



КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

IV СЕСІЯ VIII СКЛИКАННЯ

РІШЕННЯ

№ _____

ПРОЕКТ

**Про звернення Київської міської ради
до Верховної Ради України та Кабінету
Міністрів України щодо внесення змін
до деяких нормативно-правових актів
України щодо охорони історико-
культурної спадщини**

Відповідно до Закону України “Про місцеве самоврядування в Україні”, Закону України “Про столицю України — місто-герой Київ”, Закону України “Про комітети Верховної Ради України”, Закону України “Про охорону культурної спадщини” з метою вдосконалення нормативно-правових актів України щодо охорони історико-культурної спадщини, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Направити звернення Київської міської ради до Верховної Ради України та Кабінету Міністрів України щодо внесення змін до деяких нормативно-правових актів України щодо охорони історико-культурної спадщини згідно з додатком.
2. Офіційно оприлюднити це звернення в газеті Київської міської ради “Хрещатик”.
3. Контроль за виконанням рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань регламенту та депутатської етики та постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та інформаційної політики.

Київський міський голова

В. Кличко

ПОДАННЯ

Депутат Київської міської ради, Голова тимчасової контрольної комісії щодо перевірки дотримання законності при проведенні робіт на об'єктах, що мають статус пам'яток архітектури містобудування та історії місцевого значення та об'єктів культурної спадщини



Ю. Сиронюк

Депутат Київської міської ради, Секретар тимчасової контрольної комісії щодо перевірки дотримання законності при проведенні робіт на об'єктах, що мають статус пам'яток архітектури містобудування та історії місцевого значення та об'єктів культурної спадщини



О. Поживанов

ПОГОДЖЕНО:

Голова постійної комісії Київради з питань регламенту та депутатської етики

О. Макаров

Секретар постійної комісії Київради з питань регламенту та депутатської етики

І. Опадчий

Голова постійної комісії Київради з питань культури, туризму та інформаційної політики

В. Муха

Секретар постійної комісії Київради з питань культури, туризму та інформаційної політики

О. Поживанов

Начальник управління правового забезпечення діяльності Київради

В. Слончак

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до проекту рішення Київської міської ради «Про звернення Київської міської ради до Верховної Ради України та Кабінету Міністрів України щодо внесення змін до деяких нормативно-правових актів України щодо охорони історико-культурної спадщини»

1. Обґрунтування прийняття рішення

7 липня 2016 року Київською міською радою прийнято рішення № 577/577 «Про створення тимчасової контрольної комісії щодо перевірки дотримання законності при проведенні робіт на об'єктах, що мають статус пам'яток архітектури містобудування та історії місцевого значення та об'єктів культурної спадщини». За результатами роботи Комісії було виявлено значні недоліки і прогалини в нормативно-правових актах України щодо охорони історико-культурної спадщини та пам'яток архітектури. Наслідком цього є руйнування та втрата історико-культурної спадщини України. Зміни до нормативно-правових актів в сфері охорони історико-культурної спадщини були підготовлені Департаментом культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та опрацьовані на Тимчасовою контрольною комісією Київради щодо перевірки дотримання законності при проведенні робіт на об'єктах, що мають статус пам'яток архітектури містобудування та історії місцевого значення та об'єктів культурної спадщини. Проект рішення «Про звернення Київської міської ради до Верховної Ради України та Кабінету Міністрів України щодо внесення змін до деяких нормативно-правових актів України щодо охорони історико-культурної спадщини» розроблений з метою вдосконалення механізмів державного регулювання зі збереження історико-культурної спадщини та пам'яток архітектури України.

2. Мета і завдання прийняття рішення

Метою прийняття даного рішення є направлення звернення до Верховної Ради України та Кабінету Міністрів України щодо внесення змін до нормативно-правових актів України задля вдосконалення механізмів державного регулювання зі збереження історико-культурної спадщини та пам'яток архітектури України.

3. Загальна характеристика і основні положення рішення

Проект рішення передбачає звернення депутатів Київської міської ради до Верховної Ради України та Кабінету Міністрів України з пропозицією внести зміни до Кодексу України про адміністративні правопорушення, Закону України «Про рекламу», Закону України «Про охорону культурної спадщини», Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини» від 28.12.2001 № 1768, Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку ведення Державного реєстру речових прав на нерухоме майно» від 26.10.2011 № 1141, Закону України «Про об'єднання співвласників багатоквартирного будинку»,

Закону України “Про регулювання містобудівної діяльності” з метою покращення правового регулювання в сфері охорони і збереження історико-культурної спадщини та пам'яток архітектури України.

4. Стан нормативно-правової бази у даній сфері правового регулювання

Проект рішення розроблений відповідно до Закону України “Про місцеве самоврядування”, Регламенту Київської міської ради.

5. Фінансово-економічне обґрунтування

Реалізація запропонованого проекту не передбачає використання коштів місцевого бюджету.

6. Прогноз соціально-економічних та інших наслідків прийняття рішення

Прийняття даного рішення дасть змогу покращити механізм державного регулювання зі збереження історико-культурної спадщини та пам'яток архітектури України.

7. Доповідач

Депутат Київської міської ради VIII скликання, Голова фракції «Всеукраїнське об'єднання «Свобода» у Київській міській раді, Голова тимчасової контрольної комісії щодо перевірки дотримання законності при проведенні робіт на об'єктах, що мають статус пам'яток архітектури містобудування та історії місцевого значення та об'єктів культурної спадщини Ю. М. Сиротюк.

Депутат Київської міської ради,
голова тимчасової контрольної
комісії щодо перевірки дотримання
законності при проведенні робіт на
об'єктах, що мають статус
пам'яток архітектури
містобудування та історії місцевого
значення та об'єктів культурної
спадщини



Ю. М. Сиротюк

ЗВЕРНЕННЯ

Київської міської ради до Верховної Ради України та Кабінету Міністрів України щодо внесення змін до деяких нормативно-правових актів України щодо охорони історико-культурної спадщини

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ

до проекту Закону України “Про внесення змін до деяких законів України щодо охорони культурної спадщини”

Кодекс України про адміністративні правопорушення (Відомості Верховної Ради Української РСР (ВВР) 1984, додаток до № 51, ст.1122)	
<p>Стаття 92. Порушення вимог законодавства про охорону культурної спадщини</p> <p>Порушення вимог законодавства про охорону культурної спадщини:</p> <p>ухилення від підписання охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини;</p> <p>порушення режиму використання пам'ятки культурної спадщини;</p>	<p>Стаття 92. Порушення вимог законодавства про охорону культурної спадщини</p> <p>Порушення вимог законодавства про охорону культурної спадщини фізичними, юридичними особами і фізичними особами-підприємцями:</p> <p>за відсутність у власника (орендаря, користувача) пам'ятки, щойно виявленого об'єкта культурної спадщини охоронного договору або порушення ним режиму використання пам'ятки, тягне за собою накладення штрафу у розмірі від п'ятисот до тисячі неоподатковуваних мінімумів доходів громадян для юридичних осіб,</p> <p>у розмірі від ста п'ятдесяти до трьохсот неоподатковуваних мінімумів доходів громадян для фізичних осіб.</p>

порушення режиму історико-культурного заповідника чи історико-культурної заповідної території;

проведення ремонтних, реставраційних, реабілітаційних робіт на пам'ятці культурної спадщини, зміна призначення пам'ятки культурної спадщини, її частин та елементів, здійснення написів, позначок на ній, на її території та в її охоронній зоні без письмового дозволу відповідного органу охорони культурної спадщини;

за недодержання вимог Закону України «Про охорону культурної спадщини», невиконання приписів або окремих їх вимог, в тому числі повторно, виданих відповідним органом охорони культурної спадщини, у тому числі тих вимог, що передбачені охоронними договорами щодо захисту, збереження, утримання, використання пам'яток, щойно виявлених об'єктів культурної спадщини, виконання робіт на них, а також доведення їх до стану руйнації, тягне за собою накладення штрафу

у розмірі від п'яти тисяч до п'ятнадцяти тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян для юридичних осіб,

у розмірі від тисячі до трьох тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян для фізичних осіб.

за порушення режиму історико-культурного заповідника чи історико-культурної заповідної території, тягне за собою накладення штрафу

у розмірі від однієї до трьох тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян для юридичних осіб,

у розмірі від двохсот до п'ятисот неоподатковуваних мінімумів доходів громадян для фізичних осіб.

за проведення будь-яких робіт на пам'ятці, щойно виявленому

ухилення від передачі в установленому порядку знайдених під час археологічних розвідок, розкопок рухомих предметів, пов'язаних з нерухомими об'єктами культурної спадщини, на постійне зберігання до музеїв (державних фондосховищ), у яких зберігаються музейні предмети і музейні колекції, що є державною власністю і належать до державної частини Музейного фонду України, -

Відсутній.

Відсутній.

об'єкті культурної спадщини, їх території, охоронюваній археологічній території, охоронних зонах, історичних ареалах населених місць без затверджених, погоджених, розглянутих з відповідним місцевим органом охорони культурної спадщини програм та проектів, передбачених Законом України «Про охорону культурної спадщини» дозволів або з відхиленням від них, тягне за собою накладення штрафу

у розмірі від п'яти тисяч до п'ятнадцяти тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян для юридичних осіб,

у розмірі від тисячі до трьох тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян для фізичних осіб.

за ухилення від передачі в установленому порядку знайдених під час археологічних розвідок, розкопок рухомих предметів, пов'язаних з нерухомими об'єктами культурної спадщини, на постійне зберігання до музеїв (державних фондосховищ), у яких зберігаються музейні предмети і музейні колекції, що є державною власністю і належать до державної частини Музейного фонду України, тягне за собою накладення штрафу

у розмірі від п'ятисот до тисячі неоподатковуваних мінімумів доходів громадян для юридичних осіб,

у розмірі від ста п'ятдесяти до трьохсот неоподатковуваних мінімумів доходів громадян для фізичних осіб.

тягне за собою накладення штрафу на громадян від п'ятдесяти до ста неоподатковуваних мінімумів доходів громадян і на посадових осіб - від ста до ста п'ятдесяти неоподатковуваних мінімумів доходів громадян.

за неподання, несвоєчасне подання або подання явно недостовірної інформації про виявлені у процесі земляних, будівельних, шляхових, меліоративних та будь-яких інших робіт на об'єктах культурної спадщини, частини, елементи, які можуть мати культурну цінність, тягне за собою накладення штрафу у розмірі від п'ятисот до тисячі неоподатковуваних мінімумів доходів громадян для юридичних осіб,

у розмірі від ста п'ятдесяти до трьохсот неоподатковуваних мінімумів доходів громадян для фізичних осіб.

за розміщення зовнішньої реклами, вивісок, інформаційних табличок в історичному ареалі міста зі списку історичних населених місць України, на пам'ятці місцевого значення, щойно виявленому об'єкті культурної спадщини, їх території та зоні охорони, без письмового дозволу місцевого органу охорони культурної спадщини, тягне за собою накладення штрафу

у розмірі від п'ятисот до тисячі неоподатковуваних мінімумів доходів громадян для юридичних осіб,

у розмірі від ста п'ятдесяти до трьохсот неоподатковуваних мінімумів доходів громадян для фізичних осіб.

Виключити.

Стаття 218. Адміністративні комісії

Адміністративні комісії при виконавчих органах міських рад розглядають справи про адміністративні правопорушення, передбачені статтями 45, 46, 92, 99, 103-1 - 104-1, статтею 136 (за вчинення порушень на автомобільному транспорті), статтями 138, 141, 142, 149-152, частинами першою та другою статті 152-1, частиною першою статті 154, статтями 155, 155-2, частиною другою статті 156, статтями 156-1, 156-2, 159, статтею 175-1 (за порушення, вчинені у місцях, заборонених рішенням відповідної сільської, селищної, міської ради), статтею 179, статтею 180 (крім справ щодо батьків

неповнолітніх або осіб, які їх замінюють), частиною четвертою статті 181, статтею 181-1, частиною першою статті 182, статтями 183, 185-12, 186, 186-1, 189, 189-1, 196, 212-1 цього Кодексу.

Адміністративні комісії при виконавчих органах сільських, селищних рад розглядають справи про адміністративні правопорушення, передбачені статтею 92, статтею 99 (коли правопорушення вчинено громадянином), статтями 103-1, 103-2, 104, статтею 136 (за вчинення порушень на автомобільному транспорті), статтями 141, 142, 150-152, частинами першою та другою статті 152-1, статтями, 155, 155-2, частиною другою статті 156, статтями 156-1, 156-2, 159, статтею 175-1 (за порушення, вчинені у місцях, заборонених рішенням відповідної сільської, селищної,

Стаття 218. Адміністративні комісії

Адміністративні комісії при виконавчих органах міських рад розглядають справи про адміністративні правопорушення, передбачені статтями 45, 46, **92**, 99, 103-1 - 104-1, статтею 136 (за вчинення порушень на автомобільному транспорті), статтями 138, 141, 142, 149-152, частинами першою та другою статті 152-1, частиною першою статті 154, статтями 155, 155-2, частиною другою статті 156, статтями 156-1, 156-2, 159, статтею 175-1 (за порушення, вчинені у місцях, заборонених рішенням відповідної сільської, селищної, міської ради), статтею 179, статтею 180 (крім справ щодо батьків

неповнолітніх або осіб, які їх замінюють), частиною четвертою статті 181, статтею 181-1, частиною першою статті 182, статтями 183, 185-12, 186, 186-1, 189, 189-1, 196, 212-1 цього Кодексу.

Адміністративні комісії при виконавчих органах сільських, селищних рад розглядають справи про адміністративні правопорушення, передбачені ~~статтею—92~~, статтею 99 (коли правопорушення вчинено громадянином), статтями 103-1, 103-2, 104, статтею 136 (за вчинення порушень на автомобільному транспорті), статтями 141, 142, 150-152, частинами першою та другою статті 152-1, статтями, 155, 155-2, частиною другою статті 156, статтями 156-1, 156-2, 159, статтею 175-1 (за порушення, вчинені у місцях, заборонених рішенням відповідної сільської, селищної,

міської ради), статтею 179, статтею 180 (крім справ щодо батьків неповнолітніх або осіб, які їх замінюють), частиною четвертою статті 181, частиною першою статті 182, статтями 183, 186, 186-1, 196, 212-1 цього Кодексу.	міської ради), статтею 179, статтею 180 (крім справ щодо батьків неповнолітніх або осіб, які їх замінюють), частиною четвертою статті 181, частиною першою статті 182, статтями 183, 186, 186-1, 196, 212-1 цього Кодексу.
Стаття відсутня	Стаття 244-21. Спеціально уповноважені органи охорони культурної спадщини Органи охорони культурної спадщини розглядають справи про адміністративні правопорушення, визначені статтею 92 цього Кодексу.
Стаття 188 ³³ . Невиконання законних вимог посадових осіб органів охорони культурної спадщини Невиконання законних вимог посадових осіб органів охорони культурної спадщини щодо усунення порушень вимог законодавства про охорону культурної спадщини або створення перешкод для їх діяльності - тягнуть за собою накладення штрафу від п'ятдесяти до ста неоподатковуваних мінімумів доходів громадян. Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після накладення адміністративного стягнення, - тягнуть за собою накладення штрафу від ста до ста п'ятдесяти неоподатковуваних мінімумів доходів громадян.	Статтю 188 ³³ - виключити.
Закон України «Про рекламу» (Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1996, N 39, ст. 181)	
Стаття 1. Визначення термінів соціальна реклама - інформація будь-якого виду, розповсюджена в	Стаття 1. Визначення термінів соціальна реклама - інформація будь-якого виду, розповсюджена в

будь-якій формі, яка спрямована на досягнення суспільно корисних цілей, популяризацію загальнолюдських цінностей і розповсюдження якої не має на меті отримання прибутку.

.....

будь-якій формі, яка спрямована на досягнення суспільно корисних цілей, популяризацію загальнолюдських цінностей і розповсюдження якої не має на меті отримання прибутку, в тому числі реклама міських проєктів, реклама міських заходів, реклама туризму.

Культурна реклама- афіша культурних заходів, які проводяться в закладі культури.

.....

Відсутня

Стаття 12-1. Культурна реклама

Культурна реклама може розміщуватись на фасаді будівлі того закладу культури, де проводиться рекламований захід.

Культурна реклама розміщується на безоплатній основі відповідно до паспорту опорядження фасаду будівлі закладу культури.

Паспорт опорядження фасаду будівлі закладу культури, що є пам'яткою національного значення, затверджується центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сферах культури та мистецтв.

Паспорт опорядження фасаду будівлі закладу культури, що є пам'яткою місцевого значення або щойно виявленим об'єктом культурної спадщини, погоджується відповідним місцевим органом охорони культурної спадщини.

Паспорт опорядження фасаду будівлі закладу культури затверджується відповідним місцевим органом містобудування.

Інформація рекламного

	<p>характеру про спонсора чи благодійника та/або його ім'я, товари, найменування, знак для товарів і послуг спонсорів може розміщуватись на афішах культурних заходів в розмірі не більше 10 відсотків від загальної площі афіші культурного заходу.</p> <p>Культурна реклама може розміщуватись на спеціальних тумбах для афіш, що знаходяться на балансі відповідних органів місцевої влади чи закладів культури.</p>
<p>Стаття 16. Зовнішня реклама</p> <p>1. Розміщення зовнішньої реклами у населених пунктах проводиться на підставі дозволів, що надаються виконавчими органами сільських, селищних, міських рад, а поза межами населених пунктів - на підставі дозволів, що надаються обласними державними адміністраціями, а на території Автономної Республіки Крим - Радою міністрів Автономної Республіки Крим, в порядку, встановленому цими органами на підставі типових правил, що затверджуються Кабінетом Міністрів України.</p> <p>3. Забороняється розташовувати засоби зовнішньої реклами:</p> <p>на пішохідних доріжках та алеях;</p> <p>у населених пунктах на висоті менш ніж 5 метрів від поверхні дорожнього покриття, якщо їх рекламна поверхня виступає за межі краю проїжджої частини;</p> <p>поза населеними пунктами на відстані менш ніж 5 метрів від краю проїжджої частини.</p>	<p>Стаття 16. Зовнішня реклама</p> <p>1. Розміщення зовнішньої реклами у населених пунктах проводиться на підставі дозволів, що надаються виконавчими органами сільських, селищних, міських рад, а поза межами населених пунктів - на підставі дозволів, що надаються обласними державними адміністраціями, а на території Автономної Республіки Крим - Радою міністрів Автономної Республіки Крим, в порядку, встановленому цими органами на підставі правил, що затверджуються Кабінетом Міністрів України.</p> <p>3. Забороняється розташовувати засоби зовнішньої реклами:</p> <p>на пішохідних доріжках та алеях;</p> <p>у населених пунктах на висоті менш ніж 5 метрів від поверхні дорожнього покриття, якщо їх рекламна поверхня виступає за межі краю проїжджої частини;</p> <p>поза населеними пунктами на відстані менш ніж 5 метрів від краю проїжджої частини;</p> <p>в історичному ареалі міста зі</p>

4. Розміщення зовнішньої реклами на пам'ятках національного або місцевого значення та в межах зон охорони цих пам'яток, історичних ареалів населених місць здійснюється відповідно до цього Закону на підставі дозволів, які оформляються за участю органів виконавчої влади, визначених Законом України "Про охорону культурної спадщини".

списку історичних населених місць України, на пам'ятці національного значення, на території зони охорони пам'ятки національного значення

4. Розміщення зовнішньої реклами на пам'ятках місцевого значення, щойно виявлених об'єктах культурної спадщини, в межах їх територій та зон охорони дозволяється за погодженням з відповідним органом охорони культурної спадщини.

Відповідні органи культурної спадщини визначають єдині вимоги до розміщення зовнішньої реклами на пам'ятках місцевого значення, щойно виявлених об'єктах культурної спадщини в межах їх територій та зон охорони.

Закон України від 08.06.2000 № 1805-III «Про охорону культурної спадщини»

Стаття 1. Визначення термінів

У цьому Законі наведені нижче терміни вживаються в такому значенні:

....
пам'ятка культурної спадщини (далі - пам'ятка) - об'єкт культурної спадщини, який занесено до Державного реєстру нерухомих пам'яток України;

предмет охорони об'єкта культурної спадщини - характерна властивість

Стаття 1. Визначення термінів

У цьому Законі наведені нижче терміни вживаються в такому значенні:

....
пам'ятка культурної спадщини (далі - пам'ятка) - об'єкт культурної спадщини, який занесено до Державного реєстру нерухомих пам'яток України, або, який включений до списків (переліків) пам'яток історії та культури відповідно до Закону Української РСР «Про охорону і використання пам'яток історії та культури»;

об'єкта культурної спадщини, що становить його історико-культурну цінність, на підставі якої цей об'єкт визнається пам'яткою;

пристосування - сукупність науково-дослідних, проектних, вишукувальних і виробничих робіт щодо створення умов для сучасного використання об'єкта культурної спадщини без зміни притаманних йому властивостей, які є предметом охорони об'єкта культурної спадщини, в тому числі реставрація елементів, які становлять історико-культурну цінність;

ремонт - сукупність проектних, вишукувальних і виробничих робіт, спрямованих на покращення технічного стану та підтримання в експлуатаційному стані об'єкта культурної спадщини без зміни властивостей, які є предметом охорони об'єкта культурної спадщини;

зміна об'єкта культурної спадщини - дії, що призводять чи можуть призвести до часткового або повного зникнення предмета охорони об'єкта культурної спадщини;

предмет охорони об'єкта культурної спадщини - характерна властивість об'єкта культурної спадщини, що становить його історико-культурну цінність, і використовується для обґрунтування надання об'єкту статусу пам'ятки

пристосування об'єкта культурної спадщини під сучасні потреби - сукупність науково-дослідних, проектних, вишукувальних і виробничих робіт, які виконуються виключно на підставі науково-проектної документації погодженої з відповідним органом охорони культурної спадщини щодо створення умов для сучасного використання об'єкта культурної спадщини (його частини) без зміни притаманних йому властивостей, які є предметом охорони такого об'єкта, в тому числі реставрація елементів, які становлять історико-культурну цінність;

ремонт - сукупність обґрунтованих заходів або окремих видів робіт на об'єктах культурної спадщини (його частині), спрямованих на забезпечення їх функціонування, покращення технічного стану та фізичне збереження в існуючому вигляді і не зачіпають історичної субстанції, конструктивних і декоративних елементів цих об'єктів та не змінюють характерних властивостей предмету охорони, які здійснюються на підставі розглянутої відповідним органом

	<p>охорони культурної спадщини кошторисної документації;</p> <p>зміна об'єкта культурної спадщини - протиправні дії, що призводять чи можуть призвести до часткового або повного знищення предмета охорони об'єкта культурної спадщини, зовнішнього вигляду та автентичних геометричних параметрів (як зовнішніх так і внутрішніх) відносно стану на момент його взяття на відповідний облік;</p>
<p>Стаття 3. Державне управління у сфері охорони культурної спадщини</p> <p>1. Державне управління у сфері охорони культурної спадщини покладається на Кабінет Міністрів України, спеціально уповноважені органи охорони культурної спадщини.</p> <p>До спеціально уповноважених органів охорони культурної спадщини (далі - органи охорони культурної спадщини) належать:</p> <p>центральні органи виконавчої влади, що забезпечують формування та реалізують державну політику у сфері охорони культурної спадщини;</p> <p>орган виконавчої влади Автономної Республіки Крим;</p> <p>обласні, районні, Київська та Севастопольська міські державні адміністрації;</p>	<p>Стаття 3. Державне управління у сфері охорони культурної спадщини</p> <p>1. Державне управління у сфері охорони культурної спадщини покладається на Кабінет Міністрів України, спеціально уповноважені органи охорони культурної спадщини.</p> <p>До спеціально уповноважених органів охорони культурної спадщини (далі - органи охорони культурної спадщини) належать:</p> <p>центральні органи виконавчої влади, що забезпечують формування та реалізують державну політику у сфері охорони культурної спадщини;</p> <p>орган виконавчої влади Автономної Республіки Крим;</p> <p>місцеві органи у сфері охорони культурної спадщини – відповідні структурні підрозділи виконавчого органу обласних, районних Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій, виконавчих органів міських,</p>

виконавчий орган сільської, селищної, міської ради.	районних, сільських селищних рад.
Стаття 6. Повноваження інших органів охорони культурної спадщини	Стаття 6. Повноваження інших місцевих органів охорони культурної спадщини
1. До повноважень органу виконавчої влади Автономної Республіки Крим, органів охорони культурної спадщини обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій відповідно до їхньої компетенції належить:	1. До повноважень місцевих органів у сфері охорони культурної спадщини – відповідних структурних підрозділів виконавчого органу обласних, районних Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій, виконавчих органів міських, районних, сільських селищних рад відповідно до їхньої компетенції належить:
9) погодження відповідних програм та проектів містобудівних, архітектурних і ландшафтних перетворень, меліоративних, шляхових, земляних робіт, реалізація яких може позначитися на стані пам'яток місцевого значення, їх територій і зон охорони;	9) погодження паспортів опорядження фасадів, відповідних програм та проектів містобудівних, архітектурних і ландшафтних перетворень, в тому числі консервації, реставрації, реабілітації, музеєфікації, пристосування об'єктів зовнішньої реклами, вивісок, інформаційних табличок, літніх (сезонних) майданчиків, меліоративних, шляхових, земляних робіт на об'єктах культурної спадщини місцевого значення, щойно виявлених об'єктах культурної спадщини, їх територіях, охоронних зонах, в історичних ареалах (до їх погодження у центральному органі виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини)
Відсутній	
13) надання дозволів на проведення робіт на пам'ятках місцевого значення (крім пам'яток	

археології), їхніх територіях та в зонах охорони, на щойно виявлених об'єктах культурної спадщини, реєстрація дозволів на проведення археологічних розвідок, розкопок;

...

14) видання розпоряджень та приписів щодо охорони пам'яток, **щойно виявлених об'єктах культурної спадщини**, припинення робіт, на пам'ятках, **щойно виявлених об'єктах культурної спадщини**, їхніх територіях та в зонах охорони, якщо ці роботи проводяться за відсутності затверджених або погоджених з відповідним органом охорони культурної спадщини програм та проектів, передбачених цим Законом дозволів або з відхиленням від них;

...

17) укладення охоронних договорів на пам'ятки;

23) здійснення інших повноважень відповідно до закону;

Відсутній

9-1) розглядає кошторисну документацію на здійснення заходів або окремих видів ремонтних робіт;

13) надання дозволів на проведення робіт на пам'ятках місцевого значення (крім пам'яток археології), їхніх територіях та в зонах охорони, на щойно виявлених об'єктах культурної спадщини, реєстрація дозволів на проведення археологічних розвідок, розкопок, інших земляних робіт;

...

14) видання розпоряджень та приписів щодо охорони пам'яток, **щойно виявлених об'єктах культурної спадщини**, припинення робіт, на пам'ятках, **щойно виявлених об'єктах культурної спадщини**, їхніх територіях та в зонах охорони, якщо ці роботи проводяться за відсутності затверджених або погоджених з відповідним органом охорони культурної спадщини **програм, проектів, паспортів опорядження фасадів, кошторисної документації** передбачених цим Законом дозволів або з відхиленням від них;

17) укладення охоронних договорів на пам'ятки, **щойно виявлені об'єкти культурної спадщини (чи їх частини), їх території**;

23) здійснення інших повноважень відповідно до закону;

	<p>24) місцевий орган охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій має права делегувати частину своїх повноважень районним у місті державним адміністраціям, шляхом їх закріплення в положенням відповідних структурних підрозділів таких державних адміністрацій.</p>
<p>2. До повноважень районних державних адміністрацій, виконавчого органу сільської, селищної, міської ради відповідно до їх компетенції у сфері охорони культурної спадщини належить:</p>	<p>Виключити</p>
<p>Стаття 6-1. Порядок надання дозволів, погоджень і висновків органами охорони культурної спадщини</p>	<p>Стаття 6-1. Порядок надання дозволів, погоджень і висновків органами охорони культурної спадщини</p>
<p>Дозволи, погодження і висновки, передбачені цим Законом, надаються органами охорони культурної спадщини безоплатно.</p> <p>Рішення про надання або про відмову в наданні дозволу, погодження чи висновку приймається органом охорони культурної спадщини протягом одного місяця з дня подання фізичною чи юридичною особою відповідних документів у порядку, встановленому Кабінетом Міністрів України.</p> <p>Набуття суб'єктом господарювання права на провадження будь-яких дій щодо здійснення господарської діяльності на об'єктах культурної спадщини за декларативним принципом забороняється.</p>	<p>Дозволи, погодження і висновки, передбачені цим Законом, надаються органами охорони культурної спадщини безоплатно.</p> <p>Рішення про надання або про відмову в наданні дозволу, погодження чи висновку приймається органом охорони культурної спадщини протягом одного місяця з дня отримання органом охорони культурної спадщини документів.</p> <p>Набуття суб'єктом господарювання права на провадження будь-яких дій щодо здійснення господарської діяльності на об'єктах культурної спадщини за декларативним принципом забороняється та карається шляхом</p>

	застосування фінансових санкцій в розмірі визначеному цим Законом.
Стаття 7. Науково-методичні ради, консультативні ради з питань охорони культурної спадщини	Стаття 7. Науково-методичні ради, консультативні ради з питань охорони культурної спадщини
<p>.....</p> <p>2. Для погодженого вирішення питань щодо охорони культурної спадщини на територіях областей, міст Києва та Севастополя, інших населених пунктів органи охорони культурної спадщини обласних, Київської та Севастопольської міських, районних державних адміністрацій можуть створювати консультативні ради з провідних учених і висококваліфікованих фахівців-практиків.</p> <p>Консультативні ради діють на підставі типового положення, що затверджується центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері охорони культурної спадщини.</p> <p>Склад консультативної ради затверджується керівником відповідного органу охорони культурної спадщини. Витрати на роботу цих рад здійснюються зазначеними органами охорони культурної спадщини.</p> <p>Відсутній.</p>	<p>.....</p> <p>2. Для погодженого вирішення питань щодо охорони культурної спадщини на територіях областей, міст Києва та Севастополя, інших населених пунктів місцеві органи охорони культурної спадщини обласних, Київської та Севастопольської міських, районних державних адміністрацій можуть створювати консультативні ради з провідних учених і висококваліфікованих фахівців-практиків.</p> <p>Консультативні ради діють на підставі типового положення, що затверджується центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері охорони культурної спадщини.</p> <p>Склад консультативної ради затверджується керівником відповідного органу охорони культурної спадщини. Витрати на роботу цих рад здійснюються зазначеними органами охорони культурної спадщини.</p> <p>Рішення прийняті консультативною радою мають рекомендаційний характер для органу охорони культурної спадщини.</p>
Стаття 9. Доступ до об'єктів культурної спадщини	Стаття 9. Доступ до об'єктів культурної спадщини
Право безумовного доступу до об'єктів культурної спадщини з метою їх обстеження, ознайомлення зі станом зберігання, характером та	Право безумовного доступу до об'єктів культурної спадщини з метою їх обстеження огляду , ознайомлення зі станом зберігання,

<p>способом використання, ведення реставраційних робіт, одержання відповідних даних, наукового вивчення мають особи, уповноважені на це органами охорони культурної спадщини.</p> <p>Власник об'єкта культурної спадщини або уповноважений ним орган, особа, яка набула права володіння, користування чи управління, виконавець реставраційних робіт зобов'язані допускати уповноважених органами охорони культурної спадщини осіб для виконання ними своїх обов'язків до об'єктів культурної спадщини та на їхню територію.</p>	<p>характером та способом використання, ведення реставраційних будь-яких робіт, одержання відповідних даних, наукового вивчення мають особи, уповноважені на це місцевими органами охорони культурної спадщини, з обов'язковою фото-, відеофіксацією.</p> <p>Власник об'єкта культурної спадщини або уповноважений ним орган, особа, яка набула права володіння, користування чи управління, виконавець реставраційних будь-яких робіт зобов'язані допускати уповноважених місцевими органами охорони культурної спадщини осіб для виконання ними своїх обов'язків до об'єктів культурної спадщини та на їхню територію.</p>
<p>Стаття 13. Державний реєстр нерухомих пам'яток України</p>	<p>Стаття 13. Державний реєстр нерухомих пам'яток України</p>
<p>1. Об'єкти культурної спадщини незалежно від форм власності відповідно до їхньої археологічної, естетичної, етнологічної, історичної, мистецької, наукової чи художньої цінності підлягають реєстрації шляхом занесення до Державного реєстру нерухомих пам'яток України (далі - Реєстр) за категоріями національного та місцевого значення пам'ятки. Порядок визначення категорій пам'яток занесенням до Реєстру на об'єкт культурної спадщини, на всі його складові елементи, що становлять предмет його охорони, поширюється правовий статус пам'ятки.</p>	<p>1. Об'єкти культурної спадщини незалежно від форм власності відповідно до їхньої археологічної, естетичної, етнологічної, історичної, мистецької, наукової чи художньої цінності підлягають реєстрації шляхом занесення до Державного реєстру нерухомих пам'яток України (далі - Реєстр) за категоріями національного та місцевого значення пам'ятки. Порядок визначення категорій пам'яток встановлюється Кабінетом Міністрів України. Із занесенням до Реєстру на об'єкт культурної спадщини, на всі його складові елементи, що становлять предмет його охорони, поширюється правовий статус пам'ятки</p> <p>Реєстр містить інформацію</p>

Відсутній.	щодо найменування пам'ятки, її місця розташування, датування, виду, типу і категорії обліку, дати та номерів рішення про взяття на державний облік та охоронного номера.
Відсутній.	Із занесенням об'єкта культурної спадщини до Реєстру, правовий статус пам'ятки поширюється на всі його складові елементи.
Стаття 14. Занесення об'єкта культурної спадщини до Реєстру та внесення змін до нього	Стаття 14. Занесення об'єкта культурної спадщини до Реєстру та внесення змін до нього
<p>.....</p> <p>2. Об'єкт культурної спадщини до вирішення питання про його реєстрацію як пам'ятки вноситься до Переліку об'єктів культурної спадщини і набуває правового статусу щойно виявленого об'єкта культурної спадщини, про що відповідний орган охорони культурної спадщини в письмовій формі повідомляє власника цього об'єкта або уповноважений ним орган (особу).</p> <p>Переліки об'єктів культурної спадщини затверджуються рішеннями відповідних органів охорони культурної спадщини.</p> <p>Порядок обліку об'єктів культурної спадщини визначає центральний орган виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері охорони культурної спадщини.</p> <p>Відсутній.</p>	<p>.....</p> <p>2. Об'єкт культурної спадщини до вирішення питання про його реєстрацію як пам'ятки вноситься до Переліку об'єктів культурної спадщини і набуває правового статусу щойно виявленого об'єкта культурної спадщини, про що відповідний орган охорони культурної спадщини в письмовій формі повідомляє районну у місті державну адміністрацію, відповідно до місцезнаходження щойно виявленого об'єкта культурної спадщини.</p> <p>Переліки об'єктів культурної спадщини затверджуються рішеннями відповідних місцевих органів охорони культурної спадщини.</p> <p>Порядок обліку об'єктів культурної спадщини визначає центральний орган виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері охорони культурної спадщини.</p> <p>Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини, до</p>

Відсутній.

4. Центральний орган виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини надає органу виконавчої влади Автономної Республіки Крим, органам охорони культурної спадщини обласних, Київської та Севастопольської міських, районних державних адміністрацій, відповідним виконавчим органам сільської, селищної, міської ради витяги з Реєстру щодо пам'яток, які розташовані на їхніх територіях.

вирішення питання про занесення його до Реєстру, підлягає охороні відповідно до вимог цього Закону.

Об'єкти, включені до списків (переліків) пам'яток історії та культури відповідно до Закону України РСР «Про охорону і використання пам'яток історії та культури», визнаються пам'ятками відповідно до цього Закону незалежно від дати внесення їх до Реєстру та підлягають охороні відповідно до вимог цього Закону з моменту набрання ним чинності.

4. Центральний орган виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини надає органу виконавчої влади Автономної Республіки Крим, місцевим органам охорони культурної спадщини обласних, Київської та Севастопольської міських, районних державних адміністрацій, відповідним виконавчим органам сільської, селищної, міської ради витяги з Реєстру щодо пам'яток, які розташовані на їхніх територіях.

Стаття 15. Вилучення пам'ятки з Реєстру

Вилучення пам'ятки з Реєстру здійснюється лише у разі:
якщо пам'ятку зруйновано;
якщо пам'ятка археології, що не виявлена в наземних обсягових формах, досліджена на всій площі і по всій глибині культурного шару і при цьому не виявлено об'єктів культурної спадщини, які підлягають консервації або музеєфікації на місці та подальшому використанню;

якщо пам'ятка втратила предмет

Стаття 15. Вилучення пам'ятки з Реєстру

Вилучення пам'ятки з Реєстру здійснюється лише у разі:
якщо пам'ятку зруйновано;
якщо пам'ятка археології, що не виявлена в наземних обсягових формах, досліджена на всій площі і по всій глибині культурного шару і при цьому не виявлено об'єктів культурної спадщини, які підлягають консервації або музеєфікації на місці та подальшому використанню;

Виключити.

охорони.	
Стаття 16. Інформування про об'єкти культурної спадщини, занесені до Реєстру	Стаття 16. Інформування про об'єкти культурної спадщини, занесені до Реєстру
<p>1. Інформування про об'єкти культурної спадщини, занесені до Реєстру, провадиться шляхом:</p> <p>публікації Реєстру та внесених до нього змін;</p> <p>надання інформації, що міститься в Реєстрі, у відповідь на запит на інформацію;</p> <p>встановлення охоронних дощок, охоронних знаків, інших інформаційних написів, позначок на пам'ятках або в межах їхніх територій незалежно від форм власності.</p> <p>2. Центральний орган виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини забезпечує публікацію Реєстру та внесених до нього змін у спеціалізованому періодичному виданні та на своєму офіційному веб-сайті.</p> <p>Відсутній.</p>	<p>1. Інформування про об'єкти культурної спадщини, занесені до Реєстру, провадиться шляхом:</p> <p>публікації Реєстру та внесених до нього змін;</p> <p>надання інформації, що міститься в Реєстрі, у відповідь на запит на інформацію;</p> <p>встановлення охоронних дощок, охоронних знаків, інших інформаційних написів, позначок на пам'ятках або в межах їхніх територій незалежно від форм власності.</p> <p>2. Центральний орган виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини забезпечує публікацію Реєстру та внесених до нього змін у спеціалізованому періодичному виданні та на своєму офіційному веб-сайті.</p> <p>3. Місцеві органи охорони культурної спадщини публікують інформацію про пам'ятки та щойно виявлені об'єкти культурної спадщини на своєму офіційному веб-сайті.</p>
Стаття 17. Суб'єкти права власності на пам'ятки	Стаття 17. Суб'єкти права власності на <u>об'єкти культурної спадщини</u>
<p>Пам'ятка, крім пам'ятки археології, може перебувати у державній, комунальній або приватній власності. Суб'єкти права власності на пам'ятку визначаються згідно із законом.</p>	<p>Пам'ятка, щойно виявлений об'єкт культурної спадщини, крім пам'ятки археології, може перебувати у державній, комунальній або приватній власності. Суб'єкти права власності на пам'ятку визначаються згідно із законом. Компанії, організації, фізичні особи, які не є резидентами України, здійснюють</p>

<p>Усі пам'ятки археології, в тому числі ті, що знаходяться під водою, включаючи пов'язані з ними рухомі предмети, є державною власністю. Такі рухомі предмети підлягають віднесенню до державної частини Музейного фонду України, обліку та збереженню у порядку, визначеному законодавством.</p> <p>Право власності на скарб, що є пам'яткою, визначається в порядку, встановленому Цивільним кодексом України (435-15).</p> <p>У документі, який посвідчує право власності на пам'ятку, обов'язково вказуються категорія пам'ятки, дата і номер рішення про її державну реєстрацію.</p> <p>Землі, на яких розташовані пам'ятки археології, перебувають у державній власності або вилучаються (викупувються) у державну власність в установленому законом порядку, за винятком земельних ділянок, на яких розташовуються пам'ятки археології - поля давніх битв.</p>	<p>право власності на пам'ятки, щойно виявлені об'єкти культурної спадщини, через зареєстровані (акредитовані або легалізовані) відповідно до законодавства України філії, відділення представництва, відокремлені підрозділи з місцезнаходженням на території України або уповноважені ними юридичні особи, які є резидентами України.</p> <p>Усі пам'ятки археології, в тому числі ті, що знаходяться під водою, включаючи пов'язані з ними рухомі предмети, є державною власністю. Такі рухомі предмети підлягають віднесенню до державної частини Музейного фонду України, обліку та збереженню у порядку, визначеному законодавством.</p> <p>Право власності на скарб, що є пам'яткою, визначається в порядку, встановленому Цивільним кодексом України (435-15).</p> <p>У документі, який посвідчує право власності на пам'ятку, обов'язково вказуються категорія пам'ятки, дата і номер рішення про її державну реєстрацію присвоєння статусу.</p> <p>Землі, на яких розташовані пам'ятки археології, перебувають у державній власності або вилучаються (викупувються) у державну власність в установленому законом порядку, за винятком земельних ділянок, на яких розташовуються пам'ятки археології - поля давніх битв.</p>
<p>Стаття 18. Здійснення права власності на об'єкти культурної спадщини, що є пам'ятками</p>	<p>Стаття 18. Здійснення права власності на об'єкти культурної спадщини, що є пам'ятками</p>
<p>1. Об'єкти культурної</p>	<p>1. Об'єкти культурної</p>

спадщини, що є пам'ятками (за винятком пам'яток, відчуження або передача яких обмежується законодавчими актами України) можуть бути відчужені, а також передані власником або уповноваженим ним органом у володіння, користування чи управління іншій юридичній або фізичній особі за наявності погодження відповідного органу охорони культурної спадщини.

Пам'ятка може бути приватизована лише за умови укладення майбутнім власником з відповідним органом охорони культурної спадщини попереднього договору про укладення в майбутньому охоронного договору на пам'ятку (її частину) з викладенням його істотних умов, у тому числі щодо цільового використання пам'ятки, робіт, які майбутній власник зобов'язується провести на пам'ятці з метою утримання її в належному стані.

Перелік пам'яток, які не підлягають приватизації, затверджується Верховною Радою України.

Пам'ятка національного значення, що перебуває у державній чи комунальній власності і потребує спеціального режиму охорони, може надаватися у користування за

спадщини, що є пам'ятками (за винятком пам'яток, відчуження або передача яких обмежується законодавчими актами України), **щойно виявленими об'єктами культурної спадщини (їх частини)** можуть бути відчужені, а також передані власником або уповноваженим ним органом у володіння, користування чи управління іншій юридичній або фізичній особі за наявності **письмового** погодження відповідного **місцевого** органу охорони культурної спадщини.

Пам'ятка, **щойно виявлений об'єкт культурної спадщини (їх частини)** можуть бути приватизовані лише за умови укладення майбутнім власником з відповідним **місцевим** органом охорони культурної спадщини попереднього договору про укладення в майбутньому охоронного договору на **об'єкт культурної спадщини (його частину)** з викладенням його істотних умов, у тому числі щодо цільового використання пам'ятки, **щойно виявленого об'єкта культурної спадщини (їх частин)**, робіт, які майбутній власник зобов'язується провести на пам'ятці, **щойно виявленому об'єкті культурної спадщини**, з метою утримання **її такого об'єкта (його частини)** в належному стані.

Перелік пам'яток, які не підлягають приватизації, затверджується Верховною Радою України.

Пам'ятка національного значення, що перебуває у державній

<p>погодженням з центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини.</p> <p>2. Особі, яка набула права володіння, користування чи управління пам'яткою, за винятком наймача державної або комунальної квартири (будинку), забороняється передавати цю пам'ятку у володіння, користування чи управління іншій особі без погодження відповідного органу охорони культурної спадщини.</p>	<p>чи комунальній власності і потребує спеціального режиму охорони, може надаватися у користування за погодженням з центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини.</p> <p>2. Особі, яка набула права володіння, користування чи управління пам'яткою, щойно виявленим об'єктом культурної спадщини (їх частинами), за винятком наймача державної або комунальної квартири (будинку), забороняється передавати цю пам'ятку такі об'єкти (їх частини) у володіння, користування чи управління іншій особі без письмово погодження відповідного місцевого органу охорони культурної спадщини.</p>
<p>Стаття 19. Грошова оцінка пам'ятки</p>	<p>Стаття 19. Грошова оцінка пам'ятки—об'єкта культурної спадщини</p>
<p>Кожна пам'ятка має майнову цінність, що обчислюється у грошовій одиниці України. Пам'ятки підлягають грошовій оцінці за нормативами і методиками, що затверджуються Кабінетом Міністрів України.</p> <p>Відсутній.</p>	<p>Кожен об'єкт культурної спадщини має майнову цінність, що обчислюється у грошовій одиниці України. Пам'ятки, щойно виявлені об'єкти культурної спадщини підлягають грошовій оцінці за нормативами і методиками, що затверджуються Кабінетом Міністрів України.</p> <p>Звіт про грошову оцінку пам'ятки подається власником, користувачем або уповноваженою ними особою, до місцевого органу охорони культурної спадщини у випадках:</p> <ul style="list-style-type: none"> відчуження; передачі у володіння, користування, управління; передачі в оренду; переоцінки основних фондів

	<p>для цілей бухгалтерського обліку; передачі в заставу; передачі до статутного фонду господарського товариства; страхування; укладення охоронних договорів; інші випадки, передбачені законодавством.</p>
Стаття 21. Примусове відчуження або викуп пам'яток	Стаття 21. Примусове відчуження або викуп пам'яток об'єктів культурної спадщини
<p>....</p> <p>4. Викуплена пам'ятка переходить у власність держави.</p> <p>Викупна ціна пам'ятки визначається за згодою сторін, а в разі спору – судом.</p>	<p>....</p> <p>4. Викуплена пам'ятка, щойно виявлений об'єкт культурної спадщини (їх частини) переходить у власність держави чи територіальної громади міста, місцевого органу охорони культурної спадщини, який подав позов.</p> <p>Викупна ціна пам'ятки визначається сумою вказаною в останній грошовій оцінці, що має місцевий орган охорони культурної спадщини, а в разі відсутності грошової оцінки в місцевого органу охорони культурної спадщини – судом.</p>
Стаття 22. Заборона знесення, зміни, заміни пам'яток та порядок їх переміщення (перенесення)	Стаття 22. Заборона знесення, зміни, заміни пам'яток та порядок їх переміщення (перенесення)
<p>Пам'ятки, їхні частини, пов'язане з ними рухоме та нерухоме майно забороняється зносити, змінювати, замінювати, переміщувати (переносити) на інші місця.</p>	<p>Пам'ятки, їхні частини, пов'язане з ними рухоме та нерухоме майно забороняється зносити, змінювати, замінювати, переміщувати (переносити) на інші місця без письмового дозволу відповідного органу охорони культурної спадщини.</p>
Стаття 24. Утримання та використання пам'яток	Стаття 24. Утримання та використання пам'яток—об'єктів культурної спадщини
<p>1. Власник або уповноважений ним орган, користувач зобов'язані</p>	<p>1. Власник або уповноважений ним орган, користувач зобов'язані</p>

утримувати пам'ятку в належному стані, своєчасно провадити ремонт, захищати від пошкодження, руйнування або знищення відповідно до цього Закону та охоронного договору.

2. Використання пам'ятки повинно здійснюватися відповідно до режимів використання, встановлених органами охорони культурної спадщини, у спосіб, що потребує якнайменших змін і доповнень пам'ятки та забезпечує збереження її матеріальної автентичності, просторової композиції, а також елементів обладнання, упорядження, оздобу тощо.

Режими використання пам'яток встановлює:

центральний орган виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини щодо пам'яток національного значення;

орган виконавчої влади Автономної Республіки Крим, обласні, Київська та Севастопольська міські державні адміністрації щодо пам'яток місцевого значення.

3. Забороняється змінювати призначення пам'ятки, її частин та елементів, робити написи, позначки на ній, на її території та в її охоронній зоні без дозволу відповідного органу охорони

утримувати пам'ятку, **щойно виявлений об'єкт культурної спадщини (їх частини)** в належному стані, своєчасно провадити ремонт, захищати від пошкодження, руйнування або знищення відповідно до цього Закону та охоронного договору.

2. Використання пам'ятки, **щойно виявленого об'єкту культурної спадщини (їх частин)** повинно здійснюватися відповідно до режимів використання, встановлених **місцевими** органами охорони культурної спадщини, у спосіб, що потребує якнайменших змін і доповнень об'єкта культурної спадщини та забезпечує збереження її матеріальної автентичності, просторової композиції, а також елементів обладнання, упорядження, оздобу тощо.

Режими використання **об'єкта культурної спадщини** встановлює:

центральний орган виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини щодо пам'яток національного значення;

відповідний структурний підрозділ виконавчого органу виконавчої влади Автономної Республіки Крим, обласні, Київська та Севастопольська міські державні адміністрації щодо пам'яток місцевого значення.

3. Забороняється змінювати призначення **об'єкта культурної спадщини, його частин та елементів, робити написи, позначки на ній, на його території та в його охоронній**

культурної спадщини.

4. У разі виникнення загрози для збереженості пам'ятки її власник або уповноважений ним орган, особа, яка набула права володіння, користування чи управління, зобов'язані негайно повідомити про це орган охорони культурної спадщини обласних, Київської та Севастопольської міських, районних державних адміністрацій та орган місцевого самоврядування, на території якого розташована пам'ятка.

5. Розміщення реклами на пам'ятках національного значення, в межах зон охорони цих пам'яток, історичних ареалів населених місць здійснюється на підставі дозволу, що оформлюється (видається) відповідно до Закону України "Про рекламу" за участю центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини.

Розміщення реклами на пам'ятках місцевого значення, в межах зон охорони цих пам'яток, історичних ареалів населених місць здійснюється на підставі дозволу, що оформлюється (видається) відповідно до Закону України "Про рекламу" за участю органу виконавчої влади Автономної Республіки Крим, обласної, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій.

зоні, проводити будь-які дії щодо здійснення господарської діяльності, в тому числі декларативного характеру на об'єктах культурної спадщини, без письмового дозволу відповідного органу охорони культурної спадщини.

4. У разі виникнення загрози для збереженості об'єкта культурної спадщини, її власник або уповноважений ним орган, особа, яка набула права володіння, користування чи управління, зобов'язані негайно повідомити про це місцевий орган охорони культурної спадщини обласних, Київської та Севастопольської міських, районних державних адміністрацій та орган місцевого самоврядування, на території якого розташовано об'єкт культурної спадщини.

5. Забороняється розміщувати засоби зовнішньої реклами в історичному ареалі міста зі списку історичних населених місць України, на пам'ятці національного значення, на території зони охорони пам'ятки національного значення.

Розміщення реклами на пам'ятках місцевого значення, в межах зон їх охорони пам'яток місцевого значення, на щойно виявлених об'єктах культурної спадщини здійснюється на підставі дозволу, що оформлюється (видається) відповідно до Закону України «Про рекламу» за погодженням місцевого органу

Відсутній.	охорони культурної спадщини. виконавчої влади Автономної Республіки Крим, обласної, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій.
Відсутній.	6. Розміщення літніх (сезонних) майданчиків біля об'єктів культурної спадщини, можливе лише за умови погодження конструктивного рішення, просторової композиції та загальної автентичності проекту літнього (сезонного) майданчику з відповідним органом охорони культурної спадщини.
Відсутній.	7. Паспорти опорядження фасадів об'єктів культурної спадщини, підлягають обов'язковому погодженню з відповідним органом охорони культурної спадщини.
Відсутній.	8. Проект конструктивного рішення та концепт просторової композиції вивіски, інформаційної таблички підлягає обов'язковому погодженню з відповідним органом охорони культурної спадщини.
Зазначені органи беруть участь в оформленні дозволу на розміщення реклами шляхом погодження за зверненням органу, що видає дозвіл, без залучення суб'єкта господарювання.	9. Погодження відповідним органом охорони культурної спадщини програм та проектів містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, меліоративних, шляхових, земляних робіт на територіях пам'яток місцевого значення відбувається з урахуванням меж, встановлених паспортами пам'яток та у разі необхідності – центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини, в частині погодження цих же проектів в межах історичних ареалів. Зазначені органи беруть участь в

	оформленні дозволів та на розміщення реклами шляхом погоджень за зверненням органу, що видає дозвіл, погодження, без залучення суб'єкта господарювання.
Стаття 26. Консервація, реставрація, реабілітація, музеєфікація, ремонт та пристосування пам'яток	Стаття 26. Консервація, реставрація, реабілітація, музеєфікація, ремонт та пристосування пам'яток об'єктів культурної спадщини
<p>1. Консервація, реставрація, реабілітація, музеєфікація, ремонт, пристосування пам'яток національного значення здійснюються лише за наявності письмового дозволу центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини на підставі погодженої з ним науково-проектної документації.</p> <p>Консервація, реставрація, реабілітація, музеєфікація, ремонт, пристосування пам'яток місцевого значення здійснюються за наявності письмового дозволу органу виконавчої влади Автономної Республіки Крим, обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій відповідно до їхньої компетенції, на підставі погодженої з ними науково-проектної документації.</p> <p>Розробленню проектів консервації, реставрації, реабілітації, музеєфікації, ремонту, пристосування пам'яток передую проведення необхідних науково-дослідних робіт, у тому числі археологічних і</p>	<p>1. Консервація, реставрація, реабілітація, музеєфікація, ремонт, пристосування пам'яток національного значення здійснюються лише за наявності письмового дозволу центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини на підставі погодженої (розглянутої) з ним науково-проектної документації.</p> <p>Консервація, реставрація, реабілітація, музеєфікація, ремонт, пристосування об'єктів культурної спадщини місцевого значення та виконання робіт на їх територіях здійснюються за наявності письмового дозволу місцевого органу охорони культурної спадщини виконавчої влади Автономної Республіки Крим, обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій відповідно до його компетенції, на підставі погодженої (розглянутої) з ним науково-проектної (кошторисної) документації.</p> <p>Розробленню проектів консервації, реставрації, реабілітації, музеєфікації, ремонту, пристосування об'єктів культурної спадщини передую проведення необхідних</p>

геологічних.

У складі організаційно-функціональної структури підприємства - виконавця робіт з консервації, реставрації, реабілітації, музеєфікації, ремонту, пристосування пам'яток мають передбачатися підрозділи та/або фахівці, які забезпечують виконання відповідних виробничо-технічних, виробничих функцій.

Головний архітектор проекту, керівники та виконавці робіт повинні мати освітні та освітньо-кваліфікаційні рівні для проведення відповідних робіт.

3. Роботи із збереження об'єктів культурної спадщини проводяться згідно з реставраційними нормами та правилами, погодженими центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері охорони культурної спадщини. Будівельні норми та правила застосовуються у разі проведення робіт із збереження об'єкта культурної спадщини лише у випадках, що не суперечать інтересам збереження цього об'єкта.

Стаття 27. Забезпечення заходів щодо охорони пам'яток

1. У разі, коли пам'ятці загрожує небезпека пошкодження, руйнування чи знищення, власник або уповноважений ним орган, особа, яка набула права володіння, користування чи управління, зобов'язані привести цю пам'ятку до належного стану (змінити вид або спосіб її використання, провести

науково-дослідних робіт, у тому числі археологічних і геологічних.

У складі організаційно-функціональної структури підприємства - виконавця робіт з консервації, реставрації, реабілітації, музеєфікації, ремонту, пристосування **об'єкта культурної спадщини** мають передбачатися підрозділи та/або фахівці, які забезпечують виконання відповідних виробничо-технічних, виробничих функцій.

Головний архітектор проекту, керівники та виконавці робіт повинні мати освітні та освітньо-кваліфікаційні рівні для проведення відповідних робіт.

3. Роботи із збереження об'єктів культурної спадщини проводяться згідно з реставраційними нормами та правилами, погодженими центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері охорони культурної спадщини. Будівельні норми та правила застосовуються у разі проведення робіт із збереження об'єкта культурної спадщини лише у випадках, що не суперечать інтересам збереження цього об'єкта.

Стаття 27. Забезпечення заходів щодо охорони пам'яток об'єктів культурної спадщини

1. У разі, коли **об'єкту культурної спадщини** загрожує небезпека пошкодження, руйнування чи знищення, власник або уповноважений ним орган, особа, яка набула права володіння, користування чи управління, зобов'язані привести **цей об'єкт культурної спадщини** до належного

роботи з її консервації, реставрації, реабілітації, музеєфікації, ремонту та пристосування).

2. Якщо власник або уповноважений ним орган, особа, яка набула права володіння, користування чи управління, самостійно не здійснюють заходів, передбачених у частині першій цієї статті, то відповідний орган охорони культурної спадщини може зобов'язати їх здійснити ці заходи, видавши відповідне розпорядження.

3. У разі, коли власник або уповноважений ним орган, особа, яка набула права володіння, користування чи управління, не в змозі виконати розпорядження органу охорони культурної спадщини щодо охорони пам'ятки, орган охорони культурної спадщини може вжити необхідних заходів самостійно (повністю або частково), профінансувавши їх за рахунок спеціальних коштів на фінансування охорони культурної спадщини.

Стаття 30. Заборона діяльності, яка створює загрозу пам'яткам

Органи охорони культурної спадщини зобов'язані заборонити будь-яку діяльність юридичних або фізичних осіб, що створює загрозу пам'ятці або порушує законодавство, державні стандарти, норми і правила у сфері охорони культурної спадщини.

стану (змінити вид або спосіб її об'єкта в цілому або частини, використання, провести роботи з її консервації, реставрації, реабілітації, музеєфікації, ремонту, — та пристосування).

2. Якщо власник або уповноважений ним орган, особа, яка набула права володіння, користування чи управління, самостійно не здійснюють заходів, передбачених у частині першій цієї статті, то відповідний орган охорони культурної спадщини може зобов'язати їх здійснити ці заходи, видавши відповідний **припис**.

3. У разі, коли власник або уповноважений ним орган, особа, яка набула права володіння, користування чи управління, не в змозі виконати розпорядження **припис** органу охорони культурної спадщини щодо охорони пам'ятки **об'єкта культурної спадщини**, орган охорони культурної спадщини може вжити **в необхідному обсязі необхідних заходів самостійно** (повністю або частково), профінансувавши їх за рахунок спеціальних коштів на фінансування охорони культурної спадщини.

Стаття 30. Заборона діяльності, яка створює загрозу пам'яткам та щойно виявленим об'єктам культурної спадщини

Органи охорони культурної спадщини зобов'язані заборонити будь-яку діяльність юридичних або фізичних осіб, що створює загрозу пам'ятці, **щойно виявленому об'єкті культурної спадщини** або порушує законодавство, державні стандарти, норми і правила у сфері охорони

<p>Приписи органів охорони культурної спадщини є обов'язковими для виконання всіма юридичними та фізичними особами.</p> <p>Органи місцевого самоврядування, на території яких не створено органів охорони культурної спадщини, зобов'язані заборонити будь-яку діяльність юридичних або фізичних осіб, що створює загрозу пам'ятці, негайно повідомивши про це відповідний орган охорони культурної спадщини місцевого органу виконавчої влади.</p> <p>Органи місцевого самоврядування зобов'язані повідомляти відповідні органи охорони культурної спадщини про бездіяльність власника або уповноваженого ним органу, особи, яка набула права володіння, користування чи управління, що створює загрозу пам'ятці.</p>	<p>культурної спадщини.</p> <p>Приписи органів охорони культурної спадщини є обов'язковими для виконання всіма юридичними та фізичними особами.</p> <p>Органи місцевого самоврядування, на території яких не створено органів охорони культурної спадщини, зобов'язані заборонити будь-яку діяльність юридичних або фізичних осіб, що створює загрозу пам'ятці, щойно виявленому об'єкту культурної спадщини, негайно повідомивши про це відповідний місцевий орган охорони культурної спадщини місцевого органу виконавчої влади.</p> <p>Органи місцевого самоврядування зобов'язані повідомляти відповідні місцеві органи охорони культурної спадщини про бездіяльність власника або уповноваженого ним органу, особи, яка набула права володіння, користування чи управління, що створює загрозу пам'ятці.</p>
<p>Стаття 44. Відповідальність юридичних осіб за порушення законодавства про охорону культурної спадщини</p> <p>Відповідний орган охорони культурної спадщини накладає на юридичну особу, яка є власником або уповноваженим ним органом чи замовником робіт, такі фінансові санкції:</p> <p>за проведення будь-яких незаконних робіт, що можуть завдати або завдали шкоди пам'ятці, її території, охоронюваній археологічній території, охоронним</p>	<p>Стаття 44. Відповідальність юридичних осіб за порушення законодавства про охорону культурної спадщини</p> <p>Відповідний орган охорони культурної спадщини накладає на фізичних, юридичних осіб і фізичних осіб-підприємців, які є власниками, користувачами, орендарями, або уповноваженими ними органами чи замовниками робіт, такі фінансові санкції:</p> <p>за проведення будь-яких робіт на пам'ятці, щойно виявленому об'єкті культурної спадщини, їх території, охоронюваній</p>

зонам, історичним ареалам населених місць, - у розмірі від тисячі до десяти тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян;

за недодержання вимог щодо захисту, збереження, утримання, використання, реставрації, реабілітації пам'яток, у тому числі тих вимог, що передбачені охоронними договорами, умисне доведення їх до стану руйнації - у розмірі від тисячі до десяти тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян;

за неподання, несвоєчасне подання або подання явно недостовірної інформації про виявлені у процесі земляних, будівельних, шляхових, меліоративних та будь-яких інших робіт об'єкти культурної спадщини - у розмірі від ста до тисячі неоподатковуваних мінімумів доходів

археологічній території, охоронних зонах, історичних ареалах населених місць без затверджених, погоджених, розглянутих з відповідним місцевим органом охорони культурної спадщини програм та проектів, передбачених Законом України «Про охорону культурної спадщини» дозволів або з відхиленням від них, тягне за собою накладення штрафу у розмірі від п'яти тисяч до п'ятнадцяти тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян для юридичних осіб, у розмірі від тисячі до трьох тисяч неоподатковуваних мінімумів громадян для фізичних осіб.

за недодержання вимог Закону України «Про охорону культурної спадщини», невиконання приписів або окремих їх вимог, в тому числі повторно, виданих відповідним органом охорони культурної спадщини, у тому числі тих вимог, що передбачені охоронними договорами щодо захисту, збереження, утримання, використання пам'яток, щойно виявлених об'єктів культурної спадщини, виконання робіт на них, а також доведення їх до стану руйнації, тягне за собою накладення штрафу у розмірі від п'яти тисяч до п'ятнадцяти тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян для юридичних осіб, у розмірі від тисячі до трьох тисяч неоподатковуваних мінімумів громадян для фізичних осіб.

громадян;

за ухилення власника пам'ятки або уповноваженого ним органу від підписання охоронного договору або за порушення ним режиму використання пам'ятки - у розмірі від ста до тисячі неоподатковуваних мінімумів доходів громадян.

Відсутній.

Відсутній.

Відсутній.

за неподання, несвоєчасне подання або подання явно недостовірної інформації про виявлені у процесі земляних, будівельних, шляхових, меліоративних та будь-яких інших робіт на об'єктах культурної спадщини, частини, елементи, які можуть мати культурну цінність, тягне за собою накладення штрафу у розмірі від п'ятисот до тисячі неоподатковуваних мінімумів доходів громадян для юридичних осіб, у розмірі від ста п'ятдесяти до трьохсот неоподатковуваних мінімумів доходів громадян для фізичних осіб.

за відсутність у власника (орендаря, користувача) пам'ятки, щойно виявленого об'єкта культурної спадщини охоронного договору або порушення ним режиму використання пам'ятки, тягне за собою накладення штрафу у розмірі від п'ятисот до тисячі неоподатковуваних мінімумів доходів громадян для юридичних осіб, у розмірі від ста п'ятдесяти до трьохсот неоподатковуваних мінімумів доходів громадян для фізичних осіб.

за порушення режиму історико-культурного заповідника чи історико-культурної заповідної території, тягне за собою накладення штрафу у розмірі від однієї до трьох тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян для юридичних осіб, у розмірі від двохста до п'ятисот неоподатковуваних

Рішення органу охорони культурної спадщини про застосування фінансових санкцій може бути оскаржено до суду.

Фінансові санкції, накладені органом охорони культурної спадщини, стягуються у встановленому законом порядку.

мінімумів доходів громадян для фізичних осіб.

за ухилення від передачі в установленому порядку знайдених під час археологічних розвідок, розкопок рухомих предметів, пов'язаних з нерухомими об'єктами культурної спадщини, на постійне зберігання до музеїв (державних фондосховищ), у яких зберігаються музейні предмети і музейні колекції, що є державною власністю і належать до державної частини Музейного фонду України, тягне за собою накладення штрафу у розмірі від п'ятисот до тисячі неоподатковуваних мінімумів доходів громадян для юридичних осіб, у розмірі від ста п'ятдесяти до трьохсот неоподатковуваних мінімумів доходів громадян для фізичних осіб.

за розміщення зовнішньої реклами, вивісок, інформаційних табличок в історичному ареалі міста зі списку історичних населених місць України, на пам'ятці місцевого значення, щойно виявленому об'єкті культурної спадщини, їх території та зоні охорони, без письмового дозволу місцевого органу охорони культурної спадщини, тягне за собою накладення штрафу у розмірі від п'ятисот до тисячі неоподатковуваних мінімумів доходів громадян для юридичних осіб, у розмірі від ста п'ятдесяти до трьохсот неоподатковуваних мінімумів доходів громадян для фізичних осіб.

	<p>Фінансові санкції, накладені органом охорони культурної спадщини, стягуються у встановленому законом порядку та зараховуються до спеціального фонду місцевого органу охорони культурної спадщини, для використання з метою збереження об'єктів культурної спадщини.</p>
<p>Стаття 45. Порядок застосування фінансових санкцій за порушення законодавства про охорону культурної спадщини</p>	<p>Стаття 45. Порядок застосування фінансових санкцій за порушення законодавства про охорону культурної спадщини</p>
<p>Фінансові санкції, передбачені статтею 44 цього Закону, накладаються керівником, заступниками керівника центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини, органу виконавчої влади Автономної Республіки Крим, головою чи заступником голови обласної, районної, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій, головою чи заступником голови відповідної місцевої ради після розгляду матеріалів, які засвідчують факт правопорушення.</p> <p>Про вчинення правопорушення, зазначеного у статті 44 цього Закону, особою, уповноваженою органом охорони культурної спадщини, складається акт. Керівник юридичної особи, стосовно якої складено акт, протягом трьох днів з моменту отримання акта може подати письмові пояснення до нього. Акт разом з іншими документами, що стосуються справи, у десятиденний термін з моменту складення акта надсилається посадовій особі, яка</p>	<p>Фінансові санкції, передбачені статтею 44 цього Закону, накладаються керівником, заступниками керівника центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері місцевого органу охорони культурної спадщини, органу виконавчої влади Автономної Республіки Крим, головою чи заступником голови обласної, районної, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій, головою чи заступником голови відповідної місцевої ради після розгляду матеріалів, які засвідчують факт правопорушення.</p> <p>Про вчинення правопорушення юридичною особою, зазначеного у статті 44 цього Закону, особою, уповноваженою місцевим органом охорони культурної спадщини, складається акт. Керівник юридичної особи, стосовно якої складено акт, протягом трьох днів з моменту отримання акта може подати письмові пояснення до нього.</p> <p>Про вчинення правопорушення фізичною особою,</p>

має право накладати фінансові санкції.

Рішення про накладення фінансових санкцій приймається протягом 10 днів після отримання документів, зазначених у частині другій цієї статті. Рішення про накладення фінансових санкцій оформлюється постановою, що надсилається юридичній особі, на яку накладено фінансові санкції.

Кошти, одержані у вигляді стягнень, передбачених у статті 44 цього Закону, зараховуються до спеціального фонду відповідного бюджету.

Відсутній.

Відсутній.

Відсутній.

або фізичною особою-підприємцем зазначеного у статті 44 цього Закону, особою, уповноваженою місцевим органом охорони культурної спадщини, складається протокол. Особа, стосовно якої складено протокол, протягом трьох днів з моменту отримання протоколу може подати письмові пояснення до нього. Акт (протокол) разом з іншими документами, що стосуються справи, у десятиденний термін з моменту складення акта (протоколу) передаються посадовій особі, яка має право накладати фінансові санкції.

Рішення про накладення фінансових санкцій приймається протягом 10 днів після отримання документів, зазначених у частині другій цієї статті. Рішення про накладення фінансових санкцій оформлюється постановою, що надсилається юридичній особі, на яку накладено фінансові санкції.

Кошти, одержані у вигляді стягнень, передбачених у статті 44 цього Закону, зараховуються до спеціального фонду відповідного бюджету місцевого органу охорони культурної спадщини, з метою їх подальшого використання для збереження об'єктів культурної спадщини.

Фінансові санкції можуть бути накладені на особу, порушника законодавства про охорону культурної спадщини, протягом шести місяців з дня виявлення правопорушення, але не пізніше як через три роки з дня його виявлення.

У разі вчинення особою,

<p>Відсутній.</p> <p>Відсутній.</p> <p>Відсутній.</p>	<p>порушником законодавства про охорону культурної спадщини, двох або більше правопорушень штрафи накладаються за кожне вчинене правопорушення окремо.</p> <p>Фінансові санкції сплачуються не пізніше п'ятнадцяти днів з дня вручення або отримання особою, порушником законодавства про охорону культурної спадщини, надісланого оригіналу постанови відповідного місцевого органу охорони культурної спадщини.</p> <p>Копія завіреного банком платіжного документа, що засвідчує факт сплати фінансових санкцій у повному обсязі, надсилається до відповідного місцевого органу охорони культурної спадщини.</p> <p>У разі якщо фінансові санкції не сплачено у строки, встановлені частиною сьомою цієї статті, примусове виконання постанови про накладення фінансових санкцій здійснюється в судовому порядку.</p> <p>Постанову про накладення фінансових санкцій за порушення законодавства у сфері охорони культурної спадщини може бути оскаржено до суду.</p>
<p>Стаття 46. Адміністративна відповідальність за порушення вимог цього Закону</p>	<p>Стаття 46. Адміністративна відповідальність за порушення вимог цього Закону</p>
<p>1. За ухилення від підписання охоронних договорів на пам'ятки, порушення режиму використання пам'ятки, порушення режиму історико-культурного заповідника чи</p>	<p>За відсутність у власника (орендаря, користувача, фізичної особи) пам'ятки, щойно виявленого об'єкта культурної спадщини охоронного договору або</p>

історико-культурної заповідної території, проведення ремонтних, реставраційних, реабілітаційних робіт на пам'ятці, зміну призначення пам'ятки, її частин та елементів, здійснення написів, позначок на ній, на її території та в її охоронній зоні без письмового дозволу відповідного органу охорони культурної спадщини, ухилення від передачі в установленому порядку знайдених під час археологічних розвідок, розкопок рухомих предметів, пов'язаних з нерухомими об'єктами культурної спадщини, на постійне зберігання до музеїв (державних фондосховищ), у яких зберігаються музейні предмети і музейні колекції, що є державною власністю і належать до державної частини Музейного фонду країни, а також за невиконання законних вимог посадових осіб органів охорони культурної спадщини щодо усунення порушень вимог законодавства про охорону культурної спадщини або створення перешкод для їх діяльності винні особи притягаються до адміністративної відповідальності відповідно до закону.

порушення ним режиму використання пам'ятки; порушення режиму історико-культурного заповідника чи історико-культурної заповідної території; неподання, несвоєчасне подання або подання явно недостовірної інформації про виявлені у процесі земляних, будівельних, шляхових, меліоративних та будь-яких інших робіт на об'єктах культурної спадщини, частини, елементи, які можуть мати культурну цінність; проведення будь-яких робіт на пам'ятці, щойно виявленому об'єкті культурної спадщини, їх території, охоронюваній археологічній території, охоронних зонах, історичних ареалах населених місць без затверджених, погоджених, розглянутих з відповідним місцевим органом охорони культурної спадщини програм та проектів, передбачених Законом України «Про охорону культурної спадщини» дозволів або з відхиленням від них; недодержання вимог Закону України «Про охорону культурної спадщини», невиконання приписів або окремих їх вимог, в тому числі повторно, виданих відповідним органом охорони культурної спадщини, у тому числі тих вимог, що передбачені охоронними договорами щодо захисту, збереження, утримання, використання пам'яток, щойно виявлених об'єктів культурної спадщини, виконання робіт на них, а також доведення їх до стану руйнації; ухилення від передачі в установленому порядку знайдених під час археологічних розвідок,

	<p>розкопок рухомих предметів, пов'язаних з нерухомими об'єктами культурної спадщини, на постійне зберігання до музеїв (державних фондосховищ), у яких зберігаються музейні предмети і музейні колекції, що є державною власністю і належать до державної частини Музейного фонду України; розміщення зовнішньої реклами, вивісок, інформаційних табличок в історичному ареалі міста зі списку історичних населених місць України, на пам'ятці, щойно виявленому об'єкті культурної спадщини, їх території та зоні охорони, без письмового дозволу місцевого органу охорони культурної спадщини.</p>
<p align="center">Постанова КМУ від 28.12.2001 № 1768 «Про затвердження Порядку укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини»</p>	
<p align="center">Порядок укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини</p>	<p align="center">Порядок укладення охоронних договорів на пам'ятки та щойно виявлені об'єкти культурної спадщини чи їх частини</p>
<p>1. Охоронний договір встановлює режим використання пам'ятки культурної спадщини (далі - пам'ятка) чи її частини, у тому числі території, на якій вона розташована.</p> <p>2. Власник пам'ятки чи її частини або уповноважений ним орган (особа) зобов'язаний не пізніше ніж через один місяць з моменту отримання пам'ятки чи її частини у власність або у користування укласти охоронний договір з відповідним органом охорони культурної спадщини.</p>	<p>1. Охоронний договір встановлює режим використання пам'ятки, щойно виявлений об'єкт культурної спадщини (далі — пам'ятка) чи її частини (далі — об'єкт культурної спадщини), у тому числі території, на якій він розташований.</p> <p>2. Власник (орендар, користувач, фізична особа) об'єкта культурної спадщини зобов'язаний не пізніше ніж через один місяць з моменту отримання об'єкта культурної спадщини у власність або у користування розробити та подати на підписання укласти охоронний договір до відповідного органу охорони культурної спадщини.</p> <p>3. Якщо пам'ятка належить до</p>

3. Якщо пам'ятка належить до категорії пам'яток національного значення, охоронний договір підписується органом охорони культурної спадщини, на території якого знаходиться пам'ятка, після погодження його з центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини.

4. На пам'ятки національного значення, які належать до сфери управління будь-якого центрального органу виконавчої влади, охоронний договір укладається з центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини.

5. В охоронному договорі, складеному за зразком згідно з додатком, зазначаються особливості режиму використання пам'ятки, види і терміни виконання реставраційних, консерваційних, ремонтних робіт, робіт з упорядження її території, інших пам'яткоохоронних заходів, необхідність яких визначається відповідним органом охорони культурної спадщини.

6. До охоронного договору додаються:

1) акт технічного стану пам'ятки (форма якого затверджується центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини) на момент укладення охоронного договору. Для ансамблів (комплексів) складається окремий акт на кожний їх об'єкт. Акт технічного стану поновлюється не рідше ніж раз на 5 років. Якщо стан пам'ятки значно змінився (після проведення ремонтних, реставраційних та інших робіт чи

категорії пам'яток національного значення, охоронний договір підписується органом охорони культурної спадщини, на території якого знаходиться пам'ятка, після погодження його з центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини.

4. На пам'ятки національного значення, які належать до сфери управління будь-якого центрального органу виконавчої влади, охоронний договір укладається з центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини.

5. В охоронному договорі, складеному за зразком згідно з додатком, зазначаються особливості режиму використання **об'єкта культурної спадщини**, види і терміни виконання реставраційних, консерваційних, ремонтних робіт, робіт з упорядження її території, інших пам'яткоохоронних заходів, необхідність яких визначається відповідним органом охорони культурної спадщини.

6. До охоронного договору додаються:

1) акт технічного стану **об'єкта культурної спадщини** (форма якого затверджується центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини) на момент укладення охоронного договору. Для ансамблів (комплексів) складається окремий акт на кожний їх об'єкт. Акт технічного стану поновлюється не рідше ніж раз на 5 років. Якщо стан **об'єкта культурної спадщини** значно змінився (після проведення ремонтних, реставраційних та інших робіт чи внаслідок дії чинників, що призвели до руйнування або

внаслідок дії чинників, що призвели до руйнування або пошкодження), - у п'ятиденний термін після його зміни;

2) опис культурних цінностей і предметів, які належать до пам'ятки, знаходяться на її території чи пов'язані з нею і становлять історичну, наукову, художню цінність, з визначенням місця і умов зберігання та використання;

3) план поверхів пам'яток-будівель і споруд (у масштабі 1:100);

4) план інженерних комунікацій та зовнішніх мереж (за наявності);

5) генеральний план земельної ділянки, на якій розташована пам'ятка (у масштабі 1:50, 1:100, 1:500, 1:1000 або 1:2000);

6) паспорт пам'ятки.

Відсутній.

Відсутній.

Відсутній.

Відсутній.

Відсутній.

7. Власник пам'ятки або уповноважений ним орган (особа) повинен забезпечити дотримання вимог протипожежної, санітарної, екологічної безпеки, виконання режиму використання пам'яток та пов'язаних з ними будівель,

пошкодження), - у п'ятиденний термін після його зміни;

2) опис культурних цінностей і предметів, які належать до **об'єкта культурної спадщини**, знаходяться на її території чи пов'язані з нею і становлять історичну, наукову, художню цінність, з визначенням місця і умов зберігання та використання;

3) план поверхів (**технічний паспорт**) **об'єкта культурної спадщини**, що є будівлею і або спорудою (у масштабі 1:100);

4) план інженерних комунікацій та зовнішніх мереж (за наявності);

5) генеральний план земельної ділянки, на якій розташовано **об'єкт культурної спадщини** (у масштабі 1:50, 1:100, 1:500, 1:1000 або 1:2000);

6) паспорт пам'ятки (за наявності);

7) звіт про грошову оцінку **об'єкта культурної спадщини**;

8) Акт обстеження зелених насаджень (щодо ландшафтів, археологічні території тощо.);

9) План земельної ділянки (експлікація);

10) Фотофіксація **об'єкта культурної спадщини** на момент укладення охоронного договору.

11) У разі відсутності інформації про право власності, користування, управління **об'єктом культурної спадщини** в Державному реєстрі речових прав на нерухоме майно, додатково подаються документи, що підтверджують таке право.

7. Власник **об'єкта культурної спадщини** або уповноважений ним орган (особа) повинен забезпечити дотримання вимог протипожежної, санітарної, екологічної безпеки,

територій, культурних цінностей.

8. Зміни до укладених охоронних договорів, погоджені з відповідним органом охорони культурної спадщини, вносяться шляхом укладення додаткових угод і набирають чинності з моменту їх підписання.

9. У разі коли власник пам'ятки або уповноважений ним орган (особа) вважає за необхідне провести будь-які роботи, пов'язані з консервацією, реабілітацією, реставрацією, музеєфікацією пам'ятки та упорядженням її території, він повинен подати відповідному органу охорони культурної спадщини науково-проектну документацію. Роботи можуть проводитися тільки після погодження проектною документації та з письмового дозволу зазначеного органу.

10. До власника пам'ятки або уповноваженого ним органу (особи), який порушує умови охоронного договору, відповідний орган охорони культурної спадщини, який є стороною охоронного договору, застосовує санкції, передбачені законодавством.

11. Примусове відчуження або вилучення пам'ятки відповідно до статті 21 Закону України "Про охорону культурної спадщини" (1805-14) тягне за собою припинення чинності охоронного договору.

виконання режиму використання пам'яток та пов'язаних з ними будівель, територій, культурних цінностей.

8. Зміни до укладених охоронних договорів, погоджені з відповідним органом охорони культурної спадщини, вносяться шляхом укладення додаткових угод і набирають чинності з моменту їх підписання.

9. У разі коли власник **об'єкта культурної спадщини** або уповноважений ним орган (особа) вважає за необхідне провести будь-які роботи, пов'язані з консервацією, реабілітацією, реставрацією, музеєфікацією пам'ятки та упорядженням її території, він повинен подати відповідному органу охорони культурної спадщини науково-проектну документацію. Роботи можуть проводитися тільки після погодження проектною документації та з письмового дозволу зазначеного органу.

10. До власника **об'єкта культурної спадщини** або уповноваженого ним органу (особи), який порушує умови охоронного договору, відповідний орган охорони культурної спадщини, який є стороною охоронного договору, застосовує санкції, передбачені законодавством.

11. Примусове відчуження або вилучення **об'єкта культурної спадщини** відповідно до статті 21 Закону України "Про охорону культурної спадщини" (1805-14) тягне за собою припинення чинності охоронного договору.

Постанова КМУ від 26.10.2011 № 1141
«Про затвердження Порядку ведення Державного реєстру речових прав на нерухоме майно»

<p>.....</p> <p>36. Для формування та видачі свідоцтва про право власності на нерухоме майно державний реєстратор вносить до Державного реєстру прав такі відомості:</p> <p>.....</p> <p>5) форма власності; 5-1) відсутній.</p> <p>6) вид спільної власності (у разі, коли майно належить на праві спільної власності);</p>	<p>....</p> <p>36. Для формування та видачі свідоцтва про право власності на нерухоме майно державний реєстратор вносить до Державного реєстру прав такі відомості:</p> <p>.....</p> <p>5) форма власності; 5-1) категорія пам'ятки, дата і номер рішення про присвоєння статусу.</p> <p>6) вид спільної власності (у разі, коли майно належить на праві спільної власності);</p>
--	---

Закон України від 29.11.2001 № 2866-III
«Про об'єднання співвласників багатоквартирного будинку».

<p>Стаття 18. Об'єднання відповідно до цього Закону та статуту зобов'язане:</p> <p>забезпечувати належний санітарний, протипожежний і технічний стан спільного майна, що належить співвласникам;</p> <p>звітувати загальним зборам про виконання кошторису об'єднання за рік;</p> <p>забезпечувати виконання вимог статуту об'єднання;</p> <p>виконувати свої договірні зобов'язання;</p> <p>забезпечувати дотримання інтересів усіх співвласників при встановленні умов і порядку володіння, користування і розпорядження спільною власністю, розподілі між співвласниками витрат на експлуатацію та ремонт спільного майна;</p> <p>Відсутній.</p>	<p>Стаття 18. Об'єднання відповідно до цього Закону та статуту зобов'язане:</p> <p>забезпечувати належний санітарний, протипожежний і технічний стан спільного майна, що належить співвласникам;</p> <p>звітувати загальним зборам про виконання кошторису об'єднання за рік;</p> <p>забезпечувати виконання вимог статуту об'єднання;</p> <p>виконувати свої договірні зобов'язання;</p> <p>забезпечувати дотримання інтересів усіх співвласників при встановленні умов і порядку володіння, користування і розпорядження спільною власністю, розподілі між співвласниками витрат на експлуатацію та ремонт спільного майна;</p> <p>розробляти та укладати охоронний договір з органами охорони культурної спадщини в разі належності будівлі до об'єктів</p>
---	--

<p>Відсутній.</p> <p>припиняти дії третіх осіб, що утруднюють або перешкоджають реалізації прав володіння, користування і розпорядження спільним майном співвласниками;</p> <p>у випадках, передбачених законодавством, статутом об'єднання, представляти інтереси співвласників відповідно до наданих повноважень у відносинах з третіми особами.</p>	<p>культурної спадщини; забезпечити виконання реставраційних та ремонтних робіт будівлі, що є об'єктом культурної спадщини при погодженні з органами охорони культурної спадщини, відповідно до Закону України «Про охорону культурної спадщини»;</p> <p>припиняти дії третіх осіб, що утруднюють або перешкоджають реалізації прав володіння, користування і розпорядження спільним майном співвласниками;</p> <p>у випадках, передбачених законодавством, статутом об'єднання, представляти інтереси співвласників відповідно до наданих повноважень у відносинах з третіми особами.</p>
<p align="center">Закон України «Про регулювання містобудівної діяльності» (Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2011, № 34, ст.343)</p>	
<p>Стаття 36. Декларація про початок виконання будівельних робіт</p> <p>...</p> <p>3. Форма декларації про початок виконання будівельних робіт, порядок її подання та реєстрації, форма повідомлення про зміну даних у зареєстрованій декларації визначаються Кабінетом Міністрів України.</p>	<p>Стаття 36. Декларація про початок виконання будівельних робіт</p> <p>...</p> <p>3. Форма декларації про початок виконання будівельних робіт, порядок її подання та реєстрації, форма повідомлення про зміну даних у зареєстрованій декларації визначаються Кабінетом Міністрів України. При поданні декларації обов'язково подається позитивний висновок органу охорони культурної спадщини, якщо будівельні роботи проводитимуться у межах історичних ареалів населених місць, на території пам'ятки та в межах охоронної зони пам'ятки.</p>
<p>Стаття 37. Дозвіл на виконання будівельних робіт</p> <p>3. Для отримання дозволу подається заява, до якої додаються:</p> <p>...</p> <p>б) інформація про ліцензію, що дає право на виконання будівельних</p>	<p>Стаття 37. Дозвіл на виконання будівельних робіт</p> <p>3. Для отримання дозволу подається заява, до якої додаються:</p> <p>...</p> <p>б) інформація про ліцензію, що дає право на виконання будівельних</p>

робіт, та кваліфікаційні сертифікати. 7) позитивний висновок органу охорони культурної спадщини, якщо будівельні роботи проводяться на пам'ятках культурної спадщини.	робіт, та кваліфікаційні сертифікати. 7) позитивний висновок ДОЗВІЛ органу охорони культурної спадщини, якщо будівельні роботи проводяться на об'єктах культурної спадщини.
--	---

Прикінцеві та перехідні положення:

1. Цей Закон набирає чинності з дня, наступного за днем його офіційного опублікування.

2. Кабінетові Міністрів України протягом двох місяців з дня набрання чинності цим Законом привести свої нормативно-правові акти у відповідність із цим Законом.

3. Дозволи на розміщення зовнішньої реклами із місцем розташування рекламних засобів на пам'ятці національного значення, в межах зони охорони пам'ятки національного значення, у межах історичних ареалів населених місць України, занесених до Списку історичних населених місць України, видані до набрання чинності цим Законом є чинними до закінчення строку їх дії.

4. Власники тимчасових споруд, які використовуються як рекламні засоби для розміщення зовнішньої реклами на пам'ятці національного значення, в межах зони охорони пам'ятки національного значення, охоронюваних археологічних територіях, у межах історичних ареалів населених місць України, занесених до Списку історичних населених місць України, повинні за власний рахунок здійснити демонтаж цих споруд до закінчення строку дії відповідного дозволу на розміщення зовнішньої реклами із місцем розташування рекламних засобів.

5. У разі, якщо на дату набрання чинності цим Законом межі охоронюваних археологічних територій, межі історичних ареалів населених місць України, занесених до Списку історичних населених місць України, не визначені у встановленому порядку, заборона зовнішньої реклами поширюється на адміністративні межі центральних районів у містах та/або адміністративні межі районів у містах, де розташована історична та культурна спадщина.

Київський міський голова

В. Кличко



**Заступник міського голови –
секретар Київської міської ради**

Макарову О.А.
Мусі В.В.
Слончаку В.В.

Прошу розглянути проект рішення від 06.03.2017
№08/231 – 639/ІІР в установленому порядку.

Дутці Л.Я.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Плісу Г.В. – до відома
Старостенко Г.В. – до відома
Спасибку О.В. – до відома
Юнаковій С.М.
Лазор Л.В.

“06” березня 2017 року
№ 08/231 – 639/ІІР

В.ПРОКОПІВ

08/231-639/ПР
06.03.2017



ДЕПУТАТ

КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ VIII СКЛИКАННЯ

"06" березня 2014 р. Заступнику Київського міського голови
Секретарю Київської міської ради № 08/231/08/060-30
Прокопіву В. В.

Шановний Володимире Володимировичу!

Згідно з Регламентом Київської міської ради, прошу Вас дати доручення розглянути проект рішення «Про звернення Київської міської ради до Верховної Ради України і Кабінету Міністрів України щодо внесення змін до деяких нормативно-правових актів України щодо охорони історико-культурної спадщини» на засіданні постійної комісії Київської міської ради з питань регламенту та депутатської етики, постійної комісії Київської міської ради з питань культури, туризму та інформаційної політики.

Додатки:

1. Проект рішення «Про звернення Київської міської ради до Верховної Ради України та Кабінету Міністрів України щодо внесення змін до деяких нормативно-правових актів України щодо охорони історико-культурної спадщини». (1 арк.)
2. Додаток до проекту рішення. (44 арк.)
3. Пояснювальна записка до проекту рішення. (2 арк.)
4. Електронна версія зазначених документів.

Депутат Київської міської ради,
голова тимчасової контрольної
комісії щодо перевірки дотримання
законності при проведенні робіт на
об'єктах, що мають статус
пам'яток архітектури
містобудування та історії місцевого
значення та об'єктів культурної
спадщини

Ю. М. Сіпротюк