



# КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

II СЕСІЯ IX СКЛИКАННЯ

## РІШЕННЯ

*Р.О.А.А.А.А. № 4632/4643*

**Про звернення Київської міської ради до  
Міністерства культури та інформаційної  
політики України щодо невідкладного  
вжиття заходів стосовно перейменування  
Національної музичної академії України  
імені П. І. Чайковського**

Відповідно до статті 11 Конституції України, законів України «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про столицю України – місто-герой Київ», «Про засудження та заборону пропаганди російської імперської політики в Україні і деколонізацію топонімії», з метою ліквідації символіки російської імперської політики і захисту українського культурного та інформаційного простору Київська міська рада

### **ВИРІШИЛА:**

1. Направити звернення Київської міської ради до Міністерства культури та інформаційної політики України щодо невідкладного вжиття заходів стосовно перейменування Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, що додається.
2. Оприлюднити це рішення Київської міської ради у спосіб, визначений чинним законодавством.
3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань місцевого самоврядування та зовнішніх зв'язків.

Київський міський голова



*[Signature]*  
Віталій КЛИЧКО

Додаток  
до рішення Київської міської ради  
від 22.06.2024 № 4632/4673



**ЗВЕРНЕННЯ**  
**Київської міської ради до**  
**Міністерства культури та інформаційної політики України**  
**щодо невідкладного вжиття заходів стосовно**  
**перейменування Національної музичної академії України**  
**імені П. І. Чайковського**

Депутати Київської міської ради та представники територіальної громади міста Києва висловлюють глибоку стурбованість стосовно того, що до сьогодні, коли ведеться розв'язана Російською Федерацією повномасштабна агресивна війна проти України, один із провідних державних закладів вищої освіти Національна музична академія України імені П. І. Чайковського носить ім'я російського композитора.

На превеликий жаль, трудовий колектив Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського не дійшов згоди та не ухвалив відповідного рішення про відмову від імені Петра Чайковського у назві зазначеного закладу вищої освіти. Ситуація, що склалася, викликала протести студентів та незгоду викладацького складу. Так, студенти та випускники Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського 20.06.2022 направили відкритий лист до Президента України, Голови Верховної Ради України, Прем'єр-міністра України, Міністра культури та інформаційної політики України, ректора Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, в якому висловили свою громадянську позицію щодо необхідності виключення імені Петра Чайковського, якого світова музична спільнота вважає російським, із назви зазначеного навчального закладу. Протягом 2023 року з Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського звільнилися професорка кафедри світової музики Олена Корчова; професор, Народний артист України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, головний диригент і художній керівник Національного заслуженого академічного симфонічного оркестру України, член-кореспондент Національної академії наук України Володимир Сіренко; відома композиторка-експериментаторка, авторка музики до фільмів «Мамай», «Поводир», «Жива ватра» Алла Загайкевич; професор, музикознавець Юрій Чебан.

Відповідно до фахового висновку експертної комісії Українського інституту національної пам'яті з питань визначення належності об'єктів до символіки російської імперської політики від 29.11.2023 назва «Національна музична академія України імені П. І. Чайковського» відповідно до частини першої статті 2 Закону України «Про засудження та заборону пропаганди російської імперської політики в Україні і деколонізацію топонімії» містить

символіку російської імперської політики, а подальше функціонування цієї назви з використанням імені П. І. Чайковського є пропагандою російської імперської політики.

Чайковський Петро Ілліч (1840–1893) – визначний російський композитор, яскравий представник музичного романтизму, педагог, диригент та музичний критик. Народився у Воткінську Вятської губернії Російської імперії. За етнічним походженням П. І. Чайковський має російське, українське, французьке та німецьке коріння. Більшу частину життя П. І. Чайковський провів у Росії, і його становлення як особистості відбувалося в російському середовищі. Під час написання вокальних творів П. І. Чайковський віддавав перевагу російським літературним джерелам: усі опери, кантати та переважна більшість камерно-вокальної музики складені саме на російські тексти. Це стосується і вокальної музики П. І. Чайковського, написаної на вірші Т. Г. Шевченка. Насправді композитор не звертався до оригінальних текстів українського поета, а використовував російські переклади. Національна самоідентифікація П. І. Чайковського яскраво засвідчена в його листі до Надії фон Мекк: «Стосовно російського елемента в моїй музиці, тобто споріднених із народною піснею прийомів у мелодії та гармонії, то це стається внаслідок того, що я виріс на периферії, з ранніх дитячих років перейнявся незбагненою красою характерних рис російської народної музики, що я неймовірно люблю російський елемент у всіх його проявах, що, одним словом, я росіянин у цілковитому розумінні цього слова». На сьогодні ім'ям композитора названо провідні заклади культури та музичні події держави-агресора Російської Федерації:

- Московську державну консерваторію імені П. І. Чайковського (з 1940 р.);
- Большой симфонічний оркестр імені П. І. Чайковського (з 1993 р.);
- Концертну залу імені П. І. Чайковського Московської філармонії;
- Міжнародний конкурс імені П. І. Чайковського (проводиться з 1958 року з періодичністю раз на чотири роки).

П. І. Чайковський нині є чи не найвідомішим у світі російським композитором, символом російської культури та культурним маркером «русского міра».

Припущення про пряму роль Петра Чайковського в заснуванні Київської консерваторії, яка стала попередницею Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, є безпідставним, оскільки вона була заснована у 1913 році, через двадцять років після смерті композитора. До 1913 року в Києві існувало музичне училище, засноване 18 січня 1868 року, правонаступницею якого стала Київська муніципальна академія музики ім. Р. М. Глієра. Присвоєння Київській консерваторії імені Петра Чайковського відбулося через окупацію України Росією та знищення Української Народної Республіки, що дало змогу створити російську колоніальну адміністрацію в умовах Української Радянської Соціалістичної Республіки. У 1940 році, під час відзначення 100-річного ювілею Петра

Чайковського, Київська державна консерваторія отримала ім'я російського композитора з політичних мотивів.

Зважаючи на зазначене та завершальний етап процесу дерусифікації в місті Києві на виконання вимог Закону України «Про засудження та заборону пропаганди російської імперської політики в Україні і деколонізацію топонімів», існує нагальна потреба у вирішенні питання щодо якнайшвидшого виключення імені П. І. Чайковського, яке є символікою російської імперської політики, з назви Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Враховуючи вищевикладене, Київська міська рада звертається з проханням невідкладно вжити відповідних заходів стосовно перейменування Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Київський міський голова

Віталій КЛИЧКО