



КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

II СЕСІЯ IX СКЛИКАННЯ

РІШЕННЯ

04.12.2023 № 4544/4555

Про внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16 грудня 2021 року № 4031/4072

Відповідно до пункту 22 частини першої статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», Закону України «Про культуру», рішень Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 «Про Порядок розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві», від 15 грудня 2011 року № 824/7060 «Про затвердження Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року» Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Затвердити зміни до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16 грудня 2021 року № 4031/4072, виклавши її у новій редакції, що додається.

2. Оприлюднити це рішення в порядку, установленому законодавством України.

3. Це рішення набирає чинності з дня його офіційного оприлюднення.

4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій та на постійну комісію Київської міської ради з питань бюджету, соціально-економічного розвитку та інвестиційної діяльності.

Київський міський голова

Віталій КЛИЧКО



ЗАТВЕРДЖЕНО

рішення Київської міської ради

від 16 грудня 2021 року № 4031/4072

(в редакції рішення Київської

міської ради

від ~~16.12.2021~~ № ~~4031/4072~~ № 4514/4585

**КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА
«СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022–2024 РОКИ»**

1. ПАСПОРТ

**КОМПЛЕКСНОЇ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ «СТОЛИЧНА
КУЛЬТУРА: 2022–2024 РОКИ»**

1	Мета Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема збереження і розвитку закладів культури, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектру культурних послуг для різних груп членів громади, підтримки різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір
2	Оперативні цілі, визначені Стратегією розвитку міста Києва (іншими стратегічними документами), на досягнення яких спрямована Комплексна міська цільова програма «Столична культура: 2022–2024 роки»	Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою. Актуалізація та просування культурної пропозиції
3	Дата, номер і назва розпорядчого документа органу виконавчої влади	Розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 02 березня 2021 року № 424 «Про підготовку проекту Комплексної міської

	про розроблення проекту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»
4	Розробник Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальна науково-дослідна установа «Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста»
5	Відповідальний виконавець Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
6	Співвиконавці Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління туризму та промоцій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» (далі – КП «Київкінофільм») наразі Комунальне підприємство виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київський культурний кластер» (далі – КП «Київкульткластер»), Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд-УКБ», Київський зоологічний парк загальнодержавного значення,

		Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень, Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності», заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації, інші зацікавлені організації, установи та підприємства міста Києва			
7	Строки реалізації Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022 – 2024 роки»	2022–2024 роки			
8	Обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки» Всього	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
			2022 рік	2023 рік	2024 рік
		3861809,3	1608074,5	941843,2	1311891,6
	у тому числі за джерелами:				
	державний бюджет				
	бюджет міста Києва	3193991,2	1370062,0	813863,7	1010065,5
	інші джерела	667818,1	238012,5	127979,5	301826,1
	У тому числі за підпрограмами				
8.1	Підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ – місто збереження традиційної	3586745,8	1394221,0	939923,2	1252601,6

	культури» Всього				
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	2928927,7	1156208,5	811943,7	960775,5
	інші джерела	657818,1	238012,5	127979,5	291826,1
8.2	Підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ – місто креативних індустрій та культурних інновацій» Всього	250878,5	195228,5	0,0	55650,0
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	240878,5	195228,5	0,0	45650,0
	інші джерела	10000,0	0,0	0,0	10000,0
8.3	Підпрограма 3. Міська цільова програма «Київ – місто толерантності та згуртованості» Всього	24185,0	18625,0	1920,0	3640,0
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	24185,0	18625,0	1920,0	3640,0
	інші джерела				

2. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022–2024 РОКИ»

Сфера культури є найчутливішим показником реалізації прав людини, зокрема таких, як право на ідентичність, національну пам'ять, почуття власної гідності та соціальної злагоди. Саме культура, що заохочує до найрізноманітніших форм творчого самовираження і водночас вивчення та оновлення традицій, сприяє розвитку економіки, креативних індустрій,

інноваційної політики та активній участі громадськості в побудові сучасної та демократичної держави.

Столиця України – місто-герой Київ – найбільший історико-культурний центр України, культурне надбання та потенціал якого постійно привертає інтерес і увагу української та світової громадськості.

Три чверті киян (76 %), за даними соціологічних опитувань у листопаді 2020 року, пишаються Києвом. Це більше за показник червня 2020 року (69 %) та дорівнює показнику грудня 2019 року. Чоловіки та жінки в рівній мірі пишаються містом. При цьому стан вирішення таких питань, як розвиток об'єктів культури та туризму, за п'ятибальною шкалою оцінено ними в 3,25 бала, створення умов для змістовного відпочинку та дозвілля киян – 3,66, збереження архітектурних пам'яток та історичного «обличчя» міста – 2,87, наближення міста до європейських стандартів – 2,92 бала.

Ці й інші дослідження свідчать про необхідність збереження мережі закладів культури і мистецтва, їх розвитку, забезпечення підтримки діяльності професійних та аматорських колективів в існуючих економічних умовах і особливо в умовах пандемії, розширення спектру послуг закладів культури, розкриття економічного потенціалу культури та креативних індустрій для розвитку столичного регіону тощо.

Карантинні обмеження спровокували деякі якісні зміни у сфері культури, які за певних умов можуть стати імпульсом до розвитку. До таких тенденцій слід віднести: збільшення частки представництва закладів культури онлайн, застосування новітніх технологій доповненої реальності, онлайн-галерей тощо. Іншим наслідком стала поява ряду нових динамічних проєктів, творчих та освітніх ініціатив, зорієнтованих саме на інтернет-аудиторію; підвищення кваліфікації стало для багатьох закладів культури та творчих колективів конструктивним способом використати робочий час протягом дії карантинних обмежень. Для цього стали в пригоді освітні та професійно орієнтовані ресурси онлайн, у т. ч. евентуально створені. Таку практику варто підтримати й надалі. Налагодження ж консультаційної співпраці з громадськими організаціями, експертними спільнотами, творчими спілками та асоціаціями сприятиме збільшенню різноманіття на ринку культурних товарів та послуг.

Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27-р схвалено Концепцію реформування системи забезпечення населення культурними послугами.

При формуванні політики міста Києва щодо забезпечення надання якісних культурних послуг в наступні три роки впроваджуватимуться такі наскрізні принципи: доступність, сталість, залучення громади, гендерна та екологічна чутливість, освіта.

Всі напрями культури мають стати доступними та інклюзивними. Повинні враховуватися інтереси всіх груп людей, у тому числі вразливих груп – осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення.

Запровадження нових технологій та сучасних форм культурного самовираження має здійснюватися незалежно від статусу, приналежності до певної соціальної чи етнічної групи, майнового статусу, походження, віросповідання, місця проживання.

Розвиток культурного життя міста Києва повинен проходити з поширенням найкращих практик досягнення рівності, із забезпеченням гендерного балансу, унеможливленням дискримінації за ознакою статі. У місті Києві має бути створене безбар'єрне середовище.

Всебічною і постійною має бути партисипація – залучення містян до прийняття рішень, до участі у культурному житті, до реалізації проєктів. Взаємодія на всіх етапах та рівнях – обов'язкова складова всіх напрямів розвитку культури столиці.

Окрема увага надаватиметься підвищенню рівня поінформованості та обізнаності киян у сфері культури, проведенню культурно-мистецьких заходів та подоланню стереотипів.

Таким чином, сподіваємось досягнути розвитку культури у місті Києві як «місця для всіх», де задовольнятимуться потреби кожного, де формуватиметься згуртована, відповідальна та креативна громада. Місто Київ буде зберігати і розвивати культурні і духовні традиції, переосмислювати їх та передавати наступним поколінням. Водночас місто Київ має стати середовищем для творчої свободи та культурних інновацій.

Складність і взаємопов'язаність завдань розвитку сфери культури зумовила необхідність розробки Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки» (далі – Комплексна програма), що містить три підпрограми:

Підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ – місто збереження традиційної культури».

Підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ – місто креативних індустрій та культурних інновацій».

Підпрограма 3. Міська цільова програма «Київ – місто толерантності та згуртованості».

3. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема:

збереження і розвиток закладів культури, зміцнення їх матеріально-технічної бази, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектру культурних послуг для різних груп мешканців громади;

підтримка різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, впровадження інновацій, створення функціонально та організаційно нових моделей закладів культури, впровадження цифрових технологій, розвиток культури у публічних просторах міста Києва;

забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад, центрів національних культур;

забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захист прав і законних інтересів релігійних організацій;

сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.

4. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Основними шляхами та засобами вирішення проблем є:

впровадження ефективних механізмів менеджменту в діяльність закладів культури;

визначення та задоволення потреб закладів культури у кваліфікованих кадрах, підвищення їх професійності, подолання гендерних розривів;

розвиток міжсекторальної та кроссекторальної співпраці, комунікацій із зацікавленими особами та громадськістю;

розвиток інфраструктури закладів культури (у т. ч. створення креативних хабів, платформ, культури софту);

участь у міжнародних, національних та міських конкурсах, фестивалях, семінарах, науково-практичних конференціях творчих колективів закладів культури;

співробітництво з відділеннями національних творчих спілок України;

сприяння етнічній та релігійній самобутності, міжнаціональному та міжконфесійному діалогу, злагоді та співробітництву тощо.

У кожній підпрограмі визначені конкретні шляхи та засоби вирішення проблем.

Фінансування заходів Комплексної програми здійснюється відповідно до Бюджетного кодексу України за рахунок коштів бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених законодавством.

Додатковими джерелами фінансування закладів культури будуть: плата за відвідування; кошти, отримані за науково-дослідні та інші види робіт, виконані закладами культури на замовлення підприємств, установ, організацій, громадських об'єднань та громадян; прибутки від реалізації сувенірної продукції, видавничої діяльності; плата за кіно- і фотозйомки; інші джерела відповідно до законодавства України.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування виконання Комплексної програми наведено в таблиці 1.

**Таблиця 1. Прогнозні обсяги та джерела фінансування
Комплексної програми**

Прогнозні обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної програми	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	3861809,3	1608074,5	941843,2	1311891,6
у тому числі за джерелами:				
державний бюджет				
бюджет міста Києва	3193991,2	1370062,0	813863,7	1010065,5
інші джерела	667818,1	238012,5	127979,5	301826,1

Строки виконання Комплексної програми – з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

5. АНАЛІЗ ВПЛИВУ ЗАХОДІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ НА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНЕ СТАНОВИЩЕ РІЗНИХ КАТЕГОРІЙ ЖІНОК І ЧОЛОВІКІВ, А ТАКОЖ НА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ГЕНДЕРНОЇ РІВНОСТІ

Комплексна програма відповідає зобов'язанням міста Києва щодо забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, а саме Європейській хартії рівності жінок і чоловіків у житті місцевих громад Ради європейських муніципалітетів і регіонів, Закону України «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків».

Відповідно до п. 4.2.5 Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 (у редакції рішення Київської міської ради від 12 листопада 2019 року № 65/7638), та наказу Міністерства фінансів України від 02 січня 2019 року № 1 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо впровадження та застосування гендерно орієнтованого підходу в бюджетному процесі» у закладах культури міста:

проводиться роз'яснювальна робота щодо необхідності розвитку інфраструктури відповідно до потреб різних груп жінок і чоловіків, вікових груп населення, дітей, осіб з інвалідністю у різних районах міста, зокрема шляхом актуалізації інформаційних ресурсів, поповнення фондів, модернізації матеріально-технічної бази тощо. Саме тому, наприклад, КП «Київкінофільм», яке відповідно до рішення Київської міської ради від 02 березня 2023 року № 6039/6080 «Про перейменування Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» перейменовано на КП «Київкульткластер», при розробці проектно-

кошторисної документації для капітального ремонту кінотеатрів вимагає від підрядників передбачити проєктом організацію евакуації для маломобільних груп населення, влаштування окремого жіночого санвузла для маломобільних за групою мобільності М1 та М2, влаштування окремого санвузла для маломобільних груп населення чоловічої статі, також враховується можливість подальшого перепланування приміщень для всіх маломобільних груп, а саме прибудова пандусів; ліфта (за можливістю будівельних конструкцій);

здійснюється дослідження потреб відвідувачів та відвідувачок, рівня їхньої зацікавленості у відвідуванні закладів та заходів різних профілів, а також з метою вивчення питання задоволеності роботою закладів культури різних груп жінок і чоловіків;

проводяться опитування, онлайн-опитування, фокус-групи тощо для забезпечення зворотного зв'язку;

здійснюється, за потребою, забезпечення для жінок і чоловіків, хлопчиків і дівчаток рівного доступу до рекреаційних і культурних об'єктів та заходів. Наприклад, щороку в безкоштовному юннатському гуртку Київського зоологічного парку загальнодержавного значення (далі – Київського зоопарку) проводяться звітно-заохочувальні заходи: «Дівчата науки». Головною метою є максимальне залучення дівчат до занять класичною наукою, яка усю попередню історію була переважно цариною чоловіків. Спрямованою просвітницькою роботою вдалось розвіяти гендерні стереотипи щодо «чоловічих» досліджень тигрів, вовків та ведмедів і «жіночих» досліджень птахів, гризунів, метеликів тощо;

залучаються діячі культури та культурні асоціації до проведення культурних заходів, які відкидають стереотипні уявлення про жінок і чоловіків;

здійснюється сприяння реалізації послуг публічними бібліотеками через існуючі книжкові колекції та інші матеріали, що спростовують стереотипні уявлення про жінок і чоловіків.

Крім того, з метою підтримки та допомоги різних груп у подоланні депресії, відчаю тощо реалізується проєкт Публічної бібліотеки імені Лесі Українки для дорослих м. Києва «Бібліотерапія: твоя книга щастя», складовими якого є: просвітницька та консультативна допомога психолога; рекомендація літератури з психології та художньої, що має терапевтичний ефект; співбесіди з акцентом, що може змінити ситуацію на краще.

Заходи Комплексної програми спрямовані на утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму.

Реалізація заходів Комплексної програми охоплює також інтереси громадян, які сповідують різні релігії або не сповідують жодної.

До участі в заходах Комплексної програми мають можливість долучатися громадяни різних конфесій, течій та напрямів, віруючі й

невіруючі, незалежно від расової чи етнічної приналежності, забезпечуючи гендерну рівність на задоволення потреб жінок та чоловіків з урахуванням особливостей віровчень, обрядової специфіки різних релігій, етносів і національностей.

6. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Комплексна програма містить три підпрограми, кожна з яких відображає різні складові сфери культури і визначає пріоритетні напрями діяльності, завдання і заходи, результативні показники, які наведені в додатку до кожної підпрограми.

ПІДПРОГРАМА 1 МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ – МІСТО ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 1

Сьогодні музеї міста Києва – це багатофункціональні заклади соціальної інформації, призначені для збереження культурно-історичних та природничо-наукових цінностей, накопичення й поширення знань через вивчення і демонстрацію унікальних пам'яток матеріальної культури.

Основні показники розвитку музеїв міста Києва наведені у таблиці 2.

Таблиця 2. Основні показники розвитку музеїв міста Києва

Показники	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
Кількість музеїв / галерей, од.	22	22	22	22
Кількість експонатів, тис. од.	1005,8	1012,2	1023,6	1027,6
Кількість відвідувачів та відвідувачок, тис. осіб	1014,6	990,6	391,1	1058,9
Кількість експонатів, що експонувалися протягом року, тис. од.	73,8	72,3	70,8	72,4

У сфері музейної справи існують проблеми, на вирішення яких спрямовані заходи підпрограми 1:

недостатність експозиційних площ і площ під фондосховища музеїв (у фондах зберігається близько 800 тис. пам'яток, проте через брак площ експонується лише 3–5 %);

відсутність надійної системи обліку і зберігання музейних фондів;
недостатній рівень кадрового та інформаційного забезпечення;
фемінізація структури персоналу музеїв.

Зміни, що проходять у країні, суттєво змінюють місце і роль бібліотек у суспільстві, ставлять перед ними нові завдання, викликають необхідність інноваційної діяльності, пошуку сучасних форм і методів обслуговування різних груп користувачів, шляхів і засобів функціонування, організації взаємовідносин з оточуючим середовищем, промоції читання.

Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва наведені у таблиці 3.

Таблиця 3. Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
Кількість публічних бібліотек, од.	139	139	139	139
<i>Центральні міські бібліотеки:</i>	3	3	3	3
Книжковий фонд бібліотек, тис. прим.	458,3	443,6	426,9	428,5
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	51,0	53,4	47,1	53,1
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	23,2	22,0	21,5	22,5
Обертаність книжкового фонду	2,7	2,7	2,4	2,5
Комплектування фондів, тис. од.	15,4	18,7	17,8	15,5
у т. ч. українською мовою	9,9	13,6	12,3	11,2
<i>Бібліотеки районного підпорядкування:</i>	136	136	136	136
Книжковий фонд бібліотек, тис. прим.	3826,9	3726,5	3586,4	3445,2

Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	422,9	432,8	389,2	424,0
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	24,3	23,7	20,8	23,0
Обертаність книжкового фонду	2,7	2,8	2,3	2,6
Комплектування фондів, тис. од.	76,0	125,2	100,0	102,7
у т. ч. українською мовою	48,5	90,5	68,7	76,4

Існує ряд проблем, що сповільнюють процеси модернізації бібліотек: невідповідність формування бібліотечних фондів та організації доступу до них сучасним потребам користувачів і користувачок та вимогам суспільства, зокрема відсутність повноцінного комплектування новими періодичними та неперіодичними виданнями, електронними ресурсами;

недостатні темпи впровадження інформаційних технологій у бібліотеках, що ускладнює або унеможлиблює виконання виробничих процесів та обслуговування користувачів на сучасному рівні;

незадовільний стан матеріально-технічної бази бібліотек: приміщення, обладнання та техніка не відповідають сучасним вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів, зокрема цінних та рідкісних видань;

відсутність програмного забезпечення, спрямованого на розвиток єдиного бібліотечно-інформаційного середовища та формування комунікацій між бібліотеками міста Києва.

Київською міською владою підтримуються відродження та розвиток традицій і культури української нації, створюються умови для розвитку аматорського мистецтва, забезпечуються можливості широкого доступу жінок і чоловіків різних вікових груп до культурно-мистецьких надбань.

Основні показники розвитку закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва наведені в таблиці 4.

Таблиця 4. Основні показники розвитку закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
Кількість театрів, од.	21	21	21	21
в них місць, од.	5003	5003	5003	5072

Кількість глядачів, тис. осіб	741,6	788,9	311,3	634,3
Кількість прем'єр, од.	106	89	50	95
Кількість концертних організацій, од.	9	9	9	8*
Кількість концертів, од.	532	637	263	573
Кількість постійно діючих кінотеатрів, од.	11	10	12	12
у т. ч. дитячих	4	2	4	4
Кількість глядацьких місць, од.	5433	5433	5140	5140
у т. ч. дитячих	462	179	462	504
Кількість відвідувачів, тис. осіб	783,60	892,70	292,06	366,0
у т. ч. дитячих	57,37	49,56	20,01	36,0
Кількість парків культури і відпочинку, од.	6	6	6	6
Кількість відвідувачів, тис. осіб	1663	1704	1934	2390

* У зв'язку з тим, що Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності» не здійснює концертної діяльності, а проводить тільки культурно-масові заходи, підприємство віднесено до розряду «Інші заклади культури».

Останніми роками проекти, які відбувались за підтримки міської влади, охоплювали різні напрями діяльності: візуальне, сценічне, аудіальне

мистецтво, кіно і дизайн, креативні індустрії. Серед різноманітних культурно-мистецьких заходів слід відзначити:

новорічні проекти «Країна північного сяйва» та «Парад культур», які відбувалися на Софійській та Контрактовій площах; концерт «Space Symphony Concert»; концерт «Космічна симфонія» до Дня Києва за участю Дід'є Маруані на Контрактовій площі; Всеукраїнська різдвяна виставка у Центральному будинку художника; Міжнародний фестиваль фільмів, телевізійних і радіопрограм для дітей та юнацтва «Золоте курча»; міжнародні кінофестивалі «Відкрита ніч» та «Чілдрен кінофест»; фестиваль дитячих театрів «Джойфест-Діти» та Київський міжнародний фестиваль театрів ляльок «pUp.pet»; мистецькі проекти «Зірки світової опери» та «Jazz Kolo»; фестиваль «Київ-етно-мюзік-фест «Віртуози фолку», який збирає найкращих представників української етнокультури, фестиваль високого мистецтва «Bouquet Kyiv Stage»; Міжнародний конкурс молодих дизайнерів; започаткований КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткластер», – цікавий та важливий для міста проект – фестиваль «Київ. Із кінематографом у серці», який засвідчує відродження українського кіно;

ініціативи громадських організацій, зокрема Міжнародний фестиваль мистецтв «Anne de Kiev Fest», Національно-культурний фестиваль «Київ Клезмер Фест», свято «День народження Андріївського узвозу» та ін.

Продовження практики проведення мистецьких конкурсів сприяло відбору актуальних ідей та кращих творчих концепцій міських і професійних свят, мистецьких проєктів тощо, для реалізації яких надавалась фінансова підтримка з бюджету міста Києва.

Найвагомішою подією останніх років для театральної спільноти стало надання статусу національного у 2019 році Київському академічному Молодому театру.

Уперше за часів незалежності було прийнято рішення про виділення коштів з бюджету міста Києва на нові театральні постановки на поворотній основі. У 2019 році надано 3,5 млн грн на створення 6 вистав; у 2020 році – 3 млн грн на 5 вистав.

У 2019 році започатковано проєкт «Митці столиці – киянам» за участю професійних муніципальних творчих колективів, у рамках якого було презентовано хорову та інструментальну музику, класичні, сучасні та народні твори. Крім того, Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) підтримав традицію виступів симфонічних оркестрів у центральних парках міста в сучасному форматі open-air, зокрема фестиваль «Відкрита музика міста», що сприяє доступності класичної музики для широкої аудиторії різних верств населення.

Спільно з посольствами та культурними центрами різних країн були реалізовані такі проєкти: у 2018 році – міжнародні дитячі фестивалі «Чілдрен кінофест», «Французька весна – дітям» і «Крила»; дні кіно Латвії, Франкофонія, фестиваль документального кіно «Докудейс»; у 2019 році до

цього переліку додалися фестиваль «KINOVE», дні литовського, турецького, угорського кіно, окремі покази з Посольством Канади, Польським інститутом, Французьким інститутом у Києві; у 2020 році відбулися дні литовського та угорського кіно, фестиваль короткометражних фільмів KISFF. Крім того, в кінотеатрах комунальної власності територіальної громади міста Києва відбулося багато прем'єрних, тематичних і соціальних заходів. У 2018 році відбулося 5 прем'єр українських фільмів. У 2019 році започатковано спеціальні покази документалістики в рубриці «LiraDOC» та проєкт «Міста на плівка». Вперше відбулись покази проєкту «NOVA OPERA на великому екрані», опера Влада Троїцького «IYOV», а також відбулися гучні прем'єри українських фільмів «Захар Беркут», «Заборонений», «Іловайськ 2014», «Ціна правди», «Скажене весілля» за участі знімальних груп. Всього у 2019 році ряд кінотеатрів системи, КП «Київкінофільм», відвідало майже 893 тис. глядачів, правом безкоштовного відвідування скористалось майже 60 тис. осіб.

Спостерігається позитивна динаміка діяльності клубних закладів, що входять до базової мережі закладів культури міста Києва (8 од.), збільшення кількості аматорських формувань та їх учасників.

Основні показники кількості аматорських формувань та їх учасників наведені в таблиці 5.

Таблиця 5. Основні показники кількості аматорських формувань та їх учасників

Кількість аматорських формувань, од.		Кількість учасників формувань, тис. осіб	
2019	2020	2019	2020
126	140	3,37	4,05

Робота Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень спрямована на розвиток аматорського мистецтва. З метою фахової методичної та практичної допомоги працівникам клубних закладів проведено 6 університетів клубного працівника, щоквартально – семінари-практикуми та майстер-класи за різними жанрами.

Важливим стимулом для діяльності та розвитку аматорського мистецтва є організація оглядів народної творчості, атестація художніх колективів на звання «зразковий» та «народний». У 2019 році була проведена атестація аматорських колективів міста Києва (відбувається 1 раз на 3 роки) з присвоєння та підтвердження звання народний (зразковий) аматорський колектив (студія), за результатами якої 119 колективів переатестовані та 12 отримали звання. В атестації / переатестації взяли участь 3148 артистів-аматорів та близько 10 тисяч глядачів. Заходи проходили у 17-ти закладах культури міста Києва.

Одним з пріоритетних напрямів діяльності Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень є організація та проведення фестивалів, творчих звітів, концертних заходів, обрядових дійств, народно-календарних свят, культурно-мистецьких проєктів на території культурно-мистецького комплексу «Співоче поле», до яких, з метою збереження та масштабування аматорського мистецтва, залучалися найкращі аматорські колективи міста Києва.

У парках культури і відпочинку, які перебувають у підпорядкуванні Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (Центральний парк культури і відпочинку м. Києва, Голосіївський парк культури та відпочинку ім. М. Рильського, Комунальний заклад «Парк культури і відпочинку «Гідропарк», Парк культури і відпочинку «Перемога», Парк культури та відпочинку «Партизанська слава»), організовано роботу танцювальних і спортивних майданчиків, проводяться спортивні свята та змагання; концертні, фольклорно-розважальні програми та інші заходи.

Київський зоопарк має статус кандидата в члени Європейської асоціації зоопарків і акваріумів (EAZA), членство в Міжнародній асоціації педагогів зоопарку IZE та Міжнародній інформаційній системі видів ISIS.

Успішно функціонує проєкт «ZOO-УРОКИ» – цикл з 5 практичних занять із зоології та водночас виховної роботи щодо відповідального та гуманного ставлення до тварин. На зооуроки запрошуються учні 7–9 класів як такі, що вивчають біологію та зоологію у школі. Ніяких соціальних чи гендерних обмежень не передбачено, адже біологія та гуманна освіта не мають таких меж.

Для дітей з особливими потребами та таких, що потребують уваги, працює тифлозоологічний проєкт «Зоопарк на дотик», проводяться виїзні соціальні акції із зоотерапії для дітей, які перебувають у лікарнях.

Серед актуальних проблем, на вирішення яких спрямована підпрограма 1:

обмеженість доступу до використання закладів культури різних верств населення;

невідповідність матеріально-технічної бази театральних концертних закладів сучасним вимогам (зношеність сценічного вбрання, декорацій, музичних інструментів, світло- і звукопідсилювальної апаратури); відсутність власних сценічних приміщень у частини театрів та площ для зберігання декорацій і реквізиту;

застаріла матеріально-технічна база та незадовільний стан приміщень кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва; відсутність сучасного кіноконцертного комплексу;

необхідність продовження масштабної реконструкції Київського зоопарку;

перенасиченість центральної частини міста Києва культурно-мистецькими масовими заходами; відсутність відповідних просторів для проведення масштабних культурно-мистецьких заходів;

недостатнє використання потенціалу публічних просторів як майданчиків для реалізації сезонних мистецьких проєктів;

недостатня інтеграція української культури в європейський і світовий культурний простір.

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 1

Метою підпрограми 1 є:

підвищення привабливості закладів культури, доступності їх послуг та відповідності інтересам усіх груп користувачів та користувачок, модернізація їх матеріально-технічної бази;

створення сприятливих умов для перетворення музеїв на відкриті багатоцільові осередки культури, науки, освіти та виховання особистості відповідно до світової тенденції розвитку музейної справи: відкритий музей у відкритому суспільстві, туристичні об'єкти міжнародного рівня, центри культурного спілкування та соціальної адаптації;

формування сучасних бібліотечних просторів, впровадження сучасних технологій, поповнення бібліотечного фонду для підвищення якості бібліотечного обслуговування різних груп мешканців громади;

підтримка різноманіття творчої діяльності у місті Києві, збереження і розвиток професійного мистецтва, національно-культурної спадщини (матеріальної та нематеріальної), відродження духовних традицій;

забезпечення комфортних умов дозвілля мешканців і гостей столиці та їх широкого доступу до культурних надбань, задоволення інтелектуальних та духовних потреб населення;

проведення великих культурних подій, акцій, форумів, конкурсів та інших заходів, що сприятимуть успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір;

створення необхідних умов для стабільного розвитку Київського зоопарку як унікальної наукової та культурно-просвітницької установи, яка є об'єктом природно-заповідного фонду загальнодержавного значення.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 1

Комплексно вирішити зазначені проблеми та досягти мети дозволить використання програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів за напрямками, пріоритетними завданнями, виконавцями і ресурсами.

Підпрограмою 1 передбачені такі шляхи вирішення проблемних питань за напрямками:

Музейна справа:

перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури;

покращення матеріально-технічної бази з метою створення відповідної інфраструктури для більш якісного обслуговування різних груп відвідувачів і відвідувачок, надання платних послуг;

впровадження цифрових технологій та забезпечення цифрової обізнаності;

реалізація культурних та соціальних програм, зокрема шляхом застосування креативних форм музейної комунікації;

вдосконалення музейного маркетингу та піару.

Протягом 2022–2024 років у Національному музеї мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків заплановано реалізацію «Проєкту реставрації флігеля за адресою: м. Київ, вул. Терещенківська, 15 (б)» із пристосуванням внутрішнього двору та подальшою реконструкцією під сучасні вимоги. В результаті реалізації зазначеного проєкту музей отримає можливість створити зручну рекреаційну зону для відвідувачів та забезпечити можливість доступу до експозиції людей із особливими потребами; створити окреме обладнане приміщення для дитячих програм; забезпечити належні умови для зберігання колекції музею шляхом створення сучасно обладнаного фондосховища та повноцінний доступ до колекцій шляхом створення відкритих фондів. Усе це дозволить удвічі збільшити кількість відвідувачів музею.

Потребують ремонту, здійснення реекспозиції, створення нових експозицій: Національний музей «Київська картинна галерея», Музей-майстерня І. П. Кавалерідзе в м. Києві, Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара», Музей гетьманства.

Участь музеїв у міжнародному культурному співробітництві надалі здійснюватиметься шляхом проведення спільних наукових досліджень на основі розробки і реалізації міжнародних наукових програм, здійснення взаємного обміну музейною інформацією, виставками, вивчення міжнародного досвіду організації музейної справи, проведення міжнародних конференцій, симпозіумів тощо.

Важливе місце в діяльності музеїв комунальної власності міста Києва посідають міжнародні виставкові проєкти. Так, Музей історії міста Києва готується презентувати в Познаньському археологічному музеї (Республіка Польща) виставку «Made in Kyiv. Археологія повсякдення». Ряд міжнародних проєктів спільно з Польським інститутом та іншими інституціями готує Національний історико-архітектурний музей «Київська фортеця» (проєкт до 160-річчя Січневого повстання 1863 року, «Майдан – фортеця духу», «Разом плечем до плеча»), популяризацію колекції творів Марії Примаченко (виставки постерів) за кордоном – Національний музей українського народного декоративного мистецтва.

Бібліотеки:

збереження та розвиток мережі публічних бібліотек міста Києва;
дослідження і врахування потреб та інтересів різних груп відвідувачів та відвідувачок;

модернізація матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек відповідно до європейських стандартів;

поповнення фонду інформаційних ресурсів публічних бібліотек міста Києва;

підвищення затребуваності бібліотек через збільшення частки книжкових новинок, журналів, мультимедіа тощо;

розвиток нових функцій бібліотек, підвищення привабливості бібліотечних послуг через відповідне бібліотечне обладнання;

приспособлення інфраструктури бібліотек для людей з особливими потребами.

Досягнення пріоритетних завдань планується шляхом виконання таких заходів:

реновації бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва, що передбачає перетворення публічних бібліотек на сучасні бібліотечні простори, які відповідають новітнім вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів;

втілення проєкту «На шляху до безбар'єрності» для людей з порушеннями зору, що передбачає оновлення матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек для надання якісних бібліотечно-інформаційних послуг та універсального доступу до інформації усіх верств населення, зокрема шляхом формування фонду видань, надрукованих рельєфно-крапковим шрифтом або аудійованих у спеціальному цифровому форматі;

сприяння реалізації послуг бібліотеками через існуючі книжкові колекції та інші матеріали, що спростовують стереотипні уявлення про жінок і чоловіків, залучення діячів культури до проведення культурних заходів, які спрямовані на подолання гендерних упереджень;

створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек, що передбачає оновлення фондів інформаційних ресурсів бібліотек відповідно до вимог сучасності, забезпечення нового рівня доступності до освітніх інформаційних ресурсів, надання оперативного доступу читачам до навчальної літератури, літературних творів українських письменників та зарубіжної літератури в електронному форматі.

З метою організації культурних подій планується:

проведення заходів відповідно до Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом директора Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);

реалізація культурно-мистецьких заходів у районах міста Києва;
 проведення культурно-мистецьких та просвітницьких заходів у парках культури і відпочинку та скверах міста Києва, як альтернативних культурних просторів;

збільшення кількості локацій для проведення культурно-мистецьких заходів;

проведення мистецьких конкурсів, направлених на виявлення актуальних культурно-мистецьких проєктів молоді, для реалізації яких передбачається надання фінансової підтримки з бюджету міста Києва та за рахунок залучених коштів;

створення мистецького продукту, що відповідатиме культурним потребам населення, у т. ч. спрямованих на подолання гендерних стереотипів;

підтримка та розвиток місць і приміщень для творчої і культурної діяльності;

залучення приватного сектору до розвитку креативних індустрій.

Театральні та концертні заклади культури:

створення умов щодо збільшення власних надходжень театральними та концертними закладами культури комунальної власності територіальної громади міста Києва;

зміцнення матеріально-технічної бази театральних і концертних закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва;

підтримка театральної та культурно-просвітницької діяльності в районах міста Києва.

Кінотеатри:

проведення культурно-мистецьких заходів;

створення багатофункціональних культурних центрів шляхом переформатування діяльності КП «Київкінофільм» (зміна назви підприємства на КП «Київкульткластер», внесення змін до статуту, розширення мети та предмету діяльності підприємства);

модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази КП «Київкульткластер».

Парки культури і відпочинку:

будівництво, реконструкція, реставрація об'єктів закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва;

модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва.

Аматорське мистецтво та клубні заклади:

збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Центру народної творчості та культурологічних досліджень, Європейського культурного центру «Краків», Центру художньої та технічної творчості «Печерськ» та районних будинків культури;

заходи з впровадження Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини, яка приєднана Законом України «Про приєднання України до Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини».

Київський зоопарк:

поліпшення умов утримання та оновлення зоологічної колекції Київського зоопарку, які відповідають вимогам європейських і світових стандартів; рівня природоохоронної, еколого-просвітницької діяльності; забезпечення належного рівня культурно-масового відпочинку киян та гостей столиці.

Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському та світовому культурному просторі:

формування позитивного міжнародного іміджу міста Києва у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності, дотримання міжнародних стандартів управління Київським зоопарком.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування підпрограми 1 наведено в таблиці 6.

Таблиця 6. Прогнозні обсяги та джерела фінансування підпрограми 1

Підпрограма 1	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	3586745,8	1394221,0	939923,2	1252601,6
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	2928927,7	1156208,5	811943,7	960775,5
інші джерела	657818,1	238012,5	127979,5	291826,1

Строки виконання підпрограми 1 – з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 1

Пріоритети, завдання та заходи підпрограми визначені відповідно до законів України «Про культуру», «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Про театри і театральну справу», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», «Про охорону навколишнього природного середовища», «Про природно-заповідний фонд України», «Про тваринний світ», «Про захист тварин від жорстокого поводження», Державної стратегії регіонального розвитку на 2021–2027 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 05 серпня 2020 року № 695, Стратегії розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року «Якісні зміни бібліотек для забезпечення сталого розвитку України», схваленої

розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 року № 219-р, Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27-р, вимог та рекомендацій Європейської асоціації зоопарків та акваріумів (EAZA), Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 824/7060 (у редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року № 724/2886).

Підпрограма 1 спрямована на реалізацію державної політики у сфері культури, передбачає розвиток і забезпечення закладів культури сучасною інфраструктурою, актуалізацію і просування культурної пропозиції, її доступність для всіх киян і гостей міста.

Перелік завдань і заходів підпрограми 1, її результативні показники наведені в додатку до підпрограми 1.

Додаток
до підпрограми 1

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 1

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання підпро- грами 1	Заходи підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розвиток музейної справи										
1. Перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	1.1. Модернізація музейної інфраструктури з метою якісного обслуговування відвідувачів та надання платних послуг	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 8279,7	витрат:			
							обсяг	1700,0	4379,7	2200,0
							видачків, тис. грн			
							продукту:			
							кількість придбаного обладнання, од.	37	105	46
						Всього: 3235,0	кількість відвідувачів, тис. осіб	966,2	300,0	996,7
						2022 – 1241,0	ефективно-сті:			

2023 – 0,0	середня вартість придбання одиниці обладнання, тис. грн	45,9	41,7	47,8
2024 – 1994,0	якості:			
Всього: 5044,7	рівень оновлення матеріально- технічної бази до заплановано -го в поточному періоді, %	100	100	100
2022 – 459,0				
2023 – 4379,7				
2024 – 206,0	динаміка кількості відвідувачів в музейних закладах, % до базового року*	100	31,0	103,2
	частка залученого населення до відвідування музеїв від загальної	32,2	10,2	33,8
	Інші джерела			

										населення, %														
1.2. Капітальний ремонт та ремонтно- реставраційні роботи музеїв комунальної власності територіаль- ної громади міста Києва	2022- 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 88310,6	Всього: 139668,4	Виграт:	продукту:	кількість закладів, в яких здійснюєт- ься капітальний ремонт та ремонтно- реставрацій- ні роботи, од.	12	3	38553,6	52040,0	49074,8											
														2022 – 38553,6	2024 – 49074,8	353,9	354,1	400,2						
																			2023 – 52040,0	10000,0	12283,0			
																						2022 – 26270,6	51357,8	12283,0
														Інші джерела	Всього: 51357,8	2022 – 12283,0	ефективності:							
																			2022 – 12283,0					

індустрій сучасною інфраструктурою	культури відповідно до вимог часу	ремонт та ремонтно-реставраційні роботи бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва для перетворення їх на сучасні бібліотечні простори	виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	2022 – 6500,0	обсяг видатків, тис. грн	6500,0	16252,7	7200,0
					2023 – 16252,7				
					продукту:				
					кількість бібліотек, в яких здійснюється капітальний ремонт, од.				
					4				
					7				
					4				
					ефективності:				
					середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу, тис. грн				
					2024 – 7200,0				
					1625,0				
					2321,8				
					1800,0				
					якості:				
					рівень виконання робіт з капітального ремонту до запланова-				
					100,0				
					100				
					100,0				
					100,0				

ного в поточному періоді, %	витрат:	обсяг видагків, тис. грн	продукту:	кількість придбаного обладнання, од.	кількість відвідувачів - осіб з інвалідністю, тис. осіб	ефективності:	середні витрати на придбання одиниці обладнання, тис. грн	якості:	динаміка кількості залучених
Всього: 645,0	2022 – 295,0	295,0	2023 – 0,0	6	0,45	2024 – 350,0	49,17	0,0	28,9
	Бюджет міста Києва								
	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Солом'янська районна в місті Києві державна адміністрація, Дніпровська районна в місті Києві державна адміністрація, Голосіївська районна в місті Києві державна адміністрація								
	2022–2024								
	2.2. Матеріально-технічне удосконалення бібліотек для підтримки проекту «На шляху до безбар'єрності»								
				7	1,05		50,00		233,3

							відвідувачів – людей з інвалідністю, % до базового року*					
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Промування культурної пропозиції	3. Організація проведення циклу заходів, присвячених гендерній рівності, у рамках проекту «Бібліотерапія: твоя книга щастя»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих м. Києва	Не потребує фінансування	-	витрат:					
							обсяг	-	-	-	-	-
							продукту:					
							кількість заходів	12	12	12	12	12
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	0,25	0,26	0,26	0,26	0,3
							якості:					
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	104,0	104,0	104,0	115,4
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно	4. Створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради	Бюджет міста Києва	-	Всього:	6895,0				
							2022 – 2000,0					
							обсяг витратів на придбання книжкової продукції, тис. грн	1200,0	1300,0	1300,0	1300,0	1400,0

інфраструктуру	до вимог часу	шляхом поповнення бібліотек новими виданнями української та світової літератури на паперових та електронних носіях, періодичними виданнями тощо	(Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації		2023 – 2595,0 2024 – 2300,0	обсяг видатків на придбання періодичних видань, тис. грн	800,0	1295,0	900,0
						продукту: кількість придбаних одиниць книжкової продукції, тис. прим.	7,0	5,2	5,0
						кількість придбаних одиниць періодичних видань, тис. прим./комп.	7,8	15,4	8,3
						кількість користувачів та користувачок, тис. осіб	572,65	575,55	577,25
						ефективності: середня вартість книги, грн	171,4	250,0	280,0

							середня вартість одиниць періодичних видань, грн	102,56	84,1	108,4
							якості:			
							динаміка кількості користувачів та користувачок, % до попереднього року	100,0	100,2	100,3
							витрат:			
							Всього: 17600,0			
							2022 - 8000,0			
							2023 - 600,0			
							2024 - 9000,0			
							обсяг видатків, тис. грн	8000,0	600,0	9000,0
							продукту:			
							кількість придбані техніки, обладнання та інших предметів довгострокового	210	10	218
							Бюджет міста Києва			
							Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації			
							2022-2024			
							5. Модернізація матеріально-технічної бази комунальних бібліотек шляхом дооснащення технікою, обладнанням та іншими предметами довгострокового користування			
							Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу			
							Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою			

користування, од.									
ефективності:									
середня вартість одиниці техніки, обладнання, тис. грн	38,1	60,0	41,3						
якості:									
рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0						
частка задоволених запитів на інформацію та документні ресурси від загальної кількості запитів, %	90	91	92						
Забезпечення організації культурних подій									

Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	6.1. Проведення державних, міських свят, реалізація міських свят, проектів	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 61563,0	витрат:				
							обсяг видатків, тис. грн	22000,0	6063,0	33500,0	
						2023 – 6063,0	продукту:				
							кількість заходів, од.	32	20	43	
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	4000,0	2502,0	4702,0	
							ефективності:				
						2024 – 33500,0	середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	687,5	303,2	779,1	
							якості:				
							динаміка кількості проведених заходів, % до	100,0	62,5	215	

6. Проведення заходів відповідно до Комплексного плану проведення в місті Києві державних, міських свят, культурно-мистецьких, релігійних заходів та Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

						попередньо- го року				
						динаміка кількості відвідувачів, % до попередньо- го року	100,0	62,55	187,9	
						частка залученого населення до культурно- масових заходів від загальної чисельності жителів зони обслугову- вання, %	135,4	84,8	159,4	
						витрат:				
						Всього: 22667,3				
						2022 – 8221,5	8221,5	4365,8	10080,0	
						2023 – 4365,8				
						2024 – 10080,0				
						продукту:				
						кількість заходів, од.	101	86	108	
						кількість відвідувачів	374,4	475,25	396,8	
						обсяг видагків, тис. грн	8221,5	4365,8	10080,0	
						Районні в місті Києві державні адміністрації				
						Бюджет міста Києва				
						2022– 2024				
						6.2. Реалізація культурно- мистецьких проектів у районах міста Києва				

заходів, тис. осіб									
ефективності:									
середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	81,40	50,8	93,3						
якості:									
динаміка кількості відвідувачів заходів, % до базового року*	100,0	126,9	106,0						
динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	85,1	106,9						
частка залученого населення до культурно-масових заходів від загальної	12,7	13,0	13,4						

Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	7. Збереження та вдосконалення існуючої мережі театральних видовищних закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театральні видовищні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 2043356,4	Витрат:	попереднього року				попередньо-		
												обсяг	виграти	го року
Актупрошення культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	7. Збереження та вдосконалення існуючої мережі театральних видовищних закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театральні видовищні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 2043356,4	Витрат:	попереднього року				100,0	85,7	133,3
						2022 – 628040,2	обсяг					100,0	85,7	133,3
						2023 – 656908,6	видатків, тис. грн, у тому числі:					100,0	85,7	133,3
						2024 – 758407,6	обсяг					100,0	85,7	133,3
						2024 – 758407,6	видатків у театральних закладах, тис. грн					100,0	85,7	133,3
						2024 – 758407,6	обсяг					100,0	85,7	133,3
						2024 – 758407,6	видатків у театральних закладах, тис. грн					100,0	85,7	133,3
						Всього: 1677040,8	обсяг					100,0	85,7	133,3
						Всього: 1677040,8	видатків у концертних закладах, тис. грн					100,0	85,7	133,3
						2022 – 514657,2	обсяг					100,0	85,7	133,3
						2022 – 514657,2	видатків у інших					100,0	85,7	133,3

потреб киян та гостей столиці							закладах, тис. грн			
							2023 – 535253,3			
							продукту:			
							загальна кількість глядачів у театральних закладах, тис. осіб	725,12	470,65	745,24
							Всього: кількість вистав, од.	5532	4248	5909
							2022 – 113383,0	584	507	605
							кількість заходів / концертів за сприяння інших закладів, од.	16	-	-
							2023 – 121655,3			
							ефективності:			
							2024 – 131277,3	717,8	1177,4	857,0
							середні витрати на 1 глядача, грн			
							середні витрати на 1 виставу, тис. грн	94,1	130,5	108,1
						Інші джерела				

середні витрати на 1 концерт, тис. грн	178,3	201,0	196,6
середні витрати на 1 захід, тис. грн	212,5	-	-
якості:			
динаміка кількості глядачів, % до базового року*	100,0	64,9	102,8
динаміка кількості вистав, % до базового року*	100,0	76,8	106,8
динаміка кількості концертів, % до базового року*	100,0	86,8	103,6
частка залученого населення до відвідування театральних закладів від	24,5	16,0	25,2

Актуалізація та просування культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	8. Створення мистецького продукту шляхом надання фінансової допомоги на поворотній основі	2022 – 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театральновидовищні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 8500,0	чисельності жителів зони обслуговування, %				витрат:	5000,0			
											обсяг			3500,0	-
											видагків, тис. грн				
											продукту:			3500,0	
															0,0
					кількість створених мистецьких продуктів, од.	5	-	5							
					ефективності:	2024 – 5000,0	середні витрати на створення одного мистецького продукту, тис. грн	700,0	-	1000,0					
					якості:		рівень створення мистецьких продуктів, %	100,0	-	100,0					

9. Модернізація матеріально-технічної бази театральних закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва																
								Всього: 31188,0	витрат:							
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	9.1. Придбання нового обладнання для поліпшення умов надання послуг	2022 – 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	2022 – 2023	21584,2	33	213	153	7400,0					
												2022 – 10221,5	10221,5	13566,5	7400,0	
												2023 – 13566,5				
												2024 – 7400,0				
												Всього: 31188,0				
												кількість придбаного обладнання, костюмів, од.				
												ефективності:				
												середні витрати на придбання одиниці обладнання, костюма тощо, тис. грн		309,7	63,7	48,4
												якості:				
												рівень придбання обладнання,		100,0	100,0	100,0

				2024 – 3615,8	КСТЮМІВ тощо до запланова- ного в поточному періоді, %					
					витрат:					
					обсяг					
					видатків, тис. грн	10536,8	2949,1	10000,0		
					продукту:					
					кількість закладів, у яких здійснює- ться капітальний ремонт та ремонтно- реставрацій- ні роботи, од.	4	2	4		
					ефективно- сті:					
					середня вартість капітального ремонту та ремонтно- реставрацій- них робіт І	2634,2	1474,6	2500,0		
					Всього:					
					23485,9					
					2022 –					
					10536,8					
					2023 –					
					2949,1					
					2024 –					
					10000,0					
					Бюджет міста Києва					
					Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва					
					2022 – 2024					
					9.2. Капітальний ремонт та ремонтно- реставраційні роботи будівель театрів					

культури, тис. грн	культури, тис. грн	культури, тис. грн	культури, тис. грн	культури, тис. грн
якості:				
рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт закладів культури до запланованого в поточному періоді, %	100	100	100	100,0
витрат:				
Всього: 25880,5				
2022 – 21900,0				
2023 – 0,0				
обсяг видатків, тис. грн	21900,0	-		3980,5
продукту:				
кількість закладів, од.	1	-		1
кількість глядачів, тис. осіб	151,24	-		154,04
якості:				
9.3. Реставрація та реабілітація з технічним переоснащенням і реконструкцією прибудови театрального видовищного закладу культури	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театральновидовищний заклад	Бюджет міста Києва		
	2022 – 2024			

«Київський національний академічний театр оперети» на вул. Червоноармійській, 53/3 у Печерському районі міста Києва	культури «Київський національний академічний театр оперети»		культури «Київський національний академічний театр оперети»	Всього: 16400,0	рівень виконання робіт, %	100	–	100,0	
					динаміка кількості глядачів, % до базового року *	100	–	101,9	
9.4. Реставрація будівлі пам'ятки архітектури національного значення «Кенаса караїмська» на вул. Ярославів Вал, 7 у Шевченківському районі міста Києва	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	2022 – 2024	Бюджет міста Києва	Витрат:					
				обсяг видатків, тис. грн	15000,0	–	1400,0		
				продукту:					
				кількість об'єктів	1	–	1		
				ефективності:					
				2024 – 1400,0	середні витрати на будівництво 1 об'єкта, тис. грн	1500,0	–	1400,0	
					якості:				

							2022 –	2023 –	2024 –						
							15000,0	0,0	0,0						
							Всього: 14000,0								
9.6. Реставрація будинків 12-а, 12-б, 14-а, 14-б на вул. Мала Житомирська (міські садиби О. Мурашка) у Шевченківському районі міста Києва (першо чергові прогнаварійні роботи)	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	2022 – 2024				Бюджет міста Києва	2022 – 12000,0	2023 – 0,0	2024 – 0,0	12000,0	–	2000,0			
							2022 – 12000,0	2023 – 0,0	2024 – 0,0						
							Всього: 14000,0								
							обсяг витрат, тис. грн								
							продукту:								
							кількість закладів, од.			1	–	1			
							ефективно-сті:								
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн					12000,0	–	2000,0	

								якості:											
								рівень виконання робіт, %	100,0	100,0									
Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському і світовому культурному просторі																			
10. Формування позитивного міжнародного іміджу столиці України у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності																			
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Інформаційна культурна пропозиція	2022 – 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 6600,0	Витрат:	2500,0	обсяг витратів, тис. грн	1000,0	3100,0									
											2024 – 3100,0	0,2	0,03	0,2					
															Кількість митців, що супроводжують візити, тис. осіб	ефективності:	166,7	500,0	206,7
10.1. Забезпечення культурно-мистецької складової під час візитів керівництва Київської міської державної адміністрації																			
Кількість відряджень, що потребують культурно-мистецької складової, од.																			
Кількість митців, що супроводжують візити, тис. осіб																			
ефективності:																			
середні витрати на									166,7 500,0 206,7										

			державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва			середні витрати на один захід, тис. грн	625,0	200,0	875,0
			Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації),		Бюджет міста Києва	рівень проведення заходів, %	-	100,0	100,0
						якості:			
10.3. Забезпечення міжнародного обміну досвідом у сфері культури та мистецтв		2022 – 2024				витрат:			
						Всього: 5600,0			
						2022 – 2000,0	2000,0	1000,0	2600,0
						обсяг видатків, тис. грн	2000,0	1000,0	2600,0
						якості:			
						продукту:			
						кількість осіб, що беруть участь у міжнародному обміні досвідом, тис. осіб	0,1	0,2	0,1
						ефективності:			
						середні витрати на одну особу, тис. грн	20,0	5,0	26,0
						якості:			
						якості:			

				заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва			частка осіб, які взяли участь у міжнародному обміні досвідом із числа запланованих, %	100	100	100
Кінотеатри										
Актуалізація та просування культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	11.1. Участь в організації та проведенні міжнародних кінофестивалів, днів міжнародного кіно, організації ретроспективних кінопоказів, прем'єр нових фільмів вітчизняного виробництва	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм»	Інші джерела	Всього: 600,0	витрат:			
						2022 – 600,0	обсяг витратів, тис. грн	600,0	-	-
						продукту:				
						кількість заходів, од.	3	-	-	
						кількість глядачів, тис. осіб	2,0	-	-	
						ефективності:				

Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи	2022 – 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської	Бюджет міста Києва	Всього: 14950,0	витрат			середні витрати на один захід, тис. грн	200,00	-	-
										якості:			
										динаміка кількості глядачів до попереднього року, %	100,0	-	-
										динаміка кількості проведених заходів, %	100,0	-	-
12. Модернізація, утримання, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва													
12.1.													

	будівель кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва, в тому числі кінотеатрів «Лейпциг», «Флоренція» та інших	міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульт-кластер»		2022 – 11950,0	обсяг видатків, тис. грн	11950,0	-	3000,0
				2023 – 0,0				
					продукту: кількість закладів, у яких проводяться ремонтні роботи, од.	2	-	2
					ефективності: середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт однієї будівлі, тис. грн	5975,0	-	1500,0
			2024 – 3000,0		якості: рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставрацій-	100,0	-	100,0

					них робіт будівель до запланова- ного в поточному періоді, %			
					витрат:			
					обсяг видатків, тис. грн	7430,0	-	3500,0
					продукту:			
12.2. Придбання обладнання та предметів довгостроко- вого користування			2022 – 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Кивіно- фільм», наразі продовжує КП «Київкульт- кластер», районні в місті Києві державні адміністрації	кількість придбаного обладнання і предметів довгостро- кового користуван- ня, од.	9	-	6
					кількість глядачів, тис. осіб	516,5	-	717,5
					ефективно- сті:			
					середні витрати на придбання одиниці обладнання	825,6	-	583,3
					Всього: 10930,0			
					2022 – 7430,0			
					2023 – 0,0			
					2024 – 3500,0			
					Бюджет міста Києва			

								відвідувача, тис. грн				
								середні витрати на один сеанс, тис. грн	1,1	0,35		1,3
								якості:				
								динаміка кількості відвідувачів, % до базового року	100	369,5		14,5
								динаміка кількості сеансів, % до базового року	100	214,0		18,0
Парки культури і відпочинку												
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	13. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи об'єктів, які розташовані в парках культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва										
		13.1.	Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель та	2022 – 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської	Всього: 24285,0	витрат:					
						2022 – 4000,0	обсяг витратів, тис. грн	4000,0	–			20285,0
								2023 – 0,0				
								продукту:				

			належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці		виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	2022 – 22000,0 2023 – 30874,4	обсяг витратів, тис. грн	22 000,0	30874,4	30874,4
								продукту:			
								кількість відвідувачів, тис. осіб	2588,0	2744,3	2907,0
								ефективності:			
								середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	8,5	11,2	10,6
								якості:			
								динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	106,0	105,9
								частка залученого населення до відвідування парків культури та відпочинку від загальної	87,6	92,9	98,4

					жителів зони обслугову- вання, %			
13.3. Ремонтно- реставраційні роботи пам'яток архітектури національного значення Верхня та Нижня напівкругла стіна Центрального парку культури і відпочинку на вул. Паркова дорога, 2 («Зелений театр»)	2022 – 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Центральний парк культури і відпочинку м. Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 46000,0				
				2022 – 25000,0	25000,0	–	21000,0	
				2023 – 0,0				
				2024 – 21000,0	1	–	1	
				Всього: 6000,0				
				2022 – 5000,0				
				2023 – 0,0				
				2024 – 1000,0		25000,0	–	21000,0
				Всього: 40000,0				
				2022 – 20000,0		100,0	–	100,0

							ного у поточному періоді, %	
							2023 – 0,0	2024 – 20000,0
13.4. Капітальний ремонт будівлі павільйону «Київська троянда» Центрального парку культури і відпочинку на вул. Володимирський узвіз, 2	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Центральний парк культури і відпочинку м. Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 12600,0	виगत:				
			2023 – 0,0	обсяг				
			2024 – 3000,0	видагків, тис. грн	9600,0			
			Всього: 3873,5	продукту:				
				кількість закладів, од.	1			1
			2022 – 1873,5	ефективно-сті:				
			2023 – 0,0	середня вартість капітального ремонту та	9600,0			
			2024 – 2000,0	ремонтно-реставрацій-				3000,0

				Інші джерела	Всього: 8726,5	их робіт одного закладу культури, тис. грн			
					2022 – 7726,5	якості: рівень будівельної			
					2023 – 0,0	готовності	49,0	–	100
					2024 – 1000,0	об'єкта до запланованої, %			
					Всього: 1440,0	витрат:			
					2022 – 0,0	обсяг видатків, тис. грн	–	–	1440,0
					2023 – 0,0	продукту:			
				Бюджет міста Києва	2024 – 1440,0	кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	–	–	10
14. Модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності							

				територіальної громади міста Києва		шляхом придбання та обладнання та предметів довгострокового користування			кількість відвідувачів, тис. осіб	-	-	2907,0
									ефективності:			
									середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмета довгострокового користування, тис. грн	-	-	144,0
									якості:			
									рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	-	-	100,0
Аматорське мистецтво та клубні заклади												
Забезпечення сфери культури та	Оновлення наявних	15. Збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень, Центру художньої та технічної творчості «Печерськ», Європейського культурного центру «Краків», КП «Київкультуркластер» та районних будинків культури										

креативних індустрій сучасною інфраструк- турою	об'єктів культури відповідно до вимог часу	15.1. Капітальний ремонт та ремонтно- реставраційні роботи палаців і будинків культури, клубів, центрів та інших закладів культури комунальної власності територіаль- ної громади міста Києва	2022– 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Інші джерела	Всього: 73182,0 2022 – 25300,0 2023 – 15782,0 2024 – 32100,0	Всього: 39782,0 2022 – 10000,0	Всього: 14000,0 2024 – 14000,0	Всього: 33400,0 2022 – 15300,0 2023 – 0,0	якість:	рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-	100,0	100,0	100,0	8025,0	4	3	2	25300,0	15782,0	32100,0	витрат:	обсяг видатків, тис. грн	продукту:	кількість закладів, од.	ефективно- сті:	середня вартість капітального ремонту та ремонтно- реставрацій- них робіт одного закладу культури, тис. грн

15.3. Модернізація, оновлення та удосконалення матеріально-технічної бази	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві	Інші джерела	Всього: 108000,0 2022 – 48000,0 2023 – 00,0 2024 – 60000,0	культури, тис. грн		100,0	100,0	100,0	100,0						
				якості:											
				рівень виконаних робіт до запланованого в поточному періоді, %											
				витрат:											
				обсяг фінансових ресурсів, тис. грн						1539,5		678,0		1852,2	
				продукту:											
				кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.						2300,0		40		11	
		Інші джерела	Всього: 1769,7	ефективності:											

			державні адміністрації			2022 – 539,5 2023 – 678,0	середні витрати на придбання одиниці обладнання і предметів довгострокового користування, тис. грн	38,5	61,6	39,4
						2024 – 552,2	рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	16. Збереження та вдосконалення існуючої мережі закладів культури комунальної власності територіаль-	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації),	2022 – 2024	Бюджет міста Києва	Всього: 58127,2	витрат:			
						2022 – 14451,4	обсяг			
						2023 – 18054,1	видатків, тис. грн	14451,4	18054,1	25621,7
						2024 – 25621,7	продукту:			
							кількість аматорських	34	33	43

	ної громади міста Києва (Європейський культурний центр «Краків», Центр художньої та технічної творчості «Печерськ», КП «Київський культурний кластер») з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці									
	заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва									
формувать, од.										
кількість учасників аматорських формувань, тис. осіб	0,6							0,805		0,79
кількість заходів, од.	-							280		720
кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	-							45000,0		95000,0
ефективності:										
середні витрати на 1 аматорське формування, тис. грн	425,0							547,1		595,9
середні витрати на одного учасника аматорського формування, тис. грн	24,1							22,4		32,4
якості:										
динаміка кількості	100,0							97,1		130,3

			аматорських формувань, % до базового року*									
			динаміка кількості учасників аматорських формувань, % до базового року*	100,0	134,2	131,7						
			динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	-	-	257,1						
			динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	-	-	211,1						
			частка залученого населення до культурно-масових	-	0,02	0,03						

Київський зоопарк										
18. Розвиток інфраструктури Київського зоопарку та покращення умов утримання тварин										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	18.1. Реконструкція об'єктів Київського зоопарку на Берестейському проспекті, 32 у Шевченківському районі міста Києва	2022 – 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків	Бюджет міста Києва	Всього: 269425,5	динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	61,5	98,5
						2023 – 0,0	динаміка кількості відвідувачів, % до базового року*	100,0	13,4	90,6
						2024 – 5933,5	річна кількість відвідувачів після	642	666,7	670,0

«Житлоінвест-буд-УКБ»	реконструкції об'єктів, тис. осіб					
	У Т. Ч. дорослих, тис. осіб	385,2	400,0	400,0	400,0	
	дітей, тис. осіб	256,8	266,7	266,7	270,0	
	ефективності:					
	середні витрати на реконструкцію та капітальні вкладення І об'єкта Київського зоопарку, тис. грн	263492,0	-	-	5933,5	
	якості:					
	рівень виконаних робіт до запланованого в поточному періоді, %	100,0	-	-	100,0	
	динаміка кількості відвідувачів,	100,0	103,9	103,9	100,5	

							% до попереднього року		
19. Проведення культурно-просвітницьких заходів для школярів і школярів міста Києва									
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог часу	19.1. Організація проведення просвітницького циклу занять про тваринний світ для учнів закладів загальної середньої освіти «ZOO-урок»	2022 – 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 620,0			
						2022 – 270,0			
						витрат:			
						обсяг витратів, тис. грн	270,0	–	350,0
						продукту:			
						кількість залучених школярів і школярів, тис. осіб	2,5	3,1	3,8
						кількість занять, що планується провести, од.	100	30	150
						ефективності:			
						середня вартість проведення одного заняття, тис. грн	2,7	–	2,3
						якості:			

							динаміка кількості залучених школярів і школярів до попереднього року	100,0	124,0	122,6
							витрати: обсяг видатків на реалізацію заходів, тис. грн	-	-	-
19.2. Поширення інформації про зоо-уроки та еколого-просвітницькі акції Київського зоопарку серед закладів освіти міста Києва	2022 – 2024	Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Не потребує фінансування	-			продукту: кількість залучених шкіл міста Києва, од.	10	-	30
							кількість проведених уроків, од.	120	-	184
							ефективності: кількість тем до опрацювання, од.	5	-	7
							якості: динаміка кількості	100,0	-	300,0

									залучених шкіл, % до базового року*			
								витрати: обсяг видатків, тис. грн	-	-	-	-
								продукту: кількість викладачів, осіб	20	2	20	20
								кількість фахівців Київського зоопарку, які будуть залучені до навчання, осіб	150	10	150	150
	Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурних закладів професій- ними кадрами	20. Підвищення кваліфікації з метою впровадження загальноосвіт- вої системи обліку тварин «ZIMS» відповідно до стандартів Європейської асоціації зоопарків та акваріумів шляхом проведення навчально- просвітниць- ких тренінгів для фахівців Київського зоопарку	2022 – 2024	Київський зоопарк	Не потре- бує фінан- сування						
								кількість занять, що планується провести, од.	24	5	24	24
								ефективно- сті: кількість фахівців Київського зоопарку, які	7,5	5,0	7,5	7,5

Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	21. Модернізація матеріально-технічної бази Київського зоопарку шляхом придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2022 – 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 8689,6 2022 – 5070,6 2023 – 0,0 2024 – 3619,0	будуть залучені до навчання на I викладача				
							якості: рівень залучення фахівців до навчання від запланованого у поточному періоді, %	100	100	100	
							витрат:				
							обсяг видаєтків, тис. грн	5070,6	-		3619,0
							продукту:				
							кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	44	-		3
							ефективності:				

Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	22. Збереження та вдосконалення існуючої мережі Київського зоопарку з метою забезпечення	2022 – 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної	Бюджет міста Києва	Всього: 307731,3	середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмета довгострокового користування, тис. грн	115,24	-	1206,3
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	-	100,0
							витрат:			
						2022 – 94275,8	обсяг витратків, тис. грн	94275,8	99299,2	114156,3
						2023 – 99299,2	продукту:			
						2024 – 114156,3	кількість відвідувачів,	642	666,7	670,0

						Обслуговування, %								
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 1:														
									Бюджет міста Києва	Всього:	3586745,8	Інші джерела	Всього:	657818,1
										2022 -	1394221,0		2022 -	238012,5
										2023 -	939923,2		2023 -	127979,5
										2024 -	1252601,6		2024 -	291826,1
										Всього:	2928927,7			
	2022 -	1156208,5												
	2023 -	811943,7												
	2024 -	960775,5												

(Підпрограма 1 із змінами, внесеними згідно з рішеннями Київської міської ради від 09.06.2022 № 4733/4774, від 09.02.2023 № 5915/5956)

*Базовий рік – 2022 рік.

(Підпрограма 1 із змінами, внесеними згідно з рішеннями Київської міської ради від 09.06.2022 № 4733/4774, від 09.02.2023 № 5915/5956)

ПІДПРОГРАМА 2

МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ – МІСТО КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРИЙ ТА КУЛЬТУРНИХ ІННОВАЦІЙ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 2

Вітчизняний сектор креативних індустрій демонструє позитивну динаміку зростання з 2015 року. Зміцнення інфраструктури та нові моделі управління в культурі, запровадження цифрових технологій, наближення процесів прийняття рішень до громадян, міжнародна маркетингова кампанія уряду України «Ukraine Now» дала поштовх для індустрії та стимулювала виробників використовувати українську корпоративну ідентичність на міжнародному рівні.

Культура і креативні індустрії визначені одним із основних напрямів смарт-спеціалізації міста Києва відповідно до рішення Київської міської ради від 19 грудня 2019 року № 498/8071.

Столиця має багато можливостей для вироблення унікального продукту, чому сприяють велика кількість закладів культури як національного, так і місцевого значення; значна кількість кваліфікованих кадрів; проведення культурних, мистецьких, виставкових, спортивних заходів; наявність об'єктів культурної спадщини; високий культурно-освітній рівень населення; ефективна співпраця з міжнародними закладами культури, мистецтва тощо. Зростаючі потреби зумовлюють пошук нових форм комунікації з відвідувачами та відвідувачками, втілення інтерактивних програм і проєктів із застосуванням новітніх аудіовізуальних технологій, вихід в онлайн-простір.

Впровадження нових інформаційних технологій дозволяє реалізувати нові цікаві проєкти, зокрема створений за підтримки Українського культурного фонду 3D-тур Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця».

У 2020 році у музеях міста Києва відбулися:

VR-тур по Бабиному Яру в Музеї історії міста Києва, в якому вперше в Україні змодельовано події однієї з найстрашніших сторінок Другої світової війни шляхом застосування історичної кінохроніки, фото, щоденників, інтерв'ю з учасниками подій;

культурно-мистецький проєкт «БІЛОКУР» в Національному музеї українського народного декоративного мистецтва до 120-річчя від дня

народження народної художниці Катерини Білокур. Результатом проєкту стала книга «БІЛОКУР» (авторка Олеся Авраменко) з елементами доповненої реальності з використанням мобільного додатка SIMO AR та виставка «Катерина Білокур. Життя в обіймах квітів» з аудіовізуальним гідом з використанням AR-технологій.

У зв'язку із пандемією гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, театри та концертні організації вперше активно представляли свій творчий доробок в онлайн-форматі, запропонувавши глядачам долучатися до перегляду своїх концертів і вистав не тільки в залах, а й у запису та онлайн-трансляцій на офіційних сайтах і сторінках у соцмережах. Муніципальні творчі колективи значно розширили формат творчої діяльності за допомогою сучасних інтернет-технологій, що сприяло розширенню слухацької аудиторії.

Існує тенденція до об'єднання креативних та ділових спільнот, створення цифрових платформ та віртуальних мереж, коворкінгів, майстерень (fab lab) тощо. Однак культурні установи вимагають нових управлінських та бізнес-моделей, щоб виступати як ефективні координаційні центри для культурних проєктів.

Проте існує ряд основних проблем, які необхідно вирішити для розвитку сфери:

- відсутність ресурсів для розвитку та інновацій у сфері креативних індустрій;

- відсутність надійних статистичних та аналітичних даних сектору креативних індустрій міста;

- відсутність нормативно-правового забезпечення щодо «нових процесів» у культурі – креативних індустрій, залучення громад (партисипації), публічного простору;

- недостатня взаємодія в культурному середовищі (низові ініціативи, сучасне мистецтво, сучасні практики та ін. зіштовхуються з конфліктом на етапі ініціативи співпраці), обмежена співпраця в межах сектору та окремими креативними індустріями перешкоджає створенню додаткової доданої вартості;

- мала кількість платформ для реалізації та демонстрування таланту;
- низький показник участі професіоналів у сфері культури у формулюванні та впровадженні культурної політики, заходів та програм, які їх стосуються;

- велика кількість митців продовжують працювати в тіні та не реєструють свою економічну діяльність;

- обмежений доступ до дешевих орендних приміщень, обладнання та фінансових ресурсів для реалізації ідей;

- недостатній рівень споживання культурної продукції та участі в культурі.

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 2

Метою підпрограми 2 є:

створення середовища, сприятливого для (само)розвитку, реалізації творчих ініціатив та культурних інновацій;

збільшення вибору та можливостей для киян і гостей міста Києва в отриманні якісних товарів і послуг креативних індустрій;

розвиток інновацій в управлінні сферою культури та креативних індустрій, впровадження сучасних цифрових технологій і методів;

проведення нових культурних подій, акцій, форумів, конкурсів та інших заходів, що відповідають сучасним потребам та підвищують імідж і конкурентоспроможність міста Києва.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 2

З урахуванням стратегічних завдань, окреслених у програмних документах державного та міського рівня, визначені шляхи і засоби, завдання та заходи підпрограми 2, реалізація яких дозволить вирішити наявні проблеми у таких напрямках діяльності, як: інклюзивна культура або культура «для всіх», збільшення кількості культурних просторів; стимулювання креативного таланту; знакові проекти, які зазвичай виходять за межі можливостей фінансування місцевою владою; проекти, які мають високий рівень інноваційності.

Основні шляхи та засоби розв'язання проблем:

створення умов та інструментів підвищення ефективності діяльності в сфері культури;

формування інституціональних засад для створення нових закладів, креативних хабів, культурного фонду міста Києва;

підтримка творчих ініціатив митців та професійних мистецьких колективів щодо втілення оригінальних авторських проектів;

створення освітньо-комунікаційних майданчиків, відкритих до міжсекторальної та кроссекторальної співпраці, методом інтеграції в існуючі практики, партнерства, співпрацю та менторського пошуку шляхів порозуміння;

діджиталізація, широке впровадження цифрових технологій в закладах культури та культури софту;

вивчення європейського досвіду щодо вирішення проблем у сфері культури і можливості його застосування в столиці; розвиток культурного обміну, каналів промоції мистецьких продуктів, створених у місті.

Планується:

створення нових об'єктів культури, зокрема у 2022 році передбачено закінчення ремонтно-реставраційних робіт та створення нової експозиції

Музею «Іван Франко і Київ» – відділу Музею видатних діячів української культури, у 2023 році – створення Музею Сержа Лифаря – відомого балетмейстера українського походження на основі колекції, яка була подарована місту вдовою С. Лифаря – княгинею Інгою-Лізою Алефельдт-Лаурвіг;

створення багатофункціональних культурних просторів для реалізації мультидисциплінарних проєктів на базі ряду кінотеатрів КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткласстер», Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Київська Русь», Державного комунального підприємства кінотеатру «Братислава» та Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Росія»;

розробка нових підходів в управлінні сферою культури:

опрацювання питання щодо створення Культурного фонду міста Києва, визначення організаційно-правових та фінансових засад його діяльності;

створення креативних хабів та інших функціонально та організаційно нових моделей закладів культури;

впровадження цифрових технологій у діяльність сфери культури, що дозволить оптимізувати процеси; розширити межі експериментів; створити нові можливості для співпраці митців у процесі творчості; прибрати бар'єри на шляху доступності інструментів; надихнути на появу нових майданчиків, де можна демонструвати експериментальні роботи; створити нові мережі та методи, які дозволяють знаходити аудиторію і співавторів (або навіть співавторів серед аудиторії).

Переведення культурного коду Києва в цифровий формат «Folk imprint» передбачає розробку інтернет-каталога та YouTube-каналу фольклорних портретів з народними інструментами України, урбаністичних акцентів у ретроспективі, митцями народної творчості, міських артпрактик, що утворюють унікальний відбиток культури нашого міста та країни в цілому. Цей ресурс може стати своєрідним камертоном для студентів муніципальних освітньо-культурних закладів задля розуміння їх філософії та маніфестації їх у сучасному світі, та трансформації культурного коду в сучасність.

У музеях міста Києва сучасні технології відкривають широкі можливості для організації віртуальних інтерактивних презентацій та виставок. Важливо, що, переймаючи європейський досвід, музеї Києва дедалі більше перетворюватимуться на культурні центри, знаходитимуть нові методи представлення та збереження своїх колекцій, створюючи традиції, які матимуть новий сенс для майбутніх поколінь та актуальність для все більш різноманітної сучасної аудиторії на місцевому і глобальному

рівні. Усі музеї поступово будуть втілювати інтерактивні технології, які відкривають можливості креативним відеошоу, панорамним проєкціям, віртуальним реальностям, застосуванню 3D-технологій.

Важливим є розвиток довготермінових партнерств між культурним сектором і технологічними компаніями, і це не тільки створення 3D-моделей музейних об'єктів, 3D-турів, мобільних додатків.

Використання потенціалу публічного простору як осереддя культури, що стануть перспективними локаціями в умовах, коли весь світ адаптується до нових умов життя на фоні карантинних обмежень:

для реалізації мистецьких проєктів (художніх виставок, перформансів, кінопоказів, виставок скульптури, показів мод);
 проведення фестивалів, дискусій, лекцій та обговорень;
 як «сцени» для імерсивних театрів.

Публічні простори будуть використовуватися як сучасні та прогресивні осередки культури, оскільки мають ряд переваг: доступність (часто розміщені на перетині великих потоків людей у фокусній зоні міста) та багатофункціональність простору (може бути максимально затребуваним різними соціальними групами і використовуватися для проведення різноманітних заходів), формат open air мінімізує ризики для здоров'я, що особливо актуально в умовах пандемії гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2.

Сучасне мистецтво потребує нових форм візуалізації в соціокультурному просторі міста, визначає специфіку реалізації нових проєктів та їхню взаємодію із суспільством. Саме тому різні види public art мають отримати свою концептуальну та практичну підтримку.

Розвиток різних типів партнерств для забезпечення культурних ініціатив у визначених (спеціалізованих) напрямках з метою просування іміджу міста Києва:

проведення нових фестивалів, мистецьких конкурсів, у т. ч. направлених на виявлення талановитих проєктів молоді, для реалізації яких передбачається надання фінансової підтримки з бюджету міста Києва та за рахунок залучених коштів;

започаткування Форуму креативних індустрій – міжінституційної платформи для консолідації закладів культури та креативних індустрій міста Києва, яка відбуватиметься для визначення спільних цілей і оцінки результатів;

підтримка громадських ініціатив та артволонтерської діяльності;
 масштабування культурних ініціатив міста Києва.

Джерелами фінансування підпрограми 2 є кошти бюджету міста Києва, власні кошти установ і організацій, залучені кошти.

Прогнозні обсяги фінансування підпрограми 2 наведено в таблиці 7.

**Таблиця 7. Прогнозні обсяги та джерела фінансування
Підпрограми 2**

Підпрограма 2	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	250878,5	195228,5	0,0	55650,0
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	240878,5	195228,5	0,0	45650,0
інші джерела	10000,0	0,0	0,0	10000,0

Строки виконання підпрограми 2 – з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 2

Напрями та пріоритетні завдання підпрограми 2 визначені відповідно до Конституції України, законів України «Про культуру», «Про музеї та музейну справу», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Про театри і театральну справу», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Національної економічної стратегії на період до 2030 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 03 березня 2021 року № 179, Державної стратегії регіонального розвитку на 2021–2027 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 05 серпня 2020 року № 695, Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27-р, розпорядження Кабінету Міністрів України від 24 квітня 2019 року № 265-р «Про затвердження видів економічної діяльності, які належать до креативних індустрій», Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 824/7060 (у редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року № 724/2886).

Перелік завдань і заходів підпрограми 2, її результативні показники наведено в додатку до підпрограми 2.

Додаток
до підпрограми 2

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 2

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання підпрограми 2	Заходи підпрограми 2	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Створення нових об'єктів культури	1. Створення та розвиток нових музеїв та експозицій	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музейні заклади комунальної		Всього: 42321,6	витрат:			
						2022 – 27321,6	обсяг витратків, тис. грн	27321,6	–	15000,0
						2023 – 0,0	продукту			
						2024 – 15000,0	: кількість створених музеїв, од.	–	–	1
						Всього: 32321,6	площа примі-	743	-	139

власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	2022 – 27321,6	новостворені виставкові площі, кв. м	-	-	139	щень, яка ремонтується, кв. м	-	-	-	-	-							
													2023 – 0,0	ефективності:					
													2024 – 5000,0	середні витрати на 1 кв. м площі, яка ремонтується, тис. грн	32,8	-	107,9		
													Всього: 10000,00	якості:					
	Інші джерела	2024 – 10000,0	рівень виконання робіт зі створен-	100,0	-	100,0													

							ні роботи, од.					
							ефективності:					
							середня вартість ремонтно - реставраційних робіт однієї будівлі, тис. грн	50761,3	-	18000,0		
							якості:					
простори для реалізації мультимедійних проєктів на базі ряду кінотеатрів КП «Київкіно-фільм», наразі продовжує КП «Київкульт-кластер», Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Київська Русь», Державного комунального підприємства			«Київкіно-фільм», наразі продовжує КП «Київкульт-кластер»				рівень виконання робіт з реконструкції до запланового, %	31,6	-	35,3		

	«Братислава» та Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Росія»							
	2.2. Впровадження послуг культурного асистенса для маломобільних груп населення шляхом придбання спеціального обладнання	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне	Бюджет міста Києва	Всього: 3000,0	витрат: обсяг видачків, тис. грн	-	-
					2022 – 3000,0	продукту: кількість обладнання, комплект	-	-
						кількість осіб, охопле-	50	-

закладу «Парк культури та відпочинку «Гідропарк» та перетворення його на мультипроектний креативний простір	міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальний заклад «Парк культури та відпочинку «Гідропарк»		Всього: 20000,0	кількість проєктів, од.	1		
					кількість відвідувачів, тис. осіб		
2.4. Створення Міського культурного центру «Садиба Мурашка» у будинках на	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради	Бюджет міста Києва	2023 – 0,0	Витрати:	4000,0		
					середня вартість проєкту, тис. грн		
				обсяг витратів, тис. грн			20000,0
				продукту:			

		вул. Мала Житомирська, 12-а, б та 14-а, б у Шевченківсь- кому районі міста Києва		(Київської міської державної адміністра- ції)		2024 – 20000,0	кількість закладів, од.	–	–	1
							ефективності:			
							середня вартість капіталь- ного ремонту та ремонтно	-	-	20000,0
							- реставра- ційних робіт одного закладу культури, тис. грн	-	-	
							якості:			
							рівень викона- них робіт до		-	100,0
							запланованого в			

		3. Впровадження цифрових технологій у діяльність сфери культури							
		Всього: 650,0							
							поточно- му періоді, %		
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	3.1. Впровадження інтерактивних проєкцій, 3D-зображень, 3D-сканувань, голографій тощо в музеях комунальної власності територіальної громади міста Києва. Створення екскурсій за допомогою VR-технологій	2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 650,0	обсяг витратів, тис. грн, в т. ч.:	-	650,0
							обсяг витратів на програму забезпечення, тис. грн	-	500,0
						обсяг витратів на придбання обладнання, тис. грн	-	150,0	

					продукту: кількість придбаного програмного забезпечення, од.	-	2
					кількість придбаного обладнання, од.	-	1
					кількість відвідувачів, тис. осіб	-	328,4
					ефективності: середня вартість придбання одиниці програмного	-	250,0

ШЛЯХОМ впровадження RFID- технологій»	державної адміністрації), Центральна бібліотека ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва				обладнання, од.			
					ефективності:			
					середня вартість обладнання, тис. грн	1623,0	-	-
					якості:			
					рівень книгови- дач із застосу- ванням RFID- техноло- гій до запланованого, %	100,0	-	-
					витрат:			
				Всього: 2000,0	обсяг видатків, тис. грн	2000,0	-	-
				Бюджет міста Києва	продукту :			
				Департа- мент культури виконавчого органу Київської міської ради				
				2022				
				3.3. Створення єдиного міського вебресурсу та додатка «Kyiv Culture»				

						кількість користувачів, тис. осіб	100,0	-	-
						ефективності:			
						середні витрати на 1 користувача, тис. грн	20,0	-	-
						якості:			
						динаміка користувачів, %	100,0	-	-
						витрат:			
					(Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності»				

Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	4. Використання потенціалу публічного простору як осередку культури, сприяння розвитку публік-арт в місті Києві (концепцій, об'єктів, програм, фестивалів тощо)	2022 – 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.	Бюджет міста Києва	Всього: 3000,0	обсяг витратів, тис. грн	1000,00	-	2000,0
							продукту:			
						2022 – 1000,0	кількість заходів, од.	3	4	5
						2023 – 0,0	кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	20,0	25,0	30,0
						2024 – 2000,0	ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	333,3	-	400,0
							якості:			
							динаміка кількості проведення	100,0	133,3	166,7

								них заходів, % до базового року*						
								динаміка кількості відвідувачів, % до базового року*	100,0	125,0	150,0			
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	5.1. Започаткування та проведення нових фестивалів, серед яких: - Фестиваль міської культури; - Фестиваль сучасного	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади	Бюджет міста Києва	Всього: 1500,0	виграти:	обсяг видатків, тис. грн	1500,0	-	-			
								продукту: кількість заходів, од.		3	-	-		

5. Розвиток різних типів партнерств для забезпечення культурних ініціатив у визначених (спеціалізованих) напрямках з метою просування іміджу міста Києва

		мистецтва; - Фестиваль дизайну тощо	2022	Департамент		Всього: 500,0		заходів, тис. осіб		
		культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.						ефективності:		
							500,0	середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	-	-
								якості:		
							100,0	динаміка кількості проведених заходів, %	-	-
							100,0	динаміка охоплених заходом відвідувачів, %	-	-
5.2. Проведення								витрат:		

		міжнародної культурної дипломатії (міжнародні виставки, форуми, симпозіуми та ін.)		них зв'язків апарату Київської міської державної адміністрації, заклади культури комунальної власності території громади міста Києва			особу, тис. грн якості: динаміка кількості учасників до попереднього року, %	100,0 76,0 105,3		
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 2:						Всього: 250878,5				
					Бюджет міста Києва	2022 -	195228,5			
						2023 -	0,0			
						2024 -	55650,0			
						Всього:	240878,5			
	2022 -	195228,5								

		2023 – 0,0	
		2024 – 45650,0	
	Всього: 10000,0		
	2022 – 0,0		
	2023 – 0,0		
	2024 – 10000,0		
	Інші джерела		

*Базовий рік – 2022 рік.

ПІДПРОГРАМА 3 МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ – МІСТО ТОЛЕРАНТНОСТІ ТА ЗГУРТОВАНOSTІ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 3

Місто Київ є мультинаціональним і мультикультурним містом, у якому проживають представники 135 національностей. У столиці мешкають українці (82,2 %) та представників національних меншин (17,8 %). Найбільш численними групами є росіяни, євреї, білоруси, поляки, вірмени, азербайджанці, татари, грузини, молдавани, болгары, араби, німці.

Такий етнічний склад населення вимагає особливої уваги органів державної влади та органів місцевого самоврядування до питань розвитку культур і мов різних національних меншин, збереження їхніх самобутніх традицій, звичаїв та обрядів.

На розвиток міжетнічних стосунків та зростання активності процесів у етнонаціональній сфері суттєво впливають особливості міста Києва як столиці. Зокрема, столиця є зоною активних міграційних переміщень. Це стимулює формування громадських об'єднань національно-культурного спрямування як виразників інтересів відповідних спільнот. З кожним роком збільшується їх кількість, постійно зростає їх членство, масштабність культурологічних заходів, активізується їх участь у суспільних процесах.

Якщо на початок 1992 року в місті Києві функціонувало лише 7 національно-культурних товариств, то на початок 2021 року вже діяло 109 таких організацій, що репрезентують собою 35 етнічних груп населення столиці. Крім того, у місті Києві проводять свою діяльність 15 центрів культур національних меншин, видаються газети, функціонують театри, художні колективи, навчальні заклади з вивчення та навчанням мовами національних меншин.

Стабільність міжнаціональних відносин, відсутність конфліктів та протистоянь у столиці – це наслідок і результат виваженої та ефективної співпраці столичної влади з національно-культурними громадами міста Києва.

Серед великої кількості етнічних громад найактивнішими як у царині збереження і розвитку власних національних культур, так і у величині внеску у розвиток міста є азербайджанська, болгарська, вірменська, гагаузька, грузинська, естонська, єврейська, корейська, караїмська, латвійська, литовська, німецька та польська етнічні громади.

Протягом останніх трьох років упевнено заявила про себе у культурно-мистецькому і культурно-освітньому житті столиці кримськотатарська громада, зокрема Громадська організація кримських татар «Къырым

айлеси» («Кримська родина»). Діяльність організації «Кримська родина» є унікальною, і поки що ця організація є єдиним прикладом самоорганізації кримськотатарської громадськості, яка забезпечує культурно-освітні права своїх дітей в умовах вимушеного переселення з Криму.

Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення міста Києва наведено в таблиці 8.

Таблиця 8. Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення міста Києва

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік
Кількість національно-культурних товариств, усього, од.	100	108	108	109
із них:				
місцевого значення, од.	90	90	90	90
всеукраїнського значення, од.	10	28	28	29
Задоволення культурних потреб:				
аматорські колективи, од.	22	24	24	26
центри культур національних меншин, од.	15	15	15	17
Задоволення освітніх потреб:				
недільні школи, од.	8	8	8	8
школи вихідного дня, од.	14	16	16	18
Задоволення інформаційних потреб:				
газети, журнали, од.*	48	48	49	49
публічні бібліотеки, од.**	7	7	7	7

* Із 49 періодичних видань національних товариств, об'єднань, що видаються у столиці, три з них видаються за державні кошти, зокрема, це «Арагац» – газета вірменської громади України, «Еврейские вести» – газета товариства єврейської культури України та «Dziennik Kijowski» – газета польської громади України. Всі інші періодичні видання фінансуються за рахунок власних коштів громад, благодійних та спонсорських внесків. У 2017 році стала виходити за спонсорські кошти інформаційно-аналітична газета Ради національних спільнот України (РНСУ) «Національний діалог».

** Бібліотека ім. А. Міцкевича (польська спеціалізація), відділ тюркомовної літератури Центральної районної бібліотеки ім. М. Є. Салтикова-Щедріна, Бібліотека ім. Самеда Вургуну (азербайджанська спеціалізація), Бібліотека ім. О. Шварцмана (бібліотека єврейської літератури), Центральна районна бібліотека ім. О. С. Пушкіна, Бібліотека ім. Махтумкулі (туркменська спеціалізація), Бібліотека «Деміївська» (відділ азійської та африканської дружби).

Діють і співпрацюють із київською міською владою Ассирійське національно-культурне товариство «Ніневія», Грецький культурний центр «Зорбас», Еллінське братство «Еногіта», Естонське земляцтво України, Київське культурне товариство казахів «Достик», Асоціація курдських громадських організацій «Мідія», Київське міське товариство литовської культури ім. Майроніса, Київська міська організація «Форума ромен Українатар», Київське національно-культурне товариство гагаузів «Халк-Бірлій», Київська організація національного культурно-просвітницького товариства «Русское собрание», Київське товариство румунської культури ім. П. Могили, Київське товариство татар «Ільдаш», Київська булгаро-татарська громада, Київське товариство «Узбекистан», Культурно-освітнє українсько-чеське товариство «Вишеград» та інші.

У місті Києві проводяться культурно-мистецькі заходи, які пропагують здобутки культур етнічних громад, знайомлять з ними киян та гостей міста. Найбільш значимими стали проведені за підтримки міської влади меморіальна церемонія «Шість мільйонів сердець», приурочена Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту; Шевченківські літературні читання мовами національних меншин; свято весняного рівнодення «Новруз»; Фестиваль національних громад «Етнофест»; виставка-презентація «Етнічні громади столиці запрошують»; «Запрошуємо до столу»; Міжнародний фестиваль ромської культури «Амала»; культурно-мистецька акція колективів етнічних громад міста Києва до Дня незалежності України; Фестиваль єврейської культури «Шалом, Україно», літературні конкурси «Етнічний віночок Києва» та «Квітни мово, зірниче слова», творчі ювілейні вечори аматорських колективів тощо.

У рамках проведення заходів з нагоди річниці трагічних подій у Бабиному Яру та увічнення пам'яті жертв нацизму започатковано та традиційно проводиться прийом Праведників Бабиного Яру в Колонній залі Київської міської ради; проходить траурна хода «Дорогою смерті» та мітинг біля пам'ятника «Менора», а також церемонія покладання квітів до монумента жертв Бабиного Яру за участю вищих посадових осіб держави, представників дипломатичних установ, громадських організацій тощо.

Здійснюється комплекс заходів, спрямованих на запобігання проявів ксенофобії, расизму та антисемітизму, формування міжетнічної та міжконфесійної толерантності. Зокрема, у 2020 році започатковано проведення першого київського Форуму толерантності. Основне гасло форуму: міжетнічна та міжконфесійна толерантність – запорука стабільності розвитку столиці. Мета заходу – об'єднання та консолідація всіх етнічних громад і конфесій столиці у їх громадській та суспільній діяльності задля миру та благополуччя шляхом синергії усіх національних культур та вірувань.

Для забезпечення реалізації у місті Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин надається сприяння у створенні належних умов, зокрема діяльності недільних шкіл, функціонування курсів рідної мови для осіб, які належать до національних меншин столиці. Так, у столиці за підтримки київської міської влади продовжує діяти курдська школа вихідного дня, поряд з уже діючими відкрито ряд нових шкіл вихідного дня, зокрема болгарську та грецьку, другу грузинську, литовську.

Незважаючи на позитивні тенденції у зазначеній сфері, варто виокремити основні проблеми:

- потребує нагального вирішення питання розвитку Київського муніципального дому національностей як головного осередку етнокультурної діяльності національних меншин в Києві, своєрідного центру консолідації етнічних громад столиці;

- відсутність механізмів забезпечення громадських організацій національних меншин приміщеннями для їхньої діяльності, відсутність пільг на оплату оренди приміщень та комунальних послуг (оскільки зазначені організації є неприбутковими);

- потребує розширення база закладів освіти за рахунок діяльності недільних шкіл та шкіл вихідного дня;

- не повністю задовольняються потреби національних меншин у засобах масової інформації, підручниках, довідковій та художній літературі мовами національних меншин;

- практично немає телерадіопрограм, які б висвітлювали питання міжнаціональних відносин, традиції та культуру національних меншин, а також діяльність національно-культурних громад та їхній внесок у розбудову міста;

- відсутність вертикалі «район – місто» у сфері міжнаціональних відносин та забезпечення прав національних меншин (наразі виконання цих функцій на рівні районів міста Києва не врегульовано).

В Україні спостерігається сталий розвиток релігійно-церковного життя, роль духовної сфери набула нового змісту, докорінно змінилося ставлення населення до релігії та церкви, значно зріс рівень суспільної довіри до неї. Сформувалася суспільна потреба у церкві як важливій інституції громадянського суспільства, яка покликана налагодити діалог, порозуміння та взаємодію між релігійними спільнотами різних конфесій, органами влади та громадськими організаціями.

Такий діалог необхідний для планування спільних заходів, співпраці, обміну досвідом та просвітницькими матеріалами задля вирішення нагальних питань: допомоги малозахищеним та малозабезпеченим верствам населення; профілактики домашнього насильства; підтримки сімей, материнства та батьківства; роботи з дітьми, які залишилися без батьківської опіки; душпастирської роботи; утвердження принципів

віросповідної рівності, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості; збереження та зростання суспільної моралі громадян та ін. Здійснення релігійними організаціями міста Києва проповідницької, катехизаційної, просвітницької та добродійної діяльності сприяє формуванню в особистості громадян таких моральних якостей, як патріотизм, чесність, порядність, законотриманість та ін.

У місті Києві на 01 січня 2021 року нараховувалося 1315 релігійних організацій, у т. ч. 1275 зареєстрованих, 40 – поза реєстрацією. Окрім цього, у столиці діють: 54 релігійні центри, 29 управлінь, 1022 релігійні громади, 29 монастирів, 21 братство, 110 місій, 50 духовних навчальних закладів, де навчається 4741 студент. Також при релігійних організаціях міста Києва діють 250 недільних шкіл. Для висвітлення своєї діяльності релігійні громади використовують 49 періодичних видань.

Найбільші за чисельністю релігійні організації: Української православної церкви – 319, Української православної церкви (Православної церкви України) – 224, релігійні громади евангельських християн – 85, Всеукраїнського союзу об'єднань евангельських християн-баптистів – 71, релігійних організацій харизматичного типу – 68.

Релігійні організації міста Києва для своєї богослужбової діяльності використовують 301 культову будівлю та пристосоване для богослужінь приміщення.

Київська міська влада сприяє релігійним організаціям різних конфесій міста у проведенні благодійних заходів, соціального служіння серед незахищених верств населення, роботі щодо захисту суспільної моралі, орієнтує релігійні організації міста на проведення у храмах столиці молебнів з нагоди відзначення державних свят і пам'ятних дат. Представники духовенства запрошуються до участі у загальноміських заходах.

У всіх районах столиці проводиться індивідуальна робота з керівниками релігійних організацій, зустрічі керівників релігійних організацій із головами чи заступниками голів райдержадміністрацій, на яких висвітлюються соціально-економічні питання розвитку районів, розглядаються проблеми релігійних громад (надання приміщень для проведення богослужінь, виділення земельних ділянок для будівництва культових будівель, проведення благодійної роботи та інше).

Аналіз діяльності релігійних організацій та практики застосування і дотримання законодавства про свободу совісті свідчить про те, що релігійна ситуація у місті Києві в цілому контрольована і прогнозована, у столиці немає міжконфесійних протистоянь, що дає змогу планувати подальший розвиток духовності та культури у місті.

Проте продовжують існувати такі проблеми:

незважаючи на хоча і помірний порівняно з минулими роками приріст кількості релігійних громад у місті Києві, рівень їх забезпеченості культовими спорудами становить 22,9 %, зокрема: релігійні громади Об'єднання іудейських релігійних організацій України забезпечені культовими та пристосованими під молитовні приміщеннями на 50 %, Української греко-католицької церкви – на 30,8 %, Української православної церкви – на 29,2 %, Православної церкви України – на 21,4 %, Римсько-католицької церкви – на 17,9 %, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів – на 14,1 %;

залишається ряд питань, пов'язаних з передачею культових будівель та іншого церковного майна;

збереження міжконфесійної злагоди й міжцерковного співробітництва, обумовлені поліконфесійністю у столиці;

політизація діяльності ряду конфесій та релігійних об'єднань;

територіальна нерівномірність поширення релігійних організацій;

поява нетрадиційних культів;

низький рівень забезпеченості культовими спорудами церков національних меншин;

наростання напруги в суспільстві, пов'язаної зі збройною агресією Росії проти України, значними потоками переселенців, економічними негараздами, що призводять до наростання проблем, у т. ч. духовних і моральних.

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 3

Метою підпрограми 3 є:

забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад і центрів національних культур;

створення належних умов для збереження, відродження та розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності, вивчення рідної мови, історії осіб, які належать до національних меншин і проживають у місті Києві;

просування іміджу міста Києва як міста з успішним мультикультурним досвідом, досвідом діалогу і порозуміння;

створення умов для забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захисту прав і законних інтересів релігійних організацій, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості, сприяння максимально повній реалізації можливостей релігійних організацій щодо здійснення їхньої статутної діяльності та надання допомоги потребуючим.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 3

Найбільш ефективним механізмом вирішення означених проблем є використання програмно-цільового методу, який ґрунтується на узгодженні в рамках єдиної програми комплексу заходів по напрямках, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах. Це дозволяє, дотримуючись принципів планування та послідовності, чітко визначити перспективи з урахуванням усіх потреб галузі, використовуючи цільове спрямування бюджетних коштів для вирішення першочергових завдань.

Підпрограма 3 є практичним інструментом реалізації державної етнонаціональної політики в столиці, сприяє створенню належних умов для забезпечення культурних, освітніх, інформаційних потреб національних меншин, а також підтриманню атмосфери толерантності та міжнаціональної злагоди, забезпечення духовних потреб киян.

Багатовекторна діяльність, залучення фінансового, організаційно-технічного, консультативно-методичного потенціалу органів виконавчої влади та місцевого самоврядування міста дозволять надати роботі з етнічними спільнотами системного характеру. У процесі реалізації підпрограми 3 будуть створені умови для адаптації та інтеграції в українське суспільство осіб, які належать до національних меншин, відродження і розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності.

Серед основних шляхів і засобів:

- розвиток Київського муніципального дому національностей;
- комунікація з етнічними громадами «Місто – громадам, громади – місту»;
- інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство «Ми – українці, хоч і різного етнічного походження».

Підпрограма 3 спрямована на:

- створення сприятливих умов для відродження, розвитку та збереження етнокультурної самобутності національно-культурних громад;
- підтримку національно-культурних громад міста Києва у проведенні культурно-мистецьких заходів, спрямованих на гармонійне поєднання культур української нації та національних меншин;
- створення умов для вільного розвитку мов національних меншин, задоволення їх освітніх потреб;
- висвітлення діяльності та подій з життя національних меншин у засобах масової інформації;
- підтримку випуску національно-культурними громадами друкованих видань, у тому числі мовами національних меншин;
- сприяння формуванню толерантності та злагоди в міжнаціональних відносинах.

Втілення в життя підпрограми 3 планується шляхом виконання відповідних заходів щодо сприяння діяльності релігійних організацій у місті Києві, забезпечення відповідно до норм чинного законодавства виконання їх статутних завдань, відповідно до таких напрямів:

- підтримка діяльності релігійних організацій міста Києва;
- загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят;
- науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення.

Співпраця між релігійними спільнотами різних конфесій, органами влади та громадськими організаціями під час планування, підготовки та проведення спільних культурних, просвітницьких та суспільно-релігійних заходів сприятиме злагодженому діалогу та взаємодії, міжрелігійному взаємопорозумінню та злагоді, унеможливлуватиме міжконфесійні протистояння.

Передбачається надання сприяння релігійним організаціям у проведенні заходів з нагоди відзначення суспільно-релігійних свят державного та місцевого значення різних релігійних напрямів, а також у здійсненні ними благодійницької та милосердницької роботи серед незахищених верств населення міста Києва, душпастирської роботи в медичних закладах, військових частинах та пенітенціарних установах, вирішенні організаційних питань духовно-просвітницької та освітньої діяльності.

Забезпечення рівних можливостей релігійних організацій у проведенні заходів релігійно-суспільного характеру дасть можливість ознайомитись киянам і гостям столиці з традиціями, культурою та віруваннями різних конфесій, які діють на території міста, дозволить означити Київ на мапі світових культурних та релігійних центрів.

Джерелами фінансування підпрограми 3 є кошти бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування підпрограми 3 наведено в таблиці 9.

Таблиця 9. Прогнозні обсяги та джерела фінансування підпрограми 3

Підпрограма 3	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	24185,0	18625,0	1920,0	3640,0
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	24185,0	18625,0	1920,0	3640,0
інші джерела				

Строки виконання підпрограми 3 – з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 3

Розроблення підпрограми 3 на 2022–2024 роки має велике суспільно-політичне значення для забезпечення гармонійного співіснування осіб різних національностей, віросповідання, а також сприятиме встановленню соціальної стабільності та злагоді у столиці.

Перелік завдань і заходів підпрограми 3, її результативні показники наведено в додатку до підпрограми 3.

Додаток
до підпрограми 3

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 3

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання підпрограми 3	Заходи підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1. Створення та розвиток Київського муніципального дому національностей										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Створення нових об'єктів культури	Проведення капітального ремонту будівлі кінотеатру «Ленінград» (Дніпро) з пристосуванням її для Київського муніципального дому	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 15850,0	витрат:			
							обсяг видатків, тис. грн	15850,0	–	–
						2022 – 15850,0	продукту:			
							кількість закладів, од.	1	–	–
							ефективності:			
							середня вартість	15850,0	–	–

національно-стей	страці), КІП «Київкіно-фільм»	2022 – 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	робіт, тис. грн	100,0	–	–
					виграг:			
					Всього: 1894,4			
					2022 – 878,4	878,4	–	1016,0
					продукту:			
					2023 – 0,0			
					2024 – 1016,0	109	–	112
					кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.			
					ефективності:			

							середні витрати на одну громаду, тис. грн	8,1	-	9,1
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100,0	-	102,8
							витрат:			
							Всього:			
							130,0			
							2022 – 80,0			
							2023 – 0,0			
							2024 – 50,0			
							продукту:			
							кількість національно-культурних громад, що беруть участь у			
							обсяг видатків, тис. грн	80	-	50
							продукту:			
							кількість національно-культурних громад, що беруть участь у			
							кількість національно-культурних громад, що беруть участь у	109	-	112
							Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)			
							Бюджет міста Києва			
							2022 – 2024			
							1.3. Створення та функціонування постійно діючої виставки-презентації «Етноси Києва»			

								створенні виставки, од.				
	1.4. Організація та проведення інформаційно-просвітницьких заходів	2022 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради	Бюджет міста Києва	Всього: 240,0 2022 – 110,0 2023 – 0,0			ефективності:				
						витрат:		середні витрати на одну громаду, тис. грн	0,73	-	0,45	
						обсяг видатків, тис. грн		якості:				
						продукту:		динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100	-	102,8	
						кількість охоплених заходами			35	-	40	

на підтримка проведення заходів національних громад, приурочених знаменним подіям з їх історії, національних свят, життя і творчості відомих діячів культури та мистецтв тощо	культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	2022 –	обсяг витратків, тис. грн	100,0	-	200,0
			100,0				
			2023 –				
			0,0				
			2024 –	продукту:			
				кількість охоплених заходами національ-но-культурних громад, од.	109	-	112
				кількість заходів, од.	40	-	55
				кількість учасників, осіб	700	-	900
				ефективності:			
				середні витрати на одну громаду, тис. грн	0,92	-	1,79
				якості:			

2.3. Проведення меморіальних заходів, приурочених Міжнарод- ному дню пам'яті жертв	2022 – 2024	Департа- мент культури виконав- чого органу Київської міської	Бюджет міста Києва	Всього: 640,0			
				2022 – 170,0	170,0	170,0	300,0
				2023 – 170,0			
				виграг:			
				обсяг видатків, тис. грн			
				продукту:			
					100,0	-	102,8
					100,0	-	137,5
					100,0	-	128,6

Голокосту, пам'яті жертв геноциду кримського-тарського народу, до днів пам'яті трагедії Бабиного Яру	ради (Київської міської державної адміністрації)	2024 – 300,0	кількість охоплених громад, од.	12	15	16
2.4. Участь в організації та поширенні інформації про діяльність засобів масової	Департамент культури виконавчого органу Київської міської	Не потребує фінансування	ефективності: середні витрати на одну громаду, тис. грн	14,17	11,3	18,75
			якості: динаміка кількості охоплених громад, % до попереднього періоду	100,0	125,0	106,7
			витрат: обсяг			
			видагків, тис. грн	-	-	-
			продукту: кількість охоплених національ-	20	25	30

		інформації, що виходять мовами національних меншин, театрів, центрів та інших культурно-видавничих закладів національних меншин у столиці	ради (Київської міської державної адміністрації)		<p>но-культурних громад, од.</p> <p>ефективності:</p> <p>середні витрати на 1 громаду, тис. грн</p> <p>якості:</p> <p>динаміка кількості охоплених громад, % до попереднього року</p>					
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до	3. «Ми – українці, хоч і різного етнічного походження». Інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство	3.1. Проведення культурно-просвітницьких акцій, спрямованих на	<p>Всього: 150,0</p> <p>2022 – 50,0</p> <p>2023 – 0,0</p>	<p>Бюджет міста Києва</p> <p>Департамент культури виконавчого органу Київської</p>	<p>витрат:</p> <p>обсяг видатків, тис. грн</p> <p>продукту:</p>	<p>100</p> <p>125,0</p> <p>100</p> <p>120,0</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>50</p> <p>-</p> <p>100</p>		

сучасні х вимог	формування толерантно- сті, поваги до культури, історії, мови та традицій представни- ків різних національно- стей	міської ради (Київської міської державної адміністра- ції)	2024 – 100,0	кількість національ- но- культурних громад, що беруть участь у акціях, од.	38	-	45
				ефектив- ності:			
				середні витрати на одну громаду, тис. грн	1,32	-	2,22
				якості:			
				динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100	-	118,4
	3.2. Сприяння функціонува-	2022 – 2024	Всього: 210,0	витрат:			
	Департа- мент						

	<p>нно шкіл вихідного дня (для осіб, які належать до національних меншин столиці) з метою реалізації у м. Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин</p>	<p>культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)</p>	<p>Бюджет міста Києва</p>	2022 – 90,0	обсяг видатків, тис. грн	90,0	-	120,0				
				2023 – 0,0	продукту:							
					кількість шкіл вихідного дня, од.	9	-	12				
					ефективності:							
					середні витрати на одну школу, тис. грн	10,0	-	10,0				
					якості:							
					динаміка кількості охоплених шкіл, % до базового року	100	-	133,3				
				4. Підтримка діяльності релігійних організацій міста Києва								
								-	продукту:			

Актуалізація та просування культурної пропозиції	Сприяння діяльності релігійних організацій міста Києва	4.1. Здійснення заходів з розгляду заяв (пакетів документів) релігійних громад міста Києва щодо реєстрації статутів (установчих документів) або внесення змін до статутів (установчих документів)	2022 – 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування		кількість розглянутих заяв (пакетів документів) щодо реєстрації статутів або змін до них, од.	60	60	90
							якості:			
							частка повернутих на доопрацювання заяв (пакетів документів) від загальної кількості розглянутих, %	16,7	33,3	21,1
							продукту:			
							кількість розглянутих	110	30	140

<p>організаціям міста Києва у здійсненні ними міжнародних зв'язків та контактів, зокрема погодження канонічної діяльності іноземним релігійним діячам, які прибувають до України на запрошення релігійних громад</p>	<p>виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)</p>	<p>фінансування</p>	<p>тих клопотань щодо погодження на здійснення канонічної діяльності, од.</p>					
			<p>якості: частка наданих погоджень на здійснення канонічної діяльності іноземним громадянам від загальної кількості розглянутих, %</p>			<p>96,4</p>	<p>83,3</p>	<p>97,1</p>
			<p>продукту:</p>					

	4.3. Організація консультативної роботи з релігійними організаціями з метою забезпечення дотримання законодавства про свободу совісті та релігійні організації; роз'яснювальної роботи щодо прав та свобод віруючих	2022 – 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="197 528 692 920">кількість наданих консультацій представникам релігійних організацій, віруючим громадянам</td> <td data-bbox="197 365 692 528">150</td> <td data-bbox="197 250 692 365">80</td> <td data-bbox="197 116 692 250">180</td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 528 1345 920">якості: частка вирішених питань, порушених за результатами наданих консультацій, від загальної кількості порушених на</td> <td data-bbox="692 365 1345 528">96,7</td> <td data-bbox="692 250 1345 365">93,7</td> <td data-bbox="692 116 1345 250">94,4</td> </tr> </table>	кількість наданих консультацій представникам релігійних організацій, віруючим громадянам	150	80	180	якості: частка вирішених питань, порушених за результатами наданих консультацій, від загальної кількості порушених на	96,7	93,7	94,4
кількість наданих консультацій представникам релігійних організацій, віруючим громадянам	150	80	180										
якості: частка вирішених питань, порушених за результатами наданих консультацій, від загальної кількості порушених на	96,7	93,7	94,4										

							консульта- ція, %		
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	5.1. Забезпечення організації та проведення загальноміських заходів із відзначення релігійно-громадських свят	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 1188,0			
						2022 – 356,6	обсяг видатків, тис. грн	356,6	400,0
						2023 – 400,0	продукту:		
							кількість учасників, охоплених загально- міськими заходами, тис. осіб	45,3	25
						2024 – 431,4	ефективності:		
							середні витрати на одного учасника, грн	7,9	16,0
							якості:		

							<p>динаміка кількості учасників, охоплених загально-міськими заходами, % до попереднього року</p> <p>продукту:</p> <p>кількість розглянутих звернень (клопотань, заяв, повідомлень) релігійних організацій щодо проведення заходів, од.</p> <p>якості:</p>	105,3	55,2	217,6
5.2. Сприяння релігійним організаціям міста Києва у здійсненні ними статутної діяльності (заходи благодійного, евангелізаційного, просвітницького характеру,	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування			85	50	100		

Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	поширення літератури релігійного змісту, з відзначення суспільно-релігійних свят)				динаміка кількості заходів, проведених відповідно до звернень релігійних організацій, % до попереднього року	100,0 58,8 200,0	
6. Науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення								
		6.1. Проведення конференцій, зустрічей за круглим столом, семінарів з нагоди відзначення ювілейних дат і з питань діяльності новітніх релігійних	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 482,6 2022 – 60,0 2023 – 350,0 2024 – 72,6	витрат: обсяг фінансових ресурсів, тис. грн продукту: кількість учасників, осіб ефективності:	60,0 350,0 72,6 85 250 255

течій, міжконфесійних відносин тощо (за участю представників релігійних організацій, органів виконавчої влади, науковців, представників громадськості)	середні витрати на одного учасника, тис. грн	0,7	1,4	0,3	
	динаміка кількості учасників, залучених до заходів, % до попереднього року	56,7	294,1	102,0	
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 3:					
Бюджет міста Києва					
Всього:					
24185,0					
2022 – 18625,0					
2023 – 1920,0					
2024 – 3640,0					

*Базовий рік – 2022 рік.

7. ІНДИКАТОРИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Для відстеження динаміки процесів та оцінки кількісних і якісних змін в результаті виконання Комплексної програми запроваджено систему індикаторів. Індикатори Комплексної програми наведено в таблиці 10.

Таблиця 10. Індикатори Комплексної програми

№ п/п	Назва індикатора	Одиниця виміру	Значення індикатора за роками		
			2022	2023	2024
1	Кількість платних відвідувань музеїв*	тис. осіб	360,5	112,71	150,0
2		відвідувачів музеїв / мешканців міста	0,12	0,04	0,05
3	Кількість екскурсій (у музеях комунальної власності територіальної громади міста Києва)	од. / 1 тис. мешканців	6,5	6,5	6,5
4	Кількість виставок (у музеях та центральних бібліотеках комунальної власності територіальної громади міста Києва)	од. / 100 тис. мешканців	39	39	39
5	Кількість оцифрованих музейних предметів*	од.	15000	15000	15000
6	Оновлення фондів бібліотек (у т. ч. на електронних носіях)*	тис. од.	123,0	67,0	70,0
7	Кількість платних відвідувань театрів*	тис. осіб	700,13	538,0	540,0
8		відвідувачів театрів / мешканців	0,23	0,18	0,183
9	Кількість концертів	од.	484	308	315
10	Кількість відвідувачів кінотеатрів*	тис. осіб	666,5	369,5	360,0
11		відвідувачів кінотеатрів / мешканців	0,22	0,12	0,122

12	Чисельність киян – призерів міжнародних та творчих конкурсів (з числа творчих працівників комунальних закладів культури, учнів і студентів комунальних початкових спеціалізованих та вищих мистецьких навчальних закладів)	осіб за рік	>3000	>3200	>5500
13	Співвідношення середньомісячної заробітної плати працівників сфери культури до середньомісячної заробітної плати в місті Києві	%	84	85	84
14	Кількість заходів, направлених на просування мистецьких проєктів	од.	3	2	3
15	Кількість міжнародних мистецьких проєктів та фестивалів, в яких візьмуть участь заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	од.	5	7	10
16	Кількість відвідувачів Київського зоопарку	тис. осіб за рік	642	666,7	670,0
	у т. ч.: дорослих дітей	тис. осіб за рік	385,2 256,8	400,0 266,7	400,0 270,0

* Інформація по комунальних закладах культури міста Києва.

8. КООРДИНАЦІЯ ТА КОНТРОЛЬ ЗА ХОДОМ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Координацію та контроль за ходом виконання Комплексної програми здійснює заступник голови Київської міської державної адміністрації, який згідно з розподілом обов'язків забезпечує здійснення повноважень виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) в сфері культури.

Безпосередній контроль за виконанням завдань і заходів Комплексної програми здійснює Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), а за цільовим та ефективним використанням коштів – головні розпорядники бюджетних коштів, які є співвиконавцями заходів Комплексної програми та яким передбачені бюджетні призначення на виконання заходів Комплексної програми.

Співвиконавці заходів Комплексної програми зазначені в графі «Виконавці заходу» розділів «Перелік завдань і заходів» підпрограм Комплексної програми, щоквартально до 15 числа місяця, що настає за звітним, надають Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) узагальнені відомості про результати виконання Комплексної програми з визначенням динаміки цільових показників.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) надає Київській міській раді, Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

квартальні звіти до 01 травня, 01 серпня та 01 листопада звітного року;
річний звіти до 01 березня року, наступного за звітним;
заключний та уточнені річні звіти (у разі потреби) до 01 квітня року, наступного за звітним.

З урахуванням реалізації заходів Комплексної програми та виділених у кожному поточному році фінансових ресурсів співвиконавці Комплексної програми надають свої пропозиції на наступний рік щодо обсягів фінансування з обґрунтуванням до Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) щороку здійснює обґрунтовану оцінку результатів виконання Комплексної програми та в разі потреби розробляє пропозиції щодо доцільності продовження тих чи інших заходів, включення додаткових заходів і завдань, уточнення результативних показників та індикаторів Комплексної програми, обсягів і джерел

фінансування, переліку співвиконавців, строків виконання Комплексної програми та окремих її завдань і заходів тощо.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) у встановлені терміни розміщує на Єдиному вебпорталі територіальної громади міста Києва річний (квартальний) звіт та заключний звіт про результати виконання Програми.

За ініціативою Київської міської ради, виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) розгляд проміжного звіту про хід виконання Комплексної програми, ефективність реалізації її завдань і заходів, досягнення проміжних цілей та ефективність використання коштів може розглядатися на сесіях Київської міської ради та на засіданнях відповідних постійних комісій Київської міської ради протягом року в разі виникнення потреби.

Київський міський голова


Віталій КЛИЧКО