприкінці блокади в понад 20 млрд. доларів. Те, що відбулося, було охарактеризоване як "урбіцид".
	• Програма відновлення проводилися у п'ять етапів: (i)1992-1994 – виживання та гуманітарні потреби, (ii) 1994-1996 – задоволення базових потреб, (iii) 1996-2002 – допомога та відновлення на базі інтервенцій, (iv) 2002-2014 – перехід від відновлення до розвитку, (v) з 2014 року по теперішній час – впроваджено нову модель розвитку.
	• Досвід, засвоєний за результатами програми відновлення:
	  ○ Необхідне стратегічне планування заходів з відбудови з метою включення численних секторів та стейкхолдерів, задіяних у процесі.
	  ○ У Сараєво відсутність координації зусиль між донорами, місцевими органами влади та мешканцями міста поставила під загрозу	

[39] "Відбудова Сараєво: уроки післявоєнної відбудови міст" (2015), Гален Ламфере-Енглунд, та "Відбудова Боснії: модель, яку потрібно наслідувати або уникати?" (2005), Патріс Макмахон, "Стійкість міста завдяки культурі: повоєнне відновлення Сараєво", Амра Хаджімухамедович (https://whc.unesco.org/document/175506)

	успішність відбудови. Міжнародне фінансування надійшло до міста у стислі терміни, проте координація дій донорів була неефективною, що призвело до дублювання зусиль та прогалин у фінансуванні. Організація роботи значної кількості органів потребує авторитетного управління та ресурсів. Для цього можна було створити єдине тимчасове управління з нагляду за заходами з відбудови. ○ Місцева інституційна спроможність має бути посилена до початку відбудови. Багатьох помилок у Сараєво можна було уникнути за рахунок організації необхідного міського планування, адміністративних структур та структур врядування вже в перші роки. ○ Нагляд та антикорупційні заходи мають імплементуватися із самого початку. Бенефіціари та донори мають створити ефективні системи контролю, бути готовими притягувати до відповідальності місцевих лідерів і мати механізми утримання заробітної плати чи допомоги за випадки корупції у великих масштабах. ○ Міська відбудова має супроводжуватися зростанням економіки. Утримання населення, що повертається до міста, залежить від наявності робочих місць та економічного зростання. Правила та норми мають максимально спрощувати законодавство, що регулює ведення комерційної діяльності, і видаляти всі перешкоди до створення підприємства. ○ Відбудова має розглядатися, як екосистема. Функціональної відбудови лише фізичних аспектів недостатньо для відновлення активного та привабливого міста. Політики мають також проводити активний пошук освітніх, економічних і культурних ініціатив для відродження активного життя в місті. ○ Відбудова об'єктів культурної спадщини має величезне значення, оскільки вона дозволяє створити відчуття причетності та безпеки. ○ Важливою є робота з усіма сегментами громади, зокрема, з дітьми, для включення культурної спадщини у повоєнне відновлення.	
Критичні проблеми	• Значне фізичне пошкодження будівель та інфраструктури (зруйновано або пошкоджено понад 90 000 будівель). • Виїзд населення з міста.	

	• Постійні обстріли культурних та історичних об'єктів призвели до висновку, що об'єктом війни була культурна спадщина.	
Значення для міста Києва	Фокус на зміцненні економіки та створенні робочих місць. Особливе значення має координація донорів. Дуже ефективним та корисним є залучення до повоєнного відновлення усіх представників громади, зокрема, і дітей.	

Додаток 3.Експрес-діагностика потреб

Резюме

У Таблиці 4 представлена зведена інформація, що містить оцінку кожної з характеристик міста Києва, визначених нижче в межах експрес-діагностики потреб, за шкалою «червоний-помаранчевий-жовтий-зелений» (ЧПЖЗ). Зазначені оцінки ґрунтуються на аналізі сильних та слабких сторін міста, можливостей та загроз (SWOT-аналіз), вихідні дані для якого були отримані за результатами аналізу довідкових джерел та інтерв'ю зі стейкхолдерами. Ця таблиця використовується для визначення напрямів відновлення для Рамкової стратегії.

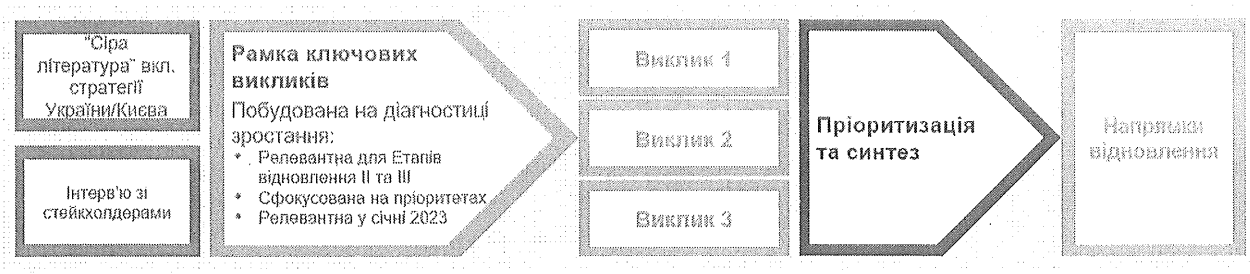
Таблиця 4: Підсумки експрес-діагностики потреб

Характеристики міста		ЧПЖЗ			
Напрям	**Характеристики**	**Поточний стан**, січень 2023	**Пріоритет-ність** відновлення	**Можливості**	**Досяжність**
Фізична інфраструктура	Транспорт	П	З	З	Ж
	Енергетика та комунальні послуги	Ч	З	З	Ж
	Цифровий зв'язок	П	З	Ж	З
	Житлові та інші будівлі	Ч	З	Ж	Ж
Людський капітал та соціальна інфраструктура	Охорона здоров'я	П	П	Ж	Ж
	Освіта, підготовка та підвищення кваліфікації	П	З	П	Ж
Економіка	Стабільність кредитно-грошової системи	П	П	Ж	Ж
	Ключові сектори та "якірні" інституції - зокрема, у сфері туризму, IT, фармацевтики, креативних індустрій	Ж	З	Ж	П
	Торгівля, в тому числі основними товарами	П	П	Ж	П
	Створення робочих місць та ринок праці	Ж	П	Ж	З
Сприятливе середовище	Планування, містобудування та землекористування	Ч	Ж	Ж	Ж

	Доступне фінансування на внутрішньому ринку	Ч	П	Ж	Ж
	Іноземні та внутрішні інвестиції	Ж	З	З	Ж
Сталий розвиток	Мінімізація викидів вуглеводнів	Ч	П	П	П
	Адаптація до кліматичних змін	Ч	П	Ж	П
	Біорізноманіття та навколишнє природне середовище	П	Ч	Ж	П
	Поводження з відходами	Ч	Ж	П	П
Суспільство, культура та національна ідентичність	Об'єкти культури та культурна спадщина	Ж	П	Ч	П
	Національна ідентичність і роз'єднаність/єдність суспільства	З	Ж	П	П
	Інклюзивність	Ж	Ж	П	Ж
	Демографія, включно з ВПО	Ж	Ж	Ж	Ж

Методологія

Діаграма 12: Підхід до експрес-діагностики потреб



1. Для того, щоб зрозуміти низку критеріїв, зокрема, стратегічні пріоритети, провести економічний аналіз та визначити обсяг руйнувань унаслідок війни було проведено значний обсяг "кабінетної" аналітичної роботи.
2. Зі стейкхолдерами міста Києва було проведено значну кількість інтерв'ю для отримання розуміння стратегічних пріоритетів міста.

3. З метою визначення і ранжування основних повоєнних викликів, що постають перед містом Києвом, було розроблено **Рамку ключових викликів**. Зазначена модель:
   a. Ґрунтується на напрямку теорії економічного розвитку **«діагностика зростання»**[40], який передбачає, що економічне зростання є продуктом фізичного, соціального та людського капіталу, а також сприятливого середовища, що включає в себе доступні фінанси, ефективне врядування та верховенство права, сприятливі демографічні й географічні умови. У цій моделі було також враховано фактори соціального, екологічного й дипломатичного характеру, зокрема, наявність доступного житла, сталий розвиток та міжнародні відносини (наприклад, інтеграція з ЄС).
   b. Передбачає, що характеристики діагностики зростання враховуються в аналізі, лише якщо вони:
      i. **Актуальні станом на січень 2023 року,** за результатами аналізу та інтерв'ю з ключовими стейкхолдерами міста Києва станом на січень 2023 року, з урахуванням довоєнних та післявоєнних факторів.
      ii. **Стосуються етапів відновлення 1 та 2**, тобто короткострокового та середньострокового етапів.
      iii. **Орієнтовані на виклики**, тобто відповідні сектори не включаються до опису, якщо відсутні відповідні виклики, які потрібно описати.
4. На основі цих принципів було розроблено, систематизовано та ранжовано низку викликів і характеристик, що мають як галузевий характер (наприклад, транспорт), так і наскрізний (інвестиції). За кожною характеристикою проведено адаптований SWOT-аналіз, за результатами якого:
   a. Складено перелік відповідних сильних та слабких сторін, можливостей та загроз;
   b. визначено оціночний обсяг пошкоджень у разі їх наявності;
   c. присвоєно оцінку за шкалою ЧПЖЗ, яка відображає поточний стан, пріоритетність відновлення, можливості та досяжність.
5. Ця інформація систематизована у єдиній таблиці, в якій представлено огляд експрес-діагностики потреб, і яка використовується в ході визначення напрямів відновлення.

Група характеристик: Фізична інфраструктура

Транспорт

SWOT-аналіз: транспорт	
Сильні сторони • Мережа метрополітену є переважно підземною, що дозволило уникнути	Слабкі сторони • Стан системи автодоріг призвів до того, що у 2021 році місто Київ увійшло до Топ-3 міст у світі з найбільшими

ЧПЖЗ	
Поточний стан, січень 2023	П
Пріоритет-ність відновлення	З

[40] Див. Родрік, Д., 2007, у списку бібліографічних посилань

істотних пошкоджень.[41] • Стан автодоріг наразі задовільний, обслуговування продовжувалося під час воєнного стану.[42]	заторами.[43] • Відсутність доступних послуг за місцем проживання змушує мешканців їздити на значні відстані, що додатково посилює рівень заторів на дорогах. • Автобусні маршрути міста Києва часто називають ненадійними та незручними, що робить їх непопулярним видом транспорту серед киян, які часто надають перевагу приватному автотранспорту та таксі.[44] • Значна потреба у транспорті з боку 500 000 мешканців Київської агломерації, які їздять на роботу до міста Києва, і наразі користуються недостатнім, незручним та некомфортним транспортом.[45]		
Можливості • Можливе використання інфраструктури відновлення для трансформації сполучення між лівим та правим берегом в місті.	Загрози • Автомобільні дороги та ключові мости можуть бути пошкоджені в результаті бойових дій, що додатково може погіршити вже наявну до війни ситуацію із заторами. • Перехід з приватних авто на активні види транспорту або громадський транспорт є складним процесом з культурних причин, оскільки приватні авто часто вважаються ознакою свободи та достатку.[46]	**Можливості**	З
		Досяжність	Ж
Оцінка пошкоджень Рух транспорту окремими мостами через річку Дніпро обмежено у зв'язку із загрозою пошкодження внаслідок обстрілів.[47] Пошкодження транспортно-паливної інфраструктури в Київській області становить приблизно 35 млн. доларів станом на червень 2022 року.[48] На безпеку на дорогах значною мірою впливає дефіцит електроенергії, оскільки вуличне освітлення є нестабільним.[49]			

Енергетика та комунальні послуги

SWOT-аналіз: енергетика та комунальні послуги		ЧПЖЗ	
Сильні сторони • Високий ступінь централізації системи теплопостачання, який робить декарбонізацію більш доцільною. • Останні реформи ринку електроенергії, проведені у 2019 році, дозволили відокремити функції	Слабкі сторони • Мережа протяжністю 550 км незадовільно обслуговується, є достатньо неефективною та потребує значної модернізації. • Україна має одну з найнижчих оцінок енергоефективності серед країн	**Поточний стан**, січень 2023 р.	Ч
		Пріоритет-ність	З

[41] Інтерв'ю в рамках проєкту
[42] Інтерв'ю в рамках проєкту
[43] Індекс заторів TomTom за 2021 рік
[44] Інтерв'ю в рамках проєкту
[45] Інтерв'ю в рамках проєкту
[46] Інтерв'ю в рамках проєкту
[47] Інтерв'ю в рамках проєкту
[48] Україна. Швидка оцінка завданої шкоди та потреб на відновлення (Світовий банк, 2022)
[49] Інтерв'ю в рамках проєкту

постачання та попиту, що посилило стійкість енергосистеми.[50]	Європи та Середньої Азії. • Більшість квартир у місті Києві перебувають у приватній власності, що означає, що місто має обмежений вплив на модернізацію об'єктів житлового фонду.	відновлення	
Можливості • Поліпшення управління системою водопостачання, проведення змін у функціонуванні насосної системи з метою скорочення вартості розподілу. • Гармонізація з Директивою ЄС 2012/27/EU з метою забезпечення енергоефективності системи централізованого постачання. • Підвищення частки теплової енергії від комбінованої генерації та з відновлюваних джерел.	Загрози • Високий рівень залежності від нафти та газу. • Захоплення АЕС (зокрема, Чорнобильської) та ГЕС призвело до інцидентів з критично високим рівнем безпекових ризиків. • Систематичні вимкнення світла значною мірою впливають на бізнес та продуктивність.	**Можливості**	З
		Досяжність	Ж
Оцінка пошкоджень Обстріли, спрямовані на об'єкти енергопостачання міста. Пошкодження об'єктів електропостачання в місті та області становить приблизно 85 млн. доларів станом на червень 2022 року. Пошкодження об'єктів атомної енергетики становить приблизно 58 млн. доларів станом на червень 2022 року. Пошкодження об'єктів газотранспортної системи становить приблизно 0,26 млн. доларів станом на червень 2022 року. Пошкодження об'єктів мережі централізованого теплопостачання становить приблизно 15 млн. доларів станом на червень 2022 року.[51]			

Цифровий зв'язок

SWOT-аналіз: цифровий зв'язок		ЧПЖЗ	
Сильні сторони • Основний пріоритет економічного розвитку. • Наявна інфраструктура здебільшого непошкоджена. • Інновації воєнного часу, зокрема, місто Київ під час війни здійснило діджиталізацію значної кількості процесів. • Значний рівень обізнаності населення в цифрових технологіях.[52]	Слабкі сторони • Вразливість до зловмисних атак у повоєнний період може мати негативний вплив на безпеку та надійність.[53] • Обмежена безпровідна інфраструктура та зв'язок 5g.	**Поточний стан**, січень 2023 р.	П
		Пріоритет-ність відновлення	З
Можливості • Чітка політична воля та бажання розвивати цей напрямок. • Можливість провести модернізацію пошкодженої цифрової інфраструктури для поліпшення високошвидкісного широкосмугового зв'язку.	Загрози • Цифрова інфраструктура є потенційною ціллю атак під час війни. • Конкуренція в контексті посилення інтеграції в європейську економіку.	**Можливості**	Ж
		Досяжність	З

[50] Підтримка реформи енергетичного сектору України (ОЕСР, 2021)

[51] Україна. Швидка оцінка завданої шкоди та потреб на відновлення (Світовий банк, 2022)

[52] Інтерв'ю в рамках проєкту

[53] Україна. Швидка оцінка завданої шкоди та потреб на відновлення (Світовий банк, 2022)

Оцінка пошкоджень

Відсутність фізичного пошкодження внаслідок воєнних дій порівняно з іншими ключовими секторами економіки.

У 2019 році спостерігалася значна кількість стартапів у сфері ІТ, але 43% ІТ-фахівців розглядали можливість переїзду за кордон, а 20% виїхали з країни.[54]

ІТ-сектор працює в умовах дефіциту кадрів, який ще більше посилився внаслідок війни.[55]

Житлові та інші будівлі

SWOT-аналіз: житлові та інші будівлі	
Сильні сторони • Значна частка пошкодженого житла вже відбудована.[56]	Слабкі сторони • Критична зношеність житлового фонду: багатоквартирні будинки здебільшого збудовані в радянський період. • Права й інтереси орендарів з низьким рівнем доходу і власників житла недостатньо захищені на неофіційному ринку оренди житла.[57] • Існуючі будинки часто не є доступними, зокрема, для осіб літнього віку або людей з інвалідністю.[58] • Попри програму придбання квартир, яка реалізовувалася в довоєнний період, місту Києву потрібно 100 000 квартир, і наявного фонду недостатньо для задоволення потреб. У міста не буде можливості придбати такий обсяг житла.[59]
Можливості • Підтримка "зеленої" реконструкції шляхом надання своєчасної технічної допомоги та консультацій для уможливлення використання будівельними організаціями екологічних матеріалів та методів, що відповідають новим нормам "зеленого" та енергоефективного будівництва. • Підтримка ринку праці і вирішення проблем, пов'язаних з обмеженнями при виконанні будівельних та інженерних робіт.	Загрози • Значний обсяг міської міграції та приїзду ВПО призведе до дефіциту житлових приміщень і необхідності забезпечення тимчасового житла.[60] • Зберігається залишковий ризик пошкодження внаслідок воєнних дій.
Оцінка пошкоджень Пошкоджено ~2% житла у Києві та 20% в області.[61]	

ЧПЖЗ	
Поточний стан, січень 2023 р.	Ч
Пріоритетність відновлення	З
Можливості	Ж
Досяжність	Ж

[54] Україна. Швидка оцінка завданої шкоди та потреб на відновлення (Світовий банк, 2022)

[55] Інтерв'ю в рамках проєкту

[56] Інтерв'ю в рамках проєкту

[57] Україна. Швидка оцінка завданої шкоди та потреб на відновлення (Світовий банк, 2022)

[58] Інтерв'ю в рамках проєкту

[59] Інтерв'ю в рамках проєкту

[60] Інтерв'ю в рамках проєкту

[61] Україна. Швидка оцінка завданої шкоди та потреб на відновлення (Світовий банк, 2022)

Група характеристик: Людський капітал та соціальна інфраструктура

Охорона здоров'я

SWOT-аналіз: охорона здоров'я		ЧПЖЗ	
Сильні сторони • У системі охорони здоров'я в 2017 році було проведено низку кардинальних реформ фінансування та надання послуг.[62]	Слабкі сторони • Необхідна значна модернізація системи охорони здоров'я з фокусом на реабілітацію, ментальне здоров'я та надання екстреної допомоги. • Значна кількість лікарів не має спеціального досвіду реабілітації та лікування ветеранів. • Обмежені можливості спеціалізованої допомоги в системі охорони здоров'я, зокрема, наявні лише два заклади охорони здоров'я, які спеціалізуються на наданні допомоги при опіках, що підвищує ризики для системи охорони здоров'я.[63]	**Поточний стан**, січень 2023 р.	П
		Пріоритетність відновлення	П
Можливості • Заміна пошкоджених об'єктів на сучасні установи екстреної допомоги. • Спрямування міжнародної допомоги на розвиток первинної та профілактичної ланок системи охорони здоров'я.	Загрози • Збільшення кількості населення внаслідок приїзду ВПО, імовірно, збільшить навантаження на систему охорони здоров'я, яка вже зазнала втрат. • Недостатня результативність перегляду рівня заробітної плати та умов праці медичних працівників може призвести до дефіциту кадрів.[64] • Існує потреба у додаткових реабілітаційних центрах.	**Можливості**	Ж
		Досяжність	Ж
Оцінка пошкоджень Пошкоджено 75 медичних закладів в Україні і 26 —у місті Києві.[65] Величезний обсяг переселення як населення, так і медичних працівників поглиблює проблему дефіциту кадрів та підвищує навантаження на наявні ресурси міста Києва.[66]			

Група характеристик: Освіта, підготовка та підвищення кваліфікації

SWOT-аналіз: освіта, підвищення кваліфікації та підготовка		ЧПЖЗ	
Сильні сторони • Дуже високий відсоток населення, яке вступає до закладів професійної, професійно-технічної і особливо вищої освіти.[67] • У довоєнний час Україна демонструвала доволі високі	Слабкі сторони • У довоєнний час приблизно 60% учнів отримували середню освіту. Необхідна додаткова робота для підвищення чисельності громадян, які отримують середню освіту.[70] • Необхідні інвестиції у STEM-освіту та	**Поточний стан**, січень 2023 р.	П
		Пріоритетність	З

[62] Аналіз реформ фінансування системи охорони здоров'я України (ВООЗ та Світовий Банк, 2019)

[63] Інтерв'ю в рамках проєкту

[64] Інтерв'ю в рамках проєкту

[65] Україна. Швидка оцінка завданої шкоди та потреб на відновлення (Світовий банк, 2022)

[66] Інтерв'ю в рамках проєкту

[67] Україна. Швидка оцінка завданої шкоди та потреб на відновлення (Світовий банк, 2022)

[70] Україна. Швидка оцінка завданої шкоди та потреб на відновлення (Світовий банк, 2022)

результати в отриманні освіти її громадянами, особливо з урахуванням рівня доходів, але цей показник поки не досяг рівня Європейського Союзу.[68] • Високий рівень вивчення англійської та інших іноземних мов у місті Києві.[69]	професійно-технічну освіту, щоб уникнути дефіциту кваліфікованих працівників під час відновлення в коротко- та довгостроковій перспективі. • Пандемія COVID і війна призвели до масштабного порушення навчального процесу в усіх вікових групах та обмеженого доступу до навчання, що призвело до відставання учнів у навчанні.[71]	відновлення	
Можливості • Розвиток мережі навчальних закладів, зокрема, шляхом їх будівництва, реставрації, капітального ремонту та модернізації непрацюючих закладів. • Програми надолуження пропущеного навчального матеріалу можуть бути реалізовані в поєднанні з комплексними програмами психологічної підтримки.	Загрози • Зруйнована освітня інфраструктура, втрачений навчальний час і погіршення ментального здоров'я в сукупності можуть мати негативний вплив на людський капітал України. • Невиплата заробітної плати вчителям і скорочення окладів можуть змусити працівників сфери освіти шукати роботу в інших секторах економіки й поставити під загрозу навчальний процес. • Місто прийняло понад 8 000 неповнолітніх ВПО. При цьому, існує висока ймовірність подальшого значного зростання їх потреб.[72]	**Можливості**	П
		Досяжність	Ж
Оцінка пошкоджень Істотні порушення навчального процесу. З 24 лютого 2022 року майже дві третини українських дітей стали переселенцями в межах України або за кордоном.[73] Війна призвела до пошкоджень освітніх закладів на щонайменше 3,4 млрд. доларів.[74]			

Група характеристик: Економіка

Стабільність кредитно-грошової системи

SWOT-аналіз: економіка		ЧПЖЗ	
Сильні сторони • Національний банк України провів реформи та забезпечив успішне визнання націоналізації АТ КБ "ПриватБанк".[75] • Бюджет міста Києва на 2023 рік орієнтовно становить 1,5 млрд. фунтів стерлінгів, але очікується його подальше збільшення.[76] • Минулого року місто Київ успішно погасило в повному обсязі	Слабкі сторони • Банківський сектор України в минулому страждав від випадків неефективності та нефункціонуючих ринків. • Вплив війни в поєднанні з традиційно неефективним управлінням приватними фінансовими установами, призвів до дестабілізації стану бюджету країни. • Корупція призвела до викликів	**Поточний стан**, січень 2023 р.	П
		Пріоритет-ність відновлення	П

[68] Україна. Швидка оцінка завданої шкоди та потреб на відновлення (Світовий банк, 2022)

[69] Інтерв'ю в рамках проєкту

[71] Інтерв'ю в рамках проєкту

[72] Інтерв'ю в рамках проєкту

[73] Україна. Швидка оцінка завданої шкоди та потреб на відновлення (Світовий банк, 2022)

[74] Україна. Швидка оцінка завданої шкоди та потреб на відновлення (Світовий банк, 2022)

[75] https://hansard.parliament.uk/commons/2021-05-19/debates/21051936000007/Privatbank(RecognitionOfThird-CountryResolutionAction)Instrument2021

[76] Інтерв'ю в рамках проєкту

заборгованість за позиковими коштами зокрема, єврооблігаціями. Рейтингове агентство S&P підтвердило кредитний рейтинг міста на рівні CCC+.[77]	фінансовій стабільності, зокрема, у випадку банкрутства АТ КБ "ПриватБанк".[78]		
Можливості • Інституційне зміцнення шляхом посилення співробітництва й залучення міжнародних партнерів. • Списання та відтермінування заборгованості розглядалися і в деяких випадках ухвалювалися.	Загрози • Гривня вже девальвувала, а інфляція залишається істотним викликом / ризиком при середньому значенні 20% за 2022 рік[79]. • Довгострокова життєздатність економіки України залишається у поточних умовах під запитанням з урахуванням значного обсягу потреб у зовнішньому фінансуванні[80]. • Війна призведе до виникнення значного боргу, як внутрішнього, так і зовнішнього, який потребуватиме виплати й поставить під загрозу довгострокову динаміку фінансово-бюджетної сфери. • Волатильність ринку залишається викликом у середньо- та довгостроковій перспективі.	**Можливості**	Ж
		Досяжність	Ж
Оцінка пошкоджень До початку військової агресії в Україні працювала низка російських банків, які наразі націоналізовані.[81] Війна суттєво зашкодила національній економіці та призвела до розмивання економічної бази. Наразі економіка залежить від зовнішнього фінансування у формі кредитів/грантів.			

Ключові сектори та "якірні" інституції - зокрема, у сфері туризму, IT, фармацевтики, креативних індустрій

SWOT-аналіз: ключові сектори та "якірні" інституції		ЧПЖЗ	
Сильні сторони • Висококваліфікована робоча сила зі значним рівнем володіння іноземними мовами.[82] • Ефективне сполучення з іншими регіонами Європи. • Центральний логістичний хаб для України.[83] • Розвинуті спроможності та досягнення у сфері IT, наявність міцної бази професійних навичок та позиції на ринку.	Слабкі сторони • Ринки історично були орієнтовані на клієнта та мали низький рівень прозорості.[85] • У ключових секторах має місце відносно низька додана вартість порівняно з конкурентами, які залежать від витрат на оплату праці.[86] • У зв'язку з цим в економіці спостерігається відносно низький рівень продуктової спеціалізації.[87] • Висока вартість ведення бізнесу /	**Поточний стан**, січень 2023 р.	Ж
		Пріоритет-ність відновлення	З

[77] Інтерв'ю в рамках проєкту
[78] https://bank.gov.ua/en/news/all/bank-angliyi-viznav-natsionalizatsiyu-privatbanku-natsionalnim-bankom-ukrayini
[79] https://bank.gov.ua/en/monetary/report
[80] https://www.reuters.com/world/ukraine-external-financing-needs-could-reach-5-bln-month-imfs-georgieva-says-2022-10-25
[81] https://news.bloomberglaw.com/banking-law/ukrainian-parliament-adopts-law-on-bank-nationalization
[82] Інтерв'ю в рамках проєкту
[83] Інтерв'ю в рамках проєкту
[85] Інтерв'ю в рамках проєкту
[86] Інтерв'ю в рамках проєкту
[87] Інтерв'ю в рамках проєкту

• В Києві наразі триває будівництво та розширення науково-технологічного парку.[84]	значні перешкоди для виходу на ринок, особливо для іноземних компаній, але також і для вітчизняних[88] • Місто Київ має певну кількість неефективних комунальних підприємств.		
Можливості • ІТ-сектор України розвивається стрімкими темпами. Він не зазнав істотного впливу у зв'язку з бойовими діями й продовжує зростати. • Українці мають онлайн-доступ до багатьох послуг та офіційних особистих документів, які визнаються в різних країнах світу. • Війна призвела до підвищеної уваги до України. • Інтеграція з ЄС та потенційний вступ до ЄС. • З початку війни значна кількість компаній перейшла на засоби електронної комерції, що дає можливість зменшити накладні витрати та забезпечити розширення географічної присутності.[89]	Загрози • Законодавство воєнного часу мало негативний вплив на довіру до фармацевтичної галузі та її здатність залучати інвестиції.[90] • Неузгодженість політики загальнодержавних та міських органів влади. • Війна мала негативний вплив на доступ до стабільних умов ведення бізнесу і викликала скорочення чисельності кваліфікованих працівників та наявність ресурсів на ринку праці.[91]	**Можливості**	Ж
		Досяжність	П
Оцінка пошкоджень Значних пошкоджень внаслідок воєнних дій зазнали критичні галузі, зокрема, оборонна, виробнича та металургійна.[92] Пошкодження енергетичної та іншої інфраструктури обмежують здатність бізнесу ефективно функціонувати. У четвертому кварталі 2022 року значна кількість підприємств малого бізнесу перейшла на інші доступні джерела енергії (генератори), але їх недостатньо для задоволення потреб, оскільки обстріли складно прогнозувати. Це має вплив на бізнес — з ⅓ наявної енергетичної потужності станом на сьогодні місто Київ має понад 50% необхідної енергетичної потужності, але цього недостатньо для задоволення потреб бізнесу.[93] Війна стимулювала інновації у різних сферах економіки, зокрема, ІТ, і призвела до отримання досвіду, який у подальшому може бути успішно використаний.			

Торгівля, в тому числі основними товарами

SWOT-аналіз: торгівля, в тому числі основними товарами		ЧПЖЗ	
Сильні сторони • Місто Київ є логістичним хабом України із великою кількістю населення та значним за розміром місцевим ринком.[94] • ІТ / цифрові галузі світового значення, а також креативні індустрії,	Слабкі сторони • Попри значні зусилля та ініціативи, місто Київ досі має значний обсяг належним чином неоформленої	**Поточний стан**, січень 2023 р.	П
		Пріоритет-ність	П

[84] https://ukrainet.eu/2021/07/27/academ-city/

[88] Інтерв'ю в рамках проєкту

[89] Інтерв'ю в рамках проєкту

[90] https://sanctionsnews.bakermckenzie.com/ukraine-the-law-on-cancelling-marketing-authorizations-due-to-ties-with-russian-belarusian-pha rmaceutical-manufacturing-became-applicable/

[91] Інтерв'ю в рамках проєкту

[92] Інтерв'ю в рамках проєкту

[93] Інтерв'ю в рамках проєкту

[94] https://www.statista.com/map/europe/ukraine/transportation-logistics

фармацевтика, металургія, енергетична та харчова промисловість.[95]	офіційно економічної діяльності.[96] • У ключових секторах має місце відносно низька додана вартість порівняно з конкурентами, які залежать від витрат на оплату праці.[97] • У зв'язку з цим в економіці спостерігається відносно низький рівень продуктової спеціалізації.[98]	відновлення	
Можливості • Переорієнтація національної економіки зі сходу на захід надає можливості для зростання. • Гармонізація зі стандартами ЄС та потенційний вступ до ЄС.	Загрози • Існує критична потреба у розширенні можливості експорту до Польщі та інших країн ЄС залізничними та автодорожніми маршрутами. • Відновити зовнішню торгівлю до закінчення війни буде складно з урахуванням безпекової ситуації.	**Можливості**	Ж
		Досяжність	П
Оцінка пошкоджень Торгівельні операції через чорноморські порти було призупинено внаслідок їх блокування російською федерацією та скорочення можливості перевезення товарів. Авіапростір України закрито для цивільних літаків з початку збройної агресії. Відбулося значне скорочення експорту на понад 30%, що мало істотний вплив на економіку та спричинило її суттєве скорочення.[99] Попередні страхові інструменти більше не доступні, тому бізнес не може купувати на кредитних умовах, якщо йому потрібні страхові гарантії, натомість беруться кредити в українських банках під високі процентні ставки або розриваються контракти.[100]			

Створення робочих місць та ринок праці

SWOT-аналіз: створення робочих місць та ринок праці		ЧПЖЗ	
Сильні сторони • У 2021 році середня номінальна заробітна плата працівників підприємств, установ та організацій, що працювали на повну ставку, становила 20 558 гривень на місяць (по Україні - 14 014 гривень), що на 20,3% вище, ніж у 2020 році.[101] • Індекс реальної заробітної плати в місті Києві за звітний рік порівняно з попереднім 2020 роком становив 110,1% (по Україні - 110,5%).[102] • До війни рівень безробіття в місті Києві був нижчим, ніж у середньому по країні.	Слабкі сторони • Значний неформальний сектор економіки та корупція ускладнюють контроль ринку праці й зменшують ефект від політичних інтервенцій.[103] • Можливості професійної підготовки та освіта у старшому віці залишаються обмеженими, а підвищення кваліфікації — складним завданням.	**Поточний стан**, січень 2023 р.	Ж
		Пріоритет-ність відновлення	П
Можливості • Незначні збитки внаслідок бойових дій	Загрози • Хоча ринок праці залишався	**Можливості**	Ж

95 https://dei.kyivcity.gov.ua/files/2018/1/11/Strategia.pdf

96 Інтерв'ю в рамках проєкту

97 Інтерв'ю в рамках проєкту

98 Інтерв'ю в рамках проєкту

99 https://tradingeconomics.com/ukraine/exports

100 Інтерв'ю в рамках проєкту

101 https://www.work.ua/en/

102 Стратегія міста Києва

103 Інтерв'ю в рамках проєкту

порівняно з економічними втратами інших частин економіки надає місту Києву можливість стати флагманом відновлення економіки та зайнятості. • Можливість ефективного використання зміни зайнятості під час війни з метою побудови фундаменту для майбутнього зростання.	стабільним, відбулося падіння якості роботи, а централізоване управління призвело до того, що вікно можливостей могло бути втрачено.[104] • Відсутність фінансування, особливо довгострокового, у тому числі дешевого фінансування та інвестицій може обмежити процес створення робочих місць. • Триваюча економічна нестабільність та збитки внаслідок бойових дій можуть призвести до подальшого закриття бізнесу.	**Досяжність**	З
Оцінка пошкоджень У місті Києві спостерігається значне, порівняно з довоєнним, зростання безробіття внаслідок війни, хоча кількість працюючих людей залишається аналогічною.[105] Ринок праці Київської області змінився внаслідок війни, і на момент початку відновлення матиме інший вигляд. Освіта та професійна підготовка постраждали внаслідок війни.[106]			

Група характеристик: Сприятливе середовище

Планування, містобудування та землекористування

SWOT-аналіз: планування, містобудування та землекористування		ЧПЖЗ	
Сильні сторони • Київ увійшов до Топ-100 найзеленіших міст світу, тож кияни вже мають задовільний доступ до зелених зон.[107]	Слабкі сторони • Річка Дніпро розділяє житловий лівий берег від комерційного правого берега. Незручне сполучення та затори на дорогах погіршилися в результаті пошкодження через обстріли мостів, які з'єднують береги Дніпра.[108] • Стан житлових будівель, зокрема, багатоквартирних будинків радянських часів, та транспорту є незадовільним і потребуватиме значних ремонтних робіт у повоєнний період.[109]	**Поточний стан**, січень 2023 р.	Ч
		Пріоритет-ність відновлення	Ж
Можливості • Пошкодження території внаслідок обстрілів дає можливість більш гнучко та виважено планувати землекористування. • Існує потреба в забезпеченні значної кількості робочих місць у Києві після війни, зокрема, у зв'язку зі збільшенням кількості ВПО. Будівництво забезпечить створення	Загрози • Відсутність довіри до будівельної галузі означає, що нові проєкти забудови можуть не отримати підтримки з боку громадськості.[110] • В Україні близько 7 мільйонів ВПО, багато з яких потребуватимуть тимчасового житла у місті Києві та Київській області.[111] Потреба в тимчасовому житлі може ускладнити	**Можливості**	Ж
		Досяжність	Ж

[104] Інтерв'ю в рамках проєкту
[105] Інтерв'ю в рамках проєкту
[106] Інтерв'ю в рамках проєкту

[107] Інтерв'ю в рамках проєкту
[108] Інтерв'ю в рамках проєкту
[109] Інтерв'ю в рамках проєкту
[110] Інтерв'ю в рамках проєкту
[111] Вимушене переселення з України та в її межах: характеристики, досвід та цілі постраждалого населення, Агентство Європейського Союзу з питань притулку - жовтень 2022 р.

робочих місць та стимулюватиме економіку міста.	ситуацію з ефективним плануванням простору.[112] • Київ не має можливості будувати значну кількість нових будинків, оскільки це збільшує навантаження та соціальну та фізичну інфраструктуру міста, завантаженість якої уже наближається до максимуму.[113]		
Оцінка пошкоджень Значне пошкодження житлових будинків та інфраструктури внаслідок обстрілів. Потреба в доступному сполученні з урахуванням збільшення кількості людей з інвалідністю.[114]			

Доступне фінансування на внутрішньому ринку

SWOT-аналіз: доступне фінансування на внутрішньому ринку		ЧПЖЗ	
Сильні сторони • Місто Київ є найбільш розвинутим фінансовим центром України: у місті розташовано головні офіси основних банків й інших установ, які здійснюють обслуговування бізнесу.[115] • Національний банк України довів свою репутацію як висококваліфікованого та надійного центрального банку, що діє у відповідності до західних стандартів — так, наприклад, у 2021 році Великою Британією було визнано націоналізацію АТ КБ "ПриватБанк".[116]	Слабкі сторони • Внутрішні проблеми перешкоджають процесу справляння податків та ефективному бюджетному процесу.[117] • Між державними, обласними та міськими органами влади існують конкуруючі інтереси з боротьбою за фінансування.[118] • Система податкового адміністрування не стимулює достатньою мірою економіку, високий відсоток тіньового сектору економіки, нелегальний імпорт. Унаслідок цього велика частка транзакцій не оподатковується.[119] • Усі компанії, які розглядають можливість IPO, обирають розміщення своїх цінних паперів на закордонних майданчиках замість національного ринку.[120] • Відсутність у країні фондового ринку стримує розвиток економіки та зменшує доступне фінансування на внутрішньому ринку.[121]	**Поточний стан**, січень 2023 р.	Ч
		Пріоритет-ність відновлення	П
Можливості • Гранти на відновлення від державної влади та необхідність інвестицій у ході відновлення. • Існує потенційна можливість використання "облігацій" для фінансування відновлення на	Загрози • Внаслідок значних збитків та пошкоджень підприємств в Україні з приватним та державним капіталом може спостерігатися дефіцит наявних фінансів на місцевому рівні. • У зв'язку з війною відбулося значне	**Можливості**	Ж
		Досяжність	Ж

112 Інтерв'ю в рамках проєкту
113 Інтерв'ю в рамках проєкту
114 Інтерв'ю в рамках проєкту
125 https://www.worldbank.org/en/country/ukraine
126 https://www.bankofengland.co.uk/news/2021/may/privatbank-bail-in-boe-recognises-bail-in-by-national-bank-of-ukraine
127 Інтерв'ю в рамках проєкту
128 Інтерв'ю в рамках проєкту
129 Інтерв'ю в рамках проєкту
130 Інтерв'ю в рамках проєкту
131 Інтерв'ю в рамках проєкту

місцевому ринку.[122]	виведення капіталу, і частка інвестицій, які повернуться до міста, залишається незрозумілою.[123] • Фінансування в багатьох випадках є короткостроковим з більш високою купонною ставкою, яка дозволяє розглядати довгострокові варіанти.[124]		

Оцінка пошкоджень

Пошкодження приватного сектору в Україні з початку війни на рівні щонайменше 100 млрд доларів.[125]

Рівень оподаткування збільшився паралельно з інфляцією на рівні 30%. При цьому, оголошено податкові канікули, що означає скорочення надходжень від земельного податку, комунальної власності та комунальних підприємств.[126]

Іноземні та внутрішні інвестиції

SWOT-аналіз: іноземні та внутрішні інвестиції		ЧПЖЗ	
Сильні сторони • Уже наявні конструктивні відносини з донорами (ЄІБ, ЄБРР), співпраця з якими ведеться вже багато років, що означає глибоке розуміння місцевої специфіки.[127] • Наявні успішні галузі, включаючи цифрові технології (IT), креативні індустрії та фармацевтичну галузь.[128] • У Києві, як і в Україні в цілому, відносно низькі витрати на оплату праці порівняно з конкурентами в поєднанні з високим рівнем освіти в певних секторах економіки.[129] • Фінансовий центр України з найбільш зрілим бізнес-середовищем та факторами сприяння веденню бізнесу.[130]	Слабкі сторони • Київ та Україна мають давні проблеми із врядуванням та прозорістю, що призводить до обмеження обсягу інвестицій.[131] • Нещодавно прийняте законодавство створило ризик націоналізації іноземних компаній державою, який стримує інвесторів.[132] • У ключових секторах має місце відносно низька додана вартість порівняно з конкурентами, які залежать від витрат на оплату праці.[133] • У зв'язку з цим в економіці спостерігається відносно низький рівень продуктової спеціалізації.[134] • Висока вартість ведення бізнесу / значні перешкоди для виходу на ринок, особливо для іноземних компаній, але також і для національних. [135]	**Поточний стан**, січень 2023 р.	Ж
		Пріоритетність відновлення	З
Можливості • Уряди країн Заходу в рамках своєї	Загрози • Війна викликала невідкладну потребу у	**Можливості**	З

[132] Інтерв'ю в рамках проєкту

[133] https://tradingeconomics.com/ukraine/capital-flows

[134] Інтерв'ю в рамках проєкту

[135] https://kyivindependent.com/uncategorized/kyiv-school-of-economics-ukraines-economy-damage-due-to-russias-war-estimated-at-over-108-billion

[136] Інтерв'ю в рамках проєкту

[137] https://www.ebrd.com/ukraine.html

[138] https://dei.kyivcity.gov.ua/files/2018/1/11/Strategia.pdf

[139] https://dei.kyivcity.gov.ua/files/2018/1/11/Strategia.pdf

[140] https://www.worldbank.org/en/country/ukraine

[141] https://www.wilsoncenter.org/blog-post/fighting-corruption-wartime-ukraine

[142] https://sanctionsnews.bakermckenzie.com/ukraine-the-law-on-cancelling-marketing-authorizations-due-to-ties-with-russian-belarusian-pharmaceutical-manufacturing-became-applicable/

[143] Інтерв'ю в рамках проєкту

[144] Інтерв'ю в рамках проєкту

[145] Інтерв'ю в рамках проєкту

загальної зовнішньої політики, швидше за все, підтримуватимуть компанії, що інвестують в Україну.[136] • Гармонізація зі стандартами ЄС та потенційний вступ до ЄС покращать умови ведення бізнесу. • Пріоритетним є розвиток економічної, а не фізичної інфраструктури.[137]	фінансуванні, особливо доступному.[138] • Обмежені повноваження міста та області у сфері залучення капіталу та реформування послуг.[139] • Залежність від зовнішнього фінансування та нестабільність міжнародних пріоритетів/ресурсів, що можуть бути виділені, створюють невизначені умови майбутнього фінансування.	**Досяжність**	Ж
Оцінка пошкоджень Макроекономічна ситуація вкрай складна: спроможність України виконувати зобов'язання залежить від зовнішнього фінансування/допомоги.[140] Гривня вже девальвувала, а інфляція залишається істотним викликом / ризиком.[141] Було проведено націоналізацію іноземних активів, яка стала перешкодою для інвестицій.			

Група характеристик: Сталий розвиток

Мінімізація викидів вуглеводнів

SWOT-аналіз: мінімізація викидів вуглеводнів		ЧПЖЗ	
Сильні сторони • Проєкт плану «Зелене місто» та Екологічну стратегію міста до 2030 року було розроблено та затверджено Київським міським головою.[142] • Кошти вже виділено в довоєнний час, зокрема, кредит ЄБРР на модернізацію системи теплопостачання в розмірі 140 євро.[143] • Молоде покоління киян хоче, щоб в процесі відновлення було враховано екологічні аспекти.[144] • Визначений на національному рівні план.[145] • Україна під'єднана до європейської енергетичної мережі й здійснює торгові операції з нею з червня 2022 року.[146] • Новобудови та будинки, що відбудовуються, мають відповідати новим стандартам теплоізоляції, що	Слабкі сторони • Транспортна система створює затори та стає причиною забруднення повітря.[148] • Унаслідок недостатніх інвестицій в інфраструктуру вона занедбана, не є енергоефективною та/або стійкою до кліматичних змін.[149] • Місто посіло четверте з кінця місце в рейтингу енергоефективності серед країн Європи та Середньої Азії.[150]	**Поточний стан**, січень 2023 р.	Ч
		Пріоритет-ність відновлення	П

146 https://www.ukri.org/news/research-england-invests-in-uk-ukraine-university-twinning-scheme/

147 Інтерв'ю в рамках проєкту

148 Інтерв'ю в рамках проєкту

149 Інтерв'ю в рамках проєкту

150 https://www.imf.org/en/News/Articles/2022/10/07/pr22343-imf-approves-emergency-financing-support-to-ukraine

151 https://www.reuters.com/markets/rates-bonds/ukraines-central-bank-devalues-hryvnia-by-25-against-us-dollar-2022-07-21/

152 Інтерв'ю в рамках проєкту

153 GrCF2 W2 - Центральне опалення у м. Києві (ЄБРР, 2021)

154 Реконструкція України та міжнародна допомога (Центр трансатлантичного діалогу, 2022)

155 Зобов'язання України з протидії кліматичним змінами (ПРООН, 2021)

156 Заява члена Єврокомісії Сімсон про початок торгівлі електроенергією між Україною та ЄС (Єврокомісія, 2022)

158 УНІАН: Київ посів 12 місце у рейтингу міст з найбільшими заторами TomTom за 2019 рік (Kyiv Post, 2020),Рейтинг міст за якістю повітря та забрудненням (Iqair, 2023)

159 Інтерв'ю в рамках проєкту

160 Україна. Швидка оцінка завданої шкоди та потреб на відновлення (Світовий банк, 2022)

дозволить скоротити викиди вуглецю.[147]			
Можливості • Гармонізація з директивами ЄС щодо кліматичних змін. • Відхід від енергозалежності від російської федерації/вуглеводнів. • Київською міською радою затверджено Програму комплексної реконструкції кварталів (мікрорайонів) застарілого житлового фонду в місті Києві.[151] • Прив'язка інвестиційних гарантій до екологічних показників дозволить забезпечити врахування кліматичних змін як основоположного елементу відновлення. • Відновлення з урахуванням низьковуглецевих показників.	Загрози • Імплементація політики охорони навколишнього природного середовища відноситься до рівня області, а не міста, а стандарти декарбонізації визначаються на державному рівні, тому місто має обмежений контроль.[152] • Модернізація житлового фонду залежить від бажання власника. Місто частково сплачує вартість робіт, але їх виконання не відноситься до повноважень міста.[153] • Відключення електроенергії унаслідок ракетних обстрілів ставлять під загрозу здатність поставки екологічно чистої енергії.[154]	**Можливості**	П
		Досяжність	П
Оцінка пошкоджень Скорочення потреби в електроенергії у зв'язку з плановими відключеннями, зумовленими обстрілами енергетичної інфраструктури.[155] Імплементація попередніх екологічних планів міста уповільнилася внаслідок воєнного стану.[156]			

Адаптація до кліматичних змін

SWOT-аналіз: адаптація до кліматичних змін		ЧПЖЗ	
Сильні сторони • Київ входить до Топ-100 найзеленіших міст світу.[157] • Місто Київ активно звертається по технічну експертну допомогу для поліпшення адаптації до кліматичних змін, яка є пріоритетною метою міста.[158]	Слабкі сторони • Унаслідок постійно недостатніх інвестицій у соціальну інфраструктуру вона перебуває не в найкращому стані, не є енергоефективною та/або стійкою до кліматичних змін.[159] • Місто відповідає за експлуатацію лише 600 з 4000 км дощової каналізації.[160]	**Поточний стан**, січень 2023 р.	Ч
		Пріоритет-ність відновлення	П
Можливості • Пріоритетним елементом відновлення має стати підвищення рівня стійкості до кліматичних змін (як у ході відновлення, так і при прийнятті нових рішень із зонування/планування	Загрози • Підвищення рівня забрудненості води	**Можливості**	Ж
		Досяжність	П

[157] Інтерв'ю в рамках проєкту

[161] У СТОЛИЦІ ПЛАНУЮТЬ РЕКОНСТРУЮВАТИ ОБ'ЄКТИ ЗАСТАРІЛОГО ЖИТЛОВОГО ФОНДУ (КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА, 2022)

[162] Інтерв'ю в рамках проєкту

[163] Інтерв'ю в рамках проєкту

[164] Інтерв'ю в рамках проєкту

[165] Інтерв'ю в рамках проєкту

[166] Інтерв'ю в рамках проєкту

[167] Рейтинг міст за індексом зелених зон Husqvarna за 2020 рік (HUGSI 2020)

[168] Інтерв'ю в рамках проєкту

[169] Інтерв'ю в рамках проєкту

[170] Екологи назвали глобальну проблему забруднення водойм у Києві (Наталія Некрасова, 2021)

міста).[161] • Інвестиції у систему водопостачання/очистки води підвищують ефективність заходів з адаптації, а також покращують громадське здоров'я та захист довкілля.[162] • Проведення аналізу щодо стійкості міста Києва до кліматичних змін шляхом проведення окремого аналізу.[163]	посилює її нестачу/дефіцит.[164] • Наявні заходи з відновлення не передбачають досягнення відповідності цілям сталого розвитку у сфері водопостачання та очистки води.[165] • Лісові пожежі та мінування зруйнували або зробили недоступними значну частину лісів у Київській області.[166] • Незахищеними верствами населення стануть переселенці/неформальні об'єднання людей.[167]		
Оцінка пошкоджень Розрахунковий обсяг пошкоджень сектору водопостачання та водовідведення України становить 1,3 млрд доларів США, при цьому приблизно 40% водопостачальних мереж уже були в критичному стані раніше.[168]			

Біорізноманіття та навколишнє природне середовище

SWOT-аналіз: біорізноманіття та навколишнє природне середовище		ЧПЖЗ	
Сильні сторони • Радянський вплив на житловий фонд забезпечує високу щільність житлової забудови.[169] • Збільшення площі земель природно-заповідного фонду з 15930 тис. га. у 2016 році до 17640 тис. га у 2020 році.[170] • Місто може обмежувати вантажоперевезення і має заходи для забезпечення цього.[171]	Слабкі сторони • Відсутність стратегії міського планування призводить до хаотичної забудови.[172] • Відсутність системного вирішення проблеми збору відходів ставить під загрозу біорізноманіття та природу.[173] • Важке забруднення ртуттю від старих заводів у межах міста.[174]	**Поточний стан**, січень 2023 р.	П
		Пріоритет-ність відновлення	Ч
Можливості • Інвестувати в заходи з моніторингу з метою забезпечення ефективнішої оцінки взаємозв'язку між природою/кліматом/адаптацією. • Спростити норми зонування, що	Загрози • Руйнування внаслідок бойових дій (житловий фонд, інфраструктура) можуть призвести до проблем у довгостроковій перспективі, зокрема, з азбестом, іншими токсичними речовинами — так, азбест	**Можливості**	Ж
		Досяжність	П

[171] Інтерв'ю в рамках проєкту

[172] Україна. Швидка оцінка завданої шкоди та потреб на відновлення (Світовий банк, 2022)

[173] Інтерв'ю в рамках проєкту

[174] ЗВІТ - про результати аудиту ефективності виконання заходів Загальнодержавної цільової програми розвитку водного господарства та екологічного оздоровлення басейну річки Дніпро на період до 2021 року (РАХУНКОВА ПАЛАТА, 2021)

[175] Україна. Швидка оцінка завданої шкоди та потреб на відновлення (Світовий банк, 2022)

[176] Україна. Швидка оцінка завданої шкоди та потреб на відновлення (Світовий банк, 2022)

[177] Інтерв'ю в рамках проєкту

[178] Україна. Швидка оцінка завданої шкоди та потреб на відновлення (Світовий банк, 2022)

[179] Інтерв'ю в рамках проєкту

[180] Стратегія розвитку міста Києва (Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація), 2017)

[181] Інтерв'ю в рамках проєкту

[182] Інтерв'ю в рамках проєкту

[183] Інтерв'ю в рамках проєкту

[184] Інтерв'ю в рамках проєкту

визначають територію зелених зон.[175] • Вжити заходи із попередження будівництва в зонах з відповідним цільовим призначенням.[176] • Будівництво парків єдності спільно з містами-побратимами, які дозволяють збільшити кількість зелених зон.[177] • Інновації в екологічній сфері є пріоритетом для Київського міського голови.[178]	використано в 60% дахів в Україні.[179] • Корумпована будівельна галузь, що ставить під загрозу дотримання екологічних стандартів.[180] • Будівництво в значній кількості випадків наразі відбувається за рахунок зелених зон, оскільки будівництво є одним з ключових факторів залучення інвестицій.[181]		
Оцінка пошкоджень Війна призвела до руйнування природних екосистем — втрачені екосистемні послуги, забруднення повітря тощо.[182] У містах порушено системи утилізації відходів та каналізування.[183]			

Поводження з відходами

SWOT-аналіз: поводження з відходами		ЧПЖЗ	
Сильні сторони • Відсоткове співвідношення відходів, накопичених у місцях видалення відходів, до загального обсягу відходів, щороку збільшується (з 0% у 2016 році до 10% у 2020 році).[184] • Нещодавно в місті було введено роздільне збирання відходів і встановлено майже 4 000 контейнерів в усіх районах міста.[185]	Слабкі сторони • Сміттєспалювальний завод викликає серйозні занепокоєння станом навколишнього природного середовища в межах міста.[186] • Наразі відсутні стимули або законодавчі ініціативи, які забезпечували б переробку більшого обсягу відходів у майбутньому.[187] • У місті не створено загального систематичного рішення ситуації з відходам, натомість, використовується велика кількість незаконних або напівзаконних схем поводження з відходами.[188]	**Поточний стан**, січень 2023 р.	Ч
		Пріоритет-ність відновлення	Ж
Можливості • Поводження з відходами є ключовим компонентом пропонованого Плану дій «Зелене місто» за підтримки ЄБРР.[189] • Об'єкти поводження з відходами	Загрози • Фінансові моделі свідчать про те, що загальноміська схема поводження з відходами, імовірно, не є фінансово життєздатною.[192]	**Можливості**	П
		Досяжність	П

[185] Інтерв'ю в рамках проєкту
[186] Інтерв'ю в рамках проєкту
[187] Інтерв'ю в рамках проєкту
[188] Інтерв'ю в рамках проєкту
[189] Україна. Швидка оцінка завданої шкоди та потреб на відновлення (Світовий банк, 2022)
[190] Інтерв'ю в рамках проєкту
[191] Інтерв'ю в рамках проєкту
[192] Україна. Швидка оцінка завданої шкоди та потреб на відновлення (Світовий банк, 2022)
[193] Україна. Швидка оцінка завданої шкоди та потреб на відновлення (Світовий банк, 2022)
[115] https://dei.kyivcity.gov.ua/files/2018/1/11/Strategia.pdf
[116] https://kyivcity.gov.ua/news/u_kiyevi_za_ostanniy_rik_bilsh_yak_udvichi_zrosli_obsyagi_vidkhodiv_yaki_vidsortuvali_ta_vid pravili_na_pererobku/
[117] Інтерв'ю в рамках проєкту
[118] Інтерв'ю в рамках проєкту
[119] Інтерв'ю в рамках проєкту
[120] План дій "Зелене місто"
[123] Інтерв'ю в рамках проєкту

відносяться до комунальної власності.[190] • Місто активно будує нові об'єкти поводження з відходами для забезпечення можливості коректної утилізації усіх відходів.[191]	• Києву не вистачає сучасного сміттєпереробного комплексу, будівництво якого необхідне для розвитку управління відходами в місті Києві та виконання завдань, передбачених Національною стратегією управління відходами в Україні до 2030 року.		
Оцінка пошкоджень Пошкодження та руйнування об'єктів сфери поводження з відходами в Києві відсутнє.[193]			

Група характеристик: Суспільство, культура та національна ідентичність

Об'єкти культури та культурна спадщина

SWOT-аналіз: об'єкти культури та культурна спадщина		ЧПЖЗ	
Сильні сторони • Історична та культурна ідентичність міста Києва формувалася багато століть.[194] • Місто Київ має значну кількість об'єктів історичної та культурної спадщини, які стали візитівкою столиці і відомі за межами України.[195] • Україна має багату нематеріальну культуру. П'ять культурних звичаїв України увійшли до переліку об'єктів нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО.[196]	Слабкі сторони • Збереження об'єктів культури та культурної спадщини є непростим завданням, яке наражається на критику з боку деяких прошарків суспільства.[197]	**Поточний стан**, січень 2023 р.	Ж
		Пріоритет-ність відновлення	П
Можливості • Використати туризм та підвищений інтерес до України з метою популяризації й розбудови об'єктів культури. • Збереження історичної ідентичності та розвиток культури в місті Києві.[198] • Значний культурний капітал України, індустрія культури, туризму, креативні індустрії останнім часом перетворилися на рушійну силу економіки України.[199]	Загрози • Історія та досвід останніх років і 20-го сторіччя, швидше за все, призведуть до переоцінки окремих елементів культурної спадщини.[200] • Ризик руйнування об'єктів культури та культурної спадщини унаслідок війни або бойових дій із утворенням замороженого конфлікту. • Об'єкти культури й туризму становлять 8% потреб у відновленні, але з урахуванням потреб та обмежень фінансування можуть мати нижчий пріоритет.[201]	**Можливості**	Ч
		Досяжність	П

121 Інтерв'ю в рамках проєкту
122 Інтерв'ю в рамках проєкту
124 Інтерв'ю в рамках проєкту
194 https://ukraine.ua/explore/origins-history-of-ukraine/
195 https://ukraine.ua/explore/origins-history-of-ukraine/
196 http://whc.unesco.org/en/statesparties/ua
197 Інтерв'ю в рамках проєкту
198 Інтерв'ю в рамках проєкту
199 Інтерв'ю в рамках проєкту
200 Інтерв'ю в рамках проєкту
201 https://openknowledge.worldbank.org/entities/publication/8e23952b-3674-512e-bb45-aacd8e222ebe

Оцінка пошкоджень

Деякі об'єкти культури та культурної спадщини були пошкоджені внаслідок бойових дій.[202]

Безпекові умови не сприяють туризму, і не сприятимуть протягом тривалого часу, незначний внутрішній туризм.

Загальні економічні збитки, що завдані культурі і туризму внаслідок війни оцінюються в 5%. Значні збитки на рівні 19,3 млрд. доларів станом на 1 червня 2022, які значно збільшилися після цієї дати.[203]

Національна ідентичність і роз'єднаність/єдність суспільства

SWOT-аналіз: національна ідентичність і роз'єднаність/єдність суспільства	
Сильні сторони • Місто Київ та Україна в цілому мають довгу історію та національну ідентичність. Відчуття національної ідентичності посилилося внаслідок війни, а також двох попередніх десятирічь з масовими подіями, зокрема, Революцією гідності.[204] • У міста Києва існує чітко окреслена власна ідентичність, що базується на його тисячорічній історії.[205] • Обмежена роз'єднаність суспільства після подій війни; історично Україна та місто Київ мають меншою мірою класове суспільство (з розшаруванням на основі фінансових можливостей). • Відчуття національної ідентичності є вкрай сильним із майже одностайним об'єднанням українців під час війни.[206]	Слабкі сторони • За оцінками 13% від довоєнного населення було російськомовним, а відсутність ефективних демографічних даних та даних про національне походження (що заборонені законодавством) ускладнюють формування адресної політики.[207] • Національне законодавство значною мірою обмежує можливість збирання демографічних даних.[208] • Серед населення існує значна нерівність щодо фінансових можливостей.[209] • У 2015 році 54% киян пишалися Києвом у 2015 році, у той час як серед міст-лідерів цей показник становив 70%[210]
Можливості • Можливість об'єднати населення, створивши нову суспільну мету, яка дозволить трансформаційні зміни в місті.[211] • Збереження історичної ідентичності та розвиток культури в місті Києві може забезпечити як економічні, так і суспільні вигоди.	Загрози • Різне бачення міста Києва та його майбутнього серед різних вікових груп та категорій суспільства може створити розбіжність у суспільстві.[212] • Реформи, ініційовані урядом України, зокрема, щодо пріоритетності української мови, потенційно загрожують єдності в суспільстві.[213]
Оцінка пошкоджень Війна об'єднала більшість населення у відповідь на безпосередню загрозу країні.[214]	

ЧПЖЗ	
Поточний стан, січень 2023 р.	З
Пріоритет-ність відновлення	Ж
Можливості	П
Досяжність	П

[202] Інтерв'ю в рамках проєкту

[203] https://openknowledge.worldbank.org/entities/publication/8e23952b-3674-512e-bb45-aacd8e222ebe

[204] Інтерв'ю в рамках проєкту

[205] Інтерв'ю в рамках проєкту

[206] Інтерв'ю в рамках проєкту

[207] Інтерв'ю в рамках проєкту

[208] Інтерв'ю в рамках проєкту

[209] Інтерв'ю в рамках проєкту

[210] Стратегія міста Києва

[211] Інтерв'ю в рамках проєкту

[212] Інтерв'ю в рамках проєкту

[213] https://www.hrw.org/news/2022/01/19/new-language-requirement-raises-concerns-ukraine

[214] Інтерв'ю в рамках проєкту

Війна створила ризик того, що довготривала напруга, яка існувала також у довоєнний період, наприклад, щодо мовного питання, у певний момент посилиться, що потенційно загрожує єдності в суспільстві.[215]

Інклюзивність

SWOT-аналіз: інклюзивність	
Сильні сторони • Нові будівельні норми передбачають спорудження ліфтів та заходи із забезпечення доступності.[216] • Стратегічна потреба покращити рівень інклюзивності та покращити якість життя у місті Києві є чітко визначеною і визнається.[217]	Слабкі сторони • Значна частина інфраструктури міста Києва (станції метро, житловий фонд) не є доступною.[218] • Невпорядковане житлове будівництво в місті, яке не передбачає забезпечення належного обсягу соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури.[219] • У порівнянні з 2011 роком адаптований композитний індекс комфорту життя в 2015 році збільшився лише на 6% (при цільовому значенні +21%).[220] • У зв'язку з погіршенням загального соціально-економічного стану в місті Києві його позиції у рейтингу EIU, що характеризує комфорт життя в місті, протягом 2011-2015 рр. суттєво погіршилися (з 91-го в 2011 році до 132-го місця в 2015 році зі 140 міст світу).[221]
Можливості • Реформування системи планування та отримання дозвільних документів з метою підвищення рівня інклюзивності. • Ураховуючи необхідність перепроектування та відбудови фізичних об'єктів міста внаслідок пошкоджень у зв'язку з бойовими діями/декарбонізацією, виникає можливість покращити рівень інклюзивності. • Значний потенціал покращення якості життя.	Загрози • Війна обмежує бюджет та ресурси міста, наявні для проведення ефективних реформ. • Війна призведе до збільшення кількості людей з інвалідністю (як фізичною, так і ментальною). • Наявність інтересів, які, з великою ймовірністю, будуть опиратися реформам.[222]
Оцінка пошкоджень Війна призведе до збільшеного тиску на місто щодо забезпечення належного рівня інклюзивності шляхом впливу населення й обмежень в отриманні ним послуг.	

ЧПЖЗ	
Поточний стан, січень 2023 р.	Ж
Пріоритет-ність відновлення	Ж
Можливості	П
Досяжність	Ж

[215] https://www.hrw.org/news/2022/01/19/new-language-requirement-raises-concerns-ukraine
[216] Інтерв'ю в рамках проєкту
[217] Інтерв'ю в рамках проєкту
[218] Інтерв'ю в рамках проєкту
[219] Інтерв'ю в рамках проєкту
[220] https://dei.kyivcity.gov.ua/files/2018/1/11/Strategia.pdf
[221] https://dei.kyivcity.gov.ua/files/2018/1/11/Strategia.pdf
[222] Інтерв'ю в рамках проєкту

Пошкодження фізичної інфраструктури, з великою ймовірністю, не матиме негативного впливу на інклюзивність.[223]

Демографія, включно з ВПО

SWOT-аналіз: демографія, включно з ВПО	
Сильні сторони • Населення міста Києва та області є значним за чисельністю (шостим за чисельністю населення серед міст Європи) і молодим за віком.[224] • В останні місяці приїзд ВПО контролюється, на відміну від періоду на початку війни.[225] • Серед киян спостерігається високий рівень самоорганізації: у столиці створено близько 200 органів самоорганізації населення.[226]	Слабкі сторони • Відсутні точні дані про населення та його склад.[227] • Місто Київ не може будувати таку кількість житлових будинків, щоб це не мало вплив на соціальну, транспортну, комунальну інфраструктуру. Ресурси міста є обмеженими, тобто, якщо в Києві буде збудовано більше житлових будинків, то не буде достатньо шкіл відповідно.[228]
Можливості • Розмір міста Києва надає йому можливість виступати рушійною силою економіки України.[229] • Можливість використати на користь міста відчуття спільної мети, що виникло внаслідок війни. • Населення України скорочується, місто Київ є єдиним містом, що зростає.[230]	Загрози • Невідомо, яка частка довоєнного населення повернеться до міста Києва, що великою мірою залежить від умов завершення війни. • Пов'язані з війною проблеми можуть змінити демографію міста Києва та стримати його потенціал. • Війна призведе до величезних демографічних змін, особливо враховуючи кількість жінок та дітей, які виїхали з України, що може призвести до значного скорочення робочої сили в майбутньому.[231] • Зміни на фронті можуть призвести до змін у міграції населення, аналогічно поверненню населення із заходу України. Певний відсоток залишиться в місті Києві, враховуючи, що ВПО наразі вважають і завжди вважали місто Київ безпечним та стабільним варіантом.[232]
Оцінка пошкоджень За даними мобільного трафіку наразі в Києві 3,2 млн. осіб. За даними, наявними з відкритих джерел (звіт ООН від січня, в якому представлено достовірну інформацію), 9% ВПО в Україні переїхали до Києва. Кількість людей, які планують залишатися в місті Києві в середньостроковій перспективі – 320 000. Для міста Києва це становить	

ЧПЖЗ	
Поточний стан, січень 2023 р.	Ж
Пріоритет-ність відновлення	Ж
Можливості	Ж
Досяжність	Ж

[223] Інтерв'ю в рамках проєкту
[224] https://en.org/ /List_of_metropolitan_areas_in_Europe
[225] Інтерв'ю в рамках проєкту
[226] Інтерв'ю в рамках проєкту
[227] Інтерв'ю в рамках проєкту
[228] Інтерв'ю в рамках проєкту
[229] Інтерв'ю в рамках проєкту
[230] Інтерв'ю в рамках проєкту
[231] Інтерв'ю в рамках проєкту
[232] Інтерв'ю в рамках проєкту

проблему, оскільки 320 000 людей – це цілий новий район, тож замість 10 районів місто фактично має 11.[233]
Обмежена кількість жертв серед цивільного населення, але, імовірно, значний вплив на загальний стан населення.[234]
Вплив на учасників бойових дій наразі невідомий.

[233] Інтерв'ю в рамках проєкту
[234] Інтерв'ю в рамках проєкту

Додаток 4. Застосування принципів гендерної рівності та соціальної інтеграції, конфліктної чутливості, а також захисту клімату та довкілля

Рамкова стратегія є аналітичним рамковим документом, що (1) резюмує візію відновлення та критичні потреби міста Києва, (2) визначає пріоритетні напрями, необхідні місту для розробки планів та програм відновлення, а також (3) ключові можливості та допоміжні засоби, які мають бути в місті для успішної імплементації Рамкової стратегії. Рамкова стратегія корелюється з чинною Стратегією розвитку міста Києва до 2025 року, згідно з якою, "основна стратегічна мета довгострокового розвитку міста Києва – це підвищення якості життя мешканців, що визначається економічним добробутом і комфортом життя в місті з багатою історичною традицією".

Рамкова стратегія передбачає, що місто Київ стане рушійною силою, яка забезпечить стрімкий темп економічного відновлення України, використовуючи своє унікальне становище, як найбільшої міської агломерації України шляхом ефективного застосування ефекту масштабу та принципу "відбудувати краще, ніж було", заради створення стійкого до потрясінь та готового до майбутнього європейського міста з розвинутими зв'язками та сталими сферами діяльності. Рекомендовані норми з високою ймовірністю дозволять підвищити надходження прямих іноземних інвестицій у країну, реформувати врядування та інфраструктуру міста, а також, що важливо зазначити окремо, сприятимуть структурній трансформації економіки міста Києва з акцентом на розвиток сфер діяльності з високою доданою вартістю та інтеграцію в європейську економіку.

Підхід на основі принципів гендерної рівності та соціальної інтеграції (GESI), застосований на всіх етапах проєкту, що детально описано далі:

Гендерна рівність та соціальна інтеграція підкреслена, як пріоритет відновлення міста в літературі, інтерв'ю в рамках проєкту, у дослідженнях повоєнного відновлення в інших країнах. Тому GESI присутня в усіх розділах методології:

- В рамках огляду літератури було розглянуто багато звітів, планів відновлення, міських і національних стратегій з фокусом на побудові розуміння GESI-потреб міста Києва під час відновлення.
- Під час зустрічей із різними стейкхолдерами – представниками міської влади та бізнесу – постійно підкреслювалася важливість інклюзивності в усіх аспектах відновлення міста Києва, зокрема, у контексті потреб міста, що змінюються під впливом війни.
- Під час експрес-діагностики потреб пріоритети GESI були включені до усіх характеристик напрямів відновлення міста, зокрема до 8 із 21 характеристик другого рівня. Напрями відновлення були сформульовані на основі їх ранжування.
- Однією з категорій критеріїв, застосованих для оцінки інтервенцій при проведенні багатокритеріального експрес-аналізу (MCA), є «Справедливість та суспільний вплив». Ця категорія критеріїв включає, крім інших, такі критерії: гендер, доступність/інвалідність, діти та молодь, а також ВПО. Це означає, що принципи GESI враховані при ранжуванні усіх інтервенцій.

- Принципи GESI мають стати основним пріоритетом при визначенні потреб у спроможності для імплементації інтервенцій з відновлення міста Києва.

Підхід на основі принципів захисту клімату та довкілля, застосований на всіх етапах проєкту, детально описано далі:

Етап	Підхід щодо захисту клімату та довкілля
1. Аналіз існуючих планів міста та валідація візії відновлення Проведення систематичного аналізу наявної візії, стратегій та планів, розроблених для міста Києва та Київської агломерації до війни.	Усі отримані документи розглянуто з акцентом на існуючі плани у сфері охорони довкілля та сталого розвитку. Як приклад документів, які було проаналізовано і предметом яких є виключно сталий розвиток, можна навести Екологічну стратегію міста Києва до 2030 року та План дій «Зелене місто». Крім того, з галузевими структурними підрозділами КМДА проведено кілька обговорень та інтерв'ю.
2. Експрес-діагностика потреб Подальший аналіз, в якому об'єднано попередню візію міста, результати роботи зі стейкхолдерами та інші дані, дозволив оцінити вплив війни на інфраструктуру, населення та кон'юнктуру ринку, а також його наслідки для імплементації Стратегії міста Києва до 2025 року. Це дозволило підсумувати і ранжувати основні виклики, які потрібно подолати місту, та визначити візію відновлення, сформулювавши основні стратегічні результати, в рамках поставленої мети.	Експрес-діагностика потреб базується на 4 ключових принципах захисту клімату та довкілля, завдяки яким результати відновлення: 1. Відповідатимуть директивам ЄС з кліматичних змін. 2. Стимулюватимуть низьковуглецевий розвиток, включаючи дружні до навколишнього природного середовища рішення. 3. Стимулюватимуть стійке до кліматичних змін відновлення, що передбачає врахування інтересів найвразливіших верств населення, зокрема, ВПО та жінок, включаючи нарощування потенціалу для стимулювання заходів із адаптації до кліматичних змін. 4. Враховуватимуть нарощування потенціалу та підвищення кваліфікації, необхідні для досягнення цілей низьковуглецевого майбутнього.
3. Визначення інтервенцій з відновлення Розробка ряду основних інтервенцій, які стануть базою для структурування Рамкової стратегії та роботи з відповідними стейкхолдерами.	МСА передбачає врахування в аналізі ключових пріоритетів захисту клімату та довкілля.

Розробка та проведення багатокритеріального аналізу (MCA) за кожним напрямом інтервенцій, зокрема, основні характеристики, можливості впливу, ризики імплементації та фактори залежності.	
4. Визначення основних спроможностей, необхідних для реалізації інтервенцій повоєнного відновлення Визначення основних спроможностей, які потрібні місту для реалізації поставлених завдань, зокрема: • планування портфелю проєктів (визначення, підготовка, структурування, фінансування проєктів), ресурси, необхідні для імплементації, технічні навички.	Вимоги до спроможності передбачають розбудову спроможностей з метою виконання усіх пріоритетних завдань, зокрема щодо захисту клімату та довкілля.
5. Підготовка Рамкової стратегії Підготовка документу, в якому будуть представлені висновки роботи, у вигляді Рамкової стратегії.	Рамкова стратегія передбачає узгодження всіх її елементів з низьковуглецевим, стійким до кліматичних змін та дружнього до природи майбутнього. Не зважаючи на те що Рамкова стратегія не передбачає перегляду чинних стратегій, вона забезпечує відповідність майбутніх стратегій візії, визначеній цією Рамковою стратегією.

Підхід на основі принципів врахування можливого впливу війни, застосований на всіх етапах проєкту, детально описано далі:

Конфліктна чутливість: У будь-якій воєнній або післявоєнній ситуації необхідно ретельно враховувати вплив війни та конкретні виклики, що постали у зв'язку з нею. Критично важливо максимально враховувати вплив війни для забезпечення довіри й особистої підтримки стейкхолдерами проєктної роботи. Таким чином, ми врахували цей принцип на кожному етапі своєї роботи:

- В огляді літератури, заходів, політик, а також в огляді існуючої документації та даних міста Києва ми зробили імовірний вплив війни ключовим вектором з особливим фокусом на напругу на рівні громади та вплив війни на субгромади і меншини.
- Ключовий механізм для розуміння впливу на субгромади – це залучення різноманітних стейкхолдерів міста Києва та його управлінських структур. Це дозволило отримати важливу інформацію.
- Можливий вплив війни ми відобразили в експрес-діагностиці потреб, як окремі категорії та окремо розглянули у розділі «Вплив війни на місто Київ та його економіку».
- Критерії MCA, застосовані при формуванні переліку пріоритетних інтервенцій, базуються на моделі, що включає принципи справедливості

та суспільного впливу. У кожному з цих розділів враховуються критерії конфліктної чутливості, зокрема, розрізненість та об'єднання, вплив на посилення напруги між членами громади (громадами), а також потенційний зв'язок з тими чи іншими факторами.

- При цьому, завданням є забезпечення врахування конфліктної чутливості при визначення вимог до спроможності для проведення інтервенцій з відновлення. Крім того, визначаються фактори залежності та фактори, що сприяють відновленню, які враховують важливість загальнодержавної політики у цій сфері.

Додаток 5. Довгий перелік інтервенцій

Ефективне врядування

Посилення ініціатив міста Києва в аспекті ефективного планування та міського врядування, підтримка інституцій, які покращують операційне управління містом. Зокрема забезпечення рівного доступу киян до міського врядування, прозоре розкриття інформації про таке врядування та управління містом.

Інтервенції	Стислий опис інтервенцій
Реформування системи міського планування, землекористування та містобудування, дозвільних процедур	Вжити заходів з реформування системи міського планування, землекористування та містобудування з метою усунення історичної неефективності для покращення координації процесу відновлення та максимізації можливостей за принципом "відбудувати краще, ніж було" у сфері міського планування. Забезпечити прозорість дозвільних процедур та підвищити рівень захисту об'єктів охорони культурної спадщини (відповідно до чинних стандартів ЄС, відображених в законодавстві України, та з урахуванням специфіки міста Києва, досвіду провідних міст України, світу). Реформування також має передбачати підвищення темпів будівництва соціального житла.
Розробка конструктивного рішення щодо механізму відновлення	Розробити механізм відновлення – створити організацію/структуру на рівні міста, наприклад, Платформу підтримки на перехідний період (TSF), яка відображатиме відповідні інституції з відновлення, матиме чіткий, обмежений у часі мандат і зосереджуватиметься на залученні інвестицій, необхідних для повного повоєнного відновлення. Такий механізм має бути розроблено якомога швидше по завершенню війни або, бажано, напередодні.
Створення незалежного механізму з моніторингу, оцінки та навчання (MEL)	З метою підвищення прозорості, ефективності та досягнення цілей планування й управління містом необхідно заснувати підрозділ з моніторингу, оцінки та навчання (MEL - Monitoring, Evaluation and Learning). Цей підрозділ має проводити моніторинг та здійснювати аналіз інтервенцій, запропонованих Платформою підтримки на перехідний період (TSF). Підрозділ MEL має бути окремим та незалежним. Напрацьовані за результатами моніторингу пропозиції та висновки мають надходити до загальної системи інформування та навчання міської влади.
Розвиток інституційної спроможності для посилення КМДА	Визначити потреби у навчанні співробітників КМДА, відповідальних за втілення повоєнних планів. Києву необхідно провести аналіз навичок та спроможностей співробітників, а також оцінку потреб/прогалин, щоб зрозуміти поточний стан справ. На основі отриманих результатів місто має вжити заходів, включаючи пошук донорської технічної допомоги, співпрацю з університетами, підготовку навчальних курсів і розвиток потенціалу, щоб гарантувати наявність у співробітників критично важливих структурних підрозділів КМДА навичок, необхідних для ефективної підготовки та забезпечення процесу відновлення.
Створення незалежної платформи координації донорів	На рівні міста Києва необхідно створити установу/структуру, що відображатиме відповідну національну координаційну платформу задля забезпечення та залучення міжнародного фінансування та

	підтримки. Механізми звітності мають бути чіткі, стійкі та узгоджені між собою. Така платформа має здійснювати діяльність у тісній співпраці з Київським міським головою, Київрадою, КМДА та Платформою підтримки на перехідний період (TSF), демонструючи відповідність вимогам донорів щодо відновлення та здатності міста очолити процес відновлення, стати лідером трансформації всієї країни.
Підготовка інтегрованої Стратегії розвитку міста Києва та Генерального плану міста Києва	Підготовка інтегрованої Стратегії розвитку міста Києва та Генерального плану міста Києва має включати: (i) визначення перспективних швидкозростаючих видів економічної діяльності з високою доданою вартістю, а також завдань з вдосконалення політик і створення сприятливої фізичної та економічної інфраструктури з метою забезпечення зростання ключових секторів економіки, (ii) функціональну роль, яку місто Київ може відігравати в європейській економіці, (iii) візію та стратегічні цілі, пріоритети, стратегічні завдання та проєктні вимоги, яких необхідно дотримуватись при розробці більш детальних планів нижчого рівня.
Визначення функціональної ролі міста в Україні та Європі	Обговорити з бізнесом та релевантними стейкхолдерами роль міста Києва в Україні та Європі. Визначити порівняльні переваги (ПП) міста та його підприємств, розробити програми підтримки та забезпечення розвитку зазначених ПП.
Створення платформи підготовки проєктів	Очікується поява значної кількості проєктів з відновлення та реконструкції, які підходитимуть для інвестиційної та проєктної фінансової підтримки. Їх підготовка та координація реалізації потребуватиме створення в рамках архітектури відновлення, визначеної Рамковою стратегією, платформи підготовки проєктів з урахуванням загальноприйнятої практики, яка визначає потреби у значних обсягах донорського та змішаного фінансування. Функціонування такої платформи має узгоджуватися з новостворюваною національною міжвідомчою платформою координації донорської допомоги та будь-яким механізмом підзвітності у сфері державних фінансів та інвестицій, що з'являтимуться. Основна мета діяльності платформи підготовки проєктів полягає у наданні технічної допомоги та підтримки у підготовці проєктів, що сприятиме підвищенню рівня готовності проєктів та їхньої інвестиційної привабливості для донорів, MDB та комерційних банків. Вона має: (i) надавати рекомендації щодо структурування та технічних вимог до проєктних пропозицій задля підтримки інвесторів у підготовці проєктів з відновлення міста Києва, (ii) забезпечувати послідовне та прозоре виконання основних вимог інвесторів, (iii) збирати та надавати потенційним інвесторам, консорціумам та партнерам з реалізації проєктів доступ до достовірної інформації на інтернет-порталі.

Економічна конкурентоспроможність

Стимулювання сучасної та динамічної економіки міста Києва, що сприятиме його розвитку, підвищенню рівня зайнятості населення та податкових надходжень. Зокрема, забезпечення доступу ключових галузей та підприємств до всіх видів фінансування (внутрішнього, зовнішнього, приватного і донорського).

Інтервенції	Стислий опис інтервенцій
Розробка техніко-економічних обґрунтувань випуску муніципальних облігацій	Підготувати техніко-економічні обґрунтування з метою вивчення перспектив випуску низки муніципальних облігацій для фінансування інвестицій в інфраструктуру та активи міста. Необхідно визначити конкретні об'єкти інфраструктури та послуги, які можуть бути придатними для застосування зазначеного механізму, у разі його реалізації.
Підтримка малого та середнього бізнесу (МСБ) в пріоритетних галузях, зокрема надання доступу до фінансування, мікрокредитів та грантів	Пріоритетні галузі економіки та підприємства мають отримати доступ до джерел дешевого фінансування (в ідеалі на тривалий період) для підтримки підприємництва, стимулювання ринку послуг, розвитку бізнесу (будь-якого розміру) та безпосередньо міста. При цьому з метою полегшення тягаря високих відсоткових ставок, які пропонуються традиційними джерелами кредитування, слід розглянути можливості стимулювання місцевих інвестиційних джерел, а також прямого кредитування. Місто також має розробити та імплементувати програми, спрямовані на підвищення: (i) рівня зайнятості населення; та (ii) кваліфікації працівників, наприклад, шляхом створення тренувальних навчальних центрів (хабів), пов'язаних із діяльністю малого та середнього бізнесу (МСБ) в пріоритетних галузях економіки. Створити кілька навчальних центрів (хабів) за рахунок міжнародної допомоги одразу по завершенню війни; надалі створювати такі центри на основі аналізу попиту ринку праці та результатів обговорення з громадськістю. Такі програми можуть базуватися на довоєнних донорських та національних програмах, які пов'язані з підтримкою МСБ, наприклад програма ПРООН "Підтримка підприємців і життєзабезпечення", або програмах орієнтованих на підприємців, державні програми "Доступні кредити 5-7-9%" чи "єРобота", та розширювати їх.
Оцінка діяльності існуючих комунальних підприємств	В місті Києві існує значна кількість комунальних підприємств (КП), разом з тим частина з них могла бути оптимізована до повномасштабного вторгнення. Усі підприємства мають бути оцінені. Можна розглянути варіанти приватизації/закриття окремих КП з метою покращення якості надання послуг та зменшення навантаження на міські фінанси і ресурси.
Перегляд активів міста Києва та розробка стратегії їх реалізації	Провести перевірку всіх наявних активів, що перебувають у власності Києва (наприклад, будівель та інших об'єктів), та забезпечити продаж на конкурсних засадах тих, які будуть визнані неприбутковими або надлишковими. Необхідно розробити детальні інструкції щодо продажу/приватизації активів з чіткою звітністю та моніторингом.
Підтримка галузевих досліджень та розробок (R&D) в університетах та НДІ	Провести опитування щодо потреб університетів, НДІ та ключових підприємств міста. За результатами: створити програму з підвищення здатності університетів та НДІ брати участь у галузевих дослідженнях та розробках (R&D), дослідити можливості розвитку донорської

	підтримки та зв'язків з європейськими університетами та можливість створення центру передачі технологій для допомоги університетам та НДІ комерціалізувати свої дослідження (інтелектуальну власність).
Підвищення рівня доступності кредитів для промислової та комерційної діяльності у формальному секторі, що не відноситься до МСБ	Обговорити з донорами можливість надання кредитів підприємствам, які займаються ключовими видами економічної діяльності в місті Києві з метою забезпечення їхнього зростання та розвитку.
Стимулювання повернення до міста підприємств, що виїхали внаслідок війни	Визначити перелік підприємств, що покинули місто за час повномасштабної військової агресії, встановити з ними контакт та обговорити інфраструктурні та операційні потреби, необхідні для їхнього повернення до міста. Забезпечити створення «платформи сприяння повернення бізнесу» або аналогічного підрозділу у структурі галузевого департаменту КМДА, що надаватиме допомогу та сприятиме поверненню такого бізнесу.
Розвиток стартапів та бізнес-акселераторів у пріоритетних галузях	Розробити програми, які можуть бути профінансовані донорами, з метою стимулювання конкуренції у пріоритетних для міста Києва галузях. Наприклад, провести конкурс для підприємців у пріоритетних галузях, який забезпечить доступ до початкового (стартового) фінансування або розширити програму "єРобота".
Підтримка будівельного сектору та ініціатив підвищення кваліфікації робітників	Розробити механізми підтримки будівельного сектору. Це має реалізовуватися у поєднанні з цільовими навчальними програмами для підвищення кваліфікації робітників, з метою забезпечення достатньої пропозиції робочої сили для задоволення попиту на неї.
Розробка комплексної, інтегрованої стратегії розвитку туризму	Київ – глобальне місто з унікальною історією та культурою, що існує понад тисячу років. Збереження та примноження культурної та архітектурної спадщини міста Києва зміцнить його ідентичність та забезпечить реалізацію унікального міського досвіду, який приваблюватиме міжнародний бізнес, туристів, студентів та творчі медіа для розбудови яскравої, провідної, європейської столиці. Для реалізації цих переваг необхідно розробити стратегію розвитку туризму, яка включатиме ініціативи зі збереження культурної спадщини міста Києва.
Сприяння залученню внутрішніх інвестицій у процес відновлення	Залучення внутрішніх інвестицій є життєво важливим для стійкого розвитку міста Києва. Необхідно переглянути й посилити спроможності міста шляхом встановлення прозорих та чітких процедур для потенційних інвесторів та розширення можливостей державно-приватного партнерства (ДПП) з метою залучення внутрішніх інвестицій. Якісна підготовка інвестиційних проєктів та їх подальший супровід посилить інтерес інвесторів до міста Києва.

Якісні міські послуги

Розвиток та модернізація міської інфраструктури, транспортного комплексу в місті з метою забезпечення міцного, спрямованого на майбутнє фундаменту сучасного міста та створення комфортного, безпечного та придатного для життя міського середовища.

Інтервенції	Стислий опис інтервенцій
Визначення територій пріоритетного розвитку у місті Києві та Київській агломерації для підвищення безпеки, комфорту та зручності для життя	З метою стимулювання залучення приватного сектору до процесів відновлення міста Києва необхідно визначити території пріоритетного розвитку і підготувати плани розвитку з чіткими показниками щодо дозволених та заборонених видів діяльності та умов розвитку. Ранжувати території за критеріями: (i) важливості для економіки та функціонування міста Києва; (ii) легкості розвитку; та (iii) зацікавленості приватного сектору. Невідкладна реалізація одного/двох пілотних проєктів та подальше екстраполювання отриманого досвіду.
Підвищення рівня безпеки та стійкості	Застосувати низку заходів для подальшого підвищення рівня безпеки та стійкості міста Києва для його мешканців. Це може включати посилення систем моніторингу та попередження про надзвичайні ситуації, посилення безпекової архітектури та зміну використання захисних споруд. Підвищення рівня безпеки та стійкості міста є необхідною передумовою залучення інвестицій та його економічного успіху, оскільки без таких заходів Києву буде складно залучити міжнародну бізнес-спільноту до довгострокового співробітництва.
Створення плану відновлення енергетичної інфраструктури та системи теплопостачання	Інфраструктура для електро- та теплопостачання має бути відновлена у відповідності до міського плану, що має враховувати: (i) майбутні особливості споживання, зокрема електротранспорт (EV), електричне опалення, (ii) майбутні зміни у галузі теплопостачання, (iii) необхідність збалансування пропозиції та попиту, потрібні для цього технології, (iv) необхідність декарбонізації виробництва теплової енергії (у першу чергу - в житлових районах) для вирішення проблеми низької якості повітря. Необхідно залучити донорське фінансування для створення низьковуглецевих джерел теплопостачання, пріоритизуючи райони з високою щільністю населення, щоб поліпшити якість повітря. Цей план також має враховувати потреби у технічній допомозі.
Підвищення рівня доступності міського транспорту та інфраструктури	Підвищити рівень доступності фізичної та транспортної інфраструктури в місті, особливо в муніципальних (комунальних) будівлях. Покращити дотримання стандартів доступності будівель. Забезпечити узгодженість із заходами, зазначеними в Національній стратегії із створення безбар'єрного простору в Україні до 2030 року. Це може включати подальше розширення та модернізацію мережі існуючих Центрів надання адміністративних послуг (ЦНАПів) у Києві та Київській агломерації, або належне забезпечення дотримання принципів інклюзивності та гендерної рівності в процесі їхнього функціонування.
Розробка плану та принципів міської	Покращення сполучення та мобільності у всьому місті відіграватиме фундаментальну роль у прискоренні його соціального та економічного

мобільності для міста Києва	відновлення. Щоб продемонструвати ці наміри та забезпечити ефективне фінансування, необхідно розробити план сталої міської мобільності, який має включати маршрути для всіх видів громадського та приватного транспорту, забезпечити надійний та безпечний громадський транспорт, а також просувати візію "зеленого та безпечного міста". План має заохочувати мешканців перейти від використання приватного транспорту до використання громадського транспорту, велосипеду чи пересування пішки через зміни інфраструктури та надання економічних та поведінкових стимулів, включно з інформаційними кампаніями. План має покращити сполучення житлових та бізнес-активних районів Києва.
Підвищення рівня сталої соціальної активності в Києві та Київській агломерації шляхом покращення системи громадського транспорту	Здійснювати цільові інвестиції, узгоджені з економічною активністю міста, з метою підвищення рівня забезпечення мешканців громадським транспортом в межах міста та сполучення між містами-супутниками Київської агломерації. Вказані заходи мають бути орієнтовані на сталий розвиток, наприклад участь в програмі Zero Emission Bus Rapid-deployment Accelerator (ZEBRA). Орієнтовний термін реалізації: 1-2 роки. Впровадити низку ініціатив, спрямованих на підвищення рівня знань мешканців про громадський транспорт та про покращення його роботи. Наприклад, використовувати "ігрові" системи заохочення продажу квитків, що дозволить знизити вартість проїзду, та розширить доступність громадського транспорту в цілому.
Покращення транспортного сполучення між лівим та правим берегами	Забезпечити підвищення рівня сполучення між житловою та комерційною частинами міста. Провести техніко-економічне обґрунтування найменш витратного методу (шляху) досягнення зазначеної мети, включаючи ремонт мостів, посилення громадського транспорту через річку Дніпро тощо.
Створити міський план управління модернізацією системи (інфраструктури) водопостачання	Модернізація та відновлення системи (інфраструктури) водопостачання мають узгоджуватися з планом відновлення енергетичної інфраструктури та системи теплопостачання. Він має не лише передбачати майбутні зміни в міських структурах, але й відповідати найвищим стандартам ЦСР, щоб забезпечити здорову та стійку систему водопостачання. Крім того, він має включати питання очисних споруд, з метою уникнення забруднення та забезпечення відновлення джерел водопостачання.
Модернізація існуючого житлового фонду	Ідентифікувати будівлі, особливо у вразливих районах, які більше не відповідають рівню якості та доступності, очікуваному для майбутнього міста Києва. Проєкти з реконструкції або модернізації мають включати питання, пов'язані з: (i) енергоефективністю та нульовим споживанням енергії, (ii) фізичною доступністю, та (iii) ціновою доступністю. Прискорити реалізацію одного-двох об'єктів в якості демонстраційних проєктів і екстраполювати отриманий досвід до інших об'єктів.

Суспільство, орієнтоване на громадян

Громада (мешканці) має стати безпосереднім учасником процесів відновлення, що сфокусовані на підтримці вразливих та соціально незахищених верств населення у всіх аспектах міського життя, заохоченні киян до участі у міському плануванні, процесах низової демократії, наданні якісних міських послуг, що відповідають їхнім інтересам.

Інтервенції	Стислий опис інтервенцій
Надолуження пропущеного навчального матеріалу в повоєнний період	Розробити та імплементувати програми надолуження пропущеного навчального матеріалу для здобувачів освіти, навчання яких постраждало, застосовуючи значний досвід підвищення кваліфікації працівників, накопичений у місті Києві. Такі програми можуть бути реалізовані разом із комплексними програмами психологічної підтримки. Цей процес має супроводжуватись ремонтом і реконструкцією пошкоджених навчальних закладів, оновленням їх матеріально-технічної бази та тренінгами для вчителів. Необхідно розвивати існуючі соціальні взаємовідносини з різноманітними підприємствами міста Києва, що забезпечують навчання людей в певних галузях, з метою задоволення конкретних потреб ринку праці, сприяючи зайнятості населення (наприклад, державно-приватне партнерство з L'Oreal для людей з особливими освітніми потребами).
Реновація та модернізація існуючих навчальних закладів	Розвивати освітні інституції, включаючи будівництво/реконструкцію, реновацію закладів освіти та підвищення рівня доступу до мереж зв'язку, зокрема мережі інтернет.
Підтримка та розширення соціально спрямованої економіки	Сприяти та фінансувати розвиток соціально спрямованих підприємств та кооперативів, які працюють у місті Києві. Створити програму "Молоді соціальні підприємці", яка має надихнути молодих людей на створення соціально спрямованих підприємств, надати їм необхідну для цього підготовку та можливості для налагодження контактів.
Створення ефективних систем залучення громадськості	Очевидно, важливим є залучення громадян/громад на засадах демократичного управління за принципом «знизу догори». Необхідно розробити комунікаційний план щодо розробки планів відновлення і майбутнього Генерального плану міста Києва. Залучення громадян, проведення громадських слухань можна проводити очно чи в електронному форматі через Київ цифровий та інші цифрові системи. Спільне планування, бюджетування та реалізація можуть бути підтримані за допомогою платформ залучення, які надають громадянам можливість, наприклад, визначати пріоритети міських витрат, ділитися ідеями та обговорювати їх з міською владою або отримувати зворотній зв'язок від неї. Ці процеси, яким має сприяти підвищення рівня діджиталізації міста Києва, можуть базуватися на таких ініціативах як створення просторів Vcentri HUB та прес-центр «КиївІнформ». Це також має включати ініціювання громадських слухань та місцевих ініціатив, публічні консультації в електронній формі та конкурси для визначення проєктів, розроблених інститутами громадянського суспільства, а також передбачати аналіз потреб GESI та конфліктної чутливості.
Стимулювання інклюзивного ринку праці	Структурні зміни в суспільстві, такі як збільшення кількості ВПО та ветеранів війни, потребують реагування на ринку праці. Це питання

	має вирішуватися шляхом відновлення балансу між попитом і пропозицією робочої сили в місті і повинно працювати в поєднанні з іншими заходами, такими як підтримка малого та середнього бізнесу тощо. Вразливі категорії населення, ВПО, ветерани війни та жінки мають бути залучені до цих заходів, щоб забезпечити їхню участь у формуванні інклюзивної робочої сили. Місто має заохочувати інклюзивний ринок праці, який підтримує інтеграцію мігрантів, ВПО та ветеранів; (фінансово) підтримує підприємства, щоб вони могли утримувати кваліфікованих працівників; дозволяє підприємствам навчати працівників для заповнення прогалин у навичках; забезпечує належні заходи з підвищення кваліфікації за допомогою академічних програм надолуження відставання, і завдяки цим заходам знижує рівень безробіття.
Заохочення суспільної інтеграції, згуртованості та поліпшення доступності послуг	Суспільна інтеграція ВПО та киян, які повертаються, до міста має бути пріоритетом. Це необхідно для створення відчуття спільноти та уникнення , напруги між жителями міста, які не покидали місто в період активних бойових дій, та тими, які виїжджали з нього. До того ж, необхідно поліпшити доступність фізичної інфраструктури та транспортної системи міста, поліпшити дотримання стандартів доступності будівель, особливо муніципальних, для врахування потреб людей, що змінились внаслідок війни. Також, потрібно забезпечити доступ до субсидованого житла для найбільш вразливих верств населення, зокрема для ВПО.
Забезпечення доступу незахищених верств населення до житла	В міру того, як громадяни повертаються до міста Києва з-за кордону або збільшується кількість ВПО, забезпечити доступ найбільш незахищених верств населення до субсидованого житла.
Зміцнення системи охорони здоров'я, спроможної впоратися з фізичними та психологічними наслідками війни	Зміцнити систему охорони здоров'я, зокрема підвищити її спроможність надавати медичну допомогу в умовах зростання додаткового навантаження на неї внаслідок дефіциту кадрів, збільшення кількості пацієнтів (ВПО, та ветеранів війни із комплексними пораненнями) та рівня тяжкості/складності звернень через вплив війни, особливо на ментальне здоров'я. Ці заходи можуть включати співпрацю з третіми країнами для використання їхнього досвіду, залучення донорського фінансування для створення нових реабілітаційних центрів і зміни маршрутів пацієнтів для використання можливостей міста Києва (включно з цифровими), з метою зменшення навантаження на систему охорони здоров'я; а також будівництво нових реабілітаційних центрів за кошти донорів. Поліпшити забезпечення киян спортивно-оздоровчою інфраструктурою, з метою залучення їх до спортивної та фізкультурно-оздоровчої діяльності, фізкультурно-спортивної реабілітації й активного відпочинку, що дозволить скоротити навантаження на систему охорони здоров'я у довгостроковій перспективі.
Розробка стратегії ментального (психічного) здоров'я міста Києва	Війна істотно вплинула на психічне здоров'я мешканців Києва. Розробити стратегію підвищення рівня доступу до лікування, визначити заходи для покращення психічного здоров'я, наприклад шляхом підвищення рівня доступу до зелених зон (зокрема, через ініціативу "Парк Єдності" з містами-побратимами).

Сталість

Створення сталого (sustainable) міста зі зручним, безпечним та інклюзивним міським простором. Зокрема, забезпечення виходу міста на шлях досягнення дружнього до навколишнього середовища майбутнього, стійкого до змін клімату, з нульовими викидами. Зазначені принципи мають бути враховані під час прийняття усіх майбутніх стратегічних рішень.

Інтервенції	Стислий опис інтервенцій
Розробка стратегії захисту клімату та навколишнього природного середовища	Місту потрібна оновлена екологічна стратегія, яка ґрунтується на попередніх напрацюваннях, включаючи Екологічну стратегію міста Києва до 2030 року, та узгоджується з фінансовими потребами. Вона має охоплювати питання пом'якшення наслідків зміни клімату (з посиланням на стратегію переходу до низьких або нульових викидів вуглецю), адаптації/стійкості та екології/біорізноманіття. Місту необхідно провести роботу з визначення чітких політик, які: (i) можуть бути прийняті на місцевому рівні, (ii) максимізують і визначають пріоритетність впливу на навколишнє середовище, і (iii) узгоджуються з міжнародними стандартами і національною політикою (якщо це можливо). Прикладами можуть бути розвиток досвіду у дослідженні біорізноманіття та реабілітації ґрунтів.
Впровадження муніципальної системи управління відходами	Задля забезпечення здорового та зеленого майбутнього міста Києва, необхідно запровадити муніципальну систему управління відходами, що заохотить громадян сортувати, збирати та утилізувати відходи; систему, яка відповідатиме стандартам охорони навколишнього природного середовища. Для успіху місто має інвестувати у реалізацію та функціонування цієї системи. Необхідно приділити окрему увагу утилізації відходів, що утворились внаслідок війни.
Розширення співпраці з ЄБРР в рамках програми "Зелені міста" у Києві	Київ приєднався до програми ЄБРР "Зелені міста" у 2019 році. Програму було призупинено внаслідок війни. Необхідність відновлення, посилення та розширення співпраці з ЄБРР в рамках програми "Зелені міста" є досить актуальним, враховуючи значні негативні наслідки воєнних дій для довкілля. Київ повинен прагнути до співпраці з ЄБРР щодо ініціативи "Зелені міста", а також у таких пріоритетних секторах, як енергетика, транспорт та цифрова інфраструктура.
Впровадження навчальних програм з біорізноманіття	Підвищити рівень офіційної компетенції у сфері дослідження біорізноманіття шляхом проведення комплексних тренінгів під егідою галузевого департаменту КМДА з метою покращення стану біорізноманіття міста Києва та подолання негативних наслідків, спричинених війною.
Розробка стратегії переходу міста Києва до низьких або нульових викидів вуглецю та плану дій боротьби зі змінами клімату з чітким встановленням цілей	Провести аналіз виконання Стратегії низьковуглецевого розвитку України до 2050 року (розробленої у 2017 році) з точки зору міста Києва. Серед питань для дослідження мають бути: (i) розвиток високоефективної комбінованої генерації енергії на місцевому рівні, (ii) підтримка впровадження технологій накопичення енергії, (iii) підтримка інтенсифікації громадського транспорту разом із пропонованим дослідженням мобільності у місті Києві, (iv) розвиток водневої генерації. Стратегія, що пропонується до розробки, має враховувати потреби у технічній допомозі та доповнювати план дій із розвитку зеленого міста, який наразі розробляється.

Цифрове відновлення

Надання можливості місту здійснювати відновлення із застосуванням цифрових технологій. Посилення позиції міста Києва, як європейського технологічного хабу, зокрема забезпечення доступу міської влади та мешканців міста до найсучасніших цифрових інструментів та технологій.

Інтервенції	Стислий опис інтервенцій
Подальша цифровізація систем міста Києва	Діджиталізація усіх процесів у місті Києві з використанням прогресивних досягнень та інновацій воєнного часу є запорукою покращення міського управління, оптимізації, запобігання корупції, зниження витратної частини бюджету тощо. Зосередити зусилля на розширенні вже існуючих ініціатив у сфері діджиталізації, розроблених та реалізованих у довоєнний період, наприклад, платформи Київ Цифровий, з метою максимального включення усіх функцій SMART city. Розширення цифрових послуг дозволить місту ефективніше залучати киян та громадські організації, бізнес структури до процесів відновлення, які стануть важливим рушієм відновлення.
Фінансування технологічного обладнання на рівні громадян	Розширити доступ до технологій для стимулювання підприємництва, наприклад, шляхом створення програм для смартфонів для мікропідприємців серед незахищених верств населення.
Технологічні індустріальні парки	Створювати технологічно орієнтовану експортну індустрію через низку високотехнологічних індустріальних парків у місті Києві на базі тих, що вже існують, шляхом співпраці з університетами та приватним сектором. Розвиток існуючих програм координації з керівниками компаній та визначення доцільності/прискорення існуючих планів щодо індустріальних парків.
Розробка стратегії розвитку інновацій	Посилити здатність економіки міста Києва генерувати інноваційні продукти та продукти з вищою доданою вартістю, таким чином підвищуючи добробут міста та його здатність виходити на важливі європейські та світові ринки й закріплюватися на них. Інтервенція складається з двох основних заходів: дослідження ініціатив з цифровізації можуть використати ключові галузі економіки для підвищення своєї продуктивності та товарної спеціалізації; дослідження можливостей посилення та розширення існуючих наукових та технологічних парків міста Києва, створення кварталів інновацій у місті та поряд з ним. Київ вже має приклади кварталів інновацій, зокрема UNIT.City та Academ.City, що створюється. Необхідно забезпечити підтримку таких кварталів і заохочувати приватний сектор до створення подібних кварталів інновацій у місті. Такі квартали можуть бути розташовані поряд з вищим навчальним закладом або створюватися в рамках благоустрою/забудови земельних ділянок у промислових зонах, що підлягають реновації. Квартал інновацій має включати майстерні/виробничі площі, бізнес-інкубатор й інформаційно-просвітницькі об'єкти вищого навчального закладу, а також житлові приміщення для проживання персоналу та кадрів.
Створення платформ відкритих даних для	Використовувати механізм державно-приватного партнерства для спільного використання даних, щоб дати можливість місту вирішувати

адаптації в режимі реального часу	проблеми в режимі реального часу, наприклад, сприяти ефективному моніторингу дорожнього руху шляхом інтеграції даних з доріг та мобільних пристроїв.
Модернізація цифрової інфраструктури	Оновити цифрову інфраструктуру, включно з широкосмуговою / оптичною мережею, радіомережею, Інтернетом та іншими видами зв'язку, які використовуються для SMART city, щоб підтримати можливості та наявні досягнення міста Києва в IT сфері. Це також передбачає створення необхідних ресурсів для підтримки цифрової інфраструктури, та для забезпечення безперебійної роботи у надзвичайних ситуаціях. Модернізуючи цифрову інфраструктуру, місто може використати свої переваги в IT-сфері, тим самим стимулюючи повернення бізнесу та створення нових підприємств.

Додаток 6. Деталі проведення МСА

Київ має ряд потреб та стратегічних цілей, і важливо, щоб була можливість послідовно їх врахувати під час проведення оцінки потенційних інтервенцій. Для цього проводиться багатокритеріальний аналіз (МСА), який дозволяє визначити пріоритетні інтервенції з Довгого переліку інтервенцій. Це дає змогу оцінити кожну інтервенцію за встановленими критеріями, важливими з точки зору потреб міста Києва, і, відповідно, порівняти відносну пріоритетність таких інтервенцій.

Основні розглянуті категорії критеріїв включають економічний вплив, вплив на навколишнє природне середовище, соціальний вплив, доступність, здійсненність та політичну узгодженість. Кожна з цих категорій містить від трьох до шести критеріїв, згідно з якими інтервенціям присвоюється бал від -2 до 2 або NA (не застосовується), якщо якийсь критерій до даної інтервенції не може бути застосований. В подальшому для кожної інтервенції вираховувався середній бал, і ті інтервенції, які отримали більше, ніж 0,5 бала, включалися до переліку пріоритетних інтервенцій. Пріоритетні інтервенції та присвоєні їм бали наведені нижче в Таблиці 5.

Таблиця 5: Оцінки МСА для пріоритетних інтервенцій

Позиція	Ціль відновлення	Інтервенція	Середній бал
1	Ефективне врядування	Розробка конструктивного рішення щодо механізму відновлення	0.88
2	Ефективне врядування	Створення незалежного механізму з моніторингу, оцінки та навчання (MEL)	0.81
3	Ефективне врядування	Створення незалежної платформи координації донорів	0.81
4	Сталість	Розширення співпраці з ЄБРР в рамках програми "Зелені міста" у Києві	0.80
5	Ефективне врядування	Розвиток інституційної спроможності для посилення КМДА	0.79
6	Економічна конкурентоспроможність	Підтримка малого та середнього бізнесу (МСБ) в пріоритетних галузях, зокрема надання доступу до фінансування, мікрокредитів та грантів	0.79
7	Економічна конкурентоспроможність	Сприяння залученню внутрішніх інвестицій у процес відновлення	0.78
8	Економічна конкурентоспроможність	Підтримка галузевих досліджень та розробок (R&D) в університетах та НДІ	0.78
9	Суспільство, орієнтоване на громадян	Надолуження пропущеного навчального матеріалу в повоєнний період	0.75
10	Сталість	Розробка стратегії захисту клімату та навколишнього природного середовища	0.74
11	Якісні міські послуги	Створення плану відновлення енергетичної інфраструктури та системи теплопостачання	0.73
12	Суспільство, орієнтоване на громадян	Заохочення суспільної інтеграції, згуртованості та поліпшення доступності послуг	0.73

13	Економічна конкурентоспроможність	Стимулювання повернення до міста підприємств, що виїхали внаслідок війни	0.71
14	Суспільство, орієнтоване на громадян	Зміцнення системи охорони здоров'я, спроможної впоратися з фізичними та психологічними наслідками війни	0.71
15	Ефективне врядування	Реформування системи міського планування, землекористування та містобудування, дозвільних процедур	0.71
16	Суспільство, орієнтоване на громадян	Створення ефективних систем залучення громадськості	0.70
17	Суспільство, орієнтоване на громадян	Стимулювання інклюзивного ринку праці	0.67
18	Цифрове відновлення	Модернізація цифрової інфраструктури	0.63
19	Ефективне врядування	Створення платформи підготовки проєктів	0.58
20	Сталість	Розробка стратегії переходу міста Києва до низьких або нульових викидів вуглецю та плану дій боротьби зі змінами клімату з чітким встановленням цілей	0.57
21	Цифрове відновлення	Розробка стратегії розвитку інновацій	0.56
22	Цифрове відновлення	Подальша цифровізація систем міста Києва	0.55
23	Якісні міські послуги	Визначення територій пріоритетного розвитку у місті Києві та Київській агломерації для підвищення безпеки, комфорту та зручності для життя	0.55
24	Економічна конкурентоспроможність	Підтримка будівельного сектору та ініціатив підвищення кваліфікації робітників	0.54
25	Якісні міські послуги	Розробка плану та принципів міської мобільності для міста Києва	0.54
26	Економічна конкурентоспроможність	Розробка техніко-економічних обґрунтувань випуску муніципальних облігацій	0.53
27	Ефективне врядування	Підготовка до розробки інтегрованої Стратегії розвитку міста Києва та Генерального плану міста Києва	0.52
28	Сталість	Впровадження муніципальної системи управління відходами	0.52
29	Економічна конкурентоспроможність	Розробка комплексної, інтегрованої стратегії розвитку туризму	0.52
30	Якісні міські послуги	Підвищення рівня безпеки та стійкості	0.52

Додаток 7. Пріоритетні інтервенції: деталі

Розподіл згідно етапів відновлення:

Поширюється на Етап 1 та Етап 2	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна
Фокусування на Етапі 1. Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна
Фокусування на Етапі 2. Реконструкція та заміна	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна

Ціль відновлення: Ефективне врядування

Ефективне врядування	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна
Підготовка до розробки інтегрованої Стратегії розвитку міста Києва та Генерального плану міста Києва		
Ризики: Відсутність необхідних кадрів, відсутність необхідної підготовки	**Ключові стейкхолдери:** Громадянське суспільство Київської агломерації та КМДА	
Що уможливлює: Кадри, підготовлені належним чином	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** Ряд міжнародних донорів/партнерів можуть надати підтримку у сфері підготовки кадрів, а основне фінансування може бути залучено всередині країни	

Резюме:

Війна призупинила процес належної імплементації чинної стратегії розвитку міста Києва. Водночас, для повоєнного періоду необхідно розробити нові та відмінні від існуючих стратегію розвитку та генеральний план міста Києва. Для Київської агломерації, яка включає місто Київ, міста-супутники та приміські сільські території, що поєднані з містом рухом робочої сили та комерційними зв'язками (це частина економічної території міста Києва), необхідно підготувати стратегію економічного розвитку. У свою чергу, для міста Києва потрібен більш конкретний генеральний план, де особлива увага приділятиметься ефективному плануванню використання земельних ресурсів. Рамкова стратегія закладає підґрунтя як для стратегії розвитку, так і для генерального плану міста Києва, окреслюючи основні реформи, необхідні у сфері інституційного зміцнення та визначаючи важливі інтервенції, що сприятимуть швидкому економічному розвитку міста Києва та Київської агломерації.

Одна з основних інтервенцій, здійснити яку бажано безпосередньо перед закінченням війни, – це підготовка технічного завдання для розробки стратегії розвитку та

генерального плану. Така стратегія має включати цілевказання щодо того, як можна виявити та реалізувати економічний потенціал та можливості міста Києва. Необхідно охопити наступні питання: (i) визначення видів економічної діяльності, які, найімовірніше, зростатимуть, а також що необхідно підготувати з точки зору вдосконалення політик та створення сприятливої фізичної та економічної інфраструктури з метою забезпечення зростання ключових секторів економіки, (ii) функціональну роль, яку місто Київ може відігравати в європейській економіці, (iii) заходи, необхідні для розширення та поглиблення інноваційної екосистеми міста Києва, і (iv) заходи, необхідні для вдосконалення навичок трудових ресурсів міста. Генеральний план міста має фокусуватись на ефективному плануванні процесу використання земельних ресурсів та містити просторовий план перепланування та розширення міста. Серед конкретних питань, які необхідно включити, – хаотична забудова, транспортні затори, проблеми з підключенням до мереж, а також правила та умови землекористування. Мета цієї інтервенції – отримати технічне завдання для стратегії розвитку та генерального плану, яке буде готовим до виконання, щойно дозволять обставини.

Ефективне врядування	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна
Розробка конструктивного рішення щодо механізму відновлення		
Ризики: Відсутність необхідних кадрів, відсутність необхідної підготовки	**Ключові стейкхолдери:** Донори та міжнародні партнери, громадянське суспільство міста Києва, КМДА	
Що уможливлює: Кадри, підготовлені належним чином	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** Ряд міжнародних донорів, таких як ЄБРР та Світовий банк, а також національний фінансовий сектор	
Резюме: Для успішного впровадження Рамкової стратегії необхідно зосередитися на визначенні та впровадженні привабливих інвестиційних проєктів. Привабливість означає, що інвестиційні проєкти мають характеризуватись прийнятним співвідношенням ризиків та вигод і високою ймовірністю того, що цілі фінансового, екологічного, економічного та соціального розвитку, передбачені проєктом, будуть досягнуті. Досвід повоєнних ситуацій свідчить про те, що для такої діяльності найдоцільніше створити нову організацію/структуру, яка спеціалізуватиметься на реалізації подібних проєктів. Таку платформу підтримки на перехідний період рекомендується створити на певний термін з чітко визначеними повноваженнями, наданими їй для забезпечення інвестицій, необхідних для повного відновлення. Ця організація або платформа має бути створена якомога швидше по завершенню війни або, бажано, напередодні.		

Платформа займатиметься управлінням коштами, які надаватимуть міжнародні донори та національний фінансовий сектор, а також використанням таких коштів. Донори, які, імовірно, нададуть значну частину коштів, необхідних для втілення визначених інвестиційних проєктів, вимагатимуть прозорості та підзвітності в тому, що стосується управління, пріоритизації та впровадження запропонованих інтервенцій з відновлення міста, включаючи підтвердження того, що (i) процес залучення громадянського сектору був інклюзивним (в аспекті визначення потенційних інвестицій), та (ii) визначення і впровадження інвестицій відповідає прийнятним міжнародним стандартам та інвестиційним принципам основних донорів, таким як Паризька угода. Двома основними завданнями платформи є: (i) сприяння використанню в процесі відновлення внутрішнього фінансування й заохочення такого фінансування, та (ii) підтримка зв'язку з КМДА та центральними органами влади щодо вдосконалення політик, які можуть знадобитися для ефективного та дієвого впровадження інвестиційних проєктів, що мають забезпечити заплановані результати та наслідки.

Ефективне врядування	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна
Створення незалежної платформи координації донорів		
Ризики: Відсутність необхідних кадрів, відсутність необхідної підготовки	**Ключові стейкхолдери:** Донори та міжнародні партнери, громадянське суспільство міста Києва, КМДА	
Що уможливлює: Кадри, підготовлені належним чином	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** Ряд міжнародних донорів, таких як ЄБРР та Світовий банк	

Резюме:

Можна констатувати, що існує ряд донорів та міжнародних партнерів, які запропонують Україні допомогу по завершенню війни. Проте наявність значної кількості донорів, які надають допомогу, спрямовану на розвиток міста, може збільшити транзакційні витрати та зменшити ефективність таких донорів. Досвід показує, що в повоєнний період завжди існує ймовірність виникнення непорозумінь між донорами та їхніми локальними партнерами та ймовірність нераціонального використання ресурсів. У кожного донора є свої пріоритети, правила та положення щодо надання та умов використання коштів. Найкращою відповіддю в такому разі є створення комітету або платформи для координації донорів. Подібну організацію необхідно створити в місті Києві на тих самих принципах і засадах, що й національна платформа з координації донорів.

Орган з координації донорів у місті Києві може бути частиною міської платформи підтримки на перехідний період та відповідати за залучення, координацію та прискорення донорської допомоги Київській агломерації. Ефективність та дієвість

координаційної платформи можна підвищити за допомогою комп'ютеризованих інструментів, які фіксуватимуть потенційні проєкти та співвідноситимуть їх з інтересами донорів. Цей орган має працювати з КМДА та КІА, підкреслюючи привабливість міста Києва для донорів через спроможність міста очолити процес відновлення та бути лідером трансформаційних змін у країні. Донорські кошти, виділені місту Києву, з великою ймовірністю, матимуть вплив поза межами міста. Ще одне важливе завдання органу з координації донорів (та управління відносинами з ними) в місті Києві полягає в тому, щоб діяльність донорів не зашкодила місцевій економіці. Тоді як кошти донорів не просто вітаються, але і є вкрай необхідними, існує небезпека того, що діяльність донорів не лише деформує місцеву економіку, але й створить ситуацію, за якої громада (або місто), що приймає допомогу, не зможе ефективно функціонувати без подальшої такої підтримки донорів. Це безпосередньо суперечить принципам «відбудувати краще, ніж було», і такої ситуації не можна допустити. Координація донорів має забезпечити використання коштів належним чином: спрямування їх на ініціативи, які повністю обґрунтовані та мають підтримку Уряду й територіальної громади.

Ефективне врядування	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна
Створення незалежного механізму з моніторингу, оцінки та навчання (MEL)		
Ризики: Відсутність необхідних кадрів, відсутність необхідної підготовки	**Ключові стейкхолдери:** Організації громадянського суспільства, міжнародні донори, Київрада	
Що уможливлює: Кадри, навчені методикам оцінки проєктів та впливу проєктів та програм	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** Міжнародні партнери та донори, з великою вірогідністю, підтримають створення органу або механізму MEL	

Резюме:
Рекомендовано створити механізм або орган з моніторингу, оцінки та навчання (MEL). Цей орган здійснюватиме моніторинг та аналіз інтервенцій, які запропонує організація з відновлення міста. Орган або механізм MEL має бути незалежним та відділеним від організації з відновлення міста та КМДА. Основна мета – забезпечити використання коштів в інтересах громадськості в найефективніший та найдієвіший спосіб і попередити нецільове використання коштів та ситуації, коли коштами можуть неправомірно заволодіти зацікавлені групи та окремі особи. Орган MEL має бути спроможним відповідати на наступні питання:

- Чи здійснюєте ви інтервенції з метою відновлення?
- Чи забезпечують ваші інтервенції задоволення потреб цільових громад?
- Чи ефективно використовуються кошти, і чи спрямоване їх використання на досягнення визначених цілей?
- Чи є питання, які потребують вирішення?

- Що працює добре, а що – ні, і що можна зробити інакше?

Попередній досвід показує, що створений незалежний орган MEL часто краще функціонує за наявності наглядової ради, куди входять представники неурядових організацій, громадянського суспільства та міжнародних партнерів. Таким чином, можна забезпечити й покращити прозорість та підзвітність, а також необхідні зміни в поведінці та ставленні до того, як використовуються кошти, що в подальшому може бути запроваджено в усіх державних установах та органах влади. Орган або механізм MEL також має відповідати за моніторинг результатів та впливу інвестицій на процес відновлення, моніторинг досягнення погоджених ключових показників (KPI), забезпечуючи відповідність основним вимогам донорів, таким як Паризька угода, та пропонувати необхідні та своєчасні зміни у використанні коштів. Досвід, отриманий органом MEL, потрібно використати для посилення ефективності процесу відновлення.

Ефективне врядування	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна
Розвиток інституційної спроможності для посилення КМДА		
Ризики: Відсутність необхідних кадрів, відсутність необхідної підготовки	**Ключові стейкхолдери:** Громадянське суспільство міста Києва, КМДА	
Що уможливлює: Кадри, підготовлені належним чином	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** Власні ресурси міста, з можливою підтримкою міжнародних донорів та партнерів	
Резюме: Принцип «відбудувати краще, ніж було» найімовірніше вимагатиме змін у тому, як працює КМДА. Подолання залежності від управління містом у радянському (пострадянському) стилі, у процесі надання послуг, та переорієнтація на дотримання правил ЄС вимагає змін, зокрема, заохочення киян до участі в міському плануванні, нових методів здійснення закупівель товарів та послуг, спрямованих на забезпечення процесу відновлення, а також запровадження систем ефективного управління. Це вимагатиме від КМДА додаткової інституційної спроможності. Для проведення відповідного навчання співробітників можна залучати міжнародних партнерів. Також існує ряд інструментів, розроблених для допомоги місцевим органам влади у визначенні вимог щодо спроможності та компетентності, а також у подальшому запровадженні необхідних навчальних програм, організаційних і операційних покращень. КМДА має використовувати зазначені інструменти діагностики. Необхідно розглянути доцільність створення високоефективної робочої групи або підрозділу в КМДА, яка рекомендуватиме політичні реформи та заходи зі зміцнення інституційної спроможності, що вимагаються для успішного планування та впровадження Рамкової		

стратегії, а також комплексної стратегії розвитку й генерального плану міста Києва. Прикладом може бути Агентство зі сприяння трансформації м. Мумбаї (MTSU), створене у 2005 р. для одного з найбільших міст Індії, що швидко розвивається. MTSU виступало посередником між урядом та всіма іншими стейкхолдерами, задіяними у впровадженні стратегії розвитку м. Мумбаї. Наразі MTSU сприяє громадському консенсусу та розробляє технічні засади для впровадження політичних реформ і здійснення інвестицій. Зокрема, воно зосереджує увагу на вдосконаленні муніципального управління процесами планування, а також на посиленні значення MTSU, як консультативної та комунікативної платформи.

Ефективне врядування	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна
Реформування системи міського планування, землекористування та містобудування, дозвільних процедур		
Ризики: Запровадження відповідних правових засад та засад стратегічного планування	**Ключові стейкхолдери:** Уповноважені органи у сфері міського планування, громада, МСБ	
Що уможливлює: Планування землекористування та містобудування	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** Донори	
Резюме: Вжити заходів з реформування системи міського планування, землекористування та містобудування з метою усунення історичної неефективності для покращення координації процесу відновлення та максимізації можливостей за принципом "відбудувати краще, ніж було" у сфері міського планування. Забезпечити прозорість дозвільних процедур та підвищити рівень захисту об'єктів охорони культурної спадщини (відповідно до чинних стандартів ЄС, відображених у законодавстві України, та з урахуванням специфіки міста Києва, досвіду провідних міст України, світу). Реформування також має передбачати підвищення темпів будівництва соціального житла.		

Ефективне врядування	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна
Створення платформи підготовки проєктів		
Ризики: Наявність непослідовної та неповної допомоги, різна якість даних	**Ключові стейкхолдери:** Визначені спонсори проєктів та сторони, що лобіюють проєкти, інвестори та донори	

Що уможливлює: Міждисциплінарні компетенції для технічної розробки та підготовки проєкту, закупівель і фінансування проєкту	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** МСБ, донори

Резюме:

Очікується, що буде значна кількість окремих, часом взаємозалежних, та інтегрованих проєктів відновлення та відбудови, а також програмних пропозицій, що надаватимуться в якості пріоритетних для відповідної інвестиційної та фінансової підтримки. Важливо, щоб додаткова платформа підготовки проєктів була створена, як частина архітектури Рамкової стратегії у відповідності до прийнятої практики, коли є потреба в значних обсягах донорського та змішаного фінансування. Функціонування такої платформи має узгоджуватися з новостворюваною національною міжвідомчою платформою координації донорської допомоги та будь-яким механізмом підзвітності у сфері державних фінансів та інвестицій, що з'являтимуться.

Основна мета – надати технічну допомогу та підтримку в підготовці проєктів, що сприятиме підвищенню рівня готовності проєктів та їхньої інвестиційної привабливості для донорів, MDB та комерційних банків. Багато з них надаватимуть технічну допомогу та підтримку в наданні подібної технічної допомоги. Проте підтримка, що надається, часто концентрується на класах активів, яким віддають перевагу донори та установи-кредитори, а не на всьому розмаїтті необхідної проєктам підтримки.

Рекомендовано створити окрему установу, яка займатиметься:

- Наданням вказівок щодо структуризації та технічних вимог проєктних пропозицій для підтримки спонсорів проєктів у підготовці проєктів з відновлення Києва. Мета – надати базову інформацію про функції органів, створених з метою забезпечення доведення проєктів до етапу фінансового закриття, а також про те, як найкраще отримати доступ до фінансування, технічної допомоги та послуг.
- Забезпеченням послідовного та прозорого врахування вимог ключових інвесторів, включаючи такі питання, як сталість, кліматичний ризик, гендерна рівність та соціальна інтеграція, прозорість та звітування, узгодження політики з нефінансових питань.
- Підготовкою легкодоступного порталу для потенційних інвесторів, консорціумів та партнерів із впровадження проєктів, що зможуть забезпечувати надання достовірної інформації. Такий портал може мати форму бази даних, наприклад, розміщений в мережі Інтернет перелік проєктів з відкритим доступом, що дозволить співвідносити потенційні проєкти та інтереси донорів. Така платформа має відповідати платформі національного рівня та бути пов'язаною з нею.

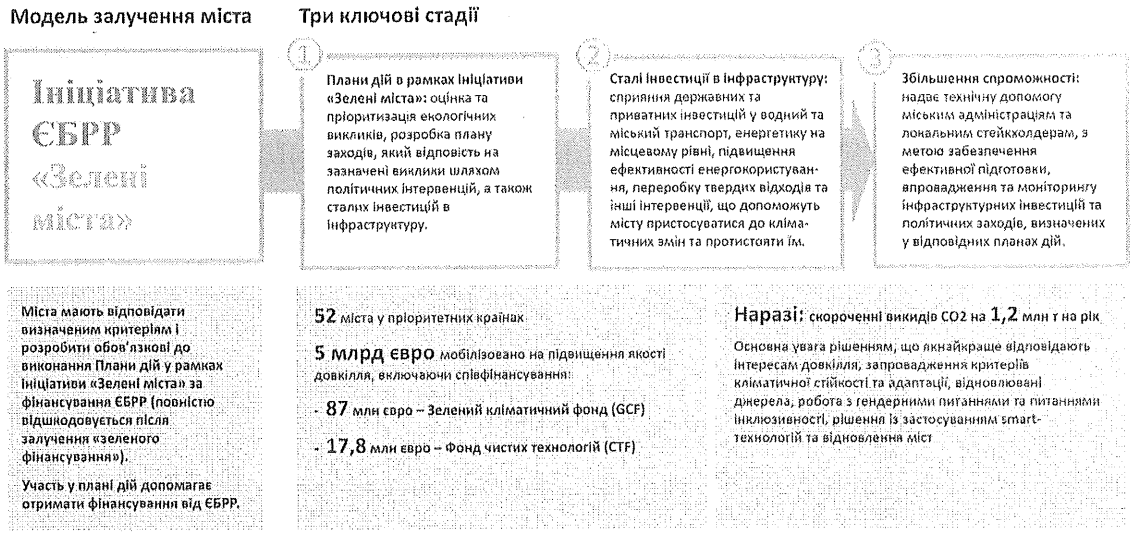
Ціль відновлення: Сталість

Сталість	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна
Розширення співпраці з ЄБРР в рамках програми "Зелені міста" у Києві		
Ризики: Наявність непослідовної та неповної допомоги, різна якість даних	**Ключові стейкхолдери:** ЄБРР, спонсори проєктів в місті Києві та особи, які займаються промоцією таких проєктів	
Що уможливлює: Міждисциплінарні компетенції з метою забезпечення технічної розробки та підготовки проєкту, здійснення закупівель і фінансування проєкту	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** ЄБРР	

Резюме:

ЄБРР запропонував Уряду України ініціативу підтримки на рівні міністерств, яку назвали "Архітектура реформ в Україні", і з 2016 року надав понад 200 експертів з технічних та політичних питань до більше ніж дев'яти міністерств, що підтримують перетворення в Україні, на тридцяти основних платформах з питань змін. Ця ініціатива зараз переглядається з метою забезпечення надання фінансової допомоги в надзвичайних ситуаціях, з тим щоб у подальшому підтримати післявоєнне відновлення. Подібним чином, ЄБРР запровадив ініціативу "Зелені міста" – механізм, який прискорює цільову підтримку капітальних проєктів у сфері інфраструктури, цифрової трансформації та енергетики. Ініціатива зосереджена на залученні значної кількості стейкхолдерів, що зумовило розробку плану дій із розвитку зеленого міста, який розглядає основні питання, що виникають під час підготовки проєктів: стратегічний кейс, основні характеристики бізнес-кейсу для інтервенцій, визначення проєктів, управлінські та операційні аспекти, і все це в поєднанні із ширшими питаннями сталості, клімату й гендерної рівності та соціальної інтеграції. Перевагою є те, що такий підхід до залучення прискорює та дозволяє попередньо обрати проєкти, що претендують на фінансування ЄБРР, і таким чином усувають потенційно довгий і часто невдалий процес підготовки проєктів на ранньому етапі. Києву рекомендується співпрацювати з ЄБРР у рамках ініціативи "Зелені міста" і проявляти проактивність у співпраці в пріоритетних галузях, таких як енергетика, транспорт та цифрова інфраструктура.

Загальний огляд моделі залучення до ініціативи ЄБРР "Зелені міста"



Сталість	Етап 1. Стабілізація та активізація відновлення	Етап 2. Реконструкція та заміна
Розробка стратегії захисту клімату та навколишнього природного середовища		
Ризики: Втрата пріоритетності в процесі відновлення	**Ключові стейкхолдери:** Громадянське суспільство міста Києва та КМДА	
Що уможливлює: Експертні знання та досвід в екологічній сфері, впровадження проєктів та управління ними	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** Донорське фінансування	

Резюме:

Місту потрібна оновлена екологічна стратегія, яка ґрунтується на попередніх напрацюваннях, включаючи Екологічну стратегію міста Києва до 2030 року, та узгоджується з фінансовими потребами. Вона має охоплювати питання:

- пом'якшення наслідків зміни клімату (з посиланням на стратегію переходу до низьких або нульових викидів вуглецю);
- адаптації/стійкості, що призведуть до впровадження програми адаптації до змін клімату;
- екології/біорізноманіття.

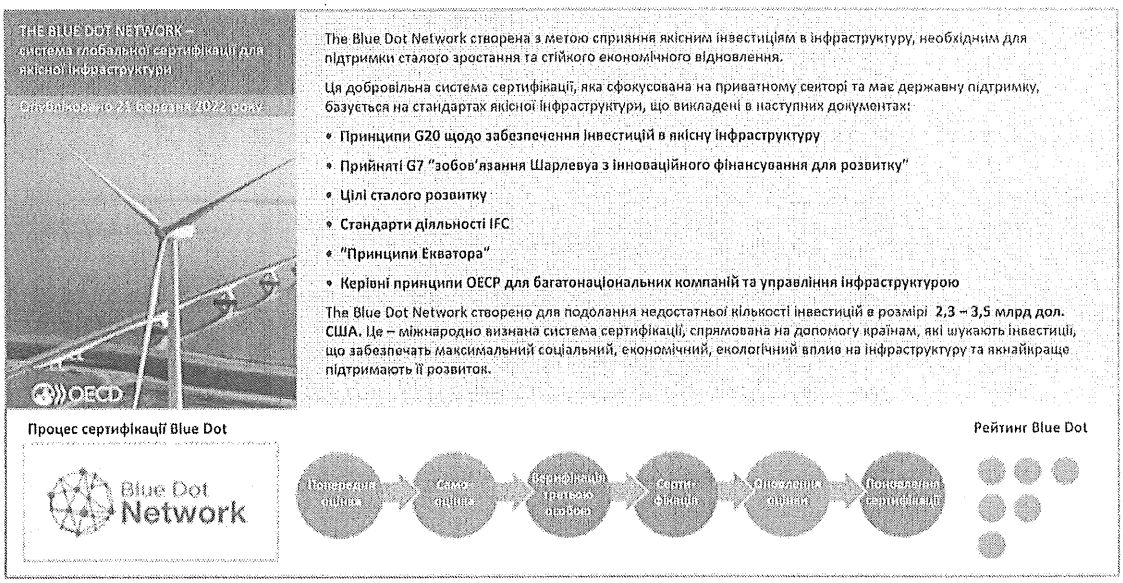
Екологічна стратегія має включати чітку політику, яка визначатиме пріоритетність екологічній сталості, оскільки наразі немає чітких законів та нормативів у сфері ESG ні на національному, ні на регіональному чи місцевому рівнях.

Тому місту необхідно провести роботу з визначення чітких політик, які: (i) можуть бути прийняті на місцевому рівні, (ii) максимізують і визначають пріоритетність впливу на

навколишнє середовище, і (iii) узгоджуються з міжнародними стандартами і національною політикою (якщо це можливо). Наприклад, застосування досвіду у сфері дослідження біорізноманіття та реабілітації ґрунтів, прийняття рішень у сфері захисту навколишнього природного середовища, які принесуть більше екологічних вигод, а також впровадження системи екологічного моніторингу. Ці питання мають бути тісно інтегрованими з генеральним планом міста Києва, але водночас бути окремими від нього.

Сталість	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна
Розробка стратегії переходу міста Києва до низьких або нульових викидів вуглецю та плану дій боротьби зі змінами клімату з чітким встановленням цілей		
Ризики: Стратегія переходу міста Києва до низьких або нульових викидів вуглецю не інтегрована зі стратегією розвитку та генеральним планом міста Києва, а також не узгоджена зі структурними підрозділами КМДА	**Ключові стейкхолдери:** КМДА, Уповноважені органи у сфері міського планування	
Що уможливлює: Технічна компетентність у всіх аспектах обліку та оцінки викидів вуглецю, управління ними та звітування про них	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** Донори та MDB через програми технічної допомоги	
Резюме: Необхідно провести аналіз виконання Стратегії низьковуглецевого розвитку України до 2050 року (розробленої у 2017 році) з точки зору міста Києва. Серед питань для дослідження мають бути: (i) розвиток високоефективної комбінованої генерації енергії на місцевому рівні, (ii) підтримка впровадження технологій накопичення енергії, (iii) підтримка інтенсифікації громадського транспорту разом із пропонованим дослідженням мобільності у місті Києві, (iv) розвиток водневої генерації. Стратегія, що пропонується до розробки, має враховувати потреби у технічній допомозі та доповнювати план дій із розвитку зеленого міста в рамках ініціативи “Зелені міста”, який наразі розробляється. Розробка для міста цілісної стратегії переходу до нульових викидів вуглецю має відповідати сучасній світовій практиці (яка формується), міжнародним стандартам, таким, як наприклад, Протокол про парниковий газ (GHG Protocol), Ініціатива SBTi, та ЦСР. Елементи стратегії мають включати базову інвентаризацію, KPA, KPI, контрольні показники, конкретні заходи зі зниження викидів в рамках багаторівневих платформ, таких як громадський транспорт, інвестиції та пакети акцій, належних КМДА, портфелі нерухомості, енергетика та міські комунікації. Стратегія має стояти на одному рівні Рамковою стратегією та генеральним планом		

міста Києва, визначати на коротко-, середньо- та довгострокові цілі, які мають бути профінансовані та проконтрольовані.



Сталість	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна
Впровадження муніципальної системи управління відходами		
Ризики: Обмежені можливості забезпечити реалізацію, збитковість	**Ключові стейкхолдери:** Департамент захисту довкілля та адаптації до змін клімату КМДА, КП "Київтеплоенерго" та інші муніципальні компанії, що займаються вивезенням та переробкою відходів	
Що уможливлює: Забезпечення реалізації, технічні екологічні можливості	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** ДПП, поєднання донорського та приватного фінансування	

Резюме:
У 2020 році в Києві сортували лише 10% міських відходів. Існуючі полігони для сміття негативно впливають на умови життя людей та підвищують забрудненість повітря в межах територій їх розташування. З метою забезпечення здорового та зеленого майбутнього міста Києва необхідно впровадити муніципальну систему управління відходами, яка заохочуватиме сортування та утилізацію відходів, яка відповідатиме екологічним стандартам. При цьому, особлива увага має бути приділена зменшенню впливу відходів, що виникли внаслідок війни. Це дозволить місту швидше відновити економічну діяльність на територіях, забруднених внаслідок бойових дій. Для досягнення успіху місту необхідно інвестувати в запровадження зазначеної системи й забезпечити її довгострокову рентабельність, для чого потрібно провести техніко-

економічні дослідження.

З метою запровадження системи управління відходами можна застосувати інноваційні механізми фінансування, а місто може сприяти цьому шляхом виділення земельних ділянок під майбутні потужності з переробки відходів. Крім того, відповідно до екологічної стратегії, система має бути створена на основі виваженої екологічної політики, яка передбачає збільшення обсягів повторної переробки та належну утилізацію відходів.

Ціль відновлення: Економічна конкурентоспроможність

Економічна конкурентоспроможність	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна
Підтримка малого та середнього бізнесу (МСБ) в пріоритетних галузях, зокрема надання доступу до фінансування, мікрокредитів та грантів		
Ризики: Фінансові потреби занадто низького рівня, щоб зацікавити донорів, тому сторони, що фінансують, не можуть задовольнити потреби місцевих підприємств	**Ключові стейкхолдери:** Департамент економіки та інвестицій КМДА	
Що уможливлює: Фінансування	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** Державне та приватне фінансування, а також донорське фінансування	
Резюме: Пріоритетні галузі економіки та підприємства мають отримати доступ до джерел дешевого фінансування (в ідеалі на тривалий період) для підтримки підприємництва, стимулювання ринку послуг, розвитку бізнесу (будь-якого розміру) та безпосередньо міста. При цьому, з метою полегшення тягаря високих відсоткових ставок, які пропонуються традиційними джерелами кредитування, слід розглянути можливості стимулювання місцевих інвестиційних джерел, а також прямого кредитування. Місто також має розробити та імплементувати програми, спрямовані на підвищення: (i) рівня зайнятості населення; та (ii) кваліфікації працівників, наприклад, шляхом створення тренувальних навчальних центрів (хабів), пов'язаних із діяльністю малого та середнього бізнесу (МСБ) в пріоритетних галузях економіки. Створити кілька навчальних центрів (хабів) за рахунок міжнародної допомоги одразу по завершенню війни; надалі створювати такі центри на основі аналізу попиту ринку праці та результатів обговорення з громадськістю. Такі програми можуть базуватися на довоєнних донорських та національних програмах, які пов'язані з підтримкою МСБ, наприклад програма ПРООН "Підтримка підприємців і життєзабезпечення", або програмах орієнтованих на підприємців, державні програми "Доступні кредити 5-7-9%" чи "єРобота", та розширювати їх.		

Економічна конкурентоспроможність	Етап 1. Стабілізація та активізація відновлення	Етап 2. Реконструкція та заміна
Сприяння залученню внутрішніх інвестицій у процес відновлення		
Ризики: Відсутність необхідних кадрів, відсутність необхідної підготовки	**Ключові стейкхолдери:** Донори та міжнародні партнери, КМДА	
Що уможливлює: Кадри, підготовлені належним чином	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** Ряд міжнародних донорів, таких як ЄБРР та Світовий банк, а також національний фінансовий сектор	

Резюме:

На початку процесу відновлення необхідно визначити та імплементувати життєздатні інвестиційні проєкти. Разом з тим, питання фінансування таких проєктів може бути проблематичним. Від міжнародних партнерів та донорів, імовірно, надійде тільки частина необхідних коштів. Важливо заохочувати до участі у процесі відновлення національні фінанси. Цього можна досягти двома способами; (i) залучення внутрішнього фінансування через податки та збори, або (ii) сприяння участі приватного сектору у створенні фізичної, економічної та соціальної інфраструктури. Перший спосіб передбачає розширення власних джерел доходів, які отримує місто Київ, а другий спосіб включає використання таких інструментів, як ДПП та муніципальні облігації. Збільшення власних джерел доходів, швидше за все, буде пов'язане зі зростанням виробництва та зайнятості, яке підтримується шляхом проведення заходів, що складають план відновлення. Таке зростання має розширити податкову базу.

Основою стабільних муніципальних фінансів має бути сильна економіка, яка зростає. Одним з механізмів, який безпосередньо залучає приватний сектор до створення інфраструктури, є ДПП, який активно використовуються в містах Європи та Азії. ДПП не є чимсь новим для України: Агенцію ДПП було створено в Україні ще в 2018 році, вона надає всеосяжну підтримку впровадженню проєктів ДПП. Критично важливі фактори успіху, що стосуються ДПП, добре відомі – це політична воля, відповідна правова база, необхідні знання та досвід в органах влади (включаючи, наприклад, спеціальну команду, що займається проєктами ДПП, зокрема, розробкою концепцій проєктів, перемовинами щодо укладення контрактів і аж до моніторингу реалізації партнерства), чітко визначені джерела доходів, достатніх для відшкодування інвестицій, а також забезпечення прийнятного рівня доходу протягом терміну дії партнерства, експертні знання щодо підготовки контрактів і, звичайно, досвідчений партнер у приватному секторі.

Рекомендовано провести аналіз середовища, яке сприятиме розвитку ДПП у місті Києві, та розробку портфелю проєктів, а також визначити конкретну інфраструктуру й послуги, які може забезпечити зазначений механізм. Випуск муніципальних облігацій – це механізм, який можна застосувати для залучення приватного сектору до процесу

відновлення. Облігації – боргові цінні папери, які випускають центральні або місцеві органи влади. За своєю природою це позика, яку внутрішні інвестори надають місцевим органам влади для фінансування відповідних проєктів. Пріоритетом для міста має бути підготовка всеосяжної стратегії фінансування плану відновлення, що фокусуватиметься на описаних вище питаннях, без яких план відновлення буде значно гіршим, або взагалі може бути нереалізованим.

Економічна конкурентоспроможність	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна
Підтримка галузевих досліджень та розробок (R&D) в університетах та НДІ		
Ризики: Не визначені	**Ключові стейкхолдери:** КМДА, університети та НДІ	
Що уможливлює: Підготовлені належним чином кадри, кошти для фінансування запропонованих фонду передачі технологій та розвитку (TTDF) та центру централізованої передачі інновацій і технологій (CITTO)	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** Ряд міжнародних донорів, таких як ЄБРР та Світовий банк, національні університети та НДІ, а також національний фінансовий сектор	

Резюме:

У місті Києві існує базис для інноваційної та процвітаючої економіки. У місті розташовані ряд університетів та НДІ, воно є важливим центром стартапів в Україні, і тут також працюють венчурні капіталісти. Прикладами важливих освітніх та дослідницьких установ є Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» та Інститут молекулярної біології і генетики НАН України. В Києві також існують інкубатори та прискорювачі економічних процесів, а серед активних інвесторів – AVentures Capital, Chernovetskyi Investment Group, Genesis Investment та TA Ventures.

Більше того, система освіти та досліджень за останні 20 років значно вдосконалилася завдяки міжнародній співпраці, наприклад, шляхом участі у програмах Horizon ЄС, починаючи з 2015 року. Разом з тим, війна завдала значної шкоди економіці. Потенційно інноваційна економіка міста Києва може вирости й стати важливою частиною в масштабі Європи та всього світу, і, звичайно, вона зробить свій значний внесок у національне відновлення. Для цього необхідно, у першу чергу, усунути шкоду та прогалини, завдані війною, а потім створити нові механізми, за яких дослідження зможуть без перешкод переміщуватись з лабораторій на ринок.

Необхідно розглянути доцільність створення фонду передачі технологій та розвитку (TTDF), "горщика з грошима", які можна використати для фінансування оновлення технологій у малих та середніх компаніях та сприяння перетіканню результатів досліджень від навчальних закладів до бізнесу, а також центру централізованої передачі інновацій і технологій (CITTO), який шукатиме в університетах ідеї та

технології, що можуть виявитися комерційно придатними, досліджуватиме інтелектуальну власність та буде "зводити" університети з бізнесом. Прикладом може бути надзвичайно успішний Корейський інститут розвитку технологій (Korean Institute for Advancement of Technology – KIAT), створений у 2009 році як напівдержавна установа в підпорядкуванні Міністерства економіки. Його завдання – сприяти розвитку спроможності компаній, університетів, дослідних інститутів та державних установ до технологічних інновацій. Сюди входить централізована мережа передачі технологій. KIAT керує національною мережею комерціалізації технологій для університетів, дослідних інститутів та корпорацій, визначає технологічні активи та розробляє політику у сфері інтелектуальної власності.

Економічна конкурентоспроможність	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна
Стимулювання повернення до міста підприємств, що виїхали внаслідок війни		
Ризики: Неможливість переконати бізнес повернутися послаблює позицію міста Києва	**Ключові стейкхолдери:** Департамент промисловості та розвитку підприємництва КМДА, ділова спільнота	
Що уможливлює: Фінансування, управління проєктами	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** Не застосовується	
Резюме: За окремими оцінками, 83% підприємств міста Києва готові долучитися до процесу відновлення. Водночас, у перші дні війни кількість працівників у місті зменшилася на половину, порівняно з початком лютого 2022 року, працювала третина підприємств. Місто мало наміри підготувати дослідження щодо повернення до міста Києва переміщених підприємств в рамках міської цільової програми сприяння розвитку промисловості, підприємництва та споживчого ринку на 2024-2025 рр. Визначити перелік підприємств, що покинули місто за час повномасштабної військової агресії, встановити з ними контакт та обговорити інфраструктурні та операційні потреби, необхідні для їхнього повернення до міста. Забезпечити створення «платформи сприяння повернення бізнесу», або аналогічного підрозділу в структурі Департаменту промисловості та розвитку підприємництва КМДА, що надаватиме допомогу та сприятиме поверненню такого бізнесу. Це має розвивати або доповнювати інші програми заохочення бізнесу, які вже існують, такі як «єРобота» та програма субсидій для допомоги новим підприємствам, якими володіють кияни.		

Економічна конкурентоспроможність	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна
Підтримка будівельного сектору та ініціатив підвищення кваліфікації робітників		
Ризики: Будівельна галузь має відповідати потребам майбутнього. Разом з тим, неможна нехтувати короткостроковими вигодами	**Ключові стейкхолдери:** КМДА, Департамент будівництва та житлового забезпечення КМДА	
Що уможливлює: Кваліфікація, фінансування	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** Міжнародні донори, такі як ЄБРР, шляхом впровадження чітких принципів сталого розвитку	
Резюме: Будівельна галузь може стати наріжним каменем відродження міста Києва, забезпечуючи зайнятість та можливості підвищення кваліфікації робітників. Якщо будівельна галузь розвиватиметься, буде будуватись більше житла, а ВПО отримають більше можливостей для працевлаштування в місті Києві. Це має реалізовуватися в поєднанні з цільовими навчальними програмами для підвищення кваліфікації робітників, з метою забезпечення достатньої пропозиції робочої сили для задоволення попиту на неї. Необхідно розглянути можливість надання об'єктів комунальної власності (земельних ділянок, об'єктів нерухомості) для тимчасового розміщення таких робітників. Крім того, будівельна галузь традиційно не користується довірою громадськості, а це означає, що нові проєкти лише зрідка отримували громадську підтримку. Публічна підтримка будівельної галузі та перетворення її на один із стовпів процесу відновлення. Така підтримка може збільшитися, що дозволить підвищити прозорість та сталість будівельної діяльності. Система підтримки має базуватися на чітких і сталих результатах, що допоможе місту перейти до зеленого, життєздатного та інклюзивного майбутнього.		

Економічна конкурентоспроможність	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна
Розробка техніко-економічних обґрунтувань випуску муніципальних облігацій		
Ризики: Неспроможність залучити достатній капітал негативно впливає на проєкти та (або) підриває довіру в місті. Зазвичай муніципальні облігації є досить безпечними, з низьким ризиком дефолту.	**Ключові стейкхолдери:** Департамент фінансів КМДА, Департамент економіки та інвестицій КМДА, Національний банк України, громадянське суспільство	

За ними не стоїть Уряд, тому дефолт може час від часу ставатися. Муніципальні облігації часто передбачають можливість дострокового викупу. Така можливість дозволяє власникові облігацій погасити їх до настання обумовленого терміну. Це становить ризик для інвестора, оскільки в такому разі він не отримає додаткові відсотки	
Що уможливлює: Фінансування, економічний та юридичний аналіз	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** Світовий банк, МВФ

Резюме:

Необхідно здійснити економічні дослідження з метою визначення перспектив випуску муніципальних облігацій міста Києва, щоб інвестувати в інфраструктуру та міські активи в середньостроковій перспективі на додаток до міжнародного фінансування. Ці дослідження мають включати визначення конкретних об'єктів інфраструктури та послуг, що можуть бути підготовлені та надані з використанням цього механізму, а також орієнтовні терміни та пріоритетність цих проєктів.

Муніципальні облігації класифікуються за виплатою відсотків та графіком погашення основної суми. Вони структуровані по-різному, приносять різні податкові вигоди та по-різному враховуються для податкових цілей. Дохід від муніципальних облігацій зазвичай не оподатковується, що робить їх дуже привабливими для інвесторів, які платять високі податки.

Загалом є два види муніципальних облігацій:

1. **Облігації під загальне зобов'язання**
   Облігації під загальне зобов'язання випускають державні установи, і вони не забезпечені доходами від конкретного урядового проєкту.
2. **Облігації, що погашаються за рахунок доходів від проєкту**
   Такі облігації випускають державні установи, і вони забезпечені доходами від конкретного урядового проєкту.

Багато міст у Західній, Центральній та Східній Європі випускали муніципальні облігації, і очікується, що міжнародні партнери нададуть Україні та місту Києву детальну інформацію про досвід таких випусків. Пропонується провести економічне дослідження муніципальних облігацій. Це дослідження має бути спрямоване на визначення (i) умов, що забезпечать успіх випуску муніципальних облігацій у місті Києві, та (ii) умов такого випуску.

Економічна конкурентоспроможність	Етап 1. Стабілізація та активізація відновлення	Етап 2. Реконструкція та заміна
Розробка комплексної, інтегрованої стратегії розвитку туризму		
Ризики: Відсутність необхідних кадрів, відсутність необхідної підготовки, неефективна взаємодія з рядом вертикальних компонентів плану відродження	**Ключові стейкхолдери:** Донори та міжнародні партнери, громадянське суспільство міста Києва, КМДА, Мінекономіки, Департамент фінансів та Департамент охорони культурної спадщини КМДА	
Що уможливлює: Кадри, підготовлені належним чином	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** Ряд міжнародних донорів, таких як ЄБРР та Світовий банк, а також національний фінансовий сектор	

Резюме:

Київ – глобальне місто з унікальною історією та культурою, що існує понад тисячу років. Розташоване на перехресті між Південною, Північною, Центральною та Східною Європою. Загалом Україна має 8 об'єктів світової спадщини ЮНЕСКО та відзначається багатою й видатною живою культурою (1 з них в Києві). І все це допомагає створити сильну та унікальну ідентичність, що, безсумнівно, є перевагою як під час нинішньої війни, так і після настання миру. Більше того, історія та національна ідентичність міста Києва закарбована в його архітектурі, монументальному мистецтві та пам'ятках. Тому доцільно включити відповідні пам'ятники жертвам війни до плану відновлення міста Києва. До війни Всесвітня туристична організація поставила Київ на восьме місце серед найпопулярніших європейських міст. У 2008 році кількість іноземних туристів в Україну перевищила 23 мільйона осіб, а у 2014 році, після окупації Криму російською федерацією, ця кількість упала до близько 10 мільйонів осіб. Туристи прибували переважно зі Східної Європи, Туреччини та Ізраїлю. У 2019 році туризм приніс економіці України близько 1.4 млрд дол. У загальнонаціональному масштабі частка туризму складала приблизно 1,4% ВВП України, і туристична галузь загалом вважалася недостатньо розвинутою. Тому вона має бути частиною національного плану економічного відновлення.

Потрібно розробити підгалузеві плани зростання, які розвивали би відповідні довоєнні ініціативи, включаючи, серед інших, наступні:

- Ідентичність та пам'ять. Київ мав власну ідентичність і був улюбленим містом для відвідин як українськими, так і іноземними туристами. Повоєнний Київ буде набагато відомішим у світі, і це потрібно використати якнайкраще для пожвавлення економічного й культурного житті міста. Під час обговорень із стейкхолдерами було порушено дуже важливе питання: як вшанувати пам'ять жертв війни в місті Києві та віддати належне їхній жертовності та жертовності пересічних громадян, щоб надихати до подальшої звитяги та мужності.
- Туризм: готелі та інфраструктура. Створення високоякісної розвиненої туристичної інфраструктури, включаючи проживання та зручності, медичний

туризм та туризм місцями ведення бойових дій.

- Культурні події, торговельні ярмарки та конференції. Продовження чинних пропозицій та організація додаткових міжнародних подій.
- Історичні будівлі та громадський простір. Створення цифрового реєстру наявних культурних та історичних активів (із застосуванням географічної інформаційної системи – GIS), створення карт, консервація та захист існуючих вразливих об'єктів з приділенням уваги привабливості та зручності місць загального користування міста Києва для відвідувачів шляхом створення та підтримання високоякісного, безпечного та добре доглянутого громадського простору.
- Планування та контроль. Посилені заходи з планування та контролю за виконанням чинних норм та правил, щоб забезпечити необхідну охорону нових та існуючих об'єктів спадщини та територій, що мають високу екологічну й культурну цінність.

Додаткові ініціативи

- Оновлення Державного історико-архітектурного заповідника «Стародавній Київ», створеного у 1987 році.
- Оновлення бази даних про пам'ятники та інтеграція з державним реєстром нерухомих пам'яток України.
- Визначення необхідності у створенні сприятливого інвестиційного клімату для збереження культурної спадщини міста Києва.

Ціль відновлення: Суспільство, орієнтоване на громадян

Суспільство, орієнтоване на громадян	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна
Надолуження пропущеного навчального матеріалу в повоєнний період		
Ризики: Тривалі перерви в навчанні,"вигорання" вчителів	**Ключові стейкхолдери:** Департамент освіти і науки КМДА, громадянське суспільство, ділова спільнота	
Що уможливлює: Будівництво, освіта та навчання, психологічна підтримка	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** Донорське фінансування	
Після лютого 2022 року функціонування системи освіти суттєво порушене. Місту необхідно розробити та імплементувати програми надолуження пропущеного навчального матеріалу для здобувачів освіти, навчання яких постраждало, застосовуючи значний досвід підвищення кваліфікації працівників, накопичений у місті Києві. Такі програми можуть бути реалізовані разом із комплексними програмами психологічної підтримки. Це має супроводжуватись тренінгами для вчителів та		

ремонтом і реконструкцією пошкоджених навчальних закладів. Необхідно розвивати існуючі соціальні взаємовідносини з різноманітними підприємствами міста Києва, що забезпечують навчання людей в певних галузях, з метою задоволення конкретних потреб, сприяючи зайнятості населення (наприклад, державно-приватне партнерство з L'Oreal для людей з особливими освітніми потребами).

Суспільство, орієнтоване на громадян	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна
Заохочення суспільної інтеграції, згуртованості та поліпшення доступності послуг		
Ризики: Рівень надання послуг кращої якості не відповідає попиту	**Ключові стейкхолдери:** КМДА, громадянське суспільство, неурядові організації	
Що уможливлює: Посилене відчуття єдності внаслідок війни	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** ООН	
Резюме: Війна призвела до того, що понад сім мільйонів громадян стали внутрішньо переміщеними особами (ВПО) по всій території Україні, і значна їх частина наразі проживає в місті Києві. Після війни, з великою ймовірністю, до міста буде значний потік мігрантів. І те, і інше створює наступні ризики: • Напруга в результаті претензій з боку киян, які жили в місті Києві до та під час війни. • Додаткове навантаження на муніципальні послуги, такі як громадський транспорт, охорона здоров'я, соціальні послуги. Суспільна інтеграція ВПО та мігрантів, які повертаються, до міста має бути пріоритетом. Це необхідно з метою створення відчуття спільноти, оскільки може виникнути напруга між жителями міста, які проживали в ньому до та протягом війни. До того ж, необхідно поліпшити доступність фізичної інфраструктури та транспортної системи міста, особливо муніципальних будівель, та поліпшити дотримання стандартів доступності будівель для врахування потреб людей, що змінились. У той час, як мешканці повертаються з-за кордону або ВПО приїжджають до міста Києва, потрібно забезпечити доступ до субсидованого житла для найбільш вразливих верств.		

Суспільство, орієнтоване на громадян	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна
Зміцнення системи охорони здоров'я, спроможної впоратися з фізичними та психологічними наслідками війни		

Ризики: Перевантаження системи охорони здоров'я	**Ключові стейкхолдери:** Департамент охорони здоров'я КМДА, громадянське суспільство
Що уможливлює: Навчання з питань психологічного здоров'я та фізичних наслідків війни, міжнародна співпраця	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** ДПП, поєднання міжнародного та національного приватного та донорського фінансування

Резюме:

Місту необхідно зміцнити систему охорони здоров'я, зокрема підвищити її спроможність надавати медичну допомогу в умовах зменшення кількості фахівців та збільшення кількості пацієнтів і рівня тяжкості/складності звернень через вплив війни, особливо з урахуванням впливу на ментальне здоров'я.

Система охорони здоров'я має враховувати збільшення кількості ВПО та ветеранів із комплексними пораненнями, що створить додаткове навантаження на систему охорони здоров'я, а також значну частку незареєстрованих ВПО.

Ці заходи можуть включати співпрацю з третіми країнами для використання їхнього досвіду, залучення донорського фінансування для будівництва нових лікарень і зміни маршрутів пацієнтів для використання можливостей міста Києва (включно з цифровими), з метою зменшення навантаження на систему охорони здоров'я; а також будівництво нових реабілітаційних центрів за кошти донорів. Необхідно поліпшити забезпечення киян спортивно-оздоровчою інфраструктурою, з метою залучення їх до спортивної та фізкультурно-оздоровчої діяльності, фізкультурно-спортивної реабілітації й активного відпочинку, що дозволить скоротити навантаження на систему охорони здоров'я у довгостроковій перспективі. Добробут киян та вдосконалення якості життя в місті мають базуватись на Екологічної стратегії, і в цьому можуть допомоги створення зелених зон та зниження рівня забруднення повітря.

Суспільство, орієнтоване на громадян	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна
Створення ефективних систем залучення громадськості		
Ризики: Розширення масштабу (сфер) відновлення у зв'язку із залученням громадськості	**Ключові стейкхолдери:** КМДА, Київрада, громадянське суспільство, неурядові організації	
Що уможливлює: Розвиток існуючих комунікаційних можливостей та можливостей залучення громадян	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** Фінансується містом в межах поточних проєктів	

Резюме:
Очевидно, важливим є залучення громадян/громад на засадах демократичного управління за принципом «знизу догори». Необхідно розробити комунікаційний план щодо розробки планів відновлення й майбутнього Генерального плану міста Києва. Залучення громадян, проведення громадських слухань можна проводити очно чи в електронному форматі через Київ цифровий та інші цифрові системи. Також потрібно ініційовувати громадські слухання та впроваджувати місцеві ініціативи, а також проводити консультації та конкурси в електронному форматі, які визначать проєкти, розроблені організаціями громадянського суспільства. Реалізацію цих проєктів має забезпечувати КМДА з міського бюджету.
Також можливе фінансування окремих приватних ініціатив за кошти приватного сектору. Можна розглянути застосування принципів підготовки бюджетів з нуля, зокрема, врахувати рекомендації громадян щодо пріоритетів у виділенні коштів з міського бюджету та обговорення їхніх пропозицій з міською владою.
Ці процеси, яким має сприяти підвищення рівня діджиталізації міста Києва, можуть базуватися на таких ініціативах як створення просторів Vcentri HUB та прес-центр «КиївІнформ». Це також має включати ініціювання громадських слухань та місцевих ініціатив, публічні консультації в електронній формі та конкурси для визначення проєктів, розроблених інститутами громадянського суспільства. Це має включати аналіз потреб GESI та конфліктної чутливості.

Суспільство, орієнтоване на громадян	Етап 1. Стабілізація та активізація відновлення	Етап 2. Реконструкція та заміна
Стимулювання інклюзивного ринку праці		
Ризики: Якщо не відбудеться зростання економіки, рівень безробіття залишатиметься високим	**Ключові стейкхолдери:** Департамент соціальної політики КМДА, ділова спільнота та громадянське суспільство	
Що уможливлює: Навчання та підвищення кваліфікації кадрів	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** Донорське фінансування	
Резюме: Порушення економіки призвело до зниження попиту на трудові ресурси, що мало значний вплив на зайнятість. Структурні зміни в суспільстві, такі як збільшення кількості ВПО та ветеранів, потребують реагування на ринку праці. Зазначене питання має вирішуватися шляхом відновлення балансу між попитом і пропозицією робочої сили в місті та в поєднанні з іншими заходами, такими як підтримка МСБ тощо. До цих заходів мають бути залучені вразливі категорії населення, ВПО, ветерани та жінки, щоб забезпечити їхню участь у формуванні інклюзивної робочої сили. Таким чином, місто має заохочувати інклюзивний ринок праці, що підтримує інтеграцію мігрантів, ВПО та ветеранів, (фінансово) підтримує підприємства, щоб вони могли		

утримувати кваліфікованих працівників, дозволяє підприємствам навчати співробітників для заповнення прогалин у навичках, забезпечує належні заходи з підвищення кваліфікації за допомогою академічних програм надолуження відставання, і завдяки цим заходам знижує рівень безробіття. Усе це необхідно впровадити за підтримки громадянського суспільства, здійснювати моніторинг з використанням системи відповідних KPI та забезпечити відповідність національним стратегіям інклюзивності.

Ціль відновлення: Якісні міські послуги

Якісні міські послуги	Етап 1. Стабілізація та активізація відновлення	Етап 2. Реконструкція та заміна
Підвищення рівня безпеки та стійкості		
Ризики: Продовження нинішньої агресії або нові її прояви, висока залежність від технологічних систем попередження, яким необхідно належним чином управляти	**Ключові стейкхолдери:** Департамент муніципальної безпеки КМДА, ДСНС України	
Що уможливлює: Знання та досвід у сфері національної безпеки та оборони	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** Можливе донорське фінансування з боку Світового банку та МВФ	
Резюме: Підвищення рівня безпеки та стійкості міста – обов'язкова умова залучення інвестицій та забезпечення економічного успіху. Без цього Києву буде важко залучити міжнародну ділову спільноту на довготривалу перспективу. Це може включати посилення систем моніторингу та попередження, посилення безпекової архітектури та зміну використання захисних будівель. Коли розпочнеться процес відновлення та відбудови інфраструктури, також важливо врахувати досвід війни, вразливість централізованої генерації електроенергії, кібератаки, порушення інформаційних та комунікаційних систем, комунікаційної інфраструктури, реагування на надзвичайні ситуації, вимоги до безпеки на рівні будівель, щоб надати необхідну інформацію та убезпечити місто Київ в майбутньому від таких загроз та атак.		

Якісні міські послуги	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна

Розробка плану та принципів міської мобільності для міста Києва

Ризики: Високі вимоги до зміни поведінки жителів міста Києва	**Ключові стейкхолдери:** Громадянське суспільство міста Києва, КМДА
Що уможливлює: Ефективну базову систему громадського транспорту, наприклад, метро, бажання громадськості підвищити мобільність	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** Не застосовується

Резюме:

Не зважаючи на те, що в місті існує достатньо стійка система громадського транспорту та дорожнє господарство, які зазнали незначних пошкоджень внаслідок війни, покращення міського сполучення та мобільності в масштабі всього міста Києва відіграє важливу роль у соціальному та економічному відновленні. Це потребуватиме значних покращень в існуючій системі громадського транспорту, зокрема, трамвайному та автобусному сполученні, підвищення якості місцевих послуг, а також великих соціальних та культурних змін, що спонукатимуть жителів відмовитися від приватного транспорту.

Для демонстрації цих намірів та забезпечення ефективного фінансування потрібно розробити сталий план міської мобільності, який:

1. Охоплюватиме всі види громадського й приватного транспорту та засоби пересування, що вимагають фізичної активності.
2. Забезпечить надійність та безпеку громадського транспорту.
3. Заохочуватиме жителів відмовлятися від приватного транспорту на користь громадського транспорту, ходьби та використання велосипедів.
4. Просувати в Києві концепцію «Зеленого та Безпечного міста».

План має бути забезпечений фінансами, які дозволять впровадити потрібні зміни в інфраструктурі, зокрема, підтримку громадського транспорту та засобів пересування, що вимагають фізичної активності, через цільові інвестиції, спрямовані на економічні заходи з поліпшення послуг громадського транспорту, які мають уможливити сталий прогрес, такі як ініціатива зі швидкого впровадження автобусів з нульовими викидами (ZEBRA). Також необхідним є забезпечення фінансування економічних та поведінкових стимулів, включно з інформаційними кампаніями, що дозволить реалізувати поведінкові та культурні зміни.

Крім цього, план має покращити сполучення житлових та бізнес-активних районів міста Києва, та забезпечити відповідність заходам, зазначеним у Національній стратегії зі створення безбар'єрного простору в Україні до 2030 року. Також потрібна координація з існуючою в місті Києві мережею центрів надання адміністративних послуг (ЦНАПів).

Якісні міські послуги	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна

Створення плану швидкого відновлення енергетичної інфраструктури та системи теплопостачання

Ризики: Захист інфраструктури від майбутніх ризиків не визначається як пріоритетний, що призводить до дублювання робіт або затримок. Існуючі загрози безпеці можуть призвести до майбутніх атак на енергетичну інфраструктуру	**Ключові стейкхолдери:** Міністерство енергетики України, ДТЕК, громадянське суспільство Києва, КМДА
Що уможливлює: Значний обсяг аварійних ремонтних робіт уже виконується, а інфраструктура, необхідна для тепломереж, уже готова	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** ДТЕК

Резюме:

За поточними оцінками, понад 50% систем електро- та теплопостачання України було виведено з ладу, і продовження атак та ремонтів означає, що відновлення розпочати неможливо. Це має значний вплив на ефективне функціонування міста Києва у зв'язку з регулярними відключеннями електропостачання, що порушує повсякденне життя громадян та знижує економічну продуктивність.

Інфраструктура для електро- та теплопостачання має бути відновлена у відповідності до міського плану, що має враховувати:

- майбутні особливості споживання, що стануть результатом технологічних змін, зокрема додатковий попит від зростання кількості електротранспорту (EV) та переходу на електричне опалення
- майбутні зміни в постачанні
- необхідність балансування пропозиції та попиту і потрібні для цього технології
- необхідність декарбонізації виробництва теплової енергії
- потреби в технічній допомозі.

Для того щоб реконструкція та заміна інфраструктури електро- та теплопостачання витримала перевірку часом, необхідно використати донорське фінансування для створення низьковуглецевих джерел теплової енергії, причому пріоритетними мають бути густонаселені території, що дозволить отримати максимальні супутні вигоди для здоров'я киян шляхом покращення якості повітря.

Для функціонування міста Києва необхідні первинні ремонти та відновлення пошкодженої енергетичної інфраструктури, що проводитимуться на Етапі 1, а на Етапі 2 відбуватимуться планові відновлення, які відповідатимуть культурі споживання.

Якісні міські послуги	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна
Визначення територій пріоритетного розвитку в місті Києві та Київській агломерації для підвищення безпеки, комфорту та зручності для життя		
Ризики: Будівництво може суперечити принципам ESG	**Ключові стейкхолдери:** Департамент земельних ресурсів КМДА, Департамент економіки та інвестицій КМДА, інші задіяні департаменти КМДА, ділова спільнота	
Що уможливлює: Будівництво, фінансування, експертні знання та досвід у сфері екології	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** Внутрішні та (або) міжнародні інвестиції з боку приватного сектору	
Резюме: З метою стимулювання залучення приватного сектору до процесів відновлення міста Києва необхідно визначити території пріоритетного розвитку і підготувати плани розвитку з чіткими показниками щодо дозволених та заборонених видів діяльності та умов розвитку. Якнайшвидше треба вирішити питання, пов'язані з виділенням земельних ділянок для будівництва об'єктів соціальної інфраструктури, включаючи житло для громадян, які потребують соціального захисту, та об'єкти для надання соціальної допомоги тим, кому вона потрібна. Всі роботи повинні зосереджуватися на створенні зеленого, інклюзивного та зручного для життя простору. Ранжувати території за критеріями: (i) важливості для економіки та функціонування міста Києва; (ii) легкості розвитку; та (iii) зацікавленості приватного сектору. Невідкладна реалізація одного/двох пілотних проєктів та подальше екстраполювання отриманого досвіду. Об'єкти будівництва мають складати частину генерального плану міста Києва та відповідати Екологічній стратегії.		

<u>Ціль відновлення: Цифрове відновлення</u>

Цифрове відновлення	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна
Розробка стратегії розвитку інновацій		
Ризики: Відсутність необхідних кадрів, відсутність необхідної підготовки, відсутність території для облаштування кварталу інновацій	**Ключові стейкхолдери:** КМДА, університети та провідні галузі економіки	
Що уможливлює: Кадри, підготовлені належним чином	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:**	

	Міська влада, приватний сектор та університети. Ряд міжнародних донорів та партнерів можуть надати підтримку в навчанні та ідеї кварталу інновацій. Фінансування буде переважно залучатися всередині країни

Ця інтервенція спрямована на те, щоб посилити здатність економіки міста Києва генерувати інноваційні продукти та продукти з вищою доданою вартістю, таким чином підвищуючи добробут міста та його здатність виходити на важливі європейські та світові ринки й закріплюватися на них. Якщо конкретніше, то інтервенція складається з двох основних заходів:

- дослідження того, які ініціативи з цифровізації можуть використати ключові галузі для підвищення своєї продуктивності та продуктової спеціалізації;
- дослідження того, як можна посилити та розширити існуючі наукові та технологічні парки міста Києва, та як збудувати квартали інновацій у місті та поряд із ним.

Україна та Київ добре відомі своїми експертними знаннями та досвідом у цифровізації. У країні і, зокрема, у місті Києві працюють ряд відомих у світі IT компаній. Ці знання та досвід потрібно зосередити на тому, як такі технології застосувати в провідних галузях, щоб підняти продуктивність та спростити розробку нових продуктів з вищою доданою вартістю. Щодо наукових та технологічних парків, то уже існує UNIT.City, а реалізація планів стосовно інноваційно-технологічного парку Academ.City перед війною мали значний успіх. Обидва парки потребують підтримки з метою усунення наслідків, викликаних війною, і мають бути розширені. Крім того, потрібно провести дослідження доцільності створення інноваційного кварталу або комплексу в місті Києві. Ці квартали відрізняються від наукового або технологічного парку, оскільки вони є самодостатніми: це місця, де люди живуть, працюють і створюють інноваційні екосистеми. Вони є втіленням та демонстрацією «відкритих інновацій», коли компанії працюють з рядом інших фірм, винахідників та дослідників, щоб сформулювати нові ідеї та вивести їх на ринок. Водночас, молодим талановитим працівникам дедалі більше подобається скупчуватися в невеликих жвавих районах, де є вибір житла, транспорту та зручностей, і через це урбанізовані райони та ті, що урбанізуються, робляться дедалі привабливішими, і звідси зростання інноваційних районів, де можна поєднувати життя з роботою. Інноваційні райони або квартали стають все популярнішими як спосіб створення повністю функціональної інноваційної екосистеми. Одним з головних прикладів є інноваційний район ONE North у Сінгапурі.[235]

Рекомендується провести дослідження щодо того, як інноваційний район можна створити в місті Києві.

Необхідно запровадити відповідну політику; дискусії за принципом «чотиримірної спіралі» ('Quadruple Helix' fora), а саме, форум для обговорення між бізнесом, урядом, промисловістю та університетами щодо того, як можна розвивати інноваційну та науково обґрунтовану діяльність.

[235] https://www.capitaland.com/sg/en/lease/businesspark-industrial-logistics/workspace-content-studio/one-north-a-vibrant-centre-of-innovation.htm

Цифрове відновлення	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна
Подальша цифровізація систем міста Києва		
Ризики: Відсутність доступу до фінансування	**Ключові стейкхолдери:** КМДА, «Київ цифровий»	
Що уможливлює: Планування та фінансування технологічної інфраструктури	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** Технічна допомога від донорів, MDB, спонсорів проєктів за потенційної участі партнерів із приватного сектора	

Резюме:

Київ розпочав цифровізацію систем міста, деякі аспекти якої були прискорені у зв'язку з війною, наприклад, надання публічної інформації, доступ до послуг охорони здоров'я та ЖКГ, а також оголошення, спрямовані на забезпечення безпеки громадян, наприклад, оголошення повітряної тривоги та повідомлення для об'єднання переміщених осіб. Нові реалії необхідно розглядати разом із розширенням передвоєнної стратегії розвитку контролю за громадською безпекою, кібербезпекою та вимогам до захисту персональних даних у відповідності до правил ЄС, а також подальшим переходом до онлайн послуг електронного уряду. Наразі «Київ цифровий» – цифрова платформа з відкритим доступом – має близько 2 млн користувачів, а це практично все доросле населення Києва, і загалом обізнаність жителів міста Києва в питаннях технологій є високою. У понад 84% домогосподарств є доступ до інтернету, що більше, ніж в інших регіонах країни. У зв'язку з війною важливі потенційні проєкти цифровізації міста Києва було відкладено. На загальнодержавному рівні проєкт плану відновлення Національної ради відновлення зосереджується на:

1. Спроможності цифрової інфраструктури.
2. Відновленні та розвитку інтернету.
3. Державних послугах та реєстрах.
4. Цифровій економіці.

Вимоги до відновлення та розширення можливостей як наземного, так і супутникового доступу мають стати пріоритетом, так само як цифровізація послуг у місті Києві. При цьому, потрібно використовувати прогрес та інновації воєнного часу, щоб досягти кращого управління містом, оптимізації, більшої відстежуваності та прозорості, а також ефективності надання послуг з точки зору витрат. Основна увага має бути приділена ініціативам цифровізації, запланованим та впровадженим до війни, таким як платформа «Київ цифровий». Необхідно розширити її, щоб включити всі функції Smart City. Розвиваючи цифрові послуги, місто зможе краще співпрацювати з громадянами та недержавними організаціями (через vcentri.com), а останні є важливим чинником відновлення.

Значні можливості відкриває запровадження нової візуалізації, платформ стратегічного планування, таких як "цифрові двійники" із застосуванням GIS,

дослідження картографування за технологією LIDAR, а також моніторинг та оцінка з використанням безпілотних літальних апаратів, щоб визначити ступінь пошкоджень та хід виконання капітальних проєктів. Потрібно розглянути доцільність створення цифрового проєктного порталу, щоб забезпечити єдине централізоване «джерело інформації» з метою підтримки планів відновлення та поточної діяльності міста.

Рамкова стратегія має забезпечити підприємствам цифрової економіки доступ до фінансування на вигідних умовах. У 2021 році ці підприємства принесли 6,8 млрд дол. (10% загального експорту України) та надали роботу більше ніж 250 000 тис. громадян разом зі стимулюванням та підтримкою кваліфікації робочої сили.

Цифрове відновлення	**Етап 1.** Стабілізація та активізація відновлення	**Етап 2.** Реконструкція та заміна
Модернізація цифрової інфраструктури		
Ризики: Значна залежність від цифрової інфраструктури, що може призвести до проблем у випадку надзвичайних ситуацій	**Ключові стейкхолдери:** Департамент інформаційно-комунікаційних технологій КМДА, інші структурні підрозділи КМДА, бізнес	
Що уможливлює: ІТ, техніко-економічні обґрунтування, спрямовані на впровадження різноманітних ініціатив	**Потенційний донор/особа, яка може надати фінансування:** Приватне національне фінансування, ДПП	
Резюме: Місто має оновити цифрову інфраструктуру, включно з широкосмуговою / оптичною мережею, радіомережею, Інтернетом та іншими видами зв'язку, які використовуються для SMART city, щоб підтримати можливості та наявні досягнення міста Києва в ІТ сфері. Це також передбачає створення необхідних ресурсів для підтримки цифрової інфраструктури, та для забезпечення безперебійної роботи і надзвичайних ситуаціях. Модернізуючи цифрову інфраструктуру, місто може використати свої переваги в ІТ-сфері, тим самим стимулюючи повернення бізнесу та створення нових підприємств. Оновлення цифрової інфраструктури потрібно інтегрувати зі змінами в просторовій та фізичній інфраструктурі. При цьому, необхідно застосувати такий підхід до створення оптоволоконних ліній, щоб вони витримати "перевірку часом", у рамках підвищення рівня якості міських комунікацій, доріг та надання стимулів підприємствам приватного сектору для підключення до мережі, навіть там, де попиту наразі немає. План також повинен розглянути перехід до цифрової економіки та електронної комерції з доступом до широкосмугових та мобільних послуг, центрів виконання електронних замовлень та мереж доставки "останньої милі", включаючи майбутні вимоги до центрів обробки та збереження даних та відповідних систем енергопостачання та охолодження.		

Додаток 8. Більш детально: основні компоненти архітектури відновлення

1. **Прозорість та підзвітність.** На цьому наполягає спільнота міжнародних донорів та інвесторів, яким потрібна точна, своєчасна та детальна звітність відповідно до міжнародних аудиторських стандартів, таких як AA 1000. У всіх організаціях, залучених до процесу відновлення, має бути чітка структура керівництва з визначеними ролями, сферами відповідальності та призначеними особами, відповідальними за результати в різних ключових напрямах звітування, включаючи заходи контролю проєктів та звітності в контрольних точках таких проєктів.
2. **Інклюзивність та неупередженість.** Стейкхолдерів необхідно визначити та залучити відповідно до міжнародно визнаних стандартів. Серед стейкхолдерів мають бути неурядові організації та інші незалежні структури, представники громадськості, а також міжнародна донорська спільнота. Тут підтримку можуть надати цифрові (онлайн) платформи з відкритим доступом, інформаційні системи, а також більш традиційні структури, що зазвичай існують у сучасному місті та забезпечують залучення, участь у процесах.
3. **Інтеграція та збалансованість.** Фактори впливу, пов'язані з відновленням міста Києва, відчуватимуться далеко поза межами міста: місто Київ може стати рушієм національного економічного відродження. Необхідно забезпечити баланс між наслідками власне для міста Києва та вигодами, що стосуватимуться національного інтересу. Так само, потрібен баланс між короткостроковими комерційними інтересами та довгостроковими інтересами, що впливають на навколишнє природне середовище та розвиток громадського простору. Серед прикладів може буде необхідність зберегти та інтегрувати історичні та культурні активи в рамках пропозицій щодо відбудови або відновлення.
4. **Підвищення добропорядності та довіри.** Для забезпечення довгострокової підтримки з боку громадськості та бізнесу важливо, щоб Київ прагнув підвищити довіру, демонструючи добропорядність та відкритість у розробці та впровадженні плану відновлення. Тут є багато параметрів: від публічного розкриття інформації, достовірність якої можна перевірити, та прозорих рішень, до інклюзивності та підзвітності в управлінні містом.
5. **Відповідність міжнародним вимогам.** Рівень міжнародної повоєнної підтримки зростатиме, і одночасно збільшуватиметься необхідність для міста Києва продовжувати відповідати не лише попереднім вимогам для приєднання до ЄС, але й міжнародним нормам та стандартам, які стосуються ширших екологічних та соціальних питань. Це можна забезпечити в різні способи: узгодження політики та регулювання, запровадження міжнародних кодексів та стандартів, а також участь у міжнародних заходах із порівняльного аналізу.
6. **Використання даних та технологій.** Цифрова трансформація, яка сприяє подальшому запровадженню електронного врядування, публічній інформації, ініціатив у сфері безпеки та охорони здоров'я, електронної комерції та операцій із застосуванням технологій блокчейн у державних закупівлях та використання вдосконалених комунікаційних платформ, порталів цифрового планування, карт у сфері містобудування та землекористування на основі GIS, "цифрових двійників", розширеного аналізу для моделювання ризиків матимуть істотне значення для виконання багатьох із зазначених вище вимог, і тому їм потрібно надати пріоритетної ваги.

7. **Фактори взаємозалежності та суміжності.** Важливо, щоб під час розробки плану відродження було враховано фактори взаємозалежності, пов'язані з існуючими адміністративними та управлінськими структурами, такими як КМДА та КІА. Потрібно застосувати підхід інтегрованої екосистеми з тим, щоб визначити та контролювати чіткі лінії відповідальності та підзвітності.

Додаток 9. Ризики та їх мінімізація

Ризики на етапі розробки

Процес впровадження є продовженням процесу розробки. Рамкова стратегія визначає структурні елементи та візію відновлення, але вона не деталізує процес впровадження такого відновлення. Наприклад, інтервенції, запропоновані в Рамковій стратегії, – це здебільшого сфери втручання, а не конкретні проєкти. Тому, необхідно розвивати запропоновану інфраструктуру, щоб забезпечити ефективне врядування, прозорість, підзвітність а також зменшити ризики при розробці та впровадженні майбутнього плану відновлення. Основними ризиками є непередбачувані фактори вразливості, які можуть виникнути у зв'язку з неправильним визначенням шляхів взаємозалежності при впровадженні відповідних політик та неспроможності врахувати супутні результати та вигоди процесу відновлення. Таким чином, основні пріоритети мають базуватись на принципах відновлення, що, у свою чергу, забезпечать майбутню довгострокову ефективність інтервенцій, спрямованих на відновлення та стале майбутнє міста.

Розробка архітектури впровадження має зумовити прозорість у визначенні компромісів між цілями відновлення шляхом ефективного врядування, з метою забезпечення максимального результату та підвищення довіри. Оскільки Рамкова стратегія має врахувати потреби різноманітних прошарків населення та стейкхолдерів, вона об'єктивно не може бути досконалою. Натомість, на етапі розробки необхідно застосувати гнучкий підхід та забезпечити баланс між швидкими позитивними перетвореннями та більш довгостроковою візією. Тому необхідно передбачити порівняно оптимальні результати, зважаючи на те, що повністю технократичний підхід може бути несумісним з активним середовищем і поглядами стейкхолдерів на процес відновлення.

Додаток 10. Перелік залучених стейкхолдерів

Таблиця 6: Перелік залучених стейкхолдерів

Дата	Ім'я	Структурний підрозділ, організація	Тип зустрічі
19/01/23	Вячеслав Панченко	Департамент економіки та інвестицій КМДА	Запланована зустріч з КМДА
24/01/23	Не застосовується	Не застосовується (міський стейкхолдер)	Зовнішня зустріч
27/01/23	Вікторія Мохонько	Департамент економіки та інвестицій КМДА	Запланована зустріч з КМДА
01/02/23	Вячеслав Панченко, Олег Світличний, Вікторія Мохонько, Оксана Шлапацька	Департамент економіки та інвестицій КМДА	Воркшоп "А"
01/02/23	Костіков Володимир	Департамент промисловості та розвитку підприємництва КМДА	Воркшоп "А"
01/02/23	Олександр Прокопенко	Департамент фінансів КМДА	Воркшоп "А"
01/02/23	Вікторія Іцкович	Департамент інформаційно-комунікаційних технологій КМДА	Воркшоп "А"
01/02/23	Юрій Берестовенко	Департамент охорони здоров'я КМДА	Воркшоп "А"
01/02/23	Олександр Возний, Юрій Бахмат, Ганна Брущенко	Департамент захисту довкілля та адаптації до змін клімату КМДА	Воркшоп "А"
01/02/23	Вікторія Челомбітько	Департамент освіти і науки КМДА	Воркшоп "А"
01/02/23	Віталій Осьмак	Департамент транспортної	Воркшоп "А"

		інфраструктури КМДА	
01/02/23	Олександр Кащук, Лариса Жилик	Департамент будівництва та житлового забезпечення КМДА	Воркшоп "А"
01/02/23	Олександр Яструбенко, Тетяна Зайченко, Валентина Святина	Департамент містобудування та архітектури КМДА	Воркшоп "А"
02/02/23	Не застосовується	Не застосовується (міський стейкхолдер)	Зовнішня зустріч
03/02/23	Вікторія Мохонько	Департамент економіки та інвестицій КМДА	Запланована зустріч з КМДА
07/02/23	Владислав Андронов	Заступник голови КМДА, депутат Київради	Запланована зустріч з Київрадою
07/02/23	Олександр Возний	Департамент захисту довкілля та адаптації до змін клімату КМДА	Запланована зустріч з КМДА
08/02/23	Владислав Рашкован	МВФ	Зовнішня зустріч
09/02/23	Володимир Цой	MTI Group	Зовнішня зустріч
10/02/23	Олена Басурова	Департамент житлово-комунальної інфраструктури КМДА	Запланована зустріч з КМДА
14/02/23	Володимир Бондаренко	Заступник міського голови – секретар Київради	Запланована зустріч з Київрадою
16/02/23	Метью Джордан-Танк	ЄБРР	Зустріч з ЄБРР щодо перспектив донорської допомоги
20/02/23	Вікторія Мохонько	Департамент економіки та інвестицій КМДА	Запланована зустріч з КМДА
23/02/23	Міліка Девіч	ЄБРР	Зустріч з ЄБРР щодо перспектив донорської допомоги

23/02/23	Джузеппе Грімальді	ЄБРР	Зустріч з ЄБРР щодо перспектив донорської допомоги
23/02/23	Томас Чен	ЄБРР	Зустріч з ЄБРР щодо перспектив донорської допомоги
01/03/23	Не застосовується	Не застосовується (міський стейкхолдер)	Політичні перспективи
03/03/23	Джо Брейді, Дункан Букер	Глазго	Воркшоп з Resilient Cities Network
03/03/23	Джесі ван Вельзен	Гаага	Воркшоп з Resilient Cities Network
03/03/23	Крістен Гуіда, Мішель Віанелло	Лондон	Воркшоп з Resilient Cities Network
03/03/23	Арно Моленаар	Роттердам	Воркшоп з Resilient Cities Network
03/03/23	Ноемі Фомпейрін	Париж	Воркшоп з Resilient Cities Network
03/03/23	Еті Олдхем, Шарон Міллер	Манчестер	Воркшоп з Resilient Cities Network
03/03/23	Ліна Ліакоу	Resilient Cities Network	Воркшоп з Resilient Cities Network
09/03/23	Не застосовується	Департамент (Центр надання адміністративних послуг)	Валідація / дискусія з КМДА щодо інтервенцій
09/03/23	Не застосовується	Департамент фінансів КМДА	Валідація / дискусія з КМДА щодо інтервенцій
09/03/23	Не застосовується	Управління координації регіональної економічної політики та стратегічного розвитку	Валідація / дискусія з КМДА щодо інтервенцій
09/03/23	Не застосовується	Департамент охорони культурної спадщини КМДА	Валідація / дискусія з КМДА щодо інтервенцій

09/03/23	Не застосовується	Департамент захисту довкілля та адаптації до змін клімату КМДА	Валідація / дискусія з КМДА щодо інтервенцій
09/03/23	Не застосовується	Департамент охорони здоров'я КМДА	Валідація / дискусія з КМДА щодо інтервенцій
09/03/23	Не застосовується	Департамент промисловості та розвитку підприємництва КМДА	Валідація / дискусія з КМДА щодо інтервенцій
09/03/23	Не застосовується	Департамент земельних ресурсів КМДА	Валідація / дискусія з КМДА щодо інтервенцій
09/03/23	Не застосовується	Департамент муніципальної безпеки КМДА	Валідація / дискусія з КМДА щодо інтервенцій
09/03/23	Не застосовується	Департамент суспільних комунікацій КМДА	Валідація / дискусія з КМДА щодо інтервенцій
09/03/23	Не застосовується	Департамент транспортної інфраструктури КМДА	Валідація / дискусія з КМДА щодо інтервенцій
09/03/23	Не застосовується	Департамент містобудування та архітектури КМДА	Валідація / дискусія з КМДА щодо інтервенцій
09/03/23	Не застосовується	Департамент молоді та спорту КМДА	Валідація / дискусія з КМДА щодо інтервенцій
09/03/23	Не застосовується	Департамент інформаційно-комунікаційних технологій КМДА	Валідація / дискусія з КМДА щодо інтервенцій
09/03/23	Не застосовується	Головне управління ДСНС в місті Києві	Валідація / дискусія з КМДА щодо інтервенцій
09/03/23	Не застосовується	Департамент економіки та інвестицій КМДА	Валідація / дискусія з КМДА щодо інтервенцій

09/03/23	Не застосовується	Департамент освіти і науки КМДА	Валідація / дискусія з КМДА щодо інтервенцій
10/03/23	Не застосовується	Політичні фракції Київради	Валідація / дискусія з Київрадою щодо інтервенцій
13/03/23	Не застосовується	Не застосовується (міські стейкхолдери)	Зустріч з питань оборони та безпеки
13/03/23	Не застосовується	Департамент захисту довкілля та адаптації до змін клімату КМДА	Зустріч щодо інтеграції екологічних питань
16/03/23	Не застосовується	Не застосовується (міський стейкхолдер)	Зустріч щодо Рамкової стратегії
16/03/23	Вікторія Мохонько	Департамент економіки та інвестицій КМДА	Запланована зустріч з КМДА
17/03/23	Владислав Рашкован	МВФ	Презентація Рамкової стратегії
20/03/23	Наталія Мельник	Директор Департаменту економіки та інвестицій КМДА	Презентація Рамкової стратегії
21/03/23	Віталій Кличко	Київський міський голова	Презентація Рамкової стратегії
21/03/23	Володимир Бондаренко	Заступник міського голови – секретар Київради	Презентація Рамкової стратегії
21/03/23	Микола Поворозник	Перший заступник голови КМДА	Презентація Рамкової стратегії
22/03/23	Не застосовується	Фонд ефективного врядування (GGF), Посольство Великої Британії в Україні	Презентація Рамкової стратегії

Додаток 11. Перелік проаналізованих документів та інформації

1. Відновлення України та міжнародна допомога.
2. Відбудова України: принципи та політика.
3. Київ – річний звіт за 2021 рік: фінансова інформація.
4. Київ – річний звіт за 2021 рік.
5. Зведена інформація про функціонування міста Києва.
6. Стратегічний аналіз як компонент процесу підготовки Стратегії розвитку міста Києва до 2035 року.
7. Проєкт Стратегії розвитку міста Києва до 2035 року.
8. Стратегія розвитку міста Києва до 2025 року.
9. Планування відновлення України в дусі плану Маршалла.
10. Відновлення управління та сприяння примиренню в постраждалих від кризи громадах України.
11. Україна: швидка оцінка збитків та потреб України, серпень 2022 року.
12. Примітки з вебінару з питань повоєнного відновлення України.
13. Міські цільові програми.
14. Попередній проєкт відновлення України.
15. Основні напрямки «Розумної» (Smart) спеціалізації.
16. Проєкт Схеми теплопостачання міста Києва до 2030 року.
17. Енерго- та теплопостачання в місті Києві.
18. Програма економічного і соціального розвитку міста Києва, 2021 рік.
19. Проєкти сценаріїв соціально-економічного розвитку міста Києва.
20. Додаток А - Проєкти сценаріїв соціально-економічного розвитку міста Києва.
21. Матеріали робочої групи «Відновлення та розвиток інфраструктури».
22. Інвестуйте в Київ, 2021 рік.
23. План дій «Зелене місто».
24. Відповіді представників КМДА на конкретні питання.
25. Зворотний зв'язок від КМДА щодо проєктів інтервенцій.

Додаток 12. Потреби міста Києва

Короткострокові повоєнні потреби

- Залучення фінансування з метою повномасштабного відновлення міста Києва, щоб місто могло стати рушієм відновлення України.
- Стимулювання надходження іноземних та внутрішніх інвестицій, спрямованих на розвиток інфраструктури, включаючи транспорт та інженерну інфраструктуру, за участі приватного сектору.
- Отримання довгострокового дешевого фінансування, що надасть міській владі можливість здійснити відновлення міста шляхом підтримки їх власних ініціатив.
- Стимулювання створення додаткових робочих місць, що опирається на потужний досвід міста Києва, зокрема реалізація заходів, спрямованих на підвищення рівня доходів населення.
- Подальша диверсифікація джерел енергетичної інфраструктури шляхом негайного залучення інвестицій в розвиток та модернізацію інженерної інфраструктури та комунальних підприємств, відновлення зруйнованих об'єктів із застосуванням сучасних енергонезалежних та нешкідливих для довкілля технологій.
- Підтримка існуючих ключових галузей з високим рівнем доданої вартості, сприяння оновленню та модернізації активів, трансфер технологій.
- Розвиток соціальної інфраструктури з метою забезпечення реабілітації та соціалізації ВПО, жертв та учасників бойових дій.
- Забезпечення безпеки громадян та подальше підвищення рівня стійкості міста Києва (будівництво бомбосховищ, систем спостереження).
- Подолання обмежень потенціалу та можливостей інституцій та співробітників КМДА.

Середньострокові повоєнні потреби

- Розвиток Київської агломерації, зміцнення зв'язків із сусідніми містами, створення житла для ВПО та населення, кількість якого в подальшому буде зростати.
- Ідентифікація нових можливостей для зростання та відновлення шляхом розширення спеціалізації та використання відносних переваг, забезпечення відповідності стандартам ЄС, де це можливо.
- Сприяння підвищенню рівня зайнятості населення шляхом імплементації цільових інтервенцій, що надасть місту додаткові вигоди, наприклад, інтервенції в освітній сфері, спрямовані на усунення впливу війни на доступ до освіти.
- Фінансування значних інтервенцій у розвиток інфраструктури та сфери послуг, які мають забезпечити створення інфраструктури майбутнього, а не минулого.
- Напрацювання принципів декарбонізації міста Києва з метою підвищення якості життя та створення сталого міста.
- Реформа системи містобудування та землекористування, спрямована на використання стратегічних земельних ресурсів для інтервенцій, що прискорять зростання.
- Покращення системи міського врядування, включаючи зміцнення міських інституцій, фінансового контролю та звітності, делегування певних функцій

місцевим громадам.

- Підтримка ініціатив «Smart City» та прискорення розвитку інноваційних та корпоративних екосистем.
- Розвиток людського потенціалу, забезпечення доступності та інклюзії в усіх аспектах життя в міст Києві.
- Соціальний розвиток та розвиток громад, що включає підтримку культури, туризму, низової демократії та самостійності окремих стійких громад в місті Києві в рамках відновлення, що орієнтоване на людей та міські простори.
- Усунення впливу війни на навколишнє природне середовище в місті Києві, зокрема, вирішення питань якості повітря, відновлення зелених зон, попередження неощадливого використання води.

Додаток 13. Визначення етапів

- **Реагування на надзвичайні ситуації та проведення профілактичних заходів**
  - На початковому етапі основна увага сконцентрована на фізичній безпеці громадян. Цей етап включає першочергові попереджувальні заходи, такі як створення внутрішніх механізмів оборони, проведення термінових відновлювальних робіт, зокрема, відновлення енергетичної інфраструктури та комунікацій.
- **Стабілізація та активізація відновлення**
  - Стабілізація відбудеться після того, як терміновим заходам реагування вдасться задовольнити основні потреби громадян. Цей етап не означає повне припинення бойових дій, але він визначає першочергові заходи на шляху до відновлення. Вони включають підготовку до відновлення та прискорення розвитку, який був сповільнений війною. Необхідно передбачити створення плану фізичного, екологічного, економічного та соціального відновлення міста.
- **Реконструкція та заміна**
  - До війни Київ розвивався та проходив становлення в якості сучасного європейського міста. Після того, як буде мінімізовано ризик відновлення бойових дій, цей етап надасть змогу розпочати проєктування та впровадження структурних змін в інфраструктурі, міському плануванні, економічній діяльності, міському сполученні тощо. Сюди входять заходи, які раніше було б неможливо здійснити, зокрема великомасштабна комплексна модернізація та розвиток міської інфраструктури тощо.
- **Оновлення міста та його трансформація**
  - Здійснення масштабних заходів з реконструкції та заміни закладає базис для повномасштабного оновлення міста, його трансформації. В основу зазначеної візії закладено принципи Рамкової стратегії, які значною мірою концентруються на навколишньому природному середовищу та інклюзивності, ефективному врядуванню та осучасненню економіки.

Київський міський голова **Віталій КЛИЧКО**

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до проєкту рішення Київської міської ради
«Про схвалення Рамкової стратегії відновлення міста Києва»

1. **Опис проблем, для вирішення яких підготовлено проєкт рішення Київради, обґрунтування відповідності та достатності передбачених у проєкті рішення Київради механізмів і способів вирішення існуючих проблем, а також актуальності цих проблем для територіальної громади міста Києва**

До повномасштабного вторгнення Київ швидко рухався назустріч досягненню цілей, визначених у Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15.12.2011 № 824/7060 (у редакції рішення Київської міської ради від 06.07.2017 № 724/2886).

Повномасштабне вторгнення російської федерації 24 лютого 2022 року та введення воєнного стану в Україні спричинило низку критичних наслідків для міста Києва, а саме:

- пошкодження та руйнування мережі і об'єктів транспортної, промислової та соціальної інфраструктури, зокрема житла;
- обмеження постачання життєво важливих послуг і ресурсів, пов'язане з руйнуванням або пошкодженням систем електро-, тепло-, водопостачання та водовідведення;
- погіршення загальної економічної ситуації, значне скорочення обсягів виробництва та надання послуг, зростання рівня безробіття;
- зменшення надходжень до міського бюджету в реальному виразі, зокрема від місцевих податків та зборів і від діяльності комунальних підприємств;
- майже повну зупинку інвестицій, як внутрішніх так і зовнішніх, значне скорочення будівельних робіт, особливо на масштабних інфраструктурних об'єктах;
- порушення ланцюгів постачання і втрату традиційних зв'язків між постачальниками та клієнтами;
- високого рівня інфляції, зниження рівня купівельної спроможності населення;
- додаткового навантаження на соціальну, інженерну, транспорту інфраструктуру у зв'язку із збільшенням мешканців міста та значної кількості внутрішньо переміщених осіб;
- негативного впливу на здоров'я мешканці, зокрема, необхідності їх реабілітації внаслідок отриманих травм;
- пошкодження або обмеження функціонування культурних об'єктів та унеможливлення розвитку туризму.

Очевидно, що подолання прямих наслідків війни є першочерговим пріоритетом міської влади, поряд з цим, для сталого і трансформаційного розвитку міста необхідно також реалізовувати довгострокові заходи, спрямовані на відновлення та поступовий розвиток економічного, інвестиційного, трудового і соціального потенціалу м. Києва.

З метою подолання довоєнних викликів, які обмежували здатність м. Києва забезпечувати сталий, економічний і соціальний розвиток, а також наслідків повномасштабної збройної агресії російської федерації проти України, необхідно визначити пріоритети, візію, потреби, завдання та цільові інтервенції відновлення міста Києва у після воєнний період у єдиному стратегічному документі та розпочати їх реалізацію у найкоротший термін.

2. Правове обґрунтування необхідності прийняття рішення Київради із посиланням на конкретні положення нормативно-правових актів, на підставі й на виконання яких підготовлено проєкт рішення Київради

Відносини в цій сфері регулюються законами України «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про місцеві державні адміністрації», «Про столицю України – місто-герой Київ», «Про засади державної регіональної політики».

Проєкт рішення Київської міської ради підготовлено відповідно до рішення Київської міської ради від 04 листопада 2021 року № 3135/3176 «Про Регламент Київської міської ради».

3. Опис цілей і завдань, основних положень проєкту рішення Київради, а також очікуваних соціально-економічних, правових та інших наслідків для територіальної громади міста Києва від прийняття запропонованого проєкту рішенні Київради

Ціллю прийняття рішення є схвалення Рамкової стратегії відновлення міста Києва (далі – Рамкова стратегія), як концептуального аналітичного документа, який ґрунтується на сильних сторонах міста та його потенціалі сприяння національному економічному відновленню та в якому визначено візію повоєнного відновлення та коротко- і середньострокові потреби міста Києва, сформовані пріоритетні цілі та першочергові інтервенції відновлення міста, спрямовані на подолання негативних наслідків, що постали перед міською владою у зв'язку з військовою агресією російської федерації проти України та необхідністю створення підґрунтя для швидкого та сталого розвитку міста, який, з великою вірогідністю, розпочнеться після завершення бойових дій.

Вона спрямована на відновлення динамічного економічного розвитку міста Києва, сприяння залученню міжнародного фінансування для його відновлення та допомогти в досягненні мети, яка полягає в трансформаційних змінах.

Рамкова стратегія зосереджується на цілях, завданнях та інтервенціях, які необхідно здійснити на:

етапі 1. «Стабілізація та активізація відновлення», який створює перші можливості, необхідні для ефективного відновлення, включає підготовку до процесу відновлення та прискореного розвитку міста, який наразі зупинився у зв'язку з війною.

етапі 2. «Реконструкція та заміна», який закладає основи для повномасштабного оновлення міста і трансформаційних змін, створює простір для започаткування та моделювання структурних змін в інфраструктурі, міському плануванні, економічній діяльності, міському сполученні тощо. Сюди входять заходи, які раніше було б неможливо здійснити, зокрема великомасштабна комплексна модернізація та розвиток міської інфраструктури тощо.

Рамкова стратегія є передумовою для проєктування та розробки інвестиційної програми, детального плану і відповідної структури реалізації повоєнного відновлення.

Реалізація Рамкової стратегії здійснюватиметься також шляхом врахування її основних положень у стратегічних та програмних документах розвитку міста Києва та планах діяльності структурних підрозділів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

Основними положеннями проєкту рішення є:

схвалення Рамкової стратегії відновлення міста Києва;

рекомендація врахування Рамкової стратегії у стратегічних і програмних документах розвитку міста Києва та планах діяльності структурних підрозділів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

4. Інформація про те, чи стосується проєкт рішення прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю

Одним з принципів, закладених у Рамковій стратегії, визначено «Рівність, інклюзивність та доступність», який має бути центральним елементом відновлення і розвитку Києва задля розуміння і задоволення потреб всіх мешканців міста та орієнтації на людей та міські простори.

5. Інформація про те, чи містить проєкт рішення інформацію з обмеженим доступом у розумінні статті 6 Закону України «Про доступ до публічної інформації»

Проєкт рішення не містить інформації з обмеженим доступом у розумінні статті 6 Закону України «Про доступ до публічної інформації».

6. Фінансово-економічне обґрунтування

Реалізація проєкту рішення не впливатиме на показники бюджету міста Києва та не призведе до його змін.

Врахування Рамкової стратегії у стратегічних і програмних документах розвитку міста Києва та планах діяльності структурних підрозділів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) забезпечить відновлення повноцінної діяльності ключових міських служб та інфраструктури, сприятиме соціальному, економічному і екологічному відновленню Києва, дозволить використовувати наявні ресурси міста у максимально ефективний спосіб, а також оперативно прискорити процес трансформаційних змін у місті та за його межами.

7. Прізвище або назва суб'єкта подання, прізвище, посада, контактні дані доповідача проєкту рішення Київради на пленарному засіданні та особи, відповідальної за супроводження проєкту рішення Київради

Суб'єктом подання та доповідачем проєкту рішення є заступник міського голови – секретар Київської міської ради Володимир Бондаренко.

Заступник міського голови–
секретар Київської міської ради Володимир БОНДАРЕНКО

Зазначений проєкт рішення стосується прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю та має вплив на життєдіяльність цієї категорії.

Заступник міського голови –
секретар Київської міської ради

Вітренку А. О.
Положишник В. О.

Прошу розглянути проєкт рішення від 28.08.2023 № 08/231-1038/ПР в установленому порядку.

Омельченко А. В.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Поворознику М. Ю. – до відома
Головам постійних комісій Київради – для врахування

Володимир БОНДАРЕНКО

"28" серпня 2023 року
№ 08/231-1038/ПР

90 N 3

УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

УПРАВЛІННЯ ТУРИЗМУ ТА ПРОМОЦІЙ

вул. Басейна, 1/2, літера А, м. Київ, 01024, (044) 366-70-05, Call-центр (044) 15-51
E-mail: tourism@kyivcity.gov.ua
Запити на публічну інформацію: zapytinfotourism@kmda.gov.ua ЄДРПОУ 41492529

02.10.2023 № 065-706
на № _____ від _____

Постійна комісія Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій

Управлінням туризму та промоцій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) опрацьовано лист постійної комісії Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій від 28.09.2022 № 08/292-389 щодо проєкту рішення Київської міської ради «Про схвалення Рамкової стратегії відновлення міста Києва» та повідомляється наступне.

Пропонуємо викласти підрозділ «Розробка комплексної, інтегрованої стратегії розвитку туризму» у наступній редакції:

«Київ – глобальне місто з унікальною історією, культурою та архітектурою, що існує понад тисячу років. Крім того, столиця України є сучасним туристичним магнітом, який приваблює якісним сервісом, аутентичною кухнею, туристичними та культурними локаціями, що дозволяє перетворити місто на провідну європейську туристичну столицю. Тому, з метою реалізації вищезазначених цілей необхідно розробити Стратегію розвитку туризму в місті Києві, якою будуть передбачені відповідні заходи».

Начальник Марина РАДОВА

Калганов Дмитро 366 70 05

08/292-114
03.10.2023

08/231-1411/ПР
07.11.2023

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

II СЕСІЯ IX СКЛИКАННЯ

РІШЕННЯ

_____№ _____

№4

ПРОЕКТ

Про внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16 грудня 2021 року № 4031/4072

Відповідно до пункту 22 частини першої статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», Закону України «Про культуру», рішень Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 «Про Порядок розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві», від 15 грудня 2011 року № 824/7060 «Про затвердження Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року» Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Затвердити зміни до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022 - 2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16 грудня 2021 року № 4031/4072, виклавши її у новій редакції, що додається.

2. Оприлюднити це рішення в порядку, установленому законодавством України.

3. Це рішення набирає чинності з дня його офіційного оприлюднення.

4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій та на постійну комісію Київської міської ради з питань бюджету, соціально-економічного розвитку та інвестиційної діяльності.

Київський міський голова

Віталій КЛИЧКО

ПОДАННЯ:

Директор Департаменту культури — Сергій АНЖИЯК

Завідувач сектору
правового забезпечення — Алла БАБЕНКО

Уповноважена особа з питань
запобігання та виявлення корупції — Тетяна ДУКА

ПОГОДЖЕНО:

Заступник голови Київської
міської державної адміністрації — Ганна СТАРОСТЕНКО

Постійна комісія Київської міської
ради з питань культури, туризму та
суспільних комунікацій

Голова — Вікторія МУХА

Секретар — Володимир АНДРУСИШИН

Постійна комісія Київської міської
ради з питань бюджету, соціально-економічного
розвитку та інвестиційної діяльності

Голова — Андрій ВІТРЕНКО

Секретар — Владислав АНДРОНОВ

Начальник
управління правового забезпечення
діяльності Київської міської ради — Валентина ПОЛОЖИШНИК

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до проєкту рішення Київської міської ради «Про внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16 грудня 2021 року № 4031/4072»

1. Опис проблем, для вирішення яких підготовлено проєкт рішення, обґрунтування відповідності та достатності передбачених у проєкті рішення механізмів і способів вирішення існуючих проблем, а також актуальності цих проблем для територіальної громади міста Києва.

Проєктом рішення пропонується затвердити зміни до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки» (далі – Програма), затвердженої рішенням Київської міської ради від 16 грудня 2021 року № 4031/4072. Внесення змін до Програми обумовлено необхідністю врахування зміни обсягів бюджетних призначень по головних розпорядниках бюджетних коштів на підставі рішення Київської міської ради від 08 грудня 2022 року № 5828/5869 ««Про бюджет міста Києва на 2023 рік» (зі змінами), рішення Київської міської ради від 23 березня 2023 року № 6255/6296 «Про внесення змін до Програми економічного і соціального розвитку м. Києва на 2021 – 2023 роки».

Програма була розроблена і затверджена у 2021 році і обсяги фінансових ресурсів, включених до Програми на 2022 – 2024 роки, були розраховані на підставі прогнозних показників бюджету міста Києва на 2022 – 2024 роки.

Прийняття проєкту Програми не змінює обсяги фінансових ресурсів Програми на 2022 рік.

В частині 2023 року фінансові та кількісні показники Програми приведені у відповідність до видатків бюджету міста Києва на 2023 рік та враховуючи обмеження у зв'язку з введенням воєнного стану в Україні.

В частині 2024 року фінансові та кількісні показники Програми приведені у відповідність до прогнозованої потреби у видатках для ефективної реалізації державної політики в умовах сьогодення.

2. Правове обґрунтування необхідності прийняття рішення (із посиланням на конкретні положення нормативно-правових актів, на підставі й на виконання яких підготовлено проєкт рішення.

Закон України «Про місцеве самоврядування в Україні»,

Закон України «Про культуру»,

Рішення Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 «Про Порядок розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києв»,

Рішення Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 824/7060 «Про затвердження Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року».

3. Опис цілей і завдань, основних положень проєкту рішення, а також очікуваних соціально-економічних, правових та інших наслідків для територіальної громади міста Києва від прийняття запропонованого проєкту рішення.

Метою цього проєкту рішення є затвердження змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки» (далі – Програма), затвердженої рішенням Київської міської ради від 16 грудня 2021 року

№ 4031/4072.

Проєкт рішення складається із преамбули та чотирьох пунктів.

Контроль за виконанням цього рішення покладено на постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій.

4. Фінансово-економічне обґрунтування та пропозиції щодо джерел покриття цих витрат.

Прийняття цього рішення не потребує додаткового фінансування з бюджету міста Києва.

5. Інформація про те, чи містить проєкт рішення інформацію з обмеженим доступом.

Зазначений проєкт рішення Київської міської ради не містить інформації з обмеженим доступом у розумінні статті 6 Закону України «Про доступ до публічної інформації».

6. Інформація про те, чи стосується проєкт рішення прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю та який вплив він матиме на життєдіяльність цієї категорії.

Зазначений проєкт рішення не стосується прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю та не має впливу на життєдіяльність цієї категорії.

7. Прізвище або назва суб'єкта подання, прізвище, посада, контактні дані доповідача проєкту рішення на пленарному засіданні та особи, відповідальної за супроводження проєкту рішення.

Суб'єктом подання цього проєкту рішення є директор Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Анжияк Сергій Михайлович.

Особою, відповідальною за супроводження проєкту рішення Київської міської ради та доповідачем на пленарному засіданні Київської міської ради є директор Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Анжияк Сергій Михайлович (тел. 279-61-09).

Директор Департаменту культури Сергій АНЖИЯК

Обгрунтування до проекту змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16 грудня 2021 року № 4031/4072

Внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки» (далі – Програма) обумовлено необхідністю врахування зміни обсягів бюджетних призначень по головних розпорядниках бюджетних коштів на підставі рішення Київської міської ради від 08 грудня 2022 року № 5828/5869 ««Про бюджет міста Києва на 2023 рік» (зі змінами), рішення Київської міської ради від 23 березня 2023 року № 6255/6296 «Про внесення змін до Програми економічного і соціального розвитку м. Києва на 2021 – 2023 роки».

Програма була розроблена і затверджена у 2021 році і обсяги фінансових ресурсів, включених до Програми на 2022 – 2024 роки, були розраховані на підставі прогнозних показників бюджету міста Києва на 2022 – 2024 роки.

Прийняття проєкту Програми не змінює обсяги фінансових ресурсів Програми на 2022 рік.

В частині 2023 року фінансові та кількісні показники Програми приведені у відповідність до видатків бюджету міста Києва на 2023 рік та враховуючи обмеження у зв'язку з введенням воєнного стану в Україні.

В частині 2024 року фінансові та кількісні показники Програми приведені у відповідність до прогнозованої потреби у видатках для ефективної реалізації державної політики в умовах сьогодення.

Рішенням Київської міської ради від 02 березня 2023 року № 6039/6080 «Про перейменування Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» вирішено перейменувати Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» на Комунальне підприємство виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київський культурний кластер» (скорочене найменування – КП «Київкультькластер»).

Враховуючи зазначене, в Програмі змінено Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» на Комунальне підприємство виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київський культурний кластер».

Також, в п. 3. Обґрунтування шляхів і засобів розв'язання проблем, обсягів і джерел фінансування, строки виконання підпрограми 1 в розділі «кінотеатри»:

- позицію «модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва» замінити на «створення багатофункціональних культурних центрів шляхом переформатування діяльності КП "Київкінофільм" (зміна назви підприємства на КП "Київкультькластер", внесення змін до Статуту, розширення мети та предмету діяльності підприємства)»;
- позицію «продовження роботи зі створення кіноконцертних комплексів на базі ряду кінотеатрів системи Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Київкінофільм"» замінити на «модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази КП "Київкультькластер"».

З метою оптимізації кількості комунальних підприємств у сфері культури, уникнення дублювання функцій з надання культурних послуг населенню,

ефективного використання комунального майна та коштів територіальної громади міста Києва, 15 червня 2023 року Київська міська рада прийняла рішення № 6498/6539 «Про ліквідацію комунальних підприємств територіальної громади міста Києва у сфері культури», яким ліквідовується Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності» (далі – Агенція).

Відповідно до рішення Київського міського голови від 31 серпня 2023 року № 778 «Про організаційно-правові заходи щодо виконання рішення Київської міської ради від 15 червня 2023 року № 6498/6539 «Про ліквідацію комунальних підприємств територіальної громади міста Києва у сфері культури» утворено ліквідаційну комісію.

Наразі Агенція не проводить свою діяльність, процес ліквідації не завершений, але в зазначеному закладі працюють 3 особи.

Враховуючи зазначене, в підпрограмі 1 в п. 7 «Збереження та вдосконалення існуючої мережі театрально-видовищних закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці» передбачені видатки на утримання інших закладів, але у 2023-2024 роках показник «кількість заходів/концертів за сприяння інших закладів, од.» – 0.

Крім того, в переліку завдань і заходів підпрограмі 1 Міська цільова програма «Київ – місто збереження традиційної культури» в п. 15 та п. 16 додано КП «Київський культурний кластер» (далі – Підприємство). Зазначені зміни передбачають переформатування комунальних кінотеатрів зазначеного Підприємства на багатофункціональні культурні простори, які мають стати платформами для реалізації різноманітних творчих ініціатив.

Зокрема у будівлі кінотеатру «Краків» планується створення вільної театрально-концертної сцени для творчих колективів різної організаційно-правової форми, що дасть можливість для здійснення як окремих мистецьких подій (театральних вистав, концертних виступів, фестивалів, кінопоказів, творчих зустрічей з митцями тощо), так і довготривалих культурних і освітніх проєктів, які дозволятимуть створювати конкурентний мистецький продукт та громаді міста Києва отримувати доступні якісні культурні та освітні послуги.

Відповідно до рішення Київради від 09 лютого 2023 року № 5955/5996 «Про повернення історичної назви проспекту Перемоги у Шевченківському, Святошинському та Солом'янському районах міста Києва» перейменовано проспект Перемоги на проспект Берестейський. У зв'язку з цим, в підпрограмі 1 Міська цільова програма «Київ – місто збереження традиційної культури» в п. 15.2 та п. 18.1 були внесені відповідні зміни, в частині уточнення адрес окремих будівель.

В п. 20 «Підвищення кваліфікації з метою впровадження загальносвітової системи обліку тварин "ZIMS" відповідно до стандартів Європейської асоціації зоопарків та акваріумів шляхом проведення навчально-просвітницьких тренінгів для фахівців Київського зоопарку» назву показника «кількість викладачів, осіб» вилучити з показника витрат та додати до показника продукту. Також є потреба змінити назву показника ефективності «кількість слухачів на 1 викладача» на «кількість фахівців Київського зоопарку, які будуть залучені до навчання на

1 викладача». Зазначені зміни необхідні для приведення показників завдань у відповідність до показників зазначеного завдання заходу.

В підпрограмі 2. Міська цільова програма «Київ – місто креативних індустрій та культурних інновацій» вилучено п. 5.3. «Надання фінансової підтримки на конкурсних засадах на реалізацію мистецьких проєктів». Необхідність вилучення цього пункту полягає в тому, що станом на сьогодні відсутні правові механізми реалізації завдань, передбачених зазначеним пунктом.

В підпрограмі 3 Міська цільова програма «Київ – місто толерантності та згуртованості» п. 1.1 «Проведення капітального ремонту будівлі Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) "Кінотеатр "Ленінград" з пристосуванням її для Київського муніципального дому національностей» викласти у такій редакції: «Проведення капітального ремонту будівлі кінотеатру "Ленінград" (Дніпро) з пристосуванням її для Київського муніципального дому національностей» у зв'язку з тим, що будівля кінотеатру «Ленінград» (Дніпро) не обліковується у Комунальному підприємстві виконавчого органу виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Ленінград», що перебуває у процесі реорганізації шляхом приєднання до Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київський культурний кластер».

В розділі 7. «Індикатори комплексної програми» таблиця 10 внесені зміни у значеннях індикаторів, а саме:

- показники п. 1 «Кількість платних відвідувачів музеїв, тис. осіб» та п. 2. «Кількість платних відвідувачів музеїв, відвідувачів музеїв/мешканців міста» у 2023 – 2024 роках зменшено у зв'язку з тим, що в умовах воєнного стану робота музеїв комунальної власності міста Києва має певні обмеження (експозиції зняті, фонди заскладовані та переміщені в більш безпечні місця) і це впливає на зменшення платних відвідувань музеїв;
- показники п. 6 «Оновлення фондів бібліотек (у т.ч. на електронних носіях)» у 2023 – 2024 роках зменшено у зв'язку з тим, що на сьогоднішній день в умовах воєнного стану фінансування здійснюється виходячи з вкрай обмежених можливостей бюджету міста Києва;
- показники п. 7 «Кількість платних відвідувачів театрів, тис. осіб», п. 8. «Кількість платних відвідувачів театрів, відвідувачів театрів/мешканців міста», п. 9 «Кількість концертів», п. 10 «Кількість відвідувачів кінотеатрів, тис. осіб», п. 11. «Кількість відвідувачів кінотеатрів, відвідувачів кінотеатрів/мешканців міста» у 2023 – 2024 роках зменшено у зв'язку з тим, що на сьогоднішній день в умовах воєнного стану та у зв'язку зі платоспроможності населення зменшилася загальна кількість глядачів у театрах, кінотеатрах та на концертах. Театрально-концертним та концертним закладам стало важче просувати свій мистецький продукт та реалізувати його споживачу. Наразі спостерігається тенденція до збільшення репрезентації своїх творчих програм на безоплатній основі.

Крім того, з метою приведення до значення показника п. 11. необхідно замінити «Кількість відвідувачів кінотеатрів, відвідувачів театрів/мешканців міста» на «Кількість відвідувачів кінотеатрів, відвідувачів кінотеатрів/мешканців міста»;

- показники п. 14 «Кількість заходів, направлених на просування мистецьких проєктів» у 2023 – 2024 роках зменшено у зв'язку з тим, що під час воєнного стану обмежено проведення заходів, а отже й їх презентація;
- показники п. 16 «Кількість відвідувачів Київського зоологічного парку загальнодержавного значення» у 2023 – 2024 роках збільшено, оскільки за даними

звітності Київського зоологічного парку загальнодержавного значення у 1 кварталі поточного року спостерігається збільшення кількості відвідувачів за рахунок відкриття нових експозицій, збільшення чисельності тварин, об'єктів дозвілля та збільшення рекреаційних зон.

Фінансування заходів Програми планується здійснювати в межах видатків, передбачених у бюджеті міста Києва відповідальним за виконання Програми та інших джерел.

Прийняття проєкту рішення призводить до зменшення обсягу Програми у сумі 1 526 047,60 тис. грн.

Зважаючи на вищевикладене та відповідно до рішення Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 «Про порядок розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві», із змінами та доповненнями, Комплексна міська цільова програми «Столична культура: 2022–2024 роки» потребує нової редакції.

Зміни до Програми підготовлено відповідно до оновлених вимог Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програми у місті Києві (далі – Порядок), затверджених рішенням Київської міської ради від 12 листопада 2019 року № 65/7638 «Про внесення змін до Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589».

Директор Департаменту культури Сергій АНЖИЯК

УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ЕКОНОМІКИ ТА ІНВЕСТИЦІЙ

вул. Хрещатик, 36, м. Київ, 01044, тел. (044) 202 72 78
Контактний центр міста Києва (044) 15 51 E-mail: org@guekmda.gov.ua Код ЄДРПОУ 04633423

Департамент культури
виконавчого органу Київської міської
ради (Київської міської державної
адміністрації)

ВИСНОВОК
про погодження проєкту змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022 – 2024 роки»
(позитивний)

Департаментом економіки та інвестицій міста Києва відповідно до пункту 10 розділу II Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29.10.2009 № 520/2589 (зі змінами), проведено експертизу проєкту змін до комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022 – 2024 роки», наданого листом Департаменту культури від 26.10.2023 № 060-4781.

За результатами проведеної експертизи надаємо позитивний висновок та погоджуємо проєкт змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022 – 2024 роки».

Директор Наталія МЕЛЬНИК

Оксана Шлапацька
Тетяна Ярославцева 202 76 72

ДОКУМЕНТ ІТС ЄІПК СЕД АСКОД (**ПІДПИСАНО КВАЛІФІКОВАНИМ ЕЛЕКТРОННИМ ПІДПИСОМ**)

Сертифікат 58E2D9E7F900307B04000000433E2000FD0DA100
Підписувач Мельник Наталія Олегівна
Дійсний з 21.02.2022 10:24:25 по 21.02.2024 10:24:25

Департамент економіки та інвестицій
050/17-4244 від 03.11.2023

УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ФІНАНСІВ

вул. Хрещатик, 36, м. Київ, 01044 тел. (044) 202 79 29, 202 77 58, 202 73 45
Контактний центр міста Києва (044) 15 51 E-mail: finance@kyivcity.gov.ua Код ЄДРПОУ 02317474

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

На лист Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 26.10.2023 №060-4781 щодо погодження проєкту змін до Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022-2024 роки", відповідно до Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29.10.2009 № 520/2589, Департаментом фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) здійснено експертизу проєкту змін до зазначеної програми в частині можливості фінансування завдань та заходів програми за рахунок коштів бюджету м.Києва та надаємо позитивний висновок стосовно запропонованих Департаментом культури змін.

Директор Володимир РЕПІК

Юлія КУЧЕР 202 -77- 41

ДОКУМЕНТ ІТС ЄІПК СЕД АСКОД (**ПІДПИСАНО КВАЛІФІКОВАНИМ ЕЛЕКТРОННИМ ПІДПИСОМ**)

Сертифікат 26B2648ADD3032E1040000009B031900A9C2A900
Підписувач Репік Володимир Михайлович
Дійсний з 05.10.2022 9:39:57 по 05.10.2024 9:39:57

Департамент фінансів

054-4-2-07/2003 від 26.10.2023

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішення Київської міської ради
16 грудня 2021 року N 4031/4072
(в редакції рішення Київської міської ради
від

КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА "СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022 - 2024 РОКИ"

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКСНОЇ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ "СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022 - 2024 РОКИ"

1	Мета Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки"	Забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема збереження і розвитку закладів культури, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектра культурних послуг для різних груп членів громади, підтримки різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір
2	Оперативні цілі, визначені Стратегією розвитку міста Києва (іншими стратегічними документами), на досягнення яких спрямована Комплексна	Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою. Актуалізація та просування культурної пропозиції

	міська цільова програма "Столична культура: 2022 - 2024 роки"	
3	Дата, номер і назва розпорядчого документа органу виконавчої влади про розроблення проєкту Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки"	Розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 02 березня 2021 року N 424 "Про підготовку проєкту Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки"
4	Розробник Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки"	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальна науково-дослідна установа "Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста"
5	Відповідальний виконавець Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки"	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
6	Співвиконавці Комплексної	Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської

	міської цільової програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки"	державної адміністрації), Управління туризму та промоцій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Київкінофільм" (далі – КП "Київкінофільм") наразі Комунальне підприємство виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) "Київський культурний кластер" (далі – КП "Київкульткластер"), Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків "Житлоінвестбуд-УКБ", Київський зоологічний парк загальнодержавного значення, Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень, Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності", заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації, інші зацікавлені організації, установи та підприємства міста Києва			
7	Строки реалізації Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки"	2022 - 2024 роки			
8	Обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
			2022 рік	2023 рік	2024 рік
		3861809,3	**1608074,5**	**941843,2**	**1311891,6**

	Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки" Всього				
	у тому числі за джерелами:				
	державний бюджет				
	бюджет міста Києва	**3193991,2**	**1370062,0**	**813863,7**	**1010065,5**
	інші джерела	**667818,1**	**238012,5**	**127979,5**	**301826,1**
	У тому числі за підпрограмами				
8.1	Підпрограма 1. Міська цільова програма "Київ - місто збереження традиційної культури" Всього	**3586745,8**	**1394221,0**	**939923,2**	**1252601,6**
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	**2928927,7**	**1156208,5**	**811943,7**	**960775,5**
	інші джерела	**657818,1**	**238012,5**	**127979,5**	**291826,1**
8.2	Підпрограма 2. Міська цільова програма "Київ - місто креативних індустрій та культурних інновацій" Всього	**250878,5**	**195228,5**	**0,0**	**55650,0**

	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	**240878,5**	**195228,5**	**0,0**	**45650,0**
	інші джерела	**10000,0**	**0,0**	**0,0**	**10000,0**
8.3	Підпрограма 3. Міська цільова програма "Київ - місто толерантності та згуртованості" Всього	**24185,0**	**18625,0**	**1920,0**	**3640,0**
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	24185,0	18625,0	1920,0	3640,0
	інші джерела				

2. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА "СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022 - 2024 РОКИ"

Сфера культури є найчутливішим показником реалізації прав людини, зокрема таких, як право на ідентичність, національну пам'ять, почуття власної гідності та соціальної злагоди. Саме культура, що заохочує до найрізноманітніших форм творчого самовираження і водночас вивчення та оновлення традицій, сприяє розвитку економіки, креативних індустрій, інноваційної політики та активній участі громадськості в побудові сучасної та демократичної держави.

Столиця України - місто-герой Київ - найбільший історико-культурний центр України, культурне надбання та потенціал якого постійно привертає інтерес і увагу української та світової громадськості.

Три чверті киян (76 %), за даними соціологічних опитувань у листопаді 2020 року, пишаються Києвом. Це більше за показник червня 2020 року (69 %) та дорівнює показнику грудня 2019 року. Чоловіки та жінки в рівній мірі

пишаються містом. При цьому стан вирішення таких питань, як розвиток об'єктів культури та туризму, за п'ятибальною шкалою оцінено ними в 3,25 бала, створення умов для змістовного відпочинку та дозвілля киян - 3,66, збереження архітектурних пам'яток та історичного "обличчя" міста - 2,87, наближення міста до європейських стандартів - 2,92 бала.

Ці й інші дослідження свідчать про необхідність збереження мережі закладів культури і мистецтва, їх розвитку, забезпечення підтримки діяльності професійних та аматорських колективів в існуючих економічних умовах і особливо в умовах пандемії, розширення спектра послуг закладів культури, розкриття економічного потенціалу культури та креативних індустрій для розвитку столичного регіону тощо.

Карантинні обмеження спровокували деякі якісні зміни у сфері культури, які за певних умов можуть стати імпульсом до розвитку. До таких тенденцій слід віднести: збільшення частки представництва закладів культури онлайн, застосування новітніх технологій доповненої реальності, онлайн-галерей тощо. Іншим наслідком стала поява низки нових динамічних проєктів, творчих та освітніх ініціатив, зорієнтованих саме на інтернет-аудиторію; підвищення кваліфікації стало для багатьох закладів культури та творчих колективів конструктивним способом використати робочий час протягом дії карантинних обмежень. Для цього стали в пригоді освітні та професійно орієнтовані ресурси онлайн, у т. ч. евентуально створені. Таку практику варто підтримати й надалі. Налагодження ж консультаційної співпраці з громадськими організаціями, експертними спільнотами, творчими спілками та асоціаціями сприятиме збільшенню різноманіття на ринку культурних товарів та послуг.

Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року N 27 схвалено Концепцію реформування системи забезпечення населення культурними послугами.

При формуванні політики міста Києва щодо забезпечення надання якісних культурних послуг в наступні три роки впроваджуватимуться такі наскрізні принципи - доступність, сталість, залучення громади, гендерна та екологічна чутливість, освіта.

Всі напрями культури мають стати доступними та інклюзивними. Повинні враховуватися інтереси всіх груп людей, у тому числі вразливих груп - осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення.

Запровадження нових технологій та сучасних форм культурного самовираження має здійснюватися незалежно від статусу, приналежності

до певної соціальної чи етнічної групи, майнового статусу, походження, віросповідання, місця проживання.

Розвиток культурного життя міста Києва повинен проходити з поширенням найкращих практик досягнення рівності, із забезпеченням гендерного балансу, унеможливленням дискримінації за ознакою статі. У місті Києві має бути створене безбар'єрне середовище.

Всебічною і постійною має бути партисипація - залучення містян до прийняття рішень, до участі у культурному житті, до реалізації проєктів. Взаємодія на всіх етапах та рівнях - обов'язкова складова всіх напрямів розвитку культури столиці.

Окрема увага надаватиметься підвищенню рівня поінформованості та обізнаності киян у сфері культури, проведенню культурно-мистецьких заходів та подоланню стереотипів.

Таким чином, сподіваємось досягнути розвитку культури у місті Києві як "місця для всіх", де задовольнятимуться потреби кожного, де формуватиметься згуртована, відповідальна та креативна громада. Місто Київ буде зберігати і розвивати культурні і духовні традиції, переосмислювати їх та передавати наступним поколінням. Водночас місто Київ має стати середовищем для творчої свободи та культурних інновацій.

Складність і взаємопов'язаність завдань розвитку сфери культури обумовила необхідність розробки Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки" (далі - Комплексна програма), що містить три підпрограми:

Підпрограма 1. Міська цільова програма "Київ - місто збереження традиційної культури".

Підпрограма 2. Міська цільова програма "Київ - місто креативних індустрій та культурних інновацій".

Підпрограма 3. Міська цільова програма "Київ - місто толерантності та згуртованості".

3. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема:

- збереження і розвиток закладів культури, зміцнення їх матеріально-технічної бази, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектра культурних послуг для різних груп мешканців громади;

- підтримка різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, впровадження інновацій, створення функціонально та організаційно нових моделей закладів культури, впровадження цифрових технологій, розвиток культури у публічних просторах міста Києва;

- забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад, центрів національних культур;

- забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захист прав і законних інтересів релігійних організацій;

- сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.

4. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Основними шляхами та засобами розв'язання проблем є:

- впровадження ефективних механізмів менеджменту в діяльність закладів культури;

- визначення та задоволення потреб закладів культури у кваліфікованих кадрах, підвищення їх професійності, подолання гендерних розривів;

- розвиток міжсекторальної та кроссекторальної співпраці, комунікацій із зацікавленими особами та громадськістю;

- розвиток інфраструктури закладів культури (у т. ч. створення креативних хабів, платформ, культури софту);

- участь у міжнародних, національних та міських конкурсах, фестивалях, семінарах, науково-практичних конференціях творчих колективів закладів культури;

- співробітництво з відділеннями національних творчих спілок України;

- сприяння етнічній та релігійній самобутності, міжнаціональному та міжконфесійному діалогу, злагоді та співробітництву тощо.

У кожній підпрограмі визначені конкретні шляхи та засоби розв'язання проблем.

Фінансування заходів Комплексної програми здійснюється відповідно до Бюджетного кодексу України за рахунок коштів бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених законодавством.

Додатковими джерелами фінансування закладів культури будуть: плата за відвідування; кошти, отримані за науково-дослідні та інші види робіт, виконані закладами культури на замовлення підприємств, установ, організацій, громадських об'єднань та громадян; прибутки від реалізації сувенірної продукції, видавничої діяльності; плата за кіно- і фотозйомки; інші джерела відповідно до законодавства України.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування виконання Комплексної програми наведено в таблиці 1.

Таблиця 1. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Комплексної програми

Прогнозні обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної програми	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	**3861809,3**	**1608074,5**	**941843,2**	**1311891,6**
у тому числі за джерелами:				
державний бюджет				
бюджет міста Києва	3193991,2	1370062,0	813863,7	1010065,5
інші джерела	667818,1	238012,5	127979,5	301826,1

Строки виконання Комплексної програми - з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

5. АНАЛІЗ ВПЛИВУ ЗАХОДІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ НА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНЕ СТАНОВИЩЕ РІЗНИХ КАТЕГОРІЙ ЖІНОК І ЧОЛОВІКІВ, А ТАКОЖ НА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ГЕНДЕРНОЇ РІВНОСТІ

Комплексна програма відповідає зобов'язанням міста Києва щодо забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, а саме Європейській хартії рівності жінок і чоловіків у житті місцевих громад Ради європейських муніципалітетів і регіонів, Закону України "Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків".

Відповідно до п. 4.2.5 Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської

міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 (у редакції рішення Київської міської ради від 12 листопада 2019 року № 65/7638) та наказу Міністерства фінансів України № 1 від 02 січня 2019 року "Про затвердження Методичних рекомендацій щодо впровадження та застосування гендерно орієнтованого підходу в бюджетному процесі" у закладах культури міста:

- проводиться роз'яснювальна робота щодо необхідності розвитку інфраструктури відповідно до потреб різних груп жінок і чоловіків, вікових груп населення, дітей, осіб з інвалідністю у різних районах міста, зокрема шляхом актуалізації інформаційних ресурсів, поповнення фондів, модернізації матеріально-технічної бази тощо. Саме тому, наприклад, КП "Київкінофільм", яке відповідно до рішення Київської міської ради від 02 березня 2023 року № 6039/6080 "Про перейменування Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Київкінофільм" перейменовано на КП "Київкульткластер", при розробці проєктно-кошторисної документації для капітального ремонту кінотеатрів вимагає від підрядників для маломобільних груп населення передбачити проєктом організацію евакуації, влаштування окремого жіночого санвузла для маломобільних за групою мобільності М1 та М2, влаштування окремого санвузла для маломобільних груп населення чоловічої статі, також враховується можливість подальшого перепланування приміщень для всіх маломобільних груп, а саме прибудова пандусів; ліфта (за можливістю будівельних конструкцій);

- здійснюється дослідження потреб відвідувачів та відвідувачок, рівня їхньої зацікавленості у відвідуванні закладів та заходів різних профілів, а також з метою вивчення питання задоволеності роботою закладів культури різних груп жінок і чоловіків;

- проводяться опитування, онлайн-опитування, фокус-групи тощо для забезпечення зворотного зв'язку;

- здійснюється, за потребою, забезпечення для жінок і чоловіків, хлопчиків і дівчаток рівного доступу до рекреаційних і культурних об'єктів та заходів. Наприклад, щороку в безкоштовному юннатському гуртку Київського зоологічного парку загальнодержавного значення (далі - Київського зоопарку) проводяться звітно-заохочувальні заходи: "Дівчата науки". Головною метою є максимальне залучення дівчат до занять класичною наукою, яка усю попередню історію була переважно цариною чоловіків. Спрямованою просвітницькою роботою вдалось розвіяти

гендерні стереотипи щодо "чоловічих" досліджень тигрів, вовків та ведмедів і "жіночих" досліджень птахів, гризунів, метеликів тощо;

- залучаються діячі культури та культурні асоціації до проведення культурних заходів, які відкидають стереотипні уявлення про жінок і чоловіків;

- здійснюється сприяння реалізації послуг публічними бібліотеками через існуючі книжкові колекції та інші матеріали, що спростовують стереотипні уявлення про жінок і чоловіків.

Крім того, з метою підтримки та допомоги різних груп у подоланні депресії, відчаю тощо реалізується проєкт Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки для дорослих міста Києва "Бібліотерапія: твоя книга щастя", складовими якого є: просвітницька та консультативна допомога психолога; рекомендація літератури з психології та художньої, що має терапевтичний ефект; співбесіди з акцентом, що може змінити ситуацію на краще.

Заходи Комплексної програми спрямовані на утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму.

Реалізація заходів Комплексної програми охоплює також інтереси громадян, які сповідують різні релігії або не сповідують жодної.

До участі в заходах Комплексної програми мають можливість долучатися громадяни різних конфесій, течій та напрямів, віруючі й невіруючі, незалежно від расової чи етнічної приналежності, забезпечуючи гендерну рівність на задоволення потреб жінок та чоловіків з урахуванням особливостей віровчень, обрядової специфіки різних релігій, етносів і національностей.

6. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Комплексна програма містить три підпрограми, кожна з яких відображає різні складові сфери культури і визначає пріоритетні напрями діяльності, завдання і заходи, результативні показники, які наведені в додатку до кожної підпрограми.

ПІДПРОГРАМА 1
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА "КИЇВ - МІСТО ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ"

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 1

Сьогодні музеї міста Києва - багатофункціональні заклади соціальної інформації, призначені для збереження культурно-історичних та природничо-наукових цінностей, накопичення й поширення знань через вивчення і демонстрацію унікальних пам'яток матеріальної культури.

Основні показники розвитку музеїв міста Києва наведені у таблиці 2.

Таблиця 2. Основні показники розвитку музеїв міста Києва

Показники	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
Кількість музеїв / галерей, од.	22	22	22	22
Кількість експонатів, тис. од.	1005,8	1012,2	1023,6	1027,6
Кількість відвідувачів та відвідувачок, тис. осіб	1014,6	990,6	391,1	1058,9
Кількість експонатів, що експонувалися протягом року, тис. од.	73,8	72,3	70,8	72,4

У сфері музейної справи існують проблеми, на вирішення яких спрямовані заходи Підпрограми 1:

- недостатність експозиційних площ і площ під фондосховища музеїв (у фондах зберігається близько 800 тис. пам'яток, проте через брак площ експонується лише 3 - 5 %);
- відсутність надійної системи обліку і зберігання музейних фондів;
- недостатній рівень кадрового та інформаційного забезпечення;
- фемінізація структури персоналу музеїв.

Зміни, що проходять у країні, суттєво змінюють місце і роль бібліотек у суспільстві, ставлять перед ними нові завдання, викликають необхідність інноваційної діяльності, пошуку сучасних форм і методів обслуговування різних груп користувачів, шляхів і засобів функціонування, організації взаємовідносин з оточуючим середовищем, промоції читання.

Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва наведені у таблиці 3.

Таблиця 3. Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік очік.
Кількість публічних бібліотек, од.	139	139	139	139
Центральні міські бібліотеки:	3	3	3	3
Книжковий фонд бібліотек, тис. прим.	458,3	443,6	426,9	428,5
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	51,0	53,4	47,1	53,1
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	23,2	22,0	21,5	22,5
Обертаність книжкового фонду	2,7	2,7	2,4	2,5
Комплектування фондів, тис. од.	15,4	18,7	17,8	15,5
у т. ч. українською мовою	9,9	13,6	12,3	11,2
Бібліотеки районного підпорядкування:	136	136	136	136
Книжковий фонд бібліотек. тис. прим.	3826,9	3726,5	3586,4	3445,2
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	422,9	432,8	389,2	424,0
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	24,3	23,7	20,8	23,0
Обертаність книжкового фонду	2,7	2,8	2,3	2,6
Комплектування фондів, тис. од.	76,0	125,2	100,0	102,7
у т. ч. українською мовою	48,5	90,5	68,7	76,4

Існує ряд проблем, що сповільнюють процеси модернізації бібліотек:

- невідповідність формування бібліотечних фондів та організації доступу до них сучасним потребам користувачів і користувачок та вимогам суспільства, зокрема відсутність повноцінного комплектування новими періодичними та неперіодичними виданнями, електронними ресурсами;
- недостатні темпи впровадження інформаційних технологій у бібліотеках, що ускладнює або унеможливлює виконання виробничих процесів та обслуговування користувачів на сучасному рівні;
- незадовільний стан матеріально-технічної бази бібліотек: приміщення, обладнання та техніка не відповідають сучасним вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів, зокрема цінних та рідкісних видань;
- відсутність програмного забезпечення, спрямованого на розвиток єдиного бібліотечно-інформаційного середовища та формування комунікацій між бібліотеками міста Києва.

Київською міською владою підтримуються відродження та розвиток традицій і культури української нації, створюються умови для розвитку аматорського мистецтва, забезпечуються можливості широкого доступу жінок і чоловіків різних вікових груп до культурно-мистецьких надбань.

Основні показники розвитку закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва наведені в таблиці 4.

Таблиця 4. Основні показники розвитку закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
Кількість театрів, од.	21	21	21	21
в них місць, од.	5003	5003	5003	5072
Кількість глядачів, тис. осіб	741,6	788,9	311,3	634,3
Кількість прем'єр, од.	106	89	50	95
Кількість концертних організацій, од.	9	9	9	8*
Кількість концертів, од.	532	637	263	573
Кількість постійно діючих кінотеатрів, од.	11	10	12	12
у т. ч. дитячих	4	2	4	4
Кількість глядацьких місць, од.	5433	5433	5140	5140

у т. ч. дитячих	462	179	462	504
Кількість відвідувачів, тис. осіб	783,60	892,70	292,06	366,0
у т. ч. дитячих	57,37	49,56	20,01	36,0
Кількість парків культури і відпочинку, од.	6	6	6	6
Кількість відвідувачів, тис. осіб	1663	1704	1934	2390

* *У зв'язку з тим, що Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності" не здійснює концертну діяльність, а проводить тільки культурно-масові заходи, підприємство віднесено до розряду "Інші заклади культури".*

Останніми роками проєкти, які відбувались за підтримки міської влади, охоплювали різні напрями діяльності: візуальне, сценічне, аудіальне мистецтво, кіно і дизайн, креативні індустрії. Серед різноманітних культурно-мистецьких заходів слід відзначити:

- новорічні проєкти "Країна північного сяйва" та "Парад культур", які відбувалися на Софійській та Контрактовій площах; концерт "Space Symphony Concert"; концерт "Космічна симфонія" до Дня Києва за участю Дід'є Маруані на Контрактовій площі; Всеукраїнська різдвяна виставка у Центральному будинку художника; Міжнародний фестиваль фільмів, телевізійних і радіопрограм для дітей та юнацтва "Золоте курча"; міжнародні кінофестивалі "Відкрита ніч" та "Чілдрен кінофест"; фестиваль дитячих театрів "Джойфест-Діти" та Київський міжнародний фестиваль театрів ляльок "pUp.pet"; мистецькі проєкти "Зірки світової опери" та "Jazz Kolo"; фестиваль "Київ-етно-мюзік-фест "Віртуози фолку", який збирає найкращих представників української етнокультури, фестиваль високого мистецтва "Bouquet Kyiv Stage"; Міжнародний конкурс молодих дизайнерів; започаткований КП "Київкінофільм", наразі продовжує КП "Київкульткластер", – цікавий та важливий для міста проєкт – фестиваль "Київ. Із кінематографом у серці", який засвідчує відродження українського кіно;

- ініціативи громадських організацій, зокрема Міжнародний фестиваль мистецтв "Anne de Kiev Fest", Національно-культурний фестиваль "Київ Клезмер Фест", свято "День народження Андріївського узвозу" та ін.

Продовження практики проведення мистецьких конкурсів сприяло відбору актуальних ідей та кращих творчих концепцій міських і професійних свят, мистецьких проєктів тощо, для реалізації яких надавалась фінансова підтримка з бюджету міста Києва.

Найвагомішою подією останніх років для театральної спільноти стало надання статусу національного у 2019 році Київському академічному Молодому театру.

Уперше за часів незалежності було прийнято рішення про виділення коштів з бюджету міста Києва на нові театральні постановки на поворотній основі. У 2019 році надано 3,5 млн грн на створення 6 вистав; у 2020 році - 3 млн грн на 5 вистав.

У 2019 році започатковано проєкт "Митці столиці - киянам" за участю професійних муніципальних творчих колективів, у рамках якого було презентовано хорову та інструментальну музику, класичні, сучасні та народні твори. Крім того, Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) підтримав традицію виступів симфонічних оркестрів у центральних парках міста в сучасному форматі open-air, зокрема фестиваль "Відкрита музика міста", що сприяє доступності класичної музики для широкої аудиторії різних верств населення.

Спільно з посольствами та культурними центрами різних країн були реалізовані такі проєкти: у 2018 році - міжнародні дитячі фестивалі "Чілдрен кінофест", "Французька весна - дітям" і "Крила"; дні кіно Латвії, Франкофонія, фестиваль документального кіно "Докудейс"; у 2019 році до цього переліку додалися фестиваль "KINOVE", дні литовського, турецького, угорського кіно, окремі покази з Посольством Канади, Польським інститутом, Французьким інститутом у Києві; у 2020 році відбулися дні литовського та угорського кіно, фестиваль короткометражних фільмів KISFF. Крім того, в кінотеатрах комунальної власності теріторіальної громади міста Києва відбулося багато прем'єрних, тематичних і соціальних заходів. У 2018 році відбулося 5 прем'єр українських фільмів. У 2019 році започатковано спеціальні покази документалістики в рубриці "LiraDOC" та проєкт "Міста на плівках". Вперше відбулись покази проєкту "NOVA OPERA на великому екрані",

опера Влада Троїцького "IYOV", а також вдбулися гучні прем'єри українських фільмів "Захар Беркут", "Заборонений", "Іловайськ 2014", "Ціна правди", "Скажене весілля" за участі знімальних груп. Всього у 2019 році ряд кінотеатрів системи, КП "Київкінофільм", відвідало майже 893 тис. глядачів, правом безкоштовного відвідування скористалось майже 60 тис. осіб.

Спостерігається позитивна динаміка діяльності клубних закладів, що входять до базової мережі закладів культури міста Києва (8 од.), збільшення кількості аматорських формувань та їх учасників.

Основні показники кількості аматорських формувань та їх учасників наведені в таблиці 5.

Таблиця 5. Основні показники кількості аматорських формувань та їх учасників

Кількість аматорських формувань, од.		Кількість учасників формувань, тис. осіб	
2019	2020	2019	2020
126	140	3,37	4,05

Робота Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень спрямована на розвиток аматорського мистецтва. З метою фахової методичної та практичної допомоги працівникам клубних закладів проведено 6 університетів клубного працівника, щоквартально - семінари-практикуми та майстер-класи за різними жанрами.

Важливим стимулом для діяльності та розвитку аматорського мистецтва є організація оглядів народної творчості, атестація художніх колективів на звання "зразковий" та "народний". У 2019 році була проведена атестація аматорських колективів міста Києва (відбувається 1 раз на 3 роки) з присвоєння та підтвердження звання народний (зразковий) аматорський колектив (студія), за результатами якої 119 колективів переатестовані та 12 отримали звання. В атестації / переатестації взяли участь 3148 артистів-аматорів та близько 10 тисяч глядачів. Заходи проходили у 17-ти закладах культури міста Києва.

Одним з пріоритетних напрямів діяльності Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень є організація та проведення фестивалів, творчих звітів, концертних заходів, обрядових

дійств, народно-календарних свят, культурно-мистецьких проєктів на території культурно-мистецького комплексу "Співоче поле", до яких, з метою збереження та масштабування аматорського мистецтва, залучалися найкращі аматорські колективи міста Києва.

У парках культури і відпочинку, які перебувають у підпорядкуванні Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (Центральний парк культури і відпочинку м. Києва, Голосіївський парк культури та відпочинку ім. М. Рильського, Комунальний заклад "Парк культури і відпочинку "Гідропарк", Парк культури і відпочинку "Перемога", Парк культури та відпочинку "Партизанська слава"), організовано роботу танцювальних і спортивних майданчиків, проводяться спортивні свята та змагання; концертні, фольклорно-розважальні програми та інші заходи.

Київський зоопарк має статус кандидата в члени Європейської асоціації зоопарків і акваріумів (EAZA), членство в Міжнародній асоціації педагогів зоопарку IZE та Міжнародній інформаційній системі видів ISIS.

Успішно функціонує проєкт "ZOO-УРОКИ" - цикл з 5 практичних занять із зоології та водночас виховної роботи щодо відповідального та гуманного ставлення до тварин. На зооуроки запрошуються учні 7 - 9 класів, як такі, що вивчають біологію та зоологію у школі. Ніяких соціальних чи гендерних обмежень не передбачено, адже біологія та гуманна освіта не мають таких меж.

Для дітей з особливими потребами та таких, що потребують уваги, працює тифлозоологічний проєкт "Зоопарк на дотик", проводяться виїзні соціальні акції із зоотерапії для дітей, які перебувають у лікарнях.

Серед актуальних проблем, на вирішення яких спрямована Підпрограма 1:

- обмеженість доступу до використання закладів культури різних верств населення;

- невідповідність матеріально-технічної бази театрально-концертних закладів сучасним вимогам (зношеність сценічного вбрання, декорацій, музичних інструментів, світло- і звукопідсилювальної апаратури); відсутність власних сценічних приміщень у частини театрів та площ для зберігання декорацій і реквізиту;

- застаріла матеріально-технічна база та незадовільний стан приміщень кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва; відсутність сучасного кіноконцертного комплексу;

- необхідність продовження масштабної реконструкції Київського зоопарку;

- перенасиченість центральної частини міста Києва культурно-мистецькими масовими заходами; відсутність відповідних просторів для проведення масштабних культурно-мистецьких заходів;

- недостатнє використання потенціалу публічних просторів як майданчиків для реалізації сезонних мистецьких проєктів;

- недостатня інтеграція української культури в європейський і світовий культурний простір.

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 1

Метою Підпрограми 1 є:

- підвищення привабливості закладів культури, доступності їх послуг та відповідності інтересам усіх груп користувачів та користувачок, модернізація їх матеріально-технічної бази;

- створення сприятливих умов для перетворення музеїв на відкриті багатоцільові осередки культури, науки, освіти та виховання особистості відповідно до світової тенденції розвитку музейної справи: відкритий музей у відкритому суспільстві, туристичні об'єкти міжнародного рівня, центри культурного спілкування та соціальної адаптації;

- формування сучасних бібліотечних просторів, впровадження сучасних технологій, поповнення бібліотечного фонду для підвищення якості бібліотечного обслуговування різних груп мешканців громади;

- підтримка різноманіття творчої діяльності у місті Києві, збереження і розвиток професійного мистецтва, національно-культурної спадщини (матеріальної та нематеріальної), відродження духовних традицій;

- забезпечення комфортних умов дозвілля мешканців і гостей столиці та їх широкого доступу до культурних надбань, задоволення інтелектуальних та духовних потреб населення;

- проведення великих культурних подій, акцій, форумів, конкурсів та інших заходів, що сприятимуть успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір;

- створення необхідних умов для стабільного розвитку Київського зоопарку як унікальної наукової та культурно-просвітницької установи, яка є об'єктом природно-заповідного фонду загальнодержавного значення.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 1

Комплексно вирішити зазначені проблеми та досягти мети дозволить використання програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів за напрямами, пріоритетними завданнями, виконавцями і ресурсами.

Підпрограмою 1 передбачені такі шляхи розв'язання проблемних питань за напрямами:

Музейна справа:

- перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури;
- покращення матеріально-технічної бази з метою створення відповідної інфраструктури для більш якісного обслуговування різних груп відвідувачів і відвідувачок, надання платних послуг;
- впровадження цифрових технологій та забезпечення цифрової обізнаності;
- реалізація культурних та соціальних програм, зокрема шляхом застосування креативних форм музейної комунікації;
- вдосконалення музейного маркетингу та піару.

Протягом 2022 - 2024 років у Національному музеї мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків заплановано реалізацію "Проєкту реставрації флігеля за адресою: м. Київ, вул. Терещенківська, 15 (б)" із пристосуванням внутрішнього двору та подальшою реконструкцією під сучасні вимоги. В результаті реалізації зазначеного проєкту музей отримає можливість створити зручну рекреаційну зону для відвідувачів та забезпечити можливість доступу до експозиції людей із особливими потребами; створити окреме обладнане приміщення для дитячих програм; забезпечити належні умови для зберігання колекції музею шляхом створення сучасно обладнаного фондосховища та повноцінний доступ до колекцій шляхом створення відкритих фондів. Усе це дозволить удвічі збільшити кількість відвідувачів музею.

Потребують ремонту, здійснення реекспозиції, створення нових експозицій: Національний музей "Київська картинна галерея", Музей-майстерня І. П. Кавалерідзе в м. Києві, Національний центр народної культури "Музей Івана Гончара", Музей гетьманства.

Участь музеїв у міжнародному культурному співробітництві надалі здійснюватиметься шляхом проведення спільних наукових досліджень на основі розробки і реалізації міжнародних наукових програм, здійснення взаємного обміну музейною інформацією, виставками, вивчення міжнародного досвіду організації музейної справи, проведення міжнародних конференцій, симпозіумів тощо.

Важливе місце в діяльності музеїв комунальної власності міста Києва посідають міжнародні виставкові проєкти. Так, Музей історії міста Києва готується презентувати в Познаньському археологічному музеї (Республіка Польща) виставку "Made in Kyiv. Археологія повсякдення". Ряд міжнародних проєктів спільно з Польським інститутом та іншими інституціями готує Національний історико-архітектурний музей "Київська фортеця" (проєкт до 160-річчя Січневого повстання 1863 року, "Майдан - Фортеця духу", "Разом плечем до плеча"), популяризацію колекції творів Марії Примаченко (виставки постерів) за кордоном - Національний музей українського народного декоративного мистецтва.

Бібліотеки:

- збереження та розвиток мережі публічних бібліотек міста Києва;
- дослідження і врахування потреб та інтересів різних груп відвідувачів та відвідувачок;
- модернізація матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек відповідно до європейських стандартів;
- поповнення фонду інформаційних ресурсів публічних бібліотек міста Києва;
- підвищення затребуваності бібліотек через збільшення частки книжкових новинок, журналів, мультимедіа тощо;
- розвиток нових функцій бібліотек, підвищення привабливості бібліотечних послуг через відповідне бібліотечне обладнання;
- пристосування інфраструктури бібліотек для людей з особливими потребами.

Досягнення пріоритетних завдань планується шляхом виконання наступних заходів:

- реновації бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва, що передбачає перетворення публічних бібліотек на сучасні бібліотечні простори, які відповідають новітнім вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів;

- втілення проєкту "На шляху до безбар'єрності" для людей з порушеннями зору, що передбачає оновлення матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек для надання якісних бібліотечно-інформаційних послуг та універсального доступу до інформації усіх верств населення, зокрема шляхом формування фонду видань, надрукованих рельєфно-крапковим шрифтом або аудійованих у спеціальному цифровому форматі;

- сприяння реалізації послуг бібліотеками через існуючі книжкові колекції та інші матеріали, що спростовують стереотипні уявлення про жінок і чоловіків, залучення діячів культури до проведення культурних заходів, які спрямовані на подолання гендерних упереджень;

- створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек, що передбачає оновлення фондів інформаційних ресурсів бібліотек відповідно до вимог сучасності, забезпечення нового рівня доступності до освітніх інформаційних ресурсів, надання оперативного доступу читачам до навчальної літератури, літературних творів українських письменників та зарубіжної літератури в електронному форматі.

З метою організації культурних подій планується:

- проведення заходів відповідно до Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом директора Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);

- реалізація культурно-мистецьких заходів у районах міста Києва;

- проведення культурно-мистецьких та просвітницьких заходів у парках культури і відпочинку та скверах міста Києва, як альтернативних культурних просторів;

- збільшення кількості локацій для проведення культурно-мистецьких заходів;

- проведення мистецьких конкурсів, направлених на виявлення актуальних культурно-мистецьких проєктів молоді, для реалізації яких передбачається надання фінансової підтримки з бюджету міста Києва та за рахунок залучених коштів;

- створення мистецького продукту, що відповідатиме культурним потребам населення, у т. ч. спрямованих на подолання гендерних стереотипів;

- підтримка та розвиток місць і приміщень для творчої і культурної діяльності;

- залучення приватного сектору до розвитку креативних індустрій.

Театральні та концертні заклади культури:

- створення умов щодо збільшення власних надходжень театральними та концертними закладами культури комунальної власності територіальної громади міста Києва;

- зміцнення матеріально-технічної бази театральних і концертних закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва;

- підтримка театральної та культурно-просвітницької діяльності в районах міста Києва.

Кінотеатри:

- проведення культурно-мистецьких заходів;

- створення багатофункціональних культурних центрів шляхом переформатування діяльності КП "Київкінофільм" (зміна назви підприємства на КП "Київкульткластер", внесення змін до Статуту, розширення мети та предмету діяльності підприємства);

- модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази КП "Київкульткластер".

Парки культури і відпочинку:

- будівництво, реконструкція, реставрація об'єктів закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва;

- модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва.

Аматорське мистецтво та клубні заклади:

- збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Центру народної творчості та культурологічних досліджень, Європейського культурного центру "Краків", Центру художньої та технічної творчості "Печерськ" та районних будинків культури;

- заходи з впровадження Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини, яка приєднана Законом України "Про приєднання України до Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини".

Київський зоопарк:

- поліпшення умов утримання та оновлення зоологічної колекції Київського зоопарку, які відповідають вимогам європейських і світових стандартів; рівня природоохоронної, еколого-просвітницької діяльності;

забезпечення належного рівня культурно-масового відпочинку киян та гостей столиці.

Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському та світовому культурному просторі:

- формування позитивного міжнародного іміджу міста Києва у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності, дотримання міжнародних стандартів управління Київським зоопарком.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 1 наведено в таблиці 6.

Таблиця 6. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 1

Підпрограма 1	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	**3586745,8**	**1394221,0**	**939923,2**	**1252601,6**
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	2928927,7	1156208,5	811943,7	960775,5
інші джерела	657818,1	238012,5	127979,5	291826,1

Строки виконання Підпрограми 1 - з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 1

Пріоритети, завдання та заходи підпрограми визначені відповідно до законів України "Про культуру", "Про музеї та музейну справу", "Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей", "Про бібліотеки і бібліотечну справу", "Про театри і театральну справу", "Про професійних творчих працівників та творчі спілки", "Про державну підтримку кінематографії в Україні", "Про кінематографію", "Про охорону навколишнього природного середовища", "Про природно-заповідний фонд України", "Про тваринний світ", "Про захист тварин від жорстокого поводження", Державної стратегії регіонального розвитку на 2021 - 2027 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 05 серпня 2020 року N 695, Стратегії розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року "Якісні зміни бібліотек для забезпечення сталого розвитку України", схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016

року N 219-р, Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року N 27, вимог та рекомендацій Європейської асоціації зоопарків та акваріумів (EAZA), Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року N 824/7060 (у редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року N 724/2886).

Підпрограма 1 спрямована на реалізацію державної політики у сфері культури, передбачає розвиток і забезпечення закладів культури сучасною інфраструктурою, актуалізацію і просування культурної пропозиції, її доступність для всіх киян і гостей міста.

Перелік завдань і заходів Підпрограми 1, її результативні показники наведені в додатку до Підпрограми 1.

Додаток
до Підпрограми 1

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 1

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розвиток музейної справи										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	1. Перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури								
		1.1. Модернізація музейної інфраструктури з метою якісного обслуговування відвідувачів та надання	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністраці		Всього: 8279,7	**витрат:**			
						2022 - 1700,0	обсяг видатків, тис. грн	1700,0	4379,7	2200,0
						2023 – 4379,7	**продукту:**			
						2024 - 2200,0	кількість придбаного	37	105	46

		платних послуг		ї), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва			обладнання, од.			
					Бюджет міста Києва	Всього: 3235,0	кількість відвідувачів, тис. осіб	966,2	300,0	996,7
						2022 - 1241,0	**ефективності:**			
						2023 - 0,0	середня вартість придбання одиниці обладнання, тис. грн	45,9	41,7	47,8
						2024 - 1994,0				
					Інші джерела	Всього: 5044,7	**якості:**			
						2022 - 459,0	рівень оновлення матеріально-технічної бази до	100	100	100
						2023 - 4379,7				

							запланованого в поточному періоді, %			
						2024 - 206,0	динаміка кількості відвідувачів в музейних закладах, % до базового року*	100	31,0	103,2
							частка залученого населення до відвідування музеїв від загальної чисельнос	32,2	10,2	33,8

							ті населення, %			
		1.2. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи музеїв комунальної власності територіальної громади міста Києва	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 139668,4	**витрат:**			
						2022 - 38553,6	обсяг видатків на капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, тис. грн	38553,6	52040,0	49074,8
						2023 – 52040,0				
						2024 - 49074,8				
					Бюджет міста Києва	Всього: 88310,6	**продукту:**			
						2022 - 26270,6	кількість закладів, в яких здійснюєт	12	3	10
						2023 – 52040,0				

						2024 - 10000,0	ься капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, од.			
					Інші джерела	Всього: 51357,8	кількість відвідувачів, тис. осіб	353,9	354,1	400,2
						2022 - 12283,0	**ефективності:**			
						2023 – 0,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних	3212,8	17346,7	4907,48
						2024 - 39074,8				

							робіт одного закладу культури, тис. грн			
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт до запланованого в поточному періоді, %	100	100	100

Модернізація бібліотек										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	2. Вдосконалення і функціональне розширення діяльності публічних бібліотек міста Києва як інформаційних, культурних та освітніх центрів для різних груп (жінок, чоловіків, дівчат, хлопців, сімей з дітьми)								
		2.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва для перетворення їх на сучасні бібліотечні простори	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві	Бюджет міста Києва	Всього: 29952,7	**витрат:**			
						2022 - 6500,0 2023 – 16252,7	обсяг видатків, тис. грн	6500,0	16252,7	7200,0
						2024 - 7200,0	**продукту:**			
							кількість бібліотек, в яких здійснюється капітальний ремонт, од.	4	7	4
							ефективності:			

				державні адміністрації			середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу, тис. грн	1625,0	2321,8	1800,0
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту до запланованого в поточном	100,0	100	100,0

							у періоді, %			
		2.2. Матеріально-технічне удосконалення бібліотек для підтримки проєкту "На шляху до безбар'єрності"	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Солом'янська районна в місті Києві державна адміністрація, Дніпровська районна в місті Києві	Бюджет міста Києва	Всього: 645,0	**витрат:**			
						2022 - 295,0	обсяг видатків, тис. грн	295,0	0,0	350,0
						2023 - 0,0	**продукту:**			
						2024 - 350,0	кількість придбаного обладнання, од.	6	-	7
							кількість відвідувачів - осіб з інвалідністю, тис. осіб	0,45	0,13	1,05
							ефективності:			

				державна адміністрація, Голосіївська районна в місті Києві державна адміністрація			середні витрати на придбання одиниці обладнання, тис. грн	49,17	0,0	50,00
							якості:			
							динаміка кількості залучених відвідувачів - людей з інвалідністю, % до базового року *	100,0	28,9	233,3
Актуалізація та просування	Просування культурної	3. Організація проведення циклу	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу	Не потребує	-	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	-	-	-

культурно ї пропозиції	пропози ції	заходів, присвячени х гендерній рівності, у рамках проєкту "Бібліотера пія: твоя книга щастя"		Київської міської ради (Київської міської державної адміністраці ї), Публічна бібліотека ім. Лесі Українки для дорослих міста Києва	фінансу вання		**продукту :**			
							кількість заходів проєкту, од.	12	12	12
							кількість відвідувач ів заходів, тис. осіб	0,25	0,26	0,3
							якості:			
							динаміка кількості відвідувач ів, % до попереднь ого року	100,0	104,0	115,4
Забезпече ння сфери культури та креативни х індустрій	Оновлен ня наявних об'єктів культур и відповід	4. Створення сучасних фондів інформацій них ресурсів	2022 - 2024	Департамен т культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської	Бюджет міста Києва	Всього: 6895,0 2022 - 2000,0	обсяг видатків на придбанн я книжково ї	1200, 0	1300, 0	1400, 0

сучасною інфраструктурою	но до вимог часу	бібліотек шляхом поповнення бібліотек новими виданнями української та світової літератури на паперових та електронних носіях, періодичними виданнями тощо		міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації			продукції, тис. грн			
						2023 – 2595,0 2024 – 2300,0	обсяг видатків на придбання періодичних видань, тис. грн	800,0	1295,0	900,0
							продукту:			
							кількість придбаних одиниць книжкової продукції, тис. прим.	7,0	5,2	5,0
							кількість придбаних одиниць періодичн	7,8	15,4	8,3

							их видань, тис. прим./ком пл.			
							кількість користувачів та користувачок, тис. осіб	572,65	575,55	577,25
							ефективності:			
							середня вартість книги, грн	171,4	250,0	280,0
							середня вартість одиниць періодичних видань, грн	102,56	84,1	108,4
							якості:			

							динаміка кількості користувачів та користувачок, % до попереднього року	100,0	100,2	100,3
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	5. Модернізація матеріально-технічної бази комунальних бібліотек шляхом дооснащення технікою, обладнанням та іншими предметами довгостроко	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 17600,0	**витрат:**			
						2022 - 8000,0 2023 – 600,0	обсяг видатків, тис. грн	8000,0	600,0	9000,0
						2024 - 9000,0	**продукту:**			
							кількість придбаної техніки, обладнання та інших предметів довгостро	210	10	218

		вого користування					кового користування, од.			
							ефективності:			
							середня вартість одиниці техніки, обладнання, тис. грн	38,1	60,0	41,3
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточном	100,0	100,0	100,0

							у періоді, %			
							частка задоволених запитів на інформацію та документні ресурси від загальної кількості запитів, %	90	91	92
Забезпечення організації культурних подій										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповід	6. Проведення заходів відповідно до Комплексного плану проведення в місті Києві державних, міських свят, культурно-мистецьких, релігійних заходів та Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)								
		6.1. Проведення	2022 - 2024	Департамент культури		Всього: 61563,0	**витрат:**			

	но до сучасних вимог	державних, міських свят, реалізація мистецьких проєктів		виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	2022 - 22000,0	обсяг видатків, тис. грн	22000,0	6063,0	33500,0
						2023 – 6063,0	**продукту:**			
						2024 - 33500,0	кількість заходів, од.	32	20	43
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	4000,0	2502,0	4702,0
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	687,5	303,2	779,1
							якості:			

							динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року	100,0	62,5	215
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	62,55	187,9
							частка залученого населення до культурно-масових заходів від загальної чисельнос	135,4	84,8	159,4

							ті жителів зони обслуговування, %			
		6.2. Реалізація культурно-мистецьких проєктів у районах міста Києва	2022 - 2024	Районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 22667,3	**витрат:**			
						2022 - 8221,5	обсяг видатків, тис. грн	8221,5	4365,8	10080,0
						2023 – 4365,8	**продукту:**			
						2024 - 10080,0	кількість заходів, од.	101	86	108
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	374,4	475,25	396,8
							ефективності:			
							середні витрати на	81,40	50,8	93,3

						проведення одного заходу, тис. грн			
						якості:			
						динаміка кількості відвідувачів заходів, % до базового року*	100,0	126,9	106,0
						динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	85,1	106,9
						частка залученого населення до	12,7	13,0	13,4

							культурно-масових заходів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %			
		6.3. Реалізація мистецьких проєктів творчих колективів у парках міста Києва	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної	Бюджет міста Києва	Всього: 1050,0	**витрат:**			
						2022 - 350,0	обсяг видатків, тис. грн	350,0	300,0	400,0
						2023 - 300,0	**продукту**			
							кількість заходів, од.	35	30	40
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	30,0	25,0	40,0

				власності територіальної громади міста Києва			**ефективності**:			
						2024 - 400,0	середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	10,0	10,0	10,0
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	83,3	160,0
							динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року	100,0	85,7	133,3

Театральні та концертні заклади культури										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	7. Збереження та вдосконалення існуючої мережі театрально-видовищних закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва з метою забезпечення належного рівня задоволення	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 2043356,4	**витрат:**			
						2022 - 628040,2	обсяг видатків, тис. грн, у тому числі:	628040,2	656908,6	758407,6
						2023 – 656908,6				
						2024 - 758407,6	обсяг видатків у театральних закладах, тис. грн	520492,0	554162,6	638646,8
					Бюджет міста Києва	Всього: 1677040,8	обсяг видатків у концертних закладах, тис. грн	104147,7	101907,3	118913,5

		культурних потреб киян та гостей столиці				2022 - 514657,2	обсяг видатків у інших закладах, тис. грн	3400,5	838,7	847,3
						2023 – 535253,3	**продукту:**			
						2024 – 627130,3	загальна кількість глядачів у театральних закладах, тис. осіб	725,12	470,65	745,24
					Інші джерела	Всього: 366315,6	кількість вистав, од.	5532	4248	5909
						2022 - 113383,0	кількість концертів, од.	584	507	605
						2023 – 121655,3	кількість заходів / концертів	16	-	-

							за сприяння інших закладів, од.			
						2024 – 131277,3	**ефективності:**			
							середні витрати на 1 глядача, грн	717,8	1177,4	857,0
							середні витрати на 1 виставу, тис. грн	94,1	130,5	108,1
							середні витрати на 1 концерт, тис. грн	178,3	201,0	196,6
							середні витрати	212,5	-	-

							на 1 захід, тис. грн			
							якості:			
							динаміка кількості глядачів, % до базового року*	100,0	64,9	102,8
							динаміка кількості вистав, % до базового року*	100,0	76,8	106,8
							динаміка кількості концертів, % до базового року*	100,0	86,8	103,6
							частка залученого	24,5	16,0	25,2

							населення до відвідування театральних закладів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %			
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	8. Створення мистецького продукту шляхом надання фінансової допомоги на поворотній основі	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністраці	Бюджет міста Києва	Всього: 8500,0	**витрат:**			
						2022 - 3500,0	обсяг видатків, тис. грн	3500,0	-	5000,0
						2023 - 0,0	**продукту:**			
						2024 - 5000,0	кількість створених мистецьки	5	-	5

				ї), театрально-видовищні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва			х продуктів, од.			
							ефективності:			
							середні витрати на створення одного мистецького продукту, тис. грн	700,0	-	1000,0
							якості:			
							рівень створення мистецьких продуктів, %	100,0	-	100,0
Забезпечення сфери	Оновлення	9. Модернізація матеріально-технічної бази театрально-видовищних закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва								

культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	9.1. Придбання нового обладнання для поліпшення умов надання послуг	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 31188,0	**витрат:**			
						2022 - 10221,5	обсяг видатків, тис. грн	10221,5	13566,5	7400,0
						2023 – 13566,5				
						2024 - 7400,0	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 21584,2	кількість придбаного обладнання, костюмів, од.	33	213	153
						2022 - 5500,0				
						2023 – 12300,0	**ефективності:**			
						2024 - 3784,2				
					Інші джерела	Всього: 9603,8	середні витрати на придбання	309,7	63,7	48,4
						2022 - 4721,5				

							одиниці обладнання, костюма тощо, тис. грн			
						2023 – 1266,5 2024 - 3615,8	**якості:**			
							рівень придбання обладнання, костюмів тощо до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
		9.2. Капітальний ремонт та ремонтно-реставрацій	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської	Бюджет міста Києва	Всього: 23485,9 2022 - 10536,8 2023 –	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	10536,8	2949,1	10000,0
							продукту:			

		ні роботи будівель театрів		міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		2949,1 2024 - 10000,0	кількість закладів, у яких здійснюється капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, од.	4	2	4
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних	2634,2	1474,6	2500,0

							робіт 1 закладу культури, тис. грн			
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт закладів культури до запланованого в поточному періоді, %	100	100	100,0

		9.3. Реставрація та реабілітація з технічним переоснащенням і реконструкцією прибудови театрально-видовищного закладу культури "Київський національний академічний театр оперети" на вул. Червоноармійській, 53/3 у	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищний заклад культури "Київський національний академічний театр оперети"	Бюджет міста Києва	Всього: 25880,5	**витрат:**			
						2022 - 21900,0	обсяг видатків, тис. грн	21900,0	-	3980,5
						2023 – 0,0				
						2024 – 3980,5	**продукту:**			
							кількість закладів, од.	1	–	1
							кількість глядачів, тис. осіб	151,24	–	154,04
							якості:			
							рівень виконання робіт, %	100	–	100,0
							динаміка кількості глядачів, % до базового року *	100	–	101,9

		Печерськом у районі міста Києва								
		9.4. Реставрація будівлі пам'ятки архітектури національного значення "Кенаса караїмська" на вул. Ярославів Вал, 7 у Шевченківському районі міста Києва	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 16400,0	**витрат:**			
						2022 - 15000,0	обсяг видатків, тис. грн	15000,0	–	1400,0
						2023 - 0,0	**продукту:**			
						2024 - 1400,0	кількість об'єктів	1	–	1
							ефективності:			
							середні витрати на будівництво 1 об'єкта, тис. грн	15000,0	–	1400,0
							якості:			
							рівень	50,0	–	54,7

							будівельної готовності, %			
		9.5. Реставрація та пристосування будинку N 5 на вул. Дегтярівській Шевченківського району міста Києва під комунальний "Театрально-видовищний заклад	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Театрально-видовищний заклад культури "Київська мала опера"		Всього: 43000,0	**витрат:**			
						2022 - 40000,0	обсяг видатків, тис. грн	40000,0	–	3000,0
						2023 - 0,0	**продукту:** кількість об'єктів	1	–	1
						2024 - 3000,0	**ефективності:** середні витрати на будівництво 1 об'єкта, тис. грн	40000,0	–	3000,0
					Бюджет міста	Всього: 28000,0	**якості:**			
							рівень	100,0	–	100,0

		культури "Київська мала опера"			Києва	2022 - 25000,0	виконання робіт, %			
						2023- 0,0				
						2024 – 3000,0				
					Інші джерела	Всього: 15000,0				
						2022 - 15000,0				
						2023 – 0,0				
						2024 – 0,0				
		9.6. Реставрація будинків 12-а, 12-б, 14-а, 14-б на вул. Мала Житомирська (міські садиби О.	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної	Бюджет міста Києва	Всього: 14000,0	**витрат:**			
						2022 - 12000,0	обсяг видатків, тис. грн	12000,0	–	2000,0
						2023 -	**продукту:**			

		Мурашка) у Шевченківському районі міста Києва (першочергові протиаварійні роботи)		адміністрації)		0,0				
						2024 - 2000,0	кількість закладів, од.	1	–	1
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	12000,0	–	2000,0
							якості:			
							рівень виконання робіт, %	100,0	–	100,0

Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському і світовому культурному просторі										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	10. Формування позитивного міжнародного іміджу столиці України у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності								
		10.1. Забезпечення культурно-мистецької складової під час візитів керівництва Київради та Київської міської державної адміністрації	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради	Бюджет міста Києва	Всього: 6600,0	**витрат:**			
						2022 - 2500,0	обсяг видатків, тис. грн	2500,0	1000,0	3100,0
						2023 1000,0				
						2024 - 3100,0	**продукту:**			
							кількість відряджень, що потребують культурно-мистецької складової, од.	15	2	15
							кількість	0,2	0,03	0,2

				(Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва			митців, що супроводжують візити, тис. осіб			
							ефективності:			
							середні витрати на одне відрядження, тис. грн	166,7	500,0	206,7
							якості:			
							рівень забезпечення відряджень мистецьким супроводом, %	100	100	100

		10.2. Забезпечення участі митців столиці у днях міста Києва за кордоном та представників мистецької сфери зарубіжних міст в столиці України	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністраці	Бюджет міста Києва	Всього: 6600,0	**витрат:**			
						2022 - 2500,0 2023 – 600,0	обсяг видатків, тис. грн	2500,0	600,0	3500,0
						2024 - 3500,0	**продукту:**			
							кількість заходів, присвячених дням міста Києва за кордоном та дням зарубіжних міст в столиці України, од.	4	3	4
							ефективності:			
							середні	625,0	200,0	875,0

				ї), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва			витрати на один захід, тис. грн			
							якості:			
							рівень проведення заходів, %	-	100,0	100,0
		10.3. Забезпечення міжнародного обміну досвідом у сфері культури та мистецтв	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління міжнародних зв'язків	Бюджет міста Києва	Всього: 5600,0	**витрат:**			
						2022 - 2000,0 2023 – 1000,0	обсяг видатків, тис. грн	2000,0	1000,0	2600,0
						2024 - 2600,0	**продукту:**			
							кількість осіб, що беруть участь у міжнародному обміні	0,1	0,2	0,1

				апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва			досвідом, тис. осіб			
							ефективності:			
							середні витрати на одну особу, тис. грн	20,0	5,0	26,0
							якості:			
							частка осіб, які взяли участь у міжнародному обміні досвідом із числа запланованих, %	100	100	100
Кінотеатри										
Актуалізац	Забезпеч	11. Проведення культурно-мистецьких заходів								

ія та просування культурної пропозиції	ення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	11.1. Участь в організації та проведенні міжнародних кінофестивалів, днів міжнародного кіно, організації ретроспективних кінопоказів, прем'єр нових фільмів вітчизняного виробництва	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП "Київкінофільм"	Інші джерела	Всього: 600,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	600,0	-	-
						2022 - 600,0	**продукту:**			
							кількість заходів, од.	3	-	-
							кількість глядачів, тис. осіб	2,0	-	-
							ефективності:			
							середні витрати на один захід, тис. грн	200,00	-	-

							якості:			
							динаміка кількості глядачів до попереднього року, %	100,0	-	-
							динаміка кількості проведених заходів, %	100,0	-	-
абезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфрастру	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог	12. Модернізація, утримання, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		12.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської	Бюджет міста Києва	Всього: 14950,0	**витрат**			
						2022 -	обсяг	1195	-	3000,

ктурою	часу	будівель кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва, в тому числі кінотеатрів "Лейпциг", "Флоренція" та інших		міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП "Київкінофільм", наразі продовжує КП "Київкультластер"		11950,0 2023 - 0,0	видатків, тис. грн	0,0		0
						2024 - 3000,0	**продукту:**			
							кількість закладів, у яких проводяться ремонтні роботи, од.	2	-	2
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт	5975,0	-	1500,0

							однієї будівлі, тис. грн			
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт будівель до запланованого в поточному періоді, %	100,0	-	100,0
		12.2. Придбання	2022 - 2024	Департамент культури	Бюджет міста	Всього: 10930,0	**витрат:**			

		обладнання та предметів довгострокового користування		виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП "Київкінофільм", наразі продовжує КП "Київкульткластер", районні в місті Києві державні адміністрації	Києва	2022 - 7430,0	обсяг видатків, тис. грн	7430,0	-	3500,0
						2023 – 0,0	**продукту:**			
						2024 - 3500,0	кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	9	-	6
							кількість глядачів, тис. осіб	516,5	-	717,5
							ефективності:			
							середні витрати на придбання	825,6	-	583,3

							одиниці обладнання та предмета довгострокового користування, тис. грн			
							якості:			
							динаміка кількості глядачів, % до базового року*	100,0	-	138,9
		12.3. Збереження та вдосконалення існуючої мережі	2022-2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради	Бюджет міста Києва	Всього: 20843,6 2022 - 11000,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	11000,0	7471,8	2371,8
							продукту:			
							кількість	100,0	369,5	14,5

		кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва, включаючи, як виняток, на період дії воєнного стану виплату заробітної плати співробітникам КП "Київкінофільм"		(Київської міської державної адміністрації), КП "Київкінофільм", КП "ДК "Кадр"		2023 – 7471,8	відвідувачів, тис. осіб			
							кількість сеансів, од.	10000	21400	1800
						2024 – 2371,8	**ефективності:**			
							середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	0,11	0,02	0,16
							середні витрати на один сеанс, тис. грн	1,1	0,35	1,3
							якості:			
							динаміка кількості відвідувач	100	369,5	14,5

							ів, % до базового року			
							динаміка кількості сеансів, % до базового року	100	214,0	18,0
Парки культури і відпочинку										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	13. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи об'єктів, які розташовані в парках культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		13.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель та споруд парків	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної		Всього: 24285,0	**витрат:**			
						2022 - 4000,0	обсяг видатків, тис. грн	4000,0	–	20285,0
						2023 – 0,0	**продукту:**			
						2024 - 20285,0	кількість будівель	1	–	3

		культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва		адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 6285,0	та споруд, де здійснюються ремонтні роботи, од.			
							ефективності:			
						2022 - 4000,0 2023 – 0,0 2024 - 2285,0	середня вартість капітального ремонту однієї будівлі, споруди, тис. грн	4000,0	–	6761,7
							якості:			
					Інші джерела	Всього: 18000,0 2022 - 0,0	рівень виконання робіт з капітальн	100,0	–	100,0

						2023 - 0,0	ого ремонту до запланованого в поточному періоді, %			
						2024 - 18000,0				
		13.2. Забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності	Бюджет міста Києва	Всього: 83748,8	**витрат:**			
						2022 - 22000,0	обсяг видатків, тис. грн	22 000,0	30874,4	30874,4
						2023 - 30874,4	**продукту:**			
						2024 - 30874,4	кількість відвідувачів, тис. осіб	2588,0	2744,3	2907,0
							ефективності:			
							середні витрати	8,5	11,2	10,6

				територіальної громади міста Києва			на одного відвідувача, тис. грн			
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	106,0	105,9
							частка залученого населення до відвідування парків культури та відпочинку від загальної чисельності жителів	87,6	92,9	98,4

							зони обслугову вання, %			
		13.3. Ремонтно-реставрацій ні роботи пам'яток архітектури національно го значення Верхня та Нижня напівкругла стіна Центрально го парку культури і відпочинку на вул. паркова дорога, 2 ("Зелений	2022 - 2024	Департамен т культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністраці ї), Центральни й парк культури і відпочинку м. Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 46000,0	**витрат:**			
						2022 - 25000,0	обсяг видатків, тис. грн	2500 0,0	–	2100 0,0
						2023 - 0,0	**продукту:**			
						2024 - 21000,0	кількість закладів, од.	1	-	1
						Всього: 6000,0	**ефективн ості:**			
						2022 - 5000,0	середня вартість капітальн ого ремонту та ремонтно-реставраці	2500 0,0	–	2100 0,0
						2023 - 0,0				
						2024 - 1000,0				

		театр")					йних робіт одного закладу культури, тис. грн			
					Інші джерела	Всього: 40000,0	**якості:**			
						2022 - 20000,0	рівень виконаних робіт до запланованого у поточному у періоді, %	100,0	–	100,0
						2023 - 0,0				
						2024 - 20000,0				
		13.4. Капітальний ремонт будівлі павільйону "Київська троянда" Центрально	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської	Бюджет	Всього: 12600,0	**витрат:**			
						2022 - 9600,0	обсяг видатків, тис. грн	9600,0	–	3000,0
						2023 - 0,0	**продукту:**			
						2024 -				

		го парку культури і відпочинку на вул. Володимирський узвіз, 2		державної адміністрації), Центральний парк культури і відпочинку м. Києва	міста Києва	3000,0				
						Всього: 3873,5	кількість закладів, од.	1	–	1
							ефективності:			
						2022 - 1873,5	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	9600,0	–	3000,0
						2023 - 0,0				
						2024 - 2000,0				
					Інші джерела	Всього: 8726,5				
						2022 - 7726,5	**якості:**			
							рівень	49,0	–	100

						2023 - 0,0	будівельної готовності об'єкта до запланованої, %			
						2024 - 1000,0				
		14. Модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва шляхом	2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 1440,0	**витрат:**			
						2022 - 0,0	обсяг видатків, тис. грн	–	–	1440,0
						2023 – 0,0	**продукту:**			
						2024 - 1440,0	кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	–	–	10
							кількість	–	–	2907,

		придбання обладнання та предметів довгострокового користування					відвідувачів, тис. осіб			0
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмета довгострокового користування, тис. грн	–	–	144,0
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної	–	–	100,0

							бази до запланованого в поточному періоді, %			
Аматорське мистецтво та клубні заклади										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	15. Збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень, Центру художньої та технічної творчості "Печерськ", Європейського культурного центру "Краків" , КП "Київкультькластер" та районних будинків культури								
		15.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи палаців і будинків культури, клубів, центрів та	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в		Всього: 73182,0	**витрат:**			
						2022 - 25300,0	обсяг видатків, тис. грн	25300,0	15782,0	32100,0
						2023 – 15782,0				
						2024 - 32100,0	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 39782,0	кількість закладів, од.	2	3	4

		інших закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		2022 - 10000,0	**ефективності:**			
						2023 – 15782,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	12650,0	5260,65	8025,0
						2024 - 14000,0	**якості:**			
					Інші джерела	Всього: 33400,0 2022 - 15300,0 2023 - 0,0	рівень виконання робіт з капітального ремонту	100,0	100,0	100,0

						2024 - 18100,0	та ремонтно-реставраційних робіт закладів культури до запланованого в поточному у періоді %			
		15.2. Ремонтно-реставраційні роботи приміщень (колишній ПК заводу "Більшовик") на Берестейському	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 121000,0	**витрат:**			
						2022 - 58000,0	обсяг видатків, тис. Грн	58000,0	–	63000,0
						2023 - 0,0	**продукту:**			

		проспекті, 38, літ. А в м. Києві				2024 - 63000,0	кількість закладів, од.	1	–	1
						Всього: 13000,0	**ефективності:**			
						2022 - 10000,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	58000,0	–	63000,0
						2023 - 0,0				
						2024 - 3000,0				
					Інші джерела	Всього: 108000,0	**якості:**			
						2022 - 48000,0	рівень виконаних робіт до запланова	100,0	–	100,0

						2023 - 00,0 2024 - 60000,0	ного в поточном у періоді, %			
		15.3. Модернізація, оновлення та удосконалення матеріально-технічної бази	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві		Всього: 4069,7	**витрат:**			
						2022 - 1539,5 2023 – 678,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1539,5	678,0	1852,2
						2024 - 1852,2	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 2300,0 2022 - 1000,0 2023 – 0,0 2024 - 1300,0	кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	40	11	47

				державні адміністрації	Інші джерела	Всього: 1769,7	**ефективності:**			
						2022 - 539,5	середні витрати на придбання одиниці обладнання і предметів довгострокового користування, тис. грн	38,5	61,6	39,4
						2023 – 678,0				
						2024 - 552,2				
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в	100,0	100,0	100,0

							поточному періоді, %			
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	16. Збереження та вдосконалення існуючої мережі закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва (Європейський культурний центр "Краків", Центр художньої	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 58127,2	**витрат:**			
						2022 - 14451,4	обсяг видатків, тис. грн	14451,4	18054,1	25621,7
						2023 – 18054,1	**продукту:**			
						2024 - 25621,7				
							кількість аматорських формувань, од.	34	33	43
							кількість учасників аматорських формувань, тис. осіб	0,6	0,805	0,79

		та технічної творчості "Печерськ", КП "Київський культурний кластер") з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці					кількість заходів, од.	-	280	720
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	-	45000,0	95000,0
							ефективності:			
							середні витрати на 1 аматорське формування, тис. грн	425,0	547,1	595,9
							середні витрати на одного учасника аматорського формуван	24,1	22,4	32,4

							ня, тис. грн			
							якості:			
							динаміка кількості аматорських формувань, % до базового року*	100,0	97,1	130,3
							динаміка кількості учасників аматорських формувань, % до базового року*	100,0	134,2	131,7
							динаміка кількості проведених заходів,	-	–	257,1

							% до базового року*			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	–	–	211,1
							частка залученого населення до культурно-масових заходів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	–	0,02	0,03

Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	17. Збереження та вдосконалення існуючої мережі Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 15571,2	**витрат:**			
						2022 - 4423,1	обсяг видатків, тис. грн	4423,1	5143,3	6004,8
							продукту:			
						2023 – 5143,3	кількість заходів, од.	65	40	64
						2024 – 6004,8	кількість відвідувачів, тис. осіб	29,8	4,0	27,0
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	68,0	128,6	93,8
							середні витрати	0,15	1,3	0,22

							на одного відвідувача, тис. грн			
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	61,5	98,5
							динаміка кількості відвідувачів, % до базового року*	100,0	13,4	90,6
Київський зоопарк										
Забезпечення сфери культури та креативни	Оновлення наявних об'єктів культури	18. Розвиток інфраструктури Київського зоопарку та покращення умов утримання тварин								
		18.1. Реконструкція об'єктів Київського	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу	Бюджет міста Києва	Всього: 269425,5	**витрат:**			
						2022 -	обсяг	2634	-	5933,

х індустрій сучасною інфраструктурою	відповідно до вимог часу	зоопарку на Берестейському проспекті, 32 у Шевченківському районі міста Києва		Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків "Житлоінвестбуд-УКБ"		263492,0	видатків, тис. грн	92,0		5
						2023 - 0,0	**продукту:**			
						2024 - 5933,5	кількість об'єктів, на які будуть спрямовані капітальні вкладення, од.	1	-	1
							річна кількість відвідувачів після реконструкції об'єктів, тис. осіб	642	666,7	670,0
							у т. ч. дорослих, тис. осіб	385,2	400,0	400,0

							дітей, тис. осіб	256,8	266,7	270,0
							ефективності:			
							середні витрати на реконструкцію та капітальні вкладення 1 об'єкта Київського зоопарку, тис. грн	263492,0	-	5933,5
							якості:			
							рівень виконаних робіт до запланованого в поточному періоді,	100,0	-	100,0

							%			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	103,9	100,5
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог часу	19. Проведення культурно-просвітницьких заходів для школярів і школярок міста Києва								
		19.1. Організація проведення просвітницького циклу занять про тваринний світ для учнів закладів загальної середньої освіти "ZOO-урок"	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 620,0	**витрат:**			
						2022 - 270,0	обсяг видатків, тис. грн	270,0	–	350,0
						2023 - 0,0 2024 - 350,0	**продукту:**			
							кількість залучених школярів і школярок, тис. осіб	2,5	3,1	3,8
							кількість занять, що планується	100	30	150

							провести, од.			
							ефективності:			
							середня вартість проведення одного заняття, тис. грн	2,7	–	2,3
							якості:			
							динаміка кількості залучених школярів і школярок, % до попереднього року	100,0	124,0	122,6
		19.2. Поширення інформації про zoo-	2022 - 2024	Департамент освіти і науки виконавчого	Не потребує фінансу	-	**витрати:**			
							обсяг видатків на	-	-	-

		уроки та еколого-просвітницькі акції Київського зоопарку серед закладів освіти міста Києва		органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	вання		реалізацію заходів, тис. грн			
							продукту:			
							кількість залучених шкіл міста Києва, од.	10	-	30
							кількість проведених уроків, од	120	-	184
							ефективності:			
							кількість тем до опрацювання, од.	5	-	7
							якості:			
							динаміка кількості залучених шкіл, %	100,0	-	300,0

							до базового року*			
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурних закладів професійними кадрами	20. Підвищення кваліфікації з метою впровадження загальносвітової системи обліку тварин "ZIMS" відповідно до стандартів Європейської асоціації зоопарків та акваріумів шляхом проведення	2022 - 2024	Київський зоопарк	Не потребує фінансування	-	**витрати:** обсяг видатків, тис. грн	-	-	-
							продукту:			
							кількість викладачів, осіб	20	2	20
							кількість фахівців Київського зоопарку, які будуть залучені до навчань, осіб	150	10	150
							кількість занять, що планується	24	5	24

		навчально-просвітницьких тренінгів для фахівців Київського зоопарку					я провести, од.			
							ефективності:			
							кількість фахівців Київського зоопарку, які будуть залучені до навчання на 1 викладача	7,5	5,0	7,5
							якості:			
							рівень залучення фахівців до навчань від запланова	100	100	100

							ного у поточному періоді, %			
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	21. Модернізація матеріально-технічної бази Київського зоопарку шляхом придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 8689,6	**витрат:**			
						2022 - 5070,6	обсяг видатків, тис. грн	5070,6	-	3619,0
						2023 – 0,0	**продукту:**			
						2024 - 3619,0	кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	44	-	3
							ефективності:			

							середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмета довгострокового користування, тис. грн	115,24	-	1206,3
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді,	100,0	-	100,0

							%			
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	22. Збереження та вдосконалення існуючої мережі Київського зоопарку з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 307731,3	**витрат:**			
						2022 - 94275,8	обсяг видатків, тис. грн	94275,8	99299,2	114156,3
						2023 – 99299,2	**продукту:**			
						2024 - 114156,3	кількість відвідувачів, тис. осіб, у т. ч.:	642	666,7	670,0
							дорослих, тис. осіб	385,2	400,0	400,0
							дітей, тис. осіб	256,8	266,7	270,0
							кількість тварин, тис. осіб	1868,0	1843,0	1868,0
							ефективності:			

							середні витрати на 1 відвідувача, грн	146,9	148,9	170,4
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100	103,8	100,5
							частка залученості населення до відвідування Київського зоопарку від загальної	21,7	22,6	22,7

							чисельності зони обслуговування, %			
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 1:						**Всього: 3586745,8**				
						2022 - 1394221,0				
						2023 – 939923,2				
						2024 – 1252601,6				
					Бюджет міста Києва	**Всього: 2928927,7**				
						2022 - 1156208,5				
						2023 –				

		811943,7				
		2024 – 960775,5				
	Інші джерела	**Всього: 657818,1**				
		2022 - 238012,5				
		2023 – 127979,5				
		2024 – 291826,1				

(Підпрограма 1 із змінами, внесеними згідно з рішеннями Київської міської ради від 09.06.2022 р. N 4733/4774, від 09.02.2023 р. N 5915/5956)

*Базовий рік - 2022 рік

(Підпрограма 1 із змінами, внесеними згідно з рішеннями Київської міської ради від 09.06.2022 р. N 4733/4774, від 09.02.2023 р. N 5915/5956)

ПІДПРОГРАМА 2
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА "КИЇВ - МІСТО КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ ТА КУЛЬТУРНИХ ІННОВАЦІЙ"

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 2

Вітчизняний сектор креативних індустрій демонструє позитивну динаміку зростання з 2015 року. Зміцнення інфраструктури та нові моделі управління в культурі, запровадження цифрових технологій, наближення процесів прийняття рішень до громадян, міжнародна маркетингова кампанія уряду України "Ukraine Now" дала поштовх для індустрії та стимулювала виробників використовувати українську корпоративну ідентичність на міжнародному рівні.

Культура і креативні індустрії визначені одним із основних напрямів смарт-спеціалізації міста Києва відповідно до рішення Київської міської ради від 19 грудня 2019 року N 498/8071.

Столиця має багато можливостей для вироблення унікального продукту, чому сприяють велика кількість закладів культури як національного, так і місцевого значення; значна кількість кваліфікованих кадрів; проведення культурних, мистецьких, виставкових, спортивних заходів; наявність об'єктів культурної спадщини; високий культурно-освітній рівень населення; ефективна співпраця з міжнародними закладами культури, мистецтва тощо. Зростаючі потреби обумовлюють пошук нових форм комунікації з відвідувачами та відвідувачками, втілення інтерактивних програм і проєктів із застосуванням новітніх аудіовізуальних технологій, вихід в онлайн-простір.

Впровадження нових інформаційних технологій дозволяє реалізувати нові цікаві проєкти, зокрема створений за підтримки Українського культурного фонду 3D-тур Національного історико-архітектурного музею "Київська фортеця".

У 2020 році у музеях міста Києва відбулися:

- VR-тур по Бабиному Яру в Музеї історії міста Києва, в якому вперше в Україні змодельовано події однієї з найстрашніших сторінок Другої

світової війни шляхом застосування історичної кінохроніки, фото, щоденників, інтерв'ю з учасниками подій;

- культурно-мистецький проєкт "БІЛОКУР" в Національному музеї українського народного декоративного мистецтва до 120-річчя від дня народження народної художниці Катерини Білокур. Результатом проєкту стала книга "БІЛОКУР" (авторка Олеся Авраменко) з елементами доповненої реальності з використанням мобільного додатка SIMO AR та виставка "Катерина Білокур. Життя в обіймах квітів" з аудіовізуальним гідом з використанням AR-технологій.

У зв'язку із пандемією гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, театри та концертні організації вперше активно представляли свій творчий доробок в онлайн-форматі, запропонувавши глядачам долучатися до перегляду своїх концертів і вистав не тільки в залах, а й у запису та онлайн-трансляцій на офіційних сайтах і сторінках у соцмережах. Муніципальні творчі колективи значно розширили формат творчої діяльності за допомогою сучасних інтернет-технологій, що сприяло розширенню слухацької аудиторії.

Існує тенденція до об'єднання креативних та ділових спільнот, створення цифрових платформ та віртуальних мереж, коворкінгів, майстерень (fab lab) тощо. Однак культурні установи вимагають нових управлінських та бізнес-моделей, щоб виступати як ефективні координаціи?ні центри для культурних проєктів.

Проте існує низка основних проблем, які необхідно вирішити для розвитку сфери:

- відсутність ресурсів для розвитку та інновацій у сфері креативних індустрій;

- відсутність надійних статистичних та аналітичних даних сектору креативних індустрій міста;

- відсутність нормативно-правового забезпечення щодо "нових процесів" у культурі - креативних індустрій, залучення громад (партисипації), публічного простору;

- недостатня взаємодія в культурному середовищі (низові ініціативи, сучасне мистецтво, сучасні практики та ін. зіштовхуються з конфліктом на етапі ініціативи співпраці), обмежена співпраця в межах сектору та окремими креативними індустріями перешкоджає створенню додаткової доданої вартості;

- мала кількість платформ для реалізації та демонстрування таланту;

- низький показник участі професіоналів у сфері культури у формулюванні та впровадженні культурної політики, заходів та програм, які їх стосуються;

- велика кількість митців продовжують працювати в тіні та не реєструють свою економічну діяльність;

- обмежений доступ до дешевих орендних приміщень, обладнання та фінансових ресурсів для реалізації ідей;

- недостатній рівень споживання культурної продукції та участі в культурі.

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 2

Метою Підпрограми 2 є:

- створення середовища, сприятливого для (само)розвитку, реалізації творчих ініціатив та культурних інновацій;

- збільшення вибору та можливостей для киян і гостей міста Києва в отриманні якісних товарів і послуг креативних індустрій;

- розвиток інновацій в управлінні сферою культури та креативних індустрій, впровадження сучасних цифрових технологій і методів;

- проведення нових культурних подій, акцій, форумів, конкурсів та інших заходів, що відповідають сучасним потребам та підвищують імідж і конкурентоспроможність міста Києва.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 2

З урахуванням стратегічних завдань, окреслених у програмних документах державного та міського рівня, визначені шляхи і засоби, завдання та заходи Підпрограми 2, реалізація яких дозволить розв'язати наявні проблеми у таких напрямах діяльності, як: інклюзивна культура або культура "для всіх", збільшення кількості культурних просторів; стимулювання креативного таланту; знакові проєкти, які зазвичай виходять за межі можливостей фінансування місцевою владою; проєкти, які мають високий рівень інноваційності.

Основні шляхи та засоби розв'язання проблем:

- створення умов та інструментів підвищення ефективності діяльності в сфері культури;

- формування інституціональних засад для створення нових закладів, креативних хабів, культурного фонду міста Києва;

- підтримка творчих ініціатив митців та професійних мистецьких колективів щодо втілення оригінальних авторських проєктів;

- створення освітньо-комунікаційних майданчиків, відкритих до міжсекторальної та кроссекторальної співпраці, - методом інтеграції в існуючі практики, партнерства, співпрацю та менторського пошуку шляхів порозуміння;

- діджиталізація, широке впровадження цифрових технологій в закладах культури та культури софту;

- вивчення європейського досвіду щодо вирішення проблем у сфері культури і можливості його застосування в столиці; розвиток культурного обміну, каналів промоції мистецьких продуктів, створених у місті.

Планується:

- створення нових об'єктів культури, зокрема у 2022 році передбачено закінчення ремонтно-реставраційних робіт та створення нової експозиції Музею "Іван Франко і Київ" - відділу Музею видатних діячів української культури, у 2023 році - створення Музею Сержа Лифаря - відомого балетмейстера українського походження на основі колекції, яка була подарована місту вдовою С. Лифаря - княгинею Інгою-Лізою Алефельдт-Лаурвіг;

- створення багатофункціональних культурних просторів для реалізації мультидисциплінарних проєктів на базі ряду кінотеатрів КП "Київкінофільм", наразі продовжує КП "Київкультластер", Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) "Кінотеатр "Київська Русь", Державного комунального підприємства кінотеатру "Братислава" та Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) "Кінотеатр "Росія";

- розробка нових підходів в управлінні сферою культури:

- опрацювання питання щодо створення Культурного фонду міста Києва, визначення організаційно-правових та фінансових засад його діяльності;

- створення креативних хабів та інших функціонально та організаційно нових моделей закладів культури;

- впровадження цифрових технологій у діяльність сфери культури, що дозволить оптимізувати процеси; розширити межі експериментів; створити нові можливості для співпраці митців у процесі творчості; прибрати бар'єри на шляху доступності інструментів; надихнути на появу нових майданчиків, де можна демонструвати експериментальні роботи;

створити нові мережі та методи, які дозволяють знаходити аудиторію і співавторів (або навіть співавторів серед аудиторії).

Переведення культурного коду Києва в цифровий формат "Folk imprint" передбачає розробку інтернет-каталогу та YouTube-каналу фольклорних портретів з народними інструментами України, урбаністичних акцентів у ретроспективі, митцями народної творчості, міських артпрактик, що утворюють унікальний відбиток культури нашого міста та країни в цілому. Цей ресурс може стати своєрідним камертоном для студентів муніципальних освітньо-культурних закладів задля розуміння їх філософії та маніфестації їх у сучасному світі, та трансформації культурного коду в сучасність.

У музеях міста Києва сучасні технології відкривають широкі можливості для організації віртуальних інтерактивних презентацій та виставок. Важливо, що, переймаючи європейський досвід, музеї Києва дедалі більше перетворюватимуться на культурні центри, знаходитимуть нові методи представлення та збереження своїх колекцій, створюючи традиції, які матимуть новий сенс для майбутніх поколінь та актуальність для все більш різноманітної сучасної аудиторії на місцевому і глобальному рівні. Усі музеї поступово будуть втілювати інтерактивні технології, які відкривають можливості креативним відеошоу, панорамним проєкціям, віртуальним реальностям, застосуванню 3D-технологій.

Важливим є розвиток довготермінових партнерств між культурним сектором і технологічними компаніями, і це не тільки створення 3D-моделей музейних об'єктів, 3D-турів, мобільних додатків.

Використання потенціалу публічного простору як осереддя культури, що стануть перспективними локаціями в умовах, коли весь світ адаптується до нових умов життя на фоні карантинних обмежень:

- для реалізації мистецьких проєктів (художніх виставок, перформансів, кінопоказів, виставок скульптури, показів мод);
- проведення фестивалів, дискусій, лекцій та обговорень;
- як "сцени" для імерсивних театрів.

Публічні простори будуть використовуватися як сучасні та прогресивні осередки культури, оскільки мають ряд переваг: доступність (часто розміщені на перетині великих потоків людей у фокусній зоні міста) та багатофункціональність простору (може бути максимально затребуваним різними соціальними групами і використовуватися для проведення різноманітних заходів), формат open air мінімізує ризики для здоров'я, що

особливо актуально в умовах пандемії гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2.

Сучасне мистецтво потребує нових форм візуалізації в соціокультурному просторі міста, визначає специфіку реалізації нових проєктів та їхню взаємодію із суспільством. Саме тому різні види public art мають отримати свою концептуальну та практичну підтримку.

Розвиток різних типів партнерств для забезпечення культурних ініціатив у визначених (спеціалізованих) напрямах з метою просування іміджу міста Києва:

- проведення нових фестивалів, мистецьких конкурсів, у т. ч. направлених на виявлення талановитих проєктів молоді, для реалізації яких передбачається надання фінансової підтримки з бюджету міста Києва та за рахунок залучених коштів;
- започаткування Форуму креативних індустрій - міжінституційної платформи для консолідації закладів культури та креативних індустрій міста Києва, яка відбуватиметься для визначення спільних цілей і оцінки результатів;
- підтримка громадських ініціатив та артволонтерської діяльності;
- масштабування культурних ініціатив міста Києва.

Джерелами фінансування Підпрограми 2 є кошти бюджету міста Києва, власні кошти установ і організацій, залучені кошти.

Прогнозні обсяги фінансування Підпрограми 2 наведено в таблиці 7.

Таблиця 7. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 2

Підпрограма 2	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	**250878,5**	**195228,5**	**0,0**	**55650,0**
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	240878,5	195228,5	0,0	45650,0
інші джерела	10000,0	0,0	0,0	10000,0

Строки виконання Підпрограми 2 - з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 2

Напрями та пріоритетні завдання Підпрограми 2 визначені відповідно до Конституції України, законів України "Про культуру", "Про музеї та музейну справу", "Про бібліотеки і бібліотечну справу", "Про театри і театральну справу", "Про професійних творчих працівників та творчі спілки", "Про державну підтримку кінематографії в Україні", "Про кінематографію", Національної економічної стратегії на період до 2030 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 03 березня 2021 року N 179, Державної стратегії регіонального розвитку на 2021 - 2027 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 05 серпня 2020 року N 695, Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року N 27, розпорядження Кабінету Міністрів України від 24 квітня 2019 року N 265-р "Про затвердження видів економічної діяльності, які належать до креативних індустрій", Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року N 824/7060 (у редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року N 724/2886).

Перелік завдань і заходів Підпрограми 2, її результативні показники наведено в додатку до Підпрограми 2.

Додаток
до Підпрограми 2

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 2

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 2	Заходи Підпрограми 2	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Створення нових об'єктів культури	1. Створення та розвиток нових музеїв та експозицій	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музейні заклади комунальної власності		Всього: 42321,6	**витрат:**			
						2022 - 27321,6	обсяг видатків, тис. грн	27321,6	-	15000,0
						2023 – 0,0	**продукту:**			
						2024 - 15000,0	кількість створених музеїв, од.	-	-	1
					Бюджет міста Києва	Всього: 32321,6	площа приміщень, яка	743	-	139

				територіальної громади міста Києва			ремонтується, кв. м			
						2022 - 27321,6	новостворені виставкові площі, кв. м	-	-	139
						2023 -0,0	**ефективності:**			
						2024 - 5000,0	середні витрати на 1 кв. м площі, яка ремонтується, тис. грн	32,8	-	107,9
					Інші джерела	Всього: 10000,00	**якості:**			
						2024 - 10000,0	рівень виконання робіт зі створенн	100,0	-	100,0

							я нових музеїв до запланованого в поточному періоді, %			
							динаміка виставкових площ, %	-	-	100,0
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	2. Створення багатофункціональних культурних просторів для реалізації мультидисциплінарних проєктів								
		2.1. Переоснащення кінотеатрів з одночасним переформатуванням концепції кінотеатрів як культурних	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної	Бюджет міста Києва	Всього: 170283,90	**витрат:**			
						2022 - 152283,9	обсяг видатків, тис. грн	152283,9	-	18000,0
						2023 – 0,0	**продукту:**			
							кількість	3	-	1

		центрів на багатофункціональні культурні простори для реалізації мультидисциплінарних проєктів на базі ряду кінотеатрів КП "Київкінофільм", наразі продовжує КП "Київкульткластер", Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної		адміністрації), КП "Київкінофільм", наразі продовжує КП "Київкульткластер"		2024 – 18000,0	будівель, в яких здійснюються будівельні роботи, од.			
							ефективності:			
							середня вартість ремонтно-реставраційних робіт однієї будівлі, тис. грн	50761,3	-	18000,0
							якості:			
							рівень виконання робіт з реконстр	31,6	-	35,3

		адміністрації) "Кінотеатр "Київська Русь", Державного комунального підприємства кінотеатру "Братислава" та Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) "Кінотеатр "Росія"					укції до запланов ого, %			
		2.2. Впровадження	2022	Департамен т культури	Бюджет міста	Всього: 3000,0	**витрат:**			

		послуг культурного асистенса для маломобільних груп населення шляхом придбанням спеціального обладнання		виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Агентство по обслуговува	Києва	2022 - 3000,0	обсяг видатків, тис. грн	3000,0	-	-
							продукту:			
							кількість обладнання, комплект	1	-	-
							кількість осіб, охоплених заходами, осіб	50	-	-
							ефективності:			
							середні витрати на 1 користувача, тис. грн	60,0	-	-

				нню театральної та концертної діяльності"			**якості:**			
							динаміка кількості осіб охоплених заходом, %	100,0	-	-
		2.3. Розробка концепції переформатування діяльності Комунального закладу "Парк культури та відпочинку "Гідропарк" та перетворення його на мультипроєктний креативний простір	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальний заклад "Парк культури та	Бюджет міста Києва	Всього: 4000,0	**витрат:**			
						2022 - 4000,0	обсяг видатків, тис. грн	4000,0	-	-
							продукту:			
							кількість проєктів, од.	1		
							кількість відвідувачів, тис. осіб	53,6	-	-
							ефектив			

				відпочинку "Гідропарк"			**ності:**			
							середня вартість проєкту, тис. грн	4000,0	-	-
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, %	100,0	-	-
		2.4. Створення Міського культурного центру "Садиба Мурашка" у будинках на вул. Мала Житомирська, 12-а, б та 14-а, б у Шевченківському районі	2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 20000,0 2023 – 0,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	-	-	20000,0
						2024 - 20000,0	**продукту:**			
							кількість закладів, од.	–	–	1
							ефективності:			

		міста Києва					середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	-	-	20000,0
							якості:			
							рівень виконаних робіт до запланового в поточному періоді, %	-	-	100,0

Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	3. Впровадження цифрових технологій у діяльність сфери культури								
		3.1. Впровадження інтерактивних проєкцій, 3D-зображень, 3D-сканувань, голографій тощо в музеях комунальної власності територіальної громади міста Києва. Створення екскурсій за допомогою VR-технологій	2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 650,0	**витрат:**			
						2024 - 650,0	обсяг видатків, тис. грн, в т. ч.:	-	-	650,0
							обсяг видатків на програмне забезпечення, тис. грн	-	-	500,0
							обсяг видатків на придбання обладнання, тис. грн	-	-	150,0
							продукту			

							:			
							кількість придбаного програмного забезпечення, од.	-	-	2
							кількість придбаного обладнання, од.	-	-	1
							кількість відвідувачів, тис. осіб	-	-	328,4
							ефективності:			
							середня вартість придбання одиниці програмн	-	-	250,0

							ого забезпечення, тис. грн			
							середня вартість придбання одиниці обладнання, тис. грн	-	-	150,0
							якості:			
							рівень залучення відвідувачів, %	-	-	100,0
		3.2. Втілення проєкту "Розвиток діджиталізації в Центральній бібліотеці ім.	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради	Бюджет міста Києва	Всього: 1623,0	**витрат:**			
						2022 - 1623,0	обсяг видатків, тис. грн	1623,0	-	-
							продукту			

		Т. Г. Шевченка для дітей міста Києва шляхом впровадження RFID-технологій"		(Київської міської державної адміністрації), Центральна бібліотека ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва			:			
							кількість придбаного обладнання, од.	1	-	-
							ефективності:			
							середня вартість обладнання, тис. грн	1623,0	-	-
							якості:			
							рівень книговидач із застосуванням RFID-технологій до запланованого, %	100,0	-	-

		3.3. Створення єдиного міського вебресурсу та додатка "Kyiv Culture"	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Агентство по	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0	**витрат:**			
						2022 - 2000,0	обсяг видатків, тис. грн	2000,0	-	-
							продукту:			
							кількість користувачів, тис. осіб	100,0	-	-
							ефективності:			
							середні витрати на 1 користувача, тис. грн	20,0	-	-
							якості:			
							динаміка користувачів, %	100,0	-	-

				обслуговуванню театральної та концертної діяльності"						
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	4. Використання потенціалу публічного простору як осередку культури, сприяння розвитку паблік-арт в місті Києві (концепцій, об'єктів, програм, фестивалів тощо)	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва,	Бюджет міста Києва	Всього: 3000,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	1000,00	-	2000,0
						2022 - 1000,0	**продукту:**			
						2023 – 0,0	кількість заходів, од.	3	4	5
						2024 - 2000,0	кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	20,0	25,0	30,0
							ефективності:			
							середні	333,3	-	400,

				громадські організації та ін.			витрати на проведення одного заходу, тис. грн			0
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	133,3	166,7
							динаміка кількості відвідувачів, % до базового року*	100,0	125,0	150,0
Актуалізація та просуванн	Забезпечення культур	5. Розвиток різних типів партнерств для забезпечення культурних ініціатив у визначених (спеціалізованих) напрямах з метою просування іміджу міста Києва								
		5.1.	2022	Департамен	Бюджет	Всього:	**витрат:**			

я культурної пропозиції	ної пропозиції відповідно до сучасних вимог	Започаткування та проведення нових фестивалів, серед яких: - Фестиваль міської культури; - Фестиваль сучасного мистецтва; - Фестиваль дизайну тощо		т культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.	міста Києва	1500,0				
						2022 - 1500,0	обсяг видатків, тис. грн	1500,0	-	-
							продукту:			
							кількість заходів, од.	3	-	-
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	50,0	-	-
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	500,0	-	-

							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, %	100,0	-	-
							динаміка охоплених заходом відвідувачів, %	100,0	-	-
		5.2. Проведення Форуму креативних індустрій міста Києва	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади	Бюджет міста Києва	Всього: 500,0	**витрат:**			
						2022 - 500,0	обсяг видатків, тис. грн	500,0	-	-
							продукту:			
							кількість заходів, од.	1	-	-
							кількість	0,1	-	-

				культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.			відвідувачів заходів, тис. осіб			
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	500,0	-	-
							якості:			
							рівень виконання заходів, %	100,0	-	-
							рівень залучення відвідувачів до запланова	100,0	-	-

							ного у поточному періоді, %			
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	6. Сприяння у просуванні продуктів креативних індустрій у світовому культурному та економічному просторі шляхом забезпечення заходів у сфері міжнародної культурної дипломатії (міжнародні виставки, форуми, симпозіуми та	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату Київської міської державної адміністрації, заклади	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0	**витрат:**			
						2022 - 2000,0	обсяг видатків, тис. грн	2000,0	-	-
							продукту:			
							кількість учасників, осіб	50	38	40
							ефективності:			
							середні витрати на одну особу, тис. грн	40,0	-	-
							якості:			
							динаміка	100,0	76,	105,

		ін.)		культури комунальної власності територіальної громади міста Києва			кількості учасників до попереднього року, %		0	3
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 2:						**Всього: 250878,5**				
						2022 - 195228,5				
						2023 – 0,0				
						2024 – 55650,0				
					Бюджет міста Києва	**Всього: 240878,5**				
						2022 - 195228,5				
						2023 – 0,0				
						2024 – 45650,0				

	Інші джерела	**Всього: 10000,0**	
		2022 - 0,0	
		2023 – 0,0	
		2024 - 10000,0	

*Базовий рік - 2022 рік

ПІДПРОГРАМА 3
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА "КИЇВ - МІСТО ТОЛЕРАНТНОСТІ ТА ЗГУРТОВАНОСТІ"

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 3

Місто Київ є мультинаціональним і мультикультурним містом, у якому проживають представники 135 національностей. У столиці мешкають українців - 82,2 % та представників національних меншин - 17,8 %. Найбільш численними групами є росіяни, євреї, білоруси, поляки, вірмени, азербайджанці, татари, грузини, молдавани, болгари, араби, німці.

Такий етнічний склад населення вимагає особливої уваги органів державної влади та органів місцевого самоврядування до питань розвитку культур і мов різних національних меншин, збереження їхніх самобутніх традицій, звичаїв та обрядів.

На розвиток міжетнічних стосунків та зростання активності процесів у етнонаціональній сфері суттєво впливають особливості міста Києва як столиці. Зокрема, столиця є зоною активних міграційних переміщень. Це стимулює формування громадських об'єднань національно-культурного спрямування як виразників інтересів відповідних спільнот. З кожним роком збільшується їх кількість, постійно зростає їх членство, масштабність культурологічних заходів, активізується їх участь у суспільних процесах.

Якщо на початок 1992 року в місті Києві функціонувало лише 7 національно-культурних товариств, то на початок 2021 року вже діяло 109 таких організацій, що репрезентують собою 35 етнічних груп населення столиці. Крім того, у місті Києві проводять свою діяльність 15 центрів культур національних меншин, видаються газети, функціонують театри, художні колективи, навчальні заклади з вивчення та навчанням мовами національних меншин.

Стабільність міжнаціональних відносин, відсутність конфліктів та протистоянь у столиці - це наслідок і результат виваженої та ефективної співпраці столичної влади з національно-культурними громадами міста Києва.

Серед великої кількості етнічних громад найактивнішими як у царині збереження і розвитку власних національних культур, так і у величині

внеску у розвиток міста є азербайджанська, болгарська, вірменська, гагаузька, грузинська, естонська, єврейська, корейська, караїмська, латвійська, литовська, німецька та польська етнічні громади.

Протягом останніх трьох років упевнено заявила про себе у культурно-мистецькому і культурно-освітньому житті столиці кримськотатарська громада, зокрема Громадська організація кримських татар "Къырым айлеси" ("Кримська родина"). Діяльність організації "Кримська родина" є унікальною і поки що ця організація є єдиним прикладом самоорганізації кримськотатарської громадськості, яка забезпечує культурно-освітні права своїх дітей в умовах вимушеного переселення з Криму.

Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення міста Києва наведено в таблиці 8.

Таблиця 8. Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення міста Києва

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік
Кількість національно-культурних товариств, усього, од.	100	108	108	109
із них:				
місцевого значення, од.	90	90	90	90
всеукраїнського значення, од.	10	28	28	29
Задоволення культурних потреб:				
аматорські колективи, од.	22	24	24	26
центри культур національних меншин, од.	15	15	15	17
Задоволення освітніх потреб:				
недільні школи, од.	8	8	8	8
"школи вихідного дня", од.	14	16	16	18
Задоволення інформаційних потреб:				
газети, журнали, од.*	48	48	49	49
публічні бібліотеки, од.**	7	7	7	7

* Із 49 періодичних видань національних товариств, об'єднань, що видаються у столиці, три з них видаються за державні кошти, зокрема, це "Арагац" - газета вірменської громади України, "Еврейские вести" - газета товариства єврейської культури України та "Dziennik Kijowski" - газета польської громади України. Всі інші періодичні видання фінансуються за рахунок власних коштів громад, благодійних та спонсорських внесків. У 2017 році стала виходити за спонсорські кошти інформаційно-аналітична газета Ради національних спільнот України (РНСУ) "Національний діалог".

** Бібліотека ім. А. Міцкевича (польська спеціалізація), Відділ тюркомовної літератури Центральної районної бібліотеки ім. М. Є. Салтикова-Щедріна, Бібліотека ім. Самеда Вургуна (азербайджанська спеціалізація), Бібліотека ім. О. Шварцмана (бібліотека єврейської літератури), Центральна районна бібліотека ім. О. С. Пушкіна, Бібліотека ім. Махтумкулі (туркменська спеціалізація), Бібліотека "Деміївська" (відділ азіатської та африканської дружби).

Діють і співпрацюють із київською міською владою Ассирійське національно-культурне товариство "Ніневія", Грецький культурний центр "Зорбас", Еллінське братство "Енотіта", Естонське земляцтво України, Київське культурне товариство казахів "Достик", Асоціація курдських громадських організацій "Мідія", Київське міське товариство литовської культури ім. Майроніса, Київська міська організація "Форума ромен Українатар", Київське національно-культурне гагаузів "Халк-Бірлій", Київська організація національного культурно-просвітницького товариства "Русское собрание", Київське товариство румунської культури ім. П. Могили, Київське товариство татар "Ільдаш", Київська булгаро-татарська громада, Київське товариство "Узбекистан", Культурно-освітнє українсько-чеське товариство "Вишеград" та інші.

У місті Києві проводяться культурно-мистецькі заходи, які пропагують здобутки культур етнічних громад, знайомлять з ними киян та гостей міста. Найбільш значимими стали проведені за підтримки міської влади меморіальна церемонія "Шість мільйонів сердець", приурочена Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту; Шевченківські літературні читання мовами національних меншин; свято весняного рівнодення "Новруз"; Фестиваль національних громад "Етнофест"; виставка-презентація "Етнічні громади столиці запрошують"; "Запрошуємо до

столу"; Міжнародний фестиваль ромської культури "Амала"; культурно-мистецька акція колективів етнічних громад міста Києва до Дня незалежності України; Фестиваль єврейської культури "Шалом, Україно", літературні конкурси "Етнічний віночок Києва" та "Квітни мово, зірнице слова", творчі ювілейні вечори аматорських колективів тощо.

У рамках проведення заходів з нагоди річниці трагічних подій у Бабиному Яру та увічнення пам'яті жертв нацизму започатковано та традиційно проводиться прийом Праведників Бабиного Яру в Колонній залі Київської міської ради; проходить траурна хода "Дорогою Смерті" та мітинг біля пам'ятника "Менора", а також церемонія покладання квітів до монумента жертв Бабиного Яру за участю вищих посадових осіб держави, представників дипломатичних установ, громадських організацій тощо.

Здійснюється комплекс заходів, спрямованих на запобігання проявів ксенофобії, расизму та антисемітизму, формування міжетнічної та міжконфесійної толерантності. Зокрема, у 2020 році започатковано проведення першого київського Форуму толерантності. Основне гасло форуму: міжетнічна та міжконфесійна толерантність - запорука стабільності розвитку столиці. Мета заходу - об'єднання та консолідація всіх етнічних громад і конфесій столиці у їх громадській та суспільній діяльності задля миру та благополуччя, шляхом синергії усіх національних культур та вірувань.

Для забезпечення реалізації у місті Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин надається сприяння у створенні належних умов, зокрема діяльності недільних шкіл, функціонування курсів рідної мови для осіб, які належать до національних меншин столиці. Так, у столиці за підтримки київської міської влади продовжує діяти курдська школа вихідного дня, поряд з уже діючими відкрито ряд нових шкіл вихідного дня, зокрема болгарську та грецьку, другу грузинську, литовську.

Незважаючи на позитивні тенденції у зазначеній сфері, варто виокремити основні проблеми:

- потребує нагального вирішення питання розвитку Київського муніципального дому національностей як головного осередку етнокультурної діяльності національних меншин в Києві, своєрідного центру консолідації етнічних громад столиці;

- відсутність механізмів забезпечення громадських організацій національних меншин приміщеннями для їхньої діяльності, відсутність

пільг на оплату оренди приміщень та комунальних послуг (оскільки зазначені організації є неприбутковими);

- потребує розширення база закладів освіти за рахунок діяльності недільних шкіл та шкіл вихідного дня;

- не повністю задовольняються потреби національних меншин у засобах масової інформації, підручниках, довідковій та художній літературі мовами національних меншин;

- практично немає телерадіопрограм, які б висвітлювали питання міжнаціональних відносин, традиції та культуру національних меншин, а також діяльність національно-культурних громад та їхній внесок у розбудову міста;

- відсутність вертикалі "район - місто" у сфері міжнаціональних відносин та забезпечення прав національних меншин (наразі виконання цих функцій на рівні районів міста Києва не врегульовано).

В Україні спостерігається сталий розвиток релігійно-церковного життя, роль духовної сфери набула нового змісту, докорінно змінилося ставлення населення до релігії та церкви, значно зріс рівень суспільної довіри до неї. Сформувалася суспільна потреба у церкві як важливій інституції громадянського суспільства, яка покликана налагодити діалог, порозуміння та взаємодію між релігійними спільнотами різних конфесій, органами влади та громадськими організаціями.

Такий діалог необхідний для планування спільних заходів, співпраці, обміну досвідом та просвітницькими матеріалами задля вирішення нагальних питань: допомоги малозахищеним та малозабезпеченим верствам населення; профілактики домашнього насильства; підтримки сімей, материнства та батьківства; роботи з дітьми, які залишилися без батьківської опіки; душпастирської роботи; утвердження принципів віросповідної рівності, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості; збереження та зростання суспільної моралі громадян та ін. Здійснення релігійними організаціями міста Києва проповідницької, катехизаційної, просвітницької та доброчинної діяльності сприяє формуванню в особистості громадян таких моральних якостей, як патріотизм, чесність, порядність, законослухняність та ін.

У місті Києві на 01 січня 2021 року нараховувалося 1315 релігійних організацій, у т. ч. 1275 зареєстровані, 40 - поза реєстрацією. Окрім цього, у столиці діють: 54 релігійні центри, 29 управлінь, 1022 релігійні громади, 29 монастирів, 21 братство, 110 місій, 50 духовних навчальних закладів, де

навчаються 4741 студент. Також при релігійних організаціях міста Києва діють 250 недільних шкіл. Для висвітлення своєї діяльності релігійні громади використовують 49 періодичних видань.

Найбільші за чисельністю є релігійні організації: Української православної церкви - 319, Української православної церкви (Православної церкви України) - 224, релігійні громади євангельських християн - 85, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів - 71, релігійних організацій харизматичного типу - 68.

Релігійні організації міста Києва для своєї богослужбової діяльності використовують 301 культову будівлю та пристосоване для богослужінь приміщення.

Київська міська влада сприяє релігійним організаціям різних конфесій міста у проведенні благодійних заходів, соціального служіння серед незахищених верств населення, роботі щодо захисту суспільної моралі, орієнтує релігійні організації міста на проведення у храмах столиці молебнів з нагоди відзначення державних свят і пам'ятних дат. Представники духовенства запрошуються до участі у загальноміських заходах.

У всіх районах столиці проводиться індивідуальна робота з керівниками релігійних організацій, зустрічі керівників релігійних організацій із головами чи заступниками голів райдержадміністрацій, на яких висвітлюються соціально-економічні питання розвитку районів, розглядаються проблеми релігійних громад (надання приміщень для проведення богослужінь, виділення земельних ділянок для будівництва культових будівель, проведення благочинної роботи та інше).

Аналіз діяльності релігійних організацій та практики застосування і дотримання законодавства про свободу совісті свідчить про те, що релігійна ситуація у місті Києві в цілому контрольована і прогнозована, у столиці немає міжконфесійних протистоянь, що дає змогу планувати подальший розвиток духовності та культури у місті.

Проте продовжують існувати такі проблеми:

- незважаючи на хоча і помірний порівняно з минулими роками приріст кількості релігійних громад у місті Києві, рівень їх забезпеченості культовими спорудами становить 22,9 %, зокрема: релігійні громади Об'єднання іудейських релігійних організацій України забезпечені культовими та пристосованими під молитовні приміщеннями на 50 %, Української греко-католицької церкви - на 30,8 %, Української

православної церкви - на 29,2 %, Православної церкви України - на 21,4 %, Римсько-католицької церкви - на 17,9 %, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів - на 14,1 %;

- залишається ряд питань, пов'язаних з передачею культових будівель та іншого церковного майна;
- збереження міжконфесійної злагоди й міжцерковного співробітництва обумовлені поліконфесійністю у столиці;
- політизація діяльності ряду конфесій та релігійних об'єднань;
- територіальна нерівномірність поширення релігійних організацій;
- поява нетрадиційних культів;
- низький рівень забезпеченості культовими спорудами церков національних меншин;
- наростання напруги в суспільстві, пов'язаної зі збройною агресією Росії проти України, значними потоками переселенців, економічними негараздами, що призводять до наростання проблем, у т. ч. духовних і моральних.

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 3

Метою Підпрограми 3 є:

- забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад і центрів національних культур;
- створення належних умов для збереження, відродження та розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності, вивчення рідної мови, історії осіб, які належать до національних меншин і проживають у місті Києві;
- просування іміджу міста Києва як міста з успішним мультикультурним досвідом, досвідом діалогу і порозуміння;
- створення умов для забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захисту прав і законних інтересів релігійних організацій, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості, сприяння максимально повній реалізації можливостей релігійних організацій щодо здійснення їхньої статутної діяльності та надання допомоги потребуючим.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 3

Найбільш ефективним механізмом вирішення означених проблем є використання програмно-цільового методу, який ґрунтується на узгодженні в рамках єдиної програми комплексу заходів по напрямах, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах. Це дозволяє, дотримуючись принципів планування та послідовності, чітко визначити перспективи з урахуванням усіх потреб галузі, використовуючи цільове спрямування бюджетних коштів для вирішення першочергових завдань.

Підпрограма 3 є практичним інструментом реалізації державної етнонаціональної політики в столиці, сприяє створенню належних умов для забезпечення культурних, освітніх, інформаційних потреб національних меншин, а також підтриманню атмосфери толерантності та міжнаціональної злагоди, забезпечення духовних потреб киян.

Багатовекторна діяльність, залучення фінансового, організаційно-технічного, консультативно-методичного потенціалу органів виконавчої влади та місцевого самоврядування міста дозволять надати роботі з етнічними спільнотами системного характеру. У процесі реалізації Підпрограми 3 будуть створені умови для адаптації та інтеграції в українське суспільство осіб, які належать до національних меншин, відродження і розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності.

Серед основних шляхів і засобів:

- розвиток Київського муніципального дому національностей;
- комунікація з етнічними громадами "Місто - громадам, громади - місту";
- інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство "Ми - українці, хоч і різного етнічного походження".

Підпрограма 3 спрямована на:

- створення сприятливих умов для відродження, розвитку та збереження етнокультурної самобутності національно-культурних громад;
- підтримку національно-культурних громад міста Києва у проведенні культурно-мистецьких заходів, спрямованих на гармонійне поєднання культур української нації та національних меншин;
- створення умов для вільного розвитку мов національних меншин, задоволення їх освітніх потреб;

- висвітлення діяльності та подій з життя національних меншин у засобах масової інформації;

- підтримку випуску національно-культурними громадами друкованих видань, у тому числі мовами національних меншин;

- сприяння формуванню толерантності та злагоди в міжнаціональних відносинах.

Втілення в життя Підпрограми 3 планується шляхом виконання відповідних заходів щодо сприяння діяльності релігійних організацій у місті Києві, забезпечення відповідно до норм чинного законодавства виконання їх статутних завдань, відповідно до таких напрямів:

- підтримка діяльності релігійних організацій міста Києва;

- загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят;

- науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення.

Співпраця між релігійними спільнотами різних конфесій, органами влади та громадськими організаціями під час планування, підготовки та проведення спільних культурних, просвітницьких та суспільно-релігійних заходів сприятиме злагодженому діалогу та взаємодії, міжрелігійному взаємопорозумінню та злагоді, унеможливлюватиме міжконфесійні протистояння.

Передбачається надання сприяння релігійним організаціям у проведенні заходів з нагоди відзначення суспільно-релігійних свят державного та місцевого значення різних релігійних напрямів, а також у здійсненні ними благодійницької та милосердницької роботи серед незахищених верств населення міста Києва, душпастирської роботи в медичних закладах, військових частинах та пенітенціарних установах, вирішенні організаційних питань духовно-просвітницької та освітньої діяльності.

Забезпечення рівних можливостей релігійних організацій у проведенні заходів релігійно-суспільного характеру дасть можливість ознайомитись киянам і гостям столиці з традиціями, культурою та віруваннями різних конфесій, які діють на території міста, дозволить означити Київ на мапі світових культурних та релігійних центрів.

Джерелами фінансування Підпрограми 3 є кошти бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 3 наведено в таблиці 9.

Таблиця 9. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 3

Підпрограма 3	Всього,	у тому числі за роками

	тис. грн	2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	**24185,0**	**18625,0**	**1920,0**	**3640,0**
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	**24185,0**	18625,0	**1920,0**	**3640,0**
інші джерела				

Строки виконання Підпрограми 3 - з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 3

Розроблення Підпрограми 3 на 2022 - 2024 роки має велике суспільно-політичне значення для забезпечення гармонійного співіснування осіб різних національностей, віросповідання, а також сприятиме встановленню соціальної стабільності та злагоді у столиці.

Перелік завдань і заходів Підпрограми 3, її результативні показники наведено в додатку до Підпрограми 3.

Додаток
до Підпрограми 3

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 3

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Створення нових об'єктів культури	1. Створення та розвиток Київського муніципального дому національностей								
		11.1. Проведення капітального ремонту будівлі кінотеатру "Ленінград" (Дніпро) з пристосуванням її для Київського	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної	Бюджет міста Києва	Всього: 15850,0	**витрат:**			
						2022 – 15850,0	обсяг видатків, тис. грн	15850,0	–	–
							продукту:			
							кількість закладів, од.	1	–	–
							ефективності:			

		муніципального дому національностей		адміністрації), КП "Київкінофільм"			середня вартість робіт, тис. грн	15850,0	–	–
							якості:			
							рівень виконаних робіт до запланованого у поточному періоді, %	100,0	–	–
		1.2. Забезпечення розвитку Київського муніципального дому національностей	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної	Бюджет міста Києва	Всього: 1894,4	**витрат:**			
						2022 - 878,4	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	878,4	–	1016,0
						2023 - 0,0	продукту:			
						2024 - 1016,0	кількість охоплених заходами національн	109	–	112

				адміністрації)			о-культурних громад, од.			
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	8,1	–	9,1
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100,0	-	102,8
		1.3. Створення та функціонування постійно діючої виставки-	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської	Бюджет міста Києва	Всього: 130,0	**витрат:**			
						2022 - 80,0	обсяг видатків, тис. грн	80	-	50
						2023 – 0,0				

		презентації "Етноси Києва"		міської ради (Київської міської державної адміністрації)		2024 - 50,0	**продукту:**			
							кількість національно-культурних громад, що беруть участь у створенні виставки, од.	109	-	112
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	0,73	-	0,45
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового	100	-	102,8

							року*			
		1.4. Організація та проведення інформаційно - просвітницьких заходів	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 240,0	**витрат:**			
						2022 - 110,0	обсяг видатків, тис. грн	110	-	130
						2023 – 0,0	**продукту:**			
							кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	35	-	40
						2024 - 130,0	кількість проведених заходів, од.	70	-	80
							кількість учасників, осіб	350	-	450
							ефективності:			
							середні	3,14	-	3,25

							витрати на одну громаду, тис. грн			
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100	-	114,3
							динаміка кількості заходів, % до базового року*	100	-	114,3
							динаміка кількості учасників, % до базового року	100	-	128,6
Актуалізаці	Забезпеч	2. Комунікація з етнічними громадами "Місто - громадам, громади - місту"								

я та просування культурної пропозиції	ення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	2.1. Організація та проведення конкурсів, форумів, фестивалів та інших культурно-мистецьких і освітніх заходів	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 3100,0	**витрат:**			
						2022 - 880,0	обсяг видатків, тис. грн	880,0	1000,0	1220,0
						2023 - 1000,0	**продукту:**			
						2024 - 1220,0	кількість заходів, од.	7	8	9
							кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	45	50	55
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис.	125,71	125,0	135,56

							грн			
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, % до попередньо го року	100	114,3	112,5
							динаміка кількості охоплених громад, % до попередньо го року	100	111,1	110,0
		2.2. Організаційна підтримка проведення заходів національних громад,	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської	Бюджет міста Києва	Всього: 300,0	**витрат:**			
						2022- 100,0	обсяг видатків, тис. грн	100,0	-	200,0
						2023- 0,0				
						2024 - 200,0	**продукту:**			
							кількість	109	-	112

		приурочених знаменним подіям з їх історії, національних свят, життя і творчості відомих діячів культури та мистецтв тощо		ради (Київської міської державної адміністрації)			охоплених заходами національно-культурних громад, од.			
							кількість заходів, од.	40	-	55
							кількість учасників, осіб	700	-	900
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	0,92	-	1,79
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, %	100,0	-	102,8

							до базового року*			
							динаміка кількості заходів, % до базового року*	100,0	-	137,5
							динаміка кількості учасників, % до базового року*	100,0	-	128,6
		2.3. Проведення меморіальних заходів, приурочених Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту, пам'яті жертв	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської	Бюджет міста Києва	Всього: 640,0	**витрат:**			
						2022 - 170,0	обсяг видатків, тис. грн	170,0	170,0	300,0
						2023 - 170,0				
						2024 - 300,0	**продукту:**			
							кількість охоплених	12	15	16

		геноциду кримськотатарського народу, до днів пам'яті трагедії Бабиного Яру		державної адміністрації)			громад, од.			
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	14,17	11,3	18,75
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до попереднього періоду	100,0	125,0	106,7
		2.4. Участь в організації та поширенні інформації про діяльність засобів	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської		Не потребує фінансування	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	-	-	-
							продукту:			
							кількість охоплених	20	25	30

		масової інформації, що виходять мовами національних меншин, театрів, центрів та інших культурно-видовищних закладів національних меншин у столиці		ради (Київської міської державної адміністрації)			національно-культурних громад, од.			
							ефективності:			
							середні витрати на 1 громаду, тис. грн	-	-	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до попереднього року	100	125,0	120,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропози	3 "Ми - українці, хоч і різного етнічного походження". Інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство								
		3.1. Проведення культурно-	2022 - 2024	Департамент культури	Бюджет міста Києва	Всього: 150,0	**витрат:**			
						2022 -	обсяг	50	-	100

	ції відповідно до сучасних вимог	просвітницьких акцій, спрямованих на формування толерантності, поваги до культури, історії, мови та традицій представників різних національностей		виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)		50,0 2023 – 0,0	видатків, тис. грн			
						2024 - 100,0	**продукту:**			
							кількість національно-культурних громад, що беруть участь у акціях, од.	38	-	45
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	1,32	-	2,22
							якості:			
							динаміка кількості охоплених	100	-	118,4

							громад, % до базового року*			
		3.2. Сприяння функціонуванню шкіл вихідного дня (для осіб, які належать до національних меншин столиці) з метою реалізації у м. Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 210,0	**витрат:**			
						2022 - 90,0	обсяг видатків, тис. грн	90,0	-	120,0
						2023 – 0,0	**продукту:**			
						2024 - 120,0	кількість шкіл вихідного дня, од.	9	-	12
							ефективності:			
							середні витрати на одну школу, тис. грн	10,0	-	10,0
							якості:			
							динаміка	100	-	133,

							кількості охоплених шкіл, % до базового року			3
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Сприяння діяльності релігійних організацій міста Києва	4. Підтримка діяльності релігійних організацій міста Києва								
		4.1. Здійснення заходів з розгляду заяв (пакетів документів) релігійних громад міста Києва щодо реєстрації статутів (установчих документів) або внесення змін до статутів (установчих документів)	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	-	**продукту:**			
							кількість розглянутих заяв (пакетів документів) щодо реєстрації статутів або змін до них, од.	60	60	90
							якості:			
							частка повернутих на доопрацювання заяв (пакетів	16,7	33,3	21,1

							документів) від загальної кількості розглянутих, %			
		4.2. Надання підтримки релігійним організаціям міста Києва у здійсненні ними міжнародних зв'язків та контактів, зокрема погодження канонічної діяльності іноземним релігійним діячам, які прибувають	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	-	**продукту:**			
							кількість розглянутих клопотань щодо погодження на здійснення канонічної діяльності, од.	110	30	140
							якості:			
							частка наданих погоджень на здійснення канонічної	96,4	83,3	97,1

		до України на запрошення релігійних громад					діяльності іноземним громадянам від загальної кількості розглянутих, %			
		4.3. Організація консультативної роботи з релігійними організаціями з метою забезпечення дотримання законодавства про свободу совісті та релігійні організації; роз'яснювальної роботи	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	-	**продукту:**			
							кількість наданих консультацій представникам релігійних організацій, віруючим громадянам	150	80	180
							якості:			
							частка вирішених питань, порушених	96,7	93,7	94,4

		щодо прав та свобод віруючих					за результатами наданих консультацій, від загальної кількості порушених на консультаціях, %			
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	5. Загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят українського народу								
		5.1. Забезпечення організації та проведення загальноміських заходів із відзначення релігійно-громадських свят	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністра	Бюджет міста Києва	Всього: 1188,0	**витрат:**			
						2022 - 356,6	обсяг видатків, тис. грн	356,6	400,0	431,4
						2023 – 400,0	**продукту:**			
						2024 - 431,4	кількість учасників, охоплених загальноміськими	45,3	25	54,4

				ції)			заходами, тис. осіб			
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, грн	7,9	16,0	7,9
							якості:			
							динаміка кількості учасників, охоплених загальноміськими заходами, % до попереднього року	105,3	55,2	217,6
		5.2. Сприяння релігійним організаціям	2022 - 2024	Департамент культури	Не потребує фінансув	-	**продукту:**			
							кількість розглянути	85	50	100

		міста Києва у здійсненні ними статутної діяльності (заходи благодійного, євангелізаційного, просвітницького характеру, поширення літератури релігійного змісту, з відзначення суспільно-релігійних свят)		виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	ання		х звернень (клопотань, заяв, повідомлень) релігійних організацій щодо проведення заходів, од.			
							якості:			
							динаміка кількості заходів, проведених відповідно до звернень релігійних організацій, % до попереднього року	100,0	58,8	200,0
Актуалізація та	Забезпечення	6. Науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення								
		6.1.	2022 -	Департаме	Бюджет	Всього:	**витрат:**			

просування культурної пропозиції	культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	Проведення конференцій, зустрічей за круглим столом, семінарів з нагоди відзначення ювілейних дат і з питань діяльності новітніх релігійних течій, міжконфесійних відносин тощо (за участю представників релігійних організацій, органів виконавчої влади,	2024	нт культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	міста Києва	482,6				
						2022 - 60,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	60,0	350,0	72,6
						2023 – 350,0				
						2024 - 72,6	**продукту:**			
							кількість учасників, осіб	85	250	255
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, тис. грн	0,7	1,4	0,3
							якості:			
							динаміка кількості учасників, залучених	56,7	294,1	102,0

		науковців, представників громадськості)					до заходів, % до попередньо го року			
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 3:					**Бюджет міста Києва**	**Всього: 24185,0** **2022 - 18625,0** **2023 - 1920,0** **2024 - 3640,0**				

*Базовий рік - 2022 рік

7. ІНДИКАТОРИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Для відстеження динаміки процесів та оцінки кількісних і якісних змін в результаті виконання Комплексної програми запроваджено систему індикаторів. Індикатори Комплексної програми наведено в таблиці 10.

Таблиця 10. Індикатори Комплексної програми

N п/п	Назва індикатора	Одиниця виміру	Значення індикатора за роками		
			2022	2023	2024
1	Кількість платних відвідувань музеїв*	тис. осіб	360,5	112,71	150,0
2		відвідувачів музеїв / мешканців міста	0,12	0,04	0,05
3	Кількість екскурсій (у музеях комунальної власності територіальної громади міста Києва)	од. / 1 тис. мешканців	6,5	6,5	6,5
4	Кількість виставок (у музеях та центральних бібліотеках комунальної власності територіальної громади міста Києва)	од. / 100 тис. мешканців	39	39	39
5	Кількість оцифрованих музейних предметів*	од.	15000	15000	15000
6	Оновлення фондів бібліотек (у т. ч. на електронних носіях)*	тис. од.	123,0	67,0	70,0
7	Кількість платних відвідувань театрів*	тис. осіб	700,13	538,0	540,0
8		відвідувачів театрів / мешканців	0,23	0,18	0,183
*9	Кількість концертів*	од.	484	308	315
10	Кількість відвідувачів	тис. осіб	666,5	369,5	360,0

11	кінотеатрів*	відвідувачів кінотеатрів / мешканців	0,22	0,12	0,122
12	Чисельність киян - призерів міжнародних та творчих конкурсів (з числа творчих працівників комунальних закладів культури, учнів і студентів комунальних початкових спеціалізованих та вищих мистецьких навчальних закладів)	осіб за рік	>3000	>3200	>5500
13	Співвідношення середньомісячної заробітної плати працівників сфери культури до середньомісячної заробітної плати в місті Києві	%	84	85	84
14	Кількість заходів, направлених на просування мистецьких проєктів	од.	3	2	3
15	Кількість міжнародних мистецьких проєктів та фестивалів, в яких візьмуть участь заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	од.	5	7	10
16	Кількість відвідувачів Київського зоопарку	тис. осіб за рік	642	666,7	670,0

	у т. ч.: дорослих дітей	тис. осіб за рік	385,2 256,8	400,0 266,7	400,0 270,0

* Інформація по комунальних закладах культури міста Києва.

8. КООРДИНАЦІЯ ТА КОНТРОЛЬ ЗА ХОДОМ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Координацію та контроль за ходом виконання Комплексної програми здійснює заступник голови Київської міської державної адміністрації, який згідно з розподілом обов'язків забезпечує здійснення повноважень виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) в сфері культури.

Безпосередній контроль за виконанням завдань і заходів Комплексної програми здійснює Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), а за цільовим та ефективним використанням коштів - головні розпорядники бюджетних коштів, які є співвиконавцями заходів Комплексної програми та яким передбачені бюджетні призначення на виконання заходів Комплексної програми.

Співвиконавці заходів Комплексної програми зазначені в графі "Виконавці заходу" розділів "Перелік завдань і заходів" підпрограм Комплексної програми, щоквартально до 15 числа місяця, що настає за звітним, надають Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) узагальнені відомості про результати виконання Комплексної програми з визначенням динаміки цільових показників.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) надає Київській міській раді, Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

- квартальні звіти – до 01 травня, 01 серпня та 01 листопада звітного року;
- річний звіти – до 01 березня року, наступного за звітним;

- заключний та уточнені річні звіти – (у разі потреби) – до 01 квітня року, наступного за звітним.

З урахуванням реалізації заходів Комплексної програми та виділених у кожному поточному році фінансових ресурсів співвиконавці Комплексної програми надають свої пропозиції на наступний рік щодо обсягів фінансування з обґрунтуванням до Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) щороку здійснює обґрунтовану оцінку результатів виконання Комплексної програми та в разі потреби розробляє пропозиції щодо доцільності продовження тих чи інших заходів, включення додаткових заходів і завдань, уточнення результативних показників та індикаторів Комплексної програми, обсягів і джерел фінансування, переліку співвиконавців, строків виконання Комплексної програми та окремих її завдань і заходів тощо.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) у встановлені терміни розміщує на Єдиному вебпорталі територіальної громади міста Києва річний (квартальний) звіт та заключний звіт про результати виконання Програми.

За ініціативою Київської міської ради, виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) розгляд проміжного звіту про хід виконання Комплексної програми, ефективність реалізації її завдань і заходів, досягнення проміжних цілей та ефективність використання коштів може розглядатися на сесіях Київської міської ради та на засіданнях відповідних постійних комісій Київської міської ради протягом року в разі виникнення потреби.

Київський міський голова **Віталій КЛИЧКО**

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ

до проекту рішення Київської міської ради «Про внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022 - 2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16 грудня 2021 року № 4031/4072
(із змінами і доповненнями, внесеними рішеннями Київської міської ради
від 9 червня 2022 року N 4733/4774,
від 9 лютого 2023 року N 5915/5956)

Чинна редакція Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022 - 2024 роки», із змінами і доповненнями, внесеними рішенням Київської міської ради від 9 червня 2022 року N 4733/4774, від 9 лютого 2023 року N 5915/5956			**Зміни до редакції Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022 - 2024 роки»**		
1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКСНОЇ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ "СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022 - 2024 РОКИ"			1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКСНОЇ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ "СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022 - 2024 РОКИ"		
1	Мета Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки"	Забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема збереження і розвитку закладів культури, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектра культурних послуг для різних груп членів громади, підтримки різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір	1	Мета Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки"	Забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема збереження і розвитку закладів культури, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектра культурних послуг для різних груп членів громади, підтримки різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір
2	Оперативні цілі, визначені Стратегією розвитку міста Києва (іншими стратегічними документами), на досягнення яких спрямована Комплексна міська цільова програма "Столична культура: 2022 - 2024 роки"	Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою. Актуалізація та просування культурної пропозиції	2	Оперативні цілі, визначені Стратегією розвитку міста Києва (іншими стратегічними документами), на досягнення яких спрямована Комплексна міська цільова програма "Столична культура: 2022 - 2024 роки"	Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою. Актуалізація та просування культурної пропозиції
3	Дата, номер і назва розпорядчого документа органу виконавчої влади про розроблення проєкту Комплексної міської цільової	Розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 02 березня 2021 року N 424 "Про підготовку проєкту Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки"	3	Дата, номер і назва розпорядчого документа органу виконавчої влади про розроблення проєкту Комплексної міської цільової	Розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 02 березня 2021 року N 424 "Про підготовку проєкту Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки"

	програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки"	
4	Розробник Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки"	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації). Комунальна науково-дослідна установа "Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста"
5	Відповідальний виконавець Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки"	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
6	Співвиконавці Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки"	Департамент будівництва та житлового забезпечення виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління туризму та промоцій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Київкінофільм", Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків "Житлоінвестбуд-УКБ", Київський зоологічний парк загальнодержавного значення, Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень, Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності", заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації, інші зацікавлені організації, установи та підприємства міста Києва
7	Строки реалізації	2022 - 2024 роки

	програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки"	
4	Розробник Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки"	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації). Комунальна науково-дослідна установа "Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста"
5	Відповідальний виконавець Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки"	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
6	Співвиконавці Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки"	Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління туризму та промоцій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Київкінофільм" (далі – КП "Київкінофільм") наразі Комунальне підприємство виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) "Київський культурний кластер" (далі – КП "Київкульткластер"), Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків "Житлоінвестбуд-УКБ", Київський зоологічний парк загальнодержавного значення, Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень, Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності", заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації, інші зацікавлені організації, установи та підприємства міста Києва
7	Строки реалізації	2022 - 2024 роки

	Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки"				
8	Обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки" Всього	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
			2022 рік	2023 рік	2024 рік
		5387856,9	**1608074,5**	**1846761,8**	**1933020,6**
	у тому числі за джерелами:				
	державний бюджет				
	бюджет міста Києва	**4348655,3**	**1370062,0**	**1436540,7**	**1542052,6**
	інші джерела	**1039201,6**	**238012,5**	**410221,1**	**390968,0**
	У тому числі за підпрограмами				
8.1	Підпрограма 1. Міська цільова програма "Київ - місто збереження традиційної культури" Всього	**4528921,9**	**1394221,0**	**1534512,6**	**1600188,3**
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	**3654720,3**	**1156208,5**	**1209791,5**	**1288720,3**
	інші джерела	**874201,6**	**238012,5**	**324721,1**	**311468,0**
8.2	Підпрограма 2. Міська цільова програма "Київ - місто креативних індустрій та культурних інновацій" Всього	**803188,7**	**195228,5**	**293217,9**	**314742,3**

	Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки"				
8	Обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки" Всього	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
			2022 рік	2023 рік	2024 рік
		3861809,3	**1608074,5**	**941843,2**	**1311891,6**
	у тому числі за джерелами:				
	державний бюджет				
	бюджет міста Києва	**3193991,2**	**1370062,0**	**813863,7**	**1010065,5**
	інші джерела	**667818,1**	**238012,5**	**127979,5**	**301826,1**
	У тому числі за підпрограмами				
8.1	Підпрограма 1. Міська цільова програма "Київ - місто збереження традиційної культури" Всього	**3586745,8**	**1394221,0**	**939923,2**	**1252601,6**
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	**2928927,7**	**1156208,5**	**811943,7**	**960775,5**
	інші джерела	**657818,1**	**238012,5**	**127979,5**	**291826,1**
8.2	Підпрограма 2. Міська цільова програма "Київ - місто креативних індустрій та культурних інновацій" Всього	**250878,5**	**195228,5**	**0,0**	**55650,0**

	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	**638188,7**	**195228,5**	**207717,9**	**235242,3**
	інші джерела	**165000,0**	**0,0**	**85500,0**	**79500,0**
8.3	Підпрограма 3. Міська цільова програма "Київ - місто толерантності та згуртованості" Всього	**55746,3**	**18625,0**	**19031,3**	**18090,0**
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	55746,3	18625,0	19031,3	18090,0
	інші джерела				

2. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА "СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022 - 2024 РОКИ"

Сфера культури є найчутливішим показником реалізації прав людини, зокрема таких, як право на ідентичність, національну пам'ять, почуття власної гідності та соціальної злагоди. Саме культура, що заохочує до найрізноманітніших форм творчого самовираження і водночас вивчення та оновлення традицій, сприяє розвитку економіки, креативних індустрій, інноваційної політики та активній участі громадськості в побудові сучасної та демократичної держави.

Столиця України - місто-герой Київ - найбільший історико-культурний центр України, культурне надбання та потенціал якого постійно привертає інтерес і увагу української та світової громадськості.

Три чверті киян (76 %), за даними соціологічних опитувань у листопаді 2020 року, пишаються Києвом. Це більше за показник червня 2020 року (69 %) та дорівнює показнику грудня 2019 року. Чоловіки та жінки в рівній мірі пишаються містом. При цьому стан вирішення таких питань, як розвиток об'єктів культури та туризму, за п'ятибальною шкалою оцінено ними в 3,25 бала, створення умов для змістовного відпочинку та дозвілля киян - 3,66, збереження архітектурних пам'яток та історичного "обличчя" міста - 2,87, наближення міста до європейських стандартів - 2,92 бала.

Ці й інші дослідження свідчать про необхідність збереження мережі закладів культури і мистецтва, їх розвитку, забезпечення підтримки діяльності професійних та аматорських колективів в існуючих економічних умовах і особливо в умовах пандемії, розширення спектра послуг закладів культури, розкриття економічного потенціалу культури та креативних індустрій для розвитку столичного регіону тощо.

Карантинні обмеження спровокували деякі якісні зміни у сфері культури, які за певних умов можуть стати імпульсом до розвитку. До таких тенденцій слід віднести: збільшення частки представництва закладів культури онлайн, застосування новітніх технологій доповненої реальності, онлайн-галерей тощо. Іншим наслідком стала поява низки нових динамічних проєктів, творчих та освітніх ініціатив, зорієнтованих саме на інтернет-аудиторію; підвищення кваліфікації стало для багатьох закладів культури та творчих

	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	**240878,5**	**195228,5**	**0,0**	**45650,0**
	інші джерела	**10000,0**	**0,0**	**0,0**	**10000,0**
8.3	Підпрограма 3. Міська цільова програма "Київ - місто толерантності та згуртованості" Всього	**24185,0**	**18625,0**	**1920,0**	**3640,0**
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	24185,0	18625,0	1920,0	3640,0
	інші джерела				

2. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА "СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022 - 2024 РОКИ"

Сфера культури є найчутливішим показником реалізації прав людини, зокрема таких, як право на ідентичність, національну пам'ять, почуття власної гідності та соціальної злагоди. Саме культура, що заохочує до найрізноманітніших форм творчого самовираження і водночас вивчення та оновлення традицій, сприяє розвитку економіки, креативних індустрій, інноваційної політики та активній участі громадськості в побудові сучасної та демократичної держави.

Столиця України - місто-герой Київ - найбільший історико-культурний центр України, культурне надбання та потенціал якого постійно привертає інтерес і увагу української та світової громадськості.

Три чверті киян (76 %), за даними соціологічних опитувань у листопаді 2020 року, пишаються Києвом. Це більше за показник червня 2020 року (69 %) та дорівнює показнику грудня 2019 року. Чоловіки та жінки в рівній мірі пишаються містом. При цьому стан вирішення таких питань, як розвиток об'єктів культури та туризму, за п'ятибальною шкалою оцінено ними в 3,25 бала, створення умов для змістовного відпочинку та дозвілля киян - 3,66, збереження архітектурних пам'яток та історичного "обличчя" міста - 2,87, наближення міста до європейських стандартів - 2,92 бала.

Ці й інші дослідження свідчать про необхідність збереження мережі закладів культури і мистецтва, їх розвитку, забезпечення підтримки діяльності професійних та аматорських колективів в існуючих економічних умовах і особливо в умовах пандемії, розширення спектра послуг закладів культури, розкриття економічного потенціалу культури та креативних індустрій для розвитку столичного регіону тощо.

Карантинні обмеження спровокували деякі якісні зміни у сфері культури, які за певних умов можуть стати імпульсом до розвитку. До таких тенденцій слід віднести: збільшення частки представництва закладів культури онлайн, застосування новітніх технологій доповненої реальності, онлайн-галерей тощо. Іншим наслідком стала поява низки нових динамічних проєктів, творчих та освітніх ініціатив, зорієнтованих саме на інтернет-аудиторію; підвищення кваліфікації стало для багатьох закладів культури та творчих

колективів конструктивним способом використати робочий час протягом дії карантинних обмежень. Для цього стали в пригоді освітні та професійно орієнтовані ресурси онлайн, у т. ч. евентуально створені. Таку практику варто підтримати й надалі. Налагодження ж консультаційної співпраці з громадськими організаціями, експертними спільнотами, творчими спілками та асоціаціями сприятиме збільшенню різноманіття на ринку культурних товарів та послуг. Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року N 27 схвалено Концепцію реформування системи забезпечення населення культурними послугами. При формуванні політики міста Києва щодо забезпечення надання якісних культурних послуг в наступні три роки впроваджуватимуться такі наскрізні принципи - доступність, сталість, залучення громади, гендерна та екологічна чутливість, освіта. Всі напрями культури мають стати доступними та інклюзивними. Повинні враховуватися інтереси всіх груп людей, у тому числі вразливих груп - осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Запровадження нових технологій та сучасних форм культурного самовираження має здійснюватися незалежно від статусу, приналежності до певної соціальної чи етнічної групи, майнового статусу, походження, віросповідання, місця проживання. Розвиток культурного життя міста Києва повинен проходити з поширенням найкращих практик досягнення рівності, із забезпеченням гендерного балансу, унеможливленням дискримінації за ознакою статі. У місті Києві має бути створене безбар'єрне середовище. Всебічною і постійною має бути партисипація - залучення містян до прийняття рішень, до участі у культурному житті, до реалізації проєктів. Взаємодія на всіх етапах та рівнях - обов'язкова складова всіх напрямів розвитку культури столиці. Окрема увага надаватиметься підвищенню рівня поінформованості та обізнаності киян у сфері культури, проведенню культурно-мистецьких заходів та подоланню стереотипів. Таким чином, сподіваємось досягнути розвитку культури у місті Києві як "місця для всіх", де задовольнятимуться потреби кожного, де формуватиметься згуртована, відповідальна та креативна громада. Місто Київ буде зберігати і розвивати культурні і духовні традиції, переосмислювати їх та передавати наступним поколінням. Водночас місто Київ має стати середовищем для творчої свободи та культурних інновацій. Складність і взаємопов'язаність завдань розвитку сфери культури обумовила необхідність розробки Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки" (далі - Комплексна програма), що містить три підпрограми: Підпрограма 1. Міська цільова програма "Київ - місто збереження традиційної культури". Підпрограма 2. Міська цільова програма "Київ - місто креативних індустрій та культурних інновацій". Підпрограма 3. Міська цільова програма "Київ - місто толерантності та згуртованості".	колективів конструктивним способом використати робочий час протягом дії карантинних обмежень. Для цього стали в пригоді освітні та професійно орієнтовані ресурси онлайн, у т. ч. евентуально створені. Таку практику варто підтримати й надалі. Налагодження ж консультаційної співпраці з громадськими організаціями, експертними спільнотами, творчими спілками та асоціаціями сприятиме збільшенню різноманіття на ринку культурних товарів та послуг. Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року N 27 схвалено Концепцію реформування системи забезпечення населення культурними послугами. При формуванні політики міста Києва щодо забезпечення надання якісних культурних послуг в наступні три роки впроваджуватимуться такі наскрізні принципи - доступність, сталість, залучення громади, гендерна та екологічна чутливість, освіта. Всі напрями культури мають стати доступними та інклюзивними. Повинні враховуватися інтереси всіх груп людей, у тому числі вразливих груп - осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Запровадження нових технологій та сучасних форм культурного самовираження має здійснюватися незалежно від статусу, приналежності до певної соціальної чи етнічної групи, майнового статусу, походження, віросповідання, місця проживання. Розвиток культурного життя міста Києва повинен проходити з поширенням найкращих практик досягнення рівності, із забезпеченням гендерного балансу, унеможливленням дискримінації за ознакою статі. У місті Києві має бути створене безбар'єрне середовище. Всебічною і постійною має бути партисипація - залучення містян до прийняття рішень, до участі у культурному житті, до реалізації проєктів. Взаємодія на всіх етапах та рівнях - обов'язкова складова всіх напрямів розвитку культури столиці. Окрема увага надаватиметься підвищенню рівня поінформованості та обізнаності киян у сфері культури, проведенню культурно-мистецьких заходів та подоланню стереотипів. Таким чином, сподіваємось досягнути розвитку культури у місті Києві як "місця для всіх", де задовольнятимуться потреби кожного, де формуватиметься згуртована, відповідальна та креативна громада. Місто Київ буде зберігати і розвивати культурні і духовні традиції, переосмислювати їх та передавати наступним поколінням. Водночас місто Київ має стати середовищем для творчої свободи та культурних інновацій. Складність і взаємопов'язаність завдань розвитку сфери культури обумовила необхідність розробки Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022 - 2024 роки" (далі - Комплексна програма), що містить три підпрограми: Підпрограма 1. Міська цільова програма "Київ - місто збереження традиційної культури". Підпрограма 2. Міська цільова програма "Київ - місто креативних індустрій та культурних інновацій". Підпрограма 3. Міська цільова програма "Київ - місто толерантності та згуртованості".
3. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ Забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема: - збереження і розвиток закладів культури, зміцнення їх матеріально-технічної бази, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектра культурних послуг для різних груп мешканців громади; - підтримка різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, впровадження інновацій, створення функціонально та організаційно нових моделей закладів культури, впровадження цифрових технологій, розвиток культури у публічних просторах міста	3. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ Забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема: - збереження і розвиток закладів культури, зміцнення їх матеріально-технічної бази, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектра культурних послуг для різних груп мешканців громади; - підтримка різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, впровадження інновацій, створення функціонально та організаційно нових моделей закладів культури, впровадження цифрових технологій, розвиток культури у публічних просторах міста

Києва; - забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад, центрів національних культур; - забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захист прав і законних інтересів релігійних організацій; - сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.	Києва; - забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад, центрів національних культур; - забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захист прав і законних інтересів релігійних організацій; - сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.

4. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Основними шляхами та засобами розв'язання проблем є:

- впровадження ефективних механізмів менеджменту в діяльність закладів культури;
- визначення та задоволення потреб закладів культури у кваліфікованих кадрах, підвищення їх професійності, подолання гендерних розривів;
- розвиток міжсекторальної та кроссекторальної співпраці, комунікацій із зацікавленими особами та громадськістю;
- розвиток інфраструктури закладів культури (у т. ч. створення креативних хабів, платформ, культури софту);
- участь у міжнародних, національних та міських конкурсах, фестивалях, семінарах, науково-практичних конференціях творчих колективів закладів культури;
- співробітництво з відділеннями національних творчих спілок України;
- сприяння етнічній та релігійній самобутності, міжнаціональному та міжконфесійному діалогу, злагоді та співробітництву тощо.

У кожній підпрограмі визначені конкретні шляхи та засоби розв'язання проблем.

Фінансування заходів Комплексної програми здійснюється відповідно до Бюджетного кодексу України за рахунок коштів бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених законодавством.

Додатковими джерелами фінансування закладів культури будуть: плата за відвідування; кошти, отримані за науково-дослідні та інші види робіт, виконані закладами культури на замовлення підприємств, установ, організацій, громадських об'єднань та громадян; прибутки від реалізації сувенірної продукції, видавничої діяльності; плата за кіно- і фотозйомки; інші джерела відповідно до законодавства України.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування виконання Комплексної програми наведено в таблиці 1.

Таблиця 1. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Комплексної програми

Прогнозні обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної програми	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	**5387856,9**	**1608074,5**	**1846761,8**	**1933020,6**
у тому числі за джерелами:				
державний бюджет				
бюджет міста Києва	4348655,3	1370062,0	1436540,7	1542052,6
інші джерела	1039201,6	238012,5	410221,1	390968,0

Строки виконання Комплексної програми - з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

5. АНАЛІЗ ВПЛИВУ ЗАХОДІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ НА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНЕ СТАНОВИЩЕ РІЗНИХ КАТЕГОРІЙ ЖІНОК І ЧОЛОВІКІВ, А ТАКОЖ НА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ГЕНДЕРНОЇ РІВНОСТІ

Комплексна програма відповідає зобов'язанням міста Києва щодо забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, а саме Європейській хартії рівності жінок і чоловіків у житті місцевих громад Ради європейських муніципалітетів і регіонів, Закону України "Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків".

Відповідно до п. 4.2.5 Порядку розроблення, затвердження та виконання міських

4. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Основними шляхами та засобами розв'язання проблем є:

- впровадження ефективних механізмів менеджменту в діяльність закладів культури;
- визначення та задоволення потреб закладів культури у кваліфікованих кадрах, підвищення їх професійності, подолання гендерних розривів;
- розвиток міжсекторальної та кроссекторальної співпраці, комунікацій із зацікавленими особами та громадськістю;
- розвиток інфраструктури закладів культури (у т. ч. створення креативних хабів, платформ, культури софту);
- участь у міжнародних, національних та міських конкурсах, фестивалях, семінарах, науково-практичних конференціях творчих колективів закладів культури;
- співробітництво з відділеннями національних творчих спілок України;
- сприяння етнічній та релігійній самобутності, міжнаціональному та міжконфесійному діалогу, злагоді та співробітництву тощо.

У кожній підпрограмі визначені конкретні шляхи та засоби розв'язання проблем.

Фінансування заходів Комплексної програми здійснюється відповідно до Бюджетного кодексу України за рахунок коштів бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених законодавством.

Додатковими джерелами фінансування закладів культури будуть: плата за відвідування; кошти, отримані за науково-дослідні та інші види робіт, виконані закладами культури на замовлення підприємств, установ, організацій, громадських об'єднань та громадян; прибутки від реалізації сувенірної продукції, видавничої діяльності; плата за кіно- і фотозйомки; інші джерела відповідно до законодавства України.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування виконання Комплексної програми наведено в таблиці 1.

Таблиця 1. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Комплексної програми

Прогнозні обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної програми	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	**3861809,3**	**1608074,5**	**941843,2**	**1311891,6**
у тому числі за джерелами:				
державний бюджет				
бюджет міста Києва	3193991,2	1370062,0	813863,7	1010065,5
інші джерела	667818,1	238012,5	127979,5	301826,1

Строки виконання Комплексної програми - з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

5. АНАЛІЗ ВПЛИВУ ЗАХОДІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ НА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНЕ СТАНОВИЩЕ РІЗНИХ КАТЕГОРІЙ ЖІНОК І ЧОЛОВІКІВ, А ТАКОЖ НА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ГЕНДЕРНОЇ РІВНОСТІ

Комплексна програма відповідає зобов'язанням міста Києва щодо забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, а саме Європейській хартії рівності жінок і чоловіків у житті місцевих громад Ради європейських муніципалітетів і регіонів, Закону України "Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків".

Відповідно до п. 4.2.5 Порядку розроблення, затвердження та виконання міських

цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року N 520/2589 (у редакції рішення Київської міської ради від 12 листопада 2019 року N 65/7638) та наказу Міністерства фінансів України N 1 від 02 січня 2019 року "Про затвердження Методичних рекомендацій щодо впровадження та застосування гендерно орієнтованого підходу в бюджетному процесі" у закладах культури міста: - проводиться роз'яснювальна робота щодо необхідності розвитку інфраструктури відповідно до потреб різних груп жінок і чоловіків, вікових груп населення, дітей, осіб з інвалідністю у різних районах міста, зокрема шляхом актуалізації інформаційних ресурсів, поповнення фондів, модернізації матеріально-технічної бази тощо. Саме тому, наприклад, Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Київкінофільм" при розробці проєктно-кошторисної документації для капітального ремонту кінотеатрів вимагає від підрядників для маломобільних груп населення передбачити проєктом організацію евакуації, влаштування окремого жіночого санвузла для маломобільних за групою мобільності М1 та М2, влаштування окремого санвузла для маломобільних груп населення чоловічої статі, також враховується можливість подальшого перепланування приміщень для всіх маломобільних груп, а саме прибудова пандусів; ліфта (за можливістю будівельних конструкцій); - здійснюється дослідження потреб відвідувачів та відвідувачок, рівня їхньої зацікавленості у відвідуванні закладів та заходів різних профілів, а також з метою вивчення питання задоволеності роботою закладів культури різних груп жінок і чоловіків; - проводяться опитування, онлайн-опитування, фокус-групи тощо для забезпечення зворотного зв'язку; - здійснюється, за потребою, забезпечення для жінок і чоловіків, хлопчиків і дівчаток рівного доступу до рекреаційних і культурних об'єктів та заходів. Наприклад, щороку в безкоштовному юннатському гуртку Київського зоологічного парку загальнодержавного значення (далі - Київського зоопарку) проводяться звітно-заохочувальні заходи: "Дівчата науки". Головною метою є максимальне залучення дівчат до занять класичною наукою, яка усю попередню історію була переважно цариною чоловіків. Спрямованою просвітницькою роботою вдалось розвіяти гендерні стереотипи щодо "чоловічих" досліджень тигрів, вовків та ведмедів і "жіночих" досліджень птахів, гризунів, метеликів тощо; - залучаються діячі культури та культурні асоціації до проведення культурних заходів, які відкидають стереотипні уявлення про жінок і чоловіків; - здійснюється сприяння реалізації послуг публічними бібліотеками через існуючі книжкові колекції та інші матеріали, що спростовують стереотипні уявлення про жінок і чоловіків. Крім того, з метою підтримки та допомоги різних груп у подоланні депресії, відчаю тощо реалізується проєкт Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки для дорослих міста Києва "Бібліотерапія: твоя книга щастя", складовими якого є: просвітницька та консультативна допомога психолога; рекомендація літератури з психології та художньої, що має терапевтичний ефект; співбесіди з акцентом, що може змінити ситуацію на краще. Заходи Комплексної програми спрямовані на утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму. Реалізація заходів Комплексної програми охоплює також інтереси громадян, які сповідують різні релігії або не сповідують жодної. До участі в заходах Комплексної програми мають можливість долучатися громадяни різних конфесій, течій та напрямів, віруючі й невіруючі, незалежно від расової чи етнічної приналежності, забезпечуючи гендерну рівність на задоволення потреб жінок та чоловіків	цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року N 520/2589 (у редакції рішення Київської міської ради від 12 листопада 2019 року N 65/7638) та наказу Міністерства фінансів України N 1 від 02 січня 2019 року "Про затвердження Методичних рекомендацій щодо впровадження та застосування гендерно орієнтованого підходу в бюджетному процесі" у закладах культури міста: - проводиться роз'яснювальна робота щодо необхідності розвитку інфраструктури відповідно до потреб різних груп жінок і чоловіків, вікових груп населення, дітей, осіб з інвалідністю у різних районах міста, зокрема шляхом актуалізації інформаційних ресурсів, поповнення фондів, модернізації матеріально-технічної бази тощо. Саме тому, наприклад, КП "Київкінофільм", яке відповідно до рішення Київської міської ради від 02 березня 2023 року № 6039/6080 "Про перейменування Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Київкінофільм" перейменовано на КП "Київкульткластер", при розробці проєктно-кошторисної документації для капітального ремонту кінотеатрів вимагає від підрядників для маломобільних груп населення передбачити проєктом організацію евакуації, влаштування окремого жіночого санвузла для маломобільних за групою мобільності М1 та М2, влаштування окремого санвузла для маломобільних груп населення чоловічої статі, також враховується можливість подальшого перепланування приміщень для всіх маломобільних груп, а саме прибудова пандусів; ліфта (за можливістю будівельних конструкцій); - здійснюється дослідження потреб відвідувачів та відвідувачок, рівня їхньої зацікавленості у відвідуванні закладів та заходів різних профілів, а також з метою вивчення питання задоволеності роботою закладів культури різних груп жінок і чоловіків; - проводяться опитування, онлайн-опитування, фокус-групи тощо для забезпечення зворотного зв'язку; - здійснюється, за потребою, забезпечення для жінок і чоловіків, хлопчиків і дівчаток рівного доступу до рекреаційних і культурних об'єктів та заходів. Наприклад, щороку в безкоштовному юннатському гуртку Київського зоологічного парку загальнодержавного значення (далі - Київського зоопарку) проводяться звітно-заохочувальні заходи: "Дівчата науки". Головною метою є максимальне залучення дівчат до занять класичною наукою, яка усю попередню історію була переважно цариною чоловіків. Спрямованою просвітницькою роботою вдалось розвіяти гендерні стереотипи щодо "чоловічих" досліджень тигрів, вовків та ведмедів і "жіночих" досліджень птахів, гризунів, метеликів тощо; - залучаються діячі культури та культурні асоціації до проведення культурних заходів, які відкидають стереотипні уявлення про жінок і чоловіків; - здійснюється сприяння реалізації послуг публічними бібліотеками через існуючі книжкові колекції та інші матеріали, що спростовують стереотипні уявлення про жінок і чоловіків. Крім того, з метою підтримки та допомоги різних груп у подоланні депресії, відчаю тощо реалізується проєкт Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки для дорослих міста Києва "Бібліотерапія: твоя книга щастя", складовими якого є: просвітницька та консультативна допомога психолога; рекомендація літератури з психології та художньої, що має терапевтичний ефект; співбесіди з акцентом, що може змінити ситуацію на краще. Заходи Комплексної програми спрямовані на утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму. Реалізація заходів Комплексної програми охоплює також інтереси громадян, які сповідують різні релігії або не сповідують жодної.

з урахуванням особливостей віровчень, обрядової специфіки різних релігій, етносів і національностей.	До участі в заходах Комплексної програми мають можливість долучатися громадяни різних конфесій, течій та напрямів, віруючі й невіруючі, незалежно від расової чи етнічної приналежності, забезпечуючи гендерну рівність на задоволення потреб жінок та чоловіків з урахуванням особливостей віровчень, обрядової специфіки різних релігій, етносів і національностей.
6. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ Комплексна програма містить три підпрограми, кожна з яких відображає різні складові сфери культури і визначає пріоритетні напрями діяльності, завдання і заходи, результативні показники, які наведені в додатку до кожної підпрограми.	6. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ Комплексна програма містить три підпрограми, кожна з яких відображає різні складові сфери культури і визначає пріоритетні напрями діяльності, завдання і заходи, результативні показники, які наведені в додатку до кожної підпрограми.
ЧИННА РЕДАКЦІЯ	**ЗАПРОПОНОВАНА РЕДАКЦІЯ**
ПІДПРОГРАМА 1 МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА "КИЇВ - МІСТО ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ" 1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 1 Сьогодні музеї міста Києва - багатофункціональні заклади соціальної інформації, призначені для збереження культурно-історичних та природничо-наукових цінностей, накопичення й поширення знань через вивчення і демонстрацію унікальних пам'яток матеріальної культури. Основні показники розвитку музеїв міста Києва наведені у таблиці 2.	ПІДПРОГРАМА 1 МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА "КИЇВ - МІСТО ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ" 1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 1 Сьогодні музеї міста Києва - багатофункціональні заклади соціальної інформації, призначені для збереження культурно-історичних та природничо-наукових цінностей, накопичення й поширення знань через вивчення і демонстрацію унікальних пам'яток матеріальної культури. Основні показники розвитку музеїв міста Києва наведені у таблиці 2.

Таблиця 2. Основні показники розвитку музеїв міста Києва

Показники	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
Кількість музеїв / галерей, од.	22	22	22	22
Кількість експонатів, тис. од.	1005,8	1012,2	1023,6	1027,6
Кількість відвідувачів та відвідувачок, тис. осіб	1014,6	990,6	391,1	1058,9
Кількість експонатів, що експонувалися протягом року, тис. од.	73,8	72,3	70,8	72,4

У сфері музейної справи існують проблеми, на вирішення яких спрямовані заходи Підпрограми 1:

- недостатність експозиційних площ і площ під фондосховища музеїв (у фондах зберігається близько 800 тис. пам'яток, проте через брак площ експонується лише 3 - 5 %);
- відсутність надійної системи обліку і зберігання музейних фондів;
- недостатній рівень кадрового та інформаційного забезпечення;
- фемінізація структури персоналу музеїв.

Зміни, що проходять у країні, суттєво змінюють місце і роль бібліотек у суспільстві, ставлять перед ними нові завдання, викликають необхідність інноваційної діяльності, пошуку сучасних форм і методів обслуговування різних груп користувачів, шляхів і засобів функціонування, організації взаємовідносин з оточуючим середовищем, промоції читання.

Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва наведені у таблиці 3.

Таблиця 3. Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік очік.

У сфері музейної справи існують проблеми, на вирішення яких спрямовані заходи Підпрограми 1:

- недостатність експозиційних площ і площ під фондосховища музеїв (у фондах зберігається близько 800 тис. пам'яток, проте через брак площ експонується лише 3 - 5 %);
- відсутність надійної системи обліку і зберігання музейних фондів;
- недостатній рівень кадрового та інформаційного забезпечення;
- фемінізація структури персоналу музеїв.

Зміни, що проходять у країні, суттєво змінюють місце і роль бібліотек у суспільстві, ставлять перед ними нові завдання, викликають необхідність інноваційної діяльності, пошуку сучасних форм і методів обслуговування різних груп користувачів, шляхів і засобів функціонування, організації взаємовідносин з оточуючим середовищем, промоції читання.

Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва наведені у таблиці 3.

Таблиця 3. Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва

Кількість публічних бібліотек, од.	139	139	139	139
Центральні міські бібліотеки:	3	3	3	3
Книжковий фонд бібліотек, тис. прим.	458,3	443,6	426,9	428,5
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	51,0	53,4	47,1	53,1
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	23,2	22,0	21,5	22,5
Обертаність книжкового фонду	2,7	2,7	2,4	2,5
Комплектування фондів, тис. од.	15,4	18,7	17,8	15,5
у т. ч. українською мовою	9,9	13,6	12,3	11,2
Бібліотеки районного підпорядкування:	136	136	136	136
Книжковий фонд бібліотек. тис. прим.	3826,9	3726,5	3586,4	3445,2
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	422,9	432,8	389,2	424,0
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	24,3	23,7	20,8	23,0
Обертаність книжкового фонду	2,7	2,8	2,3	2,6
Комплектування фондів, тис. од.	76,0	125,2	100,0	102,7
у т. ч. українською мовою	48,5	90,5	68,7	76,4

Існує ряд проблем, що сповільнюють процеси модернізації бібліотек:

- невідповідність формування бібліотечних фондів та організації доступу до них сучасним потребам користувачів і користувачок та вимогам суспільства, зокрема відсутність повноцінного комплектування новими періодичними та неперіодичними виданнями, електронними ресурсами;
- недостатні темпи впровадження інформаційних технологій у бібліотеках, що ускладнює або унеможливлює виконання виробничих процесів та обслуговування користувачів на сучасному рівні;
- незадовільний стан матеріально-технічної бази бібліотек: приміщення, обладнання та техніка не відповідають сучасним вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів, зокрема цінних та рідкісних видань;
- відсутність програмного забезпечення, спрямованого на розвиток єдиного бібліотечно-інформаційного середовища та формування комунікацій між бібліотеками міста Києва.

Київською міською владою підтримуються відродження та розвиток традицій і культури української нації, створюються умови для розвитку аматорського мистецтва, забезпечуються можливості широкого доступу жінок і чоловіків різних вікових груп до культурно-мистецьких надбань.

Основні показники розвитку закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва наведені в таблиці 4.

Таблиця 4. Основні показники розвитку закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
Кількість театрів, од.	21	21	21	21
в них місць, од.	5003	5003	5003	5072
Кількість глядачів, тис. осіб	741,6	788,9	311,3	634,3

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік очік.
Кількість публічних бібліотек, од.	139	139	139	139
Центральні міські бібліотеки:	3	3	3	3
Книжковий фонд бібліотек, тис. прим.	458,3	443,6	426,9	428,5
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	51,0	53,4	47,1	53,1
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	23,2	22,0	21,5	22,5
Обертаність книжкового фонду	2,7	2,7	2,4	2,5
Комплектування фондів, тис. од.	15,4	18,7	17,8	15,5
у т. ч. українською мовою	9,9	13,6	12,3	11,2
Бібліотеки районного підпорядкування:	136	136	136	136
Книжковий фонд бібліотек. тис. прим.	3826,9	3726,5	3586,4	3445,2
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	422,9	432,8	389,2	424,0
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	24,3	23,7	20,8	23,0
Обертаність книжкового фонду	2,7	2,8	2,3	2,6
Комплектування фондів, тис. од.	76,0	125,2	100,0	102,7
у т. ч. українською мовою	48,5	90,5	68,7	76,4

Існує ряд проблем, що сповільнюють процеси модернізації бібліотек:

- невідповідність формування бібліотечних фондів та організації доступу до них сучасним потребам користувачів і користувачок та вимогам суспільства, зокрема відсутність повноцінного комплектування новими періодичними та неперіодичними виданнями, електронними ресурсами;
- недостатні темпи впровадження інформаційних технологій у бібліотеках, що ускладнює або унеможливлює виконання виробничих процесів та обслуговування користувачів на сучасному рівні;
- незадовільний стан матеріально-технічної бази бібліотек: приміщення, обладнання та техніка не відповідають сучасним вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів, зокрема цінних та рідкісних видань;
- відсутність програмного забезпечення, спрямованого на розвиток єдиного бібліотечно-інформаційного середовища та формування комунікацій між бібліотеками міста Києва.

Київською міською владою підтримуються відродження та розвиток традицій і культури української нації, створюються умови для розвитку аматорського мистецтва, забезпечуються можливості широкого доступу жінок і чоловіків різних вікових груп до культурно-мистецьких надбань.

Основні показники розвитку закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва наведені в таблиці 4.

Таблиця 4. Основні показники розвитку закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
Кількість театрів, од.	21	21	21	21
в них місць, од.	5003	5003	5003	5072

Кількість прем'єр, од.	106	89	50	95
Кількість концертних організацій, од.	9	9	9	8*
Кількість концертів, од.	532	637	263	573
Кількість постійно діючих кінотеатрів, од.	11	10	12	12
у т. ч. дитячих	4	2	4	4
Кількість глядацьких місць, од.	5433	5433	5140	5140
у т. ч. дитячих	462	179	462	504
Кількість відвідувачів, тис. осіб	783,60	892,70	292,06	366,0
у т. ч. дитячих	57,37	49,56	20,01	36,0
Кількість парків культури і відпочинку, од.	6	6	6	6
Кількість відвідувачів, тис. осіб	1663	1704	1934	2390

** У зв'язку з тим, що Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності" не здійснює концертну діяльність, а проводить тільки культурно-масові заходи, підприємство віднесено до розряду "Інші заклади культури".*

Останніми роками проєкти, які відбувались за підтримки міської влади, охоплювали різні напрями діяльності: візуальне, сценічне, аудіальне мистецтво, кіно і дизайн, креативні індустрії. Серед різноманітних культурно-мистецьких заходів слід відзначити:

- новорічні проєкти "Країна північного сяйва" та "Парад культур", які відбувалися на Софійській та Контрактовій площах; концерт "Space Symphony Concert"; концерт "Космічна симфонія" до Дня Києва за участю Дід'є Маруані на Контрактовій площі; Всеукраїнська різдвяна виставка у Центральному будинку художника; Міжнародний фестиваль фільмів, телевізійних і радіопрограм для дітей та юнацтва "Золоте курча"; міжнародні кінофестивалі "Відкрита ніч" та "Чілдрен кінофест"; фестиваль дитячих театрів "Джойфест-Діти" та Київський міжнародний фестиваль театрів ляльок "pUp.pet"; мистецькі проєкти "Зірки світової опери" та "Jazz Kolo"; фестиваль "Київ-етно-мюзік-фест "Віртуози фолку", який збирає найкращих представників української етнокультури, фестиваль високого мистецтва "Bouquet Kyiv Stage"; Міжнародний конкурс молодих дизайнерів; започаткований Комунальним підприємством виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Київкінофільм" цікавий та важливий для міста проєкт - фестиваль "Київ. Із кінематографом у серці", який засвідчує відродження українського кіно;

- ініціативи громадських організацій, зокрема Міжнародний фестиваль мистецтв "Anne de Kiev Fest", Національно-культурний фестиваль "Київ Клезмер Фест", свято "День народження Андріївського узвозу" та ін.

Продовження практики проведення мистецьких конкурсів сприяло відбору актуальних ідей та кращих творчих концепцій міських і професійних свят, мистецьких проєктів тощо, для реалізації яких надавалась фінансова підтримка з бюджету міста Києва.

Найвагомішою подією останніх років для театральної спільноти стало надання статусу національного у 2019 році Київському академічному Молодому театру.

Уперше за часів незалежності було прийнято рішення про виділення коштів з бюджету міста Києва на нові театральні постановки на поворотній основі. У 2019 році надано 3,5

Кількість глядачів, тис. осіб	741,6	788,9	311,3	634,3
Кількість прем'єр, од.	106	89	50	95
Кількість концертних організацій, од.	9	9	9	8*
Кількість концертів, од.	532	637	263	573
Кількість постійно діючих кінотеатрів, од.	11	10	12	12
у т. ч. дитячих	4	2	4	4
Кількість глядацьких місць, од.	5433	5433	5140	5140
у т. ч. дитячих	462	179	462	504
Кількість відвідувачів, тис. осіб	783,60	892,70	292,06	366,0
у т. ч. дитячих	57,37	49,56	20,01	36,0
Кількість парків культури і відпочинку, од.	6	6	6	6
Кількість відвідувачів, тис. осіб	1663	1704	1934	2390

** У зв'язку з тим, що Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності" не здійснює концертну діяльність, а проводить тільки культурно-масові заходи, підприємство віднесено до розряду "Інші заклади культури".*

Останніми роками проєкти, які відбувались за підтримки міської влади, охоплювали різні напрями діяльності: візуальне, сценічне, аудіальне мистецтво, кіно і дизайн, креативні індустрії. Серед різноманітних культурно-мистецьких заходів слід відзначити:

- новорічні проєкти "Країна північного сяйва" та "Парад культур", які відбувалися на Софійській та Контрактовій площах; концерт "Space Symphony Concert"; концерт "Космічна симфонія" до Дня Києва за участю Дід'є Маруані на Контрактовій площі; Всеукраїнська різдвяна виставка у Центральному будинку художника; Міжнародний фестиваль фільмів, телевізійних і радіопрограм для дітей та юнацтва "Золоте курча"; міжнародні кінофестивалі "Відкрита ніч" та "Чілдрен кінофест"; фестиваль дитячих театрів "Джойфест-Діти" та Київський міжнародний фестиваль театрів ляльок "pUp.pet"; мистецькі проєкти "Зірки світової опери" та "Jazz Kolo"; фестиваль "Київ-етно-мюзік-фест "Віртуози фолку", який збирає найкращих представників української етнокультури, фестиваль високого мистецтва "Bouquet Kyiv Stage"; Міжнародний конкурс молодих дизайнерів; започаткований КП "Київкінофільм", наразі продовжує КП "Київкульткластер", цікавий та важливий для міста проєкт - фестиваль "Київ. Із кінематографом у серці", який засвідчує відродження українського кіно;

- ініціативи громадських організацій, зокрема Міжнародний фестиваль мистецтв "Anne de Kiev Fest", Національно-культурний фестиваль "Київ Клезмер Фест", свято "День народження Андріївського узвозу" та ін.

Продовження практики проведення мистецьких конкурсів сприяло відбору актуальних ідей та кращих творчих концепцій міських і професійних свят, мистецьких проєктів тощо, для реалізації яких надавалась фінансова підтримка з бюджету міста Києва.

Найвагомішою подією останніх років для театральної спільноти стало надання статусу національного у 2019 році Київському академічному Молодому театру.

Уперше за часів незалежності було прийнято рішення про виділення коштів з бюджету міста Києва на нові театральні постановки на поворотній основі. У 2019 році надано 3,5

млн грн на створення 6 вистав; у 2020 році - 3 млн грн на 5 вистав.

У 2019 році започатковано проєкт "Митці столиці - киянам" за участю професійних муніципальних творчих колективів, у рамках якого було презентовано хорову та інструментальну музику, класичні, сучасні та народні твори. Крім того, Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) підтримав традицію виступів симфонічних оркестрів у центральних парках міста в сучасному форматі open-air, зокрема фестиваль "Відкрита музика міста", що сприяє доступності класичної музики для широкої аудиторії різних верств населення.

Спільно з посольствами та культурними центрами різних країн були реалізовані такі проєкти: у 2018 році - міжнародні дитячі фестивалі "Чілдрен кінофест", "Французька весна - дітям" і "Крила"; дні кіно Латвії, Франкофонія, фестиваль документального кіно "Докудейс"; у 2019 році до цього переліку додалися фестиваль "KINOVE", дні литовського, турецького, угорського кіно, окремі покази з Посольством Канади, Польським інститутом, Французьким інститутом у Києві; у 2020 році відбулися дні литовського та угорського кіно, фестиваль короткометражних фільмів KISFF. Крім того, в кінотеатрах комунальної власності теріторіальної громади міста Києва відбулося багато прем'єрних, тематичних і соціальних заходів. У 2018 році відбулося 5 прем'єр українських фільмів. У 2019 році започатковано спеціальні покази документалістики в рубриці "LiraDOC" та проєкт "Міста на плівках". Вперше відбулись покази проєкту "NOVA OPERA на великому екрані", опера Влада Троїцького "TYOV", а також вдбулися гучні прем'єри українських фільмів "Захар Беркут", "Заборонений", "Іловайськ 2014", "Ціна правди", "Скажене весілля" за участі знімальних груп. Всього у 2019 році ряд кінотеатрів системи Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Київкінофільм" відвідало майже 893 тис. глядачів, правом безкоштовного відвідування скористалось майже 60 тис. осіб.

Спостерігається позитивна динаміка діяльності клубних закладів, що входять до базової мережі закладів культури міста Києва (8 од.), збільшення кількості аматорських формувань та їх учасників.

Основні показники кількості аматорських формувань та їх учасників наведені в таблиці 5.

Таблиця 5. Основні показники кількості аматорських формувань та їх учасників

Кількість аматорських формувань, од.		Кількість учасників формувань, тис. осіб	
2019	2020	2019	2020
126	140	3,37	4,05

Робота Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень спрямована на розвиток аматорського мистецтва. З метою фахової методичної та практичної допомоги працівникам клубних закладів проведено 6 університетів клубного працівника, щоквартально - семінари-практикуми та майстер-класи за різними жанрами.

Важливим стимулом для діяльності та розвитку аматорського мистецтва є організація оглядів народної творчості, атестація художніх колективів на звання "зразковий" та "народний". У 2019 році була проведена атестація аматорських колективів міста Києва (відбувається 1 раз на 3 роки) з присвоєння та підтвердження звання народний (зразковий) аматорський колектив (студія), за результатами якої 119 колективів переатестовані та 12 отримали звання. В атестації / переатестації взяли участь 3148 артистів-аматорів та близько 10 тисяч глядачів. Заходи проходили у 17-ти закладах культури міста Києва.

Одним з пріоритетних напрямів діяльності Київського міського центру народної

млн грн на створення 6 вистав; у 2020 році - 3 млн грн на 5 вистав.

У 2019 році започатковано проєкт "Митці столиці - киянам" за участю професійних муніципальних творчих колективів, у рамках якого було презентовано хорову та інструментальну музику, класичні, сучасні та народні твори. Крім того, Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) підтримав традицію виступів симфонічних оркестрів у центральних парках міста в сучасному форматі open-air, зокрема фестиваль "Відкрита музика міста", що сприяє доступності класичної музики для широкої аудиторії різних верств населення.

Спільно з посольствами та культурними центрами різних країн були реалізовані такі проєкти: у 2018 році - міжнародні дитячі фестивалі "Чілдрен кінофест", "Французька весна - дітям" і "Крила"; дні кіно Латвії, Франкофонія, фестиваль документального кіно "Докудейс"; у 2019 році до цього переліку додалися фестиваль "KINOVE", дні литовського, турецького, угорського кіно, окремі покази з Посольством Канади, Польським інститутом, Французьким інститутом у Києві; у 2020 році відбулися дні литовського та угорського кіно, фестиваль короткометражних фільмів KISFF. Крім того, в кінотеатрах комунальної власності теріторіальної громади міста Києва відбулося багато прем'єрних, тематичних і соціальних заходів. У 2018 році відбулося 5 прем'єр українських фільмів. У 2019 році започатковано спеціальні покази документалістики в рубриці "LiraDOC" та проєкт "Міста на плівках". Вперше відбулись покази проєкту "NOVA OPERA на великому екрані", опера Влада Троїцького "TYOV", а також вдбулися гучні прем'єри українських фільмів "Захар Беркут", "Заборонений", "Іловайськ 2014", "Ціна правди", "Скажене весілля" за участі знімальних груп. Всього у 2019 році ряд кінотеатрів системи КП "Київкінофільм" відвідало майже 893 тис. глядачів, правом безкоштовного відвідування скористалось майже 60 тис. осіб.

Спостерігається позитивна динаміка діяльності клубних закладів, що входять до базової мережі закладів культури міста Києва (8 од.), збільшення кількості аматорських формувань та їх учасників.

Основні показники кількості аматорських формувань та їх учасників наведені в таблиці 5.

Таблиця 5. Основні показники кількості аматорських формувань та їх учасників

Кількість аматорських формувань, од.		Кількість учасників формувань, тис. осіб	
2019	2020	2019	2020
126	140	3,37	4,05

Робота Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень спрямована на розвиток аматорського мистецтва. З метою фахової методичної та практичної допомоги працівникам клубних закладів проведено 6 університетів клубного працівника, щоквартально - семінари-практикуми та майстер-класи за різними жанрами.

Важливим стимулом для діяльності та розвитку аматорського мистецтва є організація оглядів народної творчості, атестація художніх колективів на звання "зразковий" та "народний". У 2019 році була проведена атестація аматорських колективів міста Києва (відбувається 1 раз на 3 роки) з присвоєння та підтвердження звання народний (зразковий) аматорський колектив (студія), за результатами якої 119 колективів переатестовані та 12 отримали звання. В атестації / переатестації взяли участь 3148 артистів-аматорів та близько 10 тисяч глядачів. Заходи проходили у 17-ти закладах культури міста Києва.

творчості та культурологічних досліджень є організація та проведення фестивалів, творчих звітів, концертних заходів, обрядових дійств, народно-календарних свят, культурно-мистецьких проєктів на території культурно-мистецького комплексу "Співоче поле", до яких, з метою збереження та масштабування аматорського мистецтва, залучалися найкращі аматорські колективи міста Києва. У парках культури і відпочинку, які перебувають у підпорядкуванні Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (Центральний парк культури і відпочинку м. Києва, Голосіївський парк культури та відпочинку ім. М. Рильського, Комунальний заклад "Парк культури і відпочинку "Гідропарк", Парк культури і відпочинку "Перемога", Парк культури та відпочинку "Партизанська слава"), організовано роботу танцювальних і спортивних майданчиків, проводяться спортивні свята та змагання; концертні, фольклорно-розважальні програми та інші заходи. Київський зоопарк має статус кандидата в члени Європейської асоціації зоопарків і акваріумів (EAZA), членство в Міжнародній асоціації педагогів зоопарку IZE та Міжнародній інформаційній системі видів ISIS. Успішно функціонує проєкт "ZOO-УРОКИ" - цикл з 5 практичних занять із зоології та водночас виховної роботи щодо відповідального та гуманного ставлення до тварин. На зооуроки запрошуються учні 7 - 9 класів, як такі, що вивчають біологію та зоологію у школі. Ніяких соціальних чи гендерних обмежень не передбачено, адже біологія та гуманна освіта не мають таких меж. Для дітей з особливими потребами та таких, що потребують уваги, працює тифлозоологічний проєкт "Зоопарк на дотик", проводяться виїзні соціальні акції із зоотерапії для дітей, які перебувають у лікарнях. Серед актуальних проблем, на вирішення яких спрямована Підпрограма 1: - обмеженість доступу до використання закладів культури різних верств населення; - невідповідність матеріально-технічної бази театрально-концертних закладів сучасним вимогам (зношеність сценічного вбрання, декорацій, музичних інструментів, світло- і звукопідсилювальної апаратури); відсутність власних сценічних приміщень у частини театрів та площ для зберігання декорацій і реквізиту; - застаріла матеріально-технічна база та незадовільний стан приміщень кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва; відсутність сучасного кіноконцертного комплексу; - необхідність продовження масштабної реконструкції Київського зоопарку; - перенасиченість центральної частини міста Києва культурно-мистецькими масовими заходами; відсутність відповідних просторів для проведення масштабних культурно-мистецьких заходів; - недостатнє використання потенціалу публічних просторів як майданчиків для реалізації сезонних мистецьких проєктів; - недостатня інтеграція української культури в європейський і світовий культурний простір.	Одним з пріоритетних напрямів діяльності Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень є організація та проведення фестивалів, творчих звітів, концертних заходів, обрядових дійств, народно-календарних свят, культурно-мистецьких проєктів на території культурно-мистецького комплексу "Співоче поле", до яких, з метою збереження та масштабування аматорського мистецтва, залучалися найкращі аматорські колективи міста Києва. У парках культури і відпочинку, які перебувають у підпорядкуванні Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (Центральний парк культури і відпочинку м. Києва, Голосіївський парк культури та відпочинку ім. М. Рильського, Комунальний заклад "Парк культури і відпочинку "Гідропарк", Парк культури і відпочинку "Перемога", Парк культури та відпочинку "Партизанська слава"), організовано роботу танцювальних і спортивних майданчиків, проводяться спортивні свята та змагання; концертні, фольклорно-розважальні програми та інші заходи. Київський зоопарк має статус кандидата в члени Європейської асоціації зоопарків і акваріумів (EAZA), членство в Міжнародній асоціації педагогів зоопарку IZE та Міжнародній інформаційній системі видів ISIS. Успішно функціонує проєкт "ZOO-УРОКИ" - цикл з 5 практичних занять із зоології та водночас виховної роботи щодо відповідального та гуманного ставлення до тварин. На зооуроки запрошуються учні 7 - 9 класів, як такі, що вивчають біологію та зоологію у школі. Ніяких соціальних чи гендерних обмежень не передбачено, адже біологія та гуманна освіта не мають таких меж. Для дітей з особливими потребами та таких, що потребують уваги, працює тифлозоологічний проєкт "Зоопарк на дотик", проводяться виїзні соціальні акції із зоотерапії для дітей, які перебувають у лікарнях. Серед актуальних проблем, на вирішення яких спрямована Підпрограма 1: - обмеженість доступу до використання закладів культури різних верств населення; - невідповідність матеріально-технічної бази театрально-концертних закладів сучасним вимогам (зношеність сценічного вбрання, декорацій, музичних інструментів, світло- і звукопідсилювальної апаратури); відсутність власних сценічних приміщень у частини театрів та площ для зберігання декорацій і реквізиту; - застаріла матеріально-технічна база та незадовільний стан приміщень кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва; відсутність сучасного кіноконцертного комплексу; - необхідність продовження масштабної реконструкції Київського зоопарку; - перенасиченість центральної частини міста Києва культурно-мистецькими масовими заходами; відсутність відповідних просторів для проведення масштабних культурно-мистецьких заходів; - недостатнє використання потенціалу публічних просторів як майданчиків для реалізації сезонних мистецьких проєктів; - недостатня інтеграція української культури в європейський і світовий культурний простір.
2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 1 Метою Підпрограми 1 є: - підвищення привабливості закладів культури, доступності їх послуг та відповідності інтересам усіх груп користувачів та користувачок, модернізація їх матеріально-технічної бази; - створення сприятливих умов для перетворення музеїв на відкриті багатоцільові осередки	2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 1 Метою Підпрограми 1 є: - підвищення привабливості закладів культури, доступності їх послуг та відповідності інтересам усіх груп користувачів та користувачок, модернізація їх матеріально-технічної бази; - створення сприятливих умов для перетворення музеїв на відкриті багатоцільові

культури, науки, освіти та виховання особистості відповідно до світової тенденції розвитку музейної справи: відкритий музей у відкритому суспільстві, туристичні об'єкти міжнародного рівня, центри культурного спілкування та соціальної адаптації; - формування сучасних бібліотечних просторів, впровадження сучасних технологій, поповнення бібліотечного фонду для підвищення якості бібліотечного обслуговування різних груп мешканців громади; - підтримка різноманіття творчої діяльності у місті Києві, збереження і розвиток професійного мистецтва, національно-культурної спадщини (матеріальної та нематеріальної), відродження духовних традицій; - забезпечення комфортних умов дозвілля мешканців і гостей столиці та їх широкого доступу до культурних надбань, задоволення інтелектуальних та духовних потреб населення; - проведення великих культурних подій, акцій, форумів, конкурсів та інших заходів, що сприятимуть успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір; - створення необхідних умов для стабільного розвитку Київського зоопарку як унікальної наукової та культурно-просвітницької установи, яка є об'єктом природно-заповідного фонду загальнодержавного значення.	осередки культури, науки, освіти та виховання особистості відповідно до світової тенденції розвитку музейної справи: відкритий музей у відкритому суспільстві, туристичні об'єкти міжнародного рівня, центри культурного спілкування та соціальної адаптації; - формування сучасних бібліотечних просторів, впровадження сучасних технологій, поповнення бібліотечного фонду для підвищення якості бібліотечного обслуговування різних груп мешканців громади; - підтримка різноманіття творчої діяльності у місті Києві, збереження і розвиток професійного мистецтва, національно-культурної спадщини (матеріальної та нематеріальної), відродження духовних традицій; - забезпечення комфортних умов дозвілля мешканців і гостей столиці та їх широкого доступу до культурних надбань, задоволення інтелектуальних та духовних потреб населення; - проведення великих культурних подій, акцій, форумів, конкурсів та інших заходів, що сприятимуть успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір; - створення необхідних умов для стабільного розвитку Київського зоопарку як унікальної наукової та культурно-просвітницької установи, яка є об'єктом природно-заповідного фонду загальнодержавного значення.
3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 1 Комплексно вирішити зазначені проблеми та досягти мети дозволить використання програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів за напрямами, пріоритетними завданнями, виконавцями і ресурсами. Підпрограмою 1 передбачені такі шляхи розв'язання проблемних питань за напрямами: Музейна справа: - перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури; - покращення матеріально-технічної бази з метою створення відповідної інфраструктури для більш якісного обслуговування різних груп відвідувачів і відвідувачок, надання платних послуг; - впровадження цифрових технологій та забезпечення цифрової обізнаності; - реалізація культурних та соціальних програм, зокрема шляхом застосування креативних форм музейної комунікації; - вдосконалення музейного маркетингу та піару. Протягом 2022 - 2024 років у Національному музеї мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків заплановано реалізацію "Проєкту реставрації флігеля за адресою: м. Київ, вул. Терещенківська, 15 (б)" із пристосуванням внутрішнього двору та подальшою реконструкцією під сучасні вимоги. В результаті реалізації зазначеного проєкту музей отримає можливість створити зручну рекреаційну зону для відвідувачів та забезпечити можливість доступу до експозиції людей із особливими потребами; створити окреме обладнане приміщення для дитячих програм; забезпечити належні умови для зберігання колекції музею шляхом створення сучасно обладнаного фондосховища та повноцінний доступ до колекцій шляхом створення відкритих фондів. Усе це дозволить удвічі збільшити кількість відвідувачів музею. Потребують ремонту, здійснення реекспозиції, створення нових експозицій: Національний музей "Київська картинна галерея", Музей-майстерня І. П. Кавалерідзе в м.	3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 1 Комплексно вирішити зазначені проблеми та досягти мети дозволить використання програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів за напрямами, пріоритетними завданнями, виконавцями і ресурсами. Підпрограмою 1 передбачені такі шляхи розв'язання проблемних питань за напрямами: Музейна справа: - перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури; - покращення матеріально-технічної бази з метою створення відповідної інфраструктури для більш якісного обслуговування різних груп відвідувачів і відвідувачок, надання платних послуг; - впровадження цифрових технологій та забезпечення цифрової обізнаності; - реалізація культурних та соціальних програм, зокрема шляхом застосування креативних форм музейної комунікації; - вдосконалення музейного маркетингу та піару. Протягом 2022 - 2024 років у Національному музеї мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків заплановано реалізацію "Проєкту реставрації флігеля за адресою: м. Київ, вул. Терещенківська, 15 (б)" із пристосуванням внутрішнього двору та подальшою реконструкцією під сучасні вимоги. В результаті реалізації зазначеного проєкту музей отримає можливість створити зручну рекреаційну зону для відвідувачів та забезпечити можливість доступу до експозиції людей із особливими потребами; створити окреме обладнане приміщення для дитячих програм; забезпечити належні умови для зберігання колекції музею шляхом створення сучасно обладнаного фондосховища та повноцінний доступ до колекцій шляхом створення відкритих фондів. Усе це дозволить удвічі збільшити кількість відвідувачів музею. Потребують ремонту, здійснення реекспозиції, створення нових експозицій: Національний музей "Київська картинна галерея", Музей-майстерня І. П. Кавалерідзе в м.

Києві, Національний центр народної культури "Музей Івана Гончара", Музей гетьманства. Участь музеїв у міжнародному культурному співробітництві надалі здійснюватиметься шляхом проведення спільних наукових досліджень на основі розробки і реалізації міжнародних наукових програм, здійснення взаємного обміну музейною інформацією, виставками, вивчення міжнародного досвіду організації музейної справи, проведення міжнародних конференцій, симпозіумів тощо. Важливе місце в діяльності музеїв комунальної власності міста Києва посідають міжнародні виставкові проєкти. Так, Музей історії міста Києва готується презентувати в Познаньському археологічному музеї (Республіка Польща) виставку "Made in Kyiv. Археологія повсякдення". Ряд міжнародних проєктів спільно з Польським інститутом та іншими інституціями готує Національний історико-архітектурний музей "Київська фортеця" (проєкт до 160-річчя Січневого повстання 1863 року, "Майдан - Фортеця духу", "Разом плечем до плеча"), популяризацію колекції творів Марії Примаченко (виставки постерів) за кордоном - Національний музей українського народного декоративного мистецтва. Бібліотеки: - збереження та розвиток мережі публічних бібліотек міста Києва; - дослідження і врахування потреб та інтересів різних груп відвідувачів та відвідувачок; - модернізація матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек відповідно до європейських стандартів; - поповнення фонду інформаційних ресурсів публічних бібліотек міста Києва; - підвищення затребуваності бібліотек через збільшення частки книжкових новинок, журналів, мультимедіа тощо; - розвиток нових функцій бібліотек, підвищення привабливості бібліотечних послуг через відповідне бібліотечне обладнання; - пристосування інфраструктури бібліотек для людей з особливими потребами. Досягнення пріоритетних завдань планується шляхом виконання наступних заходів: - реновації бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва, що передбачає перетворення публічних бібліотек на сучасні бібліотечні простори, які відповідають новітнім вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів; - втілення проєкту "На шляху до безбар'єрності" для людей з порушеннями зору, що передбачає оновлення матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек для надання якісних бібліотечно-інформаційних послуг та універсального доступу до інформації усіх верств населення, зокрема шляхом формування фонду видань, надрукованих рельєфно-крапковим шрифтом або аудійованих у спеціальному цифровому форматі; - сприяння реалізації послуг бібліотеками через існуючі книжкові колекції та інші матеріали, що спростовують стереотипні уявлення про жінок і чоловіків, залучення діячів культури до проведення культурних заходів, які спрямовані на подолання гендерних упереджень; - створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек, що передбачає оновлення фондів інформаційних ресурсів бібліотек відповідно до вимог сучасності, забезпечення нового рівня доступності до освітніх інформаційних ресурсів, надання оперативного доступу читачам до навчальної літератури, літературних творів українських письменників та зарубіжної літератури в електронному форматі. З метою організації культурних подій планується: - проведення заходів відповідно до Календарного плану державних, міських свят,	Києві, Національний центр народної культури "Музей Івана Гончара", Музей гетьманства. Участь музеїв у міжнародному культурному співробітництві надалі здійснюватиметься шляхом проведення спільних наукових досліджень на основі розробки і реалізації міжнародних наукових програм, здійснення взаємного обміну музейною інформацією, виставками, вивчення міжнародного досвіду організації музейної справи, проведення міжнародних конференцій, симпозіумів тощо. Важливе місце в діяльності музеїв комунальної власності міста Києва посідають міжнародні виставкові проєкти. Так, Музей історії міста Києва готується презентувати в Познаньському археологічному музеї (Республіка Польща) виставку "Made in Kyiv. Археологія повсякдення". Ряд міжнародних проєктів спільно з Польським інститутом та іншими інституціями готує Національний історико-архітектурний музей "Київська фортеця" (проєкт до 160-річчя Січневого повстання 1863 року, "Майдан - Фортеця духу", "Разом плечем до плеча"), популяризацію колекції творів Марії Примаченко (виставки постерів) за кордоном - Національний музей українського народного декоративного мистецтва. Бібліотеки: - збереження та розвиток мережі публічних бібліотек міста Києва; - дослідження і врахування потреб та інтересів різних груп відвідувачів та відвідувачок; - модернізація матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек відповідно до європейських стандартів; - поповнення фонду інформаційних ресурсів публічних бібліотек міста Києва; - підвищення затребуваності бібліотек через збільшення частки книжкових новинок, журналів, мультимедіа тощо; - розвиток нових функцій бібліотек, підвищення привабливості бібліотечних послуг через відповідне бібліотечне обладнання; - пристосування інфраструктури бібліотек для людей з особливими потребами. Досягнення пріоритетних завдань планується шляхом виконання наступних заходів: - реновації бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва, що передбачає перетворення публічних бібліотек на сучасні бібліотечні простори, які відповідають новітнім вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів; - втілення проєкту "На шляху до безбар'єрності" для людей з порушеннями зору, що передбачає оновлення матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек для надання якісних бібліотечно-інформаційних послуг та універсального доступу до інформації усіх верств населення, зокрема шляхом формування фонду видань, надрукованих рельєфно-крапковим шрифтом або аудійованих у спеціальному цифровому форматі; - сприяння реалізації послуг бібліотеками через існуючі книжкові колекції та інші матеріали, що спростовують стереотипні уявлення про жінок і чоловіків, залучення діячів культури до проведення культурних заходів, які спрямовані на подолання гендерних упереджень; - створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек, що передбачає оновлення фондів інформаційних ресурсів бібліотек відповідно до вимог сучасності, забезпечення нового рівня доступності до освітніх інформаційних ресурсів, надання оперативного доступу читачам до навчальної літератури, літературних творів українських письменників та зарубіжної літератури в електронному форматі.

культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом директора Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації); - реалізація культурно-мистецьких заходів у районах міста Києва; - проведення культурно-мистецьких та просвітницьких заходів у парках культури і відпочинку та скверах міста Києва, як альтернативних культурних просторів; - збільшення кількості локацій для проведення культурно-мистецьких заходів; - проведення мистецьких конкурсів, направлених на виявлення актуальних культурно-мистецьких проєктів молоді, для реалізації яких передбачається надання фінансової підтримки з бюджету міста Києва та за рахунок залучених коштів; - створення мистецького продукту, що відповідатиме культурним потребам населення, у т. ч. спрямованих на подолання гендерних стереотипів; - підтримка та розвиток місць і приміщень для творчої і культурної діяльності; - залучення приватного сектору до розвитку креативних індустрій. Театральні та концертні заклади культури: - створення умов щодо збільшення власних надходжень театральними та концертними закладами культури комунальної власності територіальної громади міста Києва; - зміцнення матеріально-технічної бази театральних і концертних закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва; - підтримка театральної та культурно-просвітницької діяльності в районах міста Києва. Кінотеатри: - проведення культурно-мистецьких заходів; - модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва; - продовження роботи зі створення кіноконцертних комплексів на базі ряду кінотеатрів системи Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Київкінофільм";	З метою організації культурних подій планується: - проведення заходів відповідно до Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом директора Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації); - реалізація культурно-мистецьких заходів у районах міста Києва; - проведення культурно-мистецьких та просвітницьких заходів у парках культури і відпочинку та скверах міста Києва, як альтернативних культурних просторів; - збільшення кількості локацій для проведення культурно-мистецьких заходів; - проведення мистецьких конкурсів, направлених на виявлення актуальних культурно-мистецьких проєктів молоді, для реалізації яких передбачається надання фінансової підтримки з бюджету міста Києва та за рахунок залучених коштів; - створення мистецького продукту, що відповідатиме культурним потребам населення, у т. ч. спрямованих на подолання гендерних стереотипів; - підтримка та розвиток місць і приміщень для творчої і культурної діяльності; - залучення приватного сектору до розвитку креативних індустрій. Театральні та концертні заклади культури: - створення умов щодо збільшення власних надходжень театральними та концертними закладами культури комунальної власності територіальної громади міста Києва; - зміцнення матеріально-технічної бази театральних і концертних закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва; - підтримка театральної та культурно-просвітницької діяльності в районах міста Києва. Кінотеатри: - проведення культурно-мистецьких заходів; - створення багатофункціональних культурних центрів шляхом переформатування діяльності КП "Київкінофільм" (зміна назви підприємства на КП "Київкульткластер", внесення змін до Статуту, розширення мети та предмету діяльності підприємства); - модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази КП "Київкульткластер".
Парки культури і відпочинку: - будівництво, реконструкція, реставрація об'єктів закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва; - модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва. Аматорське мистецтво та клубні заклади: - збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Центру народної творчості та культурологічних досліджень, Європейського культурного центру "Краків", Центру художньої та технічної творчості "Печерськ" та районних будинків культури; - заходи з впровадження Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини, яка приєднана Законом України "Про приєднання України до Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини". Київський зоопарк: - поліпшення умов утримання та оновлення зоологічної колекції Київського зоопарку, які відповідають вимогам європейських і світових стандартів; рівня природоохоронної, еколого-просвітницької діяльності; забезпечення належного рівня культурно-масового відпочинку киян та гостей столиці. Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в	Парки культури і відпочинку: - будівництво, реконструкція, реставрація об'єктів закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва; - модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва. Аматорське мистецтво та клубні заклади: - збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Центру народної творчості та культурологічних досліджень, Європейського культурного центру "Краків", Центру художньої та технічної творчості "Печерськ" та районних будинків культури; - заходи з впровадження Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини, яка приєднана Законом України "Про приєднання України до Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини". Київський зоопарк: - поліпшення умов утримання та оновлення зоологічної колекції Київського зоопарку, які відповідають вимогам європейських і світових стандартів; рівня природоохоронної, еколого-просвітницької діяльності; забезпечення належного рівня культурно-масового

європейському та світовому культурному просторі:

- формування позитивного міжнародного іміджу міста Києва у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності, дотримання міжнародних стандартів управління Київським зоопарком.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 1 наведено в таблиці 6.

Таблиця 6. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 1

Підпрограма 1	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	**4528921,9**	**1394221,0**	**1534512,6**	**1600188,3**
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	3654720,3	1156208,5	1209791,5	1288720,3
інші джерела	874201,6	238012,5	324721,1	311468,0

Строки виконання Підпрограми 1 - з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 1

Пріоритети, завдання та заходи підпрограми визначені відповідно до законів України "Про культуру", "Про музеї та музейну справу", "Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей", "Про бібліотеки і бібліотечну справу", "Про театри і театральну справу", "Про професійних творчих працівників та творчі спілки", "Про державну підтримку кінематографії в Україні", "Про кінематографію", "Про охорону навколишнього природного середовища", "Про природно-заповідний фонд України", "Про тваринний світ", "Про захист тварин від жорстокого поводження", Державної стратегії регіонального розвитку на 2021 - 2027 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 05 серпня 2020 року N 695, Стратегії розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року "Якісні зміни бібліотек для забезпечення сталого розвитку України", схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 року N 219-р, Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року N 27, вимог та рекомендацій Європейської асоціації зоопарків та акваріумів (EAZA), Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року N 824/7060 (у редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року N 724/2886).

Підпрограма 1 спрямована на реалізацію державної політики у сфері культури, передбачає розвиток і забезпечення закладів культури сучасною інфраструктурою, актуалізацію і просування культурної пропозиції, її доступність для всіх киян і гостей міста.

Перелік завдань і заходів Підпрограми 1, її результативні показники наведені в додатку до Підпрограми 1.

відпочинку киян та гостей столиці.

Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському та світовому культурному просторі:

- формування позитивного міжнародного іміджу міста Києва у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності, дотримання міжнародних стандартів управління Київським зоопарком.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 1 наведено в таблиці 6.

Таблиця 6. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 1

Підпрограма 1	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	**3586745,8**	**1394221,0**	**939923,2**	**1252601,6**
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	2928927,7	1156208,5	811943,7	960775,5
інші джерела	657818,1	238012,5	127979,5	291826,1

Строки виконання Підпрограми 1 - з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 1

Пріоритети, завдання та заходи підпрограми визначені відповідно до законів України "Про культуру", "Про музеї та музейну справу", "Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей", "Про бібліотеки і бібліотечну справу", "Про театри і театральну справу", "Про професійних творчих працівників та творчі спілки", "Про державну підтримку кінематографії в Україні", "Про кінематографію", "Про охорону навколишнього природного середовища", "Про природно-заповідний фонд України", "Про тваринний світ", "Про захист тварин від жорстокого поводження", Державної стратегії регіонального розвитку на 2021 - 2027 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 05 серпня 2020 року N 695, Стратегії розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року "Якісні зміни бібліотек для забезпечення сталого розвитку України", схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 року N 219-р, Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року N 27, вимог та рекомендацій Європейської асоціації зоопарків та акваріумів (EAZA), Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року N 824/7060 (у редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року N 724/2886).

Підпрограма 1 спрямована на реалізацію державної політики у сфері культури, передбачає розвиток і забезпечення закладів культури сучасною інфраструктурою, актуалізацію і просування культурної пропозиції, її доступність для всіх киян і гостей міста.

Перелік завдань і заходів Підпрограми 1, її результативні показники наведені в додатку до Підпрограми 1.

ЧИННА РЕДАКЦІЯ

Додаток
до Підпрограми 1

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 1

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розвиток музейної справи										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	1. Перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури								
		1.1. Модернізація музейної інфраструктури з метою якісного обслуговування відвідувачів та надання платних послуг	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 5900,0	**витрат:**			
						2022 - 1700,0	обсяг видатків, тис. грн	1700,0	2000,0	2200,0
						2023 - 2000,0	**продукту:**			
						2024 - 2200,0	кількість придбаного обладнання, од.	37	43	46
					Бюджет міста Києва	Всього: 4914,0	кількість відвідувачів, тис. осіб	966,2	978,8	996,7
						2022 - 1241,0	**ефективності:**			
						2023 - 1679,0	середня вартість придбання одиниці обладнання, тис. грн	45,9	46,5	47,8
						2024 - 1994,0				
					Інші джерела	Всього: 986,0	**якості:**			
						2022 - 459,0	рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100	100	100
						2023 - 321,0				
						2024 - 206,0	динаміка відвідувачів в музейних закладах, %	100	101,3	101,8
							частка залученого населення до відвідування музеїв від	32,2	32,4	32,8

ЗАПРОПОНОВАНА РЕДАКЦІЯ

Додаток
до Підпрограми 1

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 1

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розвиток музейної справи										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	1. Перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури								
		1.1. Модернізація музейної інфраструктури з метою якісного обслуговування відвідувачів та надання платних послуг	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 8279,7	**витрат:**			
						2022 - 1700,0	обсяг видатків, тис. грн	1700,0	4379,7	2200,0
						2023 – 4379,7	**продукту:**			
						2024 - 2200,0	кількість придбаного обладнання, од.	37	105	46
					Бюджет міста Києва	Всього: 3235,0	кількість відвідувачів, тис. осіб	966,2	300,0	996,7
						2022 - 1241,0	**ефективності:**			
						2023 - 0,0	середня вартість придбання одиниці обладнання, тис. грн	45,9	41,7	47,8
						2024 - 1994,0				
					Інші джерела	Всього: 5044,7	**якості:**			
						2022 - 459,0	рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100	100	100
						2023 - 4379,7				
						2024 - 206,0	динаміка кількості відвідувачів в музейних закладах, % до базового року*	100	31,0	103,2
							частка залученого населення до відвідування музеїв від	32,2	10,2	33,8

							загальної чисельності населення, %			
		1.2. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи музеїв комунальної власності територіальної громади міста Києва	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 151422,9	**витрат:**			
						2022 - 38553,6 2023 - 63814,5 2024 - 49074,8	обсяг видатків на капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, тис. грн	38553,6	63814,5	49074,8
					Бюджет міста Києва	Всього: 46270,6	продукту:			
						2022 - 26270,6 2023 - 10000,0 2024 - 10000,0	кількість закладів, в яких здійснюється капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, од.	12	11	10
					Інші джерела	Всього: 105172,3	кількість відвідувачів, тис. осіб	353,9	354,1	400,2
						2022 - 12283,0	**ефективності:**			
						2023 - 53814,5 2024 - 39074,8	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	3212,8	5801,3	4907,48
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт до запланованого в поточному періоді, %	100	100	100
Модернізація бібліотек										

							загальної чисельності населення, %			
		1.2. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи музеїв комунальної власності територіальної громади міста Києва	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 139668,4	**витрат:**			
						2022 - 38553,6 2023 – 52040,0 2024 - 49074,8	обсяг видатків на капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, тис. грн	38553,6	52040,0	49074,8
					Бюджет міста Києва	Всього: 88310,6	**продукту:**			
						2022 - 26270,6 2023 – 52040,0 2024 - 10000,0	кількість закладів, в яких здійснюється капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, од.	12	3	10
					Інші джерела	Всього: 51357,8	кількість відвідувачів, тис. осіб	353,9	354,1	400,2
						2022 - 12283,0	**ефективності:**			
						2023 – 0,0 2024 - 39074,8	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	3212,8	17346,7	4907,48
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт до запланованого в поточному періоді, %	100	100	100
Модернізація бібліотек										
Забезпечен	Оновлен	2. Вдосконалення і функціональне розширення діяльності публічних бібліотек міста Києва як								

Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	2. Вдосконалення і функціональне розширення діяльності публічних бібліотек міста Києва як інформаційних, культурних та освітніх центрів для різних груп (жінок, чоловіків, дівчат, хлопців, сімей з дітьми)								
		2.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва для перетворення їх на сучасні бібліотечні простори	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 20500,0	**витрат:**			
						2022 - 6500,0	обсяг видатків, тис. грн	6500,0	6800,0	7200,0
						2023 - 6800,0				
						2024 - 7200,0	**продукту:**			
							кількість бібліотек, в яких здійснюється капітальний ремонт, од.	4	4	4
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу, тис. грн	1625,0	1700,0	1800,0
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
		2.2. Матеріально-технічне удосконалення бібліотек для підтримки проєкту "На шляху до безбар'єрності"	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Солом'янська районна в місті Києві державна адміністрація, Дніпровська районна в місті Києві державна адміністрація,	Бюджет міста Києва	Всього: 1319,0	**витрат:**			
						2022 - 295,0	обсяг видатків, тис. грн	295,0	674,0	350,0
						2023 - 674,0	**продукту:**			
						2024 - 350,0	кількість придбаного обладнання, од.	6	11	7
							кількість відвідувачів - осіб з інвалідністю, тис. осіб	0,45	0,65	1,05
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнанн	49,17	61,3	50,00

ня сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	ня наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	інформаційних, культурних та освітніх центрів для різних груп (жінок, чоловіків, дівчат, хлопців, сімей з дітьми)								
		2.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва для перетворення їх на сучасні бібліотечні простори	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 29952,7	**витрат:**			
						2022 - 6500,0	обсяг видатків, тис. грн	6500,0	16252,7	7200,0
						2023 – 16252,7				
						2024 - 7200,0	**продукту:**			
							кількість бібліотек, в яких здійснюється капітальний ремонт, од.	4	7	4
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу, тис. грн	1625,0	2321,8	1800,0
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100	100,0
		2.2. Матеріально-технічне удосконалення бібліотек для підтримки проєкту "На шляху до безбар'єрності"	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Солом'янська районна в місті Києві державна адміністрація, Дніпровська районна в місті Києві державна адміністрація, Голосіївська районна в	Бюджет міста Києва	Всього: 645,0	**витрат:**			
						2022 - 295,0	обсяг видатків, тис. грн	295,0	0,0	350,0
						2023 - 0,0	**продукту:**			
						2024 - 350,0	кількість придбаного обладнання, од.	6	-	7
							кількість відвідувачів - осіб з інвалідністю, тис. осіб	0,45	0,13	1,05
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання, тис. грн	49,17	-	50,00

				Голосіївська районна в місті Києві державна адміністрація			я, тис. грн			
							якості:			
							динаміка залучених відвідувачів - людей з інвалідністю, %	100,0	144,4	161,5
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	3. Організація проведення циклу заходів, присвячених гендерній рівності, у рамках проєкту "Бібліотерапія: твоя книга щастя"	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Публічна бібліотека ім. Лесі Українки для дорослих міста Києва	Не потребує фінансування	-	витрат:			
							обсяг видатків, тис. грн	-	-	-
							продукту:			
							кількість заходів проєкту, од.	12	12	12
							кількість відвідувачів в заходів, тис. осіб	0,25	0,26	0,3
							якості:			
							динаміка відвідувачів, %	100,0	104,0	115,4
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	4. Створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек шляхом поповнення бібліотек новими виданнями української та світової літератури на паперових та електронних носіях, періодичними виданнями тощо	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 6450,0	обсяг видатків на придбання книжкової продукції, тис. грн	1200,0	1300,0	1400,0
						2022 - 2000,0				
						2023 - 2150,0	обсяг видатків на придбання періодичних видань, тис. грн	800,0	850,0	900,0
						2024 - 2300,0	продукту:			
							кількість придбаних одиниць книжкової продукції, тис. прим.	7,0	7,3	7,7
							кількість придбаних одиниць періодичних видань, тис. прим./компл.	7,8	8,0	8,3
							кількість користувачів та користувачок, тис. осіб	572,65	575,55	577,25
							ефективності:			
				місті Києві державна адміністрація			якості:			
							динаміка кількості залучених відвідувачів - людей з інвалідністю, % до базового року*	100,0	28,9	233,3
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	3. Організація проведення циклу заходів, присвячених гендерній рівності, у рамках проєкту "Бібліотерапія: твоя книга щастя"	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Публічна бібліотека ім. Лесі Українки для дорослих міста Києва	Не потребує фінансування	-	витрат:			
							обсяг видатків, тис. грн	-	-	-
							продукту:			
							кількість заходів проєкту, од.	12	12	12
							кількість відвідувачів в заходів, тис. осіб	0,25	0,26	0,3
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	104,0	115,4
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	4. Створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек шляхом поповнення бібліотек новими виданнями української та світової літератури на паперових та електронних носіях, періодичними виданнями тощо	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 6895,0	обсяг видатків на придбання книжкової продукції, тис. грн	1200,0	1300,0	1400,0
						2022 - 2000,0				
						2023 – 2595,0	обсяг видатків на придбання періодичних видань, тис. грн	800,0	1295,0	900,0
						2024 – 2300,0	продукту:			
							кількість придбаних одиниць книжкової продукції, тис. прим.	7,0	5,2	5,0
							кількість придбаних одиниць періодичних видань, тис. прим./компл.	7,8	15,4	8,3
							кількість користувачів та користувачок, тис. осіб	572,65	575,55	577,25
							ефективності:			
							середня	171,4	250,0	280,0

								середня вартість книги, грн	171,4	178,1	181,8								вартість книги, грн			
								середня вартість одиниць періодичних видань, грн	102,56	106,25	108,4								середня вартість одиниць періодичних видань, грн	102,56	84,1	108,4
								якості:											**якості:**			
								динаміка користувачів та користувачок, %	100,0	100,2	100,3								динаміка кількості користувачів та користувачок, % до попереднього року	100,0	100,2	100,3
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	5. Модернізація матеріально-технічної бази комунальних бібліотек шляхом дооснащення технікою, обладнанням та іншими предметами довгострокового користування	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 25500,0	**витрат:**					Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	5. Модернізація матеріально-технічної бази комунальних бібліотек шляхом дооснащення технікою, обладнанням та іншими предметами довгострокового користування	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 17600,0	**витрат:**			
						2022 - 8000,0	обсяг видатків, тис. грн	8000,0	8500,0	9000,0								2022 - 8000,0 2023 – 600,0	обсяг видатків, тис. грн	8000,0	600,0	9000,0
						2023 - 8500,0	**продукту:**											2024 - 9000,0	**продукту:**			
						2024 - 9000,0	кількість придбаної техніки, обладнання та інших предметів довгострокового користування, од.	210	215	218									кількість придбаної техніки, обладнання та інших предметів довгострокового користування, од.	210	10	218
							ефективності:												**ефективності:**			
							середня вартість одиниці техніки, обладнання, тис. грн	38,1	39,5	41,3									середня вартість одиниці техніки, обладнання, тис. грн	38,1	60,0	41,3
							якості:												**якості:**			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0									рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
							частка задоволених запитів на інформацію та документні ресурси від загальної кількості запитів, %	90	91	92									частка задоволених запитів на інформацію та документні ресурси від загальної кількості запитів, %	90	91	92

Забезпечення організації культурних подій										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	6. Проведення заходів відповідно до Комплексного плану проведення в місті Києві державних, міських свят, культурно-мистецьких, релігійних заходів та Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)								
		6.1. Проведення державних, міських свят, реалізація мистецьких проєктів	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 73000,0	**витрат:**			
						2022 - 22000,0	обсяг видатків, тис. грн	22000,0	18000,0	33000,0
						2023 - 18000,0	**продукту:**			
						2024 - 33000,0	кількість заходів, од.	32	23	40
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	4000,0	3000,0	4700,0
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	687,5	782,6	825,0
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, %	100,0	71,9	174
							динаміка відвідувачів, %	100,0	75	156,7
							частка залученого населення до культурно-масових заходів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	135,4	101,6	159,1
		6.2. Реалізація культурно-мистецьких проєктів у районах міста Києва	2022 - 2024	Районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 27436,7	**витрат:**			
						2022 - 8221,5	обсяг видатків, тис. грн	8221,5	9135,2	10080,0
						2023 - 9135,2	**продукту:**			
						2024 - 10080,0	кількість заходів, од.	101	104	108
							кількість відвідувачів	374,4	384,4	396,8

Забезпечення організації культурних подій										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	6. Проведення заходів відповідно до Комплексного плану проведення в місті Києві державних, міських свят, культурно-мистецьких, релігійних заходів та Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)								
		6.1. Проведення державних, міських свят, реалізація мистецьких проєктів	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 61563,0	**витрат:**			
						2022 - 22000,0	обсяг видатків, тис. грн	22000,0	6063,0	33500,0
						2023 – 6063,0	**продукту:**			
						2024 - 33500,0	кількість заходів, од.	32	20	43
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	4000,0	2502,0	4702,0
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	687,5	303,2	779,1
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року	100,0	62,5	215
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	62,55	187,9
							частка залученого населення до культурно-масових заходів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, % до попереднього року	135,4	84,8	159,4
		6.2. Реалізація культурно-мистецьких проєктів у районах міста Києва	2022 - 2024	Районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 22667,3	**витрат:**			
						2022 - 8221,5	обсяг видатків, тис. грн	8221,5	4365,8	10080,0
						2023 – 4365,8	**продукту:**			
						2024 - 10080,0	кількість заходів, од.	101	86	108
							кількість	374,4	475,2	396,8

								в заходів, тис. осіб											відвідувачі в заходів, тис. осіб		5	
								ефективності:											**ефективності:**			
								середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	81,40	87,8	93,3								середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	81,40	50,8	93,3
								якості:											**якості:**			
								динаміка відвідувачів, %	100,0	102,7	103,2								динаміка кількості відвідувачів в заходів, % до попереднього року	100,0	126,9	106,0
								динаміка кількості проведених заходів, %	100,0	103	103,8								динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	85,1	106,9
								частка залученого населення до культурно-масових заходів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	12,7	13,0	13,4								частка залученого населення до культурно-масових заходів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	12,7	13,0	13,4
			6.3. Реалізація мистецьких проєктів творчих колективів у парках міста Києва	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 1120,0	**витрат:**					6.3. Реалізація мистецьких проєктів творчих колективів у парках міста Києва	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 1050,0	**витрат:**			
							2022 - 350,0	обсяг видатків, тис. грн	350,0	370,0	400,0						2022 - 350,0	обсяг видатків, тис. грн	350,0	300,0	400,0
							2023 - 370,0 2024 - 400,0	**продукту**									2023 - 300,0	**продукту**			
								кількість заходів, од.	35	37	40							кількість заходів, од.	35	30	40
								кількість відвідувачів в заходів, тис. осіб	30,0	35,0	40,0							кількість відвідувачів в заходів, тис. осіб	30,0	25,0	40,0
								ефективності:										**ефективності:**			
								середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	10,0	10,0	10,0						2024 - 400,0	середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	10,0	10,0	10,0
								якості:										**якості:**			
								динаміка відвідувачів, %	100,0	116,7	114,3							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднь	100,0	83,3	160,0
								динаміка	100,0	105,7	108,1										

							кількості проведених заходів, %			
Театральні та концертні заклади культури										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	7. Збереження та вдосконалення існуючої мережі театрально-видовищних закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 2023970,5	**витрат:**			
						2022 - 628040,2	обсяг видатків, тис. грн, у тому числі:	628040,2	673749,8	722180,5
						2023 - 673749,8				
						2024 - 722180,5	обсяг видатків у театральних закладах, тис. грн	520492,0	558340,9	598282,4
					Бюджет міста Києва	Всього: 1654591,6	обсяг видатків у концертних закладах, тис. грн	104147,7	111720,2	119896,0
						2022 - 514657,2	обсяг видатків у інших закладах, тис. грн	3400,5	3688,7	4002,1
						2023 - 550673,1	**продукту:**			
						2024 - 589261,3	загальна кількість глядачів у театральних закладах, тис. осіб	725,12	735,04	745,24
					Інші джерела	Всього: 369378,9	кількість вистав, од.	5532	5736	5909
						2022 - 113383,0	кількість концертів, од.	584	597	605
						2023 - 123076,7	кількість заходів / концертів за сприяння інших закладів, од.	16	20	22
						2024 - 132919,2	**ефективності:**			
							середні витрати на 1 глядача, грн	717,8	759,6	802,8
							середні витрати на 1 виставу, тис. грн	94,1	97,3	101,2
							середні витрати на 1 концерт, тис. грн	178,3	187,1	198,2

							ого року			
							динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року	100,0	85,7	133,3
Театральні та концертні заклади культури										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	7. Збереження та вдосконалення існуючої мережі театрально-видовищних закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 2043356,4	**витрат:**			
						2022 - 628040,2	обсяг видатків, тис. грн, у тому числі:	628040,2	656908,6	758407,6
						2023 – 656908,6				
						2024 - 758407,6	обсяг видатків у театральних закладах, тис. грн	520492,0	554162,6	638646,8
					Бюджет міста Києва	Всього: 1677040,8	обсяг видатків у концертних закладах, тис. грн	104147,7	101907,3	118913,5
						2022 - 514657,2	обсяг видатків у інших закладах, тис. грн	3400,5	838,7	847,3
						2023 – 535253,3	**продукту:**			
						2024 – 627130,3	загальна кількість глядачів у театральних закладах, тис. осіб	725,12	470,65	745,24
					Інші джерела	Всього: 366315,6	кількість вистав, од.	5532	4248	5909
						2022 - 113383,0	кількість концертів, од.	584	507	605
						2023 – 121655,3	кількість заходів / концертів за сприяння інших закладів, од.	16	-	-
						2024 – 131277,3	**ефективності:**			
							середні витрати на 1 глядача, грн	717,8	1177,4	857,0
							середні витрати на 1 виставу, тис. грн	94,1	130,5	108,1
							середні витрати на 1 концерт,	178,3	201,0	196,6

							середні витрати на 1 захід, тис. грн	212,5	184,4	181,9
							якості:			
							динаміка кількості глядачів, %	100,0	101,4	101,4
							динаміка вистав, %	100,0	103,7	103,0
							динаміка концертів, %	100,0	102,2	101,3
							частка залученого населення до відвідування театральних закладів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	24,5	24,9	25,2
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	8. Створення мистецького продукту шляхом надання фінансової допомоги на поворотній основі	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 13500,0	**витрат:**			
						2022 - 3500,0	обсяг видатків, тис. грн	3500,0	5000,0	5000,0
						2023 - 5000,0	**продукту:**			
						2024 - 5000,0	кількість створених мистецьких продуктів, од.	5	5	5
							ефективності:			
							середні витрати на створення одного мистецького продукту, тис. грн	3500,0	1000,0	1000,0
							якості:			
								100,0	100,0	100,0

							тис. грн			
							середні витрати на 1 захід, тис. грн	212,5	-	-
							якості:			
							динаміка кількості глядачів,% до базового року*	100,0	64,9	102,8
							динаміка кількості вистав, % до базового року*	100,0	76,8	106,8
							динаміка кількості концертів, % до базового року*	100,0	86,8	103,6
							частка залученого населення до відвідування театральних закладів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	24,5	16,0	25,2
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	8. Створення мистецького продукту шляхом надання фінансової допомоги на поворотній основі	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 8500,0	**витрат:**			
						2022 - 3500,0	обсяг видатків, тис. грн	3500,0	-	5000,0
						2023 -0	**продукту:**			
						2024 - 5000,0	кількість створених мистецьких продуктів, од.	5	-	5
							ефективності:			
							середні витрати на створення одного мистецького продукту, тис. грн	700,0	-	1000,0
							якості:			
							рівень створення мистецьких	100,0	-	100,0

Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	9. Модернізація матеріально-технічної бази театрально-видовищних закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		9.1. Придбання нового обладнання для поліпшення умов надання послуг	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 23121,5	**витрат:**			
						2022 - 10221,5 2023 - 5500,0	обсяг видатків, тис. грн	10221,5	5500,0	7400,0
						2024 - 7400,0	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 12641,2	кількість придбаного обладнання, костюмів, од.	33	120	153
						2022 - 5500,0				
						2023 - 3357,0	**ефективності:**			
						2024 - 3784,2				
					Інші джерела	Всього: 10480,3	середні витрати на придбання одиниці обладнання, костюма тощо, тис. грн	309,7	45,8	48,4
						2022 - 4721,5				
						2023 - 2143,0 2024 - 3615,8	**якості:**			
							рівень придбаного обладнання, костюмів тощо до запланованого в поточному періоді, %	100	100	100
		9.2. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель театрів	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 30536,8 2022 - 10536,8 2023 - 10000,0 2024 - 10000,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	10536,8	10000,0	10000,0
							продукту:			
							кількість закладів, у яких здійснюється капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, од.	4	4	4
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту	2634,2	2500,0	2500,0

							продуктів, %			
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	9. Модернізація матеріально-технічної бази театрально-видовищних закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		9.1. Придбання нового обладнання для поліпшення умов надання послуг	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 31188,0	**витрат:**			
						2022 - 10221,5 2023 – 13566,5	обсяг видатків, тис. грн	10221,5	13566,5	7400,0
						2024 - 7400,0	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 21584,2	кількість придбаного обладнання, костюмів, од.	33	213	153
						2022 - 5500,0				
						2023 – 12300,0	**ефективності:**			
						2024 - 3784,2				
					Інші джерела	Всього: 9603,8	середні витрати на придбання одиниці обладнання, костюма тощо, тис. грн	309,7	63,7	48,4
						2022 - 4721,5				
						2023 – 1266,5 2024 - 3615,8	**якості:**			
							рівень придбання обладнання, костюмів тощо до запланованого в поточному періоді, %	100	100	100
		9.2. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель театрів	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 23485,9 2022 - 10536,8 2023 – 2949,1 2024 - 10000,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	10536,8	2949,1	10000,0
							продукту:			
							кількість закладів, у яких здійснюється капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, од.	4	2	4
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та	2634,2	1474,6	2500,0

							та ремонтно-реставраційних робіт 1 закладу культури, тис. грн			
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт закладів культури до запланованого в поточному періоді, %	100	100	100,0
		9.3. Реставрація та реабілітація з технічним переоснащенням і реконструкцією прибудови театрально-видовищного закладу культури "Київський національний академічний театр оперети" на вул. Червоноармійській, 53/3 у Печерському районі міста Києва	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищний заклад культури "Київський національний академічний театр оперети"	Бюджет міста Києва	Всього: 72139,1	**витрат:**			
						2022 - 21900,0	обсяг видатків, тис. грн	21900,0	23980,5	26258,6
						2023 - 23980,5				
						2024 - 26258,6	**продукту:**			
							кількість закладів, од.	1		
							кількість глядачів, тис. осіб	151,24	154,04	156,85
							якості:			
							рівень виконання робіт, %	100	100	100,0
							динаміка кількості глядачів, %	100	101,9	101,8
		9.4. Реставрація будівлі пам'ятки архітектури національного значення "Кенаса караїмська" на вул. Ярославів Вал, 7 у Шевченківському районі міста Києва	2022 - 2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 31400,0	**витрат:**			
						2022 - 15000,0	обсяг видатків, тис. грн	15000,0	16400,0	-
						2023 - 16400,0	**продукту:**			
						2024 -0,0	кількість об'єктів	1	1	-
							ефективності:			
							середні витрати на будівництво 1 об'єкта, тис. грн	15000,0	16400,0	-
							якості:			

							ремонтно-реставраційних робіт 1 закладу культури, тис. грн			
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт закладів культури до запланованого в поточному періоді, %	100	100	100,0
		9.3. Реставрація та реабілітація з технічним переоснащенням і реконструкцією прибудови театрально-видовищного закладу культури "Київський національний академічний театр оперети" на вул. Червоноармійській, 53/3 у Печерському районі міста Києва	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищний заклад культури "Київський національний академічний театр оперети"	Бюджет міста Києва	Всього: 25880,5	**витрат:**			
						2022 - 21900,0	обсяг видатків, тис. грн	21900,0	0,0	3980,5
						2023 – 0,0				
						2024 – 3980,5	**продукту:**			
							кількість закладів, од.	1	-	1
							кількість глядачів, тис. осіб	151,24	-	154,04
							якості:			
							рівень виконання робіт, %	100	-	100,0
							динаміка кількості глядачів, % до базового року*	100	-	101,9
		9.4. Реставрація будівлі пам'ятки архітектури національного значення "Кенаса караїмська" на вул. Ярославів Вал, 7 у Шевченківському районі міста Києва	2022 - 2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 16400,0	**витрат:**			
						2022 - 15000,0	обсяг видатків, тис. грн	15000,0	-	1400,0
						2023 - 0,0	**продукту:**			
						2024 - 1400,0	кількість об'єктів	1	-	1
							ефективності:			
							середні витрати на будівництво 1 об'єкта, тис. грн	15000,0	-	1400,0
							якості:			

							рівень будівельної готовності, %	50,0	100,0	-
		9.5. Реставрація та пристосування будинку N 5 на вул. Дегтярівській Шевченківського району міста Києва під комунальний "Театрально-видовищний заклад культури "Київська мала опера"	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Театрально-видовищний заклад культури "Київська мала опера"		Всього: 110000,0	**витрат:**			
						2022 - 40000,0	обсяг видатків, тис. грн	40000,0	40000,0	30000,0
						2023 - 40000,0	**продукту:** кількість об'єктів	1		
						2024 - 30000,0	**ефективності:** середні витрати на будівництво 1 об'єкта, тис. грн	40000,0	40000,0	30000,0
					Бюджет міста Києва	Всього: 49000,0	**якості:**			
						2022 - 25000,0	рівень виконання робіт, %	100,0	100,0	100,0
						2023 - 12000,0				
						2024 - 12000,0				
					Інші джерела	Всього: 61000,0				
						2022 - 15000,0				
						2023 - 28000,0				
						2024 - 18000,0				
		9.6. Реставрація будинків 12-а, 12-б, 14-а, 14-б на вул. Мала Житомирська (міські садиби О. Мурашка) у Шевченківському районі міста Києва (першочергові протиаварійні роботи)	2022 - 2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 20000,0	**витрат:**			
						2022 - 12000,0	обсяг видатків, тис. грн	12000,0	8000,0	-
						2023 - 8000,0	**продукту:**			
						2024 - 0,0	кількість закладів, од.	1		
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	12000,0	8000,0	-
							якості:			

							рівень будівельної готовності, %	50,0	-	54,7
		9.5. Реставрація та пристосування будинку N 5 на вул. Дегтярівській Шевченківського району міста Києва під комунальний "Театрально-видовищний заклад культури "Київська мала опера"	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Театрально-видовищний заклад культури "Київська мала опера"		Всього: 43000,0	**витрат:**			
						2022 - 40000,0	обсяг видатків, тис. грн	40000,0	0,0	3000,0
						2023 -0,0	**продукту:** кількість об'єктів	1	-	1
						2024 - 3000,0	**ефективності:** середні витрати на будівництво 1 об'єкта, тис. грн	40000,0	-	30000,0
					Бюджет міста Києва	Всього: 28000,0	**якості:**			
						2022 - 25000,0	рівень виконання робіт, %	100,0	-	100,0
						2023- 0,0				
						2024 – 3000,0				
					Інші джерела	Всього: 15000,0				
						2022 - 15000,0				
						2023 – 0,0				
						2024 – 0,0				
		9.6. Реставрація будинків 12-а, 12-б, 14-а, 14-б на вул. Мала Житомирська (міські садиби О. Мурашка) у Шевченківському районі міста Києва (першочергові протиаварійні роботи)	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 14000,0	**витрат:**			
						2022 - 12000,0	обсяг видатків, тис. грн	12000,0	0,0	2000,0
						2023 - 0,0	**продукту:**			
						2024 - 2000,0	кількість закладів, од.	1	-	1
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	12000,0	-	2000,0
							якості:			

							рівень виконання робіт, %	100,0	100,0	100,0
Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському і світовому культурному просторі										
		10. Формування позитивного міжнародного іміджу столиці України у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності								
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	10.1. Забезпечення культурно-мистецької складової під час візитів керівництва Київради та Київської міської державної адміністрації	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 8400,0	**витрат:**			
						2022 - 2500,0	обсяг видатків, тис. грн	2500,0	2800,0	3100,0
						2023 - 2800,0				
						2024 - 3100,0	**продукту:**			
							кількість відряджень, що потребують культурно-мистецької складової, од.	15	15	15
							кількість митців, що супроводжують візити, тис. осіб	0,2	0,2	0,2
							ефективності:			
							середні витрати на одне відрядження, тис. грн	166,7	186,7	206,7
							якості:			
							рівень забезпечення відряджень мистецьким супроводом, %	100	100	100
		10.2. Забезпечення участі митців столиці у днях міста Києва за кордоном та представників в мистецької сфери зарубіжних міст в столиці України	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської	Бюджет міста Києва	Всього: 9000,0	**витрат:**			
						2022 - 2500,0	обсяг видатків, тис. грн	2500,0	3000,0	3500,0
						2023 - 3000,0				
						2024 - 3500,0	**продукту:**			
							кількість заходів, присвячених дням міста Києва за кордоном та дням зарубіжних міст в столиці України, од.	4	4	4
							ефективно			

							рівень виконання робіт, %	100,0	-	100,0
Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському і світовому культурному просторі										
		10. Формування позитивного міжнародного іміджу столиці України у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності								
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	10.1. Забезпечення культурно-мистецької складової під час візитів керівництва Київради та Київської міської державної адміністрації	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 6600,0	**витрат:**			
						2022 - 2500,0	обсяг видатків, тис. грн	2500,0	1000,0	3100,0
						2023 1000,0				
						2024 - 3100,0	**продукту:**			
							кількість відряджень, що потребують культурно-мистецької складової, од.	15	2	15
							кількість митців, що супроводжують візити, тис. осіб	0,2	0,03	0,2
							ефективності:			
							середні витрати на одне відрядження, тис. грн	166,7	500,0	206,7
							якості:			
							рівень забезпечення відряджень мистецьким супроводом, %	100	100	100
		10.2. Забезпечення участі митців столиці у днях міста Києва за кордоном та представників в мистецької сфери зарубіжних міст в столиці України	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної	Бюджет міста Києва	Всього: 6600,0	**витрат:**			
						2022 - 2500,0	обсяг видатків, тис. грн	2500,0	600,0	3500,0
						2023 – 600,0				
						2024 - 3500,0	**продукту:**			
							кількість заходів, присвячених дням міста Києва за кордоном та дням зарубіжних міст в столиці України, од.	4	3	4
							ефективно			

				державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва			**сті:**			
							середні витрати на один захід, тис. грн	625,0	750,0	875,0
							якості:			
							рівень проведених заходів, %	-	100	100
		10.3. Забезпечення міжнародного обміну досвідом у сфері культури та мистецтв	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 6925,0	**витрат:**			
						2022 - 2000,0	обсяг видатків, тис. грн	2000,0	2325,0	2600,0
						2023 - 2325,0				
						2024 - 2600,0	**продукту:**			
							кількість осіб, що беруть участь у міжнародному обміні досвідом, тис. осіб	0,1	0,1	0,1
							ефективності:			
							середні витрати на одну особу, тис. грн	20,0	23,25	26,0
							якості:			
							частка осіб, які взяли участь у міжнародному обміні досвідом із числа запланованих, %	100	100	100
Кінотеатри										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	11. Проведення культурно-мистецьких заходів								
		11.1. Участь в організації та проведенні міжнародних кінофестивалів, днів міжнародного кіно, організації ретроспективних кінопоказів, прем'єр нових фільмів	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство виконавчого органу	Інші джерела	Всього: 2400,0	витрат:			
						2022 - 600,0	обсяг видатків, тис. грн	600,0	800,0	1000,0
						2023 - 800,0	**продукту:**			
						2024 - 1000,0	кількість заходів, од.	3	4	5
							кількість глядачів, тис. осіб	2,0	2,8	3,6
							ефективності:			
							середні витрати на	200,00	200,00	200,00

				адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва			**сті:**			
							середні витрати на один захід, тис. грн	625,0	200,0	875,0
							якості:			
							рівень проведення заходів, %	-	100	100
		10.3. Забезпечення міжнародного обміну досвідом у сфері культури та мистецтв	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 5600,0	**витрат:**			
						2022 - 2000,0	обсяг видатків, тис. грн	2000,0	1000,0	2600,0
						2023 – 1000,0				
						2024 - 2600,0	**продукту:**			
							кількість осіб, що беруть участь у міжнародному обміні досвідом, тис. осіб	0,1	0,2	0,1
							ефективності:			
							середні витрати на одну особу, тис. грн	20,0	5,0	26,0
							якості:			
							частка осіб, які взяли участь у міжнародному обміні досвідом із числа запланованих, %	100	100	100
Кінотеатри										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	11. Проведення культурно-мистецьких заходів								
		11.1. Участь в організації та проведенні міжнародних кінофестивалів, днів міжнародного кіно, організації ретроспективних кінопоказів, прем'єр нових фільмів	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП "Київкінофільм"	Інші джерела	Всього: 600,0	**витрат:**			
						2022 - 600,0	обсяг видатків, тис. грн	600,0	-	-
							продукту:			
							кількість заходів, од.	3	-	-
							кількість глядачів, тис. осіб	2,0	-	-
							ефективності:			
							середні витрати на	200,00	-	-

		вітчизняного виробництва		Київради (Київської міської державної адміністрації) "Київкінофільм"			один захід, тис. грн			
							якості:			
							динаміка кількості глядачів до попереднього періоду, %	100,0	140,0	128,6
							динаміка проведених заходів, %	100,0	133,0	125,0
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	12. Модернізація, утримання, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		12.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва, в тому числі кінотеатрів "Лейпциг", "Флоренція" та інших	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Київкінофільм"	Бюджет міста Києва	Всього: 50984,0	**витрат:**			
						2022 - 11950,0	обсяг видатків, тис. грн	11950,0	12034,0	27000,0
						2023 - 12034,0				
						2024 - 27000,0	**продукту:**			
							кількість закладів, у яких проводяться ремонтні роботи, од.	2	3	2
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт однієї будівлі, тис. грн	5975,0	4011,3	13500,0
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт будівель до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
		12.2. Придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської	Бюджет міста Києва	Всього: 14430,0	**витрат:**			
						2022 - 7430,0	обсяг видатків, тис. грн	7430,0	3500,0	3500,0
						2023 - 3500,0	**продукту:**			
						2024 -	кількість	9	6	6

		вітчизняного виробництва					один захід, тис. грн			
							якості:			
							динаміка кількості глядачів до попереднього року, %	100,0	-	-
							динаміка кількості проведених заходів, %	100,0	-	-
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	12. Модернізація, утримання, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		12.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва, в тому числі кінотеатрів "Лейпциг", "Флоренція" та інших	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП "Київкінофільм", наразі продовжує КП "Київкульткластер"	Бюджет міста Києва	Всього: 14950,0	**витрат:**			
						2022 - 11950,0	обсяг видатків, тис. грн	11950,0	-	3000,0
						2023 - 0,0				
						2024 - 3000,0	**продукту:**			
							кількість закладів, у яких проводяться ремонтні роботи, од.	2	-	2
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт однієї будівлі, тис. грн	5975,0	-	1500,0
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт будівель до запланованого в поточному періоді, %	100,0	-	100,0
		12.2. Придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної	Бюджет міста Києва	Всього: 10930,0	**витрат:**			
						2022 - 7430,0	обсяг видатків, тис. грн	7430,0	-	3500,0
						2023 – 0,0	**продукту:**			
						2024 - 3500,0	кількість придбаного	9	-	6

					державної адміністрації), Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Київкінофільм", районні в місті Києві державні адміністрації		3500,0	придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.									адміністрації), КП "Київкінофільм", наразі продовжує КП "Київкультклатер", районні в місті Києві державні адміністрації			обладнання і предметів довгострокового користування, од.			
								кількість відвідувачів, тис. осіб	516,5	617,0	717,5									кількість відвідувачів, тис. осіб	516,5	-	717,5
								ефективності:												**ефективності:**			
								середні витрати на придбання одиниці обладнання та предмета довгострокового користування, тис. грн	825,6	583,3	583,3									середні витрати на придбання одиниці обладнання та предмета довгострокового користування, тис. грн	825,6	-	583,3
								якості:												**якості:**			
								динаміка кількості глядачів, %	100,0	119,5	116,3									динаміка кількості глядачів, % до базового року*	100,0	-	138,9
			12.3. Збереження та вдосконалення існуючої мережі кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва, включаючи, як виняток, на період дії воєнного стану виплату заробітної плати співробітникам КП "Київкінофільм"	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Київкінофільм"	Бюджет міста Києва	Всього: 23000,0 2022 - 11000,0 2023 - 12000,0	**витрат:**					12.3. Збереження та вдосконалення існуючої мережі кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва, включаючи, як виняток, на період дії воєнного стану виплату заробітної плати співробітникам КП "Київкінофільм"	2022-2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) КП "Київкінофільм", КП "ДК "Кадр"	Бюджет міста Києва	Всього: 20843,6 2022 - 11000,0 2023 – 7471,8 2024 – 2371,8	**витрат:**			
								обсяг видатків, тис. грн	11000,0	12000,0	-									обсяг видатків, тис. грн	11000,0	7471,8	2371,8
								продукту:												**продукту:**			
								кількість відвідувачів, тис. осіб	100,0	120,0	-									кількість відвідувачів, тис. осіб	100,0	369,5	14,5
								кількість сеансів, од.	10000	12000	-									кількість сеансів, од.	10000	21400	1800
								ефективності:												**ефективності:**			
								середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	0,11	0,1										середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	0,11	0,02	0,16
								середні витрати на один сеанс, тис. грн	1,1	1	-									середні витрати на один сеанс, тис. грн	1,1	0,35	1,3
								якості:												**якості:**			
								динаміка відвідувачів, %	100	120	-									динаміка кількості відвідувачів, % до базового року	100	369,5	14,5
								динаміка сеансів, %	100	120	-									динаміка кількості сеансів, % до базового року	100	214,0	18,0

Парки культури і відпочинку										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	13. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи об'єктів, які розташовані в парках культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		13.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель та споруд парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 42272,2	**витрат:**			
						2022 - 4000,0	обсяг видатків, тис. грн	4000,0	9987,2	28285,0
						2023 - 9987,2	**продукту:**			
						2024 - 28285,0	кількість будівель та споруд, де здійснюються ремонтні роботи, од.	1	2	3
						Всього: 24272,2	**ефективності:**			
						2022 - 4000,0	середня вартість капітального ремонту однієї будівлі, споруди, тис. грн	4000,0	4993,6	9428,3
						2023 - 9987,2				
						2024 - 10285,0				
							якості:			
					Інші джерела	Всього: 18000,0	рівень виконання робіт з капітального ремонту до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
						2022 - 0,0				
						2023 - 0,0				
						2024 - 18000,0				
		13.2. Забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 70945,0	**витрат:**			
						2022 - 22000,0	обсяг видатків, тис. грн	22 000,0	23430,0	25515,0
						2023 - 23430,0	**продукту:**			
						2024 - 25515,0	кількість відвідувачів, тис. осіб	2588,0	2744,3	2907,0
							ефективності:			
							середні втрати на одного відвідувача, тис. грн	8,5	8,5	8,8
							якості:			
							динаміка відвідувачів, %	100,0	106,0	105,9
							частка залученого населення до відвідуван	87,6	92,9	98,4

Парки культури і відпочинку										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	13. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи об'єктів, які розташовані в парках культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		13.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель та споруд парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 24285,0	**витрат:**			
						2022 - 4000,0	обсяг видатків, тис. грн	4000,0	–	20285,0
						2023 – 0,0	**продукту:**			
						2024 - 20285,0	кількість будівель та споруд, де здійснюються ремонтні роботи, од.	1	–	3
						Всього: 6285,0	**ефективності:**			
						2022 - 4000,0	середня вартість капітального ремонту однієї будівлі, споруди, тис. грн	4000,0	–	6761,7
						2023 – 0,0				
						2024 - 2285,0				
							якості:			
					Інші джерела	Всього: 18000,0	рівень виконання робіт з капітального ремонту до запланованого в поточному періоді, %	100,0	–	100,0
						2022 - 0,0				
						2023 - 0,0				
						2024 - 18000,0				
		13.2. Забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 83748,8	**витрат:**			
						2022 - 22000,0	обсяг видатків, тис. грн	22 000,0	30874,4	30874,4
						2023 - 30874,4	**продукту:**			
						2024 - 30874,4	кількість відвідувачів, тис. осіб	2588,0	2744,3	2907,0
							ефективності:			
							середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	8,5	11,3	10,6
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	106,0	105,9
							частка залученого населення до	87,6	92,9	98,4

							ня парків культури та відпочинку від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %			
			13.3. Ремонтно-реставраційні роботи пам'яток архітектури національного значення Верхня та Нижня напівкругла стіна Центрального парку культури і відпочинку на вул. паркова дорога, 2 ("Зелений театр")	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Центральний парк культури і відпочинку м. Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 75000,0	**витрат:**			
							2022 - 25000,0	обсяг видатків, тис. грн	25000,0	25000,0	25000,0
							2023 - 25000,0	**продукту:**			
							2024 - 25000,0	кількість закладів, од.	1		
							Всього: 15000,0	**ефективності:**			
							2022 - 5000,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	25000,0	25000,0	25000,0
							2023 - 5000,0				
							2024 - 5000,0				
						Інші джерела	Всього: 60000,0	**якості:**			
							2022 - 20000,0	рівень виконаних робіт до запланованого у поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
							2023 - 20000,0				
							2024 - 20000,0				
			13.4. Капітальний ремонт будівлі павільйону "Київська троянда" Центрального парку культури і відпочинку на вул. Володимирський узвіз, 2	2022 - 2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Центральний парк культури і відпочинку м. Києва		Всього: 19600,0	**витрат:**			
							2022 - 9600,0	обсяг видатків, тис. грн	9600,0	10000,0	-
							2023 - 10000,0	**продукту:**			
							2024 -0,0				
						Бюджет міста Києва	Всього: 10873,5	кількість закладів, од.	1		
								ефективності:			
							2022 - 1873,5	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраці	9600,0	10000,0	-
						Інші джерела	2023 - 9000,0				
							2024 -0,0				

							відвідування парків культури та відпочинку від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %			
		13.3. Ремонтно-реставраційні роботи пам'яток архітектури національного значення Верхня та Нижня напівкругла стіна Центрального парку культури і відпочинку на вул. паркова дорога, 2 ("Зелений театр")	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Центральний парк культури і відпочинку м. Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 46000,0	**витрат:**			
						2022 - 25000,0	обсяг видатків, тис. грн	25000,0	–	21000,0
						2023 - 0,0	**продукту:**			
						2024 - 21000,0	кількість закладів, од.	1	-	1
						Всього: 6000,0	**ефективності:**			
						2022 - 5000,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	25000,0	–	21000,0
						2023 - 0,0				
						2024 - 1000,0				
					Інші джерела	Всього: 40000,0	**якості:**			
						2022 - 20000,0	рівень виконаних робіт до запланованого у поточному періоді, %	100,0	–	100,0
						2023 - 0,0				
						2024 - 20000,0				
		13.4. Капітальний ремонт будівлі павільйону "Київська троянда" Центрального парку культури і відпочинку на вул. Володимирський узвіз, 2	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Центральний парк культури і відпочинку м. Києва		Всього: 12600,0	**витрат:**			
						2022 - 9600,0	обсяг видатків, тис. грн	9600,0	–	3000,0
						2023 - 0,0	**продукту:**			
						2024 - 3000,0				
					Бюджет міста Києва	Всього: 3873,5	кількість закладів, од.	1	-	1
						2022 - 1873,5	**ефективності:**			
						2023 - 0,0	середня вартість капітального ремонту	9600,0	–	3000,0

						Всього: 8726,5	йних робіт одного закладу культури, тис. грн			
						2022 - 7726,5	**якості:**			
						2023 - 1000,0	рівень будівельної готовності об'єкта до запланованої, %	49,0	100,0	-
						2024 - 0,0				
		14. Модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва шляхом придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2023 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 3180,0	**витрат:**			
						2022 - 0,0	обсяг видатків, тис. грн	-	1740,0	1440,0
						2023 - 1740,0	**продукту:**			
						2024 - 1440,0	кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	-	9	10
							кількість відвідувачів, тис. осіб	-	2744,3	2907,0
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмета довгострокового користування, тис. грн	-	193,3	144,0
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	-	100,0	100,0
							динаміка відвідувачів, %	-	100,0	105,9
Аматорське мистецтво та клубні заклади										
Забезпечен	Оновлен	15. Збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Київського міського								

						2024 - 2000,0	та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн			
					Інші джерела	Всього: 8726,5				
						2022 - 7726,5	**якості:**			
						2023 - 0,0	рівень будівельної готовності об'єкта до запланованої, %	49,0	–	100
						2024 - 1000,0				
		14. Модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва шляхом придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 1440,0	**витрат:**			
						2024 - 1440,0	обсяг видатків, тис. грн	0,0	0,0	1440,0
							продукту:			
							кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	-	-	10
							кількість відвідувачів, тис. осіб	-	-	2907,0
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмета довгострокового користування, тис. грн	-	-	144,0
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	-	-	100,0
Аматорське мистецтво та клубні заклади										
Забезпечен	Оновлен	15. Збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Київського міського								

ня сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	ня наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	центру народної творчості та культурологічних досліджень, Центру художньої та технічної творчості "Печерськ", Європейського культурного центру "Краків" та районних будинків культури								
		15.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи палаців і будинків культури, клубів, центрів та інших закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 115400,0	**витрат:**			
						2022 - 25300,0	обсяг видатків, тис. грн	25300,0	47000,0	43100,0
						2023 - 47000,0				
						2024 - 43100,0	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 47000,0	кількість закладів, од.	2	1	4
						2022 - 10000,0	**ефективності:**			
						2023 - 12000,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	12650,0	47000,0	10775,0
						2024 - 25000,0	**якості:**			
					Інші джерела	Всього: 68400,0	рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт закладів культури до запланованого в поточному періоді %	100,0	100,0	100,0
						2022 - 15300,0				
						2023 - 35000,0				
						2024 - 18100,0				
		15.2. Ремонтно-реставраційні роботи приміщень (колишній ПК заводу "Більшовик") на проспекті Перемоги, 38, літ. А в м. Києві	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 198000,0	**витрат:**			
						2022 - 58000,0	обсяг видатків, тис. грн	58000,0	70000,0	70000,0
						2023 - 70000,0	**продукту:**			
						2024 - 70000,0	кількість закладів, од.	1		
						Всього: 30000,0	**ефективності:**			
						2022 - 10000,0	середня вартість капітально	58000,0	70000,0	70000,0

ня сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	ня наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	центру народної творчості та культурологічних досліджень, Центру художньої та технічної творчості "Печерськ", Європейського культурного центру "Краків", КП "Київкультькластер" та районних будинків культури								
		15.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи палаців і будинків культури, клубів, центрів та інших закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 73182,0	**витрат:**			
						2022 - 25300,0	обсяг видатків, тис. грн	25300,0	15782,0	32100,0
						2023 – 15782,0				
						2024 - 32100,0	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 39782,0	кількість закладів, од.	2	3	4
						2022 - 10000,0	**ефективності:**			
						2023 – 15782,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	12650,0	5260,65	8025,0
						2024 - 14000,0	**якості:**			
					Інші джерела	Всього: 33400,0	рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт закладів культури до запланованого в поточному періоді %	100,0	100,0	100,0
						2022 - 15300,0				
						2023 - 0,0				
						2024 - 18100,0				
		15.2. Ремонтно-реставраційні роботи приміщень (колишній ПК заводу "Більшовик") на Берестейському проспекті, 38, літ. А в м. Києві	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 121000,0	**витрат:**			
						2022 - 58000,0	обсяг видатків, тис. грн	58000,0	–	63000,0
						2023 - 0,0	**продукту:**			
						2024 - 63000,0	кількість закладів, од.	1	–	1
						Всього: 13000,0	**ефективності:**			
							середня вартість	58000,0	–	63000,0

						2023 - 10000,0 2024 - 10000,0	го ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн			
					Інші джерела	Всього: 168000,0 2022 - 48000,0 2023 - 60000,0 2024 - 60000,0	**якості:** рівень виконаних робіт до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
		15.3. Модернізація, оновлення та удосконалення матеріально-технічної бази	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації		Всього: 5157,6 2022 - 1539,5 2023 - 1765,9 2024 - 1852,2	**витрат:** обсяг фінансових ресурсів, тис. грн **продукту:**	1539,5	1765,9	1852,2
					Бюджет міста Києва	Всього: 3500,0 2022 - 1000,0 2023 - 1200,0 2024 - 1300,0	кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	40	45	47
					Інші джерела	Всього: 1657,6 2022 - 539,5 2023 - 565,9 2024 - 552,2	**ефективності:** середні витрати на придбання одиниці обладнання і предметів довгострокового користування, тис. грн **якості:** рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	38,5 100,0	39,2 100,0	39,4 100,0
Актуалізація та просування		16. Збереження та	2022 - 2024	Департамент культури виконавчог	Бюджет міста Києва	Всього: 46459,8 2022 -	**витрат:** обсяг	14451	15463	16545

						2022 - 10000,0 2023 - 0,0 2024 - 3000,0	капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн			
					Інші джерела	Всього: 108000,0 2022 - 48000,0 2023 - 0,0 2024 - 60000,	**якості:** рівень виконаних робіт до запланованого в поточному періоді, %	100,0	–	100,0
		15.3. Модернізація, оновлення та удосконалення матеріально-технічної бази	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації		Всього: 4069,7 2022 - 1539,5 2023 – 678,0 2024 - 1852,2	**витрат:** обсяг фінансових ресурсів, тис. грн **продукту:**	1539,5	678,0	1852,2
					Бюджет міста Києва	Всього: 2300,0 2022 - 1000,0 2023 – 0 2024 - 1300,0	кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	40	11	47
					Інші джерела	Всього: 1769,7 2022 - 539,5 2023 – 678,0 2024 - 552,2	**ефективності:** середні витрати на придбання одиниці обладнання і предметів довгострокового користування, тис. грн **якості:** рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	38,5 100,0	61,6 100,0	39,4 100,0
Актуалізація та просування	Забезпечення	16. Збереження	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого	Бюджет міста Києва	Всього: 58127,2 2022 -	**витрат:** обсяг	14451	18054	25621

культурної пропозиції		вдосконалення існуючої мережі закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва (Європейський культурний центр "Краків", Центр художньої та технічної творчості "Печерськ") з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці		о органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		14451,4	видатків, тис. грн	,4	,0	,4	культурної пропозиції	культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	та вдосконалення існуючої мережі закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва (Європейський культурний центр "Краків", Центр художньої та технічної творчості "Печерськ", КП "Київський культурний кластер") з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці		органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		14451,4	видатків, тис. грн	,4	,1	,7
						2023 - 15463,0	**продукту:**										2023 – 18054,1	**продукту:**					
						2024 - 16545,4	кількість аматорських формувань, од.	34	38	42							2024 – 25621,7	кількість аматорських формувань, од.	34	33	43		
							кількість учасників аматорських формувань, тис. осіб	0,6	0,67	0,74								кількість учасників аматорських формувань, тис. осіб	0,6	0,805	0,79		
							ефективності:											кількість заходів, од.	-	280	720		
							середні витрати на 1 аматорське формування, тис. грн	425,0	406,9	393,9								кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	-	450000	95000		
																		ефективності:					
							середні витрати на одного учасника аматорського формування, тис. грн	24,1	23,1	22,4								середні витрати на 1 аматорське формування, тис. грн	425,0	547,1	595,9		
							якості:											середні витрати на одного учасника аматорського формування, тис. грн	24,1	22,4	32,4		
							динаміка кількості аматорських формувань, %	100,0	112,9	111,4								**якості:**					
																		динаміка кількості аматорських формувань, % до базового року*	100,0	97,1	130,3		
							динаміка кількості учасників аматорських формувань, %	100,0	111,7	110,4								динаміка кількості учасників аматорських формувань, % до базового року*	100,0	134,2	131,7		
																		динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року	-	-	257,1		
																		динаміка кількості відвідувачів	-	-	211,1		

Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	17. Збереження та вдосконалення існуючої мережі Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 14219,8	**витрат:**			
						2022 - 4423,1	обсяг видатків, тис. грн	4423,1	4732,7	5064,0
							продукту:			
						2023 - 4732,7	кількість заходів, од.	65	65	64
						2024 - 5064,0	кількість відвідувачів, тис. осіб	29,8	27,8	27,0
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	68,0	72,8	79,1
							середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	148,4	170,1	187,6
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, %	100	100	98,5
							динаміка кількості відвідувачів, %	100	93,3	97,1
Київський зоопарк										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	18. Розвиток інфраструктури Київського зоопарку та покращення умов утримання тварин								
		18.1. Реконструкція об'єктів Київського зоопарку на просп. Перемоги, 32 у Шевченківсь	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної	Бюджет міста Києва	Всього: 867949,3	**витрат:**			
						2022 - 263492,0	обсяг видатків, тис. грн	263492,0	288523,8	315933,5
						2023 - 288523,8	**продукту:**			
						2024 -	кількість об'єктів, на які будуть	1	2	3

							в, % до попереднього року			
							частка залученого населення до культурно-масових заходів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	-	0,02	0,03
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	17. Збереження та вдосконалення існуючої мережі Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 15571,2	**витрат:**			
						2022 - 4423,1	обсяг видатків, тис. грн	4423,1	5143,3	6004,8
							продукту:			
						2023 – 5143,3	кількість заходів, од.	65	40	64
						2024 – 6004,8	кількість відвідувачів, тис. осіб	29,8	4,0	27,0
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	68,0	128,6	93,8
							середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	148,4	1,3	0,22
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	61,5	98,5
							динаміка кількості відвідувачів, % до базового року*	100,0	13,4	90,6
Київський зоопарк										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	18. Розвиток інфраструктури Київського зоопарку та покращення умов утримання тварин								
		18.1. Реконструкція об'єктів Київського зоопарку на Берестейському проспекті, 32 у	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської	Бюджет міста Києва	Всього: 269425,5	**витрат:**			
						2022 - 263492,0	обсяг видатків, тис. грн	263492,0	-	5933,5
						2023 -0,0	**продукту:**			
							кількість об'єктів, на	1	-	1

		кому районі міста Києва		адміністрації), Департамент будівництва та житлового забезпечення виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків "Житлоінвестбуд-УКБ"		315933,5	спрямовані капітальні вкладення, од.			
							річна кількість відвідувачів після реконструкції об'єктів, тис. осіб	642	645	650
							у т. ч. дорослих, тис. осіб	385,2	387,0	390,0
							дітей, тис. осіб	256,8	258,0	260,0
							ефективності:			
							середні витрати на реконструкцію та капітальні вкладення 1 об'єкта Київського зоопарку, тис. грн	263492,0	144261,9	105311,2
							якості:			
							рівень виконаних робіт до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
							динаміка чисельності відвідувачів, %	100,0	100,5	100,8
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог часу	19. Проведення культурно-просвітницьких заходів для школярів і школярок міста Києва								
		19.1. Організація проведення просвітницького циклу занять про тваринний світ для учнів закладів загальної середньої освіти "ZOO-урок"	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 940,0 2022 - 270,0 2023 - 320,0 2024 - 350,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	270,0	320,0	350,0
							продукту:			
							кількість залучених школярів і школярок, тис. осіб	2,5	3,1	3,8
							кількість занять, що планується провести, од.	100	125	150
							ефективності:			
							середня вартість проведення одного	2,7	2.6	2,3

		Шевченківському районі міста Києва		державної адміністрації), Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків "Житлоінвестбуд-УКБ"		2024 - 5933,5	які будуть спрямовані капітальні вкладення, од.			
							річна кількість відвідувачів після реконструкції об'єктів, тис. осіб	642	666,7	670
							у т. ч. дорослих, тис. осіб	385,2	400,0	400,0
							дітей, тис. осіб	256,8	266,7	270,0
							ефективності:			
							середні витрати на реконструкцію та капітальні вкладення 1 об'єкта Київського зоопарку, тис. грн	263492,0	-	5933,5
							якості:			
							рівень виконаних робіт до запланованого в поточному періоді, %	100,0	-	100,0
							динаміка чисельності відвідувачів, % до попереднього року	100,0	103,9	100,5
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог часу	19. Проведення культурно-просвітницьких заходів для школярів і школярок міста Києва								
		19.1. Організація проведення просвітницького циклу занять про тваринний світ для учнів закладів загальної середньої освіти "ZOO-урок"	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 620,0 2022 - 270,0 2023 - 0,0 2024 - 350,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	270,0	–	350,0
							продукту:			
							кількість залучених школярів і школярок, тис. осіб	2,5	3,1	3,8
							кількість занять, що планується провести, од.	100	30	150
							ефективності:			
							середня вартість	2,7	–	2,3

							заняття, тис. грн											проведення одного заняття, тис. грн			
							якості:											**якості:**			
							динаміка залучених школярів і школярок, %	100	125	120								динаміка кількості залучених школярів і школярок, % до попереднього року	100,0	124,0	122,6
		19.2. Поширення інформації про zoo-уроки та еколого-просвітницькі акції Київського зоопарку серед закладів освіти міста Києва	2022 - 2024	Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Не потребує фінансування	-	**витрати:**											**витрати:**			
							обсяг видатків на реалізацію заходів, тис. грн	-	-	-								обсяг видатків на реалізацію заходів, тис. грн	-	-	-
							продукту:											**продукту:**			
							кількість залучених шкіл міста Києва, од.	10	20	30								кількість залучених шкіл міста Києва, од.	10	–	30
							кількість проведених уроків, од	120	164	184								кількість проведених уроків, од	120	–	184
							ефективності:											**ефективності:**			
							кількість тем до опрацювання, од.	5	6	7								кількість тем до опрацювання, од.	5	–	7
							якості:											**якості:**			
							динаміка залучених шкіл, %	100,0	100,0	100,0								динаміка кількості залучених шкіл, % до базового року*	100,0	–	300,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурних закладів професійними кадрами	20. Підвищення кваліфікації з метою впровадження загальносвітової системи обліку тварин "ZIMS" відповідно до стандартів Європейської асоціації зоопарків та акваріумів шляхом проведення навчально-просвітницьких тренінгів для фахівців Київського зоопарку	2022 - 2024	Київський зоопарк	Не потребує фінансування	-	**витрати:** обсяг видатків, тис. грн	-	-	-	Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурних закладів професійними кадрами	20. Підвищення кваліфікації з метою впровадження загальносвітової системи обліку тварин "ZIMS" відповідно до стандартів Європейської асоціації зоопарків та акваріумів шляхом проведення навчально-просвітницьких тренінгів для фахівців Київського зоопарку	2022 - 2024	Київський зоопарк	Не потребує фінансування	-	**витрати:** обсяг видатків, тис. грн	-	-	-
							кількість викладачів, осіб	20	20	20								**продукту:**			
							продукту:											кількість викладачів, осіб	20	2	20
							кількість фахівців Київського зоопарку, які будуть залучені до навчань, осіб	150	150	150								кількість фахівців Київського зоопарку, які будуть залучені до навчань, осіб	150	10	150
							кількість занять, що планується провести, од.	24	24	24								кількість занять, що планується провести, од.	24	5	24
							ефективності:											**ефективності:**			
							кількість слухачів на 1	7,5	7,5	7,5								кількість фахівців	7,5	5,0	7,5

							викладача			
							якості:			
							рівень залучення фахівців до навчань від запланованого у поточному періоді, %	100	100	100
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	21. Модернізація матеріально-технічної бази Київського зоопарку шляхом придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 13642,9	**витрат:**			
						2022 - 5070,6	обсяг видатків, тис. грн	5070,6	4953,3	3619,0
						2023 - 4953,3 2024 - 3619,0	**продукту:**			
							кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	44	1	3
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмета довгострокового користування, тис. грн	115,24	4953,3	1206,3
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	22. Збереження та вдосконалення існуючої мережі Київського зоопарку з метою забезпечення належного	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації),	Бюджет міста Києва	Всього: 303679,8	**витрат:**			
						2022 - 94275,8	обсяг видатків, тис. грн	94275,8	101063,7	108340,3
						2023 - 101063,7	**продукту:**			
						2024 - 108340,3	кількість відвідувачів, тис. осіб, у т. ч.:	642	645	650

							Київського зоопарку, які будуть залучені до навчання на 1 викладача			
							якості:			
							рівень залучення фахівців до навчань від запланованого у поточному періоді, %	100	100	100
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	21. Модернізація матеріально-технічної бази Київського зоопарку шляхом придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 8689,6	**витрат:**			
						2022 - 5070,6	обсяг видатків, тис. грн	5070,6	–	3619,0
						2023 – 0,0	**продукту:**			
							кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	44	–	3
							ефективності:			
						2024 - 3619,0	середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмета довгострокового користування, тис. грн	115,24	–	1206,3
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	–	100,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	22. Збереження та вдосконалення існуючої мережі Київського зоопарку з метою забезпечення належного	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський	Бюджет міста Києва	Всього: 307731,3	**витрат:**			
						2022 - 94275,8	обсяг видатків, тис. грн	94275,8	99299,2	114156,3
						2023 – 99299,2	**продукту:**			
						2024 – 114156,3	кількість відвідувачів, тис. осіб, у т. ч.:	642	666,7	670,0

		рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці		Київський зоопарк			дорослих, тис. осіб	385,2	387,0	390,0
							дітей, тис. осіб	256,8	258,0	260,0
							кількість тварин, тис. осіб	1868,0	1868,0	1868,0
							ефективності:			
							середні витрати на 1 відвідувача, грн	146,9	156,7	166,7
							якості:			
							динаміка відвідувачів, %	100	100,5	100,8
							частка залученості населення до відвідування Київського зоопарку від загальної чисельності зони обслуговування, %	21,7	21,8	22,0
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 1:						**Всього: 4528921,9**				
						2022 - 1394221,0				
						2023 - 1534512,6				
						2024 - 1600188,3				
					Бюджет міста Києва	**Всього: 3654720,3**				
						2022 - 1156208,5				
						2023 - 1209791,5				
						2024 - 1288720,3				
					Інші джерела	**Всього: 874201,6**				
						2022 -				

		рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці		зоопарк			дорослих, тис. осіб	385,2	400,0	400,0
							дітей, тис. осіб	256,8	266,7	270,0
							кількість тварин, тис. осіб	1868,0	1843,0	1868,0
							ефективності:			
							середні витрати на 1 відвідувача, грн	146,9	148,9	170,4
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100	103,8	100,5
							частка залученості населення до відвідування Київського зоопарку від загальної чисельності зони обслуговування, %	21,7	22,6	22,7
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 1:						**Всього: 3586745,8**				
						2022 - 1394221,0				
						2023 – 939923,2				
						2024 – 1252601,6				
					Бюджет міста Києва	**Всього: 2928927,7**				
						2022 - 1156208,5				
						2023 – 811943,7				
						2024 – 960775,5				
					Інші джерела	**Всього: 657818,1**				
						2022 - 238012,5				
						2023 – 127979,5				
						2024 – 291826,1				

(Підпрограма 1 із змінами, внесеними згідно з рішеннями Київської міської ради від 09.06.2022 р. N 4733/4774, від 09.02.2023 р. N 5915/5956)

		238012,5 **2023 - 324721,1** **2024 - 311468,0**					
(Підпрограма 1 із змінами, внесеними згідно з рішеннями Київської міської ради від 09.06.2022 р. N 4733/4774, від 09.02.2023 р. N 5915/5956)							

*Базовий рік – 2022 рік

ПІДПРОГРАМА 2

МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА "КИЇВ - МІСТО КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ ТА КУЛЬТУРНИХ ІННОВАЦІЙ"

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 2

Вітчизняний сектор креативних індустрій демонструє позитивну динаміку зростання з 2015 року. Зміцнення інфраструктури та нові моделі управління в культурі, запровадження цифрових технологій, наближення процесів прийняття рішень до громадян, міжнародна маркетингова кампанія уряду України "Ukraine Now" дала поштовх для індустрії та стимулювала виробників використовувати українську корпоративну ідентичність на міжнародному рівні.

Культура і креативні індустрії визначені одним із основних напрямів смарт-спеціалізації міста Києва відповідно до рішення Київської міської ради від 19 грудня 2019 року N 498/8071.

Столиця має багато можливостей для вироблення унікального продукту, чому сприяють велика кількість закладів культури як національного, так і місцевого значення; значна кількість кваліфікованих кадрів; проведення культурних, мистецьких, виставкових, спортивних заходів; наявність об'єктів культурної спадщини; високий культурно-освітній рівень населення; ефективна співпраця з міжнародними закладами культури, мистецтва тощо. Зростаючі потреби обумовлюють пошук нових форм комунікації з відвідувачами та відвідувачками, втілення інтерактивних програм і проєктів із застосуванням новітніх аудіовізуальних технологій, вихід в онлайн-простір.

Впровадження нових інформаційних технологій дозволяє реалізувати нові цікаві проєкти, зокрема створений за підтримки Українського культурного фонду 3D-тур Національного історико-архітектурного музею "Київська фортеця".

У 2020 році у музеях міста Києва відбулися:

- VR-тур по Бабиному Яру в Музеї історії міста Києва, в якому вперше в Україні змодельовано події однієї з найстрашніших сторінок Другої світової війни шляхом застосування історичної кінохроніки, фото, щоденників, інтерв'ю з учасниками подій;
- культурно-мистецький проєкт "БІЛОКУР" в Національному музеї українського народного декоративного мистецтва до 120-річчя від дня народження народної художниці Катерини Білокур. Результатом проєкту стала книга "БІЛОКУР" (авторка Олеся Авраменко) з елементами доповненої реальності з використанням мобільного додатка SIMO AR та виставка "Катерина Білокур. Життя в обіймах квітів" з аудіовізуальним гідом з використанням AR-технологій.

У зв'язку із пандемією гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, театри та концертні організації вперше активно представляли свій творчий доробок в онлайн-форматі, запропонувавши глядачам долучатися до перегляду своїх концертів і вистав не тільки в залах, а й у запису та онлайн-трансляцій на офіційних сайтах і сторінках у соцмережах. Муніципальні творчі колективи значно розширили формат творчої діяльності за допомогою сучасних інтернет-технологій, що сприяло розширенню слухацької аудиторії.

Існує тенденція до об'єднання креативних та ділових спільнот, створення цифрових платформ та віртуальних мереж, коворкінгів, майстерень (fab lab) тощо. Однак культурні установи вимагають нових управлінських та бізнес-моделей, щоб виступати як ефективні координаціи?ні центри для культурних проєктів.

Проте існує низка основних проблем, які необхідно вирішити для розвитку сфери:

- відсутність ресурсів для розвитку та інновацій у сфері креативних індустрій;

ПІДПРОГРАМА 2

МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА "КИЇВ - МІСТО КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ ТА КУЛЬТУРНИХ ІННОВАЦІЙ"

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 2

Вітчизняний сектор креативних індустрій демонструє позитивну динаміку зростання з 2015 року. Зміцнення інфраструктури та нові моделі управління в культурі, запровадження цифрових технологій, наближення процесів прийняття рішень до громадян, міжнародна маркетингова кампанія уряду України "Ukraine Now" дала поштовх для індустрії та стимулювала виробників використовувати українську корпоративну ідентичність на міжнародному рівні.

Культура і креативні індустрії визначені одним із основних напрямів смарт-спеціалізації міста Києва відповідно до рішення Київської міської ради від 19 грудня 2019 року N 498/8071.

Столиця має багато можливостей для вироблення унікального продукту, чому сприяють велика кількість закладів культури як національного, так і місцевого значення; значна кількість кваліфікованих кадрів; проведення культурних, мистецьких, виставкових, спортивних заходів; наявність об'єктів культурної спадщини; високий культурно-освітній рівень населення; ефективна співпраця з міжнародними закладами культури, мистецтва тощо. Зростаючі потреби обумовлюють пошук нових форм комунікації з відвідувачами та відвідувачками, втілення інтерактивних програм і проєктів із застосуванням новітніх аудіовізуальних технологій, вихід в онлайн-простір.

Впровадження нових інформаційних технологій дозволяє реалізувати нові цікаві проєкти, зокрема створений за підтримки Українського культурного фонду 3D-тур Національного історико-архітектурного музею "Київська фортеця".

У 2020 році у музеях міста Києва відбулися:

- VR-тур по Бабиному Яру в Музеї історії міста Києва, в якому вперше в Україні змодельовано події однієї з найстрашніших сторінок Другої світової війни шляхом застосування історичної кінохроніки, фото, щоденників, інтерв'ю з учасниками подій;
- культурно-мистецький проєкт "БІЛОКУР" в Національному музеї українського народного декоративного мистецтва до 120-річчя від дня народження народної художниці Катерини Білокур. Результатом проєкту стала книга "БІЛОКУР" (авторка Олеся Авраменко) з елементами доповненої реальності з використанням мобільного додатка SIMO AR та виставка "Катерина Білокур. Життя в обіймах квітів" з аудіовізуальним гідом з використанням AR-технологій.

У зв'язку із пандемією гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, театри та концертні організації вперше активно представляли свій творчий доробок в онлайн-форматі, запропонувавши глядачам долучатися до перегляду своїх концертів і вистав не тільки в залах, а й у запису та онлайн-трансляцій на офіційних сайтах і сторінках у соцмережах. Муніципальні творчі колективи значно розширили формат творчої діяльності за допомогою сучасних інтернет-технологій, що сприяло розширенню слухацької аудиторії.

Існує тенденція до об'єднання креативних та ділових спільнот, створення цифрових платформ та віртуальних мереж, коворкінгів, майстерень (fab lab) тощо. Однак культурні установи вимагають нових управлінських та бізнес-моделей, щоб виступати як ефективні координаціи?ні центри для культурних проєктів.

Проте існує низка основних проблем, які необхідно вирішити для розвитку сфери:

- відсутність ресурсів для розвитку та інновацій у сфері креативних індустрій;

- відсутність надійних статистичних та аналітичних даних сектору креативних індустрій міста; - відсутність нормативно-правового забезпечення щодо "нових процесів" у культурі - креативних індустрій, залучення громад (партисипації), публічного простору; - недостатня взаємодія в культурному середовищі (низові ініціативи, сучасне мистецтво, сучасні практики та ін. зіштовхуються з конфліктом на етапі ініціативи співпраці), обмежена співпраця в межах сектору та окремими креативними індустріями перешкоджає створенню додаткової доданої вартості; - мала кількість платформ для реалізації та демонстрування таланту; - низький показник участі професіоналів у сфері культури у формулюванні та впровадженні культурної політики, заходів та програм, які їх стосуються; - велика кількість митців продовжують працювати в тіні та не реєструють свою економічну діяльність; - обмежений доступ до дешевих орендних приміщень, обладнання та фінансових ресурсів для реалізації ідей; - недостатній рівень споживання культурної продукції та участі в культурі.	- відсутність надійних статистичних та аналітичних даних сектору креативних індустрій міста; - відсутність нормативно-правового забезпечення щодо "нових процесів" у культурі - креативних індустрій, залучення громад (партисипації), публічного простору; - недостатня взаємодія в культурному середовищі (низові ініціативи, сучасне мистецтво, сучасні практики та ін. зіштовхуються з конфліктом на етапі ініціативи співпраці), обмежена співпраця в межах сектору та окремими креативними індустріями перешкоджає створенню додаткової доданої вартості; - мала кількість платформ для реалізації та демонстрування таланту; - низький показник участі професіоналів у сфері культури у формулюванні та впровадженні культурної політики, заходів та програм, які їх стосуються; - велика кількість митців продовжують працювати в тіні та не реєструють свою економічну діяльність; - обмежений доступ до дешевих орендних приміщень, обладнання та фінансових ресурсів для реалізації ідей; - недостатній рівень споживання культурної продукції та участі в культурі.
2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 2 Метою Підпрограми 2 є: - створення середовища, сприятливого для (само)розвитку, реалізації творчих ініціатив та культурних інновацій; - збільшення вибору та можливостей для киян і гостей міста Києва в отриманні якісних товарів і послуг креативних індустрій; - розвиток інновацій в управлінні сферою культури та креативних індустрій, впровадження сучасних цифрових технологій і методів; - проведення нових культурних подій, акцій, форумів, конкурсів та інших заходів, що відповідають сучасним потребам та підвищують імідж і конкурентоспроможність міста Києва.	2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 2 Метою Підпрограми 2 є: - створення середовища, сприятливого для (само)розвитку, реалізації творчих ініціатив та культурних інновацій; - збільшення вибору та можливостей для киян і гостей міста Києва в отриманні якісних товарів і послуг креативних індустрій; - розвиток інновацій в управлінні сферою культури та креативних індустрій, впровадження сучасних цифрових технологій і методів; - проведення нових культурних подій, акцій, форумів, конкурсів та інших заходів, що відповідають сучасним потребам та підвищують імідж і конкурентоспроможність міста Києва.
3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 2 З урахуванням стратегічних завдань, окреслених у програмних документах державного та міського рівня, визначені шляхи і засоби, завдання та заходи Підпрограми 2, реалізація яких дозволить розв'язати наявні проблеми у таких напрямах діяльності, як: інклюзивна культура або культура "для всіх", збільшення кількості культурних просторів; стимулювання креативного таланту; знакові проєкти, які зазвичай виходять за межі можливостей фінансування місцевою владою; проєкти, які мають високий рівень інноваційності. Основні шляхи та засоби розв'язання проблем: - створення умов та інструментів підвищення ефективності діяльності в сфері культури; - формування інституціональних засад для створення нових закладів, креативних хабів, культурного фонду міста Києва; - підтримка творчих ініціатив митців та професійних мистецьких колективів щодо втілення оригінальних авторських проєктів; - створення освітньо-комунікаційних майданчиків, відкритих до міжсекторальної та кроссекторальної співпраці, - методом інтеграції в існуючі практики, партнерства, співпрацю та менторського пошуку шляхів порозуміння; - діджиталізація, широке впровадження цифрових технологій в закладах культури та	3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 2 З урахуванням стратегічних завдань, окреслених у програмних документах державного та міського рівня, визначені шляхи і засоби, завдання та заходи Підпрограми 2, реалізація яких дозволить розв'язати наявні проблеми у таких напрямах діяльності, як: інклюзивна культура або культура "для всіх", збільшення кількості культурних просторів; стимулювання креативного таланту; знакові проєкти, які зазвичай виходять за межі можливостей фінансування місцевою владою; проєкти, які мають високий рівень інноваційності. Основні шляхи та засоби розв'язання проблем: - створення умов та інструментів підвищення ефективності діяльності в сфері культури; - формування інституціональних засад для створення нових закладів, креативних хабів, культурного фонду міста Києва; - підтримка творчих ініціатив митців та професійних мистецьких колективів щодо втілення оригінальних авторських проєктів; - створення освітньо-комунікаційних майданчиків, відкритих до міжсекторальної та кроссекторальної співпраці, - методом інтеграції в існуючі практики, партнерства, співпрацю та менторського пошуку шляхів порозуміння; - діджиталізація, широке впровадження цифрових технологій в закладах культури та

культури софту; - вивчення європейського досвіду щодо вирішення проблем у сфері культури і можливості його застосування в столиці; розвиток культурного обміну, каналів промоції мистецьких продуктів, створених у місті. Планується: - створення нових об'єктів культури, зокрема у 2022 році передбачено закінчення ремонтно-реставраційних робіт та створення нової експозиції Музею "Іван Франко і Київ" - відділу Музею видатних діячів української культури, у 2023 році - створення Музею Сержа Лифаря - відомого балетмейстера українського походження на основі колекції, яка була подарована місту вдовою С. Лифаря - княгинею Інгою-Лізою Алефельдт-Лаурвіг; - створення багатофункціональних культурних просторів для реалізації мультидисциплінарних проєктів на базі ряду кінотеатрів Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Київкінофільм", Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) "Кінотеатр "Київська Русь", Державного комунального підприємства кінотеатру "Братислава" та Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) "Кінотеатр "Росія"; - розробка нових підходів в управлінні сферою культури: - опрацювання питання щодо створення Культурного фонду міста Києва, визначення організаційно-правових та фінансових засад його діяльності; - створення креативних хабів та інших функціонально та організаційно нових моделей закладів культури; - впровадження цифрових технологій у діяльність сфери культури, що дозволить оптимізувати процеси; розширити межі експериментів; створити нові можливості для співпраці митців у процесі творчості; прибрати бар'єри на шляху доступності інструментів; надихнути на появу нових майданчиків, де можна демонструвати експериментальні роботи; створити нові мережі та методи, які дозволяють знаходити аудиторію і співавторів (або навіть співавторів серед аудиторії). Переведення культурного коду Києва в цифровий формат "Folk imprint" передбачає розробку інтернет-каталогу та YouTube-каналу фольклорних портретів з народними інструментами України, урбаністичних акцентів у ретроспективі, митцями народної творчості, міських артпрактик, що утворюють унікальний відбиток культури нашого міста та країни в цілому. Цей ресурс може стати своєрідним камертоном для студентів муніципальних освітньо-культурних закладів задля розуміння їх філософії та маніфестації їх у сучасному світі, та трансформації культурного коду в сучасність. У музеях міста Києва сучасні технології відкривають широкі можливості для організації віртуальних інтерактивних презентацій та виставок. Важливо, що, переймаючи європейський досвід, музеї Києва дедалі більше перетворюватимуться на культурні центри, знаходитимуть нові методи представлення та збереження своїх колекцій, створюючи традиції, які матимуть новий сенс для майбутніх поколінь та актуальність для все більш різноманітної сучасної аудиторії на місцевому і глобальному рівні. Усі музеї поступово будуть втілювати інтерактивні технології, які відкривають можливості креативним відеошоу, панорамним проєкціям, віртуальним реальностям, застосуванню 3D-технологій. Важливим є розвиток довготермінових партнерств між культурним сектором і технологічними компаніями, і це не тільки створення 3D-моделей музейних об'єктів,	культури софту; - вивчення європейського досвіду щодо вирішення проблем у сфері культури і можливості його застосування в столиці; розвиток культурного обміну, каналів промоції мистецьких продуктів, створених у місті. Планується: - створення нових об'єктів культури, зокрема у 2022 році передбачено закінчення ремонтно-реставраційних робіт та створення нової експозиції Музею "Іван Франко і Київ" - відділу Музею видатних діячів української культури, у 2023 році - створення Музею Сержа Лифаря - відомого балетмейстера українського походження на основі колекції, яка була подарована місту вдовою С. Лифаря - княгинею Інгою-Лізою Алефельдт-Лаурвіг; - створення багатофункціональних культурних просторів для реалізації мультидисциплінарних проєктів на базі ряду кінотеатрів КП "Київкінофільм", наразі продовжує КП "Київкульткластер", Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) "Кінотеатр "Київська Русь", Державного комунального підприємства кінотеатру "Братислава" та Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) "Кінотеатр "Росія"; - розробка нових підходів в управлінні сферою культури: - опрацювання питання щодо створення Культурного фонду міста Києва, визначення організаційно-правових та фінансових засад його діяльності; - створення креативних хабів та інших функціонально та організаційно нових моделей закладів культури; - впровадження цифрових технологій у діяльність сфери культури, що дозволить оптимізувати процеси; розширити межі експериментів; створити нові можливості для співпраці митців у процесі творчості; прибрати бар'єри на шляху доступності інструментів; надихнути на появу нових майданчиків, де можна демонструвати експериментальні роботи; створити нові мережі та методи, які дозволяють знаходити аудиторію і співавторів (або навіть співавторів серед аудиторії). Переведення культурного коду Києва в цифровий формат "Folk imprint" передбачає розробку інтернет-каталогу та YouTube-каналу фольклорних портретів з народними інструментами України, урбаністичних акцентів у ретроспективі, митцями народної творчості, міських артпрактик, що утворюють унікальний відбиток культури нашого міста та країни в цілому. Цей ресурс може стати своєрідним камертоном для студентів муніципальних освітньо-культурних закладів задля розуміння їх філософії та маніфестації їх у сучасному світі, та трансформації культурного коду в сучасність. У музеях міста Києва сучасні технології відкривають широкі можливості для організації віртуальних інтерактивних презентацій та виставок. Важливо, що, переймаючи європейський досвід, музеї Києва дедалі більше перетворюватимуться на культурні центри, знаходитимуть нові методи представлення та збереження своїх колекцій, створюючи традиції, які матимуть новий сенс для майбутніх поколінь та актуальність для все більш різноманітної сучасної аудиторії на місцевому і глобальному рівні. Усі музеї поступово будуть втілювати інтерактивні технології, які відкривають можливості креативним відеошоу, панорамним проєкціям, віртуальним реальностям, застосуванню 3D-технологій. Важливим є розвиток довготермінових партнерств між культурним сектором і технологічними компаніями, і це не тільки створення 3D-моделей музейних об'єктів, 3D-турів, мобільних додатків.

3D-турів, мобільних додатків.

Використання потенціалу публічного простору як осереддя культури, що стануть перспективними локаціями в умовах, коли весь світ адаптується до нових умов життя на фоні карантинних обмежень:

- для реалізації мистецьких проєктів (художніх виставок, перформансів, кінопоказів, виставок скульптури, показів мод);
- проведення фестивалів, дискусій, лекцій та обговорень;
- як "сцени" для імерсивних театрів.

Публічні простори будуть використовуватися як сучасні та прогресивні осередки культури, оскільки мають ряд переваг: доступність (часто розміщені на перетині великих потоків людей у фокусній зоні міста) та багатофункціональність простору (може бути максимально затребуваним різними соціальними групами і використовуватися для проведення різноманітних заходів), формат open air мінімізує ризики для здоров'я, що особливо актуально в умовах пандемії гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2.

Сучасне мистецтво потребує нових форм візуалізації в соціокультурному просторі міста, визначає специфіку реалізації нових проєктів та їхню взаємодію із суспільством. Саме тому різні види public art мають отримати свою концептуальну та практичну підтримку.

Розвиток різних типів партнерств для забезпечення культурних ініціатив у визначених (спеціалізованих) напрямах з метою просування іміджу міста Києва:

- проведення нових фестивалів, мистецьких конкурсів, у т. ч. направлених на виявлення талановитих проєктів молоді, для реалізації яких передбачається надання фінансової підтримки з бюджету міста Києва та за рахунок залучених коштів;
- започаткування Форуму креативних індустрій - міжінституційної платформи для консолідації закладів культури та креативних індустрій міста Києва, яка відбуватиметься для визначення спільних цілей і оцінки результатів;
- підтримка громадських ініціатив та артволонтерської діяльності;
- масштабування культурних ініціатив міста Києва.

Джерелами фінансування Підпрограми 2 є кошти бюджету міста Києва, власні кошти установ і організацій, залучені кошти.

Прогнозні обсяги фінансування Підпрограми 2 наведено в таблиці 7.

Таблиця 7. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 2

Підпрограма 2	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	**803188,7**	**195228,5**	**293217,9**	**314742,3**
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	638188,7	195228,5	207717,9	235242,3
інші джерела	165000,0	0,0	85500,0	79500,0

Строки виконання Підпрограми 2 - з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 2

Напрями та пріоритетні завдання Підпрограми 2 визначені відповідно до Конституції України, законів України "Про культуру", "Про музеї та музейну справу", "Про

Використання потенціалу публічного простору як осереддя культури, що стануть перспективними локаціями в умовах, коли весь світ адаптується до нових умов життя на фоні карантинних обмежень:

- для реалізації мистецьких проєктів (художніх виставок, перформансів, кінопоказів, виставок скульптури, показів мод);
- проведення фестивалів, дискусій, лекцій та обговорень;
- як "сцени" для імерсивних театрів.

Публічні простори будуть використовуватися як сучасні та прогресивні осередки культури, оскільки мають ряд переваг: доступність (часто розміщені на перетині великих потоків людей у фокусній зоні міста) та багатофункціональність простору (може бути максимально затребуваним різними соціальними групами і використовуватися для проведення різноманітних заходів), формат open air мінімізує ризики для здоров'я, що особливо актуально в умовах пандемії гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2.

Сучасне мистецтво потребує нових форм візуалізації в соціокультурному просторі міста, визначає специфіку реалізації нових проєктів та їхню взаємодію із суспільством. Саме тому різні види public art мають отримати свою концептуальну та практичну підтримку.

Розвиток різних типів партнерств для забезпечення культурних ініціатив у визначених (спеціалізованих) напрямах з метою просування іміджу міста Києва:

- проведення нових фестивалів, мистецьких конкурсів, у т. ч. направлених на виявлення талановитих проєктів молоді, для реалізації яких передбачається надання фінансової підтримки з бюджету міста Києва та за рахунок залучених коштів;
- започаткування Форуму креативних індустрій - міжінституційної платформи для консолідації закладів культури та креативних індустрій міста Києва, яка відбуватиметься для визначення спільних цілей і оцінки результатів;
- підтримка громадських ініціатив та артволонтерської діяльності;
- масштабування культурних ініціатив міста Києва.

Джерелами фінансування Підпрограми 2 є кошти бюджету міста Києва, власні кошти установ і організацій, залучені кошти.

Прогнозні обсяги фінансування Підпрограми 2 наведено в таблиці 7.

Таблиця 7. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 2

Підпрограма 2	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	**250878,5**	**195228,5**	**0,0**	**55650,0**
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	240878,5	195228,5	0,0	45650,0
інші джерела	10000,0	0,0	0,0	10000,0

Строки виконання Підпрограми 2 - з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 2

Напрями та пріоритетні завдання Підпрограми 2 визначені відповідно до Конституції України, законів України "Про культуру", "Про музеї та музейну справу", "Про

бібліотеки і бібліотечну справу", "Про театри і театральну справу", "Про професійних творчих працівників та творчі спілки", "Про державну підтримку кінематографії в Україні", "Про кінематографію", Національної економічної стратегії на період до 2030 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 03 березня 2021 року N 179, Державної стратегії регіонального розвитку на 2021 - 2027 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 05 серпня 2020 року N 695, Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року N 27, розпорядження Кабінету Міністрів України від 24 квітня 2019 року N 265-р "Про затвердження видів економічної діяльності, які належать до креативних індустрій", Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року N 824/7060 (у редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року N 724/2886). Перелік завдань і заходів Підпрограми 2, її результативні показники наведено в додатку до Підпрограми 2.	бібліотеки і бібліотечну справу", "Про театри і театральну справу", "Про професійних творчих працівників та творчі спілки", "Про державну підтримку кінематографії в Україні", "Про кінематографію", Національної економічної стратегії на період до 2030 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 03 березня 2021 року N 179, Державної стратегії регіонального розвитку на 2021 - 2027 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 05 серпня 2020 року N 695, Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року N 27, розпорядження Кабінету Міністрів України від 24 квітня 2019 року N 265-р "Про затвердження видів економічної діяльності, які належать до креативних індустрій", Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року N 824/7060 (у редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року N 724/2886). Перелік завдань і заходів Підпрограми 2, її результативні показники наведено в додатку до Підпрограми 2.

ЧИННА РЕДАКЦІЯ

Додаток
до Підпрограми 2

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 2

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 2	Заходи Підпрограми 2	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Створення нових об'єктів культури	1. Створення та розвиток нових музеїв та експозицій	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музейні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 208321,6	**витрат:**			
						2022 - 27321,6	обсяг видатків, тис. грн	27321,6	93500,0	875000
						2023 - 93500,0	**продукту:**			
						2024 - 87500,0	кількість створених музеїв, од.	-	1	3
					Бюджет міста Києва	Всього: 43321,6	площа приміщень, яка ремонтується, кв. м	743	418	139
						2022 - 27321,6	новостворені виставкові площі, кв. м	-	300	1000
						2023 - 8000,0	**ефективності:**			
						2024 - 8000,0	середні витрати на 1 кв. м площі, яка ремонтується, тис. грн	32,8	223,7	629,5
					Інші джерела	Всього: 165000,0	**якості:**			
						2022 - 0,0	рівень виконання робіт зі створення нових музеїв до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
						2023 - 85500,0	динаміка виставкових площ, %	-	300	333,3
						2024 - 79500,0				
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструк	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до	2. Створення багатофункціональних культурних просторів для реалізації мультидисциплінарних проєктів								
		2.1. Переоснащення кінотеатрів з одночасним переформатува	2022 - 2023	Департамент культури виконавчого органу	Бюджет міста Києва	Всього: 501627,1	**витрат:**			
						2022 - 152283,9	обсяг видатків, тис. грн	152283,9	166750,9	182592,3

ЗАПРОПОНОВАНА РЕДАКЦІЯ

Додаток
до Підпрограми 2

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 2

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 2	Заходи Підпрограми 2	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Створення нових об'єктів культури	1. Створення та розвиток нових музеїв та експозицій	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музейні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 42321,6	**витрат:**			
						2022 - 27321,6	обсяг видатків, тис. грн	27321,6	-	15000,0
						2023 – 0,0	**продукту:**			
						2024 - 15000,0	кількість створених музеїв, од.	-	-	1
					Бюджет міста Києва	Всього: 32321,6	площа приміщень, яка ремонтується, кв. м	743	-	139
						2022 - 27321,6	новостворені виставкові площі, кв. м	-	-	139
						2023 -0,0	**ефективності:**			
						2024 - 5000,0	середні витрати на 1 кв. м площі, яка ремонтується, тис. грн	32,8	-	107,9
					Інші джерела	Всього: 10000,00	**якості:**			
						2024 - 10000,0	рівень виконання робіт зі створення нових музеїв до запланованого в поточному періоді, %	100,0	-	100,0
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструк	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до	2. Створення багатофункціональних культурних просторів для реалізації мультидисциплінарних проєктів								
		2.1. Переоснащення кінотеатрів з одночасним переформатува	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської	Бюджет міста Києва	Всього: 170283,90	**витрат:**			
						2022 - 152283,9	обсяг видатків, тис. грн	152283,9	-	18000,0

	турою	вимог часу	нням концепції кінотеатрів як культурних центрів на багатофункціональні культурні простори для реалізації мультидисциплінарних проєктів на базі ряду кінотеатрів Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) "Київкінофільм" Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Кінотеатр "Київська Русь", Державного комунального підприємства кінотеатру "Братислава" та Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) "Кінотеатр "Росія"		Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Київкінофільм"		2023 - 166750,9	**продукту:**					турою	вимог часу	нням концепції кінотеатрів як культурних центрів на багатофункціональні культурні простори для реалізації мультидисциплінарних проєктів на базі ряду кінотеатрів КП "Київкінофільм", наразі продовжує КП "Київкульткластер", Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Кінотеатр "Київська Русь", Державного комунального підприємства кінотеатру "Братислава" та Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) "Кінотеатр "Росія"		міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП "Київкінофільм", наразі продовжує КП "Київкульткластер"		2023 – 0,0	**продукту:**			
							кількість будівель, в яких здійснюються будівельні роботи, од.	3	3	3									кількість будівель, в яких здійснюються будівельні роботи, од.	3	-	1
							ефективності:												**ефективності:**			
							середня вартість ремонтно-реставраційних робіт однієї будівлі, тис. грн	50761,3	55583,6	60864,1									середня вартість ремонтно-реставраційних робіт однієї будівлі, тис. грн	50761,3	-	18000,0
							якості:												**якості:**			
						2024 - 182592,3	рівень виконання робіт з реконструкції до запланового, %	31,6	65,0	100,0							2024 - 18000,0		рівень виконання робіт з реконструкції до запланового, %	31,6	-	35,3
			2.2. Впровадження послуг культурного асистенса для маломобільних груп населення шляхом придбанням спеціального обладнання	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністра	Бюджет міста Києва	Всього: 17000,0	**витрат:**						2.2. Впровадження послуг культурного асистенса для маломобільних груп населення шляхом придбанням спеціального обладнання	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне	Бюджет міста Києва	Всього: 3000,0	**витрат:**			
							2022 - 3000,0	обсяг видатків, тис. грн	3000,0	7000,0	7000,0							2022 - 3000,0	обсяг видатків, тис. грн	3000,0	-	-
							2023 - 7000,0	**продукту:**											**продукту:**			
						2024 - 7000,0	кількість обладнання, комплект	1	1	1									кількість обладнання, комплект	1	-	-
							кількість	50	70	90									кількість осіб,	50	-	-

					ції), Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності"		осіб, охоплених заходами, осіб			
							ефективності:			
							середні витрати на 1 користувача, тис. грн	60,0	100,0	77,8
							якості:			
							динаміка охоплених заходом осіб, %	100,0	140,0	128,6
		2.3. Розробка концепції переформатування діяльності Комунального закладу "Парк культури та відпочинку "Гідропарк" та перетворення його на мультипроєктний креативний простір	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальний заклад "Парк культури та відпочинку "Гідропарк"	Бюджет міста Києва	Всього: 4000,0	**витрат:**			
						2022 - 4000,0	обсяг видатків, тис. грн	4000,0	-	-
						2023 - 0,0	**продукту:**			
							кількість проєктів, од.	1		
						2024 - 0,0	кількість відвідувачів, тис. осіб	53,6	57,4	61,5
							ефективності:			
							середня вартість проєкту, тис. грн	4000,0	-	-
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, %	100,0	107,1	107,2
		2.4. Створення Міського культурного центру "Садиба Мурашка" у будинках на вул. Мала Житомирська, 12-а, б та 14-а, б у Шевченківському районі міста Києва	2023 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 25000,0	**витрат:**			
						2023 - 5000,0	обсяг видатків, тис. грн	-	5000,0	20000
						2024 - 20000,0	**продукту:**			
							кількість закладів, од.	1		
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-	-	5000,0	20000

				підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності"			охоплених заходами, осіб			
							ефективності:			
							середні витрати на 1 користувача, тис. грн	60,0	-	-
							якості:			
							динаміка кількості осіб охоплених заходом, %	100,0	-	-
		2.3. Розробка концепції переформатування діяльності Комунального закладу "Парк культури та відпочинку "Гідропарк" та перетворення його на мультипроєктний креативний простір	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальний заклад "Парк культури та відпочинку "Гідропарк"	Бюджет міста Києва	Всього: 4000,0	**витрат:**			
						2022 - 4000,0	обсяг видатків, тис. грн	4000,0	-	-
							продукту:			
							кількість проєктів, од.	1	-	-
							кількість відвідувачів, тис. осіб	53,6	-	-
							ефективності:			
							середня вартість проєкту, тис. грн	4000,0	-	-
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, %	100,0	-	-
		2.4. Створення Міського культурного центру "Садиба Мурашка" у будинках на вул. Мала Житомирська, 12-а, б та 14-а, б у Шевченківському районі міста Києва	2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 20000,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	-	-	20000,0
						2024 - 20000,0	**продукту:**			
							кількість закладів, од.	-	-	1
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-	-	-	20000,0

							реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн			
							якості:			
							рівень виконаних робіт до запланового в поточному періоді, %	-	100,0	100,0
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	3. Впровадження цифрових технологій у діяльність сфери культури				Всього: 5617,0	**витрат:**			
		3.1. Впровадження інтерактивних проєкцій, 3D-зображень, 3D-сканувань, голографій тощо в музеях комунальної власності територіальної громади міста Києва. Створення екскурсій за допомогою VR-технологій	2023 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	2022 - 0,0	обсяг видатків, тис. грн, в т. ч.:	-	4967,0	650,0
						2023 - 4967,0	обсяг видатків на програмне забезпечення, тис. грн	-	3517,0	500,0
						2024 - 650,0	обсяг видатків на придбання обладнання, тис. грн	-	1450,0	150,0
							продукту:			
							кількість придбаного програмного забезпечення, од.	-	5	2
							кількість придбаного обладнання, од.	-	21	1
							кількість відвідувачів, тис. осіб	-	289,3	328,4
							ефективності:			
							середня вартість придбання одиниці програмного забезпечення, тис. грн	-	703,4	250,0
							середня вартість придбання	-	69,05	150,0

							реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн			
							якості:			
							рівень виконаних робіт до запланового в поточному періоді, %	-	-	100,0
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	3. Впровадження цифрових технологій у діяльність сфери культури				Всього: 650,0	**витрат:**			
		3.1. Впровадження інтерактивних проєкцій, 3D-зображень, 3D-сканувань, голографій тощо в музеях комунальної власності територіальної громади міста Києва. Створення екскурсій за допомогою VR-технологій	2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	2024 - 650,0	обсяг видатків, тис. грн, в т. ч.:	-	-	650,0
							обсяг видатків на програмне забезпечення, тис. грн	-	-	500,0
							обсяг видатків на придбання обладнання, тис. грн	-	-	150,0
							продукту:			
							кількість придбаного програмного забезпечення, од.	-	-	2
							кількість придбаного обладнання, од.	-	-	1
							кількість відвідувачів, тис. осіб	-	-	328,4
							ефективності:			
							середня вартість придбання одиниці програмного забезпечення, тис. грн	-	-	250,0
							середня вартість	-	-	150,0

							одиниці обладнання, тис. грн										придбання одиниці обладнання, тис. грн			
							якості:										**якості:**			
							динаміка кількості відвідувачів, %	-	100,0	113,5							рівень залучення відвідувачів, %	-	-	100,0
			3.2. Втілення проєкту "Розвиток діджиталізації в Центральній бібліотеці ім. Т. Г. Шевченка для дітей міста Києва шляхом впровадження RFID-технологій"	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Центральна бібліотека ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 1623,0	**витрат:**						3.2. Втілення проєкту "Розвиток діджиталізації в Центральній бібліотеці ім. Т. Г. Шевченка для дітей міста Києва шляхом впровадження RFID-технологій"	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Центральна бібліотека ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 1623,0	**витрат:**			
							2022 - 1623,0	обсяг видатків, тис. грн	1623,0	-	-						2022 - 1623,0	обсяг видатків, тис. грн	1623,0	-	-
								продукту:										**продукту:**			
								кількість придбаного обладнання, од.	1									кількість придбаного обладнання, од.	1	-	-
								ефективності:										**ефективності:**			
								середня вартість обладнання, тис. грн	1623,0									середня вартість обладнання, тис. грн	1623,0	-	-
								якості:		-								**якості:**			
								рівень книговидач із застосуванням RFID-технологій до запланованого, %	100,0									рівень книговидач із застосуванням RFID-технологій до запланованого, %	100,0	-	-
			3.3. Створення єдиного міського вебресурсу та додатка "Kyiv Culture"	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Агентство по обслуговуванню театральної та	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0	**витрат:**						3.3. Створення єдиного міського вебресурсу та додатка "Kyiv Culture"	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності"	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0	**витрат:**			
							2022 - 2000,0	обсяг видатків, тис. грн	2000,0	-	-						2022 - 2000,0	обсяг видатків, тис. грн	2000,0	-	-
							2023 - 0,0	продукту:										продукту:			
							2024 - 0,0	кількість користувачів, тис. осіб	100,0	500,0	700,0							кількість користувачів, тис. осіб	100,0	-	-
								ефективності:										**ефективності:**			
								середні витрати на 1 користувача, тис. грн	20,0	-	-							середні витрати на 1 користувача, тис. грн	20,0	-	-
								якості:										**якості:**			
								динаміка користувачів, %	100,0	500	140							динаміка користувачів, %	100,0	-	-

				концертної діяльності"						
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	4. Використання потенціалу публічного простору як осередку культури, сприяння розвитку паблік-арт в місті Києві (концепцій, об'єктів, програм, фестивалів тощо)	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.	Бюджет міста Києва	Всього: 4500,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	1000,00	1500,0	2000,0
						2022 - 1000,0	**продукту:**			
						2023 - 1500,0	кількість заходів, од.	3	4	5
						2024 - 2000,0	кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	20,0	25,0	30,0
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	333,3	375,0	400,0
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів до попереднього періоду, %	100,0	133,3	125,0
							динаміка відвідувачів, %	100,0	125,0	120,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	5. Розвиток різних типів партнерств для забезпечення культурних ініціатив у визначених (спеціалізованих) напрямах з метою просування іміджу міста Києва								
		5.1. Започаткування та проведення нових фестивалів, серед яких: - Фестиваль міської культури; - Фестиваль сучасного мистецтва; - Фестиваль дизайну тощо	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.	Бюджет міста Києва	Всього: 6000,0	**витрат:**			
						2022 - 1500,0	обсяг видатків, тис. грн	1500,0	2000,0	2500,0
						2023 - 2000,0				
						2024 - 2500,0	**продукту:**			
							кількість заходів, од.	3	4	5
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	50,0	75,0	100,0
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	500,0	500,0	500,0
							якості:			
							динаміка кількості	100,0	133,0	125,0

Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	4. Використання потенціалу публічного простору як осередку культури, сприяння розвитку паблік-арт в місті Києві (концепцій, об'єктів, програм, фестивалів тощо)	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.	Бюджет міста Києва	Всього: 3000,0	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	1000,00	-	2000,0
						2022 - 1000,0	**продукту:**			
						2023 – 0,0	кількість заходів, од.	3	4	5
						2024 - 2000,0	кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	20,0	25,0	30,0
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	333,3	-	400,0
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	133,3	166,7
							динаміка кількості відвідувачів, % до базового року*	100,0	125,0	150,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	5. Розвиток різних типів партнерств для забезпечення культурних ініціатив у визначених (спеціалізованих) напрямах з метою просування іміджу міста Києва								
		5.1. Започаткування та проведення нових фестивалів, серед яких: - Фестиваль міської культури; - Фестиваль сучасного мистецтва; - Фестиваль дизайну тощо	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.	Бюджет міста Києва	Всього: 1500,0	**витрат:**			
						2022 - 1500,0	обсяг видатків, тис. грн	1500,0	-	-
							продукту:			
							кількість заходів, од.	3	-	-
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	50,0	-	-
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	500,0	-	-
							якості:			
							динаміка кількості проведени	100,0	-	-

							проведених заходів, %			
							динаміка охоплених заходом відвідувачів, %	100,0	150,0	133,0
		5.2. Проведення Форуму креативних індустрій міста Києва	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.	Бюджет міста Києва	Всього: 1500,0	**витрат:**			
						2022 - 500,0	обсяг видатків, тис. грн	500,0	500,0	500,0
						2023 - 500,0	**продукту:**			
						2024 - 500,0	кількість заходів, од.	1	1	1
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	0,1	0,1	0,1
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	500,0	500,0	500,0
							якості:			
							рівень виконання заходів, %	100,0	100,0	100,0
							рівень залучення відвідувачів до запланованого у поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
		5.3. Надання фінансової підтримки на конкурсних засадах на реалізацію мистецьких проєктів	2023 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 20000,0	**витрат:**			
						2022 - 0,0	обсяг видатків, тис. грн	-	10000,0	10000,0
						2023 - 10000,0	**продукту:**			
						2024 - 10000,0	кількість мистецьких проєктів, од.	-	11	12
							ефективності:			
							середні витрати на один мистецький проєкт, тис. грн	-	909,1	833,3
							якості:			
							динаміка кількості	-	100,0	109,1

							х заходів, %			
							динаміка охоплених заходом відвідувачів, %	100,0	-	-
		5.2. Проведення Форуму креативних індустрій міста Києва	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.	Бюджет міста Києва	Всього: 500,0	**витрат:**			
						2022 - 500,0	обсяг видатків, тис. грн	500,0	-	-
							продукту:			
							кількість заходів, од.	1	-	-
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	0,1	-	-
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	500,0	-	-
							якості:			
							рівень виконання заходів, %	100,0	-	-
							рівень залучення відвідувачів до запланованого у поточному періоді, %	100,0	-	-
		ВИЛУЧЕНО								

							мистецьких проектів, %			
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	6. Сприяння у просуванні продуктів креативних індустрій у світовому культурному та економічному просторі шляхом забезпечення заходів у сфері міжнародної культурної дипломатії (міжнародні виставки, форуми, симпозіуми та ін.)	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату Київської міської державної адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 6000,0	**витрат:**			
						2022 - 2000,0	обсяг видатків, тис. грн	2000,0	2000,0	2000,0
						2023 - 2000,0	**продукту:**			
							кількість учасників, осіб	50	60	70
						2024 - 2000,0	**ефективності:**			
							середні витрати на одну особу, тис. грн	40,0	33,3	28,6
							якості:			
							динаміка кількості учасників, %	100,0	120,0	116,7
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 2:						**Всього: 803188,7**				
						2022 - 195228,5				
						2023 - 293217,9				
						2024 - 314742,3				
					Бюджет міста Києва	**Всього: 638188,7**				
						2022 - 195228,5				
						2023 - 207717,9				
						2024 - 235242,3				
					Інші джерела	**Всього: 165000,0**				
						2022 - 0,0				
						2023 - 85500,0				
						2024 - 79500,0				

Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	6. Сприяння у просуванні продуктів креативних індустрій у світовому культурному та економічному просторі шляхом забезпечення заходів у сфері міжнародної культурної дипломатії (міжнародні виставки, форуми, симпозіуми та ін.)	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату Київської міської державної адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0	**витрат:**			
						2022 - 2000,0	обсяг видатків, тис. грн	2000,0	-	-
							продукту:			
							кількість учасників, осіб	50	38	40
							ефективності:			
							середні витрати на одну особу, тис. грн	40,0	-	-
							якості:			
							динаміка кількості учасників до попереднього року, %	100,0	76,0	105,3
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 2:						**Всього: 250878,5**				
						2022 - 195228,5				
						2023 – 0,0				
						2024 – 55650,0				
					Бюджет міста Києва	**Всього: 240878,5**				
						2022 - 195228,5				
						2023 – 0,0				
						2024 – 45650,0				
					Інші джерела	**Всього: 10000,0**				
						2022 - 0,0				
						2023 – 0,0				
						2024 - 10000,0				

*Базовий рік – 2022 рік

ПІДПРОГРАМА 3
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА "КИЇВ - МІСТО ТОЛЕРАНТНОСТІ ТА ЗГУРТОВАНОСТІ"

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 3

Місто Київ є мультинаціональним і мультикультурним містом, у якому проживають представники 135 національностей. У столиці мешкають українців - 82,2 % та представників національних меншин - 17,8 %. Найбільш численними групами є росіяни, євреї, білоруси, поляки, вірмени, азербайджанці, татари, грузини, молдавани, болгари, араби, німці.

Такий етнічний склад населення вимагає особливої уваги органів державної влади та органів місцевого самоврядування до питань розвитку культур і мов різних національних меншин, збереження їхніх самобутніх традицій, звичаїв та обрядів.

На розвиток міжетнічних стосунків та зростання активності процесів у етнонаціональній сфері суттєво впливають особливості міста Києва як столиці. Зокрема, столиця є зоною активних міграційних переміщень. Це стимулює формування громадських об'єднань національно-культурного спрямування як виразників інтересів відповідних спільнот. З кожним роком збільшується їх кількість, постійно зростає їх членство, масштабність культурологічних заходів, активізується їх участь у суспільних процесах.

Якщо на початок 1992 року в місті Києві функціонувало лише 7 національно-культурних товариств, то на початок 2021 року вже діяло 109 таких організацій, що репрезентують собою 35 етнічних груп населення столиці. Крім того, у місті Києві проводять свою діяльність 15 центрів культур національних меншин, видаються газети, функціонують театри, художні колективи, навчальні заклади з вивчення та навчанням мовами національних меншин.

Стабільність міжнаціональних відносин, відсутність конфліктів та протистоянь у столиці - це наслідок і результат виваженої та ефективної співпраці столичної влади з національно-культурними громадами міста Києва.

Серед великої кількості етнічних громад найактивнішими як у царині збереження і розвитку власних національних культур, так і у величині внеску у розвиток міста є азербайджанська, болгарська, вірменська, гагаузька, грузинська, естонська, єврейська, корейська, караїмська, латвійська, литовська, німецька та польська етнічні громади.

Протягом останніх трьох років упевнено заявила про себе у культурно-мистецькому і культурно-освітньому житті столиці кримськотатарська громада, зокрема Громадська організація кримських татар "Къырым айлеси" ("Кримська родина"). Діяльність організації "Кримська родина" є унікальною і поки що ця організація є єдиним прикладом самоорганізації кримськотатарської громадськості, яка забезпечує культурно-освітні права своїх дітей в умовах вимушеного переселення з Криму.

Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення міста Києва наведено в таблиці 8.

Таблиця 8. Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення міста Києва

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік
Кількість національно-культурних товариств, усього, од.	100	108	108	109
із них:				

ПІДПРОГРАМА 3
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА "КИЇВ - МІСТО ТОЛЕРАНТНОСТІ ТА ЗГУРТОВАНОСТІ"

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 3

Місто Київ є мультинаціональним і мультикультурним містом, у якому проживають представники 135 національностей. У столиці мешкають українців - 82,2 % та представників національних меншин - 17,8 %. Найбільш численними групами є росіяни, євреї, білоруси, поляки, вірмени, азербайджанці, татари, грузини, молдавани, болгари, араби, німці.

Такий етнічний склад населення вимагає особливої уваги органів державної влади та органів місцевого самоврядування до питань розвитку культур і мов різних національних меншин, збереження їхніх самобутніх традицій, звичаїв та обрядів.

На розвиток міжетнічних стосунків та зростання активності процесів у етнонаціональній сфері суттєво впливають особливості міста Києва як столиці. Зокрема, столиця є зоною активних міграційних переміщень. Це стимулює формування громадських об'єднань національно-культурного спрямування як виразників інтересів відповідних спільнот. З кожним роком збільшується їх кількість, постійно зростає їх членство, масштабність культурологічних заходів, активізується їх участь у суспільних процесах.

Якщо на початок 1992 року в місті Києві функціонувало лише 7 національно-культурних товариств, то на початок 2021 року вже діяло 109 таких організацій, що репрезентують собою 35 етнічних груп населення столиці. Крім того, у місті Києві проводять свою діяльність 15 центрів культур національних меншин, видаються газети, функціонують театри, художні колективи, навчальні заклади з вивчення та навчанням мовами національних меншин.

Стабільність міжнаціональних відносин, відсутність конфліктів та протистоянь у столиці - це наслідок і результат виваженої та ефективної співпраці столичної влади з національно-культурними громадами міста Києва.

Серед великої кількості етнічних громад найактивнішими як у царині збереження і розвитку власних національних культур, так і у величині внеску у розвиток міста є азербайджанська, болгарська, вірменська, гагаузька, грузинська, естонська, єврейська, корейська, караїмська, латвійська, литовська, німецька та польська етнічні громади.

Протягом останніх трьох років упевнено заявила про себе у культурно-мистецькому і культурно-освітньому житті столиці кримськотатарська громада, зокрема Громадська організація кримських татар "Къырым айлеси" ("Кримська родина"). Діяльність організації "Кримська родина" є унікальною і поки що ця організація є єдиним прикладом самоорганізації кримськотатарської громадськості, яка забезпечує культурно-освітні права своїх дітей в умовах вимушеного переселення з Криму.

Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення міста Києва наведено в таблиці 8.

Таблиця 8. Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення міста Києва

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік
Кількість національно-культурних товариств, усього, од.	100	108	108	109
із них:				

місцевого значення, од.	90	90	90	90
всеукраїнського значення, од.	10	28	28	29
Задоволення культурних потреб:				
аматорські колективи, од.	22	24	24	26
центри культур національних меншин, од.	15	15	15	17
Задоволення освітніх потреб:				
недільні школи, од.	8	8	8	8
"школи вихідного дня", од.	14	16	16	18
Задоволення інформаційних потреб:				
газети, журнали, од.*	48	48	49	49
публічні бібліотеки, од.**	7	7	7	7

* Із 49 періодичних видань національних товариств, об'єднань, що видаються у столиці, три з них видаються за державні кошти, зокрема, це "Арагац" - газета вірменської громади України, "Еврейские вести" - газета товариства єврейської культури України та "Dziennik Kijowski" - газета польської громади України. Всі інші періодичні видання фінансуються за рахунок власних коштів громад, благодійних та спонсорських внесків. У 2017 році стала виходити за спонсорські кошти інформаційно-аналітична газета Ради національних спільнот України (РНСУ) "Національний діалог".

** Бібліотека ім. А. Міцкевича (польська спеціалізація), Відділ тюркомовної літератури Центральної районної бібліотеки ім. М. Є. Салтикова-Щедріна, Бібліотека ім. Самеда Вургуна (азербайджанська спеціалізація), Бібліотека ім. О. Шварцмана (бібліотека єврейської літератури), Центральна районна бібліотека ім. О. С. Пушкіна, Бібліотека ім. Махтумкулі (туркменська спеціалізація), Бібліотека "Деміївська" (відділ азіатської та африканської дружби).

Діють і співпрацюють із київською міською владою Ассирійське національно-культурне товариство "Ніневія", Грецький культурний центр "Зорбас", Еллінське братство "Енотіта", Естонське земляцтво України, Київське культурне товариство казахів "Достик", Асоціація курдських громадських організацій "Мідія", Київське міське товариство литовської культури ім. Майроніса, Київська міська організація "Форума ромен Українатар", Київське національно-культурне гагаузів "Халк-Бірлій", Київська організація національного культурно-просвітницького товариства "Русское собрание", Київське товариство румунської культури ім. П. Могили, Київське товариство татар "Ільдаш", Київська булгаро-татарська громада, Київське товариство "Узбекистан", Культурно-освітнє українсько-чеське товариство "Вишеград" та інші.

У місті Києві проводяться культурно-мистецькі заходи, які пропагують здобутки культур етнічних громад, знайомлять з ними киян та гостей міста. Найбільш значимими стали проведені за підтримки міської влади меморіальна церемонія "Шість мільйонів сердець", приурочена Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту; Шевченківські літературні читання мовами національних меншин; свято весняного рівнодення "Новруз"; Фестиваль національних громад "Етнофест"; виставка-презентація "Етнічні громади столиці запрошують"; "Запрошуємо до столу"; Міжнародний фестиваль ромської культури "Амала"; культурно-мистецька акція колективів етнічних громад

місцевого значення, од.	90	90	90	90
всеукраїнського значення, од.	10	28	28	29
Задоволення культурних потреб:				
аматорські колективи, од.	22	24	24	26
центри культур національних меншин, од.	15	15	15	17
Задоволення освітніх потреб:				
недільні школи, од.	8	8	8	8
"школи вихідного дня", од.	14	16	16	18
Задоволення інформаційних потреб:				
газети, журнали, од.*	48	48	49	49
публічні бібліотеки, од.**	7	7	7	7

* Із 49 періодичних видань національних товариств, об'єднань, що видаються у столиці, три з них видаються за державні кошти, зокрема, це "Арагац" - газета вірменської громади України, "Еврейские вести" - газета товариства єврейської культури України та "Dziennik Kijowski" - газета польської громади України. Всі інші періодичні видання фінансуються за рахунок власних коштів громад, благодійних та спонсорських внесків. У 2017 році стала виходити за спонсорські кошти інформаційно-аналітична газета Ради національних спільнот України (РНСУ) "Національний діалог".

** Бібліотека ім. А. Міцкевича (польська спеціалізація), Відділ тюркомовної літератури Центральної районної бібліотеки ім. М. Є. Салтикова-Щедріна, Бібліотека ім. Самеда Вургуна (азербайджанська спеціалізація), Бібліотека ім. О. Шварцмана (бібліотека єврейської літератури), Центральна районна бібліотека ім. О. С. Пушкіна, Бібліотека ім. Махтумкулі (туркменська спеціалізація), Бібліотека "Деміївська" (відділ азіатської та африканської дружби).

Діють і співпрацюють із київською міською владою Ассирійське національно-культурне товариство "Ніневія", Грецький культурний центр "Зорбас", Еллінське братство "Енотіта", Естонське земляцтво України, Київське культурне товариство казахів "Достик", Асоціація курдських громадських організацій "Мідія", Київське міське товариство литовської культури ім. Майроніса, Київська міська організація "Форума ромен Українатар", Київське національно-культурне гагаузів "Халк-Бірлій", Київська організація національного культурно-просвітницького товариства "Русское собрание", Київське товариство румунської культури ім. П. Могили, Київське товариство татар "Ільдаш", Київська булгаро-татарська громада, Київське товариство "Узбекистан", Культурно-освітнє українсько-чеське товариство "Вишеград" та інші.

У місті Києві проводяться культурно-мистецькі заходи, які пропагують здобутки культур етнічних громад, знайомлять з ними киян та гостей міста. Найбільш значимими стали проведені за підтримки міської влади меморіальна церемонія "Шість мільйонів сердець", приурочена Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту; Шевченківські літературні читання мовами національних меншин; свято весняного рівнодення "Новруз"; Фестиваль національних громад "Етнофест"; виставка-презентація "Етнічні громади столиці запрошують"; "Запрошуємо до столу"; Міжнародний фестиваль ромської культури "Амала"; культурно-мистецька акція колективів етнічних громад

міста Києва до Дня незалежності України; Фестиваль єврейської культури "Шалом, Україно", літературні конкурси "Етнічний віночок Києва" та "Квітни мово, зірнице слова", творчі ювілейні вечори аматорських колективів тощо.

У рамках проведення заходів з нагоди річниці трагічних подій у Бабиному Яру та увічнення пам'яті жертв нацизму започатковано та традиційно проводиться прийом Праведників Бабиного Яру в Колонній залі Київської міської ради; проходить траурна хода "Дорогою Смерті" та мітинг біля пам'ятника "Менора", а також церемонія покладання квітів до монумента жертв Бабиного Яру за участю вищих посадових осіб держави, представників дипломатичних установ, громадських організацій тощо.

Здійснюється комплекс заходів, спрямованих на запобігання проявів ксенофобії, расизму та антисемітизму, формування міжетнічної та міжконфесійної толерантності. Зокрема, у 2020 році започатковано проведення першого київського Форуму толерантності. Основне гасло форуму: міжетнічна та міжконфесійна толерантність - запорука стабільності розвитку столиці. Мета заходу - об'єднання та консолідація всіх етнічних громад і конфесій столиці у їх громадській та суспільній діяльності задля миру та благополуччя, шляхом синергії усіх національних культур та вірувань.

Для забезпечення реалізації у місті Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин надається сприяння у створенні належних умов, зокрема діяльності недільних шкіл, функціонування курсів рідної мови для осіб, які належать до національних меншин столиці. Так, у столиці за підтримки київської міської влади продовжує діяти курдська школа вихідного дня, поряд з уже діючими відкрито ряд нових шкіл вихідного дня, зокрема болгарську та грецьку, другу грузинську, литовську.

Незважаючи на позитивні тенденції у зазначеній сфері, варто виокремити основні проблеми:

- потребує нагального вирішення питання розвитку Київського муніципального дому національностей як головного осередку етнокультурної діяльності національних меншин в Києві, своєрідного центру консолідації етнічних громад столиці;
- відсутність механізмів забезпечення громадських організацій національних меншин приміщеннями для їхньої діяльності, відсутність пільг на оплату оренди приміщень та комунальних послуг (оскільки зазначені організації є неприбутковими);
- потребує розширення база закладів освіти за рахунок діяльності недільних шкіл та шкіл вихідного дня;
- не повністю задовольняються потреби національних меншин у засобах масової інформації, підручниках, довідковій та художній літературі мовами національних меншин;
- практично немає телерадіопрограм, які б висвітлювали питання міжнаціональних відносин, традиції та культуру національних меншин, а також діяльність національно-культурних громад та їхній внесок у розбудову міста;
- відсутність вертикалі "район - місто" у сфері міжнаціональних відносин та забезпечення прав національних меншин (наразі виконання цих функцій на рівні районів міста Києва не врегульовано).

В Україні спостерігається сталий розвиток релігійно-церковного життя, роль духовної сфери набула нового змісту, докорінно змінилося ставлення населення до релігії та церкви, значно зріс рівень суспільної довіри до неї. Сформувалася суспільна потреба у церкві як важливій інституції громадянського суспільства, яка покликана налагодити діалог, порозуміння та взаємодію між релігійними спільнотами різних конфесій, органами влади та громадськими організаціями.

Такий діалог необхідний для планування спільних заходів, співпраці, обміну

міста Києва до Дня незалежності України; Фестиваль єврейської культури "Шалом, Україно", літературні конкурси "Етнічний віночок Києва" та "Квітни мово, зірнице слова", творчі ювілейні вечори аматорських колективів тощо.

У рамках проведення заходів з нагоди річниці трагічних подій у Бабиному Яру та увічнення пам'яті жертв нацизму започатковано та традиційно проводиться прийом Праведників Бабиного Яру в Колонній залі Київської міської ради; проходить траурна хода "Дорогою Смерті" та мітинг біля пам'ятника "Менора", а також церемонія покладання квітів до монумента жертв Бабиного Яру за участю вищих посадових осіб держави, представників дипломатичних установ, громадських організацій тощо.

Здійснюється комплекс заходів, спрямованих на запобігання проявів ксенофобії, расизму та антисемітизму, формування міжетнічної та міжконфесійної толерантності. Зокрема, у 2020 році започатковано проведення першого київського Форуму толерантності. Основне гасло форуму: міжетнічна та міжконфесійна толерантність - запорука стабільності розвитку столиці. Мета заходу - об'єднання та консолідація всіх етнічних громад і конфесій столиці у їх громадській та суспільній діяльності задля миру та благополуччя, шляхом синергії усіх національних культур та вірувань.

Для забезпечення реалізації у місті Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин надається сприяння у створенні належних умов, зокрема діяльності недільних шкіл, функціонування курсів рідної мови для осіб, які належать до національних меншин столиці. Так, у столиці за підтримки київської міської влади продовжує діяти курдська школа вихідного дня, поряд з уже діючими відкрито ряд нових шкіл вихідного дня, зокрема болгарську та грецьку, другу грузинську, литовську.

Незважаючи на позитивні тенденції у зазначеній сфері, варто виокремити основні проблеми:

- потребує нагального вирішення питання розвитку Київського муніципального дому національностей як головного осередку етнокультурної діяльності національних меншин в Києві, своєрідного центру консолідації етнічних громад столиці;
- відсутність механізмів забезпечення громадських організацій національних меншин приміщеннями для їхньої діяльності, відсутність пільг на оплату оренди приміщень та комунальних послуг (оскільки зазначені організації є неприбутковими);
- потребує розширення база закладів освіти за рахунок діяльності недільних шкіл та шкіл вихідного дня;
- не повністю задовольняються потреби національних меншин у засобах масової інформації, підручниках, довідковій та художній літературі мовами національних меншин;
- практично немає телерадіопрограм, які б висвітлювали питання міжнаціональних відносин, традиції та культуру національних меншин, а також діяльність національно-культурних громад та їхній внесок у розбудову міста;
- відсутність вертикалі "район - місто" у сфері міжнаціональних відносин та забезпечення прав національних меншин (наразі виконання цих функцій на рівні районів міста Києва не врегульовано).

В Україні спостерігається сталий розвиток релігійно-церковного життя, роль духовної сфери набула нового змісту, докорінно змінилося ставлення населення до релігії та церкви, значно зріс рівень суспільної довіри до неї. Сформувалася суспільна потреба у церкві як важливій інституції громадянського суспільства, яка покликана налагодити діалог, порозуміння та взаємодію між релігійними спільнотами різних конфесій, органами влади та громадськими організаціями.

Такий діалог необхідний для планування спільних заходів, співпраці, обміну

досвідом та просвітницькими матеріалами задля вирішення нагальних питань: допомоги малозахищеним та малозабезпеченим верствам населення; профілактики домашнього насильства; підтримки сімей, материнства та батьківства; роботи з дітьми, які залишилися без батьківської опіки; душпастирської роботи; утвердження принципів віросповідної рівності, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості; збереження та зростання суспільної моралі громадян та ін. Здійснення релігійними організаціями міста Києва проповідницької, катехизаційної, просвітницької та доброчинної діяльності сприяє формуванню в особистості громадян таких моральних якостей, як патріотизм, чесність, порядність, законослухняність та ін. У місті Києві на 01 січня 2021 року нараховувалося 1315 релігійних організацій, у т. ч. 1275 зареєстровані, 40 - поза реєстрацією. Окрім цього, у столиці діють: 54 релігійні центри, 29 управлінь, 1022 релігійні громади, 29 монастирів, 21 братство, 110 місій, 50 духовних навчальних закладів, де навчаються 4741 студент. Також при релігійних організаціях міста Києва діють 250 недільних шкіл. Для висвітлення своєї діяльності релігійні громади використовують 49 періодичних видань. Найбільші за чисельністю є релігійні організації: Української православної церкви - 319, Української православної церкви (Православної церкви України) - 224, релігійні громади євангельських християн - 85, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів - 71, релігійних організацій харизматичного типу - 68. Релігійні організації міста Києва для своєї богослужбової діяльності використовують 301 культову будівлю та пристосоване для богослужінь приміщення. Київська міська влада сприяє релігійним організаціям різних конфесій міста у проведенні благодійних заходів, соціального служіння серед незахищених верств населення, роботі щодо захисту суспільної моралі, орієнтує релігійні організації міста на проведення у храмах столиці молебнів з нагоди відзначення державних свят і пам'ятних дат. Представники духовенства запрошуються до участі у загальноміських заходах. У всіх районах столиці проводиться індивідуальна робота з керівниками релігійних організацій, зустрічі керівників релігійних організацій із головами чи заступниками голів райдержадміністрацій, на яких висвітлюються соціально-економічні питання розвитку районів, розглядаються проблеми релігійних громад (надання приміщень для проведення богослужінь, виділення земельних ділянок для будівництва культових будівель, проведення благочинної роботи та інше). Аналіз діяльності релігійних організацій та практики застосування і дотримання законодавства про свободу совісті свідчить про те, що релігійна ситуація у місті Києві в цілому контрольована і прогнозована, у столиці немає міжконфесійних протистоянь, що дає змогу планувати подальший розвиток духовності та культури у місті. Проте продовжують існувати такі проблеми: - незважаючи на хоча і помірний порівняно з минулими роками приріст кількості релігійних громад у місті Києві, рівень їх забезпеченості культовими спорудами становить 22,9 %, зокрема: релігійні громади Об'єднання іудейських релігійних організацій України забезпечені культовими та пристосованими під молитовні приміщеннями на 50 %, Української греко-католицької церкви - на 30,8 %, Української православної церкви - на 29,2 %, Православної церкви України - на 21,4 %, Римсько-католицької церкви - на 17,9 %, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів - на 14,1 %; - залишається ряд питань, пов'язаних з передачею культових будівель та іншого церковного майна;	досвідом та просвітницькими матеріалами задля вирішення нагальних питань: допомоги малозахищеним та малозабезпеченим верствам населення; профілактики домашнього насильства; підтримки сімей, материнства та батьківства; роботи з дітьми, які залишилися без батьківської опіки; душпастирської роботи; утвердження принципів віросповідної рівності, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості; збереження та зростання суспільної моралі громадян та ін. Здійснення релігійними організаціями міста Києва проповідницької, катехизаційної, просвітницької та доброчинної діяльності сприяє формуванню в особистості громадян таких моральних якостей, як патріотизм, чесність, порядність, законослухняність та ін. У місті Києві на 01 січня 2021 року нараховувалося 1315 релігійних організацій, у т. ч. 1275 зареєстровані, 40 - поза реєстрацією. Окрім цього, у столиці діють: 54 релігійні центри, 29 управлінь, 1022 релігійні громади, 29 монастирів, 21 братство, 110 місій, 50 духовних навчальних закладів, де навчаються 4741 студент. Також при релігійних організаціях міста Києва діють 250 недільних шкіл. Для висвітлення своєї діяльності релігійні громади використовують 49 періодичних видань. Найбільші за чисельністю є релігійні організації: Української православної церкви - 319, Української православної церкви (Православної церкви України) - 224, релігійні громади євангельських християн - 85, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів - 71, релігійних організацій харизматичного типу - 68. Релігійні організації міста Києва для своєї богослужбової діяльності використовують 301 культову будівлю та пристосоване для богослужінь приміщення. Київська міська влада сприяє релігійним організаціям різних конфесій міста у проведенні благодійних заходів, соціального служіння серед незахищених верств населення, роботі щодо захисту суспільної моралі, орієнтує релігійні організації міста на проведення у храмах столиці молебнів з нагоди відзначення державних свят і пам'ятних дат. Представники духовенства запрошуються до участі у загальноміських заходах. У всіх районах столиці проводиться індивідуальна робота з керівниками релігійних організацій, зустрічі керівників релігійних організацій із головами чи заступниками голів райдержадміністрацій, на яких висвітлюються соціально-економічні питання розвитку районів, розглядаються проблеми релігійних громад (надання приміщень для проведення богослужінь, виділення земельних ділянок для будівництва культових будівель, проведення благочинної роботи та інше). Аналіз діяльності релігійних організацій та практики застосування і дотримання законодавства про свободу совісті свідчить про те, що релігійна ситуація у місті Києві в цілому контрольована і прогнозована, у столиці немає міжконфесійних протистоянь, що дає змогу планувати подальший розвиток духовності та культури у місті. Проте продовжують існувати такі проблеми: - незважаючи на хоча і помірний порівняно з минулими роками приріст кількості релігійних громад у місті Києві, рівень їх забезпеченості культовими спорудами становить 22,9 %, зокрема: релігійні громади Об'єднання іудейських релігійних організацій України забезпечені культовими та пристосованими під молитовні приміщеннями на 50 %, Української греко-католицької церкви - на 30,8 %, Української православної церкви - на 29,2 %, Православної церкви України - на 21,4 %, Римсько-католицької церкви - на 17,9 %, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів - на 14,1 %; - залишається ряд питань, пов'язаних з передачею культових будівель та іншого церковного майна;

- збереження міжконфесійної злагоди й міжцерковного співробітництва обумовлені поліконфесійністю у столиці; - політизація діяльності ряду конфесій та релігійних об'єднань; - територіальна нерівномірність поширення релігійних організацій; - поява нетрадиційних культів; - низький рівень забезпеченості культовими спорудами церков національних меншин; - наростання напруги в суспільстві, пов'язаної зі збройною агресією Росії проти України, значними потоками переселенців, економічними негараздами, що призводять до наростання проблем, у т. ч. духовних і моральних.	- збереження міжконфесійної злагоди й міжцерковного співробітництва обумовлені поліконфесійністю у столиці; - політизація діяльності ряду конфесій та релігійних об'єднань; - територіальна нерівномірність поширення релігійних організацій; - поява нетрадиційних культів; - низький рівень забезпеченості культовими спорудами церков національних меншин; - наростання напруги в суспільстві, пов'язаної зі збройною агресією Росії проти України, значними потоками переселенців, економічними негараздами, що призводять до наростання проблем, у т. ч. духовних і моральних.
2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 3 Метою Підпрограми 3 є: - забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад і центрів національних культур; - створення належних умов для збереження, відродження та розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності, вивчення рідної мови, історії осіб, які належать до національних меншин і проживають у місті Києві; - просування іміджу міста Києва як міста з успішним мультикультурним досвідом, досвідом діалогу і порозуміння; - створення умов для забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захисту прав і законних інтересів релігійних організацій, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості, сприяння максимально повній реалізації можливостей релігійних організацій щодо здійснення їхньої статутної діяльності та надання допомоги потребуючим.	2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 3 Метою Підпрограми 3 є: - забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад і центрів національних культур; - створення належних умов для збереження, відродження та розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності, вивчення рідної мови, історії осіб, які належать до національних меншин і проживають у місті Києві; - просування іміджу міста Києва як міста з успішним мультикультурним досвідом, досвідом діалогу і порозуміння; - створення умов для забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захисту прав і законних інтересів релігійних організацій, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості, сприяння максимально повній реалізації можливостей релігійних організацій щодо здійснення їхньої статутної діяльності та надання допомоги потребуючим.
3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 3 Найбільш ефективним механізмом вирішення означених проблем є використання програмно-цільового методу, який ґрунтується на узгодженні в рамках єдиної програми комплексу заходів по напрямах, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах. Це дозволяє, дотримуючись принципів планування та послідовності, чітко визначити перспективи з урахуванням усіх потреб галузі, використовуючи цільове спрямування бюджетних коштів для вирішення першочергових завдань. Підпрограма 3 є практичним інструментом реалізації державної етнонаціональної політики в столиці, сприяє створенню належних умов для забезпечення культурних, освітніх, інформаційних потреб національних меншин, а також підтриманню атмосфери толерантності та міжнаціональної злагоди, забезпечення духовних потреб киян. Багатовекторна діяльність, залучення фінансового, організаційно-технічного, консультативно-методичного потенціалу органів виконавчої влади та місцевого самоврядування міста дозволять надати роботі з етнічними спільнотами системного характеру. У процесі реалізації Підпрограми 3 будуть створені умови для адаптації та інтеграції в українське суспільство осіб, які належать до національних меншин, відродження і розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності. Серед основних шляхів і засобів:	3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 3 Найбільш ефективним механізмом вирішення означених проблем є використання програмно-цільового методу, який ґрунтується на узгодженні в рамках єдиної програми комплексу заходів по напрямах, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах. Це дозволяє, дотримуючись принципів планування та послідовності, чітко визначити перспективи з урахуванням усіх потреб галузі, використовуючи цільове спрямування бюджетних коштів для вирішення першочергових завдань. Підпрограма 3 є практичним інструментом реалізації державної етнонаціональної політики в столиці, сприяє створенню належних умов для забезпечення культурних, освітніх, інформаційних потреб національних меншин, а також підтриманню атмосфери толерантності та міжнаціональної злагоди, забезпечення духовних потреб киян. Багатовекторна діяльність, залучення фінансового, організаційно-технічного, консультативно-методичного потенціалу органів виконавчої влади та місцевого самоврядування міста дозволять надати роботі з етнічними спільнотами системного характеру. У процесі реалізації Підпрограми 3 будуть створені умови для адаптації та інтеграції в українське суспільство осіб, які належать до національних меншин, відродження і розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності. Серед основних шляхів і засобів:

- розвиток Київського муніципального дому національностей;
- комунікація з етнічними громадами "Місто - громадам, громади - місту";
- інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство "Ми - українці, хоч і різного етнічного походження".

Підпрограма 3 спрямована на:

- створення сприятливих умов для відродження, розвитку та збереження етнокультурної самобутності національно-культурних громад;
- підтримку національно-культурних громад міста Києва у проведенні культурно-мистецьких заходів, спрямованих на гармонійне поєднання культур української нації та національних меншин;
- створення умов для вільного розвитку мов національних меншин, задоволення їх освітніх потреб;
- висвітлення діяльності та подій з життя національних меншин у засобах масової інформації;
- підтримку випуску національно-культурними громадами друкованих видань, у тому числі мовами національних меншин;
- сприяння формуванню толерантності та злагоди в міжнаціональних відносинах.

Втілення в життя Підпрограми 3 планується шляхом виконання відповідних заходів щодо сприяння діяльності релігійних організацій у місті Києві, забезпечення відповідно до норм чинного законодавства виконання їх статутних завдань, відповідно до таких напрямів:

- підтримка діяльності релігійних організацій міста Києва;
- загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят;
- науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення.

Співпраця між релігійними спільнотами різних конфесій, органами влади та громадськими організаціями під час планування, підготовки та проведення спільних культурних, просвітницьких та суспільно-релігійних заходів сприятиме злагодженому діалогу та взаємодії, міжрелігійному взаємопорозумінню та злагоді, унеможливлюватиме міжконфесійні протистояння.

Передбачається надання сприяння релігійним організаціям у проведенні заходів з нагоди відзначення суспільно-релігійних свят державного та місцевого значення різних релігійних напрямів, а також у здійсненні ними благодійницької та милосердницької роботи серед незахищених верств населення міста Києва, душпастирської роботи в медичних закладах, військових частинах та пенітенціарних установах, вирішенні організаційних питань духовно-просвітницької та освітньої діяльності.

Забезпечення рівних можливостей релігійних організацій у проведенні заходів релігійно-суспільного характеру дасть можливість ознайомитись киянам і гостям столиці з традиціями, культурою та віруваннями різних конфесій, які діють на території міста, дозволить означити Київ на мапі світових культурних та релігійних центрів.

Джерелами фінансування Підпрограми 3 є кошти бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 3 наведено в таблиці 9.

Таблиця 9. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 3

Підпрограма 3	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	**55746,3**	**18625,0**	**19031,3**	**18090,0**
у тому числі за джерелами:				

- розвиток Київського муніципального дому національностей;
- комунікація з етнічними громадами "Місто - громадам, громади - місту";
- інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство "Ми - українці, хоч і різного етнічного походження".

Підпрограма 3 спрямована на:

- створення сприятливих умов для відродження, розвитку та збереження етнокультурної самобутності національно-культурних громад;
- підтримку національно-культурних громад міста Києва у проведенні культурно-мистецьких заходів, спрямованих на гармонійне поєднання культур української нації та національних меншин;
- створення умов для вільного розвитку мов національних меншин, задоволення їх освітніх потреб;
- висвітлення діяльності та подій з життя національних меншин у засобах масової інформації;
- підтримку випуску національно-культурними громадами друкованих видань, у тому числі мовами національних меншин;
- сприяння формуванню толерантності та злагоди в міжнаціональних відносинах.

Втілення в життя Підпрограми 3 планується шляхом виконання відповідних заходів щодо сприяння діяльності релігійних організацій у місті Києві, забезпечення відповідно до норм чинного законодавства виконання їх статутних завдань, відповідно до таких напрямів:

- підтримка діяльності релігійних організацій міста Києва;
- загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят;
- науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення.

Співпраця між релігійними спільнотами різних конфесій, органами влади та громадськими організаціями під час планування, підготовки та проведення спільних культурних, просвітницьких та суспільно-релігійних заходів сприятиме злагодженому діалогу та взаємодії, міжрелігійному взаємопорозумінню та злагоді, унеможливлюватиме міжконфесійні протистояння.

Передбачається надання сприяння релігійним організаціям у проведенні заходів з нагоди відзначення суспільно-релігійних свят державного та місцевого значення різних релігійних напрямів, а також у здійсненні ними благодійницької та милосердницької роботи серед незахищених верств населення міста Києва, душпастирської роботи в медичних закладах, військових частинах та пенітенціарних установах, вирішенні організаційних питань духовно-просвітницької та освітньої діяльності.

Забезпечення рівних можливостей релігійних організацій у проведенні заходів релігійно-суспільного характеру дасть можливість ознайомитись киянам і гостям столиці з традиціями, культурою та віруваннями різних конфесій, які діють на території міста, дозволить означити Київ на мапі світових культурних та релігійних центрів.

Джерелами фінансування Підпрограми 3 є кошти бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 3 наведено в таблиці 9.

Таблиця 9. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 3

Підпрограма 3	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	**24185,0**	**18625,0**	**1920,0**	**3640,0**
у тому числі за джерелами:				

бюджет міста Києва	55746,3	18625,0	19031,3	18090,0
інші джерела				

Строки виконання Підпрограми 3 - з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 3

Розроблення Підпрограми 3 на 2022 - 2024 роки має велике суспільно-політичне значення для забезпечення гармонійного співіснування осіб різних національностей, віросповідання, а також сприятиме встановленню соціальної стабільності та злагоді у столиці.

Перелік завдань і заходів Підпрограми 3, її результативні показники наведено в додатку до Підпрограми 3.

бюджет міста Києва	**24185,0**	18625,0	**1920,0**	**3640,0**
інші джерела				

Строки виконання Підпрограми 3 - з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 3

Розроблення Підпрограми 3 на 2022 - 2024 роки має велике суспільно-політичне значення для забезпечення гармонійного співіснування осіб різних національностей, віросповідання, а також сприятиме встановленню соціальної стабільності та злагоді у столиці.

Перелік завдань і заходів Підпрограми 3, її результативні показники наведено в додатку до Підпрограми 3.

ЧИННА РЕДАКЦІЯ

Додаток
до Підпрограми 3

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 3

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Створення нових об'єктів культури	1. Створення та розвиток Київського муніципального дому національностей								
		1.1. Проведення капітального ремонту будівлі Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) "Кінотеатр "Ленінград" з пристосуванням її для Київського муніципального дому національностей	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) "Київкінофільм"	Бюджет міста Києва	Всього: 46200,0	**витрат:**			
						2022 - 15850	обсяг видатків, тис. грн	15850,0	15900,0	14450,0
						2023 - 15900	**продукту:**			
						2024 - 14450	кількість закладів, од.	1		
							ефективності:		-	
							середня вартість робіт, тис. грн	15850,0	15900,0	14450,0
							якості:			
							рівень виконаних робіт до запланованого у поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
		1.2. Забезпечення розвитку Київського муніципального дому національностей	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 2827,4	**витрат:**			
						2022 - 878,4	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	878,4	933,0	1016,0
						2023 - 933,0	продукту:			
						2024 - 1016,0	кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	109	110	112
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	8,1	8,5	9,1
							якості:			
							динаміка кількості	100,0	100,9	101,8

ЗАПРОПОНОВАНА РЕДАКЦІЯ

Додаток
до Підпрограми 3

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 3

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Створення нових об'єктів культури	1. Створення та розвиток Київського муніципального дому національностей								
		1.1. Проведення капітального ремонту будівлі кінотеатру "Ленінград" (Дніпро) з пристосуванням її для Київського муніципального дому національностей	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП "Київкінофільм"	Бюджет міста Києва	Всього: 15850,0	**витрат:**			
						2022 – 15850,0	обсяг видатків, тис. грн	15850,0	–	–
							продукту:			
							кількість закладів, од.	1	-	-
							ефективності:			
							середня вартість робіт, тис. грн	15850,0	–	–
							якості:			
							рівень виконаних робіт до запланованого у поточному періоді, %	100,0	-	-
		1.2. Забезпечення розвитку Київського муніципального дому національностей	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 1894,4	**витрат:**			
						2022 - 878,4	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	878,4	-	1016,0
						2023 - 0,0	продукту:			
						2024 - 1016,0	кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	109	-	112
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	8,1	-	9,1
							якості:			
							динаміка кількості	100,0	-	102,8

							охоплених громад, %			
		1.3. Створення та функціонування постійно діючої виставки-презентації "Етноси Києва"	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 180,0	**витрат:**			
						2022 - 80,0 2023 - 50,0	обсяг видатків, тис. грн	80	50	50
						2024 - 50,0	**продукту:**			
							кількість національно-культурних громад, що беруть участь у створенні виставки, од.	109	110	112
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	0,73	0,45	0,45
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, %	100	100,9	101,8
		1.4. Організація та проведення інформаційно-просвітницьких заходів	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 360,0	**витрат:**			
						2022 - 110,0	обсяг видатків, тис. грн	110	120	130
						2023 - 120,0 2024 - 130,0	**продукту:**			
							кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	35	38	40
							кількість проведених заходів, од.	70	76	80
							кількість учасників, осіб	350	400	450
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	3,14	3,16	3,25
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, %	100	108,6	105,3

							охоплених громад, % до базового року*			
		1.3. Створення та функціонування постійно діючої виставки-презентації "Етноси Києва"	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 130,0	**витрат:**			
						2022 - 80,0 2023 – 0,0	обсяг видатків, тис. грн	80	-	50
						2024 - 50,0	**продукту:**			
							кількість національно-культурних громад, що беруть участь у створенні виставки, од.	109	-	112
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	0,73	-	0,45
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100	-	102,8
		1.4. Організація та проведення інформаційно-просвітницьких заходів	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 240,0	**витрат:**			
						2022 - 110,0	обсяг видатків, тис. грн	110	-	130
						2023 – 0,0	**продукту:**			
							кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	35	-	40
							кількість проведених заходів, од.	70	-	80
							кількість учасників, осіб	350	-	450
						2024 - 130,0	**ефективності:**			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	3,14	-	3,25
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового	100	-	114,3

							динаміка кількості заходів до попереднього періоду, %	100	108,6	105,3
							динаміка кількості учасників, %	100	114,3	112,5
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	2. Комунікація з етнічними громадами "Місто - громадам, громади - місту"								
		2.1. Організація та проведення конкурсів, форумів, фестивалів та інших культурно-мистецьких і освітніх заходів	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 3130,0	**витрат:**			
						2022 - 880,0	обсяг видатків, тис. грн	880,0	1030,0	1220,0
						2023 - 1030,0	**продукту:**			
						2024 - 1220,0	кількість заходів, од.	7	8	9
							кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	45	50	55
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	125,71	128,75	135,56
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, %	100	114,3	112,5
							динаміка кількості охоплених громад, %	100	111,1	110,0
		2.2. Організаційна підтримка проведення заходів національних громад, приурочених знаменним подіям з їх історії, національних свят, життя і творчості відомих діячів	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 450,0	**витрат:**			
						2022- 100,0	обсяг видатків, тис. грн	100,0	150,0	200,0
						2023- 150,0				
						2024 - 200,0	**продукту:**			
							кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	109	110	112
							кількість заходів, од.	40	50	55

							року*			
							динаміка кількості заходів, % до базового року*	100	-	114,3
							динаміка кількості учасників, % до базового року*	100	-	128,6
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	2. Комунікація з етнічними громадами "Місто - громадам, громади - місту"								
		2.1. Організація та проведення конкурсів, форумів, фестивалів та інших культурно-мистецьких і освітніх заходів	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 3100,0	**витрат:**			
						2022 - 880,0	обсяг видатків, тис. грн	880,0	1000,0	1220,0
						2023 - 1000,0	**продукту:**			
						2024 - 1220,0	кількість заходів, од.	7	8	9
							кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	45	50	55
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	125,71	125,0	135,56
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року	100	114,3	112,5
							динаміка кількості охоплених громад, % до попереднього року	100	111,1	110,0
		2.2. Організаційна підтримка проведення заходів національних громад, приурочених знаменним подіям з їх історії, національних свят, життя і творчості	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 300,0	**витрат:**			
						2022- 100,0	обсяг видатків, тис. грн	100,0	-	200,0
						2023- 0,0				
						2024 - 200,0	**продукту:**			
							кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	109	-	112
							кількість заходів, од.	40	-	55

			культури та мистецтв тощо					кількість учасників, осіб	700	800	900
								ефективності:			
								середні витрати на одну громаду, тис. грн	0,92	1,36	1,79
								якості:			
								динаміка кількості охоплених громад, %	100,0	100,9	101,8
								динаміка кількості заходів, %	100,0	125,0	110,0
								динаміка кількості учасників, %	100,0	114,3	112,5
			2.3. Проведення меморіальних заходів, приурочених Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту, пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу, до днів пам'яті трагедії Бабиного Яру	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 690,0	**витрат:**			
							2022 - 170,0	обсяг видатків, тис. грн	170,0	220,0	300,0
							2023 - 220,0				
							2024 - 300,0	**продукту:**			
								кількість охоплених громад, од.	12	15	16
								ефективності:			
								середні витрати на одну громаду, тис. грн	14,17	14,67	18,75
								якості:			
								динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	100,0	125,0	106,7
			2.4. Участь в організації та поширенні інформації про діяльність засобів масової інформації, що виходять мовами національних меншин,	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрац		Не потребує фінансування	**витрат:**			
								обсяг видатків, тис. грн	-	-	-
								продукту:			
								кількість охоплених національно-культурних громад, од.	20	25	30
								ефективності:			

		відомих діячів культури та мистецтв тощо					кількість учасників, осіб	700	-	900
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	0,92	-	1,79
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100,0	-	102,8
							динаміка кількості заходів, % до базового року*	100,0	-	137,5
							динаміка кількості учасників, % до базового року*	100,0	-	128,6
		2.3. Проведення меморіальних заходів, приурочених Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту, пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу, до днів пам'яті трагедії Бабиного Яру	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 640,0	**витрат:**			
						2022 - 170,0	обсяг видатків, тис. грн	170,0	170,0	300,0
						2023 - 170,0				
						2024 - 300,0	**продукту:**			
							кількість охоплених громад, од.	12	15	16
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	14,17	11,3	18,75
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до попереднього року	100,0	125,0	106,7
		2.4. Участь в організації та поширенні інформації про діяльність засобів масової інформації, що виходять мовами національних меншин,	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрац		Не потребує фінансування	**витрат:**			
							обсяг видатків, тис. грн	-	-	-
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	20	25	30
							ефективності:			

		театрів, центрів та інших культурно-видовищних закладів національних меншин у столиці		ії)			середні витрати на 1 громаду, тис. грн	-	-	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, %	100	125,0	120,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	3 "Ми - українці, хоч і різного етнічного походження". Інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство								
		3.1. Проведення культурно-просвітницьких акцій, спрямованих на формування толерантності, поваги до культури, історії, мови та традицій представників різних національностей	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 220,0	**витрат:**			
						2022 - 50,0	обсяг видатків, тис. грн	50	70	100
						2023 - 70,0				
						2024 - 100,0	**продукту:**			
							кількість національно-культурних громад, що беруть участь у акціях, од.	38	40	45
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	1,32	1,75	2,22
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, %	100	105,3	112,5
		3.2. Сприяння функціонуванню шкіл вихідного дня (для осіб, які належать до національних меншин столиці) з метою реалізації у м. Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 310,0	**витрат:**			
						2022 - 90,0	обсяг видатків, тис. грн	90,0	100	120
						2023 - 100,0	**продукту:**			
						2024 - 120,0	кількість шкіл вихідного дня, од.	9	10	12
							ефективності:			
							середні витрати на одну школу, тис. грн	10,0	10,0	10,0
							якості:			
							динаміка кількості охоплених шкіл, %	100	111,1	120,0

		театрів, центрів та інших культурно-видовищних закладів національних меншин у столиці		ії)			середні витрати на 1 громаду, тис. грн	-	-	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до попереднього року	100	125,0	120,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	3 "Ми - українці, хоч і різного етнічного походження". Інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство								
		3.1. Проведення культурно-просвітницьких акцій, спрямованих на формування толерантності, поваги до культури, історії, мови та традицій представників різних національностей	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 150,0	**витрат:**			
						2022 - 50,0	обсяг видатків, тис. грн	50	-	100
						2023 – 0,0				
						2024 - 100,0	**продукту:**			
							кількість національно-культурних громад, що беруть участь у акціях, од.	38	-	45
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	1,32	-	2,22
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100	-	118,4
		3.2. Сприяння функціонуванню шкіл вихідного дня (для осіб, які належать до національних меншин столиці) з метою реалізації у м. Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 210,0	**витрат:**			
						2022 - 90,0	обсяг видатків, тис. грн	90,0	-	120
						2023 – 0,0	**продукту:**			
						2024 - 120,0	кількість шкіл вихідного дня, од.	9	-	12
							ефективності:			
							середні витрати на одну школу, тис. грн	10,0	-	10,0
							якості:			
							динаміка кількості охоплених шкіл, % до базового року*	100	-	133,3

Актуалізація та просування культурної пропозиції	Сприяння діяльності релігійних організацій міста Києва	4. Підтримка діяльності релігійних організацій міста Києва								
		4.1. Здійснення заходів з розгляду заяв (пакетів документів) релігійних громад міста Києва щодо реєстрації статутів (установчих документів) або внесення змін до статутів (установчих документів)	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	-	**продукту:**			
							кількість розглянутих заяв (пакетів документів) щодо реєстрації статутів або змін до них, од.	60	75	90
							якості:			
							частка повернутих на доопрацювання заяв (пакетів документів) від загальної кількості розглянутих, %	16,7	20	21,1
		4.2. Надання підтримки релігійним організаціям міста Києва у здійсненні ними міжнародних зв'язків та контактів, зокрема погодження канонічної діяльності іноземним релігійним діячам, які прибувають до України на запрошення релігійних громад	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	-	**продукту:**			
							кількість розглянутих клопотань щодо погодження на здійснення канонічної діяльності, од.	110	125	140
							якості:			
							частка наданих погоджень на здійснення канонічної діяльності іноземним громадянам від загальної кількості розглянутих, %	96,4	96,8	97,1
		4.3. Організація консультативної роботи з релігійними організаціями з метою забезпечення дотримання законодавства про свободу совісті та релігійні організації; роз'яснювальної роботи щодо прав та свобод віруючих	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	-	**продукту:**			
							кількість наданих консультацій представникам релігійних організацій, віруючим громадянам	150	165	180
							якості:			
							частка вирішених питань, порушених за результатами наданих	96,7	94	94,4

Актуалізація та просування культурної пропозиції	Сприяння діяльності релігійних організацій міста Києва	4. Підтримка діяльності релігійних організацій міста Києва								
		4.1. Здійснення заходів з розгляду заяв (пакетів документів) релігійних громад міста Києва щодо реєстрації статутів (установчих документів) або внесення змін до статутів (установчих документів)	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	-	**продукту:**			
							кількість розглянутих заяв (пакетів документів) щодо реєстрації статутів або змін до них, од.	60	60	90
							якості:			
							частка повернутих на доопрацювання заяв (пакетів документів) від загальної кількості розглянутих, %	16,7	33,3	21,1
		4.2. Надання підтримки релігійним організаціям міста Києва у здійсненні ними міжнародних зв'язків та контактів, зокрема погодження канонічної діяльності іноземним релігійним діячам, які прибувають до України на запрошення релігійних громад	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	-	**продукту:**			
							кількість розглянутих клопотань щодо погодження на здійснення канонічної діяльності, од.	110	30	140
							якості:			
							частка наданих погоджень на здійснення канонічної діяльності іноземним громадянам від загальної кількості розглянутих, %	96,4	83,3	97,1
		4.3. Організація консультативної роботи з релігійними організаціями з метою забезпечення дотримання законодавства про свободу совісті та релігійні організації; роз'яснювальної роботи щодо прав та свобод віруючих	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	-	**продукту:**			
							кількість наданих консультацій представникам релігійних організацій, віруючим громадянам	150	80	180
							якості:			
							частка вирішених питань, порушених за результатами наданих	96,7	93,7	94,4

							консультацій, від загальної кількості порушених на консультаціях, %			
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	5. Загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят українського народу								
		5.1. Забезпечення організації та проведення загальноміських заходів із відзначення релігійно-громадських свят	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 1180,3	**витрат:**			
						2022 - 356,6	обсяг видатків, тис. грн	356,6	392,3	431,4
						2023 - 392,3	**продукту:**			
						2024 - 431,4	кількість учасників, охоплених загальноміськими заходами, тис. осіб	45,3	50,1	54,4
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, грн	7,9	7,8	7,9
							якості:			
							динаміка кількості учасників, охоплених загальноміськими заходами, %	105,3	110,6	108,6
		5.2. Сприяння релігійним організаціям міста Києва у здійсненні ними статутної діяльності (заходи благодійного, євангелізаційного, просвітницького характеру, поширення літератури релігійного змісту, з відзначення суспільно-релігійних свят)	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	-	**продукту:**			
							кількість розглянутих звернень (клопотань, заяв, повідомлень) релігійних організацій щодо проведення заходів, од.	85	95	100
							якості:			
							динаміка кількості заходів, проведених відповідно до звернень релігійних організацій, %	100,0	111,8	105,3
Актуалізації	Забезпеч	6. Науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення								

							консультацій, від загальної кількості порушених на консультаціях, %			
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	5. Загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят українського народу								
		5.1. Забезпечення організації та проведення загальноміських заходів із відзначення релігійно-громадських свят	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 1188,0	**витрат:**			
						2022 - 356,6	обсяг видатків, тис. грн	356,6	400,0	431,4
						2023 – 400,0	**продукту:**			
						2024 - 431,4	кількість учасників, охоплених загальноміськими заходами, тис. осіб	45,3	25	54,4
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, грн	7,9	16,0	7,9
							якості:			
							динаміка кількості учасників, охоплених загальноміськими заходами, % до попереднього року	105,3	55,2	217,6
		5.2. Сприяння релігійним організаціям міста Києва у здійсненні ними статутної діяльності (заходи благодійного, євангелізаційного, просвітницького характеру, поширення літератури релігійного змісту, з відзначення суспільно-релігійних свят)	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	-	**продукту:**			
							кількість розглянутих звернень (клопотань, заяв, повідомлень) релігійних організацій щодо проведення заходів, од.	85	50	100
							якості:			
							динаміка кількості заходів, проведених відповідно до звернень релігійних організацій, % до попереднього року	100,0	58,8	200,0
Актуалізації	Забезпеч	6. Науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення								

я та просування культурної пропозиції	ення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	6.1. Проведення конференцій, зустрічей за круглим столом, семінарів з нагоди відзначення ювілейних дат і з питань діяльності новітніх релігійних течій, міжконфесійних відносин тощо (за участю представників релігійних організацій, органів виконавчої влади, науковців, представників громадськості)	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 198,6	**витрат:**			
						2022 - 60,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	60,0	66,0	72,6
						2023 - 66				
						2024 - 72,6	**продукту:**			
							кількість учасників, осіб	85	120	150
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, тис. грн	0,7	0,6	0,5
							якості:			
							динаміка кількості учасників, залучених до заходів, %	56,7	141,2	125
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 3:					**Бюджет міста Києва**	**Всього: 55746,3**				
						2022 - 18625,0				
						2023 - 19031,3				
						2024 - 18090,0				

я та просування культурної пропозиції	ення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	6.1. Проведення конференцій, зустрічей за круглим столом, семінарів з нагоди відзначення ювілейних дат і з питань діяльності новітніх релігійних течій, міжконфесійних відносин тощо (за участю представників релігійних організацій, органів виконавчої влади, науковців, представників громадськості)	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 482,6	**витрат:**			
						2022 - 60,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	60,0	350,0	72,6
						2023 - 350				
						2024 - 72,6	**продукту:**			
							кількість учасників, осіб	85	250	255
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, тис. грн	0,7	1,4	0,3
							якості:			
							динаміка кількості учасників, залучених до заходів, % до попереднього року	56,7	294,1	102,0
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 3:					**Бюджет міста Києва**	**Всього: 24185,0**				
						2022 - 18625,0				
						2023 - 1920,0				
						2024 - 3640,0				

* Базовий рік – 2022 рік

7. ІНДИКАТОРИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Для відстеження динаміки процесів та оцінки кількісних і якісних змін в результаті виконання Комплексної програми запроваджено систему індикаторів. Індикатори Комплексної програми наведено в таблиці 10.

Таблиця 10. Індикатори Комплексної програми

N п/п	Назва індикатора	Одиниця виміру	Значення індикатора за роками		
			2022	2023	2024
1	Кількість платних відвідувань музеїв*	тис. осіб	360,5	362,9	364,2
2		відвідувачів музеїв / мешканців міста	0,12	0,12	0,12
3	Кількість екскурсій (у музеях комунальної власності територіальної громади міста Києва)	од. / 1 тис. мешканців	6,5	6,5	6,5
4	Кількість виставок (у музеях та центральних бібліотеках комунальної власності територіальної громади міста Києва)	од. / 100 тис. мешканців	39	39	39
5	Кількість оцифрованих музейних предметів*	од.	15000	15000	15000
6	Оновлення фондів бібліотек (у т. ч. на електронних носіях)*	тис. од.	123,0	127,0	128,9
7	Кількість платних відвідувань театрів*	тис. осіб	700,13	770,0	850,0
8		відвідувачів театрів / мешканців	0,23	0,25	0,28
*9	Кількість концертів*	од.	484	525	600
10	Кількість відвідувачів кінотеатрів*	тис. осіб	666,5	816,8	917,0
11		відвідувачів театрів / мешканців	0,22	0,27	0,30
12	Чисельність киян - призерів міжнародних та творчих конкурсів (з числа творчих працівників комунальних закладів культури, учнів і студентів комунальних початкових спеціалізованих та вищих мистецьких навчальних закладів)	осіб за рік	>3000	>3200	>3400
13	Співвідношення середньомісячної заробітної	%	84	85	90

7. ІНДИКАТОРИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Для відстеження динаміки процесів та оцінки кількісних і якісних змін в результаті виконання Комплексної програми запроваджено систему індикаторів. Індикатори Комплексної програми наведено в таблиці 10.

Таблиця 10. Індикатори Комплексної програми

N п/п	Назва індикатора	Одиниця виміру	Значення індикатора за роками		
			2022	2023	2024
1	Кількість платних відвідувань музеїв*	тис. осіб	360,5	112,71	150,0
2		відвідувачів музеїв / мешканців міста	0,12	0,04	0,05
3	Кількість екскурсій (у музеях комунальної власності територіальної громади міста Києва)	од. / 1 тис. мешканців	6,5	6,5	6,5
4	Кількість виставок (у музеях та центральних бібліотеках комунальної власності територіальної громади міста Києва)	од. / 100 тис. мешканців	39	39	39
5	Кількість оцифрованих музейних предметів*	од.	15000	15000	15000
6	Оновлення фондів бібліотек (у т. ч. на електронних носіях)*	тис. од.	123,0	67,0	70,0
7	Кількість платних відвідувань театрів*	тис. осіб	700,13	538,0	540,0
8		відвідувачів театрів / мешканців	0,23	0,18	0,183
*9	Кількість концертів*	од.	484	308	315
10	Кількість відвідувачів кінотеатрів*	тис. осіб	666,5	369,5	360,0
11		відвідувачів кінотеатрів / мешканців	0,22	0,12	0,122
12	Чисельність киян - призерів міжнародних та творчих конкурсів (з числа творчих працівників комунальних закладів культури, учнів і студентів комунальних початкових спеціалізованих та вищих мистецьких навчальних закладів)	осіб за рік	>3000	>3200	>5500
13	Співвідношення середньомісячної заробітної	%	84	85	84

	плати працівників сфери культури до середньомісячної заробітної плати в місті Києві				
14	Кількість заходів, направлених на просування мистецьких проєктів	од.	3	4	5
15	Кількість міжнародних мистецьких проєктів та фестивалів, в яких візьмуть участь заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	од.	5	7	9
16	Кількість відвідувачів Київського зоопарку	тис. осіб за рік	642	645	650
	у т. ч.: дорослих дітей	тис. осіб за рік	385,2 256,8	387,0 258,0	390,0 260,0

* Інформація по комунальних закладах культури міста Києва.

8. КООРДИНАЦІЯ ТА КОНТРОЛЬ ЗА ХОДОМ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Координацію та контроль за ходом виконання Комплексної програми здійснює заступник голови Київської міської державної адміністрації, який згідно з розподілом обов'язків забезпечує здійснення повноважень виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) в сфері культури.

Безпосередній контроль за виконанням завдань і заходів Комплексної програми здійснює Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), а за цільовим та ефективним використанням коштів - головні розпорядники бюджетних коштів, які є співвиконавцями заходів Комплексної програми та яким передбачені бюджетні призначення на виконання заходів Комплексної програми.

Співвиконавці заходів Комплексної програми зазначені в графі "Виконавці заходу" розділів "Перелік завдань і заходів" підпрограм Комплексної програми, щоквартально до 01 числа другого місяця, що настає за звітним періодом, надають Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) узагальнені відомості про результати виконання Комплексної програми з визначенням динаміки цільових показників.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) надає Київській міській раді, Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

- квартальні та річний звіти про виконання завдань і заходів Комплексної програми до 20 числа другого місяця, що настає за звітним періодом;
- заключний звіт про виконання завдань і заходів Комплексної програми не пізніше ніж

	плати працівників сфери культури до середньомісячної заробітної плати в місті Києві				
14	Кількість заходів, направлених на просування мистецьких проєктів	од.	3	2	3
15	Кількість міжнародних мистецьких проєктів та фестивалів, в яких візьмуть участь заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	од.	5	7	10
16	Кількість відвідувачів Київського зоопарку	тис. осіб за рік	642	666,7	670,0
	у т. ч.: дорослих дітей	тис. осіб за рік	385,2 256,8	400,0 266,7	400,0 270,0

* Інформація по комунальних закладах культури міста Києва.

8. КООРДИНАЦІЯ ТА КОНТРОЛЬ ЗА ХОДОМ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Координацію та контроль за ходом виконання Комплексної програми здійснює заступник голови Київської міської державної адміністрації, який згідно з розподілом обов'язків забезпечує здійснення повноважень виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) в сфері культури.

Безпосередній контроль за виконанням завдань і заходів Комплексної програми здійснює Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), а за цільовим та ефективним використанням коштів - головні розпорядники бюджетних коштів, які є співвиконавцями заходів Комплексної програми та яким передбачені бюджетні призначення на виконання заходів Комплексної програми.

Співвиконавці заходів Комплексної програми зазначені в графі "Виконавці заходу" розділів "Перелік завдань і заходів" підпрограм Комплексної програми, щоквартально до 15 числа місяця, що настає за звітним, надають Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) узагальнені відомості про результати виконання Комплексної програми з визначенням динаміки цільових показників.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) надає Київській міській раді, Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

- квартальні звіти – до 01 травня, 01 серпня та 01 листопада звітного року;
- річний звіти – до 01 березня року, наступного за звітним;
- заключний та уточнені річні звіти – (у разі потреби) – до 01 квітня року,

у тримісячний строк після закінчення встановленого строку виконання Комплексної програми; - уточнені річні звіти про виконання завдань і заходів Комплексної програми (у разі потреби) до 01 квітня року, наступного за звітним. З урахуванням реалізації заходів Комплексної програми та виділених у кожному поточному році фінансових ресурсів співвиконавці Комплексної програми надають свої пропозиції на наступний рік щодо обсягів фінансування з обґрунтуванням до Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації). Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) щороку здійснює обґрунтовану оцінку результатів виконання Комплексної програми та в разі потреби розробляє пропозиції щодо доцільності продовження тих чи інших заходів, включення додаткових заходів і завдань, уточнення результативних показників та індикаторів Комплексної програми, обсягів і джерел фінансування, переліку співвиконавців, строків виконання Комплексної програми та окремих її завдань і заходів тощо. За ініціативою Київської міської ради, виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) розгляд проміжного звіту про хід виконання Комплексної програми, ефективність реалізації її завдань і заходів, досягнення проміжних цілей та ефективність використання коштів може розглядатися на сесіях Київської міської ради та на засіданнях відповідних постійних комісій Київської міської ради протягом року в разі виникнення потреби.	наступного за звітним. З урахуванням реалізації заходів Комплексної програми та виділених у кожному поточному році фінансових ресурсів співвиконавці Комплексної програми надають свої пропозиції на наступний рік щодо обсягів фінансування з обґрунтуванням до Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації). Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) щороку здійснює обґрунтовану оцінку результатів виконання Комплексної програми та в разі потреби розробляє пропозиції щодо доцільності продовження тих чи інших заходів, включення додаткових заходів і завдань, уточнення результативних показників та індикаторів Комплексної програми, обсягів і джерел фінансування, переліку співвиконавців, строків виконання Комплексної програми та окремих її завдань і заходів тощо. Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) у встановлені терміни розміщує на Єдиному вебпорталі територіальної громади міста Києва річний (квартальний) звіт та заключний звіт про результати виконання Програми. За ініціативою Київської міської ради, виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) розгляд проміжного звіту про хід виконання Комплексної програми, ефективність реалізації її завдань і заходів, досягнення проміжних цілей та ефективність використання коштів може розглядатися на сесіях Київської міської ради та на засіданнях відповідних постійних комісій Київської міської ради протягом року в разі виникнення потреби.

Директор Департаменту культури Сергій АНЖИЯК

Заступник міського голови –
секретар Київської міської ради

Мусі В. В.
Вітренку А. О.
Положишник В. О.

Прошу розглянути проєкт рішення від 07.11.2023 № 08/231 - 1411/ПР в установленому порядку.

Омельченко А. В.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Юнаковій С. М.
Поворознику М. Ю. – до відома

Володимир БОНДАРЕНКО

"07" листопада 2023 року
№ 08/231 - 1411/ПР

08/231-1411/ПР
07.11.2023

УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

бульвар Т. Шевченка, 3, м. Київ, 01024 тел. (044) 279 61 09 E-mail: culture@kyivcity.gov.ua
Код ЄДРПОУ 02231933

07.11.2023 № 060-4925

Київська міська рада

СУПРОВІДНИЙ ЛИСТ

Відповідно до статей 26, 29 розділу VII Регламенту Київської міської ради, затвердженого рішенням Київської міської ради від 04 листопада 2021 року № 3135/3176, за поданням Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) направляю проєкт рішення Київської міської ради «Про внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16 грудня 2021 року № 4031/4072».

Відповідальним за представлення та супроводження проєкту рішення на всіх стадіях розгляду є директор Департаменту культури АНЖИЯК Сергій Михайлович (тел. 279-61-09).

Додатки:

- проєкт рішення Київської міської ради на 1 арк.;
- пояснювальна записка на 2 арк.;
- додаток до проєкту рішення на 172 арк.;
- додаткові матеріали на 6 арк.;
- порівняльна таблиця до проєкту рішення на 76 арк.;
- електронна версія зазначеного.

Текст проєкту рішення у паперовому вигляді відповідає проєкту в електронному вигляді на USB носії.

Директор Сергій АНЖИЯК

08/231-1377/ПР
02.11.2023

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

II СЕСІЯ IX СКЛИКАННЯ

N 6

РІШЕННЯ

_____№_____

ПРОЄКТ

Про перейменування і найменування об'єктів залізничного транспорту

Відповідно до статті 25 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», статей 7, 8 Закону України «Про географічні назви», враховуючи звернення виробничого підрозділу «Київська дирекція залізничних перевезень» регіональної філії «Південно-Західна залізниця» акціонерного товариства «Українська залізниця» від 17 листопада 2022 року, протоколи засідань Комісії з питань найменувань від 22 грудня 2022 року № 2 та від 24 травня 2023 року № 1, висновки Міністерства розвитку громад, територій та інфраструктури України, наданий листом від 08 серпня 2023 року № 12828/47/10-23 та Державної служби України з питань геодезії, картографії та кадастру, надані листом від 27 жовтня 2023 року № 15-28-0.203-12132/2-23, з метою забезпечення більш точної відповідності назв топоніміці столиці та полегшення навігації історичними районами столиці для киян та гостей міста, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Перейменувати залізничну станцію і зупинкові платформи, які знаходяться на території м. Києва та підпорядковані виробничому підрозділу «Київська дирекція залізничних перевезень» регіональної філії «Південно-Західна залізниця» акціонерного товариства «Українська залізниця», а саме:
   - залізничну станцію «Київ-Дніпровський» на залізничну станцію «Микільська Слобідка»;
   - зупинкову платформу «Рубежівський» на зупинкову платформу «Берестейська»;
   - зупинкову платформу «Зеніт» на зупинкову платформу «Куренівка»;
   - зупинкову платформу «Лівий Берег» на зупинкову платформу «Березняки»;

- зупинкову платформу «Троєщина-2» на зупинкову платформу «Райдужний»;
- зупинкову платформу «Троєщина» на зупинкову платформу «Воскресенка»;
- зупинкову платформу «Київська-Русанівка» на зупинкову платформу «Русанівка»;
- зупинкову платформу «Північна» станції «Київ-Пасажирський» на зупинкову платформу «Вокзальна»;
- зупинкову платформу «Вишгородська» на зупинкову платформу «Пріорка».

2. Присвоїти залізничному мосту через р. Дніпро і р. Десенка назву «Рибальський залізничний міст».

3. Це рішення направити до акціонерного товариства «Українська залізниця».

4. Офіційно оприлюднити це рішення відповідно до вимог чинного законодавства України.

5. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань місцевого самоврядування та зовнішніх зв'язків, постійну комісію Київської міської ради з питань транспорту, зв'язку та реклами та постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій.

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОДАННЯ:

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОГОДЖЕНО:

Постійна комісія Київської міської ради з питань місцевого самоврядування та зовнішніх зв'язків:

Голова Юлія ЯРМОЛЕНКО

Секретар Ігор ХАЦЕВИЧ

Постійна комісія Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій:

Голова Вікторія МУХА

Секретар Володимир АНДРУСИШИН

Постійна комісія Київської міської ради з питань транспорту, зв'язку та реклами:

Голова Олексій ОКОПНИЙ

Секретар Ігор ГАЛАЙЧУК

начальника управління правового забезпечення діяльності Київської міської ради Валентина ПОЛОЖИШНИК

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до проєкту рішення Київської міської ради «Про найменування і перейменування об'єктів залізничного транспорту»

1. **Обґрунтування необхідності прийняття рішення:**

Проєкт рішення підготовлено відповідно до законів України «Про місцеве самоврядування в Україні» та «Про географічні назви», враховуючи протоколи засідань Комісії з питань найменувань від 22 грудня 2022 року № 2 та від 24 травня 2023 року № 1.

17.11.2022 до виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) надійшов лист Київської дирекції залізничних перевезень ПАТ «Українська залізниця» щодо необхідності перейменування залізничної станції та зупинкових платформ Київського міського кільця регіональної філії «Південно-Західна залізниця» з метою забезпечення більш точної відповідності назв топоніміці столиці та для полегшення навігації історичними районами столиці для киян та гостей міста, а також щодо найменування залізничного мосту через р. Дніпро і р. Десенка.

22.12.2022 на засіданні Комісії з питань найменувань були підтримані та рекомендовані для винесення на громадське обговорення такі пропозиції про перейменування:

- станцію «Київ-Дніпровський» на «Микільська Слобідка»;
- зупинкову платформу «Рубежівський» на «парк Нивки» або «Берестейська»;
- зупинкову платформу «Зеніт» на «Куренівка»;
- зупинкову платформу «Лівий Берег» на «Березняки»;
- зупинкову платформу «Троєщина-2» на «Райдужний»;
- зупинкову платформу «Троєщина» на «Воскресенка»;
- зупинкову платформу «Київська-Русанівка» на «Русанівка»;
- зупинкову платформу «Північна» станції Київ-Пасажирський на «Вокзальна»;
- зупинкову платформу «Вишгородська» на «Пріорка».

Найменувати залізничний міст через р. Дніпро і р. Десенка – «Рибальський залізничний міст».

Громадське обговорення тривало у інформаційно-телекомунікаційній системі «Платформа цифрових мобільних сервісів «Київ Цифровий» з 31 січня до 12 лютого 2023 року.

24.05.2023 на засіданні Комісії розглянуто результати громадського обговорення та підтримано перейменування:

- станції «Київ-Дніпровський» на станцію «Микільська Слобідка»;
- зупинкової платформи «Рубежівський» на зупинкову платформу «Берестейська»;
- зупинкової платформи «Зеніт» на зупинкову платформу «Куренівка»;

- зупинкової платформи «Лівий Берег» на зупинкову платформу «Березняки»;

- зупинкової платформи «Троєщина-2» на зупинкову платформу «Райдужний»;

- зупинкової платформи «Троєщина» на зупинкову платформу «Воскресенка»;

- зупинкової платформи «Київська-Русанівка» на зупинкову платформу «Русанівка»;

- зупинкової платформи «Північна» станції Київ-Пасажирський на зупинкову платформу «Вокзальна»;

- зупинкової платформи «Вишгородська» на зупинкову платформу «Пріорка»,

а також присвоїти залізничному мосту через р. Дніпро і р. Десенка назву «Рибальський залізничний міст».

Залізнична станція «Київ-Дніпровський» – проміжна залізнична станція Київського залізничного вузла Південно-Західної залізниці. Розташована у Дніпровському районі Києва, за адресою: проспект Георгія Нарбута, 15. Станцію відкрито не пізніше 1931 року, яка раніше мала назви - роз'їзд Микільська Слобідка. Сучасна назва станції - з 1974 року. Відкриття станції «Київ-Дніпровський» для міської електрички значно покращило транспортне питання для мешканців Микільської Слобідки. Залізничну станцію «Київ - Дніпровський» вирішили перейменувати на станцію «Микільська Слобідка», від назви історичної місцевості в якій вона розташована.

Зупинкова платформа «Рубежівський» - пасажирський зупинний пункт Київського залізничного вузла Південно-Західної залізниці. Розміщується між парком «Нивки» та станцією метрополітену «Берестейська». Відкритий у другій половині 1910-х років. Назва походить від Рубежівської виправно-трудової колонії для неповнолітніх правопорушників, що існувала неподалік наприкінці XIX – на початку XX століття. Запропонований варіант «Берестейська» покращить навігацію користувачів міської електрички та метрополітену.

Зупинкова платформа «Зеніт» – пасажирський зупинний пункт Київського залізничного вузла Південно-Західної залізниці. Споруджений у середині 1970-х років, коли почалася розбудова промислової зони в цій місцевості. Зупинкову платформу «Зеніт» вирішили перейменувати на зупинкову платформу «Куренівка», оскільки вона розташована в цій історичній місцевості неподалік від колишнього Куренівського цивільного аеродрому на Оболонських луках.

Зупинкова платформа «Лівий Берег» – зупинний пункт Київської дирекції Південно-Західної залізниці. Відкритий 1909 року. На лінії міської електрички також є зупинка зі схожою назвою – Лівобережна, причому обидві є наступними після станції Дарниця (в різних напрямках). Через це їх доволі часто плутають. Зупинкову платформу «Лівий Берег» вирішили перейменувати на зупинкову платформу «Березняки», оскільки вихід з неї відбувається саме у напряму цього житлового мікрорайону.

Зупинкова платформа «Троєщина-2» – пасажирський зупинний пункт Київської дирекції Південно-Західної залізниці. Відкритий 2012 року як зупинний пункт міської електрички. Запропоновано перейменувати на зупинкову платформу «Райдужний», оскільки вона розташована поруч з відповідним житловим мікрорайоном.

Зупинкова платформа «Троєщина» – пасажирський зупинний пункт Київської дирекції Південно-Західної залізниці. Попередня назва — *Городня*. Перейменована 2009 року одночасно з пуском першої черги міської електрички. Запропоновано перейменувати на зупинкову платформу «Воскресенка», оскільки вона забезпечує сполучення з відповідним житловим масивом.

Зупинкова платформа «Київська-Русанівка» – пасажирський зупинний пункт Київської дирекції Південно-Західної залізниці. Відкритий у 1974 році через появу та забудову масиву Русанівка. Оскільки платформа використовується лише для поїздів Київської міської електрички та збереження додаткової назви Київська є недоцільним, запропоновано перейменувати на зупинкову платформу «Русанівка».

Зупинкова платформа «Північна» станції Київ-Пасажирський – пасажирський зупинний пункт Київської дирекції Південно-Західної залізниці. Розташована біля вокзалу «Київ-Пасажирський» на обхідній колії, що обходить залізничний вокзал із півночі. Платформи сполучені із Вокзальною площею сходами. Перейменування на зупинкову платформу «Вокзальна» сприятиме покращенню навігації користувачів міської електрички та метрополітену, а також більш відповідатиме топоніміці столиці.

Зупинкова платформа «Вишгородська» – пасажирський зупинний пункт Київської дирекції Південно-Західної залізниці, який виник у 1958 році. Перейменування на зупинкову платформу «Пріорка» сприятиме збереженню та популяризації назви історичної місцевості «Пріорка», в якій розташована платформа.

Присвоєння залізничному мосту через р. Дніпро і р. Десенка, який неофіційно називають Петрівський залізничний міст, назви «Рибальський залізничний міст» дозволить зберегти та популяризувати історичну назву місцевості «Рибальський острів», з якої міст починається.

Прийняття рішення сприятиме поверненню історичних назв об'єктам залізничного транспорту на території міста Києва та забезпечить більш точної відповідності назв топоніміці столиці.

2. Правове обґрунтування необхідності прийняття рішення (з посиланням на конкретні положення нормативно-правових актів, на підставі й на виконання яких підготовлено проєкт рішення).

Проєкт рішення розроблено відповідно статі 25 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», статті 7 Закону України «Про географічні назви».

3. Опис цілей і завдань, основних положень проєкту рішення, а також очікуваних соціально-економічних, правових та інших наслідків для територіальної громади міста Києва від прийняття запропонованого проєкту рішення.

Метою прийняття даного проєкту є забезпечення більш точної відповідності назв топоніміці столиці та для полегшення навігації історичними районами столиці для киян та гостей міста.

Проєкт рішення містить відомості щодо перейменування/найменування об'єктів залізничного транспорту, а саме: залізничної станції «Київ-Дніпровський», зупинкової платформи «Рубежівський», зупинкової платформи «Зеніт», зупинкової платформи «Лівий Берег», зупинкової платформи «Троєщина-2», зупинкової платформи «Троєщина», зупинкової платформи «Київська-Русанівка», зупинкової платформи «Північна» станції «Київ-Пасажирський», зупинкової платформи «Вишгородська», залізничного мосту через р. Дніпро і р. Десенка, які знаходяться на території м. Києва і підпорядковані виробничому підрозділу «Київська дирекція залізничних перевезень» регіональної філії «Південно-Західна залізниця» акціонерного товариства «Українська залізниця».

Контроль за виконанням цього рішення покладається на постійну комісію Київської міської ради з питань місцевого самоврядування та зовнішніх зв'язків, постійну комісію Київської міської ради з питань транспорту, зв'язку та реклами та постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій.

4. Інформація про те, чи стосується проєкт рішення прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю та який вплив він матиме на життєдіяльність цієї категорії.

Проєкт рішення не стосується прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю та не матиме вплив на життєдіяльність цієї категорії осіб.

5. Прізвище або назва суб'єкта подання, прізвище, посада, контактні дані доповідача проєкту рішення на пленарному засіданні та особи, відповідальної за супроводження проєкту рішення.

Суб'єктом подання проєкту рішення є Київський міський голова.

Доповідачами на пленарному засіданні Київської міської ради та особами, відповідальними за супроводження проєкту рішення є директор Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Кандибор Руслан Васильович (366-63-09, 366-63-52) і секретар Комісії з питань найменувань Шибанов Ярослав Миколайович (235-05-65).

6. Інформація про те, чи містить проєкт рішення інформацію з обмеженим доступом.

Проєкт рішення не містить інформації з обмеженим доступом у розумінні статті 6 Закону України «Про доступ до публічної інформації» та не стосується прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю.

Прийняття рішення сприятиме поверненню історичних назв залізничним станціям на території міста Києва.

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ДЕРЖАВНА СЛУЖБА УКРАЇНИ З ПИТАНЬ ГЕОДЕЗІЇ, КАРТОГРАФІЇ ТА КАДАСТРУ
Держгеокадастр
вул. Святослава Хороброго, 3, м. Київ, 03151,
тел. (044) 299 35 31, факс (044) 249 96 70, e-mail: land@land.gov.ua
Код ЄДРПОУ 39411771

_____ № _____ На № _____ від _____

Департамент транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

Про найменування та перейменування географічних об'єктів

Державна служба України з питань геодезії, картографії та кадастру розглянула лист Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 04.10.2023 № 053-11303 щодо проведення експертизи пропозицій Київської міської ради «Про перейменування і найменування об'єктів залізничного транспорту» та відповідно до абзацу шостого частини другої статті 8 Закону України «Про географічні назви» і Порядку проведення експертизи пропозицій та рішень органів державної влади, органів місцевого самоврядування щодо найменування або перейменування географічних об'єктів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 4 листопада 2009 р. № 1166, надає висновки про відповідність пропозиції щодо найменування та перейменування об'єктів залізничного транспорту.

Додаток: на 10 арк. в 1 прим.

В. о. Голови Дмитро МАКАРЕНКО

Павло Якубін 299 35 14

ДЕРЖГЕОКАДАСТР
15-28-0.203-12132/2-23 від 27.10.2023

АСУД "ДОК ПРОФ 3"
ДЕРЖГЕОКАДАСТР №15-28-0.203-12132/2-23 від 27.10.2023
КЕП Макаренко Дмитро Станіславович

ВИСНОВОК
про відповідність пропозиції щодо перейменування географічного об'єкта

Держгеокадастр відповідно до частини восьмої статті 8 Закону України «Про географічні назви» розглянув пропозицію Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), вул. Леонтовича, буд. 6, м. Київ, 01054,

щодо присвоєння назви (перейменування) **Пріорка**

географічному об'єкту **зупинкова платформа**, розташованої на території міста Київ,

що має назву **Вишгородська**,

на підставі вивчення документів і матеріалів обґрунтування пропозиції щодо перейменування зупинкової платформи з метою збереження та популяризації історичної назви місцевості Пріорка, де вона розташована, яка враховує географічні та історичні умови місцевості та думку мешканців міста:

листа Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 20.07.2023 № 053-8288;

листа Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 04.10.2023 № 053-11303 з проектом рішення Київської міської ради «Про перейменування і найменування об'єктів залізничного транспорту» з обґрунтуванням пропонованого перейменування;

листа Міністерства розвитку громад, територій та інфраструктури України від 08.08.2023 № 12828/47/10-23 про відсутність заперечень щодо перейменування зазначених об'єктів залізничного транспорту;

протоколу № 1 засідання Комісії з питань найменувань від 24.05.2023;

«Україна. Атлас залізниць», ДНВП «Картографія», 2008 р.,

картографічних матеріалів,

встановлює, що пропозиція **відповідає** положенням Закону України «Про географічні назви» та рекомендує присвоїти вищезазначеному географічному об'єкту назву **Пріорка**.

В. о. Голови Державної служби
України з питань геодезії,
картографії та кадастру

Дмитро МАКАРЕНКО

ВИСНОВОК
про відповідність пропозиції щодо перейменування географічного об'єкта

Держгеокадастр відповідно до частини восьмої статті 8 Закону України «Про географічні назви» розглянув пропозицію Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), вул. Леонтовича, буд. 6, м. Київ, 01054,

щодо присвоєння назви (перейменування) **Вокзальна**

географічному об'єкту **зупинкова платформа** станції «Київ-Пасажирський», розташованої на території міста Київ,

що має назву **Північна**,

на підставі вивчення документів і матеріалів обґрунтування пропозиції щодо перейменування зупинкової платформи з метою покращення навігації користувачів Київської міської електрички та метрополітену, яка враховує географічні та історичні умови місцевості та думку мешканців міста:

листа Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 20.07.2023 № 053-8288;

листа Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 04.10.2023 № 053-11303 з проектом рішення Київської міської ради «Про перейменування і найменування об'єктів залізничного транспорту» та матеріалами обґрунтування пропозиції;

листа Міністерства розвитку громад, територій та інфраструктури України від 08.08.2023 № 12828/47/10-23 про відсутність заперечень щодо перейменування зазначених об'єктів залізничного транспорту;

протоколу № 1 засідання Комісії з питань найменувань від 24.05.2023;

картографічних матеріалів,

встановлює, що пропозиція **відповідає** положенням Закону України «Про географічні назви» та рекомендує присвоїти вищезазначеному географічному об'єкту назву **Вокзальна**.

В. о. Голови Державної служби
України з питань геодезії,
картографії та кадастру

Дмитро МАКАРЕНКО

ВИСНОВОК
про відповідність пропозиції щодо перейменування географічного об'єкта

Держгеокадастр відповідно до частини восьмої статті 8 Закону України «Про географічні назви» розглянув пропозицію Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), вул. Леонтовича, буд. 6, м. Київ, 01054,

щодо присвоєння назви **Рибальський залізничний міст**

географічному об'єкту **залізничний міст** через р. Дніпро і р. Десенка, розташованого на території міста Київ,

на підставі вивчення документів і матеріалів обґрунтування пропозиції щодо найменування залізничного мосту з метою збереження та популяризації історичної назви місцевості Рибальський острів, де міст починається, враховує географічні та історичні умови місцевості та думку мешканців міста:

листа Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 20.07.2023 № 053-8288;

листа Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 04.10.2023 № 053-11303 з проектом рішення Київської міської ради «Про перейменування і найменування об'єктів залізничного транспорту» та матеріалами обґрунтування пропозиції;

листа Міністерства розвитку громад, територій та інфраструктури України від 08.08.2023 № 12828/47/10-23 про відсутність заперечень щодо перейменування зазначених об'єктів залізничного транспорту;

протоколу № 1 засідання Комісії з питань найменувань від 24.05.2023;

картографічних матеріалів,

встановлює, що пропозиція **відповідає** положенням Закону України «Про географічні назви» та рекомендує присвоїти вищезазначеному географічному об'єкту назву **Рибальський залізничний міст**.

В. о. Голови Державної служби
України з питань геодезії,
картографії та кадастру

Дмитро МАКАРЕНКО

ВИСНОВОК
про відповідність пропозиції щодо перейменування географічного об'єкта

Держгеокадастр відповідно до частини восьмої статті 8 Закону України «Про географічні назви» розглянув пропозицію Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), вул. Леонтовича, буд. 6, м. Київ, 01054,

щодо присвоєння назви (перейменування) **Берестейська**

географічному об'єкту **зупинкова платформа**, розташованої на території міста Київ,

що має назву **Рубежівський,**

на підставі вивчення документів і матеріалів обґрунтування щодо пропозиції перейменування зупинкової платформи з метою покращення навігації користувачів Київської міської електрички та станції метрополітену «Берестейська», що розташована поряд, яка враховує географічні та історичні умови місцевості та думку мешканців міста:

листа Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 20.07.2023 № 053-8288;

листа Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 04.10.2023 № 053-11303 з проектом рішення Київської міської ради «Про перейменування і найменування об'єктів залізничного транспорту» та матеріалами обґрунтування пропозиції;

листа Міністерства розвитку громад, територій та інфраструктури України від 08.08.2023 № 12828/47/10-23 про відсутність заперечень щодо перейменування зазначених об'єктів залізничного транспорту;

протоколу № 1 засідання Комісії з питань найменувань від 24.05.2023;

«Україна. Атлас залізниць», ДНВП «Картографія», 2008 р.,

картографічних матеріалів,

встановлює, що пропозиція **відповідає** положенням Закону України «Про географічні назви» та рекомендує присвоїти вищезазначеному географічному об'єкту назву **Берестейська.**

В. о. Голови Державної служби
України з питань геодезії,
картографії та кадастру

Дмитро МАКАРЕНКО

ВИСНОВОК
про відповідність пропозиції щодо перейменування географічного об'єкта

Держгеокадастр відповідно до частини восьмої статті 8 Закону України «Про географічні назви» розглянув пропозицію Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), вул. Леонтовича, буд. 6, м. Київ, 01054,

щодо присвоєння назви (перейменування) **Райдужний**

географічному об'єкту **зупинкова платформа**, розташованої на території міста Київ,

що має назву **Троєщина-2**,

на підставі вивчення документів і матеріалів обґрунтування пропозиції щодо перейменування зупинкової платформи, яка розташована поряд з житловим мікрорайоном Райдужний і враховує географічні та історичні умови місцевості та думку мешканців міста:

листа Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 20.07.2023 № 053-8288;

листа Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 04.10.2023 № 053-11303 з проектом рішення Київської міської ради «Про перейменування і найменування об'єктів залізничного транспорту» та матеріалами обґрунтування пропозиції;

листа Міністерства розвитку громад, територій та інфраструктури України від 08.08.2023 № 12828/47/10-23 про відсутність заперечень щодо перейменування зазначених об'єктів залізничного транспорту;

протоколу № 1 засідання Комісії з питань найменувань від 24.05.2023;

картографічних матеріалів,

встановлює, що пропозиція **відповідає** положенням Закону України «Про географічні назви» та рекомендує присвоїти вищезазначеному географічному об'єкту назву **Райдужний**.

В. о. Голови Державної служби
України з питань геодезії,
картографії та кадастру

Дмитро МАКАРЕНКО

ВИСНОВОК
про відповідність пропозиції щодо перейменування географічного об'єкта

Держгеокадастр відповідно до частини восьмої статті 8 Закону України «Про географічні назви» розглянув пропозицію Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), вул. Леонтовича, буд. 6, м. Київ, 01054,

щодо присвоєння назви (перейменування) **Воскресенка**

географічному об'єкту **зупинкова платформа**, розташованої на території міста Київ,

що має назву **Троєщина**,

на підставі вивчення документів і матеріалів обґрунтування пропозиції щодо перейменування зупинкової платформи з метою покращення навігації користувачів Київської міської електрички з житловим масивом Воскресенка, яка враховує географічні та історичні умови місцевості та думку мешканців міста:

листа Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 20.07.2023 № 053-8288;

листа Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 04.10.2023 № 053-11303 з проектом рішення Київської міської ради «Про перейменування і найменування об'єктів залізничного транспорту» та матеріалами обґрунтування пропозиції;

листа Міністерства розвитку громад, територій та інфраструктури України від 08.08.2023 № 12828/47/10-23 про відсутність заперечень щодо перейменування зазначених об'єктів залізничного транспорту;

протоколу № 1 засідання Комісії з питань найменувань від 24.05.2023;

картографічних матеріалів,

встановлює, що пропозиція **відповідає** положенням Закону України «Про географічні назви» та рекомендує присвоїти вищезазначеному географічному об'єкту назву **Воскресенка**.

В. о. Голови Державної служби
України з питань геодезії,
картографії та кадастру

Дмитро МАКАРЕНКО

ВИСНОВОК
про відповідність пропозиції щодо перейменування географічного об'єкта

Держгеокадастр відповідно до частини восьмої статті 8 Закону України «Про географічні назви» розглянув пропозицію Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), вул. Леонтовича, буд. 6, м. Київ, 01054,

щодо присвоєння назви (перейменування) **Русанівка**

географічному об'єкту **зупинкова платформа**, розташованої на території міста Київ,

що має назву **Київська Русанівка**,

на підставі вивчення документів і матеріалів обґрунтування пропозиції щодо перейменування зупинкової платформи Київської міської електрички на назву, що походить від назви масиву Русанівка, де вона розташована, яка враховує географічні та історичні умови місцевості й думку мешканців міста:

листа Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 20.07.2023 № 053-8288;

листа Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 04.10.2023 № 053-11303 з проектом рішення Київської міської ради «Про перейменування і найменування об'єктів залізничного транспорту» та матеріалами обґрунтування пропозиції;

листа Міністерства розвитку громад, територій та інфраструктури України від 08.08.2023 № 12828/47/10-23 про відсутність заперечень щодо перейменування зазначених об'єктів залізничного транспорту;

протоколу № 1 засідання Комісії з питань найменувань від 24.05.2023;

«Україна. Атлас залізниць», ДНВП «Картографія», 2008 р.,

картографічних матеріалів,

встановлює, що пропозиція **відповідає** положенням Закону України «Про географічні назви» та рекомендує присвоїти вищезазначеному географічному об'єкту назву **Русанівка**.

В. о. Голови Державної служби
України з питань геодезії,
картографії та кадастру

Дмитро МАКАРЕНКО

ВИСНОВОК
про відповідність пропозиції щодо перейменування географічного об'єкта

Держгеокадастр відповідно до частини восьмої статті 8 Закону України «Про географічні назви» розглянув пропозицію Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), вул. Леонтовича, буд. 6, м. Київ, 01054,

щодо присвоєння назви (перейменування) **Куренівка**

географічному об'єкту **зупинкова платформа**, розташованої на території міста Київ,

що має назву **Зеніт**,

на підставі вивчення документів і матеріалів обґрунтування пропозиції щодо перейменування зупинкової платформи на назву, що походить від назви історичної місцевості Куренівка, де вона розташована, яка враховує географічні та історичні умови місцевості й думку мешканців міста:

листа Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 20.07.2023 № 053-8288;

листа Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 04.10.2023 № 053-11303 з проектом рішення Київської міської ради «Про перейменування і найменування об'єктів залізничного транспорту» та матеріалами обґрунтування пропозиції;

листа Міністерства розвитку громад, територій та інфраструктури України від 08.08.2023 № 12828/47/10-23 про відсутність заперечень щодо перейменування зазначених об'єктів залізничного транспорту;

протоколу № 1 засідання Комісії з питань найменувань від 24.05.2023;

«Україна. Атлас залізниць», ДНВП «Картографія», 2008 р.,

картографічних матеріалів,

встановлює, що пропозиція **відповідає** положенням Закону України «Про географічні назви» та рекомендує присвоїти вищезазначеному географічному об'єкту назву **Куренівка**.

В. о. Голови Державної служби
України з питань геодезії,
картографії та кадастру

Дмитро МАКАРЕНКО

ВИСНОВОК
про відповідність пропозиції щодо перейменування географічного об'єкта

Держгеокадастр відповідно до частини восьмої статті 8 Закону України «Про географічні назви» розглянув пропозицію Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), вул. Леонтовича, буд. 6, м. Київ, 01054,

щодо присвоєння назви (перейменування) **Микільська Слобідка**

географічному об'єкту **залізнична станція,** розташованої на території міста Київ,

що має назву **Київ-Дніпровський,**

на підставі вивчення документів і матеріалів обґрунтування пропозиції щодо перейменування залізничної станції на назву, що походить від історичної назви місцевості Микільська Слобідка, де вона розташована, яка враховує географічні та історичні умови місцевості й думку мешканців міста:

листа Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 20.07.2023 № 053-8288;

листа Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 04.10.2023 № 053-11303 з проектом рішення Київської міської ради «Про перейменування і найменування об'єктів залізничного транспорту» та матеріалами обґрунтування пропозиції;

листа Міністерства розвитку громад, територій та інфраструктури України від 08.08.2023 № 12828/47/10-23 про відсутність заперечень щодо перейменування зазначених об'єктів залізничного транспорту;

протоколу № 1 засідання Комісії з питань найменувань від 24.05.2023;

«Україна. Атлас залізниць», ДНВП «Картографія», 2008 р.,

картографічних матеріалів,

встановлює, що пропозиція **відповідає** положенням Закону України «Про географічні назви» та рекомендує присвоїти вищезазначеному географічному об'єкту назву **Микільська Слобідка**.

В. о. Голови Державної служби
України з питань геодезії,
картографії та кадастру

Дмитро МАКАРЕНКО

ВИСНОВОК
про відповідність пропозиції щодо перейменування географічного об'єкта

Держгеокадастр відповідно до частини восьмої статті 8 Закону України «Про географічні назви» розглянув пропозицію Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), вул. Леонтовича, буд. 6, м. Київ, 01054,

щодо присвоєння назви (перейменування) **Березняки**

географічному об'єкту **зупинкова платформа**, розташованої на території міста Київ,

що має назву **Лівий Берег**,

на підставі вивчення документів і матеріалів обґрунтування пропозиції щодо перейменування зупинкової платформи для покращення навігації користувачів Київської міської електрички на назву, яка враховує географічні та історичні умови місцевості, де розташована, та думку мешканців міста:

листа Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 20.07.2023 № 053-8288;

листа Департаменту транспортної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 04.10.2023 № 053-11303 з проектом рішення Київської міської ради «Про перейменування і найменування об'єктів залізничного транспорту» та матеріалами обґрунтування пропозиції;

листа Міністерства розвитку громад, територій та інфраструктури України від 08.08.2023 № 12828/47/10-23 про відсутність заперечень щодо перейменування зазначених об'єктів залізничного транспорту;

протоколу № 1 засідання Комісії з питань найменувань від 24.05.2023;

«Україна. Атлас залізниць», ДНВП «Картографія», 2008 р.,

картографічних матеріалів,

встановлює, що пропозиція **відповідає** положенням Закону України «Про географічні назви» та рекомендує присвоїти вищезазначеному географічному об'єкту назву **Березняки**.

В. о. Голови Державної служби
України з питань геодезії,
картографії та кадастру

Дмитро МАКАРЕНКО

УКРАЇНА
МІНІСТЕРСТВО РОЗВИТКУ ГРОМАД, ТЕРИТОРІЙ ТА ІНФРАСТРУКТУРИ УКРАЇНИ
пр-т Берестейський, 14, м. Київ, 01135, Україна
тел.: (+38 044) 351-40-96, 351-40-35, 351-40-01, факс тел.: (+38 044) 351-48-45
www.mtu.gov.ua, код ЄДРПОУ 37472062

Виконавчий орган Київської міської ради
(Київська міська державна адміністрації)

Міністерство розвитку громад, територій та інфраструктури України розглянуло лист Київської міської державної адміністрації від 19.07.2023 № 053-8222 щодо перейменування залізничних станцій та зупиночних платформ.

Повідомляємо, що перейменування залізничних об'єктів здійснюється відповідно до положень Закону України «Про географічні назви» (далі – Закон), а також з урахуванням положень Закону України «Про засудження комуністичного та націонал-соціалістичного (нацистського) тоталітарних режимів в Україні та заборону пропаганди їхньої символіки».

Статтею 7 Закону передбачено, що найменування та перейменування географічних об'єктів у межах визначених законом повноважень та відповідно до вимог цього Закону здійснюють, зокрема, районні ради - щодо географічних об'єктів, розташованих на території кількох сіл, селищ чи міст у межах відповідного району або сільські, селищні, міські ради - щодо географічних об'єктів, розташованих відповідно на території села, селища, міста.

Відповідно до статті 8 Закону розгляд пропозицій щодо перейменування обов'язково має здійснюватися з урахуванням пропозицій відповідних рад - щодо найменування та перейменування географічних об'єктів, розташованих на території кількох адміністративно-територіальних одиниць та висновку центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері транспорту - щодо найменування та перейменування залізничних станцій, портів, пристаней, аеропортів та інших об'єктів транспорту.

З огляду на викладене, Мінінфраструктури не заперечує щодо перейменування залізничних об'єктів зазначених в пункті 6 розділу II протоколу № 1 засідання Комісії з питань перейменувань Київської міської державної адміністрації.

Заступник Міністра Юрій ВАСЬКОВ

Павло Кармазін 351 48 66

ДОКУМЕНТ СЕД

Підписувач Васьков Юрій Юрійович
Сертифікат 4FD4BFDE9E1BAF3A04000000B6890000C4BC0100
Дійсний з 17.03.2023 13:57:54 по 17.03.2024 13:57:54

Міністерство розвитку громад, територій та інфраструктури України

12828/47/10-23 від 08.08.2023

Заступник міського голови –
секретар Київської міської ради

Ярмоленко Ю. О.
Мусі В. В.
Окопному О. Ю.
Положишник В. О.

Прошу розглянути проєкт рішення від 02.11.2023 № 08/231 - 1377/ПР в установленому порядку.

Омельченко А. В.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Павлову Ю. С.
Юнаковій С. М.
Хонді М. П. – до відома
Старостенко Г. В. – до відома
Кандибору Р. В. – до відома

Володимир БОНДАРЕНКО

"02" листопада 2023 року
№ 08/231 - 1377/ПР

08/231-1388/ПР
06.11.2023

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

II СЕСІЯ IX СКЛИКАННЯ

N 7

РІШЕННЯ

_____№_____

ПРОЄКТ

Про перейменування вулиці Салтикова-Щедріна у Печерському районі міста Києва

Відповідно до статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», пункту 3 частини першої статті 3, пункту 7 частини першої статті 8, статті 11 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року № 4571/4612 «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), на період дії воєнного стану в Україні» (зі змінами), з метою деколонізації топоніміки в місті Києві та вшанування пам'яті видатних діячів, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Перейменувати вулицю Салтикова-Щедріна у Печерському районі міста Києва на вулицю Сергія Миронова.
2. Виконавчому органу Київської міської ради здійснити організаційно-правові заходи щодо виконання пункту 1 цього рішення.
3. Департаменту містобудування та архітектури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) врахувати в Реєстрі вулиць та інших поіменованих об'єктів у місті Києві положення цього рішення.
4. Внести зміни до офіційного довідника «Вулиці міста Києва», затвердженого рішенням Київської міської ради від 22 січня 2015 року № 34/899 «Про затвердження офіційного довідника «Вулиці міста Києва», відповідно до пункту 1 цього рішення.
5. Оприлюднити це рішення у порядку, визначеному законодавством.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань місцевого самоврядування та зовнішніх зв'язків.

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОДАННЯ:

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОГОДЖЕНО:

Постійна комісія Київської міської ради
з питань місцевого самоврядування та
зовнішніх зв'язків:

голова постійної комісії Юлія ЯРМОЛЕНКО
секретар постійної комісії Ігор ХАЦЕВИЧ

Постійна комісія Київської міської ради
з питань культури, туризму та
суспільних комунікацій:

голова постійної комісії Вікторія МУХА
секретар постійної комісії Володимир АНДРУСИШИН

Начальник управління правового
забезпечення діяльності Київської
міської ради Валентина ПОЛОЖИШНИК

Пояснювальна записка
до проєкту рішення Київської міської ради
«Про перейменування вулиці Салтикова-Щедріна у Печерському районі міста Києва»

1. **Обґрунтування необхідності видання рішення.**

Відповідно до статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», пункту 3 частини першої статті 3, пункту 7 частини першої статті 8, статті 11 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року № 4571/4612 «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), на період дії воєнного стану в Україні» (зі змінами) підготовлено проєкт рішення про перейменування вулиці Салтикова-Щедріна у Печерському районі міста Києва на вулицю Сергія Миронова.

Вулиця Салтикова-Щедріна найменована на честь письменника, журналіста, перекладача, драматурга, прозаїка, одного з класиків російської літератури.

Відповідно до рішення Київської міської ради від 27.10.2022 № 5460/5501 зазначену вулицю включено до переліку об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), які підлягають винесенню на рейтингове електронне голосування додатково.

На засіданні робочої групи з опрацювання пропозицій та формування переліку об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами) 14.02.2023 опрацьовано пропозиції, які надійшли для перейменування цього об'єкту.

З 07 по 16 квітня 2023 року було проведено електронне рейтингове голосування в інформаційно-телекомунікаційній системі «Платформа цифрових мобільних сервісів «Київ Цифровий». Серед пропозицій щодо перейменування вулиці Салтикова-Щедріна у Печерському районі найбільшу кількість голосів (9 183) набрала пропозиція «вулиця Сергія Миронова».

Назва «вулиця Сергія Миронова» запропонована на честь письменника, перекладача підручників, наукових праць з англійської та німецької мов, історика, реставратора, організатора реновації вхідних груп та дверей будинків в історичному центрі Києва, екскурсовод, києвознавець. Одним з його найголовніших захоплень були: реставрація старовинних дверей, вікон, фрамуг, парадних, які він упорядковував за власною ініціативою та власним коштом. Автор блогу «Зникаючий Київ», де Сергій писав про дивовижні місця, будівлі, історичні артефакти, власні реставраційні роботи. Він проводив безкоштовні екскурсії могилами видатних людей на Байковому цвинтарі. Брав активну участь у «Революції гідності» на Майдані, де його було поранено. 25 лютого 2022 року вступив до лав ТРО ЗСУ у 241 бригаду, 243 батальйону, 3 роти, де

згодом був призначений на посаду головного сержанта, який виконує обов'язки командира взводу. З жовтня 2022 року його підрозділ вирушив у зону активних бойових дій під Бахмутом, де виконуючи бойове завдання був тяжко поранений. Ціною свого життя зберіг життя біля 30 військових: він наказав майже всім бійцям залишатись та с декількома бійцями пішов у розвідку, мотивуючи це тим, що завдання занадто небезпечне і може загинути увесь взвод. Вже виконавши завдання розвідгрупа Сергія попала під удар з літака. Не приходячи у свідомість, помер 16 листопада у військовому госпіталі імені Мечникова у місті Дніпрі. Похований 23 листопада 2022 на Байковому цвинтарі у м. Києві.

Отримана згода родичів, передбачена частиною третьою статті 6 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій».

2. Мета і завдання видання рішення.

Мета прийняття рішення – деколонізація топоніміки в місті Києві та вшанування пам'яті видатних діячів, шляхом перейменування вулиці Салтикова-Щедріна у Печерському районі міста Києва.

3. Загальна характеристика та основні положення проєкту рішення.

Проєкт рішення містить відомості щодо перейменування вулиці у місті Києві, а саме:

перейменування вулиці Салтикова-Щедріна у Печерському районі міста Києва на вулицю Сергія Миронова;

доручення виконавчому органу Київської міської ради здійснити організаційно-правові заходи щодо виконання цього рішення;

доручення Департаменту містобудування та архітектури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) врахувати в Реєстрі вулиць та інших поіменованих об'єктів у місті Києві положення цього рішення;

внесення змін до офіційного довідника «Вулиці міста Києва», затвердженого рішенням Київської міської ради від 22 січня 2015 року № 34/899 «Про затвердження офіційного довідника «Вулиці міста Києва», відповідно до цього рішення.

4. Стан нормативно-правової бази у даній сфері правового регулювання.

Закон України «Про місцеве самоврядування в Україні»;

Закон України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій»;

Рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року № 4571/4612 «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), на період дії воєнного стану в Україні» (зі змінами);

Розпорядження Київського міського голови від 20 травня 2022 року № 250 «Про утворення робочої групи з опрацювання пропозицій та формування переліку об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами)».

5. Інформація про дотримання прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю.

Проєкт рішення Київської міської ради не стосується прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю та не впливає на життєдіяльність цієї категорії.

6. Інформація з обмеженим доступом.

Проєкт рішення Київської міської ради не містить інформації з обмеженим доступом у розумінні статті 6 Закону України «Про доступ до публічної інформації».

7. Фінансово-економічне обґрунтування.

Не потребує додаткового виділення коштів з місцевого бюджету.

8. Прогноз соціально-економічних та інших наслідків видання рішення.

Прийняття рішення сприятиме деколонізації топоніміки в місті Києві та вшанування пам'яті видатних діячів та подій.

9. Суб'єкт подання проєкту рішення.

Суб'єктом подання даного проєкту рішення є Київський міський голова.

10. Доповідач на пленарному засіданні.

Відповідальним за представлення та супроводження проєкту рішення на всіх стадіях розгляду є заступник міського голови – секретар Київської міської ради Бондаренко Володимир Володимирович (тел. 202-72-30).

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

Заступник міського голови –
секретар Київської міської ради

Ярмоленко Ю. О.
Мусі В. В.
Положишник В. О.

Прошу розглянути проєкт рішення від 06.11.2023 № 08/231 - 1388/ПР в установленому порядку.

Омельченко А. В.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Павлову Ю. С.
Юнаковій С. М.
Хонді М. П. – до відома
Старостенко Г. В. – до відома

Володимир БОНДАРЕНКО

"06" листопада 2023 року
№ 08/231 - 1388/ПР

08/231-1389/ПР
06.11.2023

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

II СЕСІЯ IX СКЛИКАННЯ

РІШЕННЯ

_____№_____

ПРОЄКТ

Про перейменування провулку Тропініна у Шевченківському районі міста Києва

Відповідно до статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», пункту 3 частини першої статті 3, пункту 7 частини першої статті 8, статті 11 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року № 4571/4612 «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), на період дії воєнного стану в Україні» (зі змінами), з метою деколонізації топоніміки в місті Києві та вшанування пам'яті видатних діячів, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Перейменувати провулок Тропініна у Шевченківському районі міста Києва на провулок Анатолія Кудрицького.
2. Виконавчому органу Київської міської ради здійснити організаційно-правові заходи щодо виконання пункту 1 цього рішення.
3. Департаменту містобудування та архітектури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) врахувати в Реєстрі вулиць та інших поіменованих об'єктів у місті Києві положення цього рішення.
4. Внести зміни до офіційного довідника «Вулиці міста Києва», затвердженого рішенням Київської міської ради від 22 січня 2015 року № 34/899 «Про затвердження офіційного довідника «Вулиці міста Києва», відповідно до пункту 1 цього рішення.
5. Оприлюднити це рішення у порядку, визначеному законодавством.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань місцевого самоврядування та зовнішніх зв'язків.

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОДАННЯ:

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОГОДЖЕНО:

Постійна комісія Київської міської ради
з питань місцевого самоврядування та
зовнішніх зв'язків:

голова постійної комісії Юлія ЯРМОЛЕНКО
секретар постійної комісії Ігор ХАЦЕВИЧ

Постійна комісія Київської міської ради
з питань культури, туризму та
суспільних комунікацій:

голова постійної комісії Вікторія МУХА
секретар постійної комісії Володимир АНДРУСИШИН

Начальник управління правового
забезпечення діяльності Київської
міської ради Валентина ПОЛОЖИШНИК

Пояснювальна записка
до проєкту рішення Київської міської ради
«Про перейменування провулку Тропініна у Шевченківському районі міста Києва»

1. **Обґрунтування необхідності видання рішення.**

Відповідно до статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», пункту 3 частини першої статті 3, пункту 7 частини першої статті 8, статті 11 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року № 4571/4612 «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), на період дії воєнного стану в Україні» (зі змінами), підготовлено проєкт рішення про перейменування провулку Тропініна у Шевченківському районі міста Києва на провулок Анатолія Кудрицького.

Провулок Тропініна найменовано на честь російського художника Василя Тропініна.

Відповідно до протоколу від 27.05.2022-04.06.2022 робоча група з опрацювання пропозицій та формування переліку об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами) включила зазначений провулок до остаточного переліку об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами) і запропонованих щодо них найменувань.

З 15 по 19 червня 2022 року було проведено електронне рейтингове голосування в інформаційно-телекомунікаційній системі «Платформа цифрових мобільних сервісів «Київ Цифровий». Серед пропозицій щодо перейменування провулку Тропініна у Шевченківському районі найбільшу кількість голосів (3 504) отримала пропозиція «провулок Кудрицького».

За результатами здійсненого аналізу робоча група вирішила рекомендувати Київському міському голові передбачити перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами) на пропозиції, які за результатами рейтингового голосування стали переможцями, проте потребують внесення редакційних правок та уточнень, зокрема, у позиції щодо перейменування провулку Тропініна у Шевченківському районі, варіант «Кудрицькго» доповнити ім'ям та викласти як «Анатолія Кудрицького» для належної ідентифікації видатного дослідника історії України.

Назва «провулок Анатолія Кудрицького» запропонована на честь історика, дослідника історії України 20 століття, видавця, кандидата історичних наук Анатолія Кудрицького.

Відповідно до протоколу від 27.06.2022-28.06.2022 робоча група рекомендувала Київському міському голові перейменувати провулок Тропініна у Шевченківському районі на провулок Анатолія Кудрицького.

Немає родичів, отримання згоди яких передбачено частиною третьою статті 6 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій».

2. Мета і завдання видання рішення.

Мета прийняття рішення – деколонізація топоніміки в місті Києві та вшанування пам'яті видатних діячів та подій, шляхом перейменування провулку Тропініна у Шевченківському районі міста Києва.

3. Загальна характеристика та основні положення проєкту рішення.

Проєкт рішення містить відомості щодо перейменування провулку у місті Києві, а саме:

перейменування провулку Тропініна у Шевченківському районі міста Києва на провулок Анатолія Кудрицького;

доручення виконавчому органу Київської міської ради здійснити організаційно-правові заходи щодо виконання цього рішення;

доручення Департаменту містобудування та архітектури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) врахувати в Реєстрі вулиць та інших поіменованих об'єктів у місті Києві положення цього рішення;

внесення змін до офіційного довідника «Вулиці міста Києва», затвердженого рішенням Київської міської ради від 22 січня 2015 року № 34/899 «Про затвердження офіційного довідника «Вулиці міста Києва», відповідно до цього рішення.

4. Стан нормативно-правової бази у даній сфері правового регулювання.

Закон України «Про місцеве самоврядування в Україні»;

Закон України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій»;

Рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року № 4571/4612 «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), на період дії воєнного стану в Україні» (зі змінами);

Розпорядження Київського міського голови від 20 травня 2022 року № 250 «Про утворення робочої групи з опрацювання пропозицій та формування

переліку об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами)».

5. Інформація про дотримання прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю

Проєкт рішення Київської міської ради не стосується прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю та не впливає на життєдіяльність цієї категорії.

6. Інформація з обмеженим доступом.

Проєкт рішення Київської міської ради не містить інформації з обмеженим доступом у розумінні статті 6 Закону України «Про доступ до публічної інформації».

7. Фінансово-економічне обґрунтування.

Не потребує додаткового виділення коштів з місцевого бюджету.

8. Прогноз соціально-економічних та інших наслідків видання рішення.

Прийняття рішення сприятиме деколонізації топоніміки в місті Києві та вшанування пам'яті видатних діячів та подій.

9. Суб'єкт подання проєкту рішення.

Суб'єктом подання даного проєкту рішення є Київський міський голова.

10. Доповідач на пленарному засіданні.

Відповідальним за представлення та супроводження проєкту рішення на всіх стадіях розгляду є заступник міського голови – секретар Київської міської ради Бондаренко Володимир Володимирович (тел. 202-72-30).

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

Заступник міського голови –
секретар Київської міської ради

Ярмоленко Ю. О.
Мусі В. В.
Положишник В. О.

Прошу розглянути проєкт рішення від 06.11.2023 № 08/231 - 1389/ПР в установленому порядку.

Омельченко А. В.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Павлову Ю. С.
Юнаковій С. М.
Хонді М. П. – до відома
Старостенко Г. В. – до відома

Володимир БОНДАРЕНКО

“06” листопада 2023 року
№ 08/231 - 1389/ПР

08/231-1390/ПР
06.11.2023

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

II СЕСІЯ IX СКЛИКАННЯ

№ 9

РІШЕННЯ

_____№_____

ПРОЄКТ

Про перейменування вулиці Григорія Онискевича у Святошинському районі міста Києва

Відповідно до статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», пункту 3 частини першої статті 3, пункту 7 частини першої статті 8, статті 11 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року № 4571/4612 «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), на період дії воєнного стану в Україні» (зі змінами), з метою деколонізації топоніміки в місті Києві та вшанування пам'яті видатних діячів та подій, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Перейменувати вулицю Григорія Онискевича у Святошинському районі міста Києва на вулицю Павла Глазового.
2. Виконавчому органу Київської міської ради здійснити організаційно-правові заходи щодо виконання пункту 1 цього рішення.
3. Департаменту містобудування та архітектури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) врахувати в Реєстрі вулиць та інших поіменованих об'єктів у місті Києві положення цього рішення.
4. Внести зміни до офіційного довідника «Вулиці міста Києва», затвердженого рішенням Київської міської ради від 22 січня 2015 року № 34/899 «Про затвердження офіційного довідника «Вулиці міста Києва», відповідно до пункту 1 цього рішення.

5. Оприлюднити це рішення у порядку, визначеному законодавством.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань місцевого самоврядування та зовнішніх зв'язків.

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОДАННЯ:

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОГОДЖЕНО:

Постійна комісія Київської міської ради
з питань місцевого самоврядування та
зовнішніх зв'язків:

голова постійної комісії Юлія ЯРМОЛЕНКО
секретар постійної комісії Ігор ХАЦЕВИЧ

Постійна комісія Київської міської ради
з питань культури, туризму та
суспільних комунікацій:

голова постійної комісії Вікторія МУХА
секретар постійної комісії Володимир АНДРУСИШИН

Начальник управління правового
забезпечення діяльності Київської
міської ради Валентина ПОЛОЖИШНИК

Пояснювальна записка
до проєкту рішення Київської міської ради
«Про перейменування вулиці Григорія Онискевича у Святошинському районі міста Києва»

1. **Обґрунтування необхідності видання рішення.**

Відповідно до статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», пункту 3 частини першої статті 3, пункту 7 частини першої статті 8, статті 11 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року № 4571/4612 «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), на період дії воєнного стану в Україні» (зі змінами), підготовлено проєкт рішення про перейменування вулиці Григорія Онискевича у Святошинському районі міста Києва на вулицю Павла Глазового.

Вулиця Григорія Онискевича найменована на честь російського радянського військового пілота-винищувача, Героя Радянського Союзу полковника Г. Д. Онискевича.

Відповідно до протоколу від 27.05.2022-04.06.2022 робоча група з опрацювання пропозицій та формування переліку об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами) включила зазначену вулицю до остаточного переліку об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами) і запропонованих щодо них найменувань.

Робоча група визначила, що перейменуванню підлягають ті назви об'єктів міського підпорядкування, які:

- надані на честь військових діячів високого рангу та партійного керівництва СРСР і УРСР, діяльність яких була спрямована проти українців та України;
- надані на честь військових, які брали участь у Другій світовій війні, але були міфологізованими постатями, не мають значимості для історії міста Києва або загинули в боях під час оборони і звільнення Києва від нацистських окупантів не будучи уродженцями міста;
- надані на честь військових, які брали участь у Другій світовій війні, але їхні імена вже вшановано в Києві в іншій формі (пам'ятники, пам'ятні знаки, меморіальні дошки, у назвах закладів освіти тощо).

З 15 по 19 червня 2022 року було проведено електронне рейтингове голосування в інформаційно-телекомунікаційній системі «Платформа цифрових мобільних сервісів «Київ Цифровий». Серед пропозицій щодо перейменування вулиці Григорія Онискевича у Святошинському районі найбільшу кількість голосів (6 932) набрала пропозиція «вулиця Павла Глазового».

Назва «вулиця Павла Глазового» запропонована на честь українського поета-гумориста і сатирика Павла Глазового.

Відповідно до протоколу від 27.06.2022-28.06.2022 робоча група рекомендувала Київському міському голові перейменувати вулицю Григорія Онискевича у Святошинському районі на вулицю Павла Глазового.

Не потребує згоди родичів, передбаченої частиною третьою статті 6 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій».

2. Мета і завдання видання рішення.

Мета прийняття рішення – деколонізація топоніміки в місті Києві та вшанування пам'яті видатних діячів, шляхом перейменування вулиці Григорія Онискевича у Святошинському районі міста Києва.

3. Загальна характеристика та основні положення проєкту рішення.

Проєкт рішення містить відомості щодо перейменування вулиці у місті Києві, а саме:

перейменування вулиці Григорія Онискевича у Святошинському районі міста Києва на вулицю Павла Глазового;

доручення виконавчому органу Київської міської ради здійснити організаційно-правові заходи щодо виконання цього рішення;

доручення Департаменту містобудування та архітектури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) врахувати в Реєстрі вулиць та інших поіменованих об'єктів у місті Києві положення цього рішення;

внесення змін до офіційного довідника «Вулиці міста Києва», затвердженого рішенням Київської міської ради від 22 січня 2015 року № 34/899 «Про затвердження офіційного довідника «Вулиці міста Києва», відповідно до цього рішення.

4. Стан нормативно-правової бази у даній сфері правового регулювання.

Закон України «Про місцеве самоврядування в Україні»;

Закон України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій»;

Рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року № 4571/4612 «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), на період дії воєнного стану в Україні» (зі змінами);

Розпорядження Київського міського голови від 20 травня 2022 року № 250 «Про утворення робочої групи з опрацювання пропозицій та формування переліку об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами)».

5. Інформація про дотримання прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю.

Проєкт рішення Київської міської ради не стосується прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю та не впливає на життєдіяльність цієї категорії.

6. Інформація з обмеженим доступом.

Проєкт рішення Київської міської ради не містить інформації з обмеженим доступом у розумінні статті 6 Закону України «Про доступ до публічної інформації».

7. Фінансово-економічне обґрунтування.

Не потребує додаткового виділення коштів з місцевого бюджету.

8. Прогноз соціально-економічних та інших наслідків видання рішення.

Прийняття рішення сприятиме деколонізації топоніміки в місті Києві та вшанування пам'яті видатних діячів та подій.

9. Суб'єкт подання проєкту рішення.

Суб'єктом подання даного проєкту рішення є Київський міський голова.

10. Доповідач на пленарному засіданні.

Відповідальним за представлення та супроводження проєкту рішення на всіх стадіях розгляду є заступник міського голови – секретар Київської міської ради Бондаренко Володимир Володимирович (тел. 202-72-30).

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

Заступник міського голови –
секретар Київської міської ради

Ярмоленко Ю. О.
Мусі В. В.
Положишник В. О.

Прошу розглянути проєкт рішення від 06.11.2023 № 08/231 - 1390/ПР в установленому порядку.

Омельченко А. В.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Павлову Ю. С.
Юнаковій С. М.
Хонді М. П. – до відома
Старостенко Г. В. – до відома

Володимир БОНДАРЕНКО

"06" листопада 2023 року
№ 08/231 - 1390/ПР

08/231-1391/ПР
06.11.2023

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

II СЕСІЯ IX СКЛИКАННЯ

N 10

РІШЕННЯ

_____№_____

ПРОЄКТ

Про перейменування вулиці Бакуніна у Солом'янському районі міста Києва

Відповідно до статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», пункту 3 частини першої статті 3, пункту 7 частини першої статті 8, статті 11 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року № 4571/4612 «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), на період дії воєнного стану в Україні» (зі змінами), з метою деколонізації топоніміки в місті Києві та вшанування пам'яті видатних діячів, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Перейменувати вулицю Бакуніна у Солом'янському районі міста Києва на вулицю Олега Афанаса.
2. Виконавчому органу Київської міської ради здійснити організаційно-правові заходи щодо виконання пункту 1 цього рішення.
3. Департаменту містобудування та архітектури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) врахувати в Реєстрі вулиць та інших поіменованих об'єктів у місті Києві положення цього рішення.
4. Внести зміни до офіційного довідника «Вулиці міста Києва», затвердженого рішенням Київської міської ради від 22 січня 2015 року № 34/899 «Про затвердження офіційного довідника «Вулиці міста Києва», відповідно до пункту 1 цього рішення.
5. Оприлюднити це рішення у порядку, визначеному законодавством.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань місцевого самоврядування та зовнішніх зв'язків.

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОДАННЯ:

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОГОДЖЕНО:

Постійна комісія Київської міської ради
з питань місцевого самоврядування та
зовнішніх зв'язків:

голова постійної комісії Юлія ЯРМОЛЕНКО
секретар постійної комісії Ігор ХАЦЕВИЧ

Постійна комісія Київської міської ради
з питань культури, туризму та
суспільних комунікацій:

голова постійної комісії Вікторія МУХА
секретар постійної комісії Володимир АНДРУСИШИН

Начальник управління правового
забезпечення діяльності Київської
міської ради Валентина ПОЛОЖИШНИК

Пояснювальна записка
до проєкту рішення Київської міської ради
«Про перейменування вулиці Бакуніна у Солом'янському районі міста Києва»

1. Обґрунтування необхідності видання рішення.

Відповідно до статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», пункту 3 частини першої статті 3, пункту 7 частини першої статті 8, статті 11 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року № 4571/4612 «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), на період дії воєнного стану в Україні» (зі змінами) підготовлено проєкт рішення про перейменування вулиці вулиці Бакуніна у Солом'янському районі міста Києва на вулицю Олега Афанаса.

Вулиця Бакуніна найменована на честь російського політичного діяча Михайла Бакуніна.

Відповідно до протоколу від 27.05.2022-04.06.2022 робоча група з опрацювання пропозицій та формування переліку об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами) включила зазначену вулицю до остаточного переліку об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами) і запропонованих щодо них найменувань.

З 15 по 19 червня 2022 року було проведено електронне рейтингове голосування в інформаційно-телекомунікаційній системі «Платформа цифрових мобільних сервісів «Київ Цифровий». За результатами рейтингового голосування щодо перейменування вулиці Бакуніна у Солом'янському районі позиція Уласа Самчука набрала 14 849 голосів, Таллінська – 9 423 голосів та Олега Афанаса – 8 960 голосів.

Враховуючи те, що позиція Уласа Самчука запропонована для перейменування вулиці Столєтова у Голосіївському районі, а Олег Афанас був мешканцем місцевості Відрадний, де пролягає вулиця Бакуніна, та військовослужбовцем ЗСУ, який загинув у 2016 році у російсько-українській війні, відповідно до протоколу від 27.06.2022-28.06.2022 робоча група вирішила, що доречно в назві цієї вулиці вшанувати Олега Афанаса, а вулицю Таллінську передбачити на наступних етапах перейменувань.

Назва «вулиця Олега Афанаса» запропонована на честь старшого солдата Збройних сил України, учасника російсько-української війни Олега Андрійовича Афанаса (1991 — 2016), який Указом Президента України № 258/2016 від 17 червня 2016 року нагороджений орденом «За мужність» III ступеня (посмертно) та мешкав навпроти цієї вулиці.

Отримана згода родичів, передбачена частиною третьою статті 6 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій».

2. Мета і завдання видання рішення.

Мета прийняття рішення – деколонізація топоніміки в місті Києві та вшанування пам'яті видатних діячів, шляхом перейменування вулиці Бакуніна у Солом'янському районі міста Києва.

3. Загальна характеристика та основні положення проєкту рішення.

Проєкт рішення містить відомості щодо перейменування вулиці у місті Києві, а саме:

перейменування вулиці Бакуніна у Солом'янському районі міста Києва на вулицю Олега Афанаса;

доручення виконавчому органу Київської міської ради здійснити організаційно-правові заходи щодо виконання цього рішення;

доручення Департаменту містобудування та архітектури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) врахувати в Реєстрі вулиць та інших поіменованих об'єктів у місті Києві положення цього рішення;

внесення змін до офіційного довідника «Вулиці міста Києва», затвердженого рішенням Київської міської ради від 22 січня 2015 року № 34/899 «Про затвердження офіційного довідника «Вулиці міста Києва», відповідно до цього рішення.

4. Стан нормативно-правової бази у даній сфері правового регулювання.

Закон України «Про місцеве самоврядування в Україні»;

Закон України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій»;

Рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року № 4571/4612 «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами) на період дії воєнного стану в Україні (зі змінами);

Розпорядження Київського міського голови від 20 травня 2022 року № 250 «Про утворення робочої групи з опрацювання пропозицій та формування переліку об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами)».

5. Інформація про дотримання прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю.

Проєкт рішення Київської міської ради не стосується прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю та не впливає на життєдіяльність цієї категорії.

6. Інформація з обмеженим доступом.

Проєкт рішення Київської міської ради не містить інформації з обмеженим доступом у розумінні статті 6 Закону України «Про доступ до публічної інформації».

7. Фінансово-економічне обґрунтування.

Не потребує додаткового виділення коштів з місцевого бюджету.

8. Прогноз соціально-економічних та інших наслідків видання рішення.

Прийняття рішення сприятиме деколонізації топоніміки в місті Києві та вшанування пам'яті видатних діячів та подій.

9. Суб'єкт подання проєкту рішення.

Суб'єктом подання даного проєкту рішення є Київський міський голова.

10. Доповідач на пленарному засіданні.

Відповідальним за представлення та супроводження проєкту рішення на всіх стадіях розгляду є заступник міського голови – секретар Київської міської ради Бондаренко Володимир Володимирович (тел. 202-72-30).

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

Заступник міського голови –
секретар Київської міської ради

Ярмоленко Ю. О.
Мусі В. В.
Положишник В. О.

Прошу розглянути проєкт рішення від 06.11.2023 № 08/231 - 1391/ПР в установленому порядку.

Омельченко А. В.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Павлову Ю. С.
Юнаковій С. М.
Хонді М. П. – до відома
Старостенко Г. В. – до відома

Володимир БОНДАРЕНКО

"06" листопада 2023 року
№ 08/231 - 1391/ПР

08/231-1392/ПР
06.11.2023

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

II СЕСІЯ IX СКЛИКАННЯ

№ 11

РІШЕННЯ

_____№_____

ПРОЄКТ

Про перейменування вулиці Отто Шмідта у Шевченківському районі міста Києва

Відповідно до статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», пункту 3 частини першої статті 3, пункту 7 частини першої статті 8, статті 11 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року № 4571/4612 «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), на період дії воєнного стану в Україні» (зі змінами), з метою деколонізації топоніміки в місті Києві та вшанування пам'яті видатних діячів та подій, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Перейменувати вулицю Отто Шмідта у Шевченківському районі міста Києва на вулицю Князя Володимира Мономаха.
2. Виконавчому органу Київської міської ради здійснити організаційно-правові заходи щодо виконання пункту 1 цього рішення.
3. Департаменту містобудування та архітектури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) врахувати в Реєстрі вулиць та інших поіменованих об'єктів у місті Києві положення цього рішення.
4. Внести зміни до офіційного довідника «Вулиці міста Києва», затвердженого рішенням Київської міської ради від 22 січня 2015 року № 34/899 «Про затвердження офіційного довідника «Вулиці міста Києва», відповідно до пункту 1 цього рішення.

5. Оприлюднити це рішення у порядку, визначеному законодавством.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань місцевого самоврядування та зовнішніх зв'язків.

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОДАННЯ:

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОГОДЖЕНО:

Постійна комісія Київської міської ради
з питань місцевого самоврядування та
зовнішніх зв'язків:

голова постійної комісії Юлія ЯРМОЛЕНКО
секретар постійної комісії Ігор ХАЦЕВИЧ

Постійна комісія Київської міської ради
з питань культури, туризму та
суспільних комунікацій:

голова постійної комісії Вікторія МУХА
секретар постійної комісії Володимир АНДРУСИШИН

Начальник управління правового
забезпечення діяльності Київської
міської ради Валентина ПОЛОЖИШНИК

Пояснювальна записка
до проєкту рішення Київської міської ради
«Про перейменування вулиці Отто Шмідта
у Шевченківському районі міста Києва»

1. Обґрунтування необхідності видання рішення.

Відповідно до статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», пункту 3 частини першої статті 3, пункту 7 частини першої статті 8, статті 11 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року № 4571/4612 «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), на період дії воєнного стану в Україні» (зі змінами), підготовлено проєкт рішення про перейменування вулиці Отто Шмідта у Шевченківському районі міста Києва на вулицю Князя Володимира Мономаха.

Вулиця Отто Шмідта найменована на честь радянського математика, астронома, геофізика, дослідника Шмідта Отто Юлійовича.

Відповідно до рішення Київської міської ради від 27.10.2022 № 5460/5501 зазначену вулицю включено до переліку об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), які підлягають винесенню на рейтингове електронне голосування додатково.

На засіданні робочої групи з опрацювання пропозицій та формування переліку об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами) 14.02.2023 опрацьовано пропозиції, які надійшли для перейменування цього об'єкту.

З 07 по 16 квітня 2023 року було проведено електронне рейтингове голосування в інформаційно-телекомунікаційній системі «Платформа цифрових мобільних сервісів «Київ Цифровий». Серед пропозицій щодо перейменування вулиці Отто Шмідта у Шевченківському районі міста Києва найбільшу кількість голосів (15 495) набрала пропозиція «вулиця Князя Володимира Мономаха».

Назва «вулиця Князя Володимира Мономаха» запропонована на честь видатного державного діяча Володимира Мономаха. Князь чернігівський та переяславський, великий князь київський, який здобув славу завдяки своїй реформаторській діяльності. Є онуком видатного київського князя Ярослава Мудрого. Ще будучи в 12-річному віці він починає свою військово-політичну діяльність. Загалом протягом свого життя він здійснив більше 80 походів. Володимир Мономах для припинення князівських міжусобиць збирав князівські з'їзди, дотримувався постанови Любецького з'їзду. Йому вдалось об'єднати Київщину, Волинь, Турово-Пінську, Переяславську, Смоленську, Новгородську, Мінську землі та Поволжя. Для того, щоб стабілізувати внутрішнє становище Володимир Мономах урегулював систему законодавства на Русі. Засновник кам'яної церкви святого Федора в Києві (1129). Значною

працею, яку він написав власноруч є «Повчання дітям» 1118 року, яка базується на положеннях про добро, гідність та справедливість. Культурним спадком великого князя є укладена за його ініціативою «Повість временних літ». У віці 72 років Володимира Мономаха поховали у Софійському соборі у Києві.

2. Мета і завдання видання рішення.

Мета прийняття рішення – деколонізація топоніміки в місті Києві та вшанування пам'яті видатних діячів, шляхом перейменування вулиці Отто Шмідта у Шевченківському районі міста Києва.

3. Загальна характеристика та основні положення проєкту рішення.

Проєкт рішення містить відомості щодо перейменування вулиці у місті Києві, а саме:

перейменування вулиці Отто Шмідта у Шевченківському районі міста Києва на вулицю Князя Володимира Мономаха;

доручення виконавчому органу Київської міської ради здійснити організаційно-правові заходи щодо виконання цього рішення;

доручення Департаменту містобудування та архітектури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) врахувати в Реєстрі вулиць та інших поіменованих об'єктів у місті Києві положення цього рішення;

внесення змін до офіційного довідника «Вулиці міста Києва», затвердженого рішенням Київської міської ради від 22 січня 2015 року № 34/899 «Про затвердження офіційного довідника «Вулиці міста Києва», відповідно до цього рішення.

4. Стан нормативно-правової бази у даній сфері правового регулювання.

Закон України «Про місцеве самоврядування в Україні»;

Закон України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій»;

Рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року № 4571/4612 «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), на період дії воєнного стану в Україні» (зі змінами);

Розпорядження Київського міського голови від 20 травня 2022 року № 250 «Про утворення робочої групи з опрацювання пропозицій та формування переліку об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами)».

5. Інформація про дотримання прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю.

Проєкт рішення Київської міської ради не стосується прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю та не впливає на життєдіяльність цієї категорії.

6. Інформація з обмеженим доступом.

Проєкт рішення Київської міської ради не містить інформації з обмеженим доступом у розумінні статті 6 Закону України «Про доступ до публічної інформації».

7. Фінансово-економічне обґрунтування.

Не потребує додаткового виділення коштів з місцевого бюджету.

8. Прогноз соціально-економічних та інших наслідків видання рішення.

Прийняття рішення сприятиме деколонізації топоніміки в місті Києві та вшанування пам'яті видатних діячів та подій.

9. Суб'єкт подання проєкту рішення.

Суб'єктом подання даного проєкту рішення є Київський міський голова.

10. Доповідач на пленарному засіданні.

Відповідальним за представлення та супроводження проєкту рішення на всіх стадіях розгляду є заступник міського голови – секретар Київської міської ради Бондаренко Володимир Володимирович (тел. 202-72-30).

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

Заступник міського голови –
секретар Київської міської ради

Ярмоленко Ю. О.
Мусі В. В.
Положишник В. О.

Прошу розглянути проєкт рішення від 06.11.2023 № 08/231 - 1392/ПР в установленому порядку.

Омельченко А. В.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Павлову Ю. С.
Юнаковій С. М.
Хонді М. П. – до відома
Старостенко Г. В. – до відома

Володимир БОНДАРЕНКО

“06” листопада 2023 року
№ 08/231 - 1392/ПР

08/231-1393/ПР
06.11.2023

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

II СЕСІЯ IX СКЛИКАННЯ

№12

РІШЕННЯ

_____№_____

ПРОЄКТ

Про перейменування вулиці Лермонтовської у Шевченківському районі міста Києва

Відповідно до статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», пункту 3 частини першої статті 3, пункту 7 частини першої статті 8, статті 11 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року № 4571/4612 «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), на період дії воєнного стану в Україні» (зі змінами), з метою деколонізації топоніміки в місті Києві та вшанування пам'яті видатних діячів, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Перейменувати вулицю Лермонтовську у Шевченківському районі міста Києва на вулицю Сергія Виноградського.
2. Виконавчому органу Київської міської ради здійснити організаційно-правові заходи щодо виконання пункту 1 цього рішення.
3. Департаменту містобудування та архітектури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) врахувати в Реєстрі вулиць та інших поіменованих об'єктів у місті Києві положення цього рішення.
4. Внести зміни до офіційного довідника «Вулиці міста Києва», затвердженого рішенням Київської міської ради від 22 січня 2015 року № 34/899 «Про затвердження офіційного довідника «Вулиці міста Києва», відповідно до пункту 1 цього рішення.
5. Оприлюднити це рішення у порядку, визначеному законодавством.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань місцевого самоврядування та зовнішніх зв'язків.

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОДАННЯ:

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОГОДЖЕНО:

Постійна комісія Київської міської ради
з питань місцевого самоврядування та
зовнішніх зв'язків:

голова постійної комісії Юлія ЯРМОЛЕНКО
секретар постійної комісії Ігор ХАЦЕВИЧ

Постійна комісія Київської міської ради
з питань культури, туризму та
суспільних комунікацій:

голова постійної комісії Вікторія МУХА
секретар постійної комісії Володимир АНДРУСИШИН

Начальник управління правового
забезпечення діяльності Київської
міської ради Валентина ПОЛОЖИШНИК

Пояснювальна записка
до проєкту рішення Київської міської ради
«Про перейменування вулиці Лермонтовської у Шевченківському районі міста Києва»

1. Обґрунтування необхідності видання рішення.

Відповідно до статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», пункту 3 частини першої статті 3, пункту 7 частини першої статті 8, статті 11 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року № 4571/4612 «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), на період дії воєнного стану в Україні» (зі змінами) підготовлено проєкт рішення про перейменування вулиці Лермонтовської у Шевченківському районі міста Києва на вулицю Сергія Виноградського.

Вулиця Лермонтовська найменована на честь російського поета, прозаїка, драматурга Михайла Лермонтова.

Відповідно до рішення Київської міської ради від 27.10.2022 № 5460/5501 зазначену вулицю включено до переліку об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), які підлягають винесенню на рейтингове електронне голосування додатково.

На засіданні робочої групи з опрацювання пропозицій та формування переліку об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами) 14.02.2023 опрацьовано пропозиції, які надійшли для перейменування цього об'єкту.

З 07 по 16 квітня 2023 року було проведено електронне рейтингове голосування в інформаційно-телекомунікаційній системі «Платформа цифрових мобільних сервісів «Київ Цифровий». Серед пропозицій щодо перейменування вулиці Лермонтовської у Шевченківському районі найбільшу кількість голосів (7 579) набрала пропозиція «вулиця Сергія Виноградського».

Назва «вулиця Сергія Виноградського» запропонована на честь авторитетного у світовому науковому середовищі вченого, мікробіолога, постать якого стоїть в одному ряду з найвидатнішими науковцями у галузі біології. По лінії матері був 5-юрідним братом гетьмана Української держави Павла Скоропадського. Учений розв'язував одну з найважливіших проблем тогочасної мікробіології, як і природничих наук узагалі, розкривши надзвичайно важливі процеси у галузі метаболізму рослин, трансформації речовин у ґрунтах, процесах забруднення довкілля. Фундаментальна робота С.М. Виноградського «Мікробіологія ґрунту» користується великою популярністю серед мікробіологів і сьогодні. Удостоєний престижною нагородою Медаллю Левенгука за видатні дослідження у галузі мікробіології. У Франції, у м. Брі-Конт-Робер на честь великого вченого названа вулиця.

Не потребує згоди родичів, передбаченої частиною третьою статті 6 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій».

2. Мета і завдання видання рішення.

Мета прийняття рішення – деколонізація топоніміки в місті Києві та вшанування пам'яті видатних діячів, шляхом перейменування вулиці Лермонтовської у Шевченківському районі міста Києва.

3. Загальна характеристика та основні положення проєкту рішення.

Проєкт рішення містить відомості щодо перейменування вулиці у місті Києві, а саме:

перейменування вулиці Лермонтовської у Шевченківському районі міста Києва на вулицю Сергія Виноградського;

доручення виконавчому органу Київської міської ради здійснити організаційно-правові заходи щодо виконання цього рішення;

доручення Департаменту містобудування та архітектури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) врахувати в Реєстрі вулиць та інших поіменованих об'єктів у місті Києві положення цього рішення;

внесення змін до офіційного довідника «Вулиці міста Києва», затвердженого рішенням Київської міської ради від 22 січня 2015 року № 34/899 «Про затвердження офіційного довідника «Вулиці міста Києва», відповідно до цього рішення.

4. Стан нормативно-правової бази у даній сфері правового регулювання.

Закон України «Про місцеве самоврядування в Україні»;

Закон України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій»;

Рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року № 4571/4612 «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), на період дії воєнного стану в Україні» (зі змінами);

Розпорядження Київського міського голови від 20 травня 2022 року № 250 «Про утворення робочої групи з опрацювання пропозицій та формування переліку об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами)».

5. Інформація про дотримання прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю.

Проєкт рішення Київської міської ради не стосується прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю та не впливає на життєдіяльність цієї категорії.

6. Інформація з обмеженим доступом.

Проєкт рішення Київської міської ради не містить інформації з обмеженим доступом у розумінні статті 6 Закону України «Про доступ до публічної інформації».

7. Фінансово-економічне обґрунтування.

Не потребує додаткового виділення коштів з місцевого бюджету.

8. Прогноз соціально-економічних та інших наслідків видання рішення.

Прийняття рішення сприятиме деколонізації топоніміки в місті Києві та вшанування пам'яті видатних діячів та подій.

9. Суб'єкт подання проєкту рішення.

Суб'єктом подання даного проєкту рішення є Київський міський голова.

10. Доповідач на пленарному засіданні.

Відповідальним за представлення та супроводження проєкту рішення на всіх стадіях розгляду є заступник міського голови – секретар Київської міської ради Бондаренко Володимир Володимирович (тел. 202-72-30).

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

Заступник міського голови –
секретар Київської міської ради

Ярмоленко Ю. О.
Мусі В. В.
Положишник В. О.

Прошу розглянути проєкт рішення від 06.11.2023 № 08/231 - 1393/ПР в установленому порядку.

Омельченко А. В.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Павлову Ю. С.
Юнаковій С. М.
Хонді М. П. – до відома
Старостенко Г. В. – до відома

Володимир БОНДАРЕНКО

“06” листопада 2023 року
№ 08/231 - 1393/ПР

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МЕДИЧНИХ НАУК УКРАЇНИ

вул. Герцена, 12, м. Київ, 04050, тел./факс 489-39-81 тел. 483-68-49
E-mail: amn1@ukr.net, namn_01@ukr.net Код ЄДРПОУ 00061125

26.04.2023 № 1-2/606 На № _____ від _____

№ 12.1

Голові постійної комісії з питань культури, туризму та суспільних комунікацій Київської міської ради
Мусі Вікторії В'ячеславівні

Вельмишановна Вікторіє В'ячеславівно!

Президія Національної академії медичних наук України засвідчує Вам щиру повагу й висловлює всебічну підтримку послідовній діяльності Київської міської ради, спрямованій на утвердження Української ідентичності й відновлення національної історичної пам'яті.

Переконливо просимо Вас **підтримати волевиявлення киян,** котре підтверджене електронним опитуванням Київ цифровий 16.04.2023 року з переможним результатом у 29 %, **й затвердити перейменування** в місті Київ вул. Лермонтовської на вулицю Сергія Виноградського, в честь видатного українського мікробіолога, уродженого киянина, який достойно творив як вчений на рідній українській землі й за часів більшовиків змушений був переїхати до Франції, де продовжив наукову діяльність в Інституті Пастера, та був визнаний геніальним вченим зі світовим ім'ям, на честь котрого названо вулицю у Франції.

Національна академія медичних наук України й надалі докладатиме системних зусиль щодо популяризації імені великого вченого-уродженого киянина і цим зверненням висловлюємо Вам свою надію на нашу спільну подальшу співпрацю в ім'я утвердження української ідентичності й відновлення національної історичної пам'яті у столиці.

З повагою

Президент НАМН України
академік **Віталій ЦИМБАЛЮК**

08/14558
16.05.2023

Міністерство освіти і науки України
Рада молодих учених

01601, м. Київ, бульвар Тараса Шевченка, 16; e-mail: inovrada@gmail.com, +38(067)5597646

№ 12.2

№ 1867 від 19.04.2023 р.

Про підтримку ініціативи науковців перейменування вулиці Лермонтовська у м. Києві уа честь видатного вченого-мікробіолога Сергія Виноградського

Київському міському голові
Кличку Віталію Володимировичу

Голові постійної комісії з питань культури, туризму та інформаційної політики
Київської міської ради
Муха Вікторії В'ячеславівні

Вельмишановний Київський міський голово!
Вельмишановна голово постійної комісії Київської міської ради!

Рада молодих учених при Міністерстві освіти і науки України підтримує ініціативу науковців перейменування вулиці Лермонтовська у м. Києві на честь видатного вченого, мікробіолога Сергія Виноградського. 13 квітня 2023 року під час дев'ятнадцятого засідання Спілки Рад Молодих Вчених при Міністерстві освіти і науки України була всебічно розглянута та одноголосно підтримана ця значима ініціатива.

Сергій Виноградський народився 1 (13) вересня 1856 року у Києві у сім'ї заможного юриста, титулярного радника Миколи Виноградського. Мати – Наталія Скоропадська – походила з гетьманського роду, тобто по материнській лінії вчений був родичем гетьмана Української держави Павла Скоропадського. Видатний український мікробіолог, еколог та ґрунтознавець, іноземний член Лондонського королівського товариства. Сергій Виноградський відкрив процес хемосинтезу (Страсбург, 1887 р.), заклав фундаментальні основи екологічної мікробіології та мікробіології ґрунтів. Після цього прориву у світі природничих наук Виноградський отримує світове визнання. З 1891 року він працював у тільки-но створеному Інституті експериментальної медицини, а у 1902 році став доктором наук та очолив інститут. У 1922 році створив відділ

08/14556
16.05.2023

сільськогосподарської біології (агробактеріології) при Інституті Пастера (Брі-Конт-Робер, Франція), яким керував аж до смерті.

Професійним вивченням та популяризацією життя, діяльності, особистості вченого С.М. Виноградського займається міжнародна соціально-комунікативна платформа Serhiy Winogradsky Club (Клуб Сергія Виноградського). Тематична експозиція, у якій представлені документи, фотографії та цитати різних періодів життя Сергія Виноградського знаходиться у G-MUSEUM м. Городок Хмельницької області https://gmuseum.org.ua/v.php?ix=vynogradsky. У місті Брі-Конт-Робер (Франція) є вулиця на честь видатного науковця Сергія Виноградського (rue Serge Winogradsky).

Учасники 19-засідання Спілки Рад молодих вчених при МОН України підтримують ініціативу перейменування вулиці Лермонтовська у м. Києві на честь Сергія Виноградського – авторитетного у світовому науковому середовищі вченого, постать якого стоїть в одному ряду з найвидатнішими науковцями в галузі мікробіології й сподіваємось на відповідне позитивне рішення Київської міської ради.

Дякуємо за приділений час!

Голова РМУ при МОН Олеся ВАЩУК

Виконавець:
Юлія МАЛОГУЛКО
+380678031913

МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА НАУКОВА МЕДИЧНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ
(ННМБУ)
вул. Л. Толстого, 7, м. Київ, 01033, тел./факс: (044) 234-51-97
E-mail: medlib@library.gov.ua Код ЄДРПОУ 02011887

27.04.2023 № 75

Голові
Київської міської ради
Віталію КЛИЧКУ

№ 12.3.

Голові
постійної комісії Київської міської ради
з питань культури, туризму та
суспільних комунікацій
Вікторії МУСІ

вул. Хрещатик, 36, каб. 1013, м. Київ, 010\44

Шановний пане Віталію!
Шановна пані Вікторіє!

Колектив Національної наукової медичної бібліотеки України висловлює підтримку щодо перейменування вулиці Лермонтовської в місті Києві на вулицю Сергія Виноградського – уславленого вченого-мікробіолога, еколога та ґрунтознавця (1856-1953).

Головними науковими здобутками Сергія Миколайовича Виноградського є відкриття хемосинтезу, класифікація ґрунтових мікробів, вивчення процесів розкладання целюлози тощо.

Його перу належать фундаментальні праці, що стали підручниками для багатьох поколінь мікробіологів — «Залізобактерії як аноргоксиданти», «Мікробіологія ґрунту. Проблеми і методи». Свою останню наукову працю із систематизації бактерій вчений видав у поважному віці, за рік до смерті.

Сергій Миколайович Виноградський був вчителем видатних науковців — президента Всеукраїнської академії наук Данила Заболотного та академіка Василя Омелянського.

Тому, перейменування вулиці Лермонтовської на ім'я нашого видатного киянина Сергія Виноградського вважаємо доцільним.

08/14555
16.05.2023

З повагою,
В.о. генерального директора,
заслужений працівник
культури України **Тетяна ОСТАПЕНКО**

Національна наукова медична бібліотека України
Міністерства охорони здоров'я України
Ідентифікаційний код 02011887

Вик. Світлана КИРІЙ
099 260 12 92

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНА НАУКОВА УСТАНОВА
«КИЇВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»

бульвар Академіка Вернадського, 36, м. Київ, 03142, тел./факс (044) 424-30-25,
e-mail: kau@kau.edu.ua, код ЄДРПОУ 19477816

№ 124

27.04.2023 № 224-62 / 01-04

Київській міській раді

Голові Київської міської ради Кличку Віталію Володимировичу

Голові постійної комісії Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій Мусі Вікторії Вячеславівні

Лист підтримки

До дирекції Київського академічного університету надійшло прохання від кафедри біомедицини та нейронаук КАУ щодо підтримки перейменування вулиці Лермонтовської на честь мікробіолога Сергія Виноградського.

Виноградський є всесвітньо відомим мікробіологом, автором піонерських наукових праць у галузі біохімії мікробного хемосинтезу та біології грунтових мікроорганізмів. Його безпосереднім учнем був президент НАН України Данило Заболотний. Виноградський народився та навчався в Києві, тому важливий для історії, а також його діяльність пов'язана з українським Поділлям, де він мешкав 15 років свого життя. Збереження його імені серед київських топонімів сприятиме його популяризації та популяризації біології загалом серед киян, а Київський академічний університет послідовно підтримує популяризацію науки на державному й місцевому рівні.

З огляду на це, просимо підтримати увічнення в назві вулиці імені видатного мікробіолога Сергія Виноградського, тим більше, що саме його ім'я підтримала громадськість під час голосування в застосунку Київ Цифровий у квітні 2023 року.

З повагою,

Національна академія наук України
КИЇВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Ідентифікаційний код 19477816

Директор Київського академічного університету
академік НАН України
Олександр КОРДЮК

095 0104594

08/14557
16.05.2023

08/231-1394/ПР
06.11.2023

№13

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

II СЕСІЯ IX СКЛИКАННЯ

РІШЕННЯ

_____№_____

ПРОЄКТ

Про перейменування вулиці Бажова у Дніпровському районі міста Києва

Відповідно до статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», пункту 3 частини першої статті 3, пункту 7 частини першої статті 8, статті 11 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року № 4571/4612 «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), на період дії воєнного стану в Україні» (зі змінами), з метою деколонізації топоніміки в місті Києві та вшанування пам'яті видатних діячів, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Перейменувати вулицю Бажова у Дніпровському районі міста Києва на вулицю Сергія Набоки.
2. Виконавчому органу Київської міської ради здійснити організаційно-правові заходи щодо виконання пункту 1 цього рішення.
3. Департаменту містобудування та архітектури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) врахувати в Реєстрі вулиць та інших поіменованих об'єктів у місті Києві положення цього рішення.
4. Внести зміни до офіційного довідника «Вулиці міста Києва», затвердженого рішенням Київської міської ради від 22 січня 2015 року № 34/899 «Про затвердження офіційного довідника «Вулиці міста Києва», відповідно до пункту 1 цього рішення.

5. Оприлюднити це рішення у порядку, визначеному законодавством.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань місцевого самоврядування та зовнішніх зв'язків.

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОДАННЯ:

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОГОДЖЕНО:

Постійна комісія Київської міської ради
з питань місцевого самоврядування та
зовнішніх зв'язків:

голова постійної комісії Юлія ЯРМОЛЕНКО
секретар постійної комісії Ігор ХАЦЕВИЧ

Постійна комісія Київської міської ради
з питань культури, туризму та
суспільних комунікацій:

голова постійної комісії Вікторія МУХА
секретар постійної комісії Володимир АНДРУСИШИН

Начальник управління правового
забезпечення діяльності Київської
міської ради Валентина ПОЛОЖИШНИК

Пояснювальна записка
до проєкту рішення Київської міської ради
«Про перейменування вулиці Бажова
у Дніпровському районі міста Києва»

1. Обґрунтування необхідності видання рішення.

Відповідно до статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», пункту 3 частини першої статті 3, пункту 7 частини першої статті 8, статті 11 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року № 4571/4612 «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), на період дії воєнного стану в Україні» (зі змінами) підготовлено проєкт рішення про перейменування вулиці Бажова у Дніпровському районі міста Києва на вулицю Сергія Набоки.

Вулиця Бажова найменована у 1955 році на честь російського письменника Павла Бажова.

Відповідно до рішення Київської міської ради від 27.10.2022 № 5460/5501 зазначену вулицю включено до переліку об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), які підлягають винесенню на рейтингове електронне голосування додатково.

На засіданні робочої групи з опрацювання пропозицій та формування переліку об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами) 14.02.2023 опрацьовано пропозиції, які надійшли для перейменування цього об'єкту.

З 07 по 16 квітня 2023 року було проведено електронне рейтингове голосування в інформаційно-телекомунікаційній системі «Платформа цифрових мобільних сервісів «Київ Цифровий». Серед пропозицій щодо перейменування вулиці Бажова у Дніпровському районі міста Києва найбільшу кількість голосів (6 519) набрала пропозиція «вулиця Сергія Набоки».

Назва «вулиця Сергія Набоки» запропонована на честь видатного українського журналіста, правозахисника, дисидента, одного з засновників незалежних мас-медіа у Києві та в Україні. Один з провідних діячів Української Гельсінської спілки та один із засновників Українського культурологічного клубу — першої незалежної української громадської організації часів перебудови (1980-і роки). Член Товариства української мови імені Т. Г. Шевченка, товариства «Меморіал», Народного Руху України, Комітету підтримки Литви. Учасник І з'їзду Народного Руху (Київська область). Сергій Набока відомий своїми політичними передачами на «Радіо Свобода». 1989 року зробив першу масову непідцензурну газету Києва — «Голос відродження». Працював редактором у видавництві «Мистецтво» (1980—1981), сценаристом на студії «Укртелефільм» (1993—1994). Автор циклу передач «Погляд ззовні»,

«Новини УНІАР». Засновник і генеральний директор першої в Україні незалежної інформаційної агенції. Був заарештований 11 січня 1981 року. Йому інкримінували розповсюдження антирадянських листівок, написання «наклепницьких» віршів і статей, участь у складанні маніфесту про внутрішньополітичне становище СРСР і тексту «Перспективи заповнення духовного вакууму радянського суспільства». У 2020 році в Києві на честь Сергія Набоки було названо площу у Дніпровському районі міста.

Отримана згода родичів, передбачена частиною третьою статті 6 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій».

2. Мета і завдання видання рішення.

Мета прийняття рішення – деколонізація топоніміки в місті Києві та вшанування пам'яті видатних діячів, шляхом перейменування Бажова у Дніпровському районі міста Києва.

3. Загальна характеристика та основні положення проєкту рішення.

Проєкт рішення містить відомості щодо перейменування вулиці у місті Києві, а саме:

перейменування вулиці Бажова у Дніпровському районі міста Києва на вулицю Сергія Набоки;

доручення виконавчому органу Київської міської ради здійснити організаційно-правові заходи щодо виконання цього рішення;

доручення Департаменту містобудування та архітектури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) врахувати в Реєстрі вулиць та інших поіменованих об'єктів у місті Києві положення цього рішення;

внесення змін до офіційного довідника «Вулиці міста Києва», затвердженого рішенням Київської міської ради від 22 січня 2015 року № 34/899 «Про затвердження офіційного довідника «Вулиці міста Києва», відповідно до цього рішення.

4. Стан нормативно-правової бази у даній сфері правового регулювання.

Закон України «Про місцеве самоврядування в Україні»;

Закон України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій»;

Рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року № 4571/4612 «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви

яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), на період дії воєнного стану в Україні» (зі змінами);

Розпорядження Київського міського голови від 20 травня 2022 року № 250 «Про утворення робочої групи з опрацювання пропозицій та формування переліку об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами)».

5. Інформація про дотримання прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю.

Проєкт рішення Київської міської ради не стосується прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю та не впливає на життєдіяльність цієї категорії.

6. Інформація з обмеженим доступом.

Проєкт рішення Київської міської ради не містить інформації з обмеженим доступом у розумінні статті 6 Закону України «Про доступ до публічної інформації».

7. Фінансово-економічне обґрунтування.

Не потребує додаткового виділення коштів з місцевого бюджету.

8. Прогноз соціально-економічних та інших наслідків видання рішення.

Прийняття рішення сприятиме деколонізації топоніміки в місті Києві та вшанування пам'яті видатних діячів та подій.

9. Суб'єкт подання проєкту рішення.

Суб'єктом подання даного проєкту рішення є Київський міський голова.

10. Доповідач на пленарному засіданні.

Відповідальним за представлення та супроводження проєкту рішення на всіх стадіях розгляду є заступник міського голови – секретар Київської міської ради Бондаренко Володимир Володимирович (тел. 202-72-30).

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

Заступник міського голови –
секретар Київської міської ради

Ярмоленко Ю. О.
Мусі В. В.
Положишник В. О.

Прошу розглянути проєкт рішення від 06.11.2023 № 08/231 - 1394/ПР в установленому порядку.

Омельченко А. В.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Павлову Ю. С.
Юнаковій С. М.
Хонді М. П. – до відома
Старостенко Г. В. – до відома

Володимир БОНДАРЕНКО

"06" листопада 2023 року
№ 08/231 - 1394/ПР

08/231-949/ПР
04.08.2023

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

II СЕСІЯ IX СКЛИКАННЯ

№ 14

РІШЕННЯ

_____№_____

ПРОЄКТ

Про перейменування вулиці Героїв Севастополя у Солом'янському районі міста Києва

Відповідно до статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», пункту 3 частини першої статті 3, пункту 7 частини першої статті 8, статті 11 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року № 4571/4612 «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), на період дії воєнного стану в Україні» (зі змінами), з метою деколонізації топоніміки в місті Києві та вшанування пам'яті видатних діячів, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Перейменувати вулицю Героїв Севастополя у Солом'янському районі міста Києва на вулицю Академіка Шалімова.
2. Виконавчому органу Київської міської ради здійснити організаційно-правові заходи щодо виконання пункту 1 цього рішення.
3. Департаменту містобудування та архітектури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) врахувати в Реєстрі вулиць та інших поіменованих об'єктів у місті Києві положення цього рішення.
4. Внести зміни до офіційного довідника «Вулиці міста Києва», затвердженого рішенням Київської міської ради від 22 січня 2015 року № 34/899 «Про затвердження офіційного довідника «Вулиці міста Києва», відповідно до пункту 1 цього рішення.
5. Оприлюднити це рішення у порядку, визначеному законодавством.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань місцевого самоврядування та зовнішніх зв'язків.

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОДАННЯ:

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОГОДЖЕНО:

Постійна комісія Київської міської ради
з питань місцевого самоврядування та
зовнішніх зв'язків:

голова постійної комісії Юлія ЯРМОЛЕНКО
секретар постійної комісії Ігор ХАЦЕВИЧ

Постійна комісія Київської міської ради
з питань культури, туризму та
суспільних комунікацій:

голова постійної комісії Вікторія МУХА
секретар постійної комісії Володимир АНДРУСИШИН

Виконувач обов'язків начальника
управління правового забезпечення
діяльності Київської міської ради Валентина ПОЛОЖИШНИК

Пояснювальна записка
до проєкту рішення Київської міської ради
«Про перейменування вулиці Героїв Севастополя у Солом'янському районі міста Києва»

1. Обґрунтування необхідності видання рішення.

Відповідно до статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», пункту 3 частини першої статті 3, пункту 7 частини першої статті 8, статті 11 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року № 4571/4612 «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), на період дії воєнного стану в Україні» (зі змінами), підготовлено проєкт рішення про перейменування вулиці Героїв Севастополя у Солом'янському районі міста Києва на вулицю Академіка Шалімова.

Вулиця Героїв Севастополя найменована на честь учасників оборони Севастополя (02 листопада 1941 — 03 липня 1942) — бойових дій між німецько-румунськими та радянськими військами за місто Севастополь під час Другої світової війни.

Відповідно до протоколу від 27.05.2022-04.06.2022 робоча група з опрацювання пропозицій та формування переліку об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами) включила зазначену вулицю до остаточного переліку об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами) і запропонованих щодо них найменувань.

З 15 по 19 червня 2022 року було проведено електронне рейтингове голосування в інформаційно-телекомунікаційній системі «Платформа цифрових мобільних сервісів «Київ Цифровий». Серед пропозицій щодо перейменування вулиці Героїв Севастополя у Солом'янському районі міста Києва найбільшу кількість голосів (13 715) набрала пропозиція «вулиця Академіка Шалімова».

Назва «вулиця Академіка Шалімова» запропонована на честь українського хірурга, одного із засновників української хірургічної школи Олександра Олексійовича Шалімова (1918 — 2006). Шалімов провів близько 40 тисяч операцій. Був членом міжнародного союзу хірургів, Асоціації хірургів Австрії, Німеччини, Росії, України. Дійсний член Академії медичних наук України і Нью-Йоркської академії наук.

Відповідно до протоколу від 27.06.2022-28.06.2022 робоча група рекомендувала Київському міському голові ініціювати перейменування вулиці Героїв Севастополя у Солом'янському районі на вулицю Академіка Шалімова.

Отримана згода родичів, передбачена частиною третьою статті 6 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен

(псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій».

2. Мета і завдання видання рішення.

Мета прийняття рішення – деколонізація топоніміки в місті Києві та вшанування пам'яті видатних діячів, шляхом перейменування вулиці Героїв Севастополя у Солом'янському районі міста Києва.

3. Загальна характеристика та основні положення проєкту рішення.

Проєкт рішення містить відомості щодо перейменування вулиці у місті Києві, а саме:

перейменування вулиці Героїв Севастополя у Солом'янському районі міста Києва на вулицю Академіка Шалімова;

доручення виконавчому органу Київської міської ради здійснити організаційно-правові заходи щодо виконання цього рішення;

доручення Департаменту містобудування та архітектури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) врахувати в Реєстрі вулиць та інших поіменованих об'єктів у місті Києві положення цього рішення;

внесення змін до офіційного довідника «Вулиці міста Києва», затвердженого рішенням Київської міської ради від 22 січня 2015 року № 34/899 «Про затвердження офіційного довідника «Вулиці міста Києва», відповідно до цього рішення.

4. Інформація про дотримання прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю

Проєкт рішення Київської міської ради не стосується прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю та не впливає на життєдіяльність цієї категорії.

5. Стан нормативно-правової бази у даній сфері правового регулювання.

Закон України «Про місцеве самоврядування в Україні»;

Закон України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій»;

рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року № 4571/4612 «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), на період дії воєнного стану в Україні» (зі змінами);

Розпорядження Київського міського голови від 20 травня 2022 року № 250 «Про утворення робочої групи з опрацювання пропозицій та формування

переліку об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами)».

6. Фінансово-економічне обґрунтування.

Не потребує додаткового виділення коштів з місцевого бюджету.

7. Інформація з обмеженим доступом

Проєкт рішення Київської міської ради не містить інформації з обмеженим доступом у розумінні статті 6 Закону України «Про доступ до публічної інформації».

8. Прогноз соціально-економічних та інших наслідків видання рішення.

Прийняття рішення сприятиме деколонізації топоніміки в місті Києві та вшанування пам'яті видатних діячів.

9. Суб'єкт подання проєкту рішення.

Суб'єктом подання даного проєкту рішення є Київський міський голова.

10. Доповідач на пленарному засіданні.

Відповідальним за представлення та супроводження проєкту рішення на всіх стадіях розгляду є заступник міського голови – секретар Київської міської ради Бондаренко Володимир Володимирович (тел. 202-72-30).

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

Київський міський голова

Ярмоленко Ю. О.
Мусі В. В.
Положишник В. О.

Прошу розглянути проєкт рішення від 04.08.2023 № 08/231-949/ПР в установленому порядку.

Омельченко А. В.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Павлову Ю. С.
Юнаковій С. М.
Хонді М. П. – до відома
Старостенко Г. В. – до відома

Віталій КЛИЧКО

"04" серпня 2023 року
№ 08/231-949/ПР

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ «КИЇВСЬКА КАРТИННА ГАЛЕРЕЯ»
вул. Терещенківська, 9, м. Київ, 01024 тел./факс (044) 287-73-24, e-mail: knag1922@ukr.net
Код ЄДРПОУ 02224293

№ 060/35-1/314-5г «13» 10 2023 року

Київська міська рада
20.10.2023 № 08/32601

Голові Постійної комісії Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій

МУСІ Вікторії

Шановна Вікторіє Вячеславівно!

Національний музей «Київська картинна галерея» звертається до Вас та очолюваної Вами комісії з проханням підтримати громадську ініціативу щодо встановлення у місті Києві пам'ятника «Біля яблуні. Пам'яті бойчукістів», роботи видатного українського скульптора, Народного художника України, члена-кореспондента Національної академії мистецтв України, доценту Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука Миколи Білика.

Проект вказаного пам'ятника був представлений в експозиції персональної виставки М. Білика « Світло. Тінь. Час» в Національному музеї « Київська картинна галерея» і викликав велику зацікавленість відвідувачів, понад 500 підписів зібрав лист на підтримку його встановлення у Києві.

Творчість Михайла Бойчука (1882-1937) , заснованої ним художньої школи та мистецького напрямку, що отримав назву « бойчукізм», належить до тих засадничих явищ українського мистецтва, значення яких виходить далеко за межі образотворчості, виступаючи важливою складовою національної художньої культури та засобом її самоусвідомлення. Чи не вперше в українській культурі у роки бездержавності « бойчукізм» окреслив головні традиції національного мистецтва, де головною складовою виступала народна творчість та іконопис. В 1930-ті роки і самий М.Бойчук і більшість його учнів та їхніх монументальних творів були знищені сталінською тоталітарною системою.

Жодного пам'ятника ані М .Бойчуку, ані його школі в Україні на сьогодні немає і встановлення такого пам'ятника в нашому місті не лише слугуватиме відновленню історичної пам'яті, а й становленню нової

Української держави, важливою складовою національної художньої культури та засобом її самоусвідомлення.

Над створенням пам'ятника художник Микола Білик працює з 2000 року. В його основі – програмний сюжет школи Бойчука « Біля яблуні»: квітуче молоде дерево та людські постаті біля нього. Цю композицію на заняттях розробляли всі учні його художньої майстерні, розкриваючи через нього тему єдності людини та природи, гармонічності світу, спадкоємності, історичної тяглості народу, його культури та ментальності.

«Біля яблуні» відсилає до прадавнього райського саду, з якого розпочалася історія людства, і до образів українських пісень, і до рядків Шевченка, що називав Україну « нашим раєм»... Її образний зміст- широкий та багатогранний, такий, що викликає асоціації та звертається до культурної пам'яті.

У своєму проекті пам'ятника Микола Білик відтворює стилістику школи М.Бойчука: лаконічність та площинність, співучість ліній, цілісність образного та формального висловлювання. Його пам'ятник за аздумом – невелика за розміром (висота 2, 6 м) композиція в бронзі на пласкому подіумі з присвятним написом. Він передбачає можливість кругового огляду та сприйняття твору з різних – близьких та більш віддалених точок зору.

Пам'ятник може бути встановлений в центральній частині міста, пов'язаній з життям та діяльністю самого М. Бойчука та його учнів: у 1917 році за адресою вул.Володимирська,57 було відкрито перший в Україні вищий навчальний художній заклад- Українську академію мистецтва, засновником та професором якої був М. Бойчук. Під час громадянської війни академія змінила кілька адрес – Велика Підвальна, 38, Георгіївський провулок,11. У 1924 році перейменована на Київський художній інститут (тепер – Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури) на Вознесенському узвозі, 20. У 1920-х на вул. Ярославів Вал, 12 містився будинок де жили викладачі КХІ. Таким чином поява вказаного пам'ятника саме у центральній частині міста виглядатиме природньо та органічно.

Просимо від Вашої комісії ініціювати розгляд порушеного питання структурами Київради та КМДА. Голові надати всі необхідні додаткові матеріали для розгляду комісії та забезпечити участь у її роботі автора твору та представників ініціативної групи.

З повагою,

Генеральний директор
Віце-президент НАМУ

Юрій ВАКУЛЕНКО

УКРАЇНА
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ЦЕНТР УКРАЇНИ
Україна, 01024, м. Київ, вул. Терещенківська, 9-б тел./факс: +38 044 234-51-21, 235-32-26 *e-mail: restorer@i.ua*

№ 584/25/01-13/2023 «27» жовтня 2023 року

Київському міському голові
Віталію КЛИЧКУ

Директору Департаменту комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
Андрію ГУДЗЮ

Директору Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
Сергію АНЖИЯКУ

Голові постійної комісії Київської міської ради з питань культури, туризму та інформаційної політики
Вікторії МУСІ

Київська міська рада
31.10.2023 № 08/33725

За результатом розгляду листа Департаменту комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 09.10.2023 № 062/05-10-5423 щодо внесення змін до договору оренди від 30.10.2019 № 1197-1 відносно нового розрахунку орендної плати, звертаємося до Вас з таким.

Національним науково-дослідним реставраційним центром України (далі – ННДРЦУ, Центр) є спеціалізованим державним науково-дослідним, науково-реставраційним, науково-методичним закладом культури, через який здійснюється національна державна політика щодо збереження, дослідження, консервації, реставрації, експертизи музейних предметів державної та недержавної частини Музейного фонду України, на який поширюється норми Закону України «Про

музеї та музейну справи» та інші нормативно-правові акти, що стосуються музейної справи в Україні (п. 1.1. Статуту ННДРЦУ).

Центр отримав статус національного згідно з Указом Президента України від 11.10.1994 р. № 587 «Про національні заклади культури» (зі змінами).

Центр заснований на державній власності та належить до сфери управління Міністерства культури та інформаційної політики України.

ННДРЦУ є бюджетною установою. Діяльність Центру здійснюється за рахунок Державного бюджету України (загального та спеціального фондів). Центр є не прибутковою організацією (п. 3.3. Статуту ННДРЦУ).

Між департаментом комунальної власності м. Києва, КП «Київське інвестиційне агенство» та ННДРЦУ укладено договір про передачу майна територіальної громади міста Києва в оренду від 30.10.2019 № 1197-1.

Починаючи з 1983 року наукові та науково-реставраційні підрозділи Центру розміщуються в одноповерхових будівлях на вул. Терещенківська, 11 літ. Б та літ. В, загальною площею 704,1 кв.м. та 119,9 кв.м. відповідно.

Як вбачається, з листа Департаменту комунальної власності м. Києва від 09.10.2023 № 062/05-10-5423, у звязку з прийняттям рішення Київської міської ради від 20.04.2023 № 6320/6361 «Про затвердження Методики розрахунку орендної плати за майно територіальної громади міста Києва, яке передається в оренду», для Центру орендна ставка для договору оренди становить 3 %, що в цілому складає за базовий місяць розрахунку – **148 666, 34 (сто сорок вісім тисяч шістсот шістдесят шість грн 34 коп.).**

Така встановлена орендна плата є непосильною для спеціалізованого державного науково-дослідного, науково-реставраційного та науково-методичного закладу культури, який належить до сфери управління Міністерства культури та інформаційної політики, є не прибутковою організацією та повністю утримується за рахунок державного бюджету України. Протягом останніх років ННДРЦУ виділяються бюджетні кошти виключно на заробітну плату, оплату охороних та комунальних послуг (тепло-, електро-, газо-, водопостачення, водовідведення).

З таким значним підвищенням орендної плати заклад культури може опинитися в критичній ситуації, яка дестабілізує його діяльність, що негативно вплине на збереження, дослідження, консервацію та реставрацію унікальних предметів з музеїв Києва та взагалі всієї України, оскільки існування жодного мезуейного закладу неможливе без практичної допомоги фахівців Центру.

Принагідно звертаємо Вашу увагу на наступне.

За 85 років свого існування Центр здійснив <u>на безоплатній основі</u> збереження, дослідження, консервацію, реставрацію та експертизу більше десятки тисяч музейних предметів музейних закладів комунальної власності м. Києва. Закрема, за останні 20 років Центром виконано <u>безкоштовну</u> консервацію й реставрацію понад 15 000 тисяч унікальних музейних предметів різних груп зберігання, які на сьогодні прикрашають експозиції усі без винятку комунальних музеїв м. Києва, що у вартісному еквіваленті складає понад 55 000 000, 00 гривень

Також, внаслідок воєнних дій знищені або залишаються під загрозою знищення музеї, заповідники, галереї, у яких зберігаються унікальні музейні

предмети світового значення, що є національним історико-культурним надбанням. Починаючи з перших днів війни, часто під звуки сирен чи ракетних й артилерійських обстрілів, з ризиком для власного життя реставратори та науковці Центру постійно здійснюють надзвичайно важливу роботу щодо обстеження стану збереженості музейних цінностей, надання консультативно-методичної допомоги, в тому числі, нормалізації температурно-вологісного, світлового режиму в експозиційних і фондових приміщеннях та умов зберігання музейних предметів Музейного фонду України, їх пакування й використання пакувальних матеріалів, проведення безпосередньо на базі музейних закладів невідкладних консерваційно-реставраційних заходів саме щодо таких предметів.

З 24 лютого 2022 року фахівці Центру працювали у 289 музейних закладах України, зокрема, музеях м. Києва. Обстежили стан збереженості 14 895 музейних предметів, фондосховища і будівлі музеїв, надають практичну допомогу в транспортуванні пошкоджених цінностей, проводять консерваційно-реставраційні заходи на евакуйованих музейних предметах та тих, які відправляються за межі України з метою участі міжнародних проєктах. Відреставрувати безпосередньо в музеях, заповідниках, галереях значну частину пошкоджених війною раритетів, транспортували в Центр найбільш складні реставрації музейна цінності.

На підставі вищезазначеного та з урахуванням внеску ННДРЦУ в збереженні історико-культурного надбання столиці та всієї України, просимо Вашої підтримки та допомоги у вирішенні питання щодо пониження орендної ставки для Центру на оренду приміщень на вул. Терещенківська, 11 літ. Б та літ. В, загальною площею 704,1 кв.м. та 119,9 кв.м. до 0,01% вартості орендованого майна.

З повагою
Генеральний директор **Світлана СТРЄЛЬНІКОВА**

Вик. провідний юрисконсульт
Тесля С.М.
тел. 234-90-96

УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ КОМУНАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ м. КИЄВА

вул. Хрещатик, 10; м. Київ, 01001, тел./факс (044) 202-61-51
Контактний центр міста Києва (044) 15 51 E-mail: property@kyivcity.gov.ua Код ЄДРПОУ 19020407

Національний науково-дослідний
реставраційний центр України

КП «Київське інвестиційне
агентство»

Між Департаментом комунальної власності м. Києва, КП «Київське інвестиційне агентство» та Національним науково-дослідним реставраційним центром України укладено договір про передачу майна територіальної громади міста Києва в оренду від 30.10.2019 №1197-1 (нова редакція договору про передачу майна територіальної громади міста Києва в оренду від 30.05.2013 №1197) на користування нежитловими приміщеннями на вул. Терещенківській, 11 літ. Б загальною площею 704,1 кв. м та нежитловими приміщеннями на вул. Терещенківській, 11 літ. В загальною площею 119,9 кв. м.

Повідомляємо, що відповідно до рішення Київської міської ради від 20.04.2023 №6320/6361 «Про затвердження Методики розрахунку орендної плати за комунальне майно територіальної громади міста Києва» орендна ставка для договорів оренди (найму), які продовжуються без аукціону, для органів державної влади, установ, організацій та органів місцевого самоврядування, інших установ і організацій, діяльність яких повністю або частково фінансується за рахунок державного або місцевих бюджетів, складає 3%, що визначено додатком 2 вказаної Методики.

Враховуючи зазначене, надаємо на підписання проєкт Додаткового договору № 2 про внесення змін до договору оренди від 30.10.2019 №1197-1 про передачу майна територіальної громади міста Києва в оренду, а також розрахунок орендної плати, які необхідно підписати обом сторонам, скріпити печаткою та надати до Департаменту комунальної власності м. Києва.

Виконувач обов'язків директора Олег ШМУЛЯР

Олег Шалота
202-61-76 спр. 10

ДОКУМЕНТ ІТС ЄІПК СЕД АСКОД (ПІДПИСАНО КВАЛІФІКОВАНИМ ЕЛЕКТРОННИМ ПІДПИСОМ)

Сертифікат
3ED5083160DBC59B0400000001460000 3E7CAC00
Підписувач Шмуляр Олег Васильович
Дійсний з 07.11.2022 по 07.11.2023

Департамент комунальної власності м. Києва
062/05-10-5423 від 09.10.2023

ДОДАТКОЙ ДОГОВІР № 2

про внесення змін до договору оренди від 30.10.2019 №1197-1 про передачу майна територіальної громади міста Києва в оренду

місто Київ "___" _____ 2023 року

Департамент комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), (далі - ОРЕНДОДАВЕЦЬ), в особі першого заступника директора Шмуляра Олега Васильовича, який діє на підставі Положення проДепартамент комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), яке затверджене розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 02 березня 2023 року № 6023/6064, Закону України «Про оренду державного та комунального майна» від 03 жовтня 2019 року № 157-IX, Порядку передачі в оренду державного та комунального майна, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03.06.2020 № 483, рішення Київської міської ради від 23.07.2020 № 50/9129 «Про деякі питання оренди комунального майна територіальної громади міста Києва» та наказу Департаменту комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 06.10.2022 № 353з однієї сторони, та Національний науково-дослідний реставраційний центр України (далі – ОРЕНДАР), в особі генерального директора Стрельнікової Світлани Олександрівни, яка діє на підставі Статуту, з другої сторони, а також комунальне підприємство виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київське інвестиційне агентство», (далі БАЛАНСОУТРИМУВАЧ), в особі виконувача обов'язків Генерального директора Чорнія Богдана Петровича, який діє на підставі Статуту та Розпорядження Київського міського голови від 18.04.2022 № 175, що іменуються разом Сторони,уклали цей Додатковий Договір № 2 про наступне:

1. Сторони домовилися внести зміни до Договору про передачу майна територіальної громади міста Києва в оренду від 30.10.2019 №1197-1 (далі-Договір оренди), а саме:

1.1. Пункт 3.1. розділу 3 «Орендна плата» Договору оренди викласти в такій редакції:

«3.1. За користування об'єктом оренди ОРЕНДАР сплачує орендну плату, розмір якої, визначений на підставі Методики розрахунку орендної плати за майно територіальної громади міста Києва, яке передається в оренду, затвердженої рішенням Київської міської ради від 20.04.2023 №6320/6361згідно з розрахунком орендної плати, що є невід'ємною частиною Додаткового договору № 2 від до Договору про передачу майна

територіальної громади міста Києва в оренду від 30.10.209 № 1197-1 (додаток) становить без ПДВ: 180,42 грн. за 1 кв. м орендованої площі, що в цілому складає за базовий місяць розрахунку вересень 2023 року-148666,34 (сто сорок вісім тисяч шістсот шістдесят шість грн 34 коп.)

2. Інші умови Договору оренди залишаються незмінними і Сторони підтверджують щодо них свої зобов'язання.

3. Цей Додатковий Договір №2 є невід'ємною частиною Договору оренди від 30.10.2019 № 1197-1.

4. Цей Додатковий Договір № 2 складений в трьох примірниках. які мають однакову юридичну силу, по одному примірнику для кожної зі Сторін.

5. Цей Додатковий Договір № 2 вступає в силу з моменту його підписання Сторонами.

6. До Додаткового Договору № 2 додаються:
1) розрахунок орендної плати.

7. МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ ТА ПЛАТІЖНІ РЕКВІЗИТИ СТОРІН

ОРЕНДОДАВЕЦЬ	ОРЕНДАР	БАЛАНСОУТРИМУВАЧ
Департамент комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Національний науково-дослідний реставраційний центр України	Комунальне підприємств виконавчого органу Київськ міської ради (Київської міськ державної адміністрації «Київське інвестиційне агентство»
01001 м. Київ, вул. Хрещатик, 10 Код ЄДРПОУ 19020407 Головне управління Державної казначейської служби України в м. Києві, код банку 820172 UA528201720355249003000024278 тел. (044)202-61-76 факс (044)202-61-77	01004, м. Київ, вул. Терещенківська, 9-б Код ЄДРПОУ: 02224347	01004, м. Київ, вул. Терещенківська, 11-А Код ЄДРПОУ 21655857
Перший заступник директора	Генеральний директор	В.о. Генерального директора
_____/О. В. ШМУЛЯР/	_____/ С.О.Стрельнікова/	_____/Б.П. Чорній/

Затверджено:
Перший заступник директора Департаменту комунальної власності м. Києва
_____ О. ШМУЛЯР

Додаток до ДодатковогоДоговору №2
від «___»_____ 2023 р. до Договору
про передачу майна територіальної громади міста Києва в оренду від 30..10.2019 №1197-1

РОЗРАХУНОК
орендної плати
нерухомого майна територіальної громади міста Києва, що перебуває на балансі КП «Київське інвестиційне агентство» (нежитлові приміщення на вул. Терещенківській, 11, літ Б, та на вул. Терещенківській, 11, літ. В, загальною площею 824,0 кв.м.)
станом на 01.10.2023 року

№ п/п	Назва та місце знаходження об'єкта оренди	Площа об'єкта оренди кв. м.	Вартість об'єкта оренди за незалежною оцінкою станом на 30.04.2019 р.	Орендна ставка, %	Орендна плата за базовий місяць (без ПДВ) вересень 2023
1.	вул.Терещенківська, 11, літ Б вул. Терещенківська, 11, літ В	704,1 119,9	33691000 5749800	3 %	148666,34

1. Площа приміщень, які передаються в орендне користування - **824,0 кв.м.**

2.Вартість об'єкта оренди, який є частиною нежилого будинку (споруди) відповідно до висновку про вартість майна станом на 30.04.2019 року, виконаний суб'єктом оціночної діяльності ФОП Кожемякін С.С. складає **39 440800грн** (тридцять дев'ять мільйонів чотириста сорок тисяч вісімсот)грн без урахування ПДВ.

3.Орендна ставка у % відповідно до Методики розрахунку орендної плати за користування майном територіальної громади міста Києва, затвердженої рішенням Київської міської ради від 20.04.2023 №6320/6361становить:

3% (для розміщення установ, організацій, діяльність яких повністю або частково фінансується за рахунок державного бюджету)

1. Розмір місячної орендної плати за наступний місяць розраховується шляхом коригування розміру місячної орендної плати за попередній місяць на індекс інфляції за поточний місяць.

2. Податок на додану вартість сплачується орендарем окремо від орендної плати у розмірах та порядку, встановлених чинним законодавством.

БАЛАНСООТРИМУВАЧ:

Комунальне підприємство виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київське інвестиційне агентство»

01004, м. Київ,
вул. Терещенківська, 11-А
Код ЄДРПОУ 21655857

_____/Б.П. Чорній/

ОРЕНДАР:

Національний науково-дослідний реставраційний центр України

01004, м. Київ,
вул. Терещенківська, 9-б
Код ЄДРПОУ: 02224347

_____ / С.О. Стрельнікова/

УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

бульвар Т. Шевченка, 3, м. Київ, 01024 тел. (044) 279 61 09 E-mail: culture@kyivcity.gov.ua
Код ЄДРПОУ 02231933

N 17

07.11.2023 N 060-4936

Голові постійної комісії Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій
В. МУСІ

Шановна Вікторіє Вячеславівно!

Відповідно до пункту 2.1. Положення про щорічні стипендії видатним діячам культури і мистецтва м. Києва та Положення про довічні стипендії видатним діячам культури і мистецтва м. Києва, затверджених рішенням Київської міської ради від 05.10.2023 № 7121/7162 для проведення конкурсного відбору кандидатів на призначення стипендій має бути утворено Комісію з питань призначення щорічних стипендій видатним діячам культури і мистецтва м. Києва та Комісію з питань призначення довічних стипендій видатним діячам культури і мистецтва м. Києва. До складу вищезазначених комісій має входити три представники від постійної комісії Київської міської ради, до функціональної спрямованості якої віднесено питання культури.

У зв`язку з цим просимо Вас надати до 14 листопада 2023 року три кандидатури до складу Комісії з питань призначення щорічних стипендій видатним діячам культури і мистецтва м. Києва та Комісії з питань призначення довічних стипендій видатним діячам культури і мистецтва м. Києва. Також просимо зазначити контакти кандидатур для подальшої співпраці з ними.

З повагою

Директор Сергій АНЖИЯК

08/35020
08.11.2023

Наталія Супрун 279 71 26