КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

IX СКЛИКАННЯ

ПОСТІЙНА КОМІСІЯ З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ, ТУРИЗМУ ТА СУСПІЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

01044, м. Київ, вул. Хрещатик, 36 *тел.:(044)202-72-25; тел./факс(044)202-73-05*

№10/26

ПРОЄКТ

Порядок денний
чергового засідання постійної комісії Київської міської ради
з питань культури, туризму та суспільних комунікацій (далі – Комісія)
13.07.2022 року об **11 - 00,** к. **1017** (**10-й** поверх), вул. Хрещатик, 36.

1. Розгляд **проєкту рішення Київської міської ради** «Про перейменування станцій Київського метрополітену»
(подання депутата Київської міської ради Віктора БРАГІНСЬКОГО; доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА від 15.06.2022 № 08/231-726/ПР).

2. Розгляд доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради (від 23.06.2022 №13852) щодо звернення Українського науково-педагогічного союзу «БЕРЕГИНЯ» на адресу голови Київської міської державної адміністрації з протестом проти зміни назви станції Київського метрополітену «Берестейська».

3. Розгляд доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради (від 25.06.2022 №14104) щодо звернення Інституту української мови Національної академії наук України до Київського міського голови з рекомендацією стосовно врахування думки експертів консультативно-дорадчого органу для отримання фахових висновків з питань присвоєння зміни назв об'єктів міського підпорядкування, присвоєння юридичним особам та об'єктам міського підпорядкування імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій у місті Києві про недоцільність перейменування станції метро «Берестейська».

4. Розгляд **проєкту рішення Київської міської ради** «Про мораторій на публічне використання російськомовного культурного продукту на території міста Києва»

(подання депутата Київської міської ради Вадима ВАСИЛЬЧУКА; доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА від 22.06.2022 № 08/231-775/ПР).

5. **Повторний** розгляд **проєкту рішення Київської міської ради** «Про створення меморіального комплексу на території міста Києва видатним меценатам України, які пожертвували грошові кошти на розвиток Сил Оборони України»

(подання депутата Київської міської ради Олександра СУПРУНА; доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА від 22.04.2022 № 08/231-552/ПР).

6. **Повторний** розгляд **проєкту рішення Київської міської ради** «Про ініціювання найменування вулиць та провулків міста Києва на честь юридичних осіб, які внесли вагомий грошовий вклад в розвиток Сил Оборони України»

(подання депутата Київської міської ради Олександра СУПРУНА; доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА від 27.04.2022 № 08/231-596/ПР).

7. Розгляд доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради (від 20.06.2022 № 13200) щодо звернення Уповноваженого із захисту державної мови на адресу Київського міського голови стосовно інформування про діючі на території міста Києва безкоштовні курси, розмовні клуби, навчальні проєкти з опанування української мови; забезпечення скоординованої роботи з метою створення додаткових можливостей для опанування державної мови мешканцями міста та внутрішньо-переміщеними особами; ініціювання розробки та прийняття міської програми сприяння опануванню державної мови; врахування списку імен видатних осіб (додається) при прийнятті відповідних рішень Київської міської ради.

8. Розгляд доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради (від 22.06.2022 № 13630) щодо звернення Громадської ради при виконавчому органі Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації) на адресу Київського міського голови з проханням в найкоротший термін вжити відповідних заходів реагування щодо дотримання мовного законодавства в місті Києві, а також розробки та затвердження на сесії Київської міської ради програми сприяння опануванню державної мови.

9. Розгляд звернення гр. ТКАЧЕНКО Тамари Вікторівни на адресу Комісії з проханням розглянути пропозицію щодо встановлення в місті Києві мідної/латунної дошки з текстом «Сонету для України», яку виготовить громадянин Великої Британії, палкий прихильник України Ашлі Роф (Ashley Roffe) (вх. від 20.06.2022 № 08/Т-1022(е).

10. Розгляд звіту Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) про хід і результати виконання Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019-2021 роки» за 2021 рік (лист від 18.02.2022 № 060-950).

11. Розгляд заключного звіту Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) про хід і результати виконання Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019-2021 роки» за 2019-2021 роки (лист від 23.05.2022 № 060-1378).

12. Розгляд звіту Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) про хід і результати виконання Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки» за січень – березень 2022 року (лист від 19.05.2022 № 060-1353).

13. Різне.

Голова постійної комісії Вікторія МУХА

Секретар постійної комісії Володимир АНДРУСИШИН

08/231-726/ПР
15.06.2022

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

II сесія IX скликання

N 1

РІШЕННЯ

_____№_____ ПРОЄКТ

Про перейменування станцій Київського метрополітену

Відповідно до законів України «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», рішення Київської міської ради від 13 листопада 2013 року №432/9920 «Про затвердження Порядку найменування об'єктів міського підпорядкування, присвоєння юридичним особам та об'єктам міського підпорядкування імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат і історичних подій», рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року № 4571/4612 «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами), під час дії воєнного стану, введеного Указом Президента України від 24 лютого 2022 року № 64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні», затвердженого Законом України «Про затвердження Указу Президента України «Про введення воєнного стану в Україні» від 24 лютого 2022 року N 2102-IX», Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Перейменувати станції Київського метрополітену: станція «Берестейська» на станцію «Бучанська», станція «Площа Льва Толстого» на станцію «Василя Стуса», станція «Героїв Дніпра» на станцію «Героїв України», станція «Мінська» на станцію «Варшавська», станція «Дружби народів» на станцію «Ботанічна».
2. Виконавчому органу Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації) здійснити організаційно-правові заходи щодо виконання пункту 1 цього рішення.
3. Це рішення Київської міської ради офіційно оприлюднити в газеті Київської міської ради «Хрещатик».

4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних зв'язків, постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій та постійну комісію Київської міської ради з питань транспорту, зв'язку та реклами.

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

Подання:

Депутат Київської міської ради — Віктор БРАГІНСЬКИЙ

Погодження:

Голова постійної комісії Київської міської ради з питань транспорту, зв'язку та реклами — Олексій ОКОПНИЙ

Секретар постійної комісії Київської міської ради з питань транспорту, зв'язку та реклами — Олесь МАЛЯРЕВИЧ

Голова постійної комісії Київської міської ради з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних зв'язків — Юлія ЯРМОЛЕНКО

Секретар постійної комісії Київської міської ради з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних зв'язків — Ігор ХАЦЕВИЧ

Голова постійної комісії Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій — Вікторія МУХА

Секретар постійної комісії Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій — Володимир АНДРУСИШИН

Виконувач обов'язків начальника управління правового забезпечення діяльності Київської міської ради — Валентина ПОЛОЖИШНИК

Пояснювальна записка
до проєкту рішення Київської міської ради
«Про перейменування станцій Київського метрополітену»

1. **Обґрунтування необхідності прийняття рішення.**

Відповідно до пункту 4.3 Рішення Київської міської ради від 15.04.2022 № 4571/4612 (далі – Рішення) КП «Київський метрополітен» спільно з Департаментом суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) до 1 травня здійснив збір пропозицій у електронній формі щодо перейменування станцій метрополітену назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами). Відповідно до пункту 4.4 Рішення до 9 травня проведено рейтингове електронне голосування щодо запропонованих назв для станцій метрополітену, нинішні назви яких пов'язані з російською федерацією та/або її союзниками (сателітами). У голосуванні свою позицію висловили 170 646 користувачів. За результатами підсумків електронного голосування громадяни вирішили перейменувати станції Київського метрополітену: станція «Берестейська» на станцію «Бучанська», станція «Площа Льва Толстого» на станцію «Василя Стуса», станція «Героїв Дніпра» на станцію «Героїв України», станція «Мінська» на станцію «Варшавська», станція «Дружби народів» на станцію «Ботанічна».

«Берестейська» — 12-та станція Київського метрополітену. Розташована на Святошинсько-Броварській лінії між станціями «Нивки» і «Шулявська». Відкрита 5 листопада 1971 року під назвою «Жовтнева». Нинішня назва — з 2 лютого 1993 року, походить від української назви міста Берестя (сьогодні у складі Білорусі), відомого також, як «Брест». Станцію «Берестейська» громадяни вирішили перейменувати на станцію «Бучанська». На честь міста Буча, де під час російського вторгнення в Україну російські війська здійснили масове вбивство цивільного населення. 24 березня 2022 року Указом Президента України з метою відзначення подвигу, масового героїзму та стійкості громадян, виявлених у захисті своїх міст під час відсічі збройної агресії російської федерації проти України, місту присвоєно почесну відзнаку «Місто-герой України».

«Площа Льва Толстого» — 22-га станція Київського метрополітену. Розташована на Оболонсько-Теремківській лінії між станціями «Майдан Незалежності» та «Олімпійська». Відкрита 19 грудня 1981 року. Станція названа в честь російського письменника Льва Миколайовича Толстого. Станцію «Площа Льва Толстого» громадяни вирішили перейменувати на станцію «Василя Стуса» - Василь Стус український поет, перекладач, публіцист, мислитель, літературознавець, правозахисник, борець за незалежність України у XX столітті. Один із найактивніших представників українського дисидентського руху. Лауреат Державної премії ім. Т. Шевченка (1991), Герой України.

«Героїв Дніпра» — 25-та станція Київського метрополітену. Кінцева станція Оболонсько-Теремківської лінії, розташована після станції «Мінська». Відкрита 6 листопада 1982 року. Названа за однойменною вулицею, що пов'язана с радянською армією. Станцію «Героїв Дніпра» громадяни вирішили перейменувати на станцію «Героїв України» як спільна назва на честь усіх героїв, які захищали та захищають Україну.

«Мінська» — 24-та станція Київського метрополітену. Розташована на Оболонсько-Теремківській лінії між станціями «Героїв Дніпра» та «Оболонь». Відкрита 6 листопада 1982 року. Назва станції — від Мінського району (нині — Оболонський) та Мінської площі, що в свою чергу названі в честь столиці Республіки Білорусь. Станцію «Мінська» громадяни вирішили перейменувати на станцію «Варшавська». Заміна назви міста країни, яка підтримує та допомагає у війні проти України, на назву міста, яке надає колосальну допомогу у цій війні .

«Дружби народів» — 32-га станція Київського метрополітену. Розташована на Сирецько-Печерській лінії між станціями «Печерська» і «Видубичі». Станція відкрита 30 грудня 1991 року. Названа за однойменним бульваром що символізує дружбу між пост-радянськими державами, в які входить російська федерація та Білорусь. Станцію «Дружби народів» громадяни вирішили перейменувати на станцію «Ботанічна». Назва географічна, знаходиться неподалік станції метро. Національний ботанічний сад ім. М.М. Гришка за різноманітністю колекцій живих рослин, масштабами території, рівнем наукових досліджень, займає одне з провідних місць серед найбільших ботанічних садів Європи.

З метою зменшення інформаційного та культурологічного впливу московського наративу на світогляд киян, створення передумов для унеможливлення агітаційно-пропагандистської діяльності вороже налаштованих до України осіб, деколонізації топоніміки в місті Києві депутатом Київської міської ради Віктором Брагінським розроблено проєкт рішення Київської міської ради «Про перейменування станцій Київського метрополітену».

2. Мета і завдання прийняття рішення.

Мета прийняття рішення - перейменувати станції Київського метрополітену: станція «Берестейська» на станцію «Бучанська», станція «Площа Льва Толстого» на станцію «Василя Стуса», станція «Героїв Дніпра» на станцію «Героїв України», станція «Мінська» на станцію «Варшавська», станція «Дружби народів» на станцію «Ботанічна».

3. Загальна характеристика та основні положення проєкту рішення.

Депутатом Київської міської ради Віктором Брагінським розроблено проєкт рішення Київської міської ради «Про перейменування станцій Київського метрополітену».

Проєкт рішення містить відомості щодо перейменування станцій Київського метрополітену.

4. Стан нормативно-правової бази у даній сфері правового регулювання.

Закон України «Про місцеве самоврядування в Україні».

Закон України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій».

Постанова Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2012 року № 989 «Про затвердження Порядку проведення громадського обговорення під час розгляду питань про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності, які за

ними закріплені, об'єктам права власності, які належать фізичним особам, імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій».

Рішення Київської міської ради від 13 листопада 2013 року № 432/9920 «Про затвердження Порядку найменування об'єктів міського підпорядкування, присвоєння юридичним особам та об'єктам міського підпорядкування імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат і історичних подій».

Розпорядження Київського міського голови від 19.08.2014 № 175 «Про затвердження Порядку проведення у місті Києві громадського обговорення під час розгляду питань про присвоєння юридичним особам».

5. Фінансово-економічне обґрунтування.

Реалізація проєкту рішення передбачає фінансування за рахунок коштів бюджету міста Києва. Орієнтовна вартість перейменування станції та лінії метрополітену складає 2 302 тис. грн. (зокрема заміни текстового наповнення, назва станції, яка буде розташована на колійних стінах та на входах/виходах, загальні схеми, лінійні схеми).

6. Прогноз соціально-економічних та інших наслідків видання рішення.

Прийняття рішення сприятиме демократизації українського суспільства. Дасть змогу перейменувати станції Київського метрополітену з метою популяризації видатних фактів історії України, формування історичної свідомості Українського народу.

7. Доповідач.

Доповідач проєкту рішення Київської міської ради «Про перейменування станцій Київського метрополітену» депутат Київської міської ради Брагінський Віктор Володимирович.

Депутат Київської міської ради Віктор БРАГІНСЬКИЙ

08/231-726/ПР
15.06.2022

ДЕПУТАТ

КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ IX СКЛИКАННЯ

«08» червня 2022 р. №08/279/09/189-25

Заступникові міського голови –
секретареві Київської міської ради
Володимирові БОНДАРЕНКУ

Шановний пане Володимире!

Відповідно до статей 26, 29 Регламенту Київської міської ради, затвердженого рішенням Київської міської ради від 04 листопада 2021 року № 3135/3176, направляю Вам проєкт рішення Київської міської ради «Про перейменування станцій Київського метрополітену» (далі – проєкт рішення), для забезпечення його реєстрації та розгляду в установленому порядку.

Додатки: 1. Проєкт рішення на 2 арк. в 1 прим.
2. Пояснювальна записка до проєкту рішення на 3 арк. в 1 прим.
3. Електронна версія додатків.

З повагою
Депутат Київської міської ради Віктор БРАГІНСЬКИЙ

Текст проєкту рішення у паперовому вигляді відповідає проєкту в електронному вигляді на USB носії Тінчук Дмитро Іванович помічник депутата КМР Брагінського В.В. 15.06.2022

Заступник міського голови –
секретар Київської міської ради

Ярмоленко Ю.О.
Окопному О.Ю.
Мусі В.В.
Положишник В.О.

Прошу розглянути проєкт рішення від 15.06.2022 № 08/231 – 726/ПР в установленому порядку.

Омельченко А. В.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Юнаковій С.М.
Гришаєвій К.Г.
Хонді М.П. – до відома
Мондриївському В.М. – до відома
Кличку В.В. – до відома

Володимир БОНДАРЕНКО

"15" червня 2022 року
№ 08/231 – 726/ПР

Украінская
навукова-педагагічная
суполка
"БЕРАГІНЯ"

вул. Леванеўскага, 1 каб. 22
Брэст 224005, Беларусь
тэл. +375 (0297) 210205
e-mail: sbereginia@gmail.com
BY06PJCB30155032631000000
933 Пріорбанк ААТ ЦБУ 500
г. Брэст

Украинский
научно-педагогический
союз
"БЕРЕГИНЯ"

ул.Леваневского 1, каб. 22
Брест 224005, Беларусь
тел. +375 (0297) 210205
e-mail: sbereginia@gmail.com
BY06PJCB30155032631000000
933 Приорбанк ОАО ЦБУ 500
г. Брест

N2

№ 13 від 20.06.2022 г.

Голові Київської міської державної адміністрації
В.В.Кличко

протест проти зміни назви станції "Берестейська"

Шановний пане Віталію,

Звертаюсь до Вас і як представник берестейських українців, і як член Комісії Світового конгресу українців з питань українського автохтонного населення. В публічному просторі з'явився текст проекту-рішення Київської міської ради II сесії IX скликання 08/231-726/пр від 15.06.2022 "Про перейменування станцій Київського метрополітену". Приголомшив в ньому той факт, що список починається зі станції "Берестейська". Цим рішенням з свідомості киян хочуть викреслити пам'ять про Берестейщину. Парадокс в тому, що під "дерусифікацію" потрапила питома українська назва, яка є пам'яткою здобутків українізації початку XX століття і перших років суверенітету України. Позиція українців Берестейщини, в справі повернення Проспекту Перемоги історичної назви Берестейський були скерована до Київської міської державної адміністрації двічі (№ 8 від 30.01.2017; № 9 від 23.05.2022). В столиці України зовсім небагато згадок про автохтонних українців, а у випадку прийняття згаданого рішення вони стануть ще менш помітні. Причина подібної ситуації значною мірою є наслідком радянської національної політики та пострадянський інерції, за якою було не прийнято звертати увагу на українців за межами України. В Радянському Союзі українцям народженим за межами УРСР часто адміністративним шляхом змінювали національність, прикладом чого є й моя родина.

Проект рішення свідчить про те, що вивести з підземелля великий пласт культури не вдається, його збираються поховати під руїнами сучасної трагедії (так, якби при розборі завалів, на смітник вивезли тіла загиблих під ними). Протестую проти зміни назви станції "Берестейська" і закликаю вас захистити інтереси української культури і берестейців.

З повагою

Віктор Місіюк

Київський міський голова

До листа Громадського об'єднання "Український науково-педагогічний союз "Берегиня" від 20.06.2022 № 13

Бондаренку В.В.

Для розгляду в установленому порядку.

Хонді М. П.
Кандибору Р. В.

В. КЛИЧКО

23 червня 2022 р.
№ 13852

Заступник міського голови - секретар
Київської міської ради

Ярмоленко Ю.О.
Мусі В.В.
Окопному О.Ю.

Прошу розглянути в установленому порядку.

Гришаєвій К.Г.

Прошу довести до відома депутата Київради
В.Брагінського.

Павлову Ю.С.
Юнаковій С.М.
Хоменку Д.Ю.

ВОЛОДИМИР БОНДАРЕНКО

23 червня 2022 р.
№ 13852

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ

ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

01001, м. Київ, вул. М. Грушевського, 4,
тел.: (+38044) 279-1885, факс: (+38044) 279-5619,
e-mail: ukrmov@gmail.com

NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF UKRAINE

INSTITUTE OF THE UKRAINIAN LANGUAGE

4, Hrushevskyi Str., Kyiv, 01001, Ukraine,
tel.: (+38044) 279-1885, fax: (+38044) 279-5619,
e-mail: ukrmov@gmail.com

№ 307/ 188 « 24 » червня 2022 р.

Голові
Київської міської ради
В. В. Кличкові

Шановний Віталію Володимировичу!

17 червня 2022 року на офіційному вебсайті Київської міської ради опубліковано проєкт рішення Київської міської ради «Про перейменування станцій Київського метрополітену» (суб'єкт подання Брагінській Віктор Володимирович). Згідно із цим рішенням, яке ґрунтується на результатах голосування киян, запропоновано перейменувати п'ять станцій Київського метрополітену – «Героїв Дніпра», «Мінська», «Берестейська», «Площа Льва Толстого», «Дружби народів» на «Героїв України», «Варшавська», «Бучанська», «Василя Стуса», «Ботанічна» відповідно.

Ініціатори цього голосування, передусім пан Брагінський, не прислухалися до важливої в таких справах думки фахівців.

Нагадуємо Вам, що, відповідно до рішення Київської міської ради від 15 квітня 2022 року «Про особливості перейменування об'єктів міського підпорядкування, назви яких пов'язані з Російською Федерацією та / або її союзниками (сателітами)», під час дії воєнного стану, введеного Указом Президента України від 24 лютого 2022 року № 64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні», затвердженого Законом України «Про затвердження Указу Президента України «Про введення воєнного стану в Україні» від 24 лютого 2022 року № 2102-IX» (із змінами і доповненнями, внесеними рішенням Київської міської ради від 14 травня 2022 року № 4575/4616), було створено консультативно-дорадчий орган для отримання фахових висновків із питань зміни назв об'єктів міського підпорядкування за участі науковців Національної академії наук України (Інституту української мови НАН України), представників

Українського інституту національної пам'яті. За результатами своїх засідань і на підставі опрацювання зібраних пропозицій щодо перейменування назв вулиць м. Києва і станцій Київського метрополітену робоча група експертів у частині перейменування станцій Київського метрополітену ухвалила низку рішень, зокрема про **недоцільність перейменування станції метро «Берестейська»** з огляду на те, що:

1) Берестейщина (сьогодні в складі Брестської області Республіки Білорусі) – давній український етнокультурний край;

2) корінним (автохтонним) населенням Берестейщини є українці. Згідно з переписом Російської імперії 1897 р. більшість населення Берестейщини вказало своєю рідною мовою українську;

3) про українську ідентичність цього краю йдеться в численних наукових працях (див., наприклад: Хміль І. Українське Полісся. Етнографічні нариси. Чікаго, 1976; Винниченко І. Українці Берестейщини, Підляшшя й Холмщини в першій половині XX століття: хроніка подій. К., 1997; Аркушин Г. Л. Українська більшість Берестейщини як сучасна меншість. *Волинь-Житомирщина*. 2015. № 26 та ін.);

4) сьогодні чисельність корінного українського населення Берестейського регіону Білорусі налічує близько 1 млн осіб.

Науковці Інституту української мови НАН України рекомендують урахувати думку експертів указаного консультаційно-дорадчого органу – **зберегти назву станції метро «Берестейська»**.

Директор Інституту
д.ф.н., професор П. Ю. Гриценко

Київський міський голова

До листа Інституту української мови НАН України від 24.06.2022 № 307/188

Бондаренку В.В.

Для розгляду в установленому порядку.

Хонді М. П.
Кандибору Р. В.

В. КЛИЧКО

24 червня 2022 р.
№ 14104

Директор Департаменту

Щербань Т.Д.
Сасіну В. В.
Брагінському В.В.
Для опрацювання в установленому порядку

Р. КАНДИБОР

27 червня 2022 р.
№ 14104

Заступник міського голови - секретар
Київської міської ради

Павлову Ю.С.
Прошу розглянути в установленому порядку.
Ярмоленко Ю.О.
Мусі В.В.
Окопний О.Ю.
Юнаковій С.М.
Хоменку Д.Ю.

ВОЛОДИМИР БОНДАРЕНКО

25 червня 2022 р.
№ 14104

08/231-775/ПР
22.06.2022

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

II СЕСІЯ IX СКЛИКАННЯ

РІШЕННЯ

_____№_____

ПРОЄКТ

Про мораторій на публічне використання російськомовного культурного продукту на території міста Києва

Відповідно до статей 25, 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», законів України «Про забезпечення функціонування української мови як державної», «Про культуру», з метою захисту українського інформаційного простору від гібридних впливів держави-агресора, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Запровадити мораторій на публічне використання російськомовного культурного продукту (культурні блага і культурні цінності, що створені та/або використовуються за допомогою російської мови) в будь-яких формах на території міста Києва до моменту повного припинення окупації Російською Федерацією території України.

2. Виконавчому органу Київської міської ради:

- забезпечити належне інформування підприємств, установ та організацій, що перебувають в комунальній власності територіальної громади міста Києва, про запроваджений цим рішенням мораторій шляхом направлення відповідних листів протягом 1 місяця з моменту прийняття цього рішення;

- забезпечити належне інформування інших юридичних осіб та фізичних осіб, що перебувають на території міста Києва, про запроваджений цим рішенням мораторій через засоби масової інформації, веб-сайт Київської міської ради та в інший спосіб протягом 1 місяця з моменту прийняття цього рішення;

- створити робочу групу для проведення систематичної роз'яснювальної роботи з фізичними та юридичними особами про запроваджений цим рішенням мораторій, до складу якого залучити представників виконавчого органу Київської міської ради, районних в місті Києві державних адміністрацій, громадськості протягом 1 місяця з моменту прийняття цього рішення;

- здійснити інші організаційно-правові заходи направлені на реалізацію пункту 1 цього рішення.

3. Оприлюднити це рішення в порядку встановленому законодавством України.

4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій.

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОДАННЯ:

Депутат Київської міської ради
член депутатської фракції «ГОЛОС»
у Київській міській раді: Вадим ВАСИЛЬЧУК

ПОГОДЖЕНО:

Постійна комісія Київської міської ради
з питань культури, туризму та суспільних комунікацій

Голова Вікторія МУХА

Секретар Володимир АНДРУСИШИН

В.о. начальник управління правового
забезпечення діяльності
Київської міської ради Валентина ПОЛОЖИШНИК

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до проєкту рішення Київської міської ради
«Про мораторій на публічне використання російськомовного культурного продукту на території міста Києва»

1. Обґрунтування необхідності прийняття рішення

Проєкт рішення Київської міської ради «Про мораторій на публічне використання російськомовного культурного продукту на території міста Києва» розроблено у зв'язку з потребою в захисті українського інформаційного простору від гібридних впливів держави-агресора, що намагається завадити зміцненню національної ідентичності, збереженню національної культури, традицій, звичаїв, історичної пам'яті.

В статті 1 Закону України «Про культуру» визначено, що вітчизняний (національний) культурний продукт - культурні блага і культурні цінності, створені (надані) вітчизняним виробником. Відповідно, російськомовний культурний продукт - культурні блага і культурні цінності, що створені й використовуються за допомогою російської мови.

Водночас культурні блага, відповідно до статті 1 вказаного Закону, - це товари та послуги, що виробляються в процесі провадження діяльності у сфері культури для задоволення культурних потреб громадян (книги, художні альбоми, аудіовізуальні твори та їх демонстрування, аудіопродукція (музичні звукозаписи), твори та документи на новітніх носіях інформації, вироби художніх промислів, театральні та циркові вистави, концерти, культурно-освітні послуги тощо), а культурні цінності - це об`єкти матеріальної та духовної культури, що мають художнє, історичне, етнографічне та наукове значення і підлягають збереженню, відтворенню та охороні відповідно до законодавства України (стаття 1 Закону України «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей»).

Під публічним використанням російськомовного культурного продукту слід розуміти публічне виконання, публічний показ, публічна демонстрація, публічне сповіщення тощо, тобто публічне одноразове чи багаторазове представлення публіці у місцях, де присутні чи можуть бути присутніми особи, які не належать до кола сім`ї чи близьких знайомих цієї сім`ї особи, яка здійснює виконання, показ, демонстрацію тощо культурного продукту (терміни вжиті в значенні Закону України «Про авторське право і суміжні права»).

Отже проєктом рішення фактично пропонується запровадити заборону на публічне одноразове чи багаторазове представлення публіці у місцях, де присутні чи можуть бути присутніми особи, які не належать до кола сім`ї чи близьких знайомих цієї сім`ї особи, яка здійснює виконання, показ, демонстрацію тощо російськомовних товарів та послуг, що виробляються в процесі провадження діяльності у сфері культури для задоволення культурних

потреб громадян (книги, художні альбоми, аудіовізуальні твори та їх демонстрування, аудіопродукція (музичні звукозаписи), творів та документів на новітніх носіях інформації, виробів художніх промислів, театральних та циркових вистав, концертів, культурно-освітніх послуг тощо), а також об`єктів матеріальної та духовної культури, що мають художнє, історичне, етнографічне та наукове значення і підлягають збереженню, відтворенню та охороні відповідно до законодавства України, на території міста Києва до моменту повного припинення окупації території України.

2. Мета прийняття рішення

Метою прийняття цього проєкту рішення є захист українського інформаційного простору від гібридних впливів держави-агресора.

3. Стан нормативно-правової бази у даній сфері правового регулювання

Проєкт рішення підготовлено відповідно до статей 25, 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», законів України «Про забезпечення функціонування української мови як державної», «Про культуру», враховуючи Постанову Верховної Ради України № 129-VIII від 27.01.2015 «Про Звернення Верховної Ради України до Організації Об'єднаних Націй, Європейського Парламенту, Парламентської Асамблеї Ради Європи, Парламентської Асамблеї НАТО, Парламентської Асамблеї ОБСЄ, Парламентської Асамблеї ГУАМ, національних парламентів держав світу про визнання Російської Федерації державою-агресором».

4. Фінансово-економічне обґрунтування

Прийняття та виконання цього рішення не потребує додаткових матеріально-фінансових витрат та не впливає на показники бюджету міста Києва.

5. Прогноз соціально-економічних та інших наслідків прийняття рішення

Прийняття цього проєкту рішення надасть можливість уникнути ескалації напруги в суспільстві та посилить захист українського інформаційного простору від гібридних впливів держави-агресора.

6. Прізвище або назва суб'єкта подання, прізвище, посада, контактні дані доповідача проєкту рішення на пленарному засіданні та особи, відповідальної за супроводження проєкту рішення.

Суб'єктом подання проєкту рішення є депутат Київської міської ради, член депутатської фракції «ГОЛОС» у Київській міській раді: Васильчук Вадим.

Доповідачем по проєкту рішення на пленарному засіданні є депутат Київської міської ради, член депутатської фракції «ГОЛОС» у Київській міській раді – Васильчук Вадим Васильович.

В разі відсутності суб'єкта подання, доповідачем по проєкту рішення на пленарному засіданні є голова депутатської фракції «ГОЛОС» у Київській міській раді, депутат Київської міської ради: Маленко Григорій Сергійович.

Відповідальна особа за супроводження проєкту рішення: Симоненко Максим Сергійович, тел.: (093) 971-80-91.

Депутат Київської міської ради
член депутатської фракції
«ГОЛОС»
у Київській міській раді: Вадим ВАСИЛЬЧУК

08/231-775/ПР
22.06.2022

ДЕПУТАТ
КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ IX СКЛИКАННЯ

«20» червня 2022р. №08/279/04/018-498

Заступнику міського голови –
Секретарю Київської міської ради
Володимиру БОНДАРЕНКУ

Шановний Володимире Володимировичу!

Відповідно до статті 19 Закону України «Про статус депутатів місцевих рад», статей 5, 26, 29, Регламенту Київської міської ради, затвердженого рішенням Київради від 04.11.2021 року за № 3135/3176, прошу Вас дати доручення розглянути проєкт рішення Про мораторій на публічне використання російськомовного культурного продукту на території міста Києва структурним підрозділам Київської міської ради.

Додатки:

1. Проєкт рішення Про мораторій на публічне використання російськомовного культурного продукту на території міста Києва на 2 арк. в 1 прим.;
2. Пояснювальна записка до проєкту рішення Про мораторій на публічне використання російськомовного культурного продукту на території міста Києва на 3 арк. в 1 прим.;

З повагою,
депутат Київської міської ради,
член депутатської фракції
«ГОЛОС»
у Київській міській раді Вадим ВАСИЛЬЧУК

Симоненко Максим Сергійович 093 971 80 91

Текст проекту рішення у паперовому вигляді відповідає тексту в електронному вигляді на USB носії
Симоненко М. С. помічник-консультант
22.06.2022

Заступник міського голови –
секретар Київської міської ради

Мусі В.В.
Положишник В.О.

Ємцю М.О.
Кириленку Л.Л.

Прошу розглянути проєкт рішення від 22.06.2022 № 08/231 – 775/ПР в установленому порядку.

Омельченко А. В.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Гришаєвій К.Г.
Юнаковій С.М.
Мондриївському В.М. – до відома

Володимир БОНДАРЕНКО

"22" червня 2022 року
№ 08/231 – 775/ПР

08/231-552/ПР
22.04.2022

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА
II сесія IX скликання

РІШЕННЯ

_____№_____ **ПРОЄКТ**

"Про створення меморіального комплексу на території міста Києва видатним меценатам України, які пожертвували грошові кошти на розвиток Сил Оборони України"

Відповідно до статті 9 Земельного кодексу України, пункту 37 частини першої статті 26 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", ст. 6 Закону України "Про архітектурну діяльність", враховуючи те, що вклад меценатів в розвиток сил оборони України повинен бути увіковічений, Київська міська рада вирішила:

ВИРІШИЛА:

1. Ініціювати створення меморіального комплексу "Видатним меценатам України" на території м. Києва, який буде мати місцеве значення.

2. Виконавчому органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

2.1. Вчинити організаційно-правові дії щодо виділення із земель комунальної власності на території м. Києва земельну ділянку розміром не менше 0,2 гектарів, з урахуванням чинного генерального плана м. Києва, для створення меморіального комплексу "Видатним меценатам України";

2.2. Вчинити організаційно-правові дії щодо проведення архітектурного та містобудівного конкурсів з метою визначення найкращих архітектурно-планувальної, інженерно-технічної та економічної проектної пропозиції щодо створення меморіального комплексу "Видатним меценатам України";

2.3. Вирішити в установленому порядку питання фінансування заходів, передбачених пунктом 2 цього рішення.

3. Оприлюднити це рішення у порядку, визначеному законодавством.

4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань архітектури, містобудування та земельних відносин.

Київський міський голова **В. Кличко**

ПОДАННЯ:

Депутат Київської міської ради Олександр СУПРУН

ПОГОДЖЕНО:

Постійна комісія Київської міської ради з питань містобудування, архітектури та землекористування

Голова Михайло ТЕРЕНТЬЄВ

Секретар Юрій ФЕДОРЕНКО

Виконувач обов'язків начальника управління правового забезпечення діяльності Київської міської ради Валентина ПОЛОЖИШНИК

Постійна комісія Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій

Голова Вікторія МУХА

Секретар Володимир АНДРУСИШИН

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до проекту рішення Київської міської ради
Про створення меморіального комплексу на території міста Києва видатним меценатам України, які пожертвували грошові кошти на розвиток Сил Оборони України

1. Обґрунтування необхідності видання рішення

Проект рішення передбачає створення на території міста Києва меморіального комплексу "Видатним меценатам України". Створення вищезазначеного комплексу буде великим жестом вдячності містом Києвом людям, які в складний для України час зробили великий внесок в перемогу України над країною-агресором. Крім цього, можливість увіковічнення ім'я особи в меморіальному комплексі буде стимулом для надання допомоги Силам оборони України ще більшим колом осіб. Меморіальний комплекс "Видатним меценатам України" буде місцем проведення часу мешканців та гостей міста Києва та стане ще одним місцем для відвідування туристами, що зробить місто Київ ще більш привабливим з туристичної точки зору.

2. Мета і шляхи її досягнення

Метою і завданням даного проекту є вираження вдячності громадою міста Києва особам, які вносять вагомий внесок в перемогу України над країною-агресором, шляхом будування меморіального комплексу в якому будуть увіковічнені імена таких осіб.

3. Загальна характеристика та основні положення проекту рішення

Проект рішення передбачає створення меморіального комплексу "Видатним меценатам України" в якому тим, чи іншим шляхом буде увіковічнені ім'я осіб, які внесли вагомий внесок грошовими коштами в розвиток Сил Оборони України.

4. Стан нормативно-правової бази у даній сфері правового регулювання

Даний проект рішення розроблений відповідно до статті 9 Земельного кодексу України, пункту 37 частини першої статті 26 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", ст. 6 Закону України "Про архітектурну діяльність".

5. Фінансово-економічне обґрунтування

Реалізація цього проекту рішення може бути виконана з рахунок коштів міського бюджету, або інших не заборонених законом джерел фінансування.

6. Прогноз результатів

Прийняття цього рішення дозволить вшанувати та виразити вдячність громадою міста Києва особам, які внесли вагомий вклад грошовими коштами в розвиток Сил Оборони України. Реалізація даного проекту рішення дозволить збільшити туристичну привабливість міста Києва.

7. Суб'єкт подання: депутати Київської міської ради Супрун Олександр

Доповідач: Супрун Олександр

Депутат Київської міської ради **Олександр СУПРУН**

08/231-552/ПР
22.04.2022

ДЕПУТАТ
КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ IX СКЛИКАННЯ

«22» квітня 2022р. № 08/279/09/241-46

Заступнику міського голови –
секретарю Київської міської ради
Володимиру БОНДАРЕНКУ

Шановний Володимире Володимировичу!

Відповідно до ст. 26 Регламенту Київської міської ради, прошу Вас дати доручення невідкладно розглянути проєкт рішення "Про створення меморіального комплексу на території міста Києва видатним меценатам України, які пожертвували грошові кошти на розвиток Сил Оборони України".

Додатки:

1. Проєкт рішення "Про створення меморіального комплексу на території міста Києва видатним меценатам України, які пожертвували грошові кошти на розвиток Сил Оборони України"
2. Пояснювальна записка до проекту рішення (2 арк.)
3. Електронна версія зазначених документів

З повагою,
депутат Київської міської ради **Олександр СУПРУН**

Вишневецький Олексій
(068) 127-32-43

Текст проекту рішення у паперовому вигляді відповідає проекту в електронному вигляді на ... О.Р. Супрун

Київський міський голова

Терентьєву М.О.
Мусі В.В.
Вітренку А.О.
Положишник В.О.

Прошу розглянути проєкт рішення від 22.04.2022 № 08/231-552/ПР в установленому порядку.

Омельченко А.В.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Гришаєвій К.Г.
Юнаковій С.М.
Оленичу П.С. – до відома
Мондриївському В.М. – до відома
Поворознику М.Ю. – до відома

Віталій КЛИЧКО

"22" квітня 2022 року
№ 08/231 – 552/ПР

08/231-596/ПР
27.04.2022

№6

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА
II сесія IX скликання

РІШЕННЯ

_____№_____ **ПРОЄКТ**

"Про ініціювання найменування вулиць та провулків міста Києва на честь юридичних осіб, які внесли вагомий грошовий вклад в розвиток Сил Оборони України "

Відповідно до Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", враховуючи те, що вклад меценатів в розвиток сил оборони України повинен бути увіковічений, Київська міська рада вирішила:

ВИРІШИЛА:

1. Ініціювати найменування вулиць та провулків міста Києва на честь юридичних осіб, які внесли вагомий грошовий вклад в розвиток Сил Оборони України.

2. Виконавчому органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

2.1. Вчинити організаційно-правові дії щодо виконання даного Рішення

3. Оприлюднити це рішення у порядку, визначеному законодавством.

4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та інформаційної політики.

Київський міський голова **В. Кличко**

ПОДАННЯ:

Депутат Київської міської ради Олександр СУПРУН

ПОГОДЖЕНО:

Постійна комісія Київської міської ради з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних зв'язків

Голова Юлія ЯРМОЛЕНКО

Секретар Ігор ХАЦЕВИЧ

Постійна комісія Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій

Голова Вікторія МУХА

Секретар Володимир АНДРУСИШИН

Виконувач обов'язків начальника управління правового забезпечення діяльності Київської міської ради Валентина ПОЛОЖИШНИК

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до проекту рішення Київської міської ради

"Про ініціювання найменування вулиць та провулків міста Києва на честь юридичних осіб, які внесли вагомий грошовий вклад в розвиток Сил Оборони України"

1. Обґрунтування необхідності видання рішення

Проект рішення передбачає найменування вулиць та провулків міста Києва на честь юридичних осіб, які внесли вагомий грошовий вклад в розвиток Сил Оборони України. Прийняття даного рішення буде великим жестом вдячності містом Києвом компаніям, які в складний для України час зробили великий внесок в перемогу України над країною-агресором. Крім цього, можливість увіковічнення ім'я юридичної особи в назві вулиці, або провулку в місті Києві буде стимулом для надання допомоги Силам оборони України ще більшим колом осіб.

2. Мета і шляхи її досягнення

Метою і завданням даного проекту є вираження вдячності громадою міста Києва компаніям (бізнесу), які вносять вагомий внесок в перемогу України над країною-агресором, шляхом найменування вулиць та провулків міста Києва іменами таких компаній.

3. Загальна характеристика та основні положення проекту рішення

Проект рішення передбачає ініціювання найменування вулиць міста Києва назвами юридичних осіб, які внесли вагомий внесок грошовими коштами в розвиток Сил Оборони України.

4. Стан нормативно-правової бази у даній сфері правового регулювання

Даний проект рішення розроблений відповідно до частини першої статті 37 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні".

5. Фінансово-економічне обґрунтування

Реалізація даного рішення не потребує додаткових видатків з бюджету міста Києва.

6. Прогноз результатів

Прийняття даного рішення дозволить вшанувати та виразити вдячність громадою міста Києва юридичним особам, які внесли вагомий вклад грошовими коштами в розвиток Сил Оборони України.

7. Суб'єкт подання: депутати Київської міської ради Супрун Олександр.

Доповідач: Супрун Олександр

Депутат Київської міської ради **Олександр Супрун**

Київський міський голова

Ярмоленко Ю.О.
Мусі В.В.
Положишник В.О.

Прошу розглянути проєкт рішення від 27.04.2022 № 08/231-596/ПР в установленому порядку.

Омельченко А.В.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Юнаковій С.М.
Хонді М.П. – до відома
Мондриївському В.М. – до відома

Віталій КЛИЧКО

"27" квітня 2022 року
№ 08/231 – 596/ПР

08/231-596/ПР
27.04.2022

ДЕПУТАТ
КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ IX СКЛИКАННЯ

«27» квітня 2021 р. № 08/279/09/241-52

Заступнику міського голови –
секретарю Київської міської ради
Володимиру БОНДАРЕНКУ

Шановний Володимире Володимировичу!

Відповідно до ст. 26 Регламенту Київської міської ради, прошу Вас дати доручення розглянути проєкт рішення "Про ініціювання найменування вулиць та провулків міста Києва на честь юридичних осіб, які внесли вагомий грошовий вклад в розвиток Сил Оборони України"

Додатки:

1. Проєкт рішення " Про ініціювання найменування вулиць та провулків міста Києва на честь юридичних осіб, які внесли вагомий грошовий вклад в розвиток Сил Оборони України".
2. Пояснювальна записка до проекту рішення (2 арк.)
3. Електронна версія зазначених документів

З повагою,
депутат Київської міської ради **Олександр СУПРУН**

Вишневецький Олексій
(068) 127-32-43

№ 7

УПОВНОВАЖЕНИЙ
ІЗ ЗАХИСТУ ДЕРЖАВНОЇ МОВИ

провулок Музейний, 12, м. Київ, Україна, 01001, тел. (044) 256-60-84,
e-mail: info@mova-ombudsman.gov.ua, сайт: https://mova-ombudsman.gov.ua

№ _____ від _____20___ р.
На № _____ від _____20___р.

Київському міському голові
В. Кличку

Шановний пане Віталію!

Як посадова особа, метою діяльності якої відповідно до Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» (далі – Закон) є сприяння функціонуванню української мови як державної у сферах суспільного життя, визначених цим Законом, на всій території України, звертаюся до Вас із наступним.

Триває героїчна війна Українського народу проти російських загарбників за державну незалежність, суверенітет і територіальну цілісність України. Зважаючи на масові військові злочини проти мирного населення та антиукраїнський характер дій Російської Федерації на тимчасово окупованих нею територіях, можна однозначно стверджувати, що головна мета ворога – геноцид проти громадян України та ліквідація української державності.

Саме тому питання належного функціонування державної мови, яка є визначальним чинником і головною ознакою національної ідентичності, базовим системотворчим складником української громадянської нації, набуває сьогодні ключового значення.

Пунктом 13.9 рішення Конституційного Суду України №1-р/2021 від 14 липня 2021 року визначено наступне. "Виходячи з об'єктивного стану, в якому натепер перебуває Україна у зв'язку з військовою агресією з боку Російської Федерації й використанням нею "мовного питання" як одного з інструментів своєї геополітичної експансії, Конституційний Суд України наголошує, що загроза українській мові рівносильно є загрозою національній безпеці України".

Відповідно до Закону статус української мови як єдиної державної мови передбачає обов'язковість її використання на всій території України при здійсненні повноважень органами державної влади та органами місцевого самоврядування, а також в інших публічних сферах суспільного життя, які визначені цим Законом. Українська мова як єдина державна мова виконує

UB
Секретаріат Уповноваженого із захисту державної мови
№1360/04.2--Вих. від 14.06.2022
КЕП: Кремінь Т. Д. 14.06.2022 16:32
58E2D9E7F900307B040000003FC033000A879D00

функції мови міжетнічного спілкування, є гарантією захисту прав людини для кожного українського громадянина незалежно від його етнічного походження, а також є фактором єдності й національної безпеки України. Практична реалізація положень Закону, дія якого не припиняється в умовах воєнного стану, сьогодні є критично важливою для забезпечення стійкості держави, місцевих громад, згуртованості всього українського народу у протидії ворогові.

Відповідно до статті 6 Закону кожен громадянин України зобов'язаний володіти державною мовою. Держава забезпечує кожному громадянину України можливості для опанування державної мови через систему закладів дошкільної, повної загальної середньої, позашкільної, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти, освіти дорослих, а також через підтримку неформальної та інформальної освіти, спрямованої на вивчення державної мови. Держава організовує безкоштовні курси української мови для дорослих та забезпечує можливість вільно опанувати державну мову громадянам України, які не мали такої змоги.

На жаль, станом на сьогодні урядом не прийнята передбачена Законом Програма сприяння опануванню державної мови, завданням якої серед іншого є створення та забезпечення діяльності мережі державних, комунальних курсів з вивчення державної мови громадянами України. Схвалена розпорядженням Кабінету Міністрів України від 19 травня 2021 року №474-р Концепція Державної цільової національно-культурної програми забезпечення всебічного розвитку і функціонування української мови як державної в усіх сферах суспільного життя на період до 2030 року передбачає надзвичайно широкий спектр завдань, виконання яких потребує значних фінансових та організаційних ресурсів на загальнодержавному рівні. З об'єктивних причин, пов'язаних із необхідністю організації оборони держави, розробка та ухвалення зазначеної державної цільової програми найближчим часом не передбачається.

Водночас, війна прискорила відторгнення із вжитку мови окупанта. Стрімко зростає попит на фахову допомогу в питанні опанування та удосконалення володіння українською мовою. Тому створення умов для функціонування великої кількості безкоштовних курсів української мови, розмовних клубів, різноманітних навчальних проєктів для всіх бажаючих і, насамперед, для внутрішньо переміщених осіб – одне з надважливих сьогодні завдань для держави, місцевого самоврядування, кожного громадянина. Отже сприяння опануванню державної мови усіма громадянами України має в існуючій ситуації пріоритетне значення.

Останнім часом, зважаючи на усвідомлення мільйонами громадян важливості безпекової та державотворчої функції державної мови, реагуючи на нагальну потребу, по всій країні з ініціативи місцевих органів державної влади, органів місцевого самоврядування, окремих навчальних закладів, бібліотек, приватного бізнесу, волонтерських груп та окремих волонтерів створюються та успішно функціонують різноманітні проєкти для різних цільових груп та усіх бажаючих, спрямовані на опанування державною мовою, зняття психологічних бар'єрів для користування нею в повсякденному житті. Такі ініціативи ставлять перед собою різні завдання – від допомоги початківцям до підготовки громадян

до складання тестів та іспитів на вільне володіння державною мовою, мають широкий спектр форм – від навчальних онлайн-платформ, розмовних клубів та експрес-курсів до повноцінних довготривалих курсів з опанування та підвищення рівня володіння державною мовою.

Мною як Уповноваженим із захисту державної мови **ініційовано загальноукраїнську кампанію сприяння опануванню державної мови.** У рамках цієї кампанії здійснюється системна робота щодо сприяння створенню та популяризації таких ініціатив, збору інформації про їх діяльність, проведення онлайн-конференцій з посадовцями та організаторами проєктів для обміну досвідом та вирішення проблемних питань (інформація регулярно оновлюється на нашому офіційному сайті https://mova-ombudsman.gov.ua).

Одним з прикладів успішних ініціатив, які передбачають об'єднання зусиль об'єднань волонтерів та керівництва місцевих громад, є проєкт "Єдині" від громадської організації "Навчай українською!". Цей проєкт має на меті підвищити мотивацію громадян поліпшити їхні навички розмовної української мови, ознайомити з тими ресурсами, які можна використовувати для переходу на українську. Організатори вже мають успішний досвід проведення навчальних курсів для широкої аудиторії, але потребують підтримки з боку місцевої влади (звернення, опис, програма, контактна інформація додаються).

Загалом, як свідчить практика, результативність роботи щодо сприяння опануванню державної мови напряму залежить від активності лідерів місцевих громад. Скоординованість зусиль структурних підрозділів виконкомів місцевих рад, що відповідають за освіту, культуру, соціальний захист тощо на практиці забезпечує широке охоплення та досягнення результату – помітно розширюється сфера функціонування державної мови, посилюється її об'єднуюча та інтеграційна функція як на рівні окремих громад, так і загалом по країні.

Переконаний, що ефективним кроком для організації системної роботи з опанування державної мови може стати прийняття відповідної міської програми, основною складовою якої мають бути заходи зі створення можливостей для місцевих мешканців та внутрішньо-переміщених осіб опановувати державну мову – організація безкоштовних курсів, розмовних клубів, навчальних проєктів з української мови тощо, заходи з популяризації таких можливостей.

Також з початком повномасштабної війни особливо гостро постало питання необхідності якнайшвидшого подолання наслідків російського імперського минулого, і зокрема актуалізувалась тема перейменування географічних об'єктів та об'єктів топоніміки населених пунктів (вулиць, провулків, проїздів, проспектів, площ, майданів, набережних, мостів, скверів, бульварів, тощо). З метою удосконалення і пришвидшення процесу ліквідації ідеологічних маркерів, які залишились у спадок від російської імперії, мною у співпраці з провідними установами Національної академії наук України – Інститутом літератури імені Т.Шевченка, Інститутом мовознавства імені О.Потебні, Інститутом української мови, за участі Національної академії педагогічних наук України був складений **список зі 100 імен видатних творців, дослідників і популяризаторів української мови**, пропонованих для увічнення в географічних назвах та об'єктах топоніміки (додається). До 26.06.2022 року триває збір пропозицій

щодо впорядкування зазначеного списку, які можна надіслати на електронну скриньку: toponimika@mova-ombudsman.gov.ua.

З огляду на зазначене звертаюся до Вас із проханням:

1. Повідомити про діючі на території Вашого міста безкоштовні курси, розмовні клуби, навчальні проєкти з опанування української мови тощо на е-пошту: kursy@mova-ombudsman.gov.ua.
2. Забезпечити скоординовану роботу з метою створенння додаткових можливостей для опанування державної мови мешканцями міста та внутрішньо-переміщенними особами. Зокрема, реалізації цього завдання може слугувати підтримка з Вашого боку проєкту «Єдині» від ГО «Навчай українською», про який йшлося вище.
3. Ініціювати розробку та прийняття міської програми сприяння опануванню державної мови.
4. Взяти до уваги при прийнятті відповідних рішень в межах повноважень міської ради зазначений вище список імен видатних творців, дослідників і популяризаторів української мови, пропонованих для увічнення в географічних назвах та об'єктах топоніміки.
5. Надати актуальну станом на сьогодні інформацію про посадову особу на рівні не нижче заступника міського голови, на яку покладено обов'язки щодо забезпечення функціонування державної мови, для організації ефективної взаємодії, зокрема з окреслених вище питань.

Зі свого боку як Уповноважений із захисту державної мови готовий ділитися власними напрацюваннями та сприяти комунікації з ефективно працюючими командами та ініціативами, які можуть стати у нагоді для створення та розширення місцевої мережі курсів та навчальних проєктів, підготовки та реалізації міської програми з опанування державної мови, а також усіляко сприяти процесу подолання наслідків тривалого зросійщення та колоніального минулого на території Вашого міста.

Про прийняті рішення та вжиті заходи прошу поінформувати відповідно до законодавства.

Додатки:

1. Звернення ГО «Навчай Українською» на 8 аркушах;
2. Список імен видатних творців, дослідників і популяризаторів української мови, пропонованих для увічнення в географічних назвах та об'єктах топоніміки на 14 аркушах.

З повагою

Уповноважений
із захисту державної мови **Тарас КРЕМІНЬ**

Н. Максимчук 0442931171

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "УКРАЇНСЬКА ГУМАНІТАРНА ПЛАТФОРМА"
ІНІЦІАТИВА "НАВЧАЙ УКРАЇНСЬКОЮ"

speak-ukrainian.org.ua +380 (67) 783 95 96

Уповноваженому із захисту державної мови
Тарасові КРЕМЕНЮ

Шановний пане Тарасе!

Із радістю ділимося з Вами успіхами першого курсу проєкту "Єдині": 28 днів підтримки в переході на українську мову. Понад 11 тисяч учасників, 12 міст та ОТГ, 232 волонтери та 32 вчителі, – така переможна статистика нашого пілоту. Цим результатам завдячуємо також Вам.

Звертаємося до Вас із проханням допомогти проведенню проєкту "Єдині" у таких містах: Івано-Франківськ, Одеса, Луцьк, Миколаїв, Чернівці, Ужгород, Львів, Тернопіль, Вінниця, Київ, Дніпро, Хмельницький, Запоріжжя. А також запрошуємо Вас взяти участь у презентації проєкту і будемо вдячні, якщо посприяєте присутності представників громад на презентації. Подія відбудеться 20 червня о 12.00 у Zoom (https://shortest.link/3MXL).

Проєкт триває 28 днів. Щодня учасники отримують онлайн навчальні матеріали та завдання. Також мають можливість відвідати вісім вебінарів онлайн і взяти участь у розмовних клубах (передбачені заняття для дітей). Окрім того - передбачені тренінги для модераторів розмовних клубів. Програму та опис проєкту надсилаємо у додатках.

Від залучених громад ми хотіли б отримати наступну інформацію: забезпечення приміщенням, де можуть відбуватися розмовні клуби; модератори (вчителі української мови, які могли б проводити заняття); інформаційна підтримка проєкту.

UB
Секретаріат Уповноваженого із захисту державної мови
№468-Вх. від 08.06.2022

З повагою та сподіваннями на подальше розуміння і співпрацю.

Голова громадської організації
Українська гуманітарна платформа Наталія ФЕДЕЧКО

Додаток

Проєкт «Єдині» - перші безплатні курси української.

«Єдині» – масштабний багатокомпонентний проєкт, мета якого поліпшити навички розмовної української мови та допомогти усім охочим перейти на українську в побуті та роботі.

Курс триває 28 днів. Щодня учасники отримують онлайн навчальні матеріали та завдання. Також вони, мають можливість відвідати вісім вебінарів і на місці, у громадах (ОТГ), взяти участь у розмовних клубах - попрацювати в групах і отримати зворотний зв'язок від викладача української мови. Передбачені заняття для дітей учасників розмовних клубів.

«Єдині». Місія : Мова – це зброя. Інструмент, який може об'єднати українців. Для кожного, хто візьме участь у навчанні – це крок до захисту України. Ми допомагаємо кожному відчути себе переможцем і докласти зусиль до перемоги України на інформаційному та культурному фронтах.

«Єдині». Цілі

1. Дати можливість опанувати практики, що допомагають перейти на українську мову. Створивши програму клубу, залучивши учасників до розмовних клубів.
2. Підтримати у подоланні мовного та психологічного бар'єрів та виробити мовну стійкість у робочому та повсякденному спілкуванні.
3. Допомогти сформувати учасникам проєкту спільноту, яка може бути підтримкою у подальшій мовній стійкості та ініціативах волонтерських чи соціальних проєктів на благо громади тимчасового перебування, своїх земляків чи воїнів ЗСУ. Залучити лідерів громадської думки.
4. Сформувати спільноту модераторів, залучивши до проекту викладачів, через систему професійних тренінгів. Виплекати вмотивовану спільноту, яка зможе організовувати розмовні клуби самостійно.

«ЄДИНІ». Аудиторії

- внутрішньо переміщені громадяни, переселенці з різним ступенем мотивації переходити на українську мову віком від 18 років;

- переселенці, які на тривалий час лишаються в україномовних регіонах країни;
- українці, які перебувають за кордоном;
- переселенці, які повернулись додому і мають бажання практикувати українську;
- учасники офлайн-клубів;
- жінки, які мають дітей дошкільного, шкільного віку та студентів;
- модератори, викладачі української мови.

«ЄДИНІ» стартують у перший понеділок щомісяця.

Результати першого курсу проєкту «Єдині»
12 міст та ОТГ, 232 волонтери, 32 вчителі й понад 11 тисяч учасників – така переможна статистика першого курсу проєкту «Єдині».

Як ви можете долучитись до проєкту?

- залучити до проєкту викладачів української мови, які стануть модераторами розмовних клубів; психологів, які можуть працювати у «колі підтримки»; дитячих вихователів, які можуть займатись з дітьми, поки батьки практикують українську мову;

- надати приміщення для проведення розмовних клубів;

- залучити переселенців до проєкту.

Як ви можете взяти участь у проєкті?

Потрібно залишити свої контакти у ґуґл-формі: http://surl.li/cdtlm

Організатор проєкту: Ініціатива «Навчай українською» за підтримки Уповноваженого із захисту державної мови.

Партнери проєкту: Київський міський Центр гендерної рівності, запобігання та протидії насильству, студія онлайн-освіти EdEra, онлайн-платформа Є-Мова, UniverPL.

Благодійники та волонтери: Іван Капелюшник, Артур Пройдаков, Світлан Ройз, Дарія Сорока, Ігор Хворостяний, Андрій Панченков, Яна Пекун, Ірина Озимок, Бурячок Віктор, Світлана Велика, Олександр Шабанов.

Амбасадори проєкту: Марічка Падалко, Соломія Вітвіцька, Павло Вишебаба, Ірена Карпа, Світлана Ройз, Євген Клопотенко.

Факти та цифри про команду проєкту «ЄДИНІ».

Ініціатива «Навчай українською» існує рік. Це спільнота волонтерів, які через українізацію гуртків та спортивних секцій популяризують українську мову серед дітей та викладачів. Окрім команди Ініціативи та мовних тренерів, лекторів вебінарів, для впровадження масштабних проєктів ми залучаємо представників різних громадських організацій, зокрема Української гуманітарної платформи, Порталу мовної політики, спільноти «Мова об'єднує», батьків і волонтерів, які об'єднались навколо ідеї популяризації української мови у освіті.

За рік команда організувала:

- три 21-денні челенджі "Навчай українською", в яких взяли участь близько трьох тисяч викладачів та тренерів із різних куточків України;
- сімейний фестиваль із популяризації української мови «МовоСфера» (19 вересня, Київ, Володимирська гірка) із презентацією українськомовних гуртків у сферах: танцю, співу, театру, спорту, рукоділля, блогінгу, відеозйомки. У фестивалі взяли участь більше ніж 10 тисяч батьків та дітей;
- масштабний танцювальний флешмоб у прямому ефірі між Дніпром, Запоріжжям та Києвом, який об'єднав обидва береги Дніпра українськими піснями й танцем. Кількість учасників – 1000 осіб. https://youtu.be/JYBLa3Xg5m4;
- до 30-ї річниці незалежності України Ініціатива провела «Мовомаратон», завдяки якому понад 5000 українців перейшли на українську мову;
- 9 листопада 2020 та 9 листопада 2021 року Ініціатива провела онлайн-форум «Українська. Історії зірок». Виступи зірок, що розповідають про досвід спілкування і переходу на українську мову. У заходах взяли участь чемпіон Паралімпійських ігор у Ріо-де-Жанейро **Андрій Демчук,** викладач української мови та літератури, переможець премії Global Teacher Prize Ukraine 2021 **Артур Пройдаков,** телеведуча програми «Факти» на телеканалі ICTV **Оксана Гутцайт,** актор, сценарист, співзасновник гумористичної студії «Мамахохотала», продюсер фільмів «Інфоголік», «Бурштинові копи» **Євген Янович** та шеф-кухар, співвласник ресторану «100 років тому вперед» **Євген Клопотенко,** ведуча ТСН **Марічка Падалко,** продюсер та шоумен **Ігор Кондратюк**, лідер гурту «Антитіла» **Тарас Тополя.**

ЗМІ про нас:

-СТБ https://www.youtube.com/watch?v=G0RtvRXjxko
-1+1 https://youtu.be/W_7-braXcJk
https://www.youtube.com/watch?v=XWagNbfPq5Q&t=1s
-BBC Україна https://www.bbc.com/ukrainian/features-59154920
-Українська правда https://life.pravda.com.ua/society/2021/11/11/246434/
Загалом про Ініціативу «Навчай українською» розповіли більше ніж 20 загальноукраїнських засобів масової інформації.

Про партнерів Ініціативи:

- За підтримки УКФ Ініціатива провела перший Форум «Українська. Історії зірок», перший челендж для викладачів та створила мотиваційний ролик для викладачів та тренерів та почали розробку сайту «Навчай українською».
- За підтримки Міністерства молоді та спорту України Ініціатива провела «Мовомаратон» та фестиваль «Мовосфера» до 30-тої річниці Незалежності України, а також третій челендж для викладачів та другий форум «Українська. Історії зірок».
- Київський центр боротьби з насиллям і травмою.
- *Univer PL, Revenue Grid*, а також приватні особи благодійники Іван Лозовий, Наталка Шевела, Андрій Ковальов, Юрій Кушнір, Сергій Урин підтримували нас у створенні фестивалю.
- Ми співпрацюємо з компанією SoftServe у розробці сайту https://speak-ukrainian.org.ua/

Детальніше про проєкт ви зможете дізнатись із Програми. Також додаємо Опис проведення «Кола підтримки» та презентацію Ініціативи «Навчай українською».

Наші соцмережі

YouTube
https://www.youtube.com/channel/UCP38C0jxC8aNbW34eBoQKJw

Facebook https://www.facebook.com/teach.in.ukrainian

Instagram https://www.instagram.com/teach.in.ukrainian/

Сайт https://speak-ukrainian.org.ua/

Зв'яжіться з нами: teach.in.ukrainian@gmail.com

Наталка Федечко +30677839596(WhatsApp, Telegram)

Додаток 2

Структура та тривалість курсу:
Курс триває 28 днів. Щодня учасники отримують онлайн навчальні матеріали та завдання з певної теми. Вони мають можливість відвідати чотири вебінари, які стосуються мотивації та покращення навичок спілкування українською мовою, а також наживо взяти участь у розмовних клубах, попрацювати в групі й отримати зворотний зв'язок від викладача української.

Курс поділений на кілька етапів:
-Народження мотивації та подолання бар'єрів.
-Збагачення інструментами: словниковий запас, вимова, техніки запам'ятовування.
-Заглиблення в українську культуру та історію.
-Підсумки та подальші кроки розвитку, спільні ініціативи.

Елементи програми
Онлайн-курс у Viber
Щодня учасники отримують мінізавдання у Viber-каналі, щоб пришвидшити перехід на українську мову. Разом із завданням вони отримують допоміжні матеріали. Час виконання завдання від 15 до 30 хв. Крім того, учасники можуть приєднатись до Viber-чату, у який надсилатимуть виконані завдання, а також звернутися по підтримку до модераторів курсу.
Таким чином, щодня протягом майже місяця учасники отримуватимуть підтримку в переході на українську.

Вебінари
Вебінари для учасників відбуватимуться у форматі стрімів на YouTube-каналі від викладачів, лекторів та психолога. Після лекції учасники зможуть поставити запитання чи попросити поради у лектора. Тривалість – 60 хв. Буде можливість переглянути запис вебінару у зручний час.
У межах курсу заплановані вебінари на такі теми:
-Мотивація і зони росту.
-Психолог: Чому не варто боятися помилок у мовленні? Як подолати мовний бар'єр?
-Російська та українська мова: звідки беруться суржик та помилки.
-Перехід на українську: як зберегти свою суперсилу?

Розмовні клуби
Розмовні клуби відбуваються наживо чотири рази впродовж місяця одночасно з онлайн-курсом. Місце проведення — бібліотеки чи інші

публічні простори, які надають ОТГ. Проводять клуби модератори, викладачі української мови з місцевих громад. Модератори повинні розуміти, що під час занять у Розмовних Клубах ми не навчаємо української мови, а допомагаємо нею розмовляти. Наше завдання — їх розговорити.
Інструктори проєкту «Єдині», тобто викладачі та психологи, проведуть тренінг із місцевими модераторами клубів, будуть надавати необхідні матеріали.
Тривалість – 60 хвилин.

Структура заняття Розмовного клубу:

1. Вступ. Оголошення теми. Обговорення стійких висловів, слів, які будемо вживати під час заняття.
2. Презентація теми/показ відео.
3. Обговорення, відповіді на відкриті запитання.
4. Підсумки

Теми розмовних клубів:
Знайомство. Мотивація. Створення середовища підтримки та обміну досвідом у вивченні української. Модератор та учасники розповідають коротко про себе, обговорюють різні види привітань (офіційні, неофіційні), грають ігри, що допомагають краще познайомитися. Учасники розповідають про свою мотивацію перейти на українську. **Адаптація у побуті.** Як спілкуватися українською у крамницях, на вулицях, у публічних місцях. Як долучитись до місцевої спільноти з допомогою мови тощо.
Дух свободи і єдності: культура та історія. Модератор розповідає про традиційні українські ремесла, нематеріальну та матеріальну культурну спадщину тощо.

Українська – мова можливостей. Мовна стійкість. Підсумки: відчуйте себе переможцями!

Робота з дітьми

Розмовні клуби передбачають можливість відвідувати Розмовний клуб разом з дітьми.

Поки батьки практикують українську мову, діти займаються з вихователями. У програмі можуть бути українськомовні ігри, ознайомлення з традиціями регіону, майстерки тощо.

Список імен видатних творців, дослідників і популяризаторів української мови, пропонованих для увічнення в географічних назвах та об'єктах топоніміки:

1. **Адріанова-Перетц Варвара** (1888, Ніжин, Чернігівська область - 1972, Ленінград (нині Санкт-Петербург, Росія); літературознавець, фольклорист, мовознавець, текстолог, бібліограф; досліджувала українську літературу 16-18 ст., українсько-російській літературні, мовні, культурні взаємини, українську паломницьку літературу, український театр 16-18 ст. та шкільні драми 17-18 ст. тощо).
2. **Антоненко-Давидович Борис** (1899, с. Засулля (тоді Полтавщина, тепер Сумщина) - 1984, Київ; письменник, перекладач, активний дослідник та захисник української мови, лауреата Державної премії України імені Тараса Шевченка; у 1969 році став на захист "репресованої" літери "Ґ", яку раніше було вилучено з словників, як шкідливий націоналістичний матеріал; найвідоміша мовознавча праця "Як ми говоримо" стала знаковою для всієї мовознавчої спільноти).
3. **Бевзенко Степан (**1920, с. Станіславівка, Кіровоградська область - 2005, Київ; мовознавець, педагог, дослідник історії та діалектології української мови, доктор філологічних наук, професор).
4. **Белей Любомир** (1962, смт Войнилів, Івано-Франківська область - 2018, Ужгород; мовознавець, доктор філологічних наук, професор, директор та засновник Науково–дослідного інституту україністики імені Михайла Мольнара; автор наукових праць, присвячених питанням мови, укладач старослов'янсько-українського словника, досліджував українську ономастику, історію української літературної мови, мову та культуру української діаспори та лексикографію).
5. **Білецький Олександр** (1884, Казань - 2 серпня 1961, Київ; літературознавець, професор, академік, збагатив українську літературознавчу науку низкою визначних праць, найважливіші з яких "До побудови теорії літературних стилів", "Поетика драми", "Проблема періодизації літературного процесу").
6. **Бунганич Петро** (1918, с. Стропків, Словаччина - 1996, м. Пряшів, Словаччина; український мовознавець у Словаччині, доктор філології; був завідувачем кафедри української мови й літератури Кошицького університету, працював у різних україністичних комісіях Словацької Академії Наук та Кошицького університету; уклав "Slovensko-ukrajinsky slovnik", автор кількох діалектологічних розвідок, переклав українською мовою ряд творів словацької літератури).
7. **Вінграновський Микола** (1936, м. Первомайск, Миколаївська область - 2004, Київ; поет, прозаїк, кінорежисер, актор, сценарист, один із

найголовніших представників творчої генерації шістдесятників, перший президент Українського центру Міжнародного ПЕН-клубу).

8. **Возний Теодозій** (1928, с. Малосілки, Львівська область - 1992, Львів; мовознавець, вчений-славіст, доктор філологічних наук, професор, вивчав словотвір дієслів, один з перших фахівців дослідження дитячого мовлення в Україні).
9. **Ганцов Всеволод** (1892, Чернігів - 1979, Чернігів; мовознавець, лексикограф, член Харківської правописної комісії та автор розділу "Фонетика" у проєкті українського правопису (1926).
10. **Головащук Сергій** (1922, с. Соболівка, тепер Коростенського району Житомирської області - 2013, Київ; мовознавець, словникар; автор праць з української лексикографії, правопису, культури мови).
11. **Голоскевич Григорій** (1884, с. Супрунківці, Подільська губернія - 1935, Тобольськ, РРФСР; мовознавець, громадський діяч, член Української Центральної Ради, автор праць з діалектології Поділля та Правописного словника).
12. **Гончар Олесь** (1918, с. Ломівка, нині Дніпро - 1995, Київ; письменник, літературний критик, перший лауреат Державної премії України імені Тараса Шевченка, поборник української мови, який активно виступав проти її витіснення зі сфери освіти).
13. **Горбач Анна-Галя** (1924, Бродина, Румунія - 2011, Райхельсгайм-Берфурт, Німеччина; українська літературознавчиня, видавчиня, доктор філософії, перекладачка української літератури на німецьку, громадська і політична діячка, член спілки письменників України, член-кореспондент НТШ в Європі; одна з найвідоміших і найактивніших особистостей в українському культурно-інтелектуальному світі діаспори).
14. **Горбач Олекса** (1918, с. Романів, Львівська область - 1997, Райхельсгайм-Берфурт, Німеччина; філолог, славіст, україніст, педагог, видавець, професор університету Франкфурта над Майном, УВУ, УКУ в Римі, дійсний член НТШ).
15. **Гумецька Лукія** (1901, с. Лівча, Польща - 1988, Львів; мовознавець-славіст, доктор філологічних наук, професор; автор понад 100 наукових праць з лексикології, лексикографії та історії української мови; редактор багатотомного видання "Дослідження і матеріали з української мови"; започаткувала перший в Україні осередок істориків-лексикографів львівської ономастичної школи; під керівництвом Л. Гумецької було видано перший фундаментальний "Словник староукраїнської мови XIV-XV століть").

16. **Дзюба Іван** (1931, с. Миколаївка, Донецька область - 2022, Київ; літературознавець, літературний критик, громадський діяч, дисидент, Герой України, академік, інтелектуал, другий Міністр культури України, голова Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка, один з ключових представників покоління шістдесятників, знакова постать в українській літературі в питаннях утвердження національної ідеї).
17. **Дзендзелівський Йосип** (1921, с. Мазурове, Миколаївська область - 2008, м. Ужгород; мовознавець, доктор філологічних наук, професор, яскрава постать в українському і слов'янському мовознавстві).
18. **Демський Мар'ян** (1935, с. Липівці, Львівська область - 1995, Львів: мовознавець, професор, доктор філологічних наук; досліджував проблеми сучасної української мови, зокрема фразеології, історії українського мовознавства, діалектології; у співпраці з А. Бурачком та Б. Якимовичем автор першого українсько-російського "Словника для військовиків").
19. **Дончик Віталій** (1932, Кременчук, Полтавська область - 2017, Київ; літературознавець, літературний критик, публіцист, історик української літератури, громадський і політичний діяч, академік НАН України, знакова постать в українському літературознавстві, спрямованому на утвердження націоцентричних засад філологічної науки).
20. **Драч Іван** (1936, с. Теліжинці, Київська область - 2018, Київ; поет-шістдесятник, кіносценарист, перекладач, драматург, публіцист, державний та громадський діяч, Герой України; в період "хрущовської відлиги" був голосом духовного відродження України; завжди стояв на сторожі збереження й утвердження української мови).
21. **Єфремов Сергій** (1876, с. Пальчик, Черкаська область - 1939, Володимир, Росія; український громадсько-політичний і державний діяч, літературний критик, публіцист, історик літератури, академік Української академії наук, один із творців української журналістики).
22. **Жилко Федот** (1908, с. Соловцовка, Росія - 1995, м. Пушкіно, Росія; український мовознавець, діалектолог, лінгвогеограф, доктор філологічних наук, професор, завідувач відділу діалектології Інституту мовознавства НАН України; розробив концепцію і керував підготовкою, редактор "Атласу української мови").
23. **Жлуктенко Юрій** (1915, с. Олександрівка, Дніпропетровська область - 1990, Київ; мовознавець, перекладознавець, педагог, перекладач, доктор філологічних наук, професор, іноземний член Фризької академії (Нідерланди); автор близько 190 друкованих праць, що справили визначальний вплив на формування в Україні цілих лінгвістичних

напрямків, зокрема контрастивної лінгвістики, соціолінгвістики, лінгвістичної теорії перекладу. Жлуктенко першим з українських мовознавців системно досліджував мовне життя українців північноамериканської діаспори. Особливо вагомим є внесок Жлуктенка в становлення українського перекладознавства як окремої філологічної дисципліни.

24. **Жовтобрюх Михайло** (1905, с. Ручки, Полтавська область - 1995, м. Київ; мовознавець, доктор філологічних наук, професор, визначна постать в історії філологічної науки, автор монографій "Мова української преси", "Мова української періодичної преси", "Українська граматика" тощо).
25. **Зарицький Микола** (1921, смт Брацлав, Вінницька область - 2014, Київ; учений-мовознавець, педагог, спеціаліст у галузі загального мовознавства, словотвору, лексикології, історії української та інших слов'янських мов, психолінгвістики, лінгводидактики, теорії перекладу).
26. **Захарченко Василь** (1936, с. Гутирівка, Полтавська область - 2018, Черкаси; письменник, журналіст, діяч українського руху опору 1960-1970-х років, безкомпромісний у відстоюванні української мови як державної).
27. **Зборовська Ніла** (1962, с.Рубаний Міст, Черкаська область - 2011, Київ; літературознавець, письменниця, критик, одна із перших в українському літературознавстві досліджувала проблеми фемінізму, психоаналізу, постколоніалізму).
28. **Зілинський Іван** (1879, с. Красна (Коростенка), нині Польща - 1952, Прага, Чехословаччина; мовознавець, фольклорист, дослідник лемківських говірок, дійсний член НТШ; 1933 року опублікував "Карту українських говорів", що стала вагомим внеском в українську діалектологію).
29. **Зінкевич Осип** (1925, с. Малі Микулинці, нині у межах с. Потічок, Івано-Франківська область - 2017, Канада; літературознавець, видавець, інтелектуал, подвижник, голова правління українського незалежного видавництва "Смолоскип", член Вашинґтонського Комітету Гельсінкських Ґарантій для України, організатор і перший голова Музею-архіву українського самвидаву в Україні, упорядник "Енциклопедії дисидентського руху").
30. **Іваничук Роман** (1929, с. Трач, Івано-Франківська область - 2016, Львів; письменник, громадський діяч, лауреат Національної премії України імені Т. Шевченка, один з організаторів Товариства української мови імені Т. Шевченка; провідними ідеями його творів є відродження

історичної пам'яті, утвердження свободи, національної й культурної самобутності українського народу).

31. **Караванський Святослав** (1920, Одеса - 2016, Балтимор, США; мовознавець, перекладач, журналіст; автор книжок "Практичний словник синонімів української мови", "Російсько-український словник складної лексики", "Практичний словник синонімів української мови", "Словник рим української мови", "Секрети української мови").
32. **Клименко Ніна** (1939, Черкаси - 2018, Київ; мовознавець, член-кореспондент Національної академії наук України, доктор філологічних наук, професор; авторка понад 300 наукових праць; коло наукових інтересів: загальне мовознавство, україністика (словотвір, морфеміка), лексикологія, семасіологія, комп'ютерна лінгвістика, неоелліністика).
33. **Кобилянський Броніслав** (1896, с. Хотимир, Івано-Франківська область - 1986, Львів; мовознавець, педагог, кандидат філологічних наук; проводив ряд наукових досліджень у галузі історії української мови, етимології, діалектології).
34. **Ковалик Іван** (1907, с. Млинів, Польща - 1989, Львів; мовознавець, педагог, доктор філологічних наук, професор; займався питаннями загального мовознавства, історії мовознавства, історії фонології, лексикології і семасіології, термінології, лексикографії; досліджував мову Т. Шевченка, І. Франка, В. Стефаника; автор створення на ґрунтовних наукових засадах монументального словника мови художніх творів Франка в умовах відсутності повного академічного видання усієї спадщини письменника).
35. **Комаринець Теофіль** (1927, с. Передмірка, Тернопільська область - 1991, Львів; літературознавець, фольклорист, доктор філологічних наук, професор; займався дослідженням теорії та історії української літератури 18-20 століть, зокрема історія напрямів, методів, стилів і жанрів, українське бароко, творчість Т.Шевченка, І.Франка, С.Руданського, Лесі Українки, а також український фольклор).
36. **Корогодський Роман** (1933, Київ - 2005, Київ; кінокритик, літературо- та кінознавець, активний учасник руху шістдесятників, автор понад 400 статей, один із засновників серії "Українська модерна література").
37. **Коструба Петро** (1903, с. Стара Ягільниця, Тернопільська область - 1979, Львів; вчений-мовознавець, педагог, дійсний член НТШ; автор наукових статей, курсу лекцій "Фонетика сучасної української літературної мови").
38. **Кочур Григорій** (1908, с. Феськівка, Чернігівська губернія - 1994, Ірпінь, Київська область; поет, літературознавець, громадський діяч, перекладач, автор статей з теорії перекладу).

39. **Коцюбинська Михайлина** (1931, Вінниця - 2011, Київ; літературознавиця, перекладачка, шістдесятниця, дисидентка, активна культурна і громадська діячка, інтелектуалка, моральний авторитет всієї епохи; відстоювала принципи свободи, справедливості, духовності та шляхетності; лауреат Національної премії України імені Т. Шевченка).
40. **Кремінь Дмитро (**1953, с. Суха, Закарпаття - 2019, Миколаїв; поет, публіцист, есеїст, перекладач, редактор; співзасновник Народного Руху, Товариства української мови імені Т.Шевченка, лауреат Державної премії України імені Т.Шевченка).
41. **Кримський Агатангел** (1871, Володимир, Волинська область - 1942, Костанай, Казахстан; всесвітньо відомий науковець, сходознавець, перекладач, історик, відомий поліглот (понад 60 мов), один з засновників Української академії наук, чиє ім'я в 1970-му році занесено до переліку видатних діячів світу ЮНЕСКО; дослідник розвитку української літературної мови, упорядник першого видання "Головних правил українського правопису").
42. **Кузеля Зенон** (1882, с.Поручин, Тернопільська область - 1952, Париж, Франція; мовознавець, бібліограф, фольклорист, історик, журналіст, етнограф, редактор, видавець, громадський діяч; автор праці "Історичний розвиток і сучасний стан українського словникарства", редактор часописів "Українське Слово" та видань видавництв "Українська Накладня", Ukrainische Kulturberichte).
43. **Курило Олена** (1890, м. Слонім, Білорусь - 1946; мовознавиця, діалектологиня, авторка популярних підручників з української мови, творець української наукової термінології; у 1918 році написала найпопулярніший на той час підручник – "Початкова граматика української мови" (ч. 1 – 2), що перевидавався 10 разів (до 1926 р.); працювала в Термінологічній комісії при Українському науковому товаристві, уклала "Російсько-український словничок медичної термінології", "Словник української фізичної термінології (Проєкт)", "Словник хемичної термінології (Проєкт)" та "Словник ботанічної номенклятури").
44. **Лук'яненко Левко** (1928, с. Хрипівка, Чернігівська область - 2018, Київ; політичний та громадський діяч, письменник, юрист, дисидент, співзасновник Української Гельсінської Групи, Герой України, автор Акту проголошення незалежності України, лауреат Національної премії імені Т. Шевченка, розробник стратегії виведення України з-під влади Москви та зі складу СРСР шляхом референдуму на основі конституцій СРСР і УРСР та норм міжнародного права, відстоював національні права українців).

45. **Луцький Юрій** (1919, с. Янчин, нині с. Іванівка, Львівська область - 2001, Торонто, Канада; літературознавець, літературний критик, славіст, видавець, перекладач, один із найплідніших дослідників творчості Пантелеймона Куліша на еміграції).
46. **Маланюк Євген** (1897, Новоархангельськ, Кіровоградська область - 1968, Нью-Йорк, США; поет, публіцист, мистецтвознавець, літературний критик; живучи в еміграції своєю творчістю сприяв відродженню української держави; вперше окреслив феномен малоросійства у своїй однойменній праці).
47. **Мельничук Олександр** (1921, с. Писарівка, Одеська область - 1997, Київ; мовознавець, академік НАН України; керував підготовкою фундаментального семитомного "Етимологічного словника української мови", створив школу українських етимологів.
48. **Міхновський Микола** (1873, с. Турівка, Київська область - 1924, Київ; громадсько-політичний діяч, публіцист, адвокат, перший ідеолог самостійності України).
49. **Міяковський Володимир** (1888, Ковель, Волинська область - 1972, Нью-Йорк, США; літературознавець, вчений-архівіст, дійсний член УВАН, професор, завідував будинком-музеєм Шевченка у Києві).
50. **Михальчук Кость** (1841, с. Зозулинці, Вінницька область - 1914, Київ; мовознавець, етнограф, основоположник наукової української діалектології; утверджував право української мови і культури на безперешкодний розвиток; вперше здійснив систематичний опис українських діалектів на основі порівняльних матеріалів, одержаних після обстеження українських говірок за єдиною програмою, визначив діалектичне членування української мови, окреслив межі поширення трьох наріч - північного, південно-західного та південно-східного. Разом з етнографом П. Чубинським склав першу карту українських говорів).
51. **Мишанич Олекса** (1933, с. Ляховець, Закарпатська область - 2004, Київ; літературознавець, критик, фольклорист, науковець, член-кореспондент НАН України, керівник відділу давньої української літератури Інституту літератури ім. Т.Шевченка НАН України, фундатор української школи медієвістики).
52. **Мольнар Михайло** (1930, Велика Чингава, Закарпатська область - 2006; Братислава; чеський і словацький літературознавець, україніст; пропагував українську літературу в Чехословаччині, кілька цінних праць присвятив українському фольклору – уклав і видав пісенник "Ukrajina v písních" / "Україна в піснях" та антологію народної і літературної творчості українців Чехословаччини "Ластівка з Пряшівщини").

53. **Науменко Володимир** (1852, Новгород-Сіверський, Чернігівська область - 1919, Київ; педагог, філолог, громадський діяч, журналіст, відстоював право українського народу на власну мову, учасник дискусії про самостійність української мови та літератури й про їхнє місце серед інших слов'янських мов).
54. **Німчук Василь** (1933, с. Довге, Закарпатська область - 2017, с.Довге, Закарпатська область; вчений-мовознавець, директор Інституту української мови, член-кореспондент НАН України; ослідив та видав низку визначних пам'яток української мови та літератури: "Пересопницьке Євангеліє", "Євсевієве Євангеліє", "Слово о полку Ігоревім", "Київські глаголичні листки". Під його керівництвом розроблено проєкт правопису 1999 року).
55. **Ніковський Андрій** (1885, с. Малий Буялик, нині с. Іванове, Одеська область - 1942, Ленінград, Росія; літературознавець, мовознавець, журналіст, громадський і політичний діяч, міністр закордонних справ в уряді УНР; активно співпрацював з ВУАН як член комісії для складання словника живої української мови).
56. **Огієнко Іван** (1882, Брусилів, Житомирська область - 1972, Вінніпеґ, Канада; митрополит Іларіон, вчений-енциклопедист, мовознавець світового рівня, богослов, просвітитель та культурний діяч, палкий захисник української мови, автор "Десяти мовних заповідей свідомого громадянина").
57. **Підмогильний Валер'ян** (1901, Асканія-Нова, Херсонська область - 1937, Сандармох, Росія; письменник, перекладач, засновник українського урбаністичного роману, один із найвизначніших прозаїків українського "Розстріляного відродження"; разом з Є. Плужником уклав російсько-український словник "Фразеологія ділової мови").
58. **Погрібний Анатолій** (1942, с. Мочалище, Чернігівська область - 2007, Київ; літературознавець, письменник, критик і публіцист, політичний, культурний і громадський діяч, академік, доктор філологічних наук, професор).
59. **Пономарів Олександр** (1935, Таганрог, Росія - 2020, Київ; вчений-мовознавець, професор кафедри мови та стилістики Інституту журналістики Київського національного університету імені Т. Шевченка, академік, заступник голови Всеукраїнського товариства "Просвіта" ім. Т. Шевченка; автор понад 250 наукових, науково-популярних та науково-публіцистичних праць з історії, стилістики й культури української мови, її відродження та утвердження як державної; укладач і редактор навчальних посібників і словників різних типів).

60. **Потебня Олександр** (1835, Ромни, Сумська область - 1891, Харків; мовознавець, літературознавець, філософ, фольклорист, етнограф, педагог, публіцист, громадський діяч, автор багатьох фундаментальних праць, засновник новітньої лінгвістики – харківської лінгвістичної школи, його ім'я носить Інститут мовознавства НАН України в Києві).
61. **Пріцак Омелян** (1919, с. Лука, Львівська область - 2006, Бостон, США; американський науковець українського походження, філолог, сходознавець, історик; співзасновник Міжнародної асоціації україністів, президент Міжнародного товариства з вивчення мов, культури й історії угро-фінських та алтайських народів; редактор багатьох наукових часописів).
62. **Плужник Євген** (1898, Кантемирівка, Росія - 1936, Соловецькі острови, Росія; поет, письменник, громадський діяч, політичний в'язень радянської влади, упорядник словника "Фразеологія ділової мови").
63. **Рабій-Карпінська Софія-Євгенія** (1908, Самбір, Львівська область - 1997, м. Макомбі, США; мовознавиця-діалектологиня, дослідниця бойківських говірок).
64. **Редько Юліан** (1905, с. Дернів, Львівська область - 1993, Львів; мовознавець, письменник, перекладач, доктор філологічних наук, почесний член НТШ, фахівець з української антропонімії, дослідник проблеми української ономастики).
65. **Річ Віра** (1936, Лондон, Англія - 2009, Лондон, Англія; перекладачка української літератури англійською мовою, за власним заповітом похована в Україні, натхненниця багатьох міжнародних літературних проєктів у Великій Британії, серед найбільш вагомих перекладів - твори Т. Шевченка, І. Франка, Лесі Українки, неокласиків).
66. **Рудницький Михайло** (1889, Підгайці, Тернопільська область – 1975, Львів; літературний критик, літературознавець, письменник, поет, перекладач, член поетичного угрупування "Молода Муза", дійсний член НТШ, доктор філософії, професор Львівського університету, випускник Сорбонни (Франція) і Львівського університету).
67. **Рудницький Ярослав** (1910, Перемишль, Польща - 1995, Монреаль, Канада; український канадський славіст, мовознавець, науковий і громадський діяч, літературознавець, фольклорист; заснував відділ україністики в Манітобському університеті, дійсний член Наукового товариства імені Т.Шевченка, член-засновник Української вільної академія наук у Канаді та її президент (1955–1969), голова Української наукової ради, президент Української Могилянсько-Мазепинської Академії з 1978, голова Уряду Української Народної Республіки в екзилі (1980–1989), ініціатор створення кафедри українознавчих студій в

Австралії, започаткував українознавчі курси в різних університетах Австралії; заступник голови Міжнародного комітету спеціальної ономастики при ООН (1972). Як член Канадської федеральної королівської комісії для справ двомовності й двокультурності у Канаді (1968–1971) відстоював конституційне визнання мов української та інших національних меншостей у Канаді на території з 10 % або більше даного населення).

68. **Сверстюк Євген** (1927, с. Сільце, Волинська область - 2014, Київ; публіцист, філософ, правозахисник, активний учасник національно-демократичного руху, один з фундаторів ініціативи "Першого грудня", лауреат Державної премії України імені Т.Шевченка, президент українського ПЕН-клубу, автор одного з найважливіших текстів українського самвидаву 1960-х років "З приводу процесу над Погружальським", один з інтелектуальних лідерів нації).
69. **Сеник Ірина** (1926, Львів - 2009, Борислав, Львівська область; поетеса, активна громадська діячка, талановита вишивальниця, дисидентка, стояла біля витоків визвольного руху, була зв'язковою Р. Шухевича, член Української Гельсінської групи).
70. **Сімович Василь** (1880, с. Гадинківці, Тернопільська область - 1944, Львів; мовознавець, філолог, культурний діяч, дійсний член НТШ; поєднував ідеї структуралізму з потебнянським підходом до мови як вияву духовності нації).
71. **Сиваченко Микола** (1920, с. Ямпіль, Черкаська область - 1988, Київ; літературознавець, фольклорист, директор Інституту мистецтвознавства, фольклору та етнографії імені Максима Рильського АН УРСР (з 1964). Залишив помітний слід в українській гуманітаристиці, один із фундаторів української текстології, як фундаментальної галузі літературознавства. У радянський час за свою наукову діяльність, заґрунтовану на національних літературних взірцях, зазнавав цькувань і дискримінації).
72. **Сивокінь Григорій** (1931, с. Артемівка, Полтавська область - 2014, Полтава; літературознавець, член-кореспондент НАН України).
73. **Симоненко Василь** (1935, с. Біївці, Полтавська область - 1963, Черкаси; поет, журналіст, один із найяскравіших представників шістдесятництва; його твори були голосом покоління, що пробуджували від рабської сплячки й будили національну свідомість).
74. **Синявський Олекса** (1887, с. Андріївка, Запорізька область - 1937, Київ; мовознавець, педагог, фактичний редактор остаточного тексту "Українського правопису" (1927); автор численних праць з фонетики,

граматики, діалектології, культури й історії української мови; ініціатор укладання словника мови Т. Шевченка).

75. **Скляренко Віталій** (1937, с. Новомиколаївка, Кіровоградська область - 2020, Київ; мовознавець, славіст, доктор філологічних наук, професор, член-кореспондент, академік НАН України; був директор Інституту мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України в 1996–2017 рр.; автор понад 170 наукових праць з історичної акцентології, етимології, історії української мови; співавтор і співредактор семитомного "Етимологічного словника української мови").
76. **Скунць Петро** (1942, Міжгір'я, Закарпатська область - 2007, Ужгород; поет, фольклорист, краєзнавець, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка,яскравий представник покоління шістдесятників, один із організаторів Закарпатського обласного осередку Всеукраїнського товариства української мови, редактор першої на Закарпатті незалежної газети "Карпатська Україна").
77. **Слабошпицький Михайло** (1946, с. Мар'янівка, Черкаська область - 2021, Київ; літературознавець, публіцист, популяризатор знань з українського літературознавства, засновник міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика, ініціатор всеукраїнського радіодиктанту національної єдності, один із найкращих письменників і літературних критиків сучасності; лауреат Національної премії України імені Т. Шевченка).
78. **Смаль-Стоцький Степан** (8 або 9 січня 1859, с. Немилів, Львівська область - 1938, Прага, Чехословаччина; мовознавець, педагог, літературознавець; уклав першу шкільну граматику української мови (4 видання: 1893, 1907, 1922 і 1928); завдяки його заходам введено (1893 р.) фонетичний правопис у середніх школах Буковини).
79. **Смеречинський Сергій** (1892 с. Велика Мечетня, Миколаївська область - 1954 с.Зимовне, Росія; мовознавець, філолог, поет, перекладач, архівіст, бібліограф; досліджував синтаксис української мови, пропагував вживання народно-мовних синтаксичних конструкцій в усіх стилях, зокрема й публіцистично-наукових).
80. **Субтельний Орест** (1941, Краків, Польща - 2016, Торонто, Канада; канадський історик українського походження, професор кафедри історії та політичних наук Йоркського університету (Торонто), доктор філософії; той, хто вперше показав західному читачеві нерадянський підхід на історію Української держави).
81. **Стус Василь** (1938, с. Рахнівка, Вінницька область - 1985, Перм, Росія; поет, перекладач, публіцист, мислитель, літературознавець, правозахисник, борець за незалежність України у XX столітті. Один із

найактивніших представників українського дисидентського руху, лауреат Державної премії імені Т. Шевченка, Герой України (посмертно).

82. **Танюк Лесь** (1938, с. Жукик, Київська область - 2016, Київ; режисер театру і кіно, театральний критик, перекладач, сценарист, публіцист, перекладач українською творів світового значення з німецької, англійської, французької мов, політичний та громадський діяч, член Національної комісії України у справах ЮНЕСКО, голова Всеукраїнського комітету з підготовки суду над КПРС-КПУ за злочини тоталітаризму "Нюрнберг-2"; завжди говорив про необхідності захищати українську мову).
83. **Тимченко Євген** (1866, Полтава - 1948, Київ; мовознавець, перекладач, поліглот, академік, автор численних праць з історії української мови, граматики, фонетики, діалектології, а також шкільних підручників, склав прототип "Історичного словника української мови").
84. **Тихий Олекса** (1927, хутір Їжевка, Донецька область - 1984, Перм, Росія; публіцист, мовознавець, педагог, правозахисник, палкий поборник української мови, послідовний й безкомпромісний берець з насильницькою русифікацією, співзасновник Української Гельсінської групи).
85. **Ткаченко Орест** (1925, Харків - 2021, Київ; мовознавець, член-кореспондент НАН України, фахівець із українського, слов'янського, фінно-угорського і загального мовознавства та соціолінгвістики; творець зіставно-історичного методу, завданням якого є з'ясування історичного підґрунтя подібностей між спорідненими та неспорідненими мовами; автор статей з української етимології, лексикології та словотвору).
86. **Чендей Іван** (1922, смт. Дубове, Закарпатська область - 2005, Ужгород, Закарпатська область; блискучий прозаїк, кіносценарист, журналіст, фольклорист, перекладач, співзасновник Народного Руху та PEN-Ukraine, лауреат Шевченківської премії, автор всесвітньовідомого сценарію фільму С.Параджанова "Тіні забутих предків").
87. **Чикаленко Євген** (1861, с. Перешори, Одеська область - 1929, Подєбради, Чехословаччина; громадський діяч, благодійник, меценат української культури, агроном, землевласник, видавець, публіцист, один з ініціаторів скликання Центральної Ради).
88. **Чорновіл В'ячеслав** (1937, смт. Єрки, Черкаська область - 1999, Бориспіль, Київська область; політичний й державний діяч, публіцист, дисидент, один з лідерів українського правозахисного руху; людина, яка назавжди увійшла до новітньої історії як незламний борець за

Незалежність України; завжди стояв на сторожі України, нашої рідної мови, культури, духовності, державного суверенітету).

89. **Чучка Павло** (1928, с. Баранинці, Закарпатська область - 2016, Ужгород, Закарпатська область; мовознавець, доктор філологічних наук, професор; автор праць "Вступ до слов'янської філології", "Антропонімія Закарпаття", монографії "Прізвища закарпатських українців. Історико-етимологічний словник", один з укладачів і редакторів "Угорсько-українського словника").

90. **Шалата Михайло** (1937, с. Бертишів, Львівська область - 2020, Дрогобич, Львівська область; літературознавець, письменник, громадський діяч, педагог, поет, критик, кандидат філологічних наук, професор Дрогобицького педагогічного університету, засновник Дрогобицької "Просвіти").

91. **Шаповал Микита** (1882, с. Сріблянка, Донецька область - 1932, Ржевниці, Чехословаччина; політичний і громадський діяч, публіцист, соціолог, поет, член Центральної Ради, секретар Надзвичайної дипломатичної місії УНР в Угорщині; співтворець українських вищих шкіл у Празі, Української Господарської Академії в Подєбрадах, Українського Високого Педагогічного Інституту ім. М. Драгоманова, організатор Всеукраїнського Робітничого Союзу в Чехословаччині, голова Українського Соціологічного Інституту в Празі).

92. **Шевельов Юрій** (1908, м. Ломжа, Польща - 2002, Нью-Йорк, США; українсько-американський славіст-мовознавець німецького походження, літературознавець, культуролог, публіцист, історик української літератури, літературний і театральний критик, активний учасник наукового та культурного життя української еміграції).

93. **Шило Гаврило** (1910, с. Дерев'яне, Рівненська область - 1998, Львів; мовознавець, діалектолог, лексикограф, доктор філологічних наук, професор Дрогобицького педагогічного інституту ім. І. Франка; підготував "Лінгвістичний атлас говорів Наддністрянщини" і "Наддністрянський регіональний словник").

94. **Шульгин Олександр** (1889, с. Софине, Полтавська область - 1960, Париж, Франція; громадсько-політичного діяч, історик, публіцист, дипломат, один з провідних діячів Української революції 1917-1921 років, перший міністр закордонних справ УНР, професор Українського вільного університету в Празі; боронив українські інтереси на міжнародній арені, виступав проти сталінського терору в радянській Україні; "Україна, коли стане вільною, мусить увійти до складу Європейського Союзу, оскільки він буде існувати", - сказав він ще у 1930 році, задовго до початку створення Євросоюзу).

95. **Штець Микола** (1932, с. Габура, Словаччина - 2019, м. Пряшів, Словаччина; український мовознавець зі Східної Словаччини, дослідний діалектів та літературної мову русинів-українців Пряшівщини і їх контактів з сусідніми мовами та діалектами).

96. **Ющук Іван** (1933, с. Чорників, Волинська область - 2021, Київ; мовознавець, літературознавець, перекладач, активний громадський діяч, професор; автор 20 новаторських підручників з української мови для середніх та вищих шкіл, за якими вчитиметься ще не одне покоління українців; боровся за чистоту мови, утвердження українського слова, популяризацію державної мови серед молоді).

97. **Яворівський Володимир** (1942, с. Теклівка, Вінницька область - 2021, Київ; письменник, громадсько-політичний діяч, талановитий журналіст, лауреат Шевченківської премії, безпосередній учасник конституційного процесу, поборник всього українського: захищав мову, літературу, культуру).

98. **Янів Ян** (1888, с. Мошківці, Івано-Франківська область - 1952, Краків, Польща; польський філолог, доктор філологічних, член Польської академії наук; наукові зацікавлення полягали здебільшого в дослідженні українських текстів 16-17 століть та порівнянні їх з польськими, і в українській діалектології Галичини; автор багатьох праць з польського, чеського та українського мовознавства).

99. **Яременко Порфирій** (1910, Львів - 1989, Львів; історик української літератури, педагог, професор Дрогобицького університету ім. І. Франка, автор низки монографій та статей; сфера зацікавлення – українська полемічна література).

100. **Яцик Петро** (1921, смт Синьовидсько Вижнє, Львівська область - 2001, Торонто, Канада; канадський підприємець українського походження, відомий меценат, філантроп, який ще до незалежности України підтримував численні українознавчі наукові проєкти, засновник Міжнародного благодійного фонду "Ліга українських меценатів, справжній поборник національної української ідеї, ініціатор проведення в Україні першого мовного конкурсу серед молоді).

Київський міський голова

До листа Уповноваженого із захисту державної мови від 14.06.2022 № 1560/04.2

Бондаренку В.В.
Мондриївському В. М. узаг.
Хонді М. П.
головам райдержадміністрацій

Прошу розглянути та за результатами надати відповідь в установлений законодавством термін.

Козаченку В. М.

В. КЛИЧКО

17 червня 2022 р.
№ 13200

Заступник міського голови - секретар
Київської міської ради

Васильчуку В.В.
Мусі В.В.

Прошу розглянути в установленому порядку.

Юнаковій С.М.
Хоменку Д.Ю.
Хорватовій С.О.

ВОЛОДИМИР БОНДАРЕНКО

20 червня 2022 р.
№ 13200

ГРОМАДСЬКА РАДА

ПРИ ВИКОНАВЧОМУ ОРГАНІ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКІЙ МІСЬКІЙ ДЕРЖАВНІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ)

01044 м. Київ, вул. Хрещатик, 36; тел.: +38(050)4433441, +38(097)4696011, email:gromradakyiv@gmail.com

Вих. № 79 від 20.06.2022

Київському міському голові
Кличку В.В.
01044, м. Київ, вул. Хрещатик, 36

Копія: **Уповноваженому із захисту державної мови**
Кременю Т.Д.
01044, м. Київ, вул. Хрещатик, 34

Шановний Віталію Володимировичу!

На черговому засіданні Громадської ради при виконавчому органі Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації), яке відбулося 14 червня 2022 року, розглядалося питання щодо порушень Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» в місті Києві.

Під час розгляду члени Громадської ради заслухали представника Уповноваженого із захисту державної мови, який доповів про ряд порушень, які мали місце у столиці в різних сферах: послуг, освіти, зовнішньої реклами, транспорті, діяльності виконавчих органів влади. Одночасно представник Уповноваженого звернув увагу на відсутність у Києві міської програми сприяння опануванню державної мови, доступних курсів із безкоштовного вивчення української мови для внутрішньо переміщених осіб, системного контролю за виконанням мовного закону в столиці.

В умовах повномасштабного вторгнення російських окупантів на територію України питання української мови стало нашим другим фронтом боротьби. путін і його хунта назвали вторгнення в Україну спеціальною військовою операцією щодо захисту "російськомовного населення" від "нацистів, фашистів, українських націоналістів", які, мовляв, захопили владу в Україні, переслідують російськомовних громадян.

Не секрет, що кожна країна з її економікою, армією, ідеологією починається з національної ідентичності, державної мови, духовності та культури. Наголошуємо, що мова є основа національної безпеки, як це визначено рішенням Конституційного Суду України від 14 липня 2021 року. Законом України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» передбачено, що кожен громадянин має право отримати безперешкодний доступ до вивчення української мови, а відповідні органи влади сприяти у тому.

Звертаємося до Вас із проханням в найкоротший термін вжити відповідних заходів реагування на дотримання мовного законодавства в місті Києві, а також розробити та затвердити на сесії Київради Програму сприяння опануванню державної мови.

Про результати розгляду цього звернення прошу Вас особисто повідомити Громадську раду при КМДА та Уповноваженого із захисту державної мови.

Пам'ятаймо: українська мова – національний феномен, оскільки вона вимірює рівень патріотичності та любові до держави.

Слава Україні!

З повагою,

Голова Громадської ради **Геннадій Кривошея**

Контактна особа: Слесаренко Є.І. (097)469-60-11

Київський міський голова

До листа Громадської ради при виконавчому органі Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації) від 20.06.2022 № 79

Бондаренку В.В.
Мондриївському В. М. відп.
Хонді М. П.

Прошу розглянути та за результатами поінформувати в установленому порядку.

В. КЛИЧКО

21 червня 2022 р.
№ 13630

Заступник голови Київської
міської державної
адміністрації

МОЦЮКУ В.В. ВІДП.
ФІДАНЯН О.Г.

ПРОШУ ОПРАЦЮВАТИ ТА
ПІДГОТУВАТИ УЗАГАЛЬНЕНУ
ВІДПОВІДЬ ЗА МОЇМ ПІДПИСОМ.

В. МОНДРИЇВСЬКИЙ

22 червня 2022 р.
№ 13630

Заступник міського голови - секретар
Київської міської ради

Мусі В.В.
Васильчуку В.В.

Прошу розглянути в установленому порядку.

Юнаковій С.М.

ВОЛОДИМИР БОНДАРЕНКО

22 червня 2022 р.
№ 13630

Тема Form submission from: Форма електронного звернення
Від кого КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА <kmrgovuapk@gmail.com>
Відправник <info@kmr.gov.ua>
Кому <kmrgovuapk@gmail.com>
Дата 2022-06-19 22:45

roundcube

Час створення заповнення форми на сайті
Неділя, Червень 19, 2022 - 22:45
Submitted by user:
Submitted values are:

The full name of the addressee: Постійна комісія Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій
Surname: Ткаченко
First name: Тамара
Patronymic: Вікторівна
Sex: Жіноча
Адреса:
E-mail адреса: t[redacted]
Контактний телефон:
Add file:
Add file:
Add file:
Add file:
--text--

Текст запиту:
Доброго дня, Панове! У мене є друг, громадянин Великобританії, який написав "Сонет для України" і мріє вигравіювати його на міді/латуні та встановити в Києві. Звати цю людину Ашлі Роф (Ashley Roffe), він є палким прихильником України, жив у нашій країні, і ДУЖЕ сильно нас підтримує! Його імейл - ashleyroffe@hotmail.com. Він надсилав цю пропозицію 17 травня 2022 року на адресу press@kyivcity.gov.ua. Будь ласка, розгляньте цю пропозицію. З огляду на те, яку непохитну руку допомоги дала нам Великобританія, це було б чудово закріпити таку дружбу ще й на рівні поезії. Дуже сподіваюся на Вашу позитивну реакцію.
Його Instagram сторінка - ashleyroffe
Текст сонету додаю нижче:
Sonnet for Ukraine

We lived, we loved, we laughed, we played, but then
An evil came, wrought havoc, bombed, and killed.
We wanted only peace, goodwill to men,
But they denied us so much that we willed.

Destroying homes and schools and people's lives,
They flattened hospitals and churches too;
Their claims of freeing us were total lies,
As were their pleas, "We know not what we do!"

Adults and children lie beneath our sod,
Deprived of life too long before their time.
For them to find their peace, we pray to God
And punish, please, all who commit this crime.

We're building now to hide the tears and pain;
We'll live, we'll love, we'll laugh, we'll play again!

Київська міська рада
20.06.2022 № **08/Т-1022(е)**

УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

бульвар Т. Шевченка, 3, м. Київ, 01024 тел. (044) 279 61 09 E-mail: culture@kyivcity.gov.ua
Код ЄДРПОУ 02231933

18.02.2022 № 060-247

Департамент економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

Департамент фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

Постійна комісія Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку

Постійна комісія Київської міської ради з питань культури, туризму та інформаційної політики

На виконання п. 3.2. рішення Київської міської ради від 18.12.2018 №457/6508 «Про затвердження Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019 – 2021 роки», Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) направляє звіт про хід і результати виконання Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019 – 2021 роки» за 2021рік.

Додаток: на 27 арк. в 1 прим.

Директор Яна БАРІНОВА

Дука Тетяна 279-72-30

Вх. № 08/4316
22.02.2022

Звіт про виконання Міської цільової програми «Столична культура 2019-2021» за 2021 рік

Підпрограма 1
Міська цільова програма «Київ музейно-просвітницький»

Мета програми:

- створення сприятливих умов для перетворення музеїв на відкриті багатоцільові осередки культури, науки, освіти та виховання особистості відповідно до світової тенденції розвитку музейної справи: відкритий музей у відкритому суспільстві, туристичні об'єкти міжнародного рівня, центри культурного спілкування та соціальної адаптації;
- підвищення рівня зацікавленості різних груп користувачів та користувачок у відвідуванні музеїв різних профілів;
- модернізація публічних бібліотек міста Києва шляхом зміцнення матеріально-технічної бази, впровадження сучасних технологій, поповнення бібліотечного фонду для підвищення якості бібліотечного обслуговування різних груп мешканців громади та створення сучасних бібліотечних просторів.

Ключові напрями діяльності та заходи програми у 2021 році:

МУЗЕЇ

У звітному періоді мережа музеїв комунальної власності міста Києва збережена.

Продовжувалася робота з оцифровки фондів. Протягом 2021 року оцифровано близько 30 тисяч музейних предметів.

З початку року в підпорядкованих Департаменту культури музейних закладах проведено понад 300 виставок.

Оскільки нинішній рік є ювілейним роком Лесі Українки, чимало подій і заходів було присвячено вшануванню її пам'яті. В тому числі: виставка «Лісова пісня. Графіка» та святковий концерт творів українських композиторів на слова Лесі Українки в Музеї видатних діячів української культури; виставка «Простори Лесі» в Київському літературно-меморіальному будинку-музеї М. Заньковецької; виставка «Хотіла б я піснею стати» в Київському літературно-меморіальному музеї М. Рильського та ін.

Крім того, шість музеїв комунальної власності міста Києва (Музей видатних діячів української культури, Музей книги і друкарства України, Музей історії міста Києва, Музей театрального, музичного та кіномистецтва України, Національний музей українського народного декоративного мистецтва та Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара») взяли участь у масштабному мистецькому проєкті Міністерства культури та інформаційної політики України «Леся Українка: 150 імен».

Виставкою «Київ – моє місто» на початку березня відзначив 12-річчя від дня відкриття закладу Музей Шолом-Алейхема. Було представлено живопис

із колекції музею та унікальні авторські ляльки за мотивами творчості письменника з приватних колекцій.

Помітною подією в культурному житті міста стала презентація Національним музеєм мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків другої частини масштабного проєкту – виставки «Спокуси Ієронімуса Босха – II. Дослідження. Реставрація». Проєкт відображає результати п'ятирічного дослідження команди науковців і реставраторів, який дає можливість поринути у світ Босха та розібратися у тому, як саме відбувається дослідження й реставрація музейного предмета.

Актуальним та цікавим став і спільний проєкт Музею історії міста Києва й Об'єднання родичів політв'язнів Кремля за підтримки Посольства Великої Британії в Україні та Європейського фонду за демократію «CRIMEA is HERE». Виставка присвячена втраченому півострову й спогадам про нього, глибинним емоціям і почуттям.

На початку квітня Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара» запустив партнерський проєкт «Конкурс етноблогерів» в межах Відзнаки імені Героя Небесної Сотні Олександра Капіноса. Конкурс проводився спільно з Музеєм Революції Гідності та мав на меті популяризувати тему вивчення і збереження культурної спадщини українського народу через створення контенту в соціальних мережах.

Ретроспективну виставку «Я ЄСМЬ…» із нагоди 85-річчя від дня народження народного художника України, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка, почесного громадянина Києва, члена Золотої гільдії Римської академії сучасного мистецтва Івана Марчука презентував Музей історії міста Києва.

Демонструвалися твори з власної колекції художника, картини з приватних колекцій та Національного художнього музею України. Деякі роботи експонувалися вперше.

До Дня Києва Музеєм історії міста Києва підготовлено міжмузейний виставковий проєкт «Велика сімка», в якому представлені твори семи непересічних українських художників: Т. Шевченка, К. Малевича, О. Архипенка, Г. Нарбута, М. Бойчука, М. Примаченко та А. Криволапа. «Велика сімка» – це шлях до створення візуального коду нації, опису «генетичного коду» української культури. Проєкт є продовженням відомого мультимедійного проєкту «UKRAINE.THE BEST. Культурний простір від А до Я».

Музей української діаспори презентував нову постійну експозицію, що представляє історію та мистецьку спадщину українців світу. У музейних залах розгортається понад сторічний життєпис світових українців – від історії перших переселенців «на вільні землі», які перетнули океан наприкінці XIX століття, до представників третьої хвилі еміграції, що опинилися за межами батьківщини під час Другої світової війни, та їхніх нащадків.

Експозиція створена на основі музейних фондів, а також матеріалів, отриманих від численних музейних та архівних інституцій і приватних колекціонерів.

У Національному музеї «Київська картинна галерея», в рамках заходів із нагоди 100-річчя закладу, відкрилася виставка «Сузір'я Полєнова». На виставці представлено твори з фондів музею, які найкраще демонструють мистецькі та

педагогічні принципи, провідником яких був Полєнов, та відображають тісні творчі, дружні або родинні стосунки, що поєднували їх авторів. Окрім того, експонуються твори із Сумського художнього музею ім. Н. Онацького, Конотопського міського краєзнавчого музею імені О. М. Лазаревського, Сумського обласного краєзнавчого музею та приватних колекцій.

У липні Музей театрального, музичного та кіномистецтва України презентував ретроспективну виставку «Пластичний кіносвіт Майї Симашкевич».

З метою повернення призабутого імені першої визначної майстрині українського художнього світу кіно, ім'я якої з'явилося на афішах у 1920–х роках минулого століття, музей представив унікальні архівні матеріали із своєї фондової колекції: ескізи, рукописи креслення, фото, пов'язані з історією українського кіномистецтва 1929–1941 років, частково з історією театрально-модерного мистецтва МОБ «Березіль» Леся Курбаса періоду 1923–1928 років та історією музично-драматичного театру імені Івана Франка у місті Станіславі (Івано-Франківськ) у перші роки після Другої світової війни.

Переважна більшість виставкових проєктів серпня була присвячена 30-річчю незалежності України: виставка «За суверенну соборну Українську державу. Героїка УПА і підпілля ОУН» у Музеї книги і друкарства України; виставка дитячих робіт із зони проведення ООС «Незалежність – очима дітей війни» в Музеї-майстерні І. П. Кавалерідзе в м. Києві; фотовиставка «Моя Батьківщина – вільна Україна» в Національному історико-архітектурному музеї «Київська фортеця»; колективна фотовиставка «Відомі сучасники у вишиванках видатних українців» у Музеї видатних діячів української культури; виставка «Сучасне мистецтво України. До Дня Незалежності України» в Національному музеї «Київська картинна галерея» та ін.

У вересні Національний музей українського народного декоративного мистецтва представив виставку килимів кримського митця, народного художника України Мамута Чурлу.

До 80-річчя трагедії Бабиного Яру відкрилася виставка «Київські праведники світу. Родина Глаголєвих» у Літературно-меморіальному музеї М. Булгакова, проводилася віртуальна екскурсія «Бабин Яр. Віртуальний спогад» у Музеї історії міста Києва та Музеї окупації Києва.

На завершення року було презентовано проєкт «Музей Івана Гончара online: відкрита платформа про українську традиційну культуру», реалізований за підтримки Українського культурного фонду і Zagoriy Foundation. Новий світовий музейний тренд полягає в тому, щоб зробити видимими і доступними усі музейні експонати через оцифрування і оприлюднення на сайті. Музей Івана Гончара одним із перших в Україні створює цифрову базу даних для збереження і наукового опису фондових колекцій та архівів музею (на момент презентації на сайті викладено близько 1500 артефактів із збірки музею). Крім іншого, на сайті започатковано «Науковий блог», задуманий як міжнародний майданчик для діалогу науковців з України та всього світу. Презентовано і нову айдентику музею.

БІБЛІОТЕКИ

Протягом 2021 року в рамках міського проєкту «Сучасний бібліотечний простір» у Києві тривала робота щодо перетворення публічних бібліотек міста на сучасні культурно-інтелектуальні центри громади на основі технологічної й просторової модернізації, а також впровадження нових послуг.

Зокрема:

- здійснено роботи з модернізації індивідуального теплового пункту на базі бібліотеки ім. М. Костомарова ЦБС Шевченківського району м. Києва;
- продовжувалися роботи з капітального ремонту бібліотеки № 15 для дітей ЦБС Голосіївського району.

До Дня Києва, на даху Центральної бібліотеки ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва запрацювала нова локація – зона відпочинку, яку облаштували зручними стільцями, декоративними квітами, проектором та скляною огорожею.

Окрім того, у вересні, в бібліотеці запрацювала система відгуків та оцінки якості роботи закладу. Для того, щоб залишити свій відгук, потрібно знайти спеціальну наліпку в приміщенні бібліотеки та відсканувати QR-код за допомогою смартфону чи іншого ґаджету. У зручному веб-інтерфейсі клієнт може написати відгук, додати фото, відео чи записати голосове повідомлення. Заклад отримує сповіщення про нові відгуки в режимі реального часу через мобільний додаток Revci.

Публічною бібліотекою імені Лесі Українки для дорослих міста Києва спільно з Департаментом з питань виконання кримінальних покарань започатковано і реалізовано проєкт «Видима бібліотека», мета якого – сприяння адаптації засуджених до динамічних змін, що відбуваються в інформаційному середовищі, оновлення компетентностей, пов'язаних з використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, формування культури навчання впродовж життя.

З метою проведення змістовного дозвілля, залучення молоді до участі в інтерактивних проєктах, заходах, лекціях в Міській спеціалізованій молодіжній бібліотеці «Молода гвардія» відкрито Молодіжний простір EouthFull (у співраці з Київським молодіжним центром).

За звітний період до фондів публічних бібліотек міста надійшло 89,4 тис. нових видань.

Під час карантину бібліотеки активізували свою діяльність онлайн: надавали консультації, віртуальні довідки, підбирали та рекомендували корисні та пізнавальні онлайн-ресурси, проводили тренінги та майстеркласи, віртуальні екскурсії, віртуальні галереї, поетичні читання в прямому включенні, відеозаписи читання вголос для дітей, концерти, організовували лекції, роботу гуртків онлайн на сайтах бібліотек та сторінках соціальних мереж.

Підпрограма 2
Міська цільова програма «Київ мистецький»

Мета програми:

- підвищення привабливості закладів культури, їх доступності та відповідності інтересам всіх груп користувачів та користувачок;
- забезпечення сучасною матеріально-технічною базою закладів культури та впровадження сучасних інформаційних технологій;
- підтримка різноманіття творчої діяльності у місті Києві, збереження і розвиток професійного мистецтва, національно-культурної спадщини, відродження духовних традицій;
- активізація змістовного і якісного дозвілля киян та гостей міста; створення сприятливих умов для масового відпочинку і розваг, культурного обслуговування жінок і чоловіків; всебічне забезпечення духовних, естетичних, культурно-освітніх та інформаційних потреб населення;
- просування іміджу Києва як міста з успішним мультикультурним досвідом, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.

Ключові напрями діяльності та заходи програми у 2021 році:

Протягом 2021 року 20-ма муніципальними театрами показано 4207 вистав, які подивилися 399811 глядачів (з них 53660 благодійно), презентовано 85 вистав, серед яких: «Жаго моя» реж. О. Меркулової, «Фенілетиламін» реж. М. Вівчар, В. Коваль, Д. Назаренко, К. Федяєва і «Тиша до небес» реж. А.Петрова (у Київському національному академічному Молодому театрі), «Білка, яка прожила сто років» реж. С. Жиркова (у Київському академічному театрі «Золоті ворота»), «Іранська конференція» реж. О. Лазовіч (у Київському академічному театрі на Печерську), «Вбити не можна розлучитися» реж. П. Медведевої, «Ножиці» реж. І. Матіїва та «Механічний апельсин» реж. А. Варсімашвілі (у Київському академічному драматичному театрі на Подолі), «Дім» реж. Т. Трунової, «Моменти/Momenti» реж. Маттео Спіацці (Італія), «Поїхати не можна залишитися» реж. Т.Губрій, «Ерендіра не хоче вмирати» реж. М. Голенка (у Київському академічному театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра), вистава «Весілля в Авлабарі» реж. М. Фіщенка, «Грішниця» реж. Т. Матасової та «ОСТРІВ СЛІЗ» за кіносценарієм Івана Миколайчука, реж. Т. Авраменко (у Київському академічому театрі українського фольклору «Берегиня»), «Grillenparz та Хор цвіркунів» реж. І. Кліщевська (у Київському академічному театрі «Колесо»), «Хто крайній?» реж. В. Білаш та «Експеримент» реж. К.Швець (у Київській академічній майстерні театрального мистецтва «Сузір'я») та ін.

У період новорічно-різдвяних свят та зимових канікул 8 муніципальних театрів показали 56 вистав для дітей, які переглянули 5267 глядачів.

Крім того, у підвідомчих закладах культури відбулося 15 вистав та концертних програм з нагоди Дня закоханих та Міжнародного жіночого дня.

19 квітня в рамках Міжнародного театрального конгресу «Театр крокує Європою» («Конгрес «Театр крокує Європою») на базі Київського академічного

театру «Золоті ворота» відбувся перший захід – пряма трансляція вистави «Milosc/Любов» (польського режисера Миколая Миколайчика).

06 червня Київський національний академічний Молодий театр взяв участь у театральному фестивалі «Чехов-фест» з виставою «Убити чи любити» реж. М. Лук'янової.

У зв'язку із посиленням карантину, пов'язаного із пандемією коронавірусу COVID-19, в online форматі було організовано проведення засідання Оргкомітету театральної премії «Київська пектораль» та з нагоди Міжнародного дня театру одне із значних заходів театральної спільноти – Урочисте вручення театральної премії «Київська пектораль».

Вперше Київський академічний театр українського фольклору «Берегиня» долучився до проєкту – соціальної ініціативи MEGOGO «Дивись як чутно». В рамках проєкту вистава з репертуару театру «Українські вечорниці», насичена піснями, танцями та обрядами, була представлена з сурдоперекладом, з метою розширення кола шанувальників театрального мистецтва та доступу до театру глядачів з вадами слуху.

З нагоди відзначення 150-річчя від дня народження Лесі Українки у Київському академічному театрі українського фольклору «Берегиня» було презентовано виставу «Грішниця», у Київському академічному театрі юного глядача на Липках – вистава «Лісова пісня», а у Київському академічному драматичному театрі на Подолі відбувся показ вистави «Камінний господар». А презентація відеоверсії постановки «Камінний господар» в інтерпретації режисера Івана Уривського пройшла у кінотеатрах «Лейпциг» і «Флоренція».

До Шевченківських днів у кінотеатрі «Ліра» відбулася презентація фільму «Тарас Шевченко. Повернення» реж. О. Денисенка, а також зустріч з творчою групою фільму.

Також у 2021 році в рамках проєкту «Доступний театр: аудіозапис вистав для незрячих та слабозорих глядачів» за підтримки Київського муніципального академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва спільно з агенцією аудіо опису SLOVOM сприяли перегляду вистав незрячим та слабозорим глядачам з тифлокоментарем. Зокрема, це були вистава «School of Rock» з попередньо проведеною мистецькою екскурсією для ознайомлення з театром. До проєкту також долучились Київський національний академічний Молодий театр з виставами «Загадкові варіації» та «Сватання на Гончарівці» і Київський академічний театр на Печерську з виставами «Покоління Пепсі» та «Мистецтво домовлятись».

У 2021 році Київський національний академічний театр оперети додав у продаж квитки із послугою аудіодискрипції на вистави «Сімейка Аддамсів» та «За двома зайцями». Театр оперети один з перших запустив у продаж квиток з подібною послугою.

03 - 11 вересня у Херсоні відбувся Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії», у якому взяли участь такі муніципальні театри, як Київський національний академічний Молодий театр (вистава «Шинель» М. Гоголя), Український малий драматичний театр (вистава «Зозуля» за повістю В. Шевчука), Київський академічний театр українського фольклору «Берегиня» («Тіні забутих предків» М. Коцюбинського), Київський академічний театр «Колесо» («Блаженний острів» М. Куліша), Київський академічний театр драми

і комедії на лівому березі Дніпра («Хлібне перемир'я» С. Жадана), Київський академічний театр «Актор» («7 розгніваних джентельменів» Дж. Стерджеса), Київський академічний театр «Золоті ворота» (вистава «MILOSC/Любов» М. Миколайчика) та Київський національний академічний театр оперети («Москалиця» М. Матіос).

З метою обміну досвідом муніципальні театри відновлюють участь у різноманітних культурно-мистецьких заходах і продовжують працювати як в онлайн, так і в офлайн режимах. Зокрема, керівництво Київського академічного театру драми і комедії на лівому березі Дніпра у червні взяло участь у III відкритому фестивалі «Одеса. Театр. PRO» у якості члена експертної ради фестивалю та у проєкті для молодих театральних професіоналів DRAMAFEST на запрошення Державного малого театру Вільнюса (Литовська Республіка); керівництво Київського національного академічного театру оперети у вересні минулого року взяло участь у 51-му Всеукраїнському святі театрального мистецтва «Вересневі самоцвіти», а в грудні відвідало м. Берлін (Федеративна Республіка Німеччина) для обговорення співробітництва з Коміше опер у майбутньому та перегляду опери «Орфей у пеклі».

Керівництво Київської академічної майстерні театрального мистецтва «Сузір'я» у липні 2021 р. взяло участь у роботі Авіньйонського театрального фестивалю (Франція).

На початку жовтня у Харкові відбувся Всеукраїнський оперний форум «Opera UA 2021», де представники Київського муніципального академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва брали участь у дискусійній панелі щодо традицій та новацій в оперному театрі України сьогодні.

Керівництво Київського академічного театру драми і комедії на лівому березі Дніпра на запрошення Драматичного театру ім. О.Вегерка у листопаді минулого року відвідало м. Білосток (Республіка Польща) для обговорення співпраці між театрами.

З метою налагодження міжнародних культурних зв'язків між Італією й Україною та для спільної роботи над майстер-класом «Король Лір» на початку грудня 2021 року керівництво Київського академічного театру «Золоті ворота» та Київського академічного театру драми і комедії на лівому березі Дніпра на запрошення Associazione Culturale Teatrale Altri Posi in Piedi та Cinema Teatro Astra відвідало муніципалітет Сан-Джованні-Лупатото (провінція Верона, Італійська Республіка).

Результатом співпраці Київського академічного театру драми і комедії на лівому березі Дніпра та німецького театру Münchner Kammerspiele в межах програми «Sisterhood: далекі близькі» в середині грудня став випуск прем'єрної вистави «Офелія. Вихід з води» за участі українських та німецьких акторів.

Творчий колектив Київського академічного театру «Золоті ворота» у листопаді відвідав м. Алітус (Литовська Республіка) для участі у X Міжнародному фестивалі «COM − MEDIA», а в грудні – у проєкті «Молодіжний театральний форум країн СНД, Балтії і Грузії» у місті Ташкент (Республіка Узбекистан).

Творчою майстернею «Театр маріонеток» у грудні здійснено поїздки до міста Варшава (Республіка Польща) на 15-й Міжнародний фестиваль театрів ляльок та кіноанімації для дорослих «Лялька теж людина» та до міста Монпельє

(Французька Республіка) з виставами «Не хочу і не буду!» і «Сюрприз для тата» для обміну традиціями театру ляльок України та Франції.

Артисти Київського національного академічного театру оперети брали активну участь як у фестивалях за кордоном, так і українських, зокрема, це були: у липні 2021 року – XX фестиваль «Оперета в Каунаському замку» (Литовська Республіка), у серпні – «OPERAFEST TULCHYN-2021» та в жовтні – Міжнародний джазовий фестиваль «Vinnytsia JazzFest».

Київський муніципальний академічний театр ляльок лівому березі Дніпра у листопаді взяв участі у III Відкритому фестивалі лялькових театрів «Кукляндія» (м. Караганда, Республіка Казахстан).

А в жовтні 2021 р. Київський академічний театр на Печерську прийняв іранський театральний колектив «Сегане» (м. Тегеран, Іран), який в рамках міжнародної співпраці відвідав столицю з гастрольною вистави «Голодомор».

Київський національний академічний Молодий театр в середині року взяв участь у театральному фестивалі «Чехов-фест» з виставою «Убити чи любити», а також у двох міжнародних конференціях, організованих Європейською театральною конвенцією, яка ініціює та підтримує обмін між театральними діячами та продуцентами, розвиває сучасну драму, нові міжнародні театральні форми та сприяє копродукції.

У грудні 2021 р. була проведена Національна фестиваль-премія «ГРА/GRA», де взяли участь 11 київських театрів. Серед переможців фестивалю було відзначено Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра за найкращу хореографічну виставу «VINO».

Крім того, у муніципальних кінотеатрах КП «Київкінофільм» спільно з Посольством Угорщини провели показ фільмів Будапештського фестивалю короткого метру, а також презентовано історичну драму, що створена у копродукції України з Грузією – «Антон червона химера» (режисер – Заза Урушадзе).

До Шевченківських днів у кінотеатрі «Ліра» відбулася презентація фільму «Тарас Шевченко. Повернення» реж. О. Денисенка, а також зустріч з творчою групою фільму.

Разом з тим в кінотеатрі «Київська Русь» відбувся прем'єрний показ фільму «Скажене весілля 3»; в кінотеатрі «Старт» – спеціальний показ фільму «Бальний король» за участі знімальної групи.

З травня кінотеатри КП «Київкінофільм» почали поступово відновлювати свою роботу після чергового введеного локдауну.

20 травня у прокат вийшов фільм «Погані дороги», а 22 травня в кінотеатрі «Київська Русь» відбувся спеціальний безкоштовний показ кінострічки для ветеранів АТО та їх сімей, а також зустріч з творчою командою фільму.

29 травня урочисто відкрився 50-й ювілейний Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість», який знову проводився в open air форматі на локації біля Арки Дружби народів. Програма включала понад 200 кінокартин. Покази та події кінофестивалю тривали протягом тижня. Урочисте закриття із врученням нагород відбулось 06 червня.

Наприкінці травня у кінотеатрах «Київська Русь», «Флоренція», «Лейпциг» і «Старт» було проведено фестиваль «Чілдрен кінофест». Захід, організований

ТОВ «Артхаус «Трафік» спільно з КП «Київкінофільм», був проведений у форматах – online та offline.

В середині червня у кінотеатрі «Київська Русь» відбувся фестиваль «Франкофонія-2021», організований Французьким інститутом в Україні спільно з КП «Київкінофільм».

03 липня у кінотеатрі «Ліра» відбувся День Богодара Которовича, присвячений легендарному українському музиканту, скрипалю, диригенту, педагогу.

16 липня у кінотеатрі «Ліра» пройшов спеціальний показ нового фільму Романа Балаяна «Ми є, ми поруч» за участі творчої групи.

На початку серпня у Культурному центрі «АРТ Братислава» відбувся благодійний сімейний захід до Всесвітнього дня двійнят, метою якого був збір коштів на придбання обладнання у відділення інтенсивної терапії новонароджених Охматдит.

04 – 08 серпня у кінотеатрі «Київська Русь» відбувся щорічний X Міжнародний кінофестиваль короткометражних фільмів KISFF, що має на меті популяризацію та просування найкращих зразків короткого метру.

07 серпня організовано благодійний Арт-пікнік у кінотеатрі «Братислава».

19 серпня Український кризовий медіа-центр у рамках Програми USAID DOBRE спільно із кінотеатром українського кіно «Ліра» презентував короткометражний фільм «Вільні громади: успіх у деталях». Після перегляду фільму відбулася панельна дискусія. Захід присвячено 30-й річниці незалежності України. Показ відбувався за участі творчої команди фільму.

20 - 31 серпня у фойє кінотеатру «Флоренція» працювала виставка «Мужнє мистецтво», організована спільно зі Спілкою ветеранів АТО Деснянського району та присвячена вшануванню пам'яті героїв, які віддали своє життя за Україну.

24 серпня у кінотеатрі «Київська Русь» режисер Роман Любий представив нову документальну стрічку «Зошит війни», яка створена з особистих відеозаписів українських бійців.

27 - 29 серпня у п'яти кінотеатрах мережі проходили безкоштовні покази фільмів спеціальної документальної програми, що була підготовлена в рамках проєкту «Що таке пам'ятати».

03 вересня у кінотеатрі «Ліра» відбулася презентація документального фільму-дослідження «Поліські Тенета». Автори розказали про створення та історію міста Поліське поблизу Чорнобильської зони, мешканці якого були відселені у 90-х роках.

11 вересня у кінотеатрі «Київська Русь» було презентовано фільм «Вірити» за участі творчої групи.

17 вересня у кінотеатрі «Ліра» відбувся спецпоказ нового документального фільму «Казка про коника» за участі творчої групи.

24 вересня у кінотеатрі «Київська Русь» з успіхом пройшла прем'єра опери «Про що мовчить Заратустра» від формації NOVA OPERA режисера Влада Троїцького.

У листопаді КП «Київкінофільм» було проведено благодійно-просвітницька акція до Дня пам'яті жертв Голодомору «Свічка пам'яті. Сила пам'яті. 2021»; безкоштовні перегляди українських фільмів у кінотеатрі «Дніпро» в рамках проєкту Громадського бюджету «Українське кіно для Соцміста».

До Дня захисників та захисниць України в кінотеатрі «Ім. Т. Шевченка» відбувся показ фільму «Родинна справа» та благодійні покази фільму «Мій дідусь – Дід Мороз» для дітей із сімей учасників АТО/ООС, а також безкоштовні перегляди фільмів для малозабезпечених верств населення та пільгових категорій в кінотеатрах мережі.

15 - 16 травня у рамках святкування Днів Європи всьоме відбувся Міжнародний фестиваль мистецтв «Anne de Kyiv Fest». У програмі фестивалю – відкриття арт-інсталяції «Дунай» українського митця Андрія Єрмоленка, урочисте вручення Кубку «Дні Європи-ScootKyiv», нагородження переможців міжнародного online конкурсу пісні за мовами країн Європейського Союзу «Formidable». Головною подією фестивалю став великий симфонічний концерт на Михайлівській площі – світова прем'єра композиції видатного українсько-французького композитора Федора Якименка «На берегах Дніпра» під орудою всесвітньовідомого українського музиканта, головного диригента Борнмутського симфонічного оркестру (Велика Британія) Кирила Карабиця та у виконанні фестивального оркестру у складі ансамблю «Київські солісти», Національного Президентського оркестру і запрошених музикантів. Подія наживо транслювалась в ефірі телеканалу «Київ».

05 червня на Софійській площі відбувся гранд-концерт «Зірки світової опери» у супроводі симфонічного оркестру та хору Київського муніципального театру опери та балету. Звучала музика: Пуччіні, Доніцетті, Россіні, Бізе, Гуно, Верді, Сен-Санса, Лисенка.

11 - 12 червня на Софійській площі пройшло відкриття фестивалю «Французька весна» вуличною виставою «Я – мрія…» – монументальною світловою проєкцією з використанням 3D-технологій під музичний супровід гурту «ДахаБраха».

25 – 27 червня у парку Муромець відбувся IV-й всеукраїнський фестиваль MotoOpenFest, у рамках якого проводились спортивні змагання, виставка мотобрендів, екстрім шоу, концерт за участю гуртів «Без Обмежень», «Ляпис*98», «Мачете», «Друга Ріка», «Тартак» та багатьох інших.

27 червня пройшов Міжнародний музично-театральний фестиваль «О-ФЕСТ». У гала-концерті на головній сцені Київського національного академічного театру оперети взяли участь солісти-вокалісти з 11 країн. Біля театру працювала мистецька локація під відкритим небом, на якій була облаштована імерсивна фотозона, проводилась виставка дитячих робіт та майстер-класи, виступи гуртів «Гра в класику», «O-BAND», DJ Operetta», ансамблю «Шоу барабанщиць HABC», інтерактивна програма «HEART ART».

12 - 24 серпня за підтримки Департаменту культури, в співпраці з міжнародними інституціями, під патронатом Олени Зеленської, на території Національного заповідника «Софія Київська» відбувся Міжнародний ярмарок фотомистецтва «PHOTO KYIV».

19 серпня за організаційного та фінансового сприяння Департаменту культури, під відкритим небом, біля Національного музею історії України було проведено концертну програму «Класик пікнік» із серії концертів класичної музики у рамках фестивалю «Відкрита музика міста», приурочену до відзначення 30-ї річниці незалежності України. Кияни та гості столиці мали змогу

безкоштовно відвідати захід, спрямований на популяризацію класичної музики серед громадян, підвищення їх музичної освіти.

27 серпня - 02 вересня на території Національного заповідника «Софія Київська» відбувся фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage, який ставить наголос на українському культурному контенті як частині світової культури, об`єднує мистецтво, освіту та новітні технології в єдиний культурний феномен сучасності. Програма фестивалю охоплювала різні види мистецтва: музику (класичну, сучасну академічну, джазову, електронну, експериментальну), візуальне мистецтво (художні та фотовиставки), кінопокази, театралізовані екскурсії, бесіди, програми для дітей.

28 серпня за підтримки Департаменту культури відбулася open-air подія до 30-ї річниці незалежності України – Концертна програма «Тобі, незалежна Батьківщино!» на Контрактовій площі за участю провідних творчих колективів: Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України ім. П. Вірського, Національної заслуженої капели бандуристів ім. Г. Майбороди та ін.

04 – 05 вересня на Естраді міського саду («Мушлі») в Центральному парку культури і відпочинку відбувся заключний концерт однієї з найпомітніших джазових подій у столиці – мистецького проєкту «JAZZ KOLO», який має за мету знайомити киян та гостей столиці з оригінальним джазовим контентом.

09 вересня артисти 18-ти київських театрів привітали глядачів з початком нового театрального сезону, проїхавши по місту у двоповерховому автобусі, прикрашеному театральними афішами. Проїзд центром міста розпочався від Національного академічного Молодого театру центром, а завершився біля пам'ятника Лесю Курбасу, де відбулася церемонія нагородження найстарішою театральною премією «Київська Пектораль», виступи артистів та київський вальс для всіх присутніх. Під час церемонії були вручені три спеціальні премії за результатами 2020 року: «За вагомий внесок у розвиток театрального мистецтва»», «Подія року» та «Спеціальна премія».

12 вересня на одній із самих знакових київських вулиць – Андріївському узвозі вчетверте відбувся фестиваль мистецтв «Свято Андріївського узвозу». У фестивалі брали участь відомі мистецькі колективи з різних куточків України, соло-артисти з ексклюзивними програмами, центральною подією став концерт оркестру Національної оперети України на оглядовому майданчику біля Андріївської церкви.

18 – 25 листопада пройшов XIII Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця (групи «Горовиць дебют» Молодша група). Через обмеження, пов'язані з пандемією Covid-19, було прийнято рішення про проведення заходу у форматі онлайн. До участі у змаганнях допущено 48 конкурсантів із 9 країн світу – Білорусі, Ізраїлю, Індонезії, Китаю, Литви, Об'єднаних Арабських Еміратів, Сполучених Штатів Америки, Таїланду, України.

26 листопада відбувся Пісенний фестиваль «Родина» імені Назарія Яремчука, вечір пам'яті». У Міжнародному центрі культури та мистецтв профспілок України (Жовтневий палац) звучали пісні з репертуару Назарія Яремчука у виконанні відомих музикантів України.

Одним із визначених пріоритетів 2021 року стало використання потенціалу публічного простору як осередку культури, сприяння паблік-арт в Києві. Саме з цією метою у листопаді було проведено Форум/воркшоп «Золоті ворота. Район сучасної культури», в роботі якого взяли участь 175 осіб. Головною темою форуму стали роль публічних просторів у місті.

Четвертий рік поспіль Головна ялинка на Софійській площі потрапляє до рейтингу найпривабливіших європейських різдвяних дерев, укладеного туристичним інтернет-порталом European Best Destinations, та була визнана однією з п'ятнадцяти найгарніших у Європі.

Загалом протягом 2021 року заходи, заплановані Департаментом культури відвідало 7 237 336 глядачів.

Муніципальні концертні заклади під час карантинних обмежень не залишилися осторонь та запропонували глядачам долучатися до перегляду своїх концертів у запису на офіційних сайтах і сторінках у соцмережах.

Крім того, з нагоди новорічно-різдвяних свят були представлені дві прем'єри: вистава хору «Хрещатик» – «Небо і земля» в Будинку актора та концерт капели ім. Л. Ревуцького «Київська Коляда» в Національній філармонії України.

Також під час карантинних обмежень концертні колективи запропонували глядачам долучатися до перегляду своїх концертів у запису на офіційних сайтах і сторінках у соцмережах.

В рамках відзначення Дня столиці та Дня Києва, з метою створення святкового настрою та підвищення рівня культурного дозвілля мешканців за участю муніципальних колективів було проведено культурно-мистецьку акцію «Митці столиці – киянам» в парках і скверах міста Києва, під час якої відбулося 35 концертів.

З нагоди 30-ї річниці Незалежності України усі муніципальні колективи взяли участь у святкових заходах міста Києва. Закладами було представлено унікальні музичні програми.

У вересні, в Національній філармонії України відбулось урочисте святкування ювілею з нагоди 30-річчя Муніципального академічного камерного хору «Київ».

У грудні в приміщенні академічного театру «Берегиня» Муніципальною академічною чоловічою хоровою капелою ім. Л. Ревуцького було представлено музично-літературну виставу «Іван Миколайчук. Клаптики пісень та долі» з нагоди 80-ти річчя від дня народження артиста. У програмі було задіяне легендарне тріо «Золоті ключі».

За звітний період було проведено 286 концертів, 112 з яких – благодійно.

У зв'язку із обмеженням проведення культурно-мистецьких заходів, в районах столиці було реалізовано 46 мистецьких проєктів, які відвідало 43300 осіб.

З метою підтримки та розвитку аматорського мистецтва в місті Києві при Департаменті культури функціонує Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень, який зберігає кадровий потенціал закладів культури та підвищує кваліфікацію їх працівників.

У період пандемії хвороби Covid-19 Центр активно перейшов в режим online, створивши у соцмережах платформи і рубрики: «Резиденція співу», «Мистецтво у «карантині», «На допомогу керівнику», «Гортаємо сторінки

атестації 2019 року», «Обереги духовної спадщини українського народу», «Мистецька скарбничка», «Театральні обрії», де висвітлювалася інформація про діяльність аматорських колективів міста Києва зі світлинами та посиланнями на відео з online заняттями, вебінарами і майстер-класами за різними жанрами, консультаціями, тренінгами та нарадами.

Здійснювалась ретрансляція гала-концерту Всеукраїнського фестивалю імені Анатолія Авдієвського «Пісня над Дніпром», вистав аматорських театральних студій-учасників Міського фестивалю «Київська театральна весна-2021», культурно-мистецького заходу «Челендж – Містерія»; представлення та ретрансляція концертів: зразкового вокально-хореографічного ансамблю «ARZU» ГО «Кримська родина» та Ансамблю польської пісні і танцю «Поляни з-над Дніпра» Спілки поляків України, ансамблю грузинської пісні і танцю «Іберія» Грузинського культурно-освітнього центру «Іберія» м. Києва.

Кількість аматорських колективів, задіяних у заходах (фестивалях, концертах, виставках) за вказаний період становить – 181, де взяли участь 8355 осіб. Кількість переглядів в online форматі – 39866.

За організації КМЦНТКД проведені: Всеукраїнський фестиваль імені Анатолія Авдієвського «Пісня над Дніпром» (30 травня – 18 червня, online), Міський фестиваль «Київська театральна весна-2021» (28 червня – 09 липня, online), Всеукраїнський фестиваль «Ти у серці моїм, Україно» (23 серпня); проведені Дні української культури в Болгарії, учасниками яких були аматорські та профільні колективи м. Києва (27 червня -07 липня).

Відбулися культурно-мистецькі проєкти: на території Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» «Київський спадок» (14 травня – 04 червня) та на території Культурно-мистецького комплексу «Співоче поле» «Рушники єднання» (23 вересня).

Центр став співорганізатором: Міжнародного фестивалю хореографічного мистецтва «Українська Родина», Міжнародного багатожанрового фестивалю – конкурсу «Нашого цвіту – по всьому світу», Всеукраїнського фестивалю аматорських хореографічних колективів сучасного танцю «Proka4 dance fest».

За звітний період Центром було проведено 55 методичних заходів, серед яких: університети клубного працівника, тренінги, семінари-практикуми, виставки тощо.

У фестивалях, концертах, виставках взяли участь 281 аматорський колектив, а загальна кількість учасників становила – 8655 осіб.

Важливим аспектом в діяльності закладу є організація та проведення Міського огляду-конкурсу народної творчості. У зв'язку із запровадженням в м. Києві локдауну, було прийняте рішення провести у листопаді ц.р. наживо та в дистанційній формі заключний тур Міського огляду – конкурсу народної творчості (за результатами районних оглядів). В огляді (офлайн та онлайн форматі) взяли участь 110 кращих аматорських колективів і 21 окремий виконавець. Загальна кількість учасників – 1285, глядачів – біля 1750 осіб.

Заклади культури продовжили роботу щодо розширення зв'язків у європейському та світовому культурному просторі, підтримки існуючих і пошуку нових партнерів на національній та міжнародній арені для обміну досвідом та реалізації спільних проєктів:

– 25 лютого Французький інститут в Україні подарував Публічній бібліотеці імені Лесі Українки для дорослих м. Києва 150 книжок з нагоди 150-ти річчя з Дня народження Л. Українки, адже письменниця переклала на українську мову найкращі твори європейських авторів. До привітань з нагоди Дня народження великої української письменниці в online-форматі також приєдналися колеги із дружньої бібліотеки міста Вільнюс (Литовська Республіка);

– 09 березня у Флоренції (Італійська Республіка) відбулося урочисте відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченку (бронзової скульптурної композиції), який було передано від територіальної громади міста Києва в дар місту Флоренція для завершення реалізації культурного проєкту щодо обміну скульптурними композиціями між містами-побратимами.

У рамках відзначення Дня Європи в місті Києві у 2021 році в столиці було організовано та проведено низку заходів, а саме:

- у бібліотеках міста Києва пройшли книжкові виставки, тематичні полиці, огляди літератури та інші просвітницькі тематичні заходи;
- 06 червня у Центральному парку культури і відпочинку проходили Дні Швеції в Україні. Були представлені арт-зони, присвячені дружбі двох країн;
- 15 - 18 червня перебування делегації Головного управління культури міста Баку з метою знайомства з закладами культури міста Києва, зокрема: Музеєм історії міста Києва, Центральною бібліотекою ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва, Національним музеєм українського народного декоративного мистецтва, Палацом культури «Дарниця», Публічною бібліотекою ім. Самеда Вургуна Централізованої бібліотечної системи Оболонського району м. Києва, Київською муніципальною академією музики ім. Р.М. Глієра, Київською муніципальною академією естрадного та циркового мистецтв, Київською дитячою школою мистецтв № 2 ім. М.І. Вериківського;
- 25 - 27 червня у Центральному парку культури і відпочинку міста Києва на естраді «Міського саду» спільно з Французьким інститутом в Україні були організовані виступи українських і французьких митців «Пленер у Маріїнському парку».

07 - 12 жовтня в рамках святкування 60-ої річниці побратимства між містами Лейпцигом та Києвом делегація м. Києва здійснила візит до м. Лейпциг з метою проведення Днів Києва у місті-побратимі.

Дні Києва в Лейпцигу стартували з презентації фотовиставки київського фотографа Михайла Марківа «Демократія київських вулиць» про повсякденне життя української столиці.

Делегація міста Києва взяла участь у відзначенні річниці початку мирної революції 1989 року в НДР, відвідала мистецький центр Spinnerei. Було представлено виставку «30 плакатів з Києва» у фойє Нової ратуші Лейпцига, що є частиною проєкту «Yellow&Blue» клубу ілюстраторів Pictoric, а також презентовано ретроспективне видання «Поліфонія міського партнерства Лейпциг-Київ 60 років», присвячене історії побратимства двох міст.

Підпрограма 3
Міська цільова програма

«Київський зоологічний парк державного значення»

Мета програми:

– створення необхідних умов для стабільного розвитку Київського зоологічного парку як унікальної наукової та культурно-просвітницької установи, яка є об'єктом природно-заповідного фонду загальнодержавного значення.

Ключові напрями діяльності та заходи програми у 2021 році:

У Київському зоопарку триває масштабна реконструкція за підтримки Київського міського голови В. Кличка. Проєктування та планування відбувається у співпраці з Європейською асоціацією зоопарків та акваріумів (ЄАЗА), кандидатом у постійні члени якої Київський зоопарк став у 2017 році.

Реконструкція складається з 6 черг, тривалість кожної з яких 1,5 - 2 роки. В результаті реконструкції столичний зоологічний парк стане одним з найсучасніших зоопарків Європи.

Незважаючи на важкі випробування 2021 року Київзоо продовжив свій розвиток. Закінчується І черга, та розпочато ІІ і ІІІ черги реконструкції. Так, людиноподібні сіаманги отримали новий природній вольєр європейської якості.

Перейшла в online та продовжилась співпраця з міжнародними організаціями, членами яких є Київзоо, це – Європейська асоціація зоопарків та акваріумів (ЄАЗА), Міжнародна інформаційна система видів ISIS, Міжнародна асоціація педагогів зоопарку IZE.

Запущено комплекс озер у складі трьох об'єктів:

- Рекреаційне озеро, що виконує роль природнього відновлювача «живої» води із відповідними дрібними представниками водяної флори і фауни наших широт. А це - водорості, личинки, тритони, жаби, черепахи, невелика риба, ракоподібні тощо. Озеро декоративно оздоблене штучним водограєм, що збігатиме насипом з природнього каменю.
- Друге і найбільше озеро фасадної частини зоопарку. Загальною площею до 3.000 м2 із штучним островом та мілиною для годівлі пеліканів і бакланів.
- Для експонування теплолюбних пеліканів у зимовий час збудовано окреме опалюване приміщення з басейном.
- Романтичне озеро площею понад 2.500 м2 у японській стилістиці. Японський сад із різноманітними декоративними рослинами, коропами Кої, амфітеатр та альтанка-пагода створюють кожному відвідувачу особливу атмосферу релаксу та медитації.

Великий універсальний вольєр:

Поруч із озерами розміщено великий вольєр площею понад 1.200 м2. Верхня частина вольєру перекривається тросовою сіткою, що тримається на арочних конструкціях висотою 12 м. Два оглядових майданчики для відвідувачів розміщуються на підвищеннях за броньованим склом.

Головна особливість універсального вольєру – це можливість якісно утримувати у ньому абсолютно різні види тварин: від леопардів до птахів.

Наразі в універсальному вольєрі експонуються надзвичайно рідкісні сіаманги. Для експонування у зимовий час вольєр оснащений опалюваним приміщенням з оглядовою зоною за склом.

Також у вольєрі встановлено систему крапельного зрошення «Тропічний дощ».

Вхідна група:

- Основна будівля. Включає великий акваріум з прісноводною та морською іхтіофауною, місце для відпочинку та харчування для дітей і дорослих, нове ТП, диспетчерську, радіооповіщення, кімнату відеонагляду, пульт пожежного сповіщення, центр управління технологічними мережами та процесами.
- Друга будівля. Містить каси на 5 операційних місць, кімнату матері та дитини, туалети, екскурс-бюро, пост охорони та інформаційний центр.
- Навколишня територія. Включає в себе камери схову, банкомати, турнікети, паркування для велосипедів, фігуру жирафа та історичні фігури лева і зубра, сувенірний магазин.

Багаторівневий паркінг.

Для спрощення доступу до Київського зоопарку і розвантаження дорожнього руху відчинено триповерховий паркувальний комплекс на 435 місць з велосипедним паркінгом. На паркінгу встановлено сім зарядних станцій, що дозволяють одночасно заряджати 21 електроавтомобіль. Для входу відвідувачів з паркінгу до зоопарку на першому поверсі облаштувано вхідну групу з касою.

Для оплати послуг паркування та купівлі квитків до зоопарку встановлено три автомати для безготівкового розрахунку, а також один, що підтримує операції з паперовими грошима.

Налагоджено роботу додаткового виїзду з новозбудованого багаторівневого паркінгу зоопарку. Облаштовано дві додаткових каси на двох локаціях багаторівневого паркінгу. Це загалом призвело до зменшення часу очікування відвідувачів пікові часи з 50 до 5 хвилин!

Власним коштом господарчим способом створено та відкрито нову сучасну експозицію «Острови лемурів» площею близько 1 га. Унікальна експозиція знаходиться на трьох островах посеред озера в Шулявській балці. Для мадагаскарських лемурів вперше в Україні створено такі острівні умови, наближені до природних!

Завершено:

- Капітальний ремонт фонтану №2 (Буратіно);
- Виготовлення та монтаж декоративних фонтанів і водоспадів в вольєрах з тваринами – 10шт;
- Облаштування зовнішнього вольєру на Острові звірів для рівнинної горили.
- Ремонт гравійних доріжок (700 кв.м);
- Оновлення літнього вольєру для слона із тіньовим навісом у вигляді скульптури «Баобаб»;

- Відкриття експозиції «Острів лемурів» - вольєру без огорож та бар'єрів на острові з озером;
- Аерація озера на нижньому парку;
- Перекриття даху Острова звірів;
- Облаштування нових клумб та декорування каналізаційних люків;
- Встановлення понад 600 секцій огорожі з тину.

Разом з ментором ЕАЗА розглянуто та відкориговано остаточний варіант будівлі для приматів першої черги реконструкції об'єктів Київського зоопарку: надсучасний комплекс «Примати» буде складатися з семи секцій. Відкрита частина міститиме 14 експозиційних вольєрів для демонстрації приматів та інших тварин тієї ж місцевості. Також там розміщатимуться 14 неекспозиційних літніх вольєрів для утримання та розмноження приматів, чутливих до стресів та найбільш рідкісних видів. Загальна площа літніх вольєрів – понад 5.000 м2, з яких 4.000 м2 доступні для огляду відвідувачами. Висота експозиційних вольєрів – до 12 м.

Розпочато роботи по будівництву павільйону та відкритого вольєру для росомах.

14 - 30 червня успішно проведено безкоштовний денний дитячий табір для юних любителів природи (юннатів) на базі зоопарку. Це перший подібний соціокультурний проєкт у зоопарківській справі сучасної України.

В періоди зняття жорстких карантинних обмежень проведено більше 50-ти інформаційно-просвітницьких заходів (просвітницькі свята, екологічні виставки, спеціальні екскурсії тощо). В тому числі, у травні проведено Всеукраїнську зоологічну online вікторину.

З 2015 року, після отримання статусу Кандидата в члени ЄАЗА, Київський зоопарк повністю оновив та переформатував наукову роботу. Фахівці, що вже мають міжнародний авторитет в європейському науковому середовищі розвивають у зоопарку такі передові напрями, як розробка сучасних стандартів утримання рідкісних видів, повернення зникаючих тварин у дику природу, генетичні, паразитологічні та ветеринарні дослідження, напрацювання методик реабілітації та створення раціонів на науковому бекграунді.

Київський зоопарк вперше в Україні створив Центр відновлення рідкісних видів. У співпраці з національними парками проводиться робота по розмноженню та поверненню у природу зникаючого європейського хом'яка, збереження таких видів, як ховрах європейський та сірий хом'як. Розпочато та планується розвиток Програми зі збереження червонокнижних амфібій. Науковці зоопарку мають успішний досвід вирощування, адаптації та повернення в природу чорного лелеки та зубра європейського. Створили Центр реабілітації рукокрилих, де рятують рідкісних кажанів нашої фауни.

Проводяться наукові дослідження у Чорнобильському біосферному радіоекологічному заповіднику та багатьох інших заповідниках і парках. Результати досліджень публікуються в найкращих світових наукових журналах, доповідаються на конференціях і подаються в матеріали різноманітних проєктів робочих груп Міжнародного Союзу охорони природи. Київський зоопарк вступив до Європейських програм збереження рідкісних видів (EEP), працює за стандартами Європи. Зокрема розвивається Міжнародна база даних зоопарків - Species360, яка дозволяє ефективно співпрацювати з світовим ком'юніті.

У Київському зоопарку з'явились Програми тренінгу, План управління для тварин похилого віку, Книга раціонів та Каталог збагачення середовища. Відбуваються масштабні дослідження про збереження і розмноження таких видів як: зубр, азійський слон, вовк сірий, ведмідь бурий та ін. Результати наукових проєктів та новини розвитку зоопарку висвітлюються на конференціях ЄАЗА.

Підпрограма 4
Міська цільова програма «Київ етнічний»

Мета програми:

- забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад та центрів національних культур;
- створення належних умов для збереження, відродження та розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності, вивчення рідної мови, історії осіб, які належать до національних меншин і проживають у місті Києві.

Ключові напрями діяльності та заходи програми у 2021 році:

У місті Києві спостерігається високий рівень міжнаціональної толерантності, фактів обмеження прав та свобод за національною ознакою, проявів національної нетерпимості та загострення міжнаціональних відносин не виявлено.

У звітному періоді було надано організаційне сприяння у проведенні Меморіальної церемонії «Шість мільйонів сердець», приуроченої Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту, що відбулась 27 січня в online-форматі.

14 січня проведено нараду в online-форматі з керівниками національно-культурних громад м. Києва, на якій обговорювалось питання щодо розроблення концепції формування інформаційно-довідкового фонду і банку даних про національні меншини столиці, національно-культурні товариства та їх творчі колективи.

Спільно з представниками етнічних громад міста Києва протягом березня проводився конкурс – літературний флешмоб «Іду з дитинства до Тараса» (offline та online-формат) у рамках проведення Шевченківських днів, святкування 207-ї річниці з дня народження великого українського поета Тараса Григоровича Шевченка.

Протягом звітного періоду надавалось сприяння національно-культурним громадам міста Києва у проведенні заходів, присвячених знаменним подіям з історії національних меншин, їх національних свят, фестивалів, життя і творчості відомих діячів культури та мистецтв тощо. Зокрема:

– Громадській організації «Еллінське братство «Енотіта», Лізі грецьких митців «Галатея» у проведенні заходу, приуроченому 200-річчю початку Грецької революції 1821 року, зокрема, оголошений конкурс творчих робіт з образотворчого мистецтва за темою: «Еллада - країна Героїв, Країна Свободи»;

– Громадській організації «Товариство дружби «Україна – Болгарія» у проведенні свята, приуроченого Дню звільнення Болгарії від османського рабства. Свято відбулося 05 березня у Слов'янському ліцеї;

– Міжнародній благодійній організації «Ромський жіночий фонд « Чіріклі» та Громадській організації «Інформаційно-тренінговий центр громадських ініціатив» у підготовці проведення серії online-уроків толерантності для учнів середніх загальноосвітніх шкіл м. Києва у рамках проекту «До сильної громади через взаєморозуміння громадян» та до 50-річчя Міжнародного дня ромів;

–Київському товариству румунської культури ім. Петра Мовіле у проведенні науково-практичної конференції, присвяченої пам'яті Стефана Великого та основоположника румунської літературної мови, поета Міхая Емінеску. Захід пройшов 23 квітня у приміщенні Національного Авіаційного університету (online режим).

– Всеукраїнському благодійному фонду «Заради тебе» у проведенні 14 травня урочистої церемонії погашення поштової продукції (марки та конверту), присвяченої Праведникам, у рамках відзначення Дня пам'яті українців, які рятували євреїв під час Другої світової війни. Захід відбувся на Алеї Праведників Національного історико-меморіального заповідника «Бабин Яр» за участі представників центральних та місцевих органів виконавчої влади, державних установ, громадських організацій, духовенства, дипломатичного корпусу іноземних держав;

– Громадській організації «Соціальний Капітал» у проведенні 22 - 23 травня Фестивалю культури народів Подолу за участі творчих колективів національно-культурних громад м. Києва. Захід відбувся на Контрактовій площі (сквер біля пам'ятника П. Сагайдачному).

– надано організаційне сприяння у проведенні Великого весняного концерту до Дня Європи за участю зірок української естради, переможців дитячо-юнацького фестивалю талантів GREAT JUNIOR FEST та творчих колективів національно-культурних громад м. Києва. (Концерт проходив 15 - 16 травня у Міжнародному центрі культури і мистецтв (Жовтневий палац)).

– надано організаційне сприяння Капелі ім. Л. Ревуцького у проведенні 17 травня культурно-мистецького заходу «20 Кольорів Етно» (Етнічне намисто України). Захід відбувався у приміщенні Київського академічного театру українського фольклору «Берегиня»;

– Громадській організації «Рушійна сила України» у проведенні 13 червня культурно-мистецького заходу «Ми різні – Україна єдина» у день відкритих дверей на «Мамаєвій слободі»;

–Громадській організації «Всеукраїнський єврейський конгрес» у проведенні 15 вересня традиційної траурної ходи «Дорогою смерті» від пам'ятного знаку біля Мотозаводу (на розі вулиць Мельникова та Дорогожицької) до пам'ятника «Менора» на території Національного заповідника «Бабин Яр» та мітингу у рамках Днів пам'яті жертв Бабиного Яру;

– творчим колективам етнічних громад м. Києва у проведенні Фестивалю національних культур «Місто миру єднає друзів», що відбувся 19 вересня у місті Миргород Полтавської області у рамках святкування Дня міста;

–01 - 08 жовтня надано організаційне сприяння у реалізації проєкту «Один камінь, одне життя – 80 каменів спотикання для Києва», приуроченого до 80-ої річниці трагедії у Бабиному Яру. Проект реалізується з ініціативи Посольства Федеративної Республіки Німеччина в Україні;

–культурно-освітньому центру «Къырым аилеси — Qırım ailesi» («Кримська родина») у підготовці звітного концерту етнографічного хореографічно-вокального колективу «Qırım ailesi» на отримання почесного звання «Зразковий художній колектив», який було проведено 27 грудня.

13 березня забезпечено участь у вечорі українсько-азербайджанської дружби (за участю вихованців шкіл вихідного дня Об'єднаної азербайджанської діаспори), що відбувся у середній школі № 119 Деснянського району міста Києва.

11, 18, 25 березня та 01 квітня забезпечено участь у серії вебінарів, які організовані Державною службою України з етнополітики та свободи совісті та Офісом Верховного комісара ОБСЄ у справах національних меншин «Національні меншини в Україні: поняття, міжнародно-правові інструменти захисту, консультативні механізми».

02 липня спільно з Міжнародною громадською організацією «Інтернаціональний Союз» забезпечено участь у заході «Рідна мова. Любимо. Оберігаємо». Захід пройшов у форматі розмови з мовознавцями, які розповідали про тенденції розвитку мов, проблематику мов, що зникають в Україні згідно з повідомленнями ЮНЕСКО, поділилися між собою цікавими фактами про свою рідну мову. В тому числі йшлося про мови корінних народів України в контексті прийнятого закону.

28 серпня забезпечено участь у Дні пам'яті та скорботи до 80-х роковин від дня депортації німців з України. Захід проводився громадськими організаціями «Рада німців України» та «Товариство німців м. Києва «Відергебурт» у німецькій євангелічно-лютеранській церкві Святої Катерини в Києві.

07 вересня забезпечено участь в історико-меморіальному заході «Хотинська хода», присвяченому 400-ій річниці спільної перемоги Речі Посполитої та козацької України на чолі з гетьманом Петром Сагайдачним у Хотинській війні над османським військом.

25 листопада року проведено Київський Форум толерантності (міжнаціональна та міжконфесійна платформи). Основна тема Форуму - подальше зміцнення історично традиційної атмосфери у столиці, міжетнічної та міжконфесійної злагоди, толерантності співжиття та високого рівня взаєморозуміння між представниками різних національностей, представниками різних конфесій.

03 грудня підготовлено відео звернення Київського міського голови В. Кличка, представників дипломатичного корпусу Держави Ізраїль, Німеччини, Великобританії, єврейських громадських організацій, представників релігійних організацій та громадськості до Праведників у рамках заходів до 80-х роковин трагедії Бабиного Яру.

Представники міської влади беруть активну участь у заходах, спрямованих на підтримку внутрішньо переміщених осіб з Автономної Республіки Крим та міста Севастополя:

– 02 лютого - у презентації ексклюзивного документального фільму «Крим. Зневоднення», яку проведено Кримськотатарським Ресурсним Центром та Благодійним фондом «Мир і Ко» у кінотеатрі «Жовтень»;

– 08 лютого - у відкритті арт-об'єкта «Підземний безвихідь», який створили, у підземному переході біля Українського дому Громадська організація КримSOS спільно з тбіліською платформою ARTIФ на підтримку кримських політв'язнів;

– 07 жовтня забезпечено участь у мультижанровій виставці "Степ/Çol" в рамках культурно-мистецького проєкту «Шлях/Yol», який презентує багатовікову історію державності, традиції освіти, релігії, обрядів, побуту, мови, фольклору й мистецтва кримських татар. Проєкт реалізується Громадською організацією «Ель Чєбєр» за підтримки Українського культурного фонду, Українського інституту і Кримського дому.

04 березня забезпечено участь у семінарі на тему: «Боротьба з ксенофобією та мовою ворожнечі; розвиток толерантності та її ефективність», який проводився у Національній парламентській бібліотеці України. Цим семінаром продовжився цикл у рамках Програми Східного партнерства «Національні меншини та етнополітичні питання: Білорусь – Молдова –Україна». Організатор семінару - Європейський центр з питань меншин, одним із партнерів якого виступає Міністерство культури та інформаційної політики України.

За сприяння міської влади у місті Києві проведено низку заходів, приурочених до Дня пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу. З метою вшанування жертв геноциду кримськотатарського народу перед адміністративними будівлями міста Києва 18 травня був приспущений Державний прапор України, оформлений чорними жалобними стрічками. На носіях зовнішньої реклами «Лайтпостер» розміщено тематичні плакати, що відображають суть трагедії кримськотатарського народу

З метою шанобливого ставлення до Дня пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу та прояву цілковитої солідарності киян із Кримом проведено низку тематичних інформаційно-просвітницьких заходів.

Надано сприяння Меджлісу кримськотатарського народу у проведенні урочистих заходів з нагоди Дня кримськотатарського прапора. Зокрема, за сприяння міської влади 26 червня у столиці проведено: автопробіг під кримськотатарськими прапорами; урочисту ходу з величезним полотнищем національного прапора Киримли; конкурс дитячого малюнка «Мій прапор»; мітинг-концерт за участі лідерів кримських татар, колишніх політв'язнів Кремля, народних депутатів, активістів, вимушених переселенців з Криму.

Для забезпечення реалізації у м. Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин, надавалось сприяння у створенні належних умов зокрема, діяльності недільних шкіл, функціонуванню курсів рідної мови для осіб, які належать до національних меншин столиці.

07 жовтня забезпечено участь у засіданні Міжвідомчої робочої групи з питань захисту прав і свобод ромської меншини в Україні на платформі ZOOM

у рамках проєкту Ради Європи «Захист національних меншин, включаючи ромів та мови меншин в Україні». Засідання робочої групи проводилось Уповноваженим Верховної Ради України з прав людини.

12 листопада взяли участь у фокус-груповій дискусії «Оцінка ефективності наявних інструментів забезпечення участі представників національних меншин у політичних процесах» на платформі ZOOM у рамках проєкту фонду «Демократичні ініціативи ім. Ілька Кучеріва», що здійснюється на замовлення Офісу Ради Європи.

Проводилась відповідна робота щодо створення та розвитку Київського муніципального дому національностей. Зокрема, опрацьовувалось питання інформаційно–ресурсного забезпечення: створення аудіо та відеотеки про діяльність етнічних громад міста Києва; формування інформаційно-довідкового фонду і банку даних про національні меншини столиці, національно-культурні товариства та їх творчі колективи.

Здійснювався комплекс ремонтно-будівельних та організаційно-технічних робіт приміщення фойє для проведення Презентації Київського муніципального дому національностей.

Проведено робочі зустрічі з метою підготовки проведення презентації Київського муніципального дому національностей, зокрема:

– 12 липня із керівництвом КП «Київкінофільм», з представниками творчих колективів національно-культурних громад м. Києва;

– 02 серпня з керівниками національно-культурних громад міста Києва опрацьовано питання представлення кількох локацій, які певною мірою знайомлять із життям, діяльністю та здобутками етнічних громад міста Києва, зокрема: виставки, майстер-класів, дитячої анімації шкіл вихідного дня тощо;

– 29 жовтня проведено круглий стіл на тему: «Київ — місто толерантності та згуртованості», в якому взяли участь представники найбільших національно-етнічних осередків. Основним питанням було обговорення напрямків діяльності Київського муніципального дому національностей, ознайомлення зі структурою, формами роботи і наявними можливостями для здійснення етнічними громадами їхньої статутної діяльності.

У зв'язку з обмежувальними заходами, впровадженими з метою запобігання поширення гострої респіраторної хвороби COVID-19, проведення Міжнародного національного свята Новруз, Фестивалю національних культур «Етнофест», а також культурно-мистецькі заходи до Дня Конституції України та до Дня Незалежності України були відмінені.

Підпрограма 5
Міська цільова програма «Київ духовний»

Мета програми:

- створення умов для забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захисту прав і законних інтересів релігійних організацій, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості, сприяння максимально повній реалізації можливостей релігійних організацій щодо надання допомоги потребуючим.

Ключові напрями діяльності та заходи програми у 2021році:

Одним із актуальних аспектів Програми є координація державно-церковних відносин у столиці.

Протягом 2021 року здійснювався контроль за додержанням законодавства про свободу совісті та релігійні організації щодо недопущення порушень законодавства на релігійному ґрунті під час проведення релігійних заходів та свят.

Забезпечено участь у 17 засіданнях Комісії з питань гуманітарної допомоги при виконавчому органі Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації).

Надано сприяння у проведенні 19 січня чину освячення води біля храму Покрови Пресвятої Богородиці Української православної церкви на Оболонській набережній та у Гідропарку біля каплиці на честь Хрещення Господнього Православної церкви України ієрархами православних церков за відповідними регламентованими і встановленими канонами.

Оскільки на зазначених локаціях, незважаючи на карантинні обмеження, можливі скупчення людей, напередодні свята Водохреща проведено роз'яснювальну роботу серед священнослужителів щодо недопущення нехтування запроваджених органами державної та місцевої влади карантинних обмежень з метою запобігання розповсюдженню коронавірусної інфекції COVID-19.

Протягом звітного періоду зорієнтовано релігійні громади м. Києва на проведення у храмах столиці молитов з нагоди відзначення таких державних свят та пам'ятних дат:

- 22 січня проведення молитви за єдність України з нагоди відзначення Дня Соборності України;
- 20 лютого проведення пам'ятного молебню за Героями Небесної Сотні у рамках заходів щодо вшанування подвигу учасників Революції гідності та увічнення пам'яті Героїв Небесної Сотні;
- проведення поминальних заходів 26 квітня з метою вшанування пам'яті учасників ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській атомній електростанції та жертв катастрофи;
- з нагоди відзначення у 2021 році Дня пам'яті та примирення і 76-ї річниці перемоги над нацизмом у Другій світовій війні проведення молитов 09 травня з метою вшанування пам'яті загиблих, що полягли у боротьбі за визволення

України та перемогу над нацизмом у Другій світовій війні, за мир в Україні та захисників Вітчизни;

- проведення молитов 16 травня з метою вшанування жертв комуністичного режиму, зокрема Великого терору – масових політичних репресій 1937 – 1938 рр.;

- 24 серпня - проведення молебнів за Україну та український народ з нагоди відзначення 30-ї річниці незалежності України;

- 29 серпня проведення пам'ятних молебнів з нагоди вшанування Дня пам'яті захисників України, які загинули в боротьбі за незалежність, суверенітет і територіальну цілісність України;

- 14 жовтня проведення молебнів за українське військо, захисників та захисниць України.

Підготовлено та забезпечено розміщення на офіційному веб-сайти Київської міської державної адміністрації вітання киян та гостей столиці від імені Київського міського голови В. Кличка з нагоди релігійних свят: Великдень, Рамадан-Байрам, День Святої Трійці, Рош ха-Шана, Ханука та Різдва Христового.

18 березня взято участь у засіданні круглого столу з питань похоронної галузі м. Києва «Сфера надання ритуальних послуг в Києві. Стан, проблеми та перспективи розвитку».

У зв'язку з введенням від початку квітня додаткових обмежувальних заходів у столиці, підготовлені та надіслані листи керівникам релігійних організацій, членам Київської міської ради церков і релігійних організацій при виконавчому органі Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації) з проханням віднайти можливість призупинити проведення масових богослужінь та забезпечити відеотрансляції святкових богослужінь з культових споруд на українських телеканалах та через Інтернет мережу, зокрема під час відзначення Великодніх свят.

22 квітня у Київській міській державній адміністрації проведено зустріч з керівниками релігійних організацій м. Києва за участі представників Головного управління Національної поліції України в місті Києві та Головного управління Держпродспоживслужби в м. Києві з метою обговорення заходів щодо попередження розповсюдження нової коронавірусної інфекції (COVID-19) та з урахуванням позиції, висловленої представниками християнських церков (релігійних організацій) обговорено та схвалено особливі вимоги проведення релігійних заходів, зокрема відзначення свята Великодня.

07 червня взято участь у офіційній презентації першої Рукописної Біблії в Україні.

27 – 28 липня православними релігійними громади щорічно відзначається День хрещення Київської Русі-України. Оскільки, заходи з нагоди святкування чергової річниці Дня хрещення Київської Русі-України відбувались на території м. Києва, то було дано доручення відповідним структурним підрозділам виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та комунальним службам міста забезпечити: чергування бригад екстреної (швидкої) медичної допомоги, благоустрій території Володимирської гірки, встановлення модульних туалетних кабін та розміщення автоцистерн з питною водою у місцях проведення заходів.

Забезпечено проведення загальнодержавної панахиди за загиблими захисниками України під час меморіального заходу, присвяченого Дню пам'яті

захисників України, які загинули в боротьбі за незалежність, суверенітет і територіальну цілісність України на площі біля Михайлівського Золотоверхого собору 29 серпня.

Надано сприяння:

–християнським релігійним організаціям у проведенні святкових заходів з нагоди 1033-ї річниці Хрещення Київської Русі-України.

–протестантським релігійним організаціям у проведенні Всеукраїнського Свята подяки 12 вересня на Софіївській площі. У рамках заходу: святкова музична програма присвячена дню Подяки, виступи музикантів, спортсменів, співаків, творчих колективів, тематичні фотозони, ігрові та розважальні майданчики для дітей, спортивні конкурси та змагання.

–релігійній організації «Релігійна громада Парафії Святого Олександра Київсько-Житомирської дієцезії Римсько-католицької церкви у Шевченківському районі м. Києва» у проведенні урочистої події, присвяченої 700-річчю відновлення Київської дієцезії Римсько-католицької церкви в Україні на площі перед Кафедральним храмом св. Олександра 18 вересня.

Надано організаційне сприяння іудейським релігійним громадам м. Києва у проведенні з 28 листопада – 06 грудня заходів з нагоди відзначення свята Хануки та встановленню ханукальних менор у районах столиці. Організаторам доведено порядок проведення масових (розважальних, спортивних, соціальних, рекламних та інших) заходів в умовах епідемічної небезпеки на території м. Києва та наголошено на необхідності дотримання усіх карантинних норм.

З метою попередження та усунення передумов до створення каналів легалізації іноземних громадян, недопущення та попередження виникнення конфліктів на релігійному підґрунті проведено роз'яснювальну роботу з керівниками релігійних організацій та підготовлено відповідні листи щодо забезпечення ними дотримання норм чинного законодавства під час запрошення іноземних громадян для здійснення канонічної діяльності.

Капітальні ремонти та ремонтно-реставраційні роботи у 2021 році:

Відповідно до рішень Київської міської ради від 24 грудня 2020 року № 23/23 «Про Програму економічного і соціального розвитку м. Києва на 2021 – 2023 роки» та рішення Київської міської ради від 24 грудня 2020 року № 24/24 «Про бюджет міста Києва на 2021 рік» Департаменту культури, як головному розпоряднику коштів галузі культура та мистецтво у 2021 році передбачені асигнування із бюджету міста Києва на проведення робіт з капітального ремонту, ремонтно-реставраційних робіт та реставрації об'єктів закладів культури.

За звітний період підприємствами та закладами культури, які підпорядковані Департаменту культури забезпечено підготовку та розміщення на електронному майданчику «Prozorro» оголошень про закупівлю робіт на розробку проєктно-кошторисної документації, робіт з капітального ремонту, реставрації та ремонтно-реставраційних робіт, проведено торги та укладено відповідні договори з підрядними та проєктними організаціями.

У звітному періоді виконані роботи:

–з капітального ремонту будівлі кінотеатру «Краків» на Русанівській набережній, 12;

–з ремонту покрівлі, заміни ливневої каналізації, демонтажу перекриттів великої зали кінотеатру «Братислава» на вул. О. Архипенка, 5;

–по ремонту фойє, заміни дверей, оздоблювальні роботи у будівлі кінотеатру «Лейпциг» на просп. Леся Курбаса, 8;

–з капітального ремонту приміщень кінотеатру «Флоренція» на просп. В. Маяковського, 31;

– з капітального ремонту приміщень вбиральні дитячого спеціалізованого кінотеатру «Факел» на просп. М. Бажана, 3-А;

–з реставрації Башти № 4 Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця» на вул. Старонаводницькій, 2;

–з будівництва та введення в експлуатацію Меморіального комплексу Героїв-киян, що загинули за цілісність та незалежність України на розі вул. Михайла Грушевського та Петрівської алеї у Печерському районі;

–виконані роботи з реставрації будівлі музею Видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького по вул. Саксаганського, 93-б в м. Києві з пристосуванням під експозицію музею «Іван Франко і Київ»;

– здійснено капітальний ремонт холу та касової зали кінотеатру «Дніпро» («Ленінград») на просп. Ю. Гагаріна, 7;

–роботи І черги реконструкції 2-го пускового комплексу (Павільйон для утримання та зимового експонування приматів Київського зоопарку), зокрема по влаштуванню покрівлі, утепленню фасаду та цоколю павільйону для утримання та зимового експонування приматів, опорядженню стін та стель в ІТП, прокладанню внутрішніх інженерних мереж електропостачання, пожежної сигналізації, вентиляції, теплопостачання, каналізації, паль та фундаментів літніх вольєрів;

–з капітального ремонту слоновника Київського зоологічного парку загальнодержавного значення на проспекті Перемоги, 32;

–завершено ремонтно-реставраційні роботи на фасадах будівлі КЗ «Центр художньої та технічної творчості «Печерськ» на вул. Московській, 3;

–проводились роботи з реставрації та реабілітація з технічним переоснащенням і реконструкцією прибудови ТВЗК «Київський національний академічний театр оперети» на вул. В. Васильківській, 53/3, зокрема виконані роботи у Великій залі: електричні люки в стінах та підлозі, підсвітка проходів та сходів, оздоблення бар'єру оркестрової ями глядацької зали

Розроблено проєктно-кошторисну документацію на проведення:

–ремонтно-реставраційних робіт пам'яток архітектури національного значення Верхня та Нижня напівкруглі підпірні стіни, які примикають до Зеленого театру Центрального парку культури і відпочинку м. Києва за адресою: м. Київ, Паркова дорога, 2;

–ремонтно-реставраційних робіт пам'ятки архітектури національного значення на вул. Лаврській, 19 з пристосуванням під Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара».

Обсяги фінансування заходів програми у 2021 році:

План: 642 506,40 тис. грн,
у тому числі за джерелами:
Бюджет міста Києва: 639 428,70 тис. грн,
Інші джерела: 3 077,70 тис. грн,

Факт за 9 місяців 2021 року: 317 181,70 тис. грн,
у тому числі за джерелами:
Бюджет міста Києва: 313 629,91тис. грн,
Інші джерела: 3 551,79тис. грн,

% виконання: 49,37%

УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

бульвар Т. Шевченка, 3, м. Київ, 01024 тел. (044) 279 61 09 E-mail: culture@kyivcity.gov.ua
Код ЄДРПОУ 02231933

N 11

23.05.2022 № 060-1278

Постійна комісія Київської міської ради
з питань культури, туризму та суспільних
комунікацій

На виконання рішення Київської міської ради від 18.11.2018 № 457/6508 «Про затвердження Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019 – 2021 роки», Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) направляє звіт про виконання Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019 – 2021 роки».

Додаток: пояснювальна записка до заключного звіту про хід виконання Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019 – 2021 роки» на 15 арк. в 1 прим..

В.о. директора Володимир МОЦЮК

Ващенко Олена 279-72-30

Пояснювальна записка до заключного звіту про хід виконання Комплексної міської цільової програми «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2019 - 2021 РОКИ»

Культура – це життєва сила суспільства: історія, традиції, мистецтво, самобутність народу. Культура підвищує якість життя, концентрує соціальний досвід багатьох поколінь, накопичує знання про світ. Система культури – це живий процес, який постійно рухається, трансформується, створює почуття ідентичності та належності людей будь-якого віку до міста, регіону, країни. Культура є важливою частиною життя кожної людини та суспільства в цілому.

Саме культура робить людину особистістю. Громадянин стає членом суспільства в міру засвоєння знань, мови, цінностей, норм, звичаїв, традицій свого народу, своєї соціальної групи і всього людства.

Культура – це засіб вираження творчості, формування індивідуальної самобутності та зміцнення відчуття себе в суспільстві. Культурний досвід – це можливості для дозвілля, розваг, навчання й обміну досвідом з іншими. Музеї, театри, виставки, концерти, кіно – все це об'єднує людей.

Метою комплексної міської цільової програми «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2019 - 2021 РОКИ» є забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема:

- збереження і розвиток закладів культури та створення нових об'єктів,
- актуалізація та просування різноманітної культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог;
- відрордження духовних традицій; підтримка діяльності національно культурних товариств, етнічних громад, центрів національних культур, релігійних організацій;
- підвищення доступності та розширення спектру культурних послуг для різних груп мешканців громади;
- сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.

Комплексна міської цільової програми **«Столична культура: 2019 - 2021 роки»** складається із п'яти підпрограм:

підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ музейно-просвітницький»;

підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ мистецький»;

підпрограма 3. Міська цільова програма «Київський зоологічний парк загальнодержавного значення»;

підпрограма 4. Міська цільова програма «Київ етнічний»;

підпрограма 5. Міська цільова програма «Київ духовний».

Підпрограма 1
Міська цільова програма «Київ музейно-просвітницький»

МУЗЕЇ

У звітному періоді мережа музеїв комунальної власності міста Києва збережена.

Продовжувалася робота з оцифровки фондів. Протягом 2019-2021 років оцифровано близько 67 тисяч музейних предметів.

Пройшли цикли заходів з нагоди 100-річчя Музею Ханенків як державної установи та 100-річчя Національного музею «Київська картинна галерея».

У підпорядкованих Департаменту культури музейних закладах проведено понад 1000 виставок.

Також серед найбільш значимих – ретроспективна виставка «Земля моя – краса моя» одного з найвідоміших сучасних українських митців І. С. Марчука презентована в Національному музеї «Київська картинна галерея».

В Українському музеї в Нью-Йорку було презентовано масштабний міжнародний проєкт – виставка «Українське коло: до сторіччя визвольних змагань (1917–1921рр.)», який об'єднав у цьому проєкті 35 музейних, архівних та бібліотечних закладів, а також приватних колекціонерів з України, США, Польщі, Болгарії та Швейцарії.

У Національному музеї мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків було презентовано виставку «Дюрер. Гравюри з колекції Харківського обласного художнього музею».

Цікавий арт-проєкт «Українське декоративне мистецтво. Традиції. Новації», метою якого є презентація творчості кращих митців різних регіонів нашої країни ініціював Національний музей українського народного декоративного мистецтва.

У Музеї книги і друкарства України з нагоди 200-річчя з дня народження Пантелеймона Куліша презентовано міжмузейний виставковий проєкт «КУЛІШ. Пантелеймон Куліш», присвячений видатному українському письменнику, видавцеві, редактору, літературному критику, творцю першого правопису української мови, драматургу, фольклористу та художнику.

Музей історії міста Києва розробив VR тур по Бабиному Яру. Вперше в Україні при створенні віртуального туру змодельовано події однієї з найстрашніших сторінок Другої світової війни шляхом застосування історичної кінохроніки, фото, щоденників, інтерв'ю з учасниками подій.

На відзначення Дня української писемності та мови в Музеї книги і друкарства України традиційно проходила наукова конференція «Українська писемність та мова в манускриптах і друкарстві».

За підтримки Департаменту культури проходив Київський музейний форум.

Серед найбільш значимих – виставка живописних робіт Івана Марчука та Миколи Новікова «Магія штриха. Діалог двох геніїв» (Музей історії міста Києва);

виставка «Котляревський і СучУкрЛіт» (Музей книги і друкарства України); виставка творів Яна Зорічака – одного з найвідоміших художників-склярів у світі, митця зі Словаччини, який живе та працює у Франції (Національний музей українського народного декоративного мистецтва); перша в Україні персональна виставка живопису всесвітньо відомого китайського художника Ханя Юйченя та виставка «Київські адреси Михайла Врубеля» (Національний музей «Київська картинна галерея»); виставка «Золотослов. Моя, твоя – наша Ліна Костенко», присвячена 90-річчю видатної поетки (Музей книги і друкарства України) та інші.

Відбулася непересічна подія у Національному музеї мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків – відкриття виставки «Василь Щавинський та його колекція» (до 95-річчя пам'яті В. О. Щавинського – колекціонера, глибокого знавця мистецтва та науковця й великого патріота України).

Також в згаданому музеї було представлено кращі роботи київського живописця, ілюстратора, графіка Матвія Вайсберга.

В Музеї книги і друкарства України проходив щорічний фестиваль української дитячої книги «Азбукове королівство Магів і Янголів» в рамках якого відбувалися презентації книг, зустрічі з письменниками, виставки живопису, майстеркласи, музейні ігри, квести тощо.

У Національному музеї українського народного декоративного мистецтва в рамках заходів з нагоди 120-річчя від дня народження видатної української художниці відбулася презентація ювілейної виставки «Катерина Білокур. Життя в обіймах квітів».

Помітними подіями в історико-культурному житті Києва стали інноваційні, неординарні проєкти Музею історії міста Києва:

- виставка «Made in Kyiv. Археологія повсякдення», на якій довершені для свого часу ремісничі технології та вироби київських майстрів доповнені сучасними відеореконструкціями, рядом візуальних проекцій, 3-D моделями й анімацією;
- міжнародний мистецько-філософський проєкт «Одного дня після…». У проєкті взяли участь митці різних напрямів сучасного мистецтва з України, Болгарії, Литви, Нідерландів, Німеччини, Ізраїлю та Лівану;
- спільний проєкт Музею історії міста Києва й Об'єднання родичів політв'язнів Кремля за підтримки Посольства Великої Британії в Україні та Європейського фонду за демократію «CRIMEA is HERE». Виставка присвячена втраченому півострову й спогадам про нього, глибинним емоціям і почуттям;
- ретроспективна виставка «Я ЄСМЬ…» із нагоди 85-річчя від дня народження народного художника України Івана Марчука;
- міжмузейний виставковий проєкт «Велика сімка», в якому представлені твори семи непересічних українських художників: Т. Шевченка, К. Малевича, О. Архипенка, Г. Нарбута, М. Бойчука, М. Примаченко та А. Криволапа.

Водночас, у зв'язку із запровадженням на території України заходів щодо

запобігання поширенню коронавірусу COVID-19, музеї комунальної власності міста Києва активно працювали в режимі онлайн.

Серед віртуальних заходів однозначно не залишився без уваги: міжнародний віртуальний мистецький проєкт «DIFFERENT X», в якому брали участь автори з України, Сирії, Іспанії, Люксембургу та інших країн (діяв на сайті Музею історії міста Києва); презентація Національним музеєм «Київська картинна галерея» виставки «Автопортрет. Світ очима художника. Живопис, графіка, скульптура другої половини XIX – XX століть з колекції музею», яка продовжує програму «Види і жанри мистецтва» і є другою з проєкту «Обрані часом»; аудіовізуальна екскурсія «Таємниці Косого капоніру» на сайті Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця»; виставка «З усього світу» на сайті Музею української діаспори з нагоди 21-річчя закладу та ін.

З нагоди 150-річчя від дня народження Лесі Українки шість музеїв комунальної власності міста Києва взяли участь у масштабному мистецькому проєкті Міністерства культури та інформаційної політики України «Леся Українка: 150 імен».

Музей української діаспори презентував нову постійну експозицію, що представляє історію та мистецьку спадщину українців світу.

Переважна більшість виставкових проєктів була присвячена 30-річчю Незалежності України: виставка «За суверенну соборну Українську державу. Героїка УПА і підпілля ОУН» у Музеї книги і друкарства України; виставка дитячих робіт із зони проведення ООС «Незалежність – очима дітей війни» в Музеї-майстерні І. П. Кавалерідзе в м. Києві; фотовиставка «Моя Батьківщина – вільна Україна» в Національному історико-архітектурному музеї «Київська фортеця»; колективна фотовиставка «Відомі сучасники у вишиванках видатних українців» у Музеї видатних діячів української культури; виставка «Сучасне мистецтво України. До Дня Незалежності України» в Національному музеї «Київська картинна галерея» та ін.

Було презентовано проєкт «Музей Івана Гончара online: відкрита платформа про українську традиційну культуру», реалізований за підтримки Українського культурного фонду і Zagoriy Foundation.

БІБЛІОТЕКИ

Збережено та вдосконалено існуючу мережу публічних бібліотек міста Києва, яка становить 139 бібліотек.

В рамках міського проєкту «Сучасний бібліотечний простір» у Києві протягом звітного періоду проводилася відповідна робота з розвитку публічних бібліотек міста, їх перетворення на сучасні культурно-інтелектуальні центри громади шляхом технологічної й просторової модернізації, впровадження нових послуг.

Зокрема, важливими подіями стали: урочиста презентація Центральної районної бібліотеки ім. П. Тичини ЦБС Дніпровського району м. Києва; відкриття оновлених публічних бібліотек: № 11 ЦБС Подільського району м. Києва, ім. М. Руданського ЦБС Дарницького району м. Києва, Центральної районної бібліотеки ЦБС «Свічадо» Святошинського району м. Києва, ім. М. Костомарова ЦБС Шевченківського району м. Києва та бібліотеки № 115 для дітей ЦБС Деснянського району м. Києва.

Розроблено проєкти та розпочато ремонтні роботи в бібліотеці № 15 ЦБС Голосіївського району м. Києва та бібліотеці для дітей ЦБС Дарницького району м. Києва.

Також на даху Центральної бібліотеки ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва запрацювала нова локація – зона відпочинку, яку облаштували зручними стільцями, декоративними квітами, проектором та скляною огорожею.

Окрім того, в бібліотеці почала діяти система відгуків та оцінки якості роботи закладу за допомогою смартфону чи іншого ґаджету в режимі реального часу через мобільний додаток Revci.

За звітний період до фондів публічних бібліотек міста надійшло понад 350,6 тис. нових видань, у тому числі на електронних носіях – 379.

Реалізовано та презентовано громадські проєкти:

«Київ. Цифрова бібліотека» (Публічна бібліотека ім. Лесі Українки для дорослих м. Києва);

«Мобільна бібліотека» (ЦБС Деснянського району м. Києва).

Проведено низку заходів із нагоди 100-річчя від дня заснування Центральної бібліотеки ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва та 70-річчя заснування Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки для дорослих м. Києва.

Бібліотеки змінювалися і ставали комфортнішими для користувачів. То ж приємною подією 2020 року стала перемога Центральної районної бібліотеки ім. П. Тичини Дніпровського району м. Києва в номінації «Публічні простори» від ініціативи Доступно.UA, якою відзначають доступність та зручність локацій для маломобільних груп і для людей та ініціатив, що стимулюють інклюзію в містах та сприяють позитивному сприйняттю людей з інвалідністю в суспільстві.

Крім того, у 2021 році придбано та встановлено обладнання для людей з порушенням зору та незрячих у бібліотеці ім. М. Лермонтова ЦБС Солом'янського району м. Києва.

Переможцем Всеукраїнського конкурсу на звання «Бібліотека року 2020», який проводить ГО «Українська бібліотечна асоціація» спільно з Міністерством культури та інформаційної політики України визнано Центральну районну бібліотеку ім. Ф. Достоєвського Солом'янського району м. Києва за проєкт промоції та популяризації читання «Книжкові медіатори».

Публічною бібліотекою імені Лесі Українки для дорослих міста Києва спільно з Департаментом з питань виконання кримінальних покарань

започатковано і реалізовано проєкт «Видима бібліотека», мета якого – сприяння адаптації засуджених до динамічних змін, що відбуваються в інформаційному середовищі, оновлення компетентностей, пов'язаних з використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, формування культури навчання впродовж життя.

З метою проведення змістовного дозвілля, залучення молоді до участі в інтерактивних проєктах, заходах, лекціях в Міській спеціалізованій молодіжній бібліотеці «Молода гвардія» відкрито Молодіжний простір EouthFull (у співраці з Київським молодіжним центром).

Під час карантину бібліотеки активізували свою діяльність онлайн: надавали консультації, віртуальні довідки, підбирали та рекомендували корисні та пізнавальні онлайн-ресурси, проводили тренінги та майстеркласи, віртуальні екскурсії, віртуальні галереї, поетичні читання в прямому включенні, відеозаписи читання вголос для дітей, концерти, організовували лекції, роботу гуртків онлайн на сайтах бібліотек та сторінках соціальних мереж.

Підпрограма 2
Міська цільова програма «Київ мистецький»

За звітний період було збережено мережу підпорядкованих закладів та підприємств, забезпечено умови для їх статутної діяльності та сталого розвитку.

Основними пріоритетами підпрограми стали:

- започаткування та реалізація нових проєктів;
- використання потенціалу публічного простору як осередку культури, сприяння паблік-арт в Києві;
- забезпечення міжнародного обміну досвідом у сфері культури та мистецтв;
- реалізація мистецьких проєктів, направлених на інтеграцію осіб з інвалідністю в суспільне життя.

У той же час термін виконання підпрограми можна поділити на два періоди: 2019 рік та 2020 – 2021 роки, пов'язані з коронавірусним захворюванням (COVID-19).

Так, у 2019 році активізувалася робота у наступних напрямах:

Проведення масштабних заходів.

З метою відбору найбільш актуальних і креативних творчих ідей, урізноманітнення форматів проведення заходів, прозорого та ефективного використання коштів бюджету міста Києва у звітному періоді відбулося 8 засідань Художньої ради з питань розгляду культурно-мистецьких проєктів при Департаменті культури, під час яких було проведено 41 мистецький конкурс на кращі культурно-мистецькі проєкти, для реалізації яких передбачається надання фінансової підтримки з бюджету м. Києва. Розглянуто 46 конкурсних пропозицій та обрано 32 проектів-переможців, які були включені до Календарного плану

державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів Департаменту культури на 2019 рік.

Саме завдяки конкурсу чотири роки поспіль Головна ялинка та різдвяне містечко на Софійській площі входять до рейтингу туристичного інтернет-порталу European Best Destinations та за версією ресурсу увійшли до найпривабливіших європейських місць для відвідування у період зимових свят.

Загалом за період дії програми було реалізовано 125 проєктів, з яких у 2019 – 85, за два наступні роки 40 заходів (17 та 23 відповідно). Це пов'язано з обмежувальними заходами у 2020 – 2021 роках, запровадженими з метою запобігання поширення гострої респіраторної хвороби COVID-19. Переважна більшість передбачених культурних подій була відмінена, деякі відбувались у телеформаті, зокрема, в ефірі КП Київської міської ради «Телекомпанія «Київ», онлайн-ресурсах (сайтах, youtube, сторінках у соціальних мережах тощо). Проведення подій в онлайн-форматі сприяли збільшенню охоплення та інформування цільової аудиторії, а також позитивно вплинули на ефективність комунікації з громадськістю, просуванню мистецьких подій в умовах карантинних обмежень (***загалом заходи у 2020 році переглянули близько 156400 осіб***).

Виступи класичних оркестрів у сучасному форматі open-air, які повертають класичну музику в публічний простір, щоб вона була доступною для всіх верств населення.

В рамках цього проекту у 2019 році відбулися 4 заходи та один у 2020 році.

Крім того, у 2019 році було започатковано проєкт «Митці столиці – киянам» за участю муніципальних творчих колективів, який втілюється у парках і скверах столиці. Головна мета проєкту – підвищення рівня культурного дозвілля мешканців «спальних» районів Києва та долучення киян і гостей столиці до світової та вітчизняної музики. ***Протягом року було проведено 57 концертів, у 2020 – 2021 роках проєкт реалізовано не було.***

Концертно-театральна та міжнародна діяльність.

З метою розширення культурних зв'язків і популяризації українського культурного продукту в європейському та світовому культурному просторі творчі колективи взяли участь у міжнародних мистецьких проектах та фестивалях. ***Протягом 2019 року 11 муніципальних театральних та концертних колективів презентували своє мистецтво у 22 країнах світу, у 2020- 2021 – 11, в той же час у театрах відбулися заходи, направлені на участь представників театральної сфери зарубіжних міст в столиці України: це – фестивалі, вистави, конференції*** (близько 20 проєктів).

У зв'язку із посиленням карантину, пов'язаного із пандемією коронавірусу COVID-19, з 17 березня 2020 року заклади культури призупинили свою роботу. Однак театри в умовах пандемії розпочали свою діяльність в online форматі та потім частково продовжили ofline, враховуючи обмеження пандемії. За три роки

було зіграно 13182 вистави та представлено 273 прем'єри (106 – 82 – 85), які подивилися 1455465 глядачів.

Муніципальні концертні заклади під час карантину також не залишилися осторонь та запропонували глядачам долучитися до перегляду своїх концертів у запису та онлайн-трансляцій на офіційних сайтах і сторінках у соцмережах.

Протягом 2019 – 2021 років концертні колективи, не зважаючи на складну ситуацію, спричиненою виникненням гострої респіраторної хвороби COVID-19, провели 1007 концертів.

Підтримка кінофестивалів

Загалом за 2019 рік було надано сприяння 5 фестивалям, у 2020 – 2021 роках – щорічно підтримано тільки проведення кінофестивалю «Молодість».

Співпраця з творчими спілками.

У Київській міській галереї мистецтв «Лавра» організовано та проведено перші персональні виставки київських молодих художників та майстрів народного мистецтва – переможців конкурсних відборів, які проводив Департамент культури.

Загалом у 2019 році було проведено 10 мистецьких акцій, та один у 2021 році.

Аматорське мистецтво та інклюзія.

Київським міським центром народної творчості та культурологічних досліджень було проведено ряд заходів з впровадження Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини та створено Експертну комісію з питань нематеріальної культурної спадщини.

У листопаді 2021 року (формат online та ofline) за результатами районних оглядів провели Міський огляд – конкурс народної творчості, в якому ***взяли участь 110 кращих аматорських колективів та 27 окремих виконавців***.

З метою забезпечення рівних можливостей та вільного безперешкодного доступу до мистецтва людей з інвалідністю, створення сприятливих умов для їх особистого розвитку було проведено Регіональний фестиваль творчості осіб з обмеженими фізичними можливостями «Барви життя».

Також ряд театрально-концертних закладів не залишаються осторонь питань інклюзії, це і нова для України, але звична для міжнародної театральної спільноти послуга – тефлокоментар (аудіодискрипція) для незрячих та слабозрячих осіб та використання під час вистав сурдопереводу для глядачів з вадами слуху. Разом з тим муніципальні театри надають можливість безкоштовно відвідувати свої заклади пільговим категоріям громадян не лише у визначений «пільговий» день, а й у будь-який інший день при наявності вільних місць, а також за письмовими зверненнями громадських організацій, соціальних служб тощо за попередньою домовленістю.

Крім того, зважаючи на завдання міської влади щодо створення комфортних умов для усіх громадян, враховуючи інтереси людей з особливими потребами, приділяється особлива увага інклюзії та максимальній доступності

святкових локацій, безбар'єрності і відкритості під час культурно-мистецьких заходів.

Підпрограма 3
Міська цільова програма
«Київський зоологічний парк державного значення»

У Київському зоопарку триває масштабна реконструкція. Проєктування та планування відбувається у співпраці з Європейською асоціацією зоопарків та акваріумів (ЄАЗА), кандидатом у постійні члени якої Київський зоопарк став у 2017 році.

Реконструкція складається з 6 черг, тривалість кожної з яких 1,5 - 2 роки. В результаті реконструкції столичний зоологічний парк стане одним з найсучасніших зоопарків Європи.

Київський зоопарк вперше в Україні створив Центр відновлення рідкісних видів.

Підпрограма 4
Міська цільова програма «Київ етнічний»

У місті Києві спостерігається високий рівень міжнаціональної толерантності, фактів обмеження прав та свобод за національною ознакою, проявів національної нетерпимості та загострення міжнаціональних відносин не виявлено.

Розвиток столиці України як культурного і туристичного центру забезпечується шляхом формування актуальної та якісної культурної пропозиції, сприяння розвитку креативних індустрій у контексті сучасних світових культурних процесів.

З метою забезпечення галузі культури столиці сучасною інфраструктурою, створення відповідних умов для розвитку й збереження культур етнічних спільнот київська міська влада ініціювала створення центру консолідації етнічних громад столиці – Київського муніципального дому національностей. Враховуючи необхідність та високу актуальність розвитку культури та креативної економіки України, запровадження нових моделей діяльності закладів культури прийнято рішення щодо розміщення зазначеної установи у приміщенні муніципального кінотеатру «Дніпро» за адресою: м. Київ, проспект Юрія Гагаріна, 7. Це дозволить підвищити ефективність використання кінотеатру з одночасним його переформатуванням в культурний центр.

Протягом 2021 року здійснювався комплекс організаційно-правових заходів щодо створення та розвитку Київського муніципального дому національностей. Зокрема, опрацьовувалося питання інформаційно–ресурсного забезпечення: створення аудіо-, відеотеки про діяльність етнічних громад міста Києва; формування інформаційно-довідкового фонду і банку даних про національні меншини столиці, національно-культурні товариства та їх творчі колективи.

Здійснювався комплекс ремонтно-будівельних та організаційно-технічних робіт приміщення фойє для проведення Презентації Київського муніципального дому національностей.

29 жовтня 2021 року проведено круглий стіл на тему: «Київ — місто толерантності та згуртованості», в якому взяли участь представники найбільших національно-етнічних осередків. Основним питанням було обговорення напрямків діяльності Київського муніципального дому національностей, ознайомлення зі структурою, формами роботи і наявними можливостями для здійснення етнічними громадами їхньої статутної діяльності.

Наступний етап передбачає функціонування та розвиток Київського муніципального дому національностей: наповнення інформаційним ресурсом. Зокрема, наповнення зазначеної установи сучасними ресурсами через ефективне використання Інтернет-технологій, відкритого доступу до інформаційних потоків, що забезпечить створення інформаційного центру «Етноси Києва»; активізацію форм міжкультурного діалогу через веб-мережу шляхом накопичення та розповсюдження інформації з питань міжнаціональних відносин, традицій та культур етносів, а також про діяльність національно-культурних громад та їхній внесок у розбудову міста Києва.

Створення та розвиток Київського муніципального дому національностей передбачено міською цільовою програмою «Київ — місто толерантності та згуртованості» Комплексної міської цільової програми «Столична культура на 2022—2024 роки», Програмою економічного і соціального розвитку м. Києва на 2021-2023 роки.

Забезпечення стабільності розвитку суспільства, досягнення міжнаціональної злагоди та керованості етносоціальними процесами стає можливим лише за умови проведення цілого комплексу заходів. Необхідно поглиблювати діалог та пошук ефективних шляхів комунікації органів влади, представників національних меншин та релігійних організацій.

Ефективною комунікаційною платформою став Київський Форум толерантності, ініційований і створений Департаментом культури. Мета заходу: об'єднання та консолідація всіх етнічних громад і конфесій столиці у їх громадській та суспільній діяльності задля миру та благополуччя, шляхом синергії усіх національних культур та віросповідань.

Форум проводився у 2020 та 2021 роках за участі представників різних етнічних та релігійних спільнот м. Києва. Під час Форуму чітко окреслена позиція міської влади Києва, серед пріоритетів якої соціальна вагомість і значущість процесів, що відбуваються в міжнаціональній та міжконфесійній сферах міського життя.

Напрацювання учасників Форуму, їх бачення проблем, які необхідно вирішити на теренах столиці у міжнаціональній та міжконфесійній сферах, дозволять міській владі і, зокрема Департаменту культури, знаходити більш

ефективні шляхи реалізації тих завдань, які міська влада ставить перед собою у подальшому розвитку нашої столиці.

Функціонування таких майданчиків як «Київський форум толерантності (міжетнічна та міжнаціональна платформи)» набув постійного формату, що стане дієвою превенцією проблем толерантності, які актуалізуються у європейському суспільстві.

Водночас, серед важливих напрямків співпраці з громадськими організаціями етнічних спільнот (національних меншин і корінних народів) актуальними є заходи, спрямовані на підтримку кримськотатарського народу в боротьбі за свої права, а також меморіальні заходи, приурочені до Дня пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу.

Підпрограма 5
Міська цільова програма «Київ духовний»

Одним із актуальних аспектів Програми є координація державно-церковних відносин у столиці. Постійно здійснювався контроль за додержанням законодавства про свободу совісті та релігійні організації щодо недопущення порушень законодавства на релігійному ґрунті під час проведення релігійних заходів та свят.

Ремонтні роботи

У Київському зоологічному парку триває масштабна реконструкція його об'єктів. Проектування та планування відбувається у співпраці з Європейською асоціацією зоопарків та акваріумів (ЄАЗА), кандидатом у постійні члени якої Київський зоопарк став у 2017 році. Реконструкція складається з 6 черг, тривалість кожної з яких 1,5 - 2 роки. В результаті реконструкції столичний зоологічний парк стане одним з найсучасніших зоопарків Європи.

За вказаний період часу введено в експлуатацію 1, 3 та 4 пускові комплекси І-ої черги будівництва, зокрема: озера площею 2914,1 кв.м., оглядовий амфітеатр та павільйон для зимового утримання пеліканів та бакланів площею 443,3 кв.м., павільйон для утримання та зимового експонування тварин «Універсальний» площею 121,9 кв.м., каскадне озеро площею 163,7 кв.м., будівлю №1 з підземним акваріумом площею 4581,6 кв.м. та будівлю №2 площею 327,2 кв.м.

Введено в експлуатацію 1 пусковий комплекс 3-ої черги будівництва - 3-х поверховий паркінг на 418 м/місць загальною площею 15328,7 кв.м.

Виконувались роботи на 2 пусковому комплексі 1-ої черги будівництва, зокрема: влаштування огорожі по вул. Зоологічній, цегляна кладка стін, оздоблення фасаду та влаштування покрівлі секцій №№ 2,3,4,5,6,7 павільйону приматів, монтаж системи охоронної сигналізації будівлі №1, монтаж

автоматичного поливального водопроводу, покриття території з фігурних елементів мощення (ФЕМ).

Тривають роботи з реконструкції 2-го пускового комплексу «Павільйон для утримання та зимового експонування приматів Київського зоопарку», наразі виконані роботи по влаштуванню покрівлі, утепленню фасаду та цоколю павільйону для утримання та зимового експонування приматів, опорядженню стін та стель в ІТП, прокладанню внутрішніх інженерних мереж електропостачання, пожежної сигналізації, вентиляції, теплопостачання, каналізації, паль та фундаментів літніх вольєрів.

Частково виконані роботи з капітального ремонту слоновника зоологічного парку.

Виконані роботи з утеплення фасадів, капітальних ремонт дахів навчальних корпусів Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра а також благоустрій їх території, ремонт приміщень Коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря» та муніципального закладу вищої освіти «Київська академія мистецтв. Проведені роботи з модернізації теплового пункту із встановленням сучасного енергоефективного обладнання Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв та здійснено благоустрій її території.

Також були виконані капітальні ремонти у будівлях кінотеатрів, які входять до мережі КП «Київкінофільм», зокрема: в кінотеатрі «Лейпціг» (просп. Леся Курбаса, 8) здійснено перекладку електромереж, здійснено капітальний ремонт фасадів та благоустрою території, виконані роботи з капітального ремонту внутрішніх приміщень. В кінотеатрі «Промінь» (Харківське шосе, 168Ж) виконано роботи із утеплення фасадів, ремонт покрівлі, внутрішніх приміщень та благоустрій території. В кінотеатрі «Старт» (І. Миколайчука, 15А) виконані роботи з капітального ремонту внутрішніх приміщень та благоустрою території. Виконані роботи із капітального ремонту покрівлі будівлі, заміни інженерних мереж. В кінотеатрі «Ім. Шевченка» (вул. Вишгородська, 49) здійснено капітальний ремонт покрівлі, фасаду, вхідної групи, місць загального користування. В кінотеатрі «Флоренція» (просп. В. Маяковського, 31) виконані роботи із капітального ремонту покрівлі, вхідної групи та ремонту приміщень кінотеатру. В кінотеатрі «Дніпро» (просп. Гагаріна, 7) здійснено капітальний ремонт окремих його приміщень. Виконано капітальний ремонт фасаду та вхідної групи дитячого спеціалізованого кінотеатру «Факел» на просп. Бажана, 3-А у Дарницькому районі м. Києва, здійснено ремонт покрівлі, заміни ливневої каналізації, демонтаж перекриттів великої зали кінотеатру «Братислава» на вул. О. Архипенка, 5.

Завершено комплексний капітальний ремонт будівлі кінотеатру «Краків» на Русанівській набережній, 12 у Дніпровському районі м. Києва.

Крім того, були виконані роботи із розробки проектно-кошторисної документації на виконання ремонтно-реставраційних робіт пам'яток культурної

спадщини, які обліковуються на балансі Департаменту культури, зокрема: – Ремонтно-реставраційні роботи приміщень (колишній ПК заводу «Більшовик») на просп. Перемоги, 38, літ. А; – Ремонтно-реставраційні роботи будівлі караїмської кенаси на вул. Ярославів вал, 7; – Реставрація та пристосування будинку № 5 на вул. Дегтярівській під комунальний заклад «Театрально-видовищний заклад культури «Київська мала опера»; – Ремонтно-реставраційні роботи приміщень будинку № 3 (пам'ятка історії місцевого значення) по бульв. Т. Шевченка у Шевченківському районі м. Києва. Отримані позитивні висновки експертизи.

Національним історико-архітектурним музеєм «Київська фортеця» виконано першочергові протиаварійні роботи з реставрації пам'ятки національного значення – Башти № 4 по вул. Старонаводницькій, 2.

Музеєм видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького проводились роботи з реставрації будівлі по вул. Саксаганського, 93-б з пристосуванням її приміщень під експозицію музею «Іван Франко і Київ».

Виконані ремонтно-реставраційні роботи приміщень будівлі комунального закладу «Центр художньої та технічної творчості «Печерськ» на вул. Московській, 3 з пристосуванням їх для проведення майстеркласів, дитячих студій, воркшопів, тощо, встановлено систему сніготанення, проведено ремонт фасаду, замінені внутрішні мережі теплопостачання.

Розроблено проектно-кошторисну документацію на проведення ремонтно-реставраційних робіт у приміщеннях музеїв, а саме: • Ремонтно-реставраційні роботи будівлі Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків, вул. Терещенківська, 15, • Ремонтно-реставрацйні роботи з пристосування будівлі на вул. Лаврській, 19 під Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара». А також було розроблено проектно кошторисну документацію на проведення ремонтно-реставраційних робіт пам'яток архітектури національного значення Верхня та Нижня напівкруглі підпірні стіни, які примикають до Зеленого театру Центрального парку культури і відпочинку м. Києва за адресою: м. Київ, Паркова дорога, 2.

Проведені будівельні роботи у театрах комунальної власності територіальної громади міста Києва, які перебувають у підпорядкуванні Департаменту культури, зокрема виконано капітальний ремонт приміщень цокольного поверху будівлі театрально-видовищного закладу культури «Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра» по просп. Броварському, 25. Були повністю оновлені гримерні та інші допоміжні приміщення, вкрай необхідні для роботи закладу культури. Виконано комплексний капітальний ремонт приміщень театрально-видовищного закладу культури «Творча майстерня «Театр маріонеток» у будівлі повул. Митрополита Андрія Шептицького, 1Б літ.А, які перебували у незадовільному стані і не були

придатні для використання. У будівлі комунального закладу «Театрально-видовищний заклад культури «Київський муніципальний академічний театр опери і балету для дітей та юнацтва» на вул. Межигірській, 2 виконані роботи із капітального ремонту санітарних приміщень, встановлено нове обладнання. Проводились роботи з реставрації та реабілітації з технічним переоснащенням і реконструкцією прибудови ТВЗК «Київський національний академічний театр оперети» на вул. В. Васильківській, 53/3.

Обсяги фінансування заходів програми у 2019 році:

План: 523 768,02 тис. грн,

у тому числі за джерелами:

Бюджет міста Києва - 62 740,06 тис. грн,

Інші джерела - 461 027,96 тис. грн,

Факт за 2019 рік: 511 149,77 тис. грн,

у тому числі за джерелами:

Бюджет міста Києва - 62 236,30 тис. грн,

Інші джерела - 448 913,47 тис. грн,

% виконання: 97,59%

Обсяги фінансування заходів програми у 2020році:

План: 1 205 566,60 тис. грн,

у тому числі за джерелами:

Бюджет міста Києва - 927 265,20 тис. грн,

Інші джерела - 278 301,40 тис. грн,

Факт за 2020 рік: 610 308,21 тис. грн,

у тому числі за джерелами:

Бюджет міста Києва - 610 308,21 тис. грн,

Інші джерела - 6 938,58 тис. грн,

% виконання: 51,20%

Обсяги фінансування заходів програми у 2021 році:

План: 642 506,40 тис. грн,
у тому числі за джерелами:
Бюджет міста Києва: 639 428,70 тис. грн,
Інші джерела: 3 077,70 тис. грн,

Факт за 2021 рік: 317 181,70 тис. грн,
у тому числі за джерелами:
Бюджет міста Києва: 320 262,56 тис. грн,
Інші джерела: 3 551,79 тис. грн,

% виконання: 50,40 %

УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

бульвар Т. Шевченка, 3, м. Київ, 01024 тел. (044) 279 61 09 E-mail: culture@kyivcity.gov.ua
Код ЄДРПОУ 02231933

№ 12

19.05.2022 № 060-1353

Департамент економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

Департамент фінансів виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації)

Постійна комісія Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку

Постійна комісія Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій

На виконання п. 3.2. та п. 3.3 рішення Київської міської ради від 16.12.2021 № 4031/4072 «Про затвердження Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022 – 2024 роки», Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) направляє звіт про хід і результати виконання Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022 – 2024 роки» за січень - березень 2022 року.

Додаток: на 10 арк. в 1 прим.

В.о. директора Володимир МОЦЮК

Дука Тетяна 279-72-30

Звіт про виконання
Комплексної міської цільової програми
«СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022–2024 РОКИ»
за січень - березень 2022року

Підпрограма 1
Міська цільова програма «Київ – місто збереження традиційної культури»

Мета програми:

- підвищення привабливості закладів культури, доступності їх послуг та відповідності інтересам всіх груп користувачів та користувачок, модернізація їх матеріально-технічної бази;
- створення сприятливих умов для перетворення музеїв на відкриті багатоцільові осередки культури, науки, освіти та виховання особистості відповідно до світової тенденції розвитку музейної справи: відкритий музей у відкритому суспільстві, туристичні об'єкти міжнародного рівня, центри культурного спілкування та соціальної адаптації;
- формування сучасних бібліотечних просторів, впровадження сучасних технологій, поповнення бібліотечного фонду для підвищення якості бібліотечного обслуговування різних груп мешканців громади;
- підтримка різноманіття творчої діяльності у місті Києві, збереження і розвиток професійного мистецтва, національно-культурної спадщини (матеріальної та нематеріальної), відродження духовних традицій;
- забезпечення комфортних умов дозвілля мешканців і гостей столиці та їх широкого доступу до культурних надбань, задоволення інтелектуальних та духовних потреб населення;
- проведення великих культурних подій, акцій, форумів, конкурсів та інших заходів, що сприятимуть успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір;
- створення необхідних умов для стабільного розвитку Київського зоопарку як унікальної наукової та культурно-просвітницької установи, яка є об'єктом природно-заповідного фонду загальнодержавного значення.

Ключові напрями діяльності та заходи програми у січні – березні 2022 року:

МУЗЕЇ

У звітному періоді мережа музеїв комунальної власності міста Києва збережена.

Продовжувалася робота з оцифровки фондів. Протягом січня - березня 2022 року оцифровано понад 3,0 тис. музейних предметів.

З початку року в підпорядкованих Департаменту культури музейних закладах проведено 75 виставок.

У Національному історико-архітектурному музеї «Київська фортеця» було презентовано фотовиставку до Дня Соборності України «Україна – єдина!», а також спільно з ГО «Департамент воєнно-культурної антропології» проведено урочистий захід до Дня пам'яті Героїв Крут.

У Музеї видатних діячів української культури в рамках проєкту «Музейна галерея» експонувалися виставки: скульптури, живопису і графіки Леонори Янко, художнього текстилю Ірини Кіршиної «Арт-текстиль».

У Музейно-виставковому центрі «Музей Києва» презентовано виставку пропагандистських творів образотворчого мистецтва радянської доби «Червоний шум» із колекції Музею історії міста Києва. Унікальний проєкт присвячено візуальному тиску радянської пропаганди на обивателя, наслідки якого, ми відчуваємо донині; викривленню української історії засобами образотворчого мистецтва та походженню небезпечного наративу, який нині позначають тегом «одиннарод».

У Музеї театрального, музичного та кіномистецтва України втілювався проєкт «Лютий/Курбас», проходили заходи, пов'язані і ім'ям видатного українського режисера, актора, драматурга, теоретика театру Леся Курбаса (тематичні екскурсії, лекції, концерти та ін.).

У Музеї Шолом Алейхема експонувалася виставка живопису Сергія Вовка «Мотиви літа».

Частина заходів була присвячена новорічно-різдвяним святам, серед яких:

- проєкт до новорічно-різдвяних свят «Зимові свята у старих листівках» у Музейно-виставковому центрі «Музей Києва». У рамках виставки проводилися тематичні екскурсії, квести, майстеркласи та інші заходи;
- святковий концерт однієї з найтитулованіших українських оперних співачок Вікторії Лук'янець «Різдво в Музеї» в Музеї книги і друкарства України;
- інтерактивний захід «Дитяче Різдво у Булгакових» у Літературно-меморіальному музеї М. Булгакова.

Особлива увага приділялася питанню збереження державної частини Музейного фонду України, яка зберігається в музеях комунальної власності міста Києва. Першочерговою вона стала у зв'язку з оголошенням воєнного стану. З даного питання відбулася нарада у форматі online за участю керівництва Департаменту культури, Міністерства культури та інформаційної політики України та директорів музеїв. За результатами наради були напрацьовані певні меседжі подальшої діяльності щодо охорони та безпеки музейних фондів. Постійно вивчалося та контролювалося питання щодо поступового проведення евакуації особливо цінних предметів Музейного фонду України з музеїв комунальної власності міста Києва та проводилися певні захисні дії стосовно музейних приміщень. Ужито заходів щодо посилення в музеях протипожежного захисту (заклади додатково забезпечено вогнегасниками та по приміщенням розгорнуті пожежні рукава). Частково евакуйовані особливо цінні музейні предмети, що відносяться до першої черги евакуації.

БІБЛІОТЕКИ

Публічні бібліотеки міста проводили цілеспрямовану роботу з популяризації книги та читання, підвищення якості надання бібліотечно-бібліографічних послуг користувачам бібліотек. У публічних бібліотеках міста відбулася низка заходів до ювілейних та памятних дат, зокрема, 140-річчя від дня народження Івана Огієнка, 125-річчя від дня народження Євгена Гуцала, 125-ї річниці від дня смерті Пантелеймона Куліша, Дня героїв Небесної Сотні, Міжнародного дня рідної мови тощо.

До дня народження Миколи Сома відбулися поетичні читання. Пройшло засідання літературного клубу «КЛІК».

Публічна бібліотека ім. Лесі Українки для дорослих міста Києва розпочала нові проєкти «10 хвилин з бібліотекарем», мета якого презентувати цікаві факти до теми уроків та «БібліоПроба» - надання суб'єктам пробації культурно-освітніх та інформаційних послуг. Зі сторінки бібліотеки проводилися прямі етери з письменниками, заходи в рамках проєктів «Бібліотерапія: твоя книга щастя», «Правова допомога онлайн».

Проведено заходи з покращення доступності до приміщення відділу мистецтв Міської спеціалізованої молодіжної бібліотеки «Молода гвардія» на Повітрофлотському проспекті, 10, (кнопка виклику персоналу, таблички з текстом шрифтом Брайля). Тут же продовжувала працювати «Школа мобільної грамотності» - hub з цифрової освіти для киян «золотого віку», проходили курси «Говоримо українською грамотно», соціальні акції для молоді за проєктом «Наставництво», творчий конкурс серед молоді «Поетична м'ясорубка».

До Міжнародного дня рідної мови в Центральній бібліотеці ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва відбулася зустріч з поетесою, літературною критикинею Тетяною Стус. Крім того, в бібліотеці працюють гуртки англійської мови та музичного виховання, продовжуються заняття з живопису та графіки, розміщуються анімовані версії «Казкових сніданків» та майстеркласів до них.

Під час воєнного стану бібліотеки активізували свою діяльність онлайн: щоденно поширювали важливу соціальну інформацію, рекомендації, пам'ятки для громадян в умовах війни; надавали консультації, віртуальні довідки, підбирали та рекомендували корисні та пізнавальні online-ресурси, проводили поетичні читання в прямому включенні, відеозаписи читання вголос для дітей, концерти, організовували лекції, роботу гуртків онлайн на сайтах бібліотек та сторінках соціальних мереж.

Проведено заходи з метою забезпечення збереження цінних видань в центральних міських бібліотеках.

ТЕАТРИ

У січні - березні 2022 року муніципальними театрами (разом з Театром «Дзеркало» Дніпровського району) було показано 920 вистав, які переглянули 131544 глядачів, та представлено близько 30 прем'єр.

Під час новорічно-різдвяних свят з 19 грудня до 14 січня 8 муніципальних театрів показали 212 вистав, на які було запрошено близько 30 тисяч маленьких глядачів.

Театрами було представлено вистави, серед яких:

- масштабний міжнародний концертний проєкт «10 ТЕНОРІВ» Київського національного академічного театру оперети, що презентував новинки програми – шедеври світової класики, пісні класичного кросоверу, найчарівніші українські пісні;
- у Київському муніципальному академічному театрі для дітей та юнацтва вперше в Києві політична опера Людвіга ван Бетховена «ФІДЕЛІО», яка поєднує прийом психологічного театру у взаємодії акторів, що перетворює оперу в напружений детектив.
- на сцені Київському академічного театру «Золоті ворота» – прем'єра вистави «Тест» в жанрі «сімейного хорору», що був реалізований за підтримки Посольства Швейцарії в Україні.

У зв'язку з військовою агресією Російської Федерації проти України, відповідно до пункту 20 частини першої статті 106 Конституції України та Закону України «Про правовий режим воєнного стану» із 24 лютого 2022 року було введено воєнний стан. З огляду на це Департаментом було продовжено роботу на культурному фронті та втілено новий політично-мистецький проєкт, пов'язаний з участю наших митців (режисерів, акторів, представників естрадно - циркового мистецтва) в створенні мистецьких центрів у великих містах Європи, зокрема Берліні, Варшаві, Вільнюсі та ін.

Зі свого боку Департамент культури звернувся до європейської спільноти з проханням надати фінансову, організаційну та інформаційну допомогу нашим митцям. Наразі йдуть перемовини про співпрацю з європейськими театрами та культурними інституціями, адже культурно-інформаційний фронт, в якому працюють сьогодні українські театри, наразі надзвичайно важливий – саме з точки зору впливу на людей та їхню думку.

Зважаючи на те, що маленькі діти отримують психологічні травми і страждають під час воєнних дій та є найбільш незахищеними, Київський академічний театр ляльок, Київський академічний театр юного глядача на Липках розпочали репетиції вистав для проведення їх у центрах знаходження біженців, дитячих лікарнях, тощо.

15 березня вибуховою хвилею було пошкоджено приміщення та надано збитків КЗ ТЗВК «Київська Мала опера» (вул. Дегтярівська, 5), яке є пам'яткою історії та архітектури міста Києва, зокрема розбиті віконні склопакети, пошкоджені вхідні, внутрішні двері, штукатурка та інше.

КІНОТЕАТРИ

Департамент культури підтримав громадські організації в проведенні 18 – 20 лютого низки культурно-просвітницьких заходів в кінотеатрі «Братислава» із показом тематичних стрічок, присвячених Дню Героїв Небесної Сотні, забезпечивши інформаційну підтримку заходу.

У першому кварталі в кінотеатрах були представлені прем'єри фільмів «Найкращі вихідні» і «Стоп Земля» та спеціальний показ «BuSho 2021: найкращі угорські короткометражки».

Загалом, за звітний період кінотеатри мережі КП «Київкінофільм» провели 4653 сеанси, які відвідали 98311 осіб. Лише КП «Дитячий кінотеатр «Кадр» Оболонського району на 200 сеансах відвідали 1800 маленьких глядачів.

З вторгненням російських військ на територію України КП «Київкінофільм» звернулося до посольств Болгарії, Румунії та Литви з пропозицією показу українських фільмів на території їх держав.

ЦЕНТР НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ

У січні - березні 2022 року муніципальними колективами проведено низку заходів, присвячених відзначенню Революції Гідності. Заходи проведено у співпраці з Національним меморіальним комплексом героїв Небесної Сотні-музеєм Революції Гідності та центром «Арт-Братислава» КП «Київкінофільм».

Відбувся відбір учасників та організація Всеукраїнського фестивалю хорового мистецтва «Пісня над Дніпром» імені Анатолія Авдієвського та відбір і обробка конкурсних заявок народної пісенної творчості дітей для участі в Четвертому міжнародному конкурсі пісні мовами країн Євросоюзу «Формідабль».

Проведена атестація аматорських творчих колективів Дарницького району на звання народний аматорський колектив та зразковий аматорський колектив.

Загалом, у заходах, що проводилися Центром народної творчості взяли участь 2, 5 тисяч глядачів.

Після початку російської агресії на територію України започатковано та надано розвиток проєкту «Архів творчості Великого Народу» – збір та систематизація найкращих прикладів народного мистецтва, пов'язаних з реакцією митців на війну.

КИЇВСЬКИЙ ЗООЛОГІЧНИЙ ПАРК ДЕРЖАВНОГО ЗНАЧЕННЯ

Важлива місія Київського зоопарку – це інформаційно-просвітницька робота з метою доведення до свідомості суспільства необхідності збереження різноманіття тваринного світу, без якого неможливе існування самої людини. У Київському зоологічному парку державного значення постійно проводяться лекції про живу природу, екологічні ігри, встановлюються просвітницькі стенди, організовуються тематичні дні та інші заходи заради пропаганди поваги і любові до всього живого.

Впровадження нових знань щодо поведінки та екології тварин, сучасні технології оформлення експозицій, безсумнівно, посилюють цікавість відвідувачів до дикого світу. Популярність зоопарку надає можливість проводити просвітницьку роботу надзвичайно ефективно та стимулює весь освітній процес, особливо для дітей та юнацтва.

У січні – березні 2022 року активно проводилася екологічно-просвітницька робота, було підготовлено близько 60-ти тематичних інформаційно-просвітницьких публікацій.

Підпрограма 2
Міська цільова програма «Київ – місто креативних індустрій та культурних інновацій»

Мета програми:

- створення середовища сприятливого для (само)розвитку, реалізації творчих ініціатив та культурних інновацій;
- збільшення вибору та можливостей для киян і гостей міста в отриманні якісних товарів і послуг креативних індустрій;
- розвиток інновацій в управлінні сферою культури та креативних індустрій, впровадження сучасних цифрових технологій і методів;
- проведення нових культурних подій, акцій, форумів, конкурсів та інших заходів, що відповідають сучасним потребам та підвищують імідж і конкурентоспроможність міста.

Ключові напрями діяльності та заходи програми у січні – березні 2022 року:

У січні за підтримки Департаменту культури продовжили роботу міські новорічні локації у середмісті. 16 січня завершився культурно-мистецький проєкт «Новий рік - 2022» на Софійській площі, Володимирському проїзді, території Центрального парку культури і відпочинку. Новорічна ялинка 2021 – 2022 на Софійській площі, як і у попередні три роки, потрапила до рейтингу найпривабливіших європейських різдвяних дерев, укладеного туристичним інтернет-порталом European Best Destinations, та отримала величезну кількість позитивних відгуків у засобах масової інформації, а світлини біля новорічного дерева заполонили найпопулярніші соціальні мережі та стали своєрідними різдвяними візитівками. Також працював різдвяний ярмарок, ковзанка навколо пам'ятника Богдана Хмельницькому, «Київська карусель», різдвяний ярмарок, фотозони тощо.

До 19 грудня тривав проєкт «Різдвяна галерея на Арці» у Центральному парку культури і відпочинку міста Києва із затишною лаунж-галереєю, укритою від вітру зі столиками з підігрівом та зігріваючими напоями, живою ялинкою та панорамним краєвидом.

23 січня завершився культурно-мистецький проєкт «Різдво на Подолі» на Контрактовій площі та вулиці Петра Сагайдачного. Локація була оформлена у європейському стилі, а її родзинкою стала перша прогулянкова ковзанка

у сквері біля пам'ятника Петру Сагайдачному, працювали велика снігова гірка, атракціони, резиденція Санта Клауса, різдвяний ярмарок, фотозони.

За звітний період муніципальними концертними колективами було представлено 42 концертні програми

Під час новорічно-різдвяних свят концертні організації, підпорядковані Департаменту культури, вели активну творчу діяльність. Так, муніципальна академічна чоловіча хорова капела ім. Л. М. Ревуцького до зимових свят провела 4 концертні програми.

Муніципальний камерний хор «Київ» з різдвяною програмою взяв участь у заході «Щедрик (організатор – Міністерство закордонних справ України) в рамках масштабної кампанії «Щедрик: магія Різдва/Shchedryk: celebrating Christmas magic», присвяченої вагомому внеску України до світової культурної спадщини – різдвяній пісні «Щедрик», яку в 1919-1924 роках вперше почули у 18-ти країнах світу, та яка пізніше стала всесвітньо відомим хітом «Carol of the Bells».

Академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина» провів 7 різдвяних концертів, а Київський академічний муніципальний духовий оркестр – святкові програми «Коляда» та «Новорічний МІХ».

Протягом лютого відбулися заходи концертних закладів, серед яких:

- концертна програма «Намисто красних пісень» (Академічний камерний хор «Хрещатик», Будинок актора);

- концертна програма «Українська зима» (Український фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина»);

- online відео-концерт «Історія кохання» (Київський академічний муніципальний духовий оркестр);

-концерт до Дня святого Валентина (Муніципальна академічна чоловіча хорова капела ім. Л. М. Ревуцького, Київський будинок вчених);

- запис-презентація програми «Нововіднайдені концерти М. Брезовського» (Муніципальний камерний хор «Київ», Михайлівський Золотоверхий собор);

- в Національній філармонії України Муніципальна академічна чоловіча хорова капела ім. Л. М. Ревуцького презентувала концертну програму «Народжена вільною».

У зв'язку з військовою агресією Російської Федерації проти України в ряді колективів театрально-концертних закладів, підпорядкованих Департаменту культури, відбулося формування мобільних груп артистів для проведення концертної діяльності, а також визначення репертуару, забезпечення апаратурним оснащенням, вирішення питань логістики та ін.

Крім того, свої записи виступів колективи розміщували у соціальних мережах. Так, Муніципальна академічна чоловіча хорова капела ім. Л.М.Ревуцького 07 березня, до дня народження Тараса Шевченка, виставила відеозапис виконання твору «Реве та стогне Дніпр широкий» на пам'ятній програмі «Вдячні за свободу» у Колонній залі КМДА: https://www.facebook.com/revutskykapela/videos/241859596814204;

змонтований та викладений у соціальних мережах патріотичний відеопроєкт виконання капелою Духовного гімну України:

https://www.facebook.com/revutskykapela/videos/717618879598422;

23 березня був змонтований та викладений у соціальних мережах відеопроєкт, присвячений 80-ти річчю від дня народження Богдана Антківа – українського диригента, народного артиста України, керівника капели.

Підпрограма 3
Міська цільова програма «Київ - місто толерантності та згуртованості»

Мета програми:

- забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у м. Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад та центрів національних культур;
- створення належних умов для збереження, відродження та розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності, вивчення рідної мови, історії осіб, які належать до національних меншин і проживають у м. Києві;
- просування іміджу Києва як міста з успішним мультикультурним досвідом, досвідом діалогу і порозуміння;
- створення умов для забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захисту прав і законних інтересів релігійних організацій, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості, сприяння максимально повній реалізації можливостей релігійних організацій щодо здійснення їхньої статутної діяльності та надання допомоги потребуючим.

Ключові напрями діяльності та заходи програми у січні – березні 2022 року:

Одним із актуальних аспектів Програми є координація державно-церковних та міжнаціональних відносин у столиці, тому Департаментом культури постійно здійснюється контроль за додержанням законодавства про свободу совісті та релігійні організації щодо недопущення порушень законодавства на релігійному ґрунті під час проведення релігійних заходів та свят.

Забезпечено участь у 2 засіданнях Комісії з питань гуманітарної допомоги при виконавчому органі Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації).

Протягом 03 - 10 січня забезпечено участь у вечорах дружби, проведеними школами вихідного дня азербайджанським, болгарським, вірменським, грузинським, німецьким, литовським національно-культурними товариствами, приурочених підсумкам минулого року та плануванню діяльності 2022 року.

13 січня з метою надання сприяння Православній церкві України у здійсненні чину освячення води організовано виїзну нараду з представниками структурних підрозділів КМДА, Головних управлінь ДСНС та Національної

поліції, Управління патрульної поліції, ПАТ «АК «Київводоканал» біля каплиці на честь Хрещення Господнього у Гідропарку.

Надано сприяння у проведенні 19 січня чину освячення води біля храму Покрови Пресвятої Богородиці Української православної церкви на Оболонській набережній та у Гідропарку біля каплиці на честь Хрещення Господнього Православної церкви України ієрархами православних церков за відповідними регламентованими і встановленими канонами.

Оскільки на зазначених локаціях можливі скупчення людей, напередодні свята Водохреща проведено роз'яснювальну роботу серед священнослужителів щодо недопущення нехтування санітарно-гігієнічних, санітарно-протиепідемічних правил і норм з метою запобігання розповсюдженню коронавірусної інфекції COVID-19.

Зорієнтовано релігійні організації м. Києва на проведення молитви за єдність України з нагоди відзначення Дня Соборності України.

Надано організаційне сприяння МГО Товариство німців України «Відергебурт» у підготовці зустрічі Ради німців України з представниками Українського інституту національної пам'яті, що відбулась 21 січня.

Надано організаційне сприяння Єврейському форуму України у підготовці проведення Меморіальної церемонії «Шість мільйонів сердець», приуроченої Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту.

09 лютого проведено робочу зустріч з керівником Громадської організації «Київське обласне узбецьке товариство «Узбекистан» з метою підготовки проведення Міжнародного національного свята Новруз (проведення Благодійного ярмарку).

Надано організаційне сприяння Київському товариству литовської культури ім. Майроніса у проведенні 15 лютого тематичних заходів, приурочених Дню відновлення Литовської держави, що проводяться у приміщенні школи № 147 Деснянського району міста Києва.

Зорієнтовано релігійні організації міста Києва на проведення у храмах столиці 15 лютого молитов з метою вшанування учасників бойових дій на території інших держав.

Підтримано ініціативу та надано організаційне сприяння етнічним громадам у проведенні культурно-просвітницької акції «Рідна мова моя…», зокрема в організації виставки засобів масової інформації національних меншин, друкованої продукції, тощо. Захід проведено 19 лютого у приміщенні Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого у рамках Міжнародного дня рідної мови.

Зорієнтовано релігійні організації міста Києва на проведення у храмах столиці 20 лютого пам'ятного молебню за Героями Небесної Сотні у рамках заходів щодо вшанування подвигу учасників Революції гідності та увічнення пам'яті Героїв Небесної Сотні.

Протягом звітного періоду відповідальними представниками Департаменту культури вивчалась діяльність трьох новоутворених релігійних громад з виїздом на місце проведення богослужінь спільно з представниками Служби безпеки України. Виявлено 1 псевдорелігійне утворення.

У зв'язку з введенням воєнного стану в Україні проводиться роз'яснювальна робота серед релігійних організацій та представників національно-культурних громад столиці щодо обмежень, які діють в умовах воєнного стану та регулюються Законом України «Про правовий режим воєнного стану».

Зорієнтовано релігійні організації столиці на проведення молитовних заходів в громадах та посиленні діяльності військових капеланів безпосередньо у військових підрозділах з метою підняття бойового духу захисників України.

Надіслано звернення до керівників релігійних організацій та представників національно-культурних громад столиці з проханням активізувати надання соціальної та гуманітарної допомоги українцям, які опинилися в епіцентрі воєнних дій, зокрема шляхом прихистку біженців, збору продуктів харчування, одягу, ліків. Також, надається організаційне сприяння релігійним громадам міста Києва щодо організації надання допомоги ЗСУ, тероборoні, волонтерським організаціям і простим громадянам.

Наразі триває збір та оновлення інформації про гуманітарну роботу релігійних організацій (назва організації, вид допомоги, контактна особа) та розпочато оприлюднення на офіційній сторінці Департаменту культури в соціальній мережі Facebook з метою доведення такої інформації до якнайширшого кола потребуючих.

Обсяги фінансування заходів програми у січні – березні 2022 року:

План: 1 608 074,50 тис. грн,
у тому числі за джерелами:
Бюджет міста Києва: 1 370 062,00 тис. грн,
Інші джерела: 238 012,50 тис. грн,

Факт за 1 квартал 2022 року: 175 527,99 тис. грн,
у тому числі за джерелами:
Бюджет міста Києва: 150 118,19 тис. грн,
Інші джерела: 25 409,80 тис. грн,

% виконання: 10,92%