НАРОДНИЙ ДЕПУТАТ УКРАЇНИ

Княжицький Микола Леонідович

вул. Грушевського, 5, м. Київ, Україна, 01008, Kniazhytskyi.Mykola@rada.gov.ua

№ 047-18/034 «12» березня 2018 року

Київська міська рада
15.03.2018 № **08/4341**

Заступнику Київського міського голови – секретарю Київської міської ради
В.В. ПРОКОПІВУ

вул Хрещатик 36, Київ, 01044, Україна

ДЕПУТАТСЬКЕ ЗВЕРНЕННЯ

Шановний Володимире Володимировичу!

Про зниження ставки податку за землю для ДП «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка»

До мене, як народного депутата України та Голови Комітету Верховної Ради України з питань культури і духовності звернувся генеральний директор державного підприємства «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка» (надалі – Кіностудія) Олесь Янчук щодо сплати ставки земельного податку Кіностудією.

За інформацією звернення, до 01 січня 2018 року відповідно до п. 5.3.3.11 Положення про плату за землю в м. Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 23.06.2011 року № 242/5629, для Кіностудії як суб'єкта кінематографії (виробника національних фільмів) діяла ставка податку у розмірі 0,01 %. При цьому сума податку, обчислена за такою ставкою, була для Кіностудії помірною. З 01 січня 2018 року відповідно до вказаного Положення (п. 5.1) , ставка земельного податку становитиме 1%, що в 100 раз перевищує суму, яка підлягала сплаті у попередні роки та в підсумку за рік розмір податку становитиме більше 4 млн. гривень. Водночас, Кіностудія не є на даний момент прибутковим підприємством. Власні доходи Кіностудії є незначними, державне фінансування відсутнє. У

зв'язку з цим розмір податку на землю, який підлягатиме оплаті за ставкою 1%, є для Кіностудії непосильним та може призвести до негативних для неї наслідків, в тому числі банкрутства.

Водночас кіностудія є унікальним суб'єктом кінематографії, яка зберігає величезний архів та відіграє велике значення для сфери кінематографу та культуру в цілому.

Зважаючи на зазначене та керуючись статтею 16 Закону України «Про статус народного депутата України» прошу Вас ініціювати перед Київською міською радою питання щодо відновлення та/або встановлення для суб'єктів кінематографії (виробників національних фільмів), зокрема ДП «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка» ставки податку за землю у розмірі 0,01 %.

Дане питання має надзвичайно важливо значення, сподіваюсь на позитивне рішення та готовність підтримати діяльність Кіностудії.

Звернення заявника додається на 2 арк.

З повагою

Народний депутат України **Княжицький М.Л.**
(посв. № 034)

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Державне підприємство
«НАЦІОНАЛЬНА КІНОСТУДІЯ ХУДОЖНІХ ФІЛЬМІВ імені ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА»

проспект Перемоги, 44, м. Київ, 03057 тел. (044) 456-92-31, факс (044) 456-40-44
E-mail: buhdovzenko@gmail.com, web: dovzhenkofilm.com

06.03.2018 № 118
На № _____ від _____

Голові Комітету Верховної Ради України
з питань культури і духовності
пану КНЯЖИЦЬКОМУ М.Л.

Шановний Миколо Леонідовичу!

Висловлюю Вам свою повагу та звертаюся з наступним.

Державному підприємству «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка» у 2018 році виповнюється 90 років.

Кіностудія є не лише пам'яткою історії та архітектури національного значення (охоронний № 260039-Н), а й одним з світових центрів народження та розвитку кіномистецтва, який розташований у Києві.

За 90 років свого існування в доробку Кіностудії понад 1200 кінофільмів, багато з яких прославили довженківців і Україну на цілий світ.

На Кіностудії у різні часи працювали і працюють видатні режисери, творчість яких має велике значення для розвитку українського кіно. Це режисери – О.Довженко («Земля», "Аероград, "Щорс,), І. Савченко («Богдан Хмельницький», «Тарас Шевченко»); М.Донський ("Райдуга), С.Параджанов ("Тіні забутих предків), Ю.Іллєнко ("Білий птах з чорною ознакою "), Л.Осика ("Камінний хрест "), І.Миколайчук ("Вавилон XX"), Л. Биков («В бій ідуть тільки «старики»), М. Мащенко ("Іду до тебе"), Р. Балаян («Польоти уві сні і наяву»), В.Гресь ("Чорна курка, або Підземні жителі "), О. Янчук («Голод 33»).

Фільми Кіностудії представлялись на багатьох престижних кінофестивалях світу і не раз виходили переможцями, демонструючи професійну майстерність їхніх творців.

За останні часи в історичному розвитку нашої держави відбулося багато подій, які вимагають правдивого осмислення та донесення історичної правди до майбутніх поколінь. І саме кінематограф є ефективним інструментом в цій надзвичайно важливій справі.

Не зважаючи на те, що в даний час Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка знаходиться у складному фінансовому становищі, Кіностудія залишається одним з національних символів України, яка має велике соціально-виховне та патріотичне значення.

Згідно Указу Президента України від 10.09.1994 року № 511/94 (п. 3) визначено: **«Передбачити, починаючи з 1995 року, для Національної кіностудії художніх фільмів ім. О.Довженка цільові кошти з Державного бюджету України на випуск художніх фільмів за державним контрактом та на розвиток її матеріально-технічної бази».**

Але з незрозумілих причин Кіностудія не ввійшла до «Переліку закладів культури і мистецтва, які утримуються або яким надається фінансова підтримка з державного бюджету».

За весь час незалежності, держава не вкладала в розвиток Кіностудії належних коштів. За цей період в світовому кінематографі відбулись кардинальні зміни в напрямку цифрових технологій на всіх етапах кіновиробництва.

Проте, Кіностудія намагається за власні обігові кошти утримувати в робочому стані наявні основні фонди.

Кіностудія має у своєму користуванні земельну ділянку площею 159 984, 40 кв. м.

До 1 січня 2018 року відповідно до п. 5.3.3.11 Положення про плату за землю в м. Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 23.06.2011 р. № 242/5629, розмір ставки земельного податку для суб'єктів кінематографії (виробників національних фільмів) в частині площ, що використовуються для забезпечення виробництва національних фільмів, становив 0,01 % від нормативно-грошової оцінки.

Починаючи з 2018 року відповідно до п. 5.1 зазначеного Положення для суб'єктів кінематографії (виробників національних фільмів) ставка податку за земельні ділянки становить 1% , що дорівнює понад 4,1 мільйонів гривень на рік.

Зазначена вище ситуація може привести до кризи, подальшого банкрутства і знищення Кіностудії.

Враховуючи наведене вище, прошу Вас невідкладно порушити питання перед Київською міською радою щодо повернення діючої до 31 грудня 2017 року ставки податку на земельні ділянки для суб'єктів кінематографії (виробників національних фільмів) на рівні 0,01% , що дасть змогу зберегти Кіностудію, яка зробила неоціненний внесок в український та світовий кінематограф.

З повагою,

Генеральний директор,
Кінорежисер,
Народний артист України **Олесь Янчук**

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНЕ ПІДПРИЄМСТВО «НАЦІОНАЛЬНА КІНОСТУДІЯ ХУДОЖНІХ ФІЛЬМІВ ІМЕНІ ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА»
Ідентифікаційний код 02404380