УКРАЇНСЬКА
АСОЦІАЦІЯ ВИДАВЦІВ І
КНИГОРОЗПОВСЮДЖУВАЧІВ
код 40835206
Україна, 01601, Київ – 1
вул. Трьохсвятительська, 4, кім. 526
Тел.: (+38 044) 279-45-75
Факс:((+38 044) 278-64-44
upba@ukr.net
upba.org.ua

UKRAINIAN
PUBLISHERS & BOOKSELLERS
ASSOCIATION
kode 40835206
Ukraine, 01601, Kyiv – 1
526, 4, Triokhsvyatytelska St.
Phone: (+38 044) 279-45-75
Fax: (+38 044) 278-64-44
upba@ukr.net
upba.org.ua

Вих. № 75/12
від 29.12.2021

N 5

Голові
постійної комісії
Київської міської ради
з питань культури, туризму
та суспільної комунікації
Мусі В. В.

Шановна Вікторіє Вячеславівно!

Громадська спілка «Українська асоціація видавців і книгорозповсюджувачів», яка упродовж 27 років опікується питаннями розвитку вітчизняного книговидання та популяризації книги і читання в суспільстві загалом та київської громади зокрема, зі здивуванням сприйняла інформацію про те, що в бюджеті столиці на 2022 рік, на відміну від попередніх років, взагалі не передбачено коштів на поповнення та оновлення фондів міських бібліотек.

Останні кілька років Київська міська рада та державна адміністрація були певним прикладом для багатьох місцевих органів влади, демонструючи свою увагу питанням модернізації існуючих бібліотек та поповнення їхніх фондів сучасною вітчизняною літературою. Аж раптом таке…

Ми щиро сподіваємося, що сталася прикра помилка, і очолюваною Вами комісією буде вжито всіх необхідних заходів, щоб упродовж нетривалого часу все ж таки знайшлися необхідні кошти на розв'язання цієї колізії та внесено відповідні зміни до бюджету міста Києва на 2022 рік.

Київська міська рада
04 СІЧ 2022
Вх.№ 08/51

З повагою

президент
ГС «Українська асоціація
видавців і книгорозпо-
всюджувачів» Олександр Афонін

№ 6

Постійна комісія з питань культури, туризму та суспільних комунікацій

Постійна комісія з питань охорони культурної спадщини

Постійна комісія з питань власності

Київська міська рада
28.12.2021 № **08/КО-5614**

Ініціативної групи громадян Святошинського району:
Антощук Марини Леонідівни
Єфремової Катерини Олександрівни
Вільчинської Ірини Миколаївни
Сергієнко Тетяни Олександрівни
Шульги Романа Петровича
Адреса для листування:

Антощук Марина Леонідівна

Заява

Громада Святошинського району звертається до постійної комісії з питань культури, туризму та суспільних комунікацій, постійної комісії з питань охорони культурної спадщини, постійної комісії з питань власності у зв'язку з тим, що мікрорайон Святошин розвивається та забудовується дуже швидкими темпами та втратив за останні десять років 4 великі дитячі культурні центри лише в мікрорайоні Святошин.

Саме тому громада Святошинського району гостро зацікавлена у тому, щоб відновити заклади культури та пропонує розглянути першочергово об'єкт, який може стати родзинкою після його реконструкції з пристосуванням під **Центр дитячої творчості та культурного розвитку**.

Це один з найцікавіших об'єктів колишнього дачного комплексу Святошина, а саме **Сади́ба Іва́на Ба́харєва,** що розташована у сквері, на вулиці **Львівська 3**.

За визначенням дослідників, будівля — зразок стриманої та елегантної київської дачної забудови кінця XIX — початку XX сторіч.

Наказом управління охорони культурної спадщини від **2 квітня 1998 року № 15** поставлена на облік пам'яток архітектури. На жаль, на сьогоднішній день споруда перебуває в аварійному стані.

З історії садиби - у 1897—1916 роках власниками садиби, оточеної сосновими лісом, були міщанин Іван Бахарєв і його родина. На його замовлення збудували дачний будинок за проєктом міського архітектора Олександра Кривошеєва і техніка Олександра Хойнацького. На території садиби спорудили також хату для прислуги, одноповерхові цегляні господарські приміщення, стайню, овочевий і фруктовий льохи. Облаштували оранжерею і фруктовий сад. Викопали криницю. Близько 1922 року радянська влада націоналізувала маєток. Згодом приміщення садиби займало диспансерне відділення № 2 Міського протитуберкульозного центру. Після закриття диспансеру балансоутримувачем будівлі стало Територіальне медичне об'єднання «Фтизіатрія». З 2019 року споруду передано на баланс КП УЗН Святошинського району, оскільки Садиба Бахарєва знаходиться на території, яка отримала статус скверу в 2017 році та чекає на його створення.

Капітальні ремонтні роботи зі зміною первісного планування проводили в 1950-х роках.

11 січня 2019 року у порожній будівлі сталася пожежа, у серпні 2021 року горіла покрівля.

Двоповерхова, цегляна, прямокутна у плані споруда має вальмовий дах, критий шифером, і пласкі перекриття на дерев'яних балках.

Дача вирішена у стилі раціонального модерну. Його характерними рисами є асиметрія чолового (північного) фасаду, а також вертикальні, видовжені прямокутні й лучкові прорізи. Замість карниза застосовано широке піддашшя на фігурних кронштейнах.
Прямокутний ризаліт виступає акцентом головного фасаду. На ньому є тристулкові вікна із замковими каменями. Ризаліт завершується двосхилим дашком. Під ним — три невеликі горищні віконця. На західному фасаді розташовані два входи. Дача має коридорно-анфіладне планування.

Просимо постійну комісію з питань охорони культурної спадщини якнайшвидше розглянути питання внесення до **Державного реєстру нерухомих пам'яток України** об'єкту культурної спадщини місцевого значення – **Сади́би Іва́на Ба́харєва.** Звернутися до **Департаменту охорони культурної спадщини** та посприяти якнайшвидше цьому процесу.

Громада наполягає на реставрації будинку з перебудовою під **Центр культури та розвитку для дітей Святошинського району**.

Громада власними силами, із залученням професійних представників громади, розробила передпроектну пропозицію, в якій врахували думку багатьох святошинців щодо того, що б вони хотіли бачити в цьому будинку.

Зокрема більшість підтримали розміщення тут гуртків прикладних мистецтв, живопису, студії гончарства, гуртків з авіамоделювання, робототехніки, юних конструкторів та архітекторів, києвознавців та туризму.
В прибудованій частині розмістити зали для хореографії.

На території паркової зони пропонується з господарського приміщення, яке ще залишилось, зробити дитяче кафе з критою терасою та терасу для пленерів з живопису.

Все вищезазначене можна гарно поєднати при створенні скверу на цій території та зберегти природний ландшафт суттєво не порушуючи його для збереження автентичного колориту.

Туристичний маршрут «Святошинські дачі», про який вже було звернення від громади на комісії Київської міської ради, може мати початок якраз від скверу та нового **Центру культури** та може стати родзинкою не тільки району, але й міста.

Просимо долучити до роботи над вищезазначеними питаннями постійну комісію з питань культури, туризму та суспільних комунікацій, постійну комісію з питань охорони культурної спадщини, постійну комісію з питань власності.

Просимо розглядати заяву ініціативної групи Святошинського району як звернення та повідомити громаду про прийняті рішення у строки визначені законодавством України.

Ініціативна група громадян
Святошинського района:

Антощук Марина Леонідівна

Єфремова Катерина Олександрівна

Вільчинська Ірина Миколаївна

Сергієнко Тетяна Олександрівна

Шульга Ро́ман Петрович

Київська міська рада
30.12.2021 № 08/КО-5663(е)

№6

Постійна комісія з питань культури, туризму та суспільних комунікацій

Постійна комісія з питань охорони культурної спадщини

Постійна комісія з питань власності

Ініціативної групи громадян Святошинського району:
Антощук Марини Леонідівни
Єфремової Катерини Олександрівни
Вільчинської Ірини Миколаївни
Сергієнко Тетяни Олександрівни
Шульги Романа Петровича
Адреса для листування:
[redacted]
Антощук Марина Леонідівна
[redacted]

Заява

Громада Святошинського району звертається до постійної комісії з питань культури, туризму та суспільних комунікацій, постійної комісії з питань охорони культурної спадщини, постійної комісії з питань власності у зв'язку з тим, що мікрорайон Святошин розвивається та забудовується дуже швидкими темпами та втратив за останні десять років 4 великі дитячі культурні центри лише в мікрорайоні Святошин.

Саме тому громада Святошинського району гостро зацікавлена у тому, щоб відновити заклади культури та пропонує розглянути першочергово об'єкт, який може стати родзинкою після його реконструкції з пристосуванням під **Центр дитячої творчості та культурного розвитку**.

Це один з найцікавіших об'єктів колишнього дачного комплексу Святошина, а саме **Сади́ба Іва́на Ба́харєва,** що розташована у сквері, на вулиці **Львівська 3**.

За визначенням дослідників, будівля — зразок стриманої та елегантної київської дачної забудови кінця XIX — початку XX сторіч.

Наказом управління охорони культурної спадщини від **2 квітня 1998 року № 15** поставлена на облік пам'яток архітектури. На жаль, на сьогоднішній день споруда перебуває в аварійному стані.

З історії садиби - у 1897—1916 роках власниками садиби, оточеної сосновими лісом, були мішанин Іван Бахарєв і його родина. На його замовлення збудували дачний будинок за проєктом міського архітектора Олександра Кривошеєва і техніка Олександра Хойнацького. На території садиби спорудили також хату для прислуги, одноповерхові цегляні господарські приміщення, стайню, овочевий і фруктовий льохи. Облаштували оранжерею і фруктовий сад. Викопали криницю. Близько 1922 року радянська влада націоналізувала маєток. Згодом приміщення садиби займало диспансерне відділення № 2 Міського протитуберкульозного центру. Після закриття диспансеру балансоутримувачем будівлі стало Територіальне медичне об'єднання «Фтизіатрія». З 2019 року споруду передано на баланс КП УЗН Святошинського району, оскільки Садиба Бахарєва знаходиться на території, яка отримала статус скверу в 2017 році та чекає на його створення.

Капітальні ремонтні роботи зі зміною первісного планування проводили в 1950-х роках.

11 січня 2019 року у порожній будівлі сталася пожежа, у серпні 2021 року горіла покрівля.

Двоповерхова, цегляна, прямокутна у плані споруда має вальмовий дах, критий шифером, і плаські перекриття на дерев'яних балках.

Дача вирішена у стилі раціонального модерну. Його характерними рисами є асиметрія чолового (північного) фасаду, а також вертикальні, видовжені прямокутні й лучкові прорізи. Замість карниза застосовано широке піддашшя на фігурних кронштейнах.

Прямокутний ризаліт виступає акцентом головного фасаду. На ньому є тристулкові вікна із замковими каменями. Ризаліт завершується двосхилим дашком. Під ним — три невеликі горищні віконця. На західному фасаді розташовані два входи. Дача має коридорно-анфіладне планування.

Просимо постійну комісію з питань охорони культурної спадщини якнайшвидше розглянути питання внесення до **Державного реєстру нерухомих пам'яток України** об'єкту культурної спадщини місцевого значення – **Садиби Івана Бахарєва**. Звернутися до **Департаменту охорони культурної спадщини** та посприяти якнайшвидше цьому процесу.

Громада наполягає на реставрації будинку з перебудовою під **Центр культури та розвитку для дітей Святошинського району**.

Громада власними силами, із залученням професійних представників громади, розробила передпроектну пропозицію, в якій врахували думку багатьох святошинців щодо того, що б вони хотіли бачити в цьому будинку.

Зокрема більшість підтримали розміщення тут гуртків прикладних мистецтв, живопису, студії гончарства, гуртків з авіамоделювання, робототехніки, юних конструкторів та архітекторів, києвознавців та туризму.

В прибудованій частині розмістити зали для хореографії.

На території паркової зони пропонується з господарського приміщення, яке ще залишилось, зробити дитяче кафе з критою терасою та терасу для пленерів з живопису.

Все вищезазначене можна гарно поєднати при створенні скверу на цій території та зберегти природний ландшафт суттєво не порушуючи його для збереження автентичного колориту.

Туристичний маршрут «Святошинські дачі», про який вже було звернення від громади на комісії Київської міської ради, може мати початок якраз від скверу та нового **Центру культури** та може стати родзинкою не тільки району, але й міста.

Просимо долучити до роботи над вищезазначеними питаннями постійну комісію з питань культури, туризму та суспільних комунікацій, постійну комісію з питань охорони культурної спадщини, постійну комісію з питань власності.

Просимо розглядати заяву ініціативної групи Святошинського району як звернення та повідомити громаду про прийняті рішення у строки визначені законодавством України.

Ініціативна група громадян
Святошинського району:

Антощук Марина Леонідівна

Єфремова Катерина Олександрівна

Вільчинська Ірина Миколаївна

Сергієнко Тетяна Олександрівна

Шульга Роман Петрович

Тема **Fwd: звернення до комісій Київської міськради по Львівській 3**
Від кого Звернення громадян <zvernen@kma.gov.ua>
Кому <zvernen@kmr.gov.ua>
Дата 2021-12-30 08:42

roundcube

------- Перенаправленное сообщение -------
Тема:звернення до комісій Київської міськради по Львівській 3
Дата: Wed, 29 Dec 2021 17:51:06 +0200
От:Марина Антощук <
Кому:zvernen@kma.gov.ua

Ініціативна група Святошинського району звертається до комісій Київської міської ради з пропозицією про створення на вул. Львівській 3 - Центру культури та творчості. Додаємо до заяви перепроектну пропозицію. Просимо надіслати до всіх зазаначених комісій.
Телефон для зв,язку 0975570450 Антощук Марина Леонідівна

> Это письмо содержит файлы, которые будут удалены автоматически **12.01.2022**. Сохраните их, если они вам нужны.

львовская 3 заява.jpg
185Kb

львовская 3 заява 1 jpg.jpg
194Kb

Заява про Львівську 3 на ком
55Kb

Львівська 3_Дитячий центр р
27Mb

Голові постійної комісії
Київської міської ради з питань культури,
туризму та суспільних комунікацій
пані Мусі В.В.

Турдиєвої Тамари Якубівни,
що мешкає за адресою
[illegible]
В[illegible]робицька, б[illegible] 2, кв.1[illegible]
[illegible] (050)3[illegible]

Київська міська рада
20.12.2021 № 08/Т-5527

№ 7

Київ, 16 грудня 2021р.

ЗВЕРНЕННЯ

Шановна Вікторіє Вячеславівно!

7 листопада 2019 року помер мій чоловік заслужений художник України Бородай Олександр Андрійович. Більше 30 років свого життя він орендував під майстерню приміщення у цокольному поверсі будівлі, розташованої за адресою: вул. Богдана Хмельницького, 66/1.

Олександр Бородай - Фіналіст Національної премії України імені Тараса Шевченка (2018), засновник школи української художньої емалі, автор високохудожніх емалей для інтер'єрів станцій метро «Видубичі», «Осокорки», монументальних творів для оформлення Головної обсерваторії НАН України, численних емалей для оформлення архітектурних комплексів міст Дніпра, Полтави, Кам'янки; був доцентом кафедри образотворчого мистецтва інституту мистецтв Київського університету імені Б. Грінченка (2012-2018рр.), де створив першу в українських вузах майстерню емалювання металу. Він – багаторазовий учасник, ініціатор та організатор знакових вітчизняних та міжнародних виставок та художніх симпозіумів з мистецтва сучасної емалі.

Прошу Вас, шановна Вікторіє Вячеславівно, розглянути питання надання оренди вказаного приміщення (обліковується на балансі комунального підприємства КП "Керуюча компанія з обслуговування житлового фонду Шевченківського району міста Києва) ГРОМАДСЬКІЙ ОРГАНІЗАЦІЇ "МУЗЕЙ-МАЙСТЕРНЯ ОЛЕКСАНДРА БОРОДАЯ" (код ЄДРПОУ 43426019), у якій об'єдналися учні та послідовники Олександра Андрійовича, які після його смерті продовжують розвивати емальєрне мистецтво України; прошу підтримати колективну ініціативу родини, групи діячів культури і мистецтв, меценатів і поціновувачів творчості видатного сучасного монументаліста, живописця,

графіка, емальєра Олександра Бородая (1946-2019) щодо заснування нами Центру емальєрного мистецтва «Музей Бородая» і сприяти можливості оренди майстерні як локації для його функціонування.

Планується, що в майбутньому у музеї-майстерні Олександра Бородая діятиме постійна експозиція творів видатного майстра. Також це буде майданчик для виставок сучасних художників-емальєрів.

Зазначу, що протягом останніх років в даному приміщенні силами орендарів було декілька разів здійснено ремонтні роботи зі значними вкладеннями особистих коштів.

Ініціативна група готова прикласти максимум зусиль, щоб згадане місце за адресою розташування майстерні у Києві по вул. Б. Хмельницького 66/1, могло і надалі зберігати ауру талановитого митця і стало ще однією окрасою культурного ландшафту Києва, та живим осередком творчого життя міста.

Додаток 1.

З повагою, Тамара Турдиєва,

членкиня Київської організації Національної спілки художників України.

Турдиєва Т. Я

20.XII.20-21 р.

Додаток 1.

Звернення підтримують:

1. Авескулов Володимир, архітектор, директор архітектурно-будівельної компанії “ВіЛ-147”

2. Авескулова Людмила, культурна діячка, Президент «Ліги Культури» та компанії “ВіЛ-147”

3. Бабак Олександр, художник

4. Балибердін Володимир, голова секції ДПМ КОНСХУ

5. Буйгашева Алла, народна художниця України, професор

6. Буряк Юрій, поет, видавець, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка

7. Галицький Володимир, кінооператор, заслужений діяч мистецтва України

8. Голота Любов, письменниця, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка

9. Григоров Олексій, художник, автор розписів Успенського собору й Видубицького монастиря, голова секції монументального мистецтва КО НСХУ

10. Гудима Олександр,Народний депутат України І скликання

11. Ільїна Тетяна, художниця, мистецтвознавець, голова ГО «МУЗЕЙ МАЙСТЕРНЯ ОЛЕКСАНДРА БОРОДАЯ»

12. Косаревський Костянтин, художник, автор розписів численних православних храмів, зокрема церкви в с. Чайкино, на батьківщині 2-го Президента України

13. Марчук Іван, народний художник України, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка

14. Мельник Олександр, художник, куратор, громадський діяч, член правління КОНСХУ

15. Мовчан Павло, поет, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка, Голова Всеукраїнського товариства "Просвіта", депутат 4-х скликань Верховної Ради України

16. Наумов Олег, бізнесмен, меценат, засновник Музею Українського живопису (м. Дніпро)

17. Недашківська Раїса, народна артистка України

18. Огнев'юк Віктор, доктор філософських наук, професор, академік Національної академії педагогічних наук України, ректор Київського університету імені Бориса Грінченка

19. Перевальський Василь, народний художник України, академік НАМУ

20. Прядка Володимир, народний художник України, акдемік НАМУ, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка

21. Соловей Олесь, художник, заслужений діяч мистецтв, доцент НАОМА

22. Толстоухов Анатолій, доктор філософських наук, екс-міністр 4-х складів Кабінету Міністрів України, президент фондів Практичної філософії та Розвитку мистецтв України

23. Чегусова Зоя, мистецтвознавець, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка, президент Української секції Міжнародної асоціації арт-критиків АІСА під егідою ЮНЕСКО

24. Федорук Олександр, доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМУ

25. Федько Устим, художник

26. Преосвященний Володимир, єпископ Фастівський, вікарій Київської єпархії Української православної церкви (Православної церкви України)

Association Internationale des Critiques d'Art
International Association of Art Critics
Asociacion Internacional de Critiqos de Arte
Міжнародна Асоціація арт-критиків
+380442784941; +3806744168
e-mail: zoya_chegusova@mail

УКРАЇНСЬКА СЕКЦІЯ aica
UKRAINIAN SECTION OF aica
zoya.chegusova@ukr.net
+380674416970

Вх 12.10.2021 р.

Київському міському голові
п. **Кличку В.В.**
копія Голові Шевченківської районної
у місті Києві державної адміністрації
п. **Гарязі О. О.**
копія голові Національної спілки художників України
п. **Чернявському К. В.**

Вельмишановний Віталію Володимировичу!

Українська секція Міжнародної асоціації арт-критиків AICA (UNESCO, Штаб–квартира в Парижі) стурбована зволіканням позитивного вирішення – важливого та принципового для наукової та мистецької спільноти Києва питання, яке близько двох років перебуває на розгляді Шевченківської районної у місті Києві державної адміністрації. Воно стосується передачі приміщення творчої майстерні вже покійного **заслуженого художника України, члена НСХУ Олександра Бородая** (1946-2019) за адресою: **вул. Богдана Хмельницького, 66/1** Громадській організації **«МУЗЕЙ-МАЙСТЕРНЯ ОЛЕКСАНДРА БОРОДАЯ».**

Заслужений художник України Олександр Бородай, який плідно працював в цьому приміщенні впродовж **35 років,** прославився в Україні та Європі як фундатор національної школи сучасної живописної емалі, номінант-фіналіст Національної премії України ім. Т. Шевченка (2018), автор численних монументальних творів в багатьох жанрах і техніках у знакових архітектурних спорудах Києва (Головна обсерваторія НАН України, Центральний залізничний вокзал, Михайлівський Золотоверхий собор, Свято-Покровська (Козацька) та Івана-воїна церкви, станції метро «Видубичі», «Осокорки»), а також у Дніпрі, Полтаві, Кам'янці тощо. Саме в цьому приміщенні майстерні віртуозним Митцем розроблялися ескізи та виконувалися декоративні панно за мотивами давньоруських емалей із серії «Відлуння минулого» (1991), що прикрашають портали та стіни вестибюлів станції метро «Видубичі», з якими кияни добре знайомі.

О. Бородай – співорганізатор і учасник Міжнародних фестивалів емалі в Україні, доцент кафедри образотворчого мистецтва інституту мистецтв Київського університету імені Б. Грінченка (2012-2018 рр.), де створив першу в українських вишах майстерню художнього емалювання металу, учасник багатьох вітчизняних та міжнародних виставок і художніх симпозіумів – знана і авторитетна в українському мистецькому середовищі особистість.

Громадська організація **«МУЗЕЙ-МАЙСТЕРНЯ ОЛЕКСАНДРА БОРОДАЯ»** заснована учнями покійного митця на чолі зі знаною київською художницею, членом НСХУ **Тетяною Ільїною** та відомою київською художницею, членом НСХУ, ученицею народного художника України Тетяни Яблонської, вдовою Майстра **Тамарою Турдиєвою**. Мета ГО – створення саме в цьому приміщенні, де визначний український митець 35 років творив свої емальєрні шедеври і передавав секрети майстерності учням, водночас регулярно здійснюючи в цьому приміщенні ремонтні роботи, в які вкладав визначні особисті кошти, **МУЗЕЮ-МАЙСТЕРНІ ОЛЕКСАНДРА БОРОДАЯ**. Тільки це дасть можливість **збереження численного творчого доробку видатного митця України як частки загальної національної історико-культурної спадщини.**

Наша міжнародна організація **наполягає на Вашій дійовій підтримці** колективної ініціативи родини, учнів, групи видатних діячів культури і мистецтв, поціновувачів творчості знаного сучасного монументаліста, живописця, графіка, емальєра Олександра Бородая та **терміновому сприянні у передачі ПОЗА АУКЦІОНОМ** державного майна загальною площею 100,5 кв. м. цокольного поверху будівлі, розташованої за адресою: вул. Богдана ХМЕЛЬНИЦЬКОГО, 66/1, що обліковується на балансі комунального підприємства КП «Керуюча компанія з обслуговування житлового фонду Шевченківського району міста Києва", Громадській Організації у сфері культури і мистецтв **«МУЗЕЙ-МАЙСТЕРНЯ ОЛЕКСАНДРА БОРОДАЯ»** в оренду строком на 5 років з метою створення **Музею-майстерні Заслуженого художника України Олександра Бородая.**

Можливість відтворити «бородаєвську» творчу атмосферу і безповоротно не втратити для української культури традицій старовинної ще з часів Київської Руси техніки емальєрного живопису, відродженої в Україні неперевершеним Майстром Олександром Бородаєм на початку XXI ст., можливо лише в оточенні творів митця, які він залишив у спадок в цьому унікальному місці, перетворивши його на Центр емальєрного мистецтва в Києві, де б силами родичів, ентузіастів, культурних фундацій зберігалася, вивчалася, експонувалася і популяризувалася високопрофесіональна творча спадщина Митця, і де б кияни та гості міста, молоді митці, завдяки виставкам, лекціям, майстер-класам, мали можливість черпати знання про цю непересічну особистість та її внесок у культурну й духовну розбудову України, надихатися й продовжувати розвиток творчої лінії Олександра Бородая.

ДОДАТКИ: 1. Творча характеристика заслуженого художника України Олександра Бородая (1946-2019);

2. Відгук в газеті «День» на ювілейну виставку до 75-річчя від дня народження з. х. України О. Бородая та Т. Турдиєвої в Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури в Києві (2021)

Зоя Чегусова

Президент Української секції
Міжнародної асоціації арт-критиків АІСА (ЮНЕСКО),
кандидат мистецтвознавства,
заслужений діяч мистецтв України,
член НСХУ,
н. с. Інституту мистецтвознавства, фольклористики, етнології
ім. М. Т. Рильського НАН України,
лауреат Національної премії України ім. Тараса Шевченка

Творча характеристика

Заслуженого художника України Олександра Бородая

Бородай Олександр Андрійович (15.09.1946, Дніпропетровськ – 08.11.2019) – видатний український художник-монументаліст, живописець, графік, емальєр, Заслужений художник України закінчив Київський державний художній інститут (нині Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури), педагог з фаху академік, н. х. України Т. Н. Яблонська (1972)

Автор численних творів монументально-декоративного мистецтва в багатьох жанрах і техніках у знакових архітектурних спорудах Києва (Головна обсерваторія НАН України, Центральний залізничний вокзал, Михайлівський Золотоверхий собор, Свято-Покровська (Козацька) та Івана-воїна церкви, станції метро «Видубичі», «Осокорки»), а також у Дніпрі, Полтаві, Кам'янці тощо.

Олександр Бородай – живописець від Бога, неперевершений художник, який міг би сміливо змагатися у досконалості в малюнку з будь-ким із класиків. Художник різноманітних обдарувань та інтересів, чим нагадує майстрів епохи Ренесансу. Природжений художник-монументаліст із глобальним діапазоном творчих можливостей у самих різних художніх матеріалах, можливих в архітектурі громадських споруд. І, нарешті, майстер, який відродив в Україні зникаючі традиції художньої гарячої емалі на металі, а разом з цим наполегливо і послідовно створював вітчизняну школу сучасного емальєрного живопису.

О. Бородай був досконально знайомий з досвідом попередніх поколінь емальєрів, але його мистецтво живописної емалі (не перегородчастої, не фініфті – технік, що використовуються ювелірами) носить виключно новаторський характер. Воно не знає аналогів в українській історії мистецтв. Він перший підійшов до цього матеріалу не як ювелір, а як художник-монументаліст, чим перевернув практично всі усталені уявлення про емаль, різко змінивши її образну суть, формальну мову і навіть конструктивні основи, сміливо поєднуючи емаль з мармуром, деревом, шкірою, напівдорогоцінним камінням. Досить несподіваним здавався пластичний хід О. Бородая в його творах, які були продемонстровані на виставках Першого творчого об'єднання київських художників-монументалістів «Погляд» в кінці 1980-х рр. Розписні багатобарвні емалі, дуже тонкі за колоритом, збагачені фактурами, включалися в великі обсяги дерев'яних конструкцій, представлених автором у вигляді інсталяцій, побудованих із частин старовинного селянського начиння, які майстер шукав і знаходив у занедбаних будинках забутих українських сіл. Саме так на великомасштабній персональній виставці митця у 1995 р. в Українському домі в Києві він назве велику серію своїх емалей – «Забуті села».

О. Бородай прославився в Україні та Європі як фундатор національної школи сучасної живописної емалі. У 1990-і – 2000-і – засновник школи вітчизняного емальєрства, творчого угрупування «Майстерня Бородая», за десятиліття праці зформував нову генерацію митців-емальєрів (із стін цієї майстерні вийшли знані в Україні та поза її межами митці Ю.Бородай, Т. і С.Колечки, Т.Турдиєва, У.Федько, Т.Ільїна, А.Рябчук та інші).

Творча і педагогічна діяльність з. х. України Олександра Бородая – художника-новатора в галузі мистецтва емалі, доцента кафедри образотворчого мистецтва Київського університету імені Б. Грінченка, де він створив першу в українських вишах майстерню художнього емалювання металу та керував дипломними роботами студентів, була наріжним каменем у розвитку сучасного українського художнього емальєрства і, беззаперечно, вагомою в масштабі світового емальєрства: від станкового і монументального до інсталяцій та експериментальних форм.

О.Бородай був співорганізатором і учасником Міжнародних Фестивалів емалі в Україні Його персональні виставки в Українському домі, залах Будинку художника, Національному художньому музеї України в Києві стали потужним і якісним внеском до скарбниці національної культури, до українського відродження загалом, і мали значний мистецький успіх у 1980-2000-х роках в Україні, у Швеції, Угорщині, Румунії, Німеччині, США, Канаді та ін., послідовно пропагуючи не просто естетичний, а дослідницький підхід у творчості. О. Бородай відродив перервану традицію емальєрства в Україні і, на думку професіоналів, заслуговує на створення Музею свого імені у творчій майстерні КОНСХУ з нежитлового фонду, де працював 35 років.

Зоя Чегусова

Президент Української секції
Міжнародної асоціації арт-критиків AICA (ЮНЕСКО),
кандидат мистецтвознавства,
заслужений діяч мистецтв України,
член НСХУ,
н. с. Інституту мистецтвознавства, фольклористики, етнології
ім. М. Т. Рильського НАН України,
лауреат Національної премії України ім. Тараса Шевченка

КИЇВСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

04053 Київ-53 вул. Січових стрільців (Артема) 1-5
тел. (044) 272-15-48 e-mail: Konshu@ukr.net

КОНСХУ

KIEV ORGANIZATION NATIONAL UNION OF ARTISTS OF UKRAINE

1-5 Sichovyh strilciv st. (Artem st.) Kyiv-53 04053
ph.(+380 44) 272 -15 -48 e-mail: Konshu@ukr.net

№335 від 8.12.2021 р.

На№..... .....від.....

Голові постійної комісії КМР з питань культури, туризму та суспільних комунікацій
МУСІ В.В.

Шановна Вікторіє В'ячеславівно !

Київська організація НСХУ звертається з проханням розглянути звернення члена НСХУ Федька Устима Володимировича, про факт знищення творів монументального мистецтва його батька - Володимира Федька , який вчинено на території школи № 3 по пр. Правди,84 в м. Києві. (детальна заява Устима Федька додається).

Володимир Федько, автор твору, нині покійний. Член НСХУ, заслужений діяч мистецтв України, лауреат Державної премії , член кореспондент Академії мистецтв України, голова Київської організації НСХУ (1992-1995), педагог.

Видатним митцем створено цілий ряд монументальних творів, які являються гордістю та окрасою нашого міста. Як приклад- мозаїки ст. метро «Золоті ворота» , за що був нагороджений Державною премією, та багато інших робіт в галузі монументального мистецтва.

На жаль, усупереч очікуванням, з набуттям Україною незалежності, її «державотворці» не зберігають визначні твори монументального мистецтв, які несуть національну ідею, що так важливо для становлення та зміцнення державності. Такі твори потребують особливого відношення, захисту та збереження для майбутніх поколінь, в них єдність, солідарність , гордість за свій народ. Як уберегти зникаючі цінності і яка повинна бути відповідальність за скоєний вандалізм?

З повагою
Голова КОНСХУ Віктор Коновал

Київська міська рада
20 ГРУ 2021
Вх.№ 08/33421

Голові Київської організації Національної спілки художників України

Коновалу Віктору Івановичу

Федька Устима Володимировича,

члена Національної Спілки художників України,

що проживає за адресою

Звернення

Хочу Вам повідомити про акт вандалізму , що був здійснений керівництвом Київської спеціалізованої школи №3 за адресою пр.Правди, 84, а саме про знищення творів монументального мистецтва авторства мого батька Володимира Федька . Минулого тижня були знищені із залученням спецтехніки дві залізобетонні стели висотою близько 5 метрів «Освіта» та «Всесвіт» датовані 1977-1978, оздоблені багатофігурними композиціями, виконаними в техніці кераміки. Цей кричущий акт вандалізму наносить значну матеріальну шкоду та болісний удар по культурному ландшафту міста. Замість того, щоб намагатися підтримувати в належному стані громадське майно, реставрувати та оберігати, було вирішено цинічно знищити твори мистецтва під приводом аварійного стану на території освітнього закладу на очах учнів. Як спадкоємець авторських прав на твори мого батька, мною зареєстрована відповідна заява в поліцію про вчинення вандалізму №45862 від 29.11.2021 Ні мені, ні поліції жодного дозвільного документу на демонтаж не було представлено. Прошу звернути увагу органів міської влади міста Києва на факт такої некомпетентної і, мабуть, незаконної діяльності осіб, що дозволили нищити твори мистецтва на київських теренах, та допомогти у їх відновленні в локації існування.

Володимир Федько (1940-2006) – член Національної спілки художників України, заслужений діяча мистецтв України, лауреат Державної премії в галузі будівництва та архітектури, член кореспондент Академії Мистецтв України , Голова Київської організації Спілки художників(1992-1995). Жив та працював у місті Києві. Ним створено ряд монументальних творів, що відзначені увагою громадськості в багатьох локаціях по Україні, зокрема в місті Києві. Один із авторів мозаїк оздоблення станції метро «Золоті ворота», за що був нагороджений державною премією. Займався педагогічною діяльністю, організовував кафедру монументального мистецтва в Інституті декоративного мистецтва ім. Бойчука в місті Києві.

01 грудня 2021 р.

Устим Федько

MA
ERT
OBLIT
DEMO

№ 9.1.

УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ КОМУНАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ м. КИЄВА

вул. Хрещатик, 10, м. Київ, 01001, тел./факс (044) 202-61-51
Контактний центр міста Києва (044) 15 51 E-mail: property@kyivcity.gov.ua Код ЄДРПОУ 19020407

Постійна комісія Київської міської ради з питань власності

Постійна комісія Київради з питань культури, туризму та інформаційної політики

Відповідно до рішення Київської міської ради від 28.11.2017 № 556/3563 «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва будівель, цілісних майнових комплексів закладів культури, фізичної культури та спорту» (із змінами і доповненнями, внесеними рішенням Київської міської ради від 27.02.2020 № 136/8306) надано згоду на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва цілісного майнового комплексу державного підприємства «Національний цирк України» (м. Київ, площа Перемоги, 2) та визначено, що цільове використання об'єкту (після прийняття його у власність територіальної громади м. Києва) – «для розвитку закладів культури (крім кінотеатрів)».

Порядок передачі об'єктів з державної до комунальної власності регламентується Законом України «Про передачу об'єктів права державної та комунальної власності» (надалі – Закон), Положенням про порядок передачі об'єктів права державної власності, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21.09.1998 № 1482 (надалі – Положення).

Відповідно до статті 3 Закону, пункту 3 Положення ініціатива щодо передачі об'єктів права державної власності може виходити відповідно від органів, уповноважених управляти державним майном, або самоврядних організацій.

Зазначена передача здійснюється за рішенням Кабінету Міністрів України на підставі згоди органів, уповноважених управляти державним

ДОКУМЕНТ ІТС ЄІПК СЕД АСКОД (**ПІДПИСАНО КВАЛІФІКОВАНИМ ЕЛЕКТРОННИМ ПІДПИСОМ**)

Сертифікат
3ED5083160DBC59B04000000E345000087521000
Підписувач Гудзь Андрій Анатолійович
Дійсний з 24.11.2020 по 24.11.2021

Департамент комунальної власності м. Києва

062/06-10-6953 від
04.11.2021

майном, рішення сесії відповідної міської ради та за погодженням з Мінфіном, Фондом державного майна України та Мінекономіки.

Державним підприємством «Національний цирк України» листом від 06.12.2017 № 344 на адресу Кабінету Міністрів України було направлено заперечення стосовно прийняття зазначеного рішення Київської міської радою щодо передачі цілісного майнового комплексу цього підприємства до комунальної власності м. Києва та повідомлено про порушення, на думку цього закладу культуру, вимог чинного законодавства у сфері державного управління цирковою галуззю та державним майном.

Постійною комісією Київської міської ради з питань власності листом від 11.01.2018 № 08/283-15 вих було повідомлено Міністерство культури України щодо правових підстав прийняття рішення Київської міської ради від 28.11.2017 № 556/3563 в частині надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва цілісного майнового комплексу державного підприємства «Національний цирк України» на площі Перемоги, 2.

На даний час відповідних документів від органу управління державним майном – Міністерства культури та інформаційної політики України, державного підприємства «Національний цирк України», а також розпорядчого документу Кабінету Міністрів України щодо передачі до комунальної власності територіальної громади міста Києва зазначеного цілісного майнового комплексу до виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) не надходило.

На підставі наведеного вище, просимо зняти з контролю виконання позиції 1 додатку 2 до рішення Київської міської ради від 28.11.2017 № 556/3563 «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва будівель, цілісних майнових комплексів закладів культури, фізичної культури та спорту» щодо передачі до комунальної власності територіальної громади міста Києва цілісного майнового комплексу державного підприємства «Національний цирк України» (м. Київ, площа Перемоги, 2)

Додаток в 1 прим. на 13 арк.

Директор Андрій ГУДЗЬ

Віктор Ткачик
Ірина Малютіна
Ігор Голуб 202 61 05
спр. № 062/06/10 на № 556/3563

ДОКУМЕНТ ІТС ЄІПК СЕД АСКОД (**ПІДПИСАНО КВАЛІФІКОВАНИМ ЕЛЕКТРОННИМ ПІДПИСОМ**)

Сертифікат
3ED5083160DBC59B04000000E345000087521000
Підписувач Гудзь Андрій Анатолійович
Дійсний з 24.11.2020 по 24.11.2021

Департамент комунальної власності м. Києва

062/06-10-6953 від 04.11.2021

01135, м. Київ, пл. Перемоги, 2
тел.: (044) 236-39-39;
тел./факс: (044) 486-16-82
e-mail: national-circus@ukr.net

п/р № 26005000044778
в Радянському відділенні
ПАТ «Укрсоцбанк» МФО 300023

«6» 12. 2017р № 344

Прем'єр-міністру України
Гройсману В.Б.

СКАРГА
На самоуправство
та порушення вимог законодавства
з боку керівників Київської міської Ради
у сфері державного управління
цирковою галуззю та державним майном

Повідомляємо Вам про цілковите самоуправство та порушення вимог чинного законодавства України з боку посадових осіб Київської міської державної адміністрації та Київської міської Ради, що наносить значну шкоду цирковій галузі України і, зокрема, діяльності державного підприємства «Національний цирк України».

Київська міська Рада прийняла рішення (проект №08/231-2146/ПР від 14.09.2017 р.) «про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва будівель, цілісних майнових комплексів закладів культури, науки, фізичної культури та спорту».

Вказаним рішенням була ініційоване переведення майна Національного цирку України до комунальної власності міста Києва.

Проте така передача прямо заборонена законодавством.

Так пункт 2 Указу Президента України 16 червня 1995 року N451/95 «Про Положення про національний заклад (установу) України» зазначає:

«Органам виконавчої влади не передавати закріплене за національними закладами (установами) України майно, що перебуває у державній власності, будь-яким органам, підприємствам, установам, організаціям».

ДЕПАРТАМЕНТ ДОКУМЕНТООБІГУ ТА КОНТРОЛЮ
СЕКРЕТАРІАТУ КАБІНЕТУ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ
№49545/0/1-17 від 08.12.2017
М2
14:32:28

43
1701

Окрім того, що Рішення Київської міської Ради прямо суперечить вимогам Указу Президента України, так воно іще й проведене шляхом застосування неправдивих відомостей – тобто за допомогою фальсифікацій.

По-перше, в Пояснювальній записці до проекту вказаного рішення, зазначено, що будівлі, які мають перейти до комунальної власності «*є перлинами київської архітектури, але протягом значного періоду часу перебувають в аварійному стані…*».

Такі заяви цілком необгрунтовані, оскільки не підтверджені відповідними Актами обстеження технічно стану.

По-друге, у Пояснювальній записці до проекту вказаного Рішення зроблена спроба «надати ваги» діям посадових осіб Київської міської Ради посиланням на «*жваве обговорення в суспільстві та серед представників територіальної громади міста Києва*» питання про приватизацію майна державного підприємства «Національний цирк України».

Ніякого публічного обговорення у встановленому порядку вказаного питання не відбувалося.

Слід зазначити, що «хвилювання» депутатів Київської міської Ради щодо приватизації майна нашого підприємства цілком безпідставні.

Будівля Національного цирку України у місті Києві на площі Перемоги, №2 є пам'ятником архітектури, а відтак – об'єктом національного культурного надбання.

А, відповідно до положення пункту 6 Постанови Кабінету Міністрів України за № 466 від 12.08.1992 р. «*об'єкти національного культурного надбання, що є загальнодержавною власністю, не підлягають роздержавленню і приватизації*».

Маємо також повідомити, що посадові особи Київської міської державної адміністрації та Київської міської Ради (в тому числі Мер Києва Кличко В.В. особисто) регулярно втручаються в діяльність нашого підприємства і перешкоджають виконанню наших статутних завдань, зокрема:

- Мер міста Києва Кличко В.В. особисто двічі відвідав будівлю цирку та публічно засуджував роботу нашого підприємства;
- Київська міська державна адміністрація систематично вимагає прибрати афішу з будівлі цирку. Департамент КМДА навіть самостійно <u>вночі</u> здійснив демонтаж нашого плакату з будівлі цирку. Вказані вимоги КМДА були визнані протиправними в судовому порядку.

Державне підприємство «Національний цирк України», на даний час, є основною базою циркової галузі нашої країни.

Інші цирки, в основному, лише приймають на гастролі вже готові циркові номери, а наше підприємство опікується їх створенням та запровадженням.

Недаремно Київська муніципальна Академія естрадного та циркового мистецтва щороку проводить випускні екзамени та гала-концерти саме в Національному цирку України.

Нами започаткований щорічний міжнародний дитячий цирковий фестиваль, який спрямований на розвиток циркових колективів всіх регіонів нашої держави. В такий спосіб ми використовуємо ресурси Національного цирку України на користь творчих груп, які не можуть забезпечити собі такі умови для творчості – ні самостійно, ні за сприяння місцевих органів та організацій.

Вказаний Фестиваль, також, необхідний для міжнародної творчої інтеграції України.

Досі циркова школа нашої країни вважається кращою в Європі.

Тому вкрай важливою є взаємодія всіх державних цирків, а також тісні зв'язки з національними творчими колективами інших країн.

Збереження та розвиток циркової галузі країни можливий лише за умови єдиного управління державними цирками, що реально за умови їх підпорядкування Міністерству культури України.

Вважаємо, що **саме на рівні національної політики нашої держави необхідно вирішувати питання про стан циркової галузі в Україні**, включаючи умови утримання циркових тварин, охорона прав артистів (працевлаштування, умови підвищення кваліфікації, побутові умови, пенсійне забезпечення тощо), міжнародна гастрольна діяльність та інше.

Діяльність же Київської міської державної адміністрації спрямована на розвиток інфраструктури регіону (міста Києва) і відокремлена від глобальних творчих завдань, яким опікується Міністерство культури України.

Таким чином Рішення Київської міської Ради та ініціативи посадових осіб КМДА щодо муніципального підпорядкування нашого підприємства - **це кроки, направлені на знищення правової системи нашої держави**, оскільки вчиняються всупереч вимогам законодавства України та за межами повноважень органів місцевого самоврядування.

Враховуючи викладене трудовий колектив державного підприємства «Національний цирк України» просить зупинити протизаконні заходи Київської міської Ради щодо муніципального підпорядкування майна нашого підприємства.

З повагою,

В. о. генерального директора
Народна артистка СРСР та України **Л. О. Шевченко**

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

VII СКЛИКАННЯ

ПОСТІЙНА КОМІСІЯ З ПИТАНЬ ВЛАСНОСТІ

01044, м. Київ, вул. Хрещатик, 36 *тел.:(044) 202-73-12*

11 .01.2018 №08/283- 15 вих.

на №344 від 06.12.2017
(вх. №45796 від 22.12.2017)

Міністерство культури України
вул. Івана Франка, 19, 01601, м. Київ

Копія: в.о генерального директора
ДП «Національний цирк України»
Шевченко Л.О.
пл. Перемоги, 2, м. Київ, 01135

Відповідно до доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради В. Прокопіва (№45796 від 22.12.2017) постійною комісією Київської міської ради з питань власності (далі – Комісія) розглянуто звернення ДП «Національний цирк України» та результатами повідомляю наступне.

Проект рішення «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва будівель, цілісних майнових комплексів закладів культури, фізичної культури та спорту» (доручення від 19.09.2017 № 08/231-2146/ПР) за поданням депутатів Київської міської ради було розглянуто та підтримано Комісією в установленому Регламентом Київської міської ради порядку.

На пленарному засіданні Київської міської ради 28.11.2017 прийнято відповідне рішення Київської міської ради №556/3563.

Слід зазначити, що вказане рішення Київради прийнято з дотриманням вимог законодавства України, є попереднім і лише декларує ініціативу міської влади щодо вчинення заходів із збереження та модернізації соціально важливих об'єктів для жителів і гостей столиці. Остаточне рішення стосовно цілісних майнових комплексів, зазначених у рішенні Київської міської ради визначатиме Кабінет Міністрів України.

Додатки: копія проекту рішення Київської міської ради «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва будівель, цілісних майнових комплексів закладів культури, фізичної культури та спорту» (доручення від 19.09.2017 № 08/231-2146/ПР) на 4 арк.

З повагою

Голова постійної комісії Київради
з питань власності Л.Антонєнко

08/231-2146/пр
14.09.2017

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

V СЕСІЯ VIII СКЛИКАННЯ

РІШЕННЯ

_____№_____

Проект
21.11.2017
В-1
536/3053

Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва будівель, цілісних майнових комплексів закладів культури, науки, фізичної культури та спорту

Відповідно до статті 329 Цивільного кодексу України, частини другої статті 60 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», Закону України «Про передачу об'єктів права державної та комунальної власності», постанови Кабінету Міністрів України від 21 вересня 1998 року № 1482 «Про передачу об'єктів права державної та комунальної власності», Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Надати згоду на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва будівель, цілісних майнових комплексів закладів культури, науки, фізичної культури та спорту, що належать до державної власності, згідно з додатками 1, 2.

Київська міська рада зобов'язується використовувати зазначене майно за цільовим призначенням і не відчужувати в приватну власність.

2. Виконавчому органу Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації) здійснити прийом-передачу будівель, цілісних майнових комплексів закладів культури, науки, фізичної культури та спорту, зазначених у пункті 1 цього рішення.

3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань власності, постійну комісії з питань освіти, науки, сім'ї, молоді та спорту та постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та інформаційної політики.

Київський міський голова В. Кличко

Подання:

Київський міський голова В. Кличко

Депутати Київської міської ради
В. Муха
Г. Старостенко
А. Странніков
М. Конобас

Погоджено:

Постійна комісія Київської міської ради
з питань власності: з пропозиціями (прот. №66 від 19.10.17)
Голова Л. Антоненко

Секретар С. Артеменко

Постійна комісія Київської міської ради
з питань культури, туризму та інформаційної політики: з врахуванням (протокол №78 від 21.09.2017)
Голова В. Муха

Секретар О. Поживанов

Постійна комісія Київської міської ради
з питань бюджету та
соціально-економічного розвитку:
Голова А. Странніков

Секретар Г. Ясинський

Постійна комісія Київської міської ради
з питань освіти, науки, сім'ї, молоді та спорту:
Голова Г. Старостенко

Секретар Н. Шульга

Начальник Управління правового
забезпечення діяльності Київської
міської ради В. Слончак

Постійна комісія Київської міської ради з рекомендаціями від 10.10.2017 №2384
з питань екологічної політики
Голова К. Яловий

Додаток 1
до рішення Київської міської ради
_____№_____

Будівлі,
що належать до державної власності, та
безоплатно передаються до комунальної власності
територіальної громади міста Києва

№ п/п	Найменування та адреса об'єкту передачі
1	Будівля Гостинного двору, м. Київ, Контрактова площа, 4
2	Будівля Будинку ім. І. Сікорського, м. Київ, вул. Ярославів Вал, 15-Б

Київський міський голова В. Кличко

Додаток 2
до рішення Київської міської ради
_____№_____

Цілісні майнові комплекси закладів культури, науки,
фізичної культури та спорту
що належать до державної власності, та
безоплатно передаються до комунальної власності
територіальної громади міста Києва

№ п/п	Найменування закладів культури
1	Цілісний майновий комплекс державного підприємства «Національний цирк України», м. Київ, площа Перемоги, 2
2	Цілісний майновий комплекс державної організації «Національний ботанічний сад ім. М. М Гришка Національної академії наук України», м. Київ, вул. Тимірязєвська, 1
3	Цілісний майновий комплекс державного підприємства «Палац спорту», м. Київ, Спортивна площа, 1

Київський міський голова В. Кличко

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до проекту рішення Київської міської ради «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва будівель, цілісних майнових комплексів закладів культури, фізичної культури, науки та спорту»

1. Обґрунтування необхідності прийняття рішення.

Статтею 7 Закону України «Про передачу об'єктів права державної та комунальної власності» передбачено, що об'єкти з державної у комунальну власність передаються безоплатно за умови взяття органами місцевого самоврядування зобов'язання використовувати за цільовим призначенням і не відчужувати в приватну власність такі об'єкти.

Проектом рішення передбачається надати згоду на прийняття до комунальної власності м. Києва будівель Гостинного двору на Контрактовій площі, 4, яка є пам'яткою архітектури та містобудування місцевого значення – «Гостинний двір (за проектними матеріалами архітектора Л. Руска, 1809 р.)», охоронний № 947-Кв та будинку ім. І. Сікорського на вул. Ярославів Вал, 15-Б, пам'яткою архітектури та містобудування місцевого значення «Будинок Сікорського», 1904 р. (розпорядження Київської міської державної адміністрації від 11.03.1998 № 520), які є перлинами київської архітектури, але протягом значного періоду часу перебувають у аварійному стані та потребують негайного проведення першочергових протиаварійних робіт з подальшою реставрацією. На сьогодні центральні органи виконавчої влади, які є балансоутримувачами, не мають відповідних фінансових ресурсів для врятування зазначених будівель. Проте, відповідальна Київська громада не може залишатись осторонь і спостерігати як з мапи міста зникнуть ці будівлі. Водночас виконати реставрацію цих об'єктів за рахунок коштів бюджету міста Києва можливо лише після передачі вказаних будівель до комунальної власності м. Києва.

Окрім того, нині актуальним залишається питання перетворення на окраси міста зі створенням сучасного суспільного простору та проведенням необхідної модернізації таких цілісних майнових комплексів закладів культури, науки, фізичної культури та спорту, а саме: державної організації «Національний ботанічний сад ім. М. М Гришка Національної академії наук України» на вул. Тимірязєвській, 1, державного підприємства «Національний цирк України» на площі Перемоги, 2, державного підприємства «Палац спорту» на Спортивній площі, 1. Останні два підприємства увійшли до Переліку об'єктів державної власності, що підлягають приватизації у 2017-2020 роках, у тому числі тих, що можуть бути приватизовані після внесення змін до актів законодавства/передачі в комунальну власність під №№ 438 та 458 відповідно, що викликало жваве обговорення в суспільстві та серед представників територіальної громади міста Києва зокрема.

Зважаючи на значну роль, що відіграють у суспільному житті киян та гостей столиці вказані об'єкти, а також обов'язок територіальної громади міста Києва зберегти та забезпечити їх належне функціонування Київська міська рада готова прийняти їх до комунальної власності та використовувати виключно за цільовим призначенням.

2.Мета та завдання прийняття рішення.

Прийняття зазначеного рішення Київської міської ради надасть можливість надати згоду на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва будівель Гостинного двору на Контрактовій площі, 4 та Будинку ім. І. Сікорського на вул. Ярославів Вал, 15-Б, цілісних майнових комплексів закладів культури, науки, фізичної культури та спорту, що належать до державної власності, тим самим давши змогу Київській міський громаді вживати заходів щодо недопущення втрати цих об'єктів для міста або їх повного занепаду.

3. Загальна характеристика та основні положення проекту рішення.

Проект рішення Київської міської ради містить пункти, що передбачають:

1. Надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва будівель, цілісних майнових комплексів закладів культури, науки, фізичної культури та спорту, що належать до державної власності, згідно з додатками 1, 2.

Київська міська рада зобов'язується використовувати зазначене майно за цільовим призначенням і не відчужувати в приватну власність.

2. Доручення виконавчому органу Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації) здійснити прийом-передачу будівель, цілісних майнових комплексів закладів культури, науки, фізичної культури та спорту, зазначених у пункті 1 цього рішення.

3. Покладання контролю за виконанням цього рішення на постійну комісію Київської міської ради з питань власності та постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та інформаційної політики.

4. Стан нормативно-правової бази у даній сфері правового регулювання.

Правові відносини, щодо положень вказаних в проекті рішення регулюються Цивільним кодексом України, Законом України «Про місцеве самоврядування в Україні», Законом України «Про передачу об'єктів права державної та комунальної власності», постановою Кабінету Міністрів України від 21 вересня 1998 року № 1482 «Про передачу об'єктів права державної та комунальної власності».

5. Фінансово-економічне обґрунтування.

Реалізація проекту рішення не потребує додаткових витрат з бюджету міста Києва.

6. Прогноз соціально-економічних та інших наслідків прийняття рішення.

Реалізація зазначеного рішення Київської міської ради в кінцевому результаті надасть можливість безоплатно прийняти у комунальну власність територіальної громади міста Києва будівлі, цілісні майнові комплекси закладів культури, науки, фізичної культури та спорту, що в свою чергу дозволить Київський міській громаді вживати заходи щодо проведення відповідних робіт, спрямованих на збереження пам'яток культурної спадщини та створення належних умов для функціонування вказаних закладів, а також відпочинку киян і гостей столиці.

Доповідач на пленарному засіданні сесії Київської міської ради:
депутати Київради Г Старостенко та В.Муха

Київський міський голова В. Кличко

Депутати Київської міської ради В. Муха

Г. Старостенко

А. Странніков

М. Конобас

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

СЕКРЕТАРІАТ

УПРАВЛІННЯ ПРАВОВОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

01044, м. Київ, вул. Хрещатик, 36, каб. 921 *тел.: (044) 202-70-19*

10.11.2017 № 08/230-2384
на №_____ від_____

Голові постійної комісії Київської міської ради з питань власності
Антонєнку Л. В.

Рекомендації
до проекту рішення Київської міської ради
"Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва будівель, цілісних майнових комплексів закладів культури, науки, фізичної культури та спорту"

В управлінні правового забезпечення діяльності Київської міської ради проведено правову експертизу поданого проекту рішення, з приводу чого зазначаємо про таке.

Згідно з проектом рішення пропонується надати згоду на прийняття до комунальної власності міста Києва, зокрема, цілісного майнового комплексу державного підприємства "Палац спорту".

Своєю чергою, державне підприємство "Палац спорту" припинено 30.10.2017 року (інформація з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань).

Згідно із інформацією, розміщеною на офіційному сайті Міністерства молоді та спорту України, правонаступником усіх прав і обов'язків державного підприємства "Палац спорту" є державне підприємство "Спортивний комплекс "Атлет", місцезнаходження підприємства: пров. Лабораторний, 7а, м. Київ, 01133.

Враховуючи вищенаведене рекомендуємо врахувати зазначену інформацію при розгляді проекту рішення Київською міською радою.

Начальник управління В. Слончак

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

VIII СКЛИКАННЯ

ПОСТІЙНА КОМІСІЯ З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ, ТУРИЗМУ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ

01044, м. Київ, вул. Хрещатик, 36 *тел.:(044)202-72-25, тел./факс(044)202-73-05*

27.09.2017 № 08/232-434

Витяг з протоколу № 18
чергового засідання постійної комісії Київської міської ради
з питань культури, туризму та інформаційної політики (Комісії)

м. Київ

27.09.2017

Присутні депутати Комісії: ***Муха Вікторія Вячеславівна*** *– голова Комісії,* ***Бенюк Богдан Михайлович*** *– заступник голови Комісії,* ***Поживанов Олександр Михайлович*** *– секретар Комісії.*

Відсутні депутати Комісії: ***Березницька Людмила Іванівна*** *– член Комісії,* ***Таранов Андрій Володимирович*** *– член Комісії.*

Голосували за порядок денний в цілому:
«За» - 3, «Проти» - 0, «Утримався» - 0.
Рішення прийняте.

Порядок денний.

2. Розгляд **проекту рішення Київської міської ради** «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва будівель, цілісних майнових комплексів закладів культури, науки, фізичної культури та спорту»

(подання Київського міського голови В. Кличка, депутатів Київської міської ради: В. Мухи, Г. Старостенко, А. Страннікова, М. Конобаса, доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради В. Прокопіва від 14.09.2017 № 08/231-2146/ПР).

По питанню № 2.

Слухали: В.В. Муху про **проект рішення Київської міської ради** «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва будівель, цілісних майнових комплексів закладів культури, науки, фізичної культури та спорту».

Інформувала, що даним проектом рішення передбачається надати згоду на прийняття до комунальної власності м. Києва таких об'єктів:

1) Будівлі, що належать до державної власності:

- Гостинний двір на Контрактовій площі, 4;
- Будинок ім. І. Сікорського на вул. Ярославів Вал, 15-Б.

2) Цілісні майнові комплекси закладів культури, науки, фізичної культури та спорту, що належать до державної власності:

- державного підприємства «Національний цирк України» на площі Перемоги, 2;
- державної організації «Національний ботанічний сад ім. М. М. Гришка Національної академії наук України» на вул. Тимірязєвській, 1;
- державного підприємства «Палац спорту» на Спортивній площі, 1.

Запропонувала підтримати з рекомендаціями, а саме: пункт 3 додатку 2 до проекту рішення викласти у наступній редакції «3. Цілісний майновий комплекс державного підприємства «Спортивний комплекс «Атлет», м. Київ, площа Спортивна, 1».

Виступили: О.М. Поживанов зазначив, що пропозиція слушна, запропонував підтримати проект рішення.

Голосували: «за» - 3, «проти» - 0, «утримались» - 0.

Ухвалили: ***проект рішення Київської міської ради*** *«Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва будівель, цілісних майнових комплексів закладів культури, науки, фізичної культури та спорту»* ***підтримати з рекомендаціями****, а саме: у тексті проекту рішення та пояснювальної записки слова: «Цілісний майновий комплекс державного підприємства «Палац спорту», м. Київ, Спортивна площа, 1» викласти у наступній редакції: «Цілісний майновий комплекс державного підприємства «Спортивний комплекс «Атлет», м. Київ, площа Спортивна, 1» у відповідних відмінках.*

Голова комісії Муха В.В.

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

VIII СКЛИКАННЯ

ПОСТІЙНА КОМІСІЯ З ПИТАНЬ ВЛАСНОСТІ

01044, м. Київ, вул. Хрещатик, 36, каб.1015 *тел.:(044) 202-72-24, тел./факс:(044) 202- 73-12*

Витяг з протоколу №66
засідання постійної комісії Київради з питань власності
від 19.10.2017

Питання порядку денного: від 19.10.2017

Місце проведення: Київська міська рада, м. Київ, вул. Хрещатик, 36, 4 поверх, сесійна зала, початок о 10.00.

Склад комісії: 11 депутатів Київської міської ради.

Присутні: 9 депутатів Київської міської ради, члени постійної комісії:

Антонєнко Л.В. - голова постійної комісії;
Конобас М.П. - перший заступник голови постійної комісії
Свириденко Г.В. - перший заступник голови постійної комісії;
Діденко Я.О. - заступник голови постійної комісії;
Артеменко С.В. - секретар постійної комісії

члени постійної комісії:

Буділов М.М.
Калініченко Д.Ю.
Сторожук В.П.
Іщенко М.В.

Відсутні: 1 депутат Київської міської ради:

Вахель Ю.В. - член постійної комісії
Андрєєв А.С. - член постійної комісії

1. Про проект рішення Київської міської ради "Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва будівель, цілісних майнових комплексів закладів культури, науки, фізичної культури та спорту" за поданням Київського міського голови В.Кличка та депутатів Київської міської ради В.Мухи, Г.Старостенко, А.Страннікова, М.Конобаса (доручення від 14.09.2017 №08/231-2146/ПР).
Запрошені депутати Київради В.Муха, Г.Старостенко, А.Странніков.
Доповідачі: депутати Київради.
СЛУХАЛИ: Л.Антонєнка.
ВИСТУПИЛИ: В.Муха, М.Конобас, О.Шмуляр, Л.Антонєнко.
В.Муха запропонувала підтримати проект рішення Київради із рекомендаціями, а саме: пункт 3 додатка 2 до проекту рішення викласти у такій редакції:
«3. Цілісний майновий комплекс державного підприємства «Спортивний комплекс «Атлет», м.Київ, пров. Лабораторний, 7А».
За результатами обговорення:
ВИРІШИЛИ: Підтримати проект рішення Київради із рекомендаціями, а саме: пункт 3 додатка 2 до проекту рішення викласти у редакції:
«3. Цілісний майновий комплекс державного підприємства «Спортивний комплекс «Атлет», м.Київ, пров. Лабораторний, 7 А».
ГОЛОСУВАЛИ: "за" – 8, "проти" – 0, "утримались" – 0, «не голосували» - 1 (М.Буділов).
Рішення прийнято

Голова комісії Л. Антонєнко

Секретар комісії С. Артеменко

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

VIII СКЛИКАННЯ

ПОСТІЙНА КОМІСІЯ З ПИТАНЬ БЮДЖЕТУ
ТА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОГО РОЗВИТКУ

01044, м. Київ, вул. Хрещатик, 36, кай 1001 тел.:(044)202-72-98, (044) 202-70-43

03.10.17 № 08/280-2677

на № _____ від _____

Депутатам Київської міської ради
Мусі В.В.
Старостенко Г.В.
Конобасу М.П.

Директору Департаменту фінансів
виконавчого органу Київської міської
ради (Київської міської державної
адміністрації)
Репіку В.М.

Постійною комісією Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку на засіданні 25.09.2017 (протокол засідання № 29/91) розглянуто проект рішення «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва будівель, цілісних майнових комплексів закладів культури, науки, фізичної культури та спорту» (від 14.09.2017 № 08/231-2146/ПР).

Направляємо Вам витяг із протоколу засідання постійної комісії щодо зазначених питань *для врахування в роботі.*

Витяг з протоколу № 29/91
засідання постійної комісії Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку від 25.09.2017

м.Київ
вул. Хрещатик, 36
4 поверх, сесійна зала
25.09.2017
10.00
Склад комісії – 20 осіб.
Присутні – 14 осіб:
Голова комісії: Странніков А.М.;
Перший заступник голови комісії: Маляревич О.В.;
(з питань інвестиційної діяльності)
Заступник голови комісії: Костенко Л.В.;
Секретар комісії: Ясинський Г.І.;
Члени комісії:., Гончаров В.В., Горбунов Я.В., Дрепін А.В., Никорак І.П., Павлик В.А., Сулига Ю.А., Терентьєв М.О., Товмасян В.Р., Чернецький О.С., Шлапак А.В.
Відсутні — 6 осіб: Руденко О.П., Веремеєнко О.Л., Левін В.І., Ярошенко Р.В., Яловий В.Б., Кузик П.М.

Розгляд питань:

16. Про проект рішення «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва будівель, цілісних майнових комплексів закладів культури, науки, фізичної культури та спорту» (від 14.09.2017 № 08/231-2146/ПР).

СЛУХАЛИ: Інформацію Мухи В.В. – депутата Київської міської ради щодо проекту рішення «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва будівель, цілісних майнових комплексів закладів культури, науки, фізичної культури та спорту» (від 14.09.2017 № 08/231-2146/ПР).

Доповідач поінформувала, що прийняття зазначеного рішення Київської міської ради передбачає надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва будівель Гостинного двору на Контрактовій площі, 4 та Будинку ім. І. Сікорського на вул. Ярославів Вал, 15-Б, цілісних майнових комплексів закладів культури, науки, фізичної культури та спорту, що належать до державної власності, тим самим давши змогу Київській міській громаді вживати заходів щодо недопущення втрати цих об'єктів для міста або їх повного занепаду.

В ОБГОВОРЕННІ ВЗЯЛИ УЧАСТЬ: Чернецький О.С., Товмасян В.Р., Шлапак А.В., Странніков А.М.

ВИРІШИЛИ: 1. Підтримати проект рішення «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва будівель, цілісних майнових комплексів закладів культури, науки, фізичної культури та спорту» (від 14.09.2017 № 08/231-2146/ПР).

2. Доручити Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) опрацювати та надати свої пропозиції до проекту рішення «Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва будівель, цілісних майнових комплексів закладів культури, науки, фізичної культури та спорту» (від 14.09.2017 № 08/231-2146/ПР).

ГОЛОСУВАЛИ: "За" – 14, "Проти" – 0, "Утримались" – 0,
Не голосували – 0.
Рішення прийнято.

З повагою

Голова комісії А.Странніков

Секретар комісії Г.Ясинський

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

VIII СКЛИКАННЯ

ПОСТІЙНА КОМІСІЯ З ПИТАНЬ ОСВІТИ, НАУКИ, СІМ'Ї, МОЛОДІ ТА СПОРТУ

01044, м. Київ, вул. Хрещатик, 36 т./ф. 202-70-58

27.12.2017 № 08/485-265

на № _____ від _____

Постійна комісія Київської міської ради з питань власності

Направляємо витяг з протоколу №17 від 11.10.2017 засідання постійної комісії Київської міської ради з питань освіти, науки, сім'ї, молоді та спорту для подальшої роботи.

ВИТЯГ
з протоколу №17 від 11.10.2017
засідання постійної комісії Київської міської ради
з питань освіти, науки, сім'ї, молоді та спорту

Присутні: Старостенко Г.В.– голова комісії, головуюча
Шульга Н.І. - секретар комісії
Стрижов Д.С. - член комісії
Гончаров О.В. - член комісії
Васильчук В.В. - член комісії

Відсутні: Паладій С.В.– заступник голови комісії

Порядок денний:

6. Про розгляд проекту рішення Київської міської ради "Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва будівель, цілісних майнових комплексів закладів культури, науки, фізичної культури та спорту" *(доручення заступника міського голови-секретаря Київської міської ради В. Прокопіва №08/231-2146 ПР від 14.09.2017)(доп. Г.Старостенко)*

6.СЛУХАЛИ: Старостенко Г.В. – голову комісії, яка поінформувала про проект рішення Київської міської ради "Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва будівель, цілісних майнових комплексів закладів культури, науки, фізичної культури та спорту" *(доручення заступника міського голови-секретаря Київської міської ради В. Прокопіва №08/231-2146 ПР від 14.09.2017.*

ВИСТУПИЛИ: Васильчук В.В.

УХВАЛИЛИ: Підтримати проект рішення Київської міської ради "Про надання згоди на безоплатне прийняття до комунальної власності територіальної громади міста Києва будівель, цілісних майнових комплексів закладів культури, науки, фізичної культури та спорту" та рекомендувати його для розгляду на пленарному засіданні сесії Київської міської ради.

ГОЛОСУВАЛИ: За – 5, проти – немає, утрималось – немає. ***Рішення прийнято.***

Голова комісії Г.Старостенко

Секретар комісії Н.Шульга

Київська міська рада
27.12.2017 № **08/22473**