08/231-3646/ПР
01.10.2021

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

II СЕСІЯ IX СКЛИКАННЯ

РІШЕННЯ

_____№ _____

ПРОЕКТ

Про внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019 – 2021 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 18 грудня року № 457/6508

Відповідно до Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», Закону України «Про культуру», рішення Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 «Про Порядок розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві», враховуючи розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 01 жовтня 2021 року № 2096, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Затвердити зміни до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019 – 2021 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 18 грудня року № 457/6508, виклавши її у новій редакції, згідно з додатком.

2. Оприлюднити це рішення в установленому порядку.

3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку і постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій.

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ПОДАННЯ:

Заступник голови Київської
міської державної адміністрації Валентин МОНДРИЇВСЬКИЙ

Директор Департаменту культури Яна БАРІНОВА

Завідувач сектору правового забезпечення Наталія МЕДВЕДЧУК

ПОГОДЖЕНО:

Перший заступник голови Микола ПОВОРОЗНИК

Директор Департаменту
економіки та інвестицій Наталія МЕЛЬНИК

Директор Департаменту фінансів Володимир РЕПІК

В.о. начальника
юридичного управління апарату Ольга ЯКОВЛЄВА

Керівник апарату Дмитро ЗАГУМЕННИЙ

Постійна комісія Київради з питань
бюджету та соціально-економічного розвитку
Голова Андрій ВІТРЕНКО

Секретар Владислав АНДРОНОВ

Постійна комісія Київради з питань культури,
туризму та суспільних комунікацій
Голова Вікторія МУХА

Секретар Володимир АНДРУСИШИН

В.о. начальника управління правового забезпечення
діяльності Київської міської ради Валентина ПОЛОЖИШНИК

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до проекту рішення Київської міської ради «Про внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019 – 2021 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 18 грудня 2018 року № 457/6508»

1. Обґрунтування необхідності прийняття рішення.

Внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019–2021 роки» обумовлено необхідністю врахування зміни обсягів бюджетних призначень по головних розпорядниках коштів на підставі рішення Київської міської ради від 24 грудня 2020 року № 24/24 «Про бюджет міста Києва на 2021 рік».

В підпрограму 1. Міська цільова програма «Київ музейно-просвітницький» додано п. 1 п.п. 1.5 «Будівництво меморіального комплексу героїв-киян, що загинули за цілісність та незалежність України на розі вул. Михайла Грушевського та Петрівської алеї у Печерському районі».

Відповідно до рішення Київської міської ради від 21 грудня 2017 року № 1042/4049 «Про Програму економічного і соціального розвитку м. Києва на 2018 – 2020 роки» та розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 28 грудня 2019 року № 2290 «Про деякі питання виконання Програми економічного і соціального розвитку м. Києва на 2018–2020 роки у 2020 році» визначений об'єкт капітального будівництва та обсяг його фінансування, який не був включений до цільової програми.

В підпрограмі 1. Міська цільова програма «Київ музейно-просвітницький» п. 3 «Вдосконалення і функціональне розширення діяльності публічних бібліотек міста як інформаційних, культурних та освітніх центрів для різних груп (жінок, чоловіків, дівчат, хлопців, сімей з дітьми)» змінено «кількість відвідувачів» на «кількість користувачів» чим приведено до норм чинного законодавства України.

Законом України «Про бібліотеки і бібліотечну справу» визначено значення термінів, які вживаються в діяльності бібліотек. Серед визначених термінів є лише термін «користувач бібліотеки», а не «відвідувач».

«Користувач бібліотеки – це фізична чи юридична особа, яка звернулася до послуг бібліотеки».

п. 6. «Впровадження єдиної для бібліотек міста автоматизованої бібліотечної інформаційної системи (АБІС) та створення корпоративних електронних продуктів» п. п. 6.1. «Дооснащення бібліотек засобами для впровадження інформаційних технологій» змінено на п. 6. «Зміцнення матеріально-технічної бази комунальних бібліотек» та п.п. 6.1. «Дооснащення бібліотек технікою та обладнанням» з метою корегування назви заходу, оскільки зазначений захід включає в себе не тільки придбання комп'ютерної техніки, але й придбання інших основних засобів (меблі, офісна техніка, стелажі, робочі місця тощо).

В підпрограмі 2. Міська цільова програма «Київ мистецький» п. 1 п.п.1.1 уточнено назву заходу та приведено у відповідність до Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року. Водночас додані нові заходи: Міжнародний фестиваль мистецтв «Anne de Kiev Fest», Фестиваль Atlas Weekend, Фестиваль високого

мистецтва Bouquet Kyiv Stage», Фестиваль дитячо-юнацької творчості «Сонячний каштанчик».

Головною метою Міжнародного фестивалю мистецтв «Anne de Kiev Fest» є належне вшанування видатної киянки — Анни Київської, королеви Франції, висвітлення її ролі в історії європейського середньовіччя, заохочення широкого загалу до вивчення нашої історичної спадщини, історії міжнародних зв'язків нашої держави від Володимира Великого до сьогодення шляхом проведення і втілення різноманітних культурно-мистецьких ініціатив у рамках фестивалю.

Фестиваль Atlas Weekend — один з найбільших музичних фестивалів України та Східної Європи, є подію, що поєднує музику та активний відпочинок, сприяє розвитку і підтримці креативних індустрій, залученню туристів, просуванню іміджу столиці як європейського фестивального центру та міста із сучасним мультикультурним досвідом.

Фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage» — міжнародний мультидисциплінарний проєкт, який ставить наголос на українському культурному контенті як частині світової культури, об`єднує мистецтво, освіту та новітні технології в єдиний культурний феномен сучасності, презентує киянам і гостям столиці різні види мистецтва, сприяє міжнародному обміну творчим досвідом,

Метою Міжнародного фестивалю дитячо-юнацької творчості «Сонячний каштанчик» є популяризація аматорського дитячого мистецтва та дитячо-юнацької творчості, презентація розмаїття культур та традицій народів, що проживають в Україні, знайомство киян з кращими зразками народної творчості зарубіжних країн, обмін досвідом роботи колективів, пропаганда української культури на міжнародному рівні

Доданий новий п. 10.3 «Реконструкція будівлі кінотеатру «Київська Русь» на вул. Січових Стрільців, 93 у Шевченківському районі м. Києва».

Кінотеатр «Київська Русь» – об'єкт культурної спадщини з найбільшим в Україні та другим за величиною у Європі екраном, найбільшим в Україні кінозалом, який складає 1192 місць. Стара концепція закладу більше не відповідає запитам і потребам сьогодення. Побудований за радянських часів, він потребує значних фінансових вкладень. Проте це вкладення виправдане, адже місто відтак одержує власну сучасну інфраструктуру, яка здатна задовольнити і культурні запити громади, і водночас після ревіталізації стати одним із топових муніципальних кіноконцертних майданчиків і прибутковим ресурсом для міста. Із швидким розвитком сучасних технологій і змінившимися потребами населення треба зберігати духовні здобутки одночасно з модернізацією культурного життя суспільства.

Враховуючи те, що законодавством України вимоги до об'єктів реконструкції є якісно вищими, ніж вимоги до об'єктів капітального ремонту, а також з метою висувати вищі вимоги до генпідрядників та інших виконавців, які будуть в майбутньому залучені до реалізації проєкту, необхідне провести саме реконструкцію будівлі кінотеатру.

Доданий новий п. 10.5 «Збереження та вдосконалення існуючої мережі комунальних кінотеатрів».

Відповідно до п. 7 ст. 91 Бюджетного кодексу України фінансування видатків на утримання кінофікації здійснюється відповідно до затвердженої спеціальної програми.

На підставі постанови Кабінету Міністрів України від 09.12.2020 № 1236 «Про встановлення карантину та запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2» (зі змінами) на усій території України було встановлено карантин. У зв'язку з тривалим існуванням карантинних обмежень та заборон, кінотеатри комунальної власності територіальної громади міста Києва, які знаходяться в мережі КП «Київкінофільм» опинилися у достатньо скрутному становищі. Дохід від основної діяльності скоротився у тричі. Всі заощадження були витрачені на забезпечення функціонування мережі. При цьому, підприємство продовжує виконувати свої соціально-культурні функції.

Головним джерелом доходів КП «Київкінофільм» є демонстрація кінофільмів. На сьогоднішній день не можна спрогнозувати прибутковість, касовість фільмів, які демонструються в кінотеатрах. Необхідно також відмітити, що сфера кіно-діяльності підприємства підпадає під умови сезонності, що відображається у дохідності підприємства за кварталами.

Не зважаючи на скрутне матеріальне становище комунальні кінотеатри мають найнижчі ціни на квитки, задовольняє потреби най незахищених верств населення, зокрема діє програма єдиного квитка, спеціальні пропозиції для багатодітних родин, школярів, студентів, пенсіонерів, людей з особливими можливостями, учасників бойових дій та учасників АТО/ООС, а також регулярні безкоштовні покази для пільгових категорій глядачів.

Передбачення видатків на часткове утримання комунальних кінотеатрів дасть можливість зберегти мережу комунальних закладів культури міста Києва, які виконують не лише функцію кінопоказу, і в найближчому майбутньому стануть платформою для розвитку багатофункціональних культурних центрів крокової доступності, оскільки відповідно до статуту предметом діяльності КП «Київкінофільм» є організація діяльності багатофункціональних центрів культури.

Доданий новий п. 13. «Збереження та вдосконалення існуючої мережі парків культури і відпочинку».

Останні роки характеризувались відсутністю бюджетного фінансування розвитку та утримання парків культури і відпочинку, тому для покращення ситуації в цій сфері були передбачені кошти з бюджету міста Києва для забезпечення основної діяльності.

В підпрограмі 3. Міська цільова програма «Київський зоологічний парк загальнодержавного значення» доданий новий пункт 1.2. «Капітальний ремонт слоновника Київського зоологічного парку загальнодержавного значення на просп. Перемоги, 32».

Кошти передбачені програмою будуть спрямовані на модернізацію слоновника. Моральна та фізична застарілість слоновника, яка була збудована ще за радянських часів, з одного боку може загрожувати безпеці тварин та людей, а з іншого – погіршує сприяння відвідувачами зоопарку, особливо на тлі нових та реконструйованих об'єктів.

В п. 1 п.п 1.2 підпрограми 4. Міська цільова програма «Київ етнічний» відбулась заміна назви заходу «Київський форум толерантності» додано «міжнаціональна та міжконфесійна платформа», розширивши тим самим коло учасників (не лише етнічних громад, а й конфесій) та культурно-мистецької акції

до Дня Незалежності України "Мати Україно - ти у нас одна" на культурно-мистецьку акцію до Дня Незалежності України за участю творчих колективів етнічних громад (на підставі проведених консультацій з громадськістю етнічних спільнот).

В п. 4. підпрограми 4. Міська цільова програма «Київ етнічний» «Створення Київського муніципального дому національностей» підпункти: 4.2. «Забезпечення заходів зі створення юридичної особи шляхом перетворення існуючого комунального підприємства, що перебуває в комунальній власності територіальної громади міста Києва», 4.3. «Здійснення будівельних робіт з метою пристосування будівлі для розміщення Київського муніципального дому національностей» замінені на п. п. 4.2 «Забезпечення заходів зі створення та розвитку Київського муніципального дому національностей у структурі КП «Київкінофільм».

Відповідно до протоколу робочої наради від 15.07.2020 з питань створення та подальшого функціонування Київського муніципального дому національностей за участю керівництва Департаменту культури, КП «Київкінофільм», Центру художньої та технічної творчості «Печерськ», Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень було прийнято рішення щодо розміщення зазначеної установи у структурі КП «Київкінофільм».

Планом заходів на 2021-2023 роки з реалізації Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року (рішення Київської міської ради від 28.07.2020 №73/9152) передбачено створення Київського муніципального дому національностей у будівлі кінотеатру «Дніпро» на просп. Юрія Гагаріна, 7.

Фінансування заходів Програми планується здійснювати в межах видатків, передбачених у бюджеті міста Києва відповідальним за виконання Програми та інших джерел.

Прийняття проєкту рішення призводить до зменшення обсягу Програми на 2021 рік у сумі 524 488,1 тис. грн.

Зважаючи на вищевикладене та відповідно до рішення Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 «Про порядок розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у м. Києві», із змінами та доповненнями, Комплексна міська цільова програма «Столична культура: 2019–2021 роки» потребує нової редакції.

Зміни до Програми підготовлено відповідно до оновлених вимог Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програми у місті Києві (далі – Порядок), затверджених рішенням Київської міської ради від 12.11.2019 № 65/7638.

2. Мета прийняття рішення.

Метою прийняття проекту рішення є врегулювання питань, пов'язаних забезпеченням Плану заходів на 2021-2023 роки з реалізації Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 28 липня 2020 року №73/9152.

3. Загальна характеристика та основні положення проекту рішення.

Проект рішення складається із преамбули та трьох пунктів.

Проектом пропонується затвердити зміни до Комплексної міської цільової

програми «Столична культура: 2019 – 2021 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 18 грудня року № 457/6508, виклавши її у новій редакції.

Контроль за виконанням цього рішення покладається на постійну комісію Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку і постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій.

4. Стан нормативно-правової бази у даній сфері правового регулювання.

Закон України «Про місцеве самоврядування в Україні»,

Закон України «Про культуру»,

рішення Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 «Про Порядок розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві».

5. Фінансово-економічне обґрунтування.

Прийняття цього рішення вплине на зменшення обсягу видатків, визначених у Програмі на 2021 рік у сумі 524 488,1 тис. грн.

6. Прогноз соціально-економічних та інших наслідків прийняття рішення.

Прийняття цього рішення дозволить врегулювати питання, пов'язані з роботою закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва.

7. Суб'єкт подання проекту рішення.

Суб'єктом подання та доповідачем на пленарному засіданні цього рішення є заступник голови Київської міської державної адміністрації Валентин Мондриївський або директор Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Яна Барінова.

Директор Департаменту культури Яна БАРІНОВА

Додаток
до рішення Київської міської ради
від _____ № _____

ЗМІНИ ДО КОМПЛЕКСНОЇ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2019–2021 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 18 грудня 2018 року № 457/6508

Унести зміни до Комплексної міської цільової програми, затвердженої рішенням Київської міської ради від 18 грудня 2018 року № 457/6508, виклавши її в такій редакції:

«КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2019–2021 роки»,

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКСНОЇ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2019–2021 РОКИ»

1.	Мета програми	Забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема: збереження і розвиток закладів культури та створення нових об'єктів; актуалізація та просування культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог; відродження духовних традицій; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад, центрів національних культур, релігійних організацій; підвищення доступності та розширення спектру культурних послуг для різних груп мешканців громади; сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір
2.	Оперативні цілі, визначені Стратегією розвитку міста Києва (іншими стратегічними документами), на досягнення яких спрямована програма	1. Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою 2. Актуалізація та просування культурної пропозиції
3.	Дата, номер і назва розпорядчого документа органу виконавчої влади про розроблення проєкта Програми	Протокол доручень першого заступника голови Київської міської державної адміністрації № 9 від 17.01.2018, протокол доручень № 6 розширеного засідання Колегії виконавчого органу Київської міської ради (Київської державної адміністрації) від 02.08.2019
4	Розробник Програми	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Комунальна науково-дослідна установа «Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста»
5	Відповідальний виконавець Програми	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної

		адміністрації)			
6.	Співвиконавці Програми	Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент будівництва та житлового забезпечення виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління туризму та промоцій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління з питань реклами виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконвчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм», комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд-УКБ», Комунальне підприємство з утримання та експлуатації житлового фонду спеціального призначення «Спецжитлофонд», Київський зоологічний парк загальнодержавного значення, Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень, Комунальна науково-дослідна установа «Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста», заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, інші зацікавлені організації, установи та підприємства міста Києва			
7.	Строки реалізації Програми	2019–2021 роки			
8.	Обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації програми	Всього (тис. грн)	у тому числі за роками		
			2019 рік	2020 рік	2021 рік
	Всього	**3772715,5**	**1880278,8**	**1249930,3**	**642506,4**
	у тому числі за джерелами:				
	державний бюджет				
	бюджет міста Києва	**2513624,0**	**902566,4**	**971628,9**	**639428,7**
	інші джерела	**1259091,5**	**977712,4**	**278301,4**	**3077,7**
	У тому числі за підпрограмами:				
8.1.	Підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ музейно-просвітницький» Всього,	**381851,9**	**167843,8**	**141745,9**	**72262,2**
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	231593,0	91147,1	68633,2	71812,7
	інші джерела	150258,9	76696,7	73112,7	449,5
8.2.	Підпрограма 2. Міська цільова	**2224859,3**	**1257090,1**	**647606,5**	**320162,7**

	програма «Київ мистецький» Всього,				
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	1116126,7	356174,4	442417,8	317534,5
	інші джерела	1108732,6	900915,7	205188,7	2628,2
8.3.	Підпрограма 3. Міська цільова програма «Київський зоологічний парк загальнодержавного значення» Всього,	**1157230,0**	**454140,0**	**454290,0**	**248800,0**
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	1157230,0	454140,0	454290,0	248800,0
	інші джерела	–	–	–	–
8.4.	Підпрограма 4. Міська цільова програма «Київ етнічний» Всього,	**7866,5**	**795,0**	**5790,0**	**1281,5**
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	7766,5	695,0	5790,0	1281,5
	інші джерела	100,0	100,0	–	–
8.5.	Підпрограма 5. Міська цільова програма «Київ духовний» Всього,	**907,8**	**409,9**	**497,9**	–
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	**907,8**	409,9	497,9	–
	інші джерела	–	–	–	–

2. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2019–2021 РОКИ»

Культура має силу трансформувати цілі суспільства, зміцнювати місцеві громади і створювати почуття ідентичності та належності людей будь-якого віку до міста, регіону, країни. Столиця України – місто Київ – найбільший історико-культурний центр України, культурне надбання та потенціал якого постійно привертає інтерес і увагу української та світової громадськості.

Проведені соціологічні опитування підтвердили, що кияни пишаються Києвом (однозначно так / скоріше так відповіли 75,2% загалу), однак стан вирішення таких питань, як розвиток об'єктів культури та туризму, позитивно оцінили лише 43,1%, створення умов для змістовного відпочинку та дозвілля киян – 62,4%, організація та проведення культурно-масових заходів для киян та гостей міста – 63,2%, наближення міста до європейських стандартів – 36,3%.

Сталий економічний розвиток неможливий без розвитку людського капіталу, на примноження якого культура має прямий вплив. Розвиток сфери культури має безпосереднє відношення до поліпшення якості життя, забезпечення комфортних умов і дозвілля для різних груп мешканців та гостей міста, соціальної стабільності і гармонізації

міжнаціональних та міжконфесійних відносин, культура сприяє розкриттю творчого потенціалу, духовному розвитку особистості і громади в цілому.

Програмний та системний підхід у забезпеченні реалізації стратегічних цілей у сфері розвитку культури обумовлює необхідність створення умов щодо:

- забезпечення широкого доступу до культурних надбань - через збереження і розвиток існуючої мережі культурно-мистецьких закладів, утримання цінової доступності їхніх послуг, зміцнення їх матеріально-технічної бази, а також через широке застосування новітніх інформаційних технологій та модернізації фінансових інструментів підтримки культури;

- популяризації і поширення якісного та різноманітного культурно-мистецького продукту міста серед якнайширших верств суспільства України та світу;

- збереження культурної спадщини (матеріальної та нематеріальної), розвиток музейної справи;

- посилення та урізноманітнення підтримки сучасної мистецької творчості, створення культурно-мистецьких програм, забезпечення поповнення бібліотечних фондів художніми, науково-популярними, мистецькими виданнями українською мовою та мовами національних меншин, розширення застосування новітніх інформаційних технологій у бібліотечній та музейній справі;

- забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у м. Києві, задоволення їх потреб; утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, підтримки діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад та центрів національних культур;

- забезпечення конституційного права громадян на свободу світогляду і віросповідання.

Комплексний характер та взаємопов'язаність завдань розвитку зазначених напрямів сфери культури обумовив необхідність розробки відповідної Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019–2021 роки» (далі - Комплексна програма), що складається із п'яти підпрограм:

підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ музейно-просвітницький»;

підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ мистецький»;

підпрограма 3. Міська цільова програма «Київський зоологічний парк загальнодержавного значення»;

підпрограма 4. Міська цільова програма «Київ етнічний»;

підпрограма 5. Міська цільова програма «Київ духовний».

При розробці цілей і завдань Комплексної програми закладено принцип спадкоємності і розвитку, а також принципи SMART: specific - точного формулювання цілей, measurable - придатності до вимірювання результатів, achievable - досяжності, related - сумісності, time-bound - визначеності часу досягнення. Основними критеріями, що були враховані при визначенні заходів, стали реалістичність, інноваційність та креативність, врахування обмеження бюджетних ресурсів та зростання власних надходжень від діяльності, необхідність оновлення форм і методів роботи закладів, установ і організацій культури та мистецтва комунальної власності територіальної громади міста та наступність кращих традицій, територіально-галузевий підхід у проектуванні та управлінні. Діюча мережа комунальних закладів культури повинна бути наповнена новим змістом, новими можливостями та знаннями, щоб ефективно надавати гарантовані Конституцією України

послуги і забезпечувати задоволення культурних потреб громадян та участь їх у культурному житті. Сучасні технології та інфраструктура мають стати невід'ємним атрибутом діяльності закладів культури.

Комплексна програма спрямована на реалізацію оперативної цілі «Збереження історичної самобутності та розвиток культури у м. Києві» (сектор 3.2. Культура) Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15.12.2011 № 824/7060 (в редакції рішення Київської міської ради 06 липня 2017 року № 724/2886) (далі – Стратегія розвитку міста Києва).

3. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Забезпечення умов сталого економічного та соціального розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема:

- збереження і розвиток закладів культури та створення нових об'єктів, зміцнення матеріально-технічної бази, впровадження сучасних інформаційних технологій, підвищення привабливості і доступності та розширення послуг для якісного обслуговування різних груп мешканців громади; виховання особистості відповідно до світової тенденції розвитку культури;

- підтримка різноманіття творчої діяльності у місті Києві, відродження духовних традицій, активізація змістовного і якісного дозвілля киян та гостей міста;

- забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад, центрів національних культур;

- забезпечення конституційного права людей, які проживають в столиці на свободу світогляду і віросповідання, захист прав і законних інтересів релігійних організацій;

- актуалізація та просування різноманітної культурної пропозиції столиці шляхом проведення великих культурних подій, акцій, форумів, конкурсів, виставок та інших заходів, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.

4. ОБГРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Основними шляхами та засобами розв'язання проблем є:

впровадження ефективних механізмів менеджменту в діяльність закладів культури, у тому числі електронних послуг;

визначення та задоволення потреб закладів культури у кваліфікованих кадрах, підвищення рівня їх професіоналізму, подолання гендерних розривів;

розвиток інфраструктури закладів культури та фінансова підтримка нових проєктів;

участь у міжнародних, національних та міських конкурсах, фестивалях, семінарах, науково-практичних конференціях творчих колективів закладів культури; співробітництво з відділеннями національних творчих спілок України,

підтримка етнічної та релігійної самобутності, сприяння міжнаціональному та міжконфесійному діалогу, злагоді та співробітництву тощо.

У кожній підпрограмі визначені конкретні шляхи і засоби розв'язання проблем.

Фінансування заходів Комплексної програми здійснюється відповідно до Бюджетного кодексу України за рахунок коштів бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством.

Додатковими джерелами фінансування закладів культури будуть: плата за відвідування; кошти, отримані за науково-дослідні та інші види робіт, виконані закладами культури на замовлення підприємств, установ, організацій, громадських об'єднань та громадян; прибутки від реалізації сувенірної продукції, видавничої діяльності; плата за кіно- і фотозйомки; інші джерела відповідно до законодавства України.

Прогнозний обсяг фінансування виконання Комплексної програми наведено в таблиці 1.

Таблиця 1. Обсяги та джерела фінансування Комплексної програми

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Програми	2019 рік	2020 рік	2021 рік	Усього витрат на виконання Програми (тис. грн)
Загальний обсяг фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної програми, усього	**1880278,8**	**1249930,3**	**642506,4**	**3772715,5**
у тому числі:				
бюджет міста Києва	**902566,4**	**971628,9**	**639428,7**	**2513624,0**
інші джерела	**977712,4**	**278301,4**	**3077,7**	**1259091,5**

Строки виконання Комплексної програми з 01 січня 2019 року по 31 грудня 2021 року.

5. АНАЛІЗ ВПЛИВУ ЗАХОДІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ НА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНЕ СТАНОВИЩЕ РІЗНИХ КАТЕГОРІЙ ЖІНОК ТА ЧОЛОВІКІВ, А ТАКОЖ НА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ГЕНДЕРНОЇ РІВНОСТІ

Комплексна програма відповідає зобов'язанням міста Києва щодо забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, а саме Європейській Хартії рівності жінок і чоловіків у житті місцевих громад Ради європейських муніципалітетів і регіонів, Закону України «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків», Державній соціальній програмі забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків на період до 2021 року, затвердженій постановою Кабінету Міністрів України від 11 квітня 2018 року № 273.

Комплексна програма переслідує мету забезпечення гендерної рівності, розширення прав і можливостей жінок і чоловіків як споживачів послуг у сфері культури, не передбачає положень, які містять ознаки дискримінації, та положень, що порушують принцип забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, яким обмежено територіальний доступ до місця надання послуг. Комплексна програма спрямована на задоволення потреб споживачів обох статей у сфері культури і забезпечує однакове фінансування пріоритетних потреб як жінок, так і чоловіків. Комплексна програма забезпечує паритетний і вільний доступ жінок і чоловіків до послуг у сфері культури і не створює привілеїв за ознакою статі.

Усі категорії жінок та чоловіків незалежно від раси, кольору шкіри, мови, релігії, політичних чи інших переконань, національного чи соціального походження, належності до національних меншин, майнового стану, народження або інших ознак мають рівні права, можливості та доступ до отримання культурних послуг.

Усі категорії жінок і чоловіків мають рівні права та умови для забезпечення конституційного права на свободу світогляду і віросповідання.

Комплексна програма охоплює цільові групи осіб, які відповідно до законодавства мають захищене Конституцією і законами України право на своєчасне, безперервне, безперешкодне, недискримінаційне за статевою ознакою, в повному обсязі та якості надання послуг у сфері культури.

Цільовими групами Комплексної програми є мешканці міста Києва та гості столиці, представники бізнесу у сфері культури та споживачі культурних послуг різних груп (жінок і чоловіків, хлопців і дівчат, осіб з особливими потребами, внутрішньо переміщених осіб, людей різного віку, осіб з інвалідністю та ін.).

В рамках Комплексної програми передбачено заходи для забезпечення інтересів різних категорій гостей та мешканців міста, зокрема, людей різних вікових та соціальних груп через розвиток різних видів культурної послуги, доступності та безбар'єрності закладів культури.

6. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Комплексна програма містить 5 підпрограм, кожна з яких відображає різні складові галузі «Культура» і визначає пріоритетні напрямки діяльності, завдання і заходи, результативні показники, які наведені в додатку до кожної підпрограми.

ПІДПРОГРАМА 1
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ МУЗЕЙНО-ПРОСВІТНИЦЬКИЙ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 1

Розвиток музейної справи

Музеї міста Києва - багатофункціональні заклади соціальної інформації, призначені для збереження культурно-історичних та природничо-наукових цінностей, накопичення й поширення знань через вивчення і демонстрацію унікальних пам'яток матеріальної культури.

Музеї прагнуть посісти належне місце в суспільстві, стають більш динамічними й сучасними, перебувають у постійному пошуку нових підходів до розуміння сутності музейної справи. Сучасний світовий концепт музейної діяльності - це «відпочинок - знання - настрій - враження», тобто максимальне задоволення потреб різних груп відвідувачів та відвідувачок. Музеї повинні шукати нові форми комунікації з відвідувачами та відвідувачками, втілювати інтерактивні програми і проєкти із застосуванням новітніх аудіовізуальних технологій. Основні показники розвитку музейної та виставкової сфери у місті Києві наведені у таблиці 2.

Таблиця 2. Основні показники розвитку музеїв/галерей міста Києва

Показники	2016 рік	2017 рік	2018 рік
Кількість музеїв/галерей, од.	22	22	22
Кількість експонатів, тис. од.	1004,9	1020,39	1054,1
Кількість відвідувачів та відвідувачок, тис. осіб	980,48	993,54	951,2
Відвідуваність музеїв на 100 осіб, відвідувань	33,6	33,9	32,2
Кількість експонатів, що експонувалися протягом року, тис. од.	72,8	78,73	71,29

Серед здобутків 2016–2018 років:

- відкриття Музею-квартири В. С. Косенка – філії Музею театрального, музичного та кіномистецтва України;

- нова експозиція скульптурних робіт і творів декоративно-прикладного мистецтва з фондів Національного музею «Київська картинна галерея» у Мистецькому центрі «Шоколадний будинок»;

- оновлено експозицію «Гетьман Павло Скоропадський та Українська Держава 1918 року» в Музеї гетьманства та відкрито нову експозицію філії Музею історії міста Києва «Музей окупації Києва»;

- переформатування просторів музеїв, зокрема, у Літературно-меморіальному музеї-квартирі П. Г. Тичини після здійснення ремонтно-реставраційних робіт на першому поверсі створено сучасний простір, де кожна з кімнат (дитяча, буккросинг, лекторна) призначена для виконання певних функцій, і відвідувачі можуть ставати учасниками кількох дійств;

- проведення понад 5000 заходів виставкової і культурно-освітньої діяльності, серед яких «KYIV ART SCHOOL», міжмузейний культурологічний проект «Чумацький шлях», культурно-соціальний проект «KYIV ART FORT 2017. Пленер сучасного мистецтва» на території Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця»; «Європейський вимір», «Культурний декрет» у Національному музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків; концептуальний проект Національного музею українського народного

декоративного мистецтва «Людина. Час. Простір» (12 виставок провідних сучасних художників України) та ін.

Подією в музейному житті столиці стала участь та перемога Національного центру народної культури «Музей Івана Гончара» в міжнародному науково-дослідницькому і культурно-мистецькому проекті «POLIFONY», бюджет якого становить 200 тис. євро, мета якого записати й зберегти останню живу пісенну традицію України та представити її в усьому світі, використовуючи сучасні мистецькі форми.

Водночас, слід зазначити, що в музейній сфері продовжують існувати проблеми, на вирішення яких спрямовані заходи Програми:

- недостатність експозиційних площ та площ під фондосховища музеїв (у фондах зберігається близько 800 тис. пам'яток, проте, через брак площ експонується лише 3–5%);

- відсутність надійної системи обліку і зберігання музейних фондів;

- недостатній рівень кадрового та інформаційного забезпечення, брак інформаційних технологій;

- фемінізація структури персоналу музеїв;

- фемінізація користувачів послуг (серед відвідувачів музеїв частка чоловіків є значно меншою) тощо.

Модернізація бібліотек

Зміни, що проходять в країні, суттєво змінюють місце і роль бібліотек у суспільстві, ставлять перед останніми нові завдання, викликають необхідність інноваційної діяльності, пошуку сучасних форм і методів обслуговування різних груп користувачів, нових шляхів і засобів функціонування, організації нових взаємовідносин з оточуючим середовищем.

В умовах інтеграції України до європейського інформаційного простору створюється образ бібліотеки як центру громадського життя і культурного спілкування. Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва наведені у таблиці 3.

Таблиця 3. Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва

Показник	2016 рік	2017 рік	2018 рік
Кількість публічних бібліотек, од.	139	139	139
Центральні міські бібліотеки:	3	3	3
Книжковий фонд бібліотек, тис. прим.	487,1	470,0	458,3
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	48,1	48,3	51,0
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	23,8	24,2	23,2
Обертаність книжкового фонду	2,3	2,5	2,7
Комплектування фондів, тис. од.	18,7	15,9	15,4
у т. ч. українською мовою	15,6	8,9	9,9
Бібліотеки районного підпорядкування:	136	136	136
Книжковий фонд бібліотек. тис. прим.	4043,4	3964,0	3826,9
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	419,5	425,5	422,9
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	20,1	24,2	24,3
Обертаність книжкового фонду	2,5	2,6	2,7
Комплектування фондів, тис. од.	114,0	109,9	76,0
у т. ч. українською мовою	67,8	65,6	48,5

Відповідно до потреб громади та конкретного району розпочато системні зміни у розвитку публічних бібліотек міста. Зокрема, з 2016 року триває оновлення Центральної бібліотеки ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва, яке буде закінчено до 2019 року, а саме: до

100-річчя бібліотеки. У бібліотеці успішно реалізуються такі проекти, як мистецько-літературний «БібліоFEST», ляльковий театр «Казкарик», проект із популяризації книгозбірні «Бібліотека – місце впливу», «Український світогляд – точка зору», «Митець incognito». Заплановано сформувати потужний кіноосередок молодих українських режисерів, митців навколо бібліотеки, створити «Літературну студію» та «Театр-студію» для учнів 7–11 класів, соціальні проєкти, орієнтовані на молодь та дорослих.

Розпочата робота в цьому напрямку в Публічній бібліотеці ім. Лесі Українки для дорослих м. Києва та Міській спеціалізованій молодіжній бібліотеці «Молода гвардія», зокрема, відділ мистецтв перетворено у медіатеку та на початку 2018 року презентовано разом з новим проектом «Творчий інкубатор». Проєкт «Оціум-бібліотека. Мережа публічних просторів» втілено на базі юнацької бібліотеки ім. Є. Кравченка Дніпровського району за рахунок гранту, бюджетних та залучених коштів.

З 2017 року розпочато пілотний проєкт «Сучасний бібліотечний простір» зі створення бібліохабів на базі Центральної районної бібліотеки ім. П. Тичини Дніпровського району, Центральної районної бібліотеки «Свічадо» Святошинського району, бібліотеки ім. М. Костомарова Шевченківського району, бібліотеки ім. Зої Космодем'янської для дітей Дарницького району, бібліотеки № 115 для дітей Деснянського району. Реалізація цього проекту передбачає, що до 2021 року в кожному з районів столиці будуть створені сучасні бібліотечні простори.

Необхідним є втілення нових форм роботи. Одним із найбільш успішних та популярних став спільний проект відділу мистецтв Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки, Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого та Театральної майстерні М. Рушковського «Бібліотека + театр», який стартував у 2017 році. Майданчиком для тих, хто розпочинає власну справу, є проект «Бізнес-старт» у Публічній бібліотеці ім. Лесі Українки для дорослих м. Києва, у рамках якого проходять тренінги та надаються консультативні послуги від успішних підприємців – членів ГО «Міжнародна агенція змін» і ТОВ «SYNERGY DEVELOPMENT CONSULTING». Більшість бізнес-тренерів - це вимушені переселенці з Донбасу.

Сьогодні 132 публічні бібліотеки міста Києва підключені до проводового Інтернету, 112 бібліотек мають зони WI-FI.

Водночас, існує ряд проблем, що сповільнюють процеси модернізації бібліотек. З-поміж них слід виділити:

- невідповідність формування бібліотечних фондів та організації доступу до них сучасним потребам користувачів і користувачок та вимогам суспільства, зокрема, відсутність повноцінного комплектування новими періодичними та неперіодичними виданнями, електронними ресурсами;

- недостатні темпи впровадження інформаційних технологій у бібліотеках, що ускладнює або унеможливлює виконання виробничих процесів та обслуговування користувачів на сучасному рівні;

- незадовільний стан матеріально-технічної бази бібліотек: більшість приміщень, обладнання та техніки не відповідає сучасним вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів, зокрема цінних та рідкісних видань;

- відсутність програмного забезпечення, спрямованого на розвиток єдиного бібліотечно-інформаційного середовища та формування комунікацій між бібліотеками міста.

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 1

Метою Підпрограми 1 є:

- створення сприятливих умов для перетворення музеїв на відкриті багатоцільові осередки культури, науки, освіти та виховання особистості відповідно до світової тенденції розвитку музейної справи: відкритий музей у відкритому суспільстві, туристичні об'єкти міжнародного рівня, центри культурного спілкування та соціальної адаптації;

- підвищення рівня зацікавленості різних груп користувачів та користувачок у відвідуванні музеїв різних профілів;

- модернізація публічних бібліотек міста Києва шляхом зміцнення матеріально-технічної бази, впровадження сучасних технологій, поповнення бібліотечного фонду для підвищення якості бібліотечного обслуговування різних груп мешканців громади та створення сучасних бібліотечних просторів.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 1

Комплексно вирішити зазначені проблеми та досягти мети дозволить використання програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів за напрямами, пріоритетними завданнями, виконавцями і ресурсами.

Джерелами фінансування Підпрограми 1 є кошти бюджету міста Києва та кошти інших джерел, не заборонених законодавством України.

Прогнозний обсяг фінансування виконання Підпрограми 1 наведено в таблиці 4.

Таблиця 4. Обсяги та джерела фінансування Підпрограми 1

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Підпрограми 1	Роки виконання Підпрограми 1			Усього витрат на виконання Підпрограми (тис. грн)
	2019 рік	2020 рік	2021 рік	
Обсяг ресурсів, усього	**167843,8**	**141745,9**	**72262,2**	**381851,9**
у тому числі:				
бюджет м. Києва	91147,1	68633,2	71812,7	231593,0
інші джерела	76696,7	73112,7	449,5	150258,9

Строки виконання Підпрограми 1 з 01 січня 2019 року по 31 грудня 2021 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 1, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 1

Напрями та пріоритетні завдання Підпрограми 1 визначені відповідно до законів України «Про культуру», «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», Стратегії сталого розвитку «Україна - 2020», схваленої Указом Президента України від 12.01.2015 № 5/2015, Державної стратегії регіонального розвитку на період до 2020 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 06.08.2014 № 385, Стратегії розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року «Якісні зміни бібліотек для забезпечення сталого розвитку України», схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 № 219-р, Стратегії розвитку міста Києва.

Перелік завдань і заходів, результативних показників наведені у додатку до Підпрограми 1.

Додаток до Підпрограми 1

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 1

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи Програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2019 рік	2020 рік	2021 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розвиток музейної справи										
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	1. Перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури								
		1.1. Здійснення заходів зі створення нових музеїв та експозицій	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 44602,1	**витрат:**			
						2019 – 18780,4	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	18780,4	10000,0	15821,7
						2020 – 10000,0				
						2021 – 15821,7	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 15821,7	кількість створених музеїв (з відділами та філіями), од.	-	1	1
						2019 – 0,0				
						2020 – 0,0				
						2021 – 15821,7				
					Інші джерела	Всього: 28780,4	виставкові площі, кв. м	-	300	-
						2019 – 18780,4	кількість відвідувачів, осіб	-	4000	-
						2020 – 10000,0				
						2021 – 0,0	**ефективності**			
							середні витрати на створення одного музею,	9390,2	10000,0	15821,7

							тис. грн			
							якості:			
							динаміка кількості музейних закладів (нових), %	-	100	100
							динаміка виставкових площ, %	-	100,0	-
							динаміка кількості відвідувачів, %	-	100	-
		1.2. Створення інфраструктури для якісного обслуговування відвідувачів та надання платних послуг	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 45702,2	**витрат:**			
						2019 – 20069,0				
						2020 – 25183,7	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	20069,0	25183,7	449,5
						2021 – 449,5				
					Бюджет міста Києва	Всього: 30954,1	**продукту:**			
						2019 – 13325,5	кількість придбаного обладнання, од.	605	581	11
						2020 – 17628,6				
						2021 – 0,0				
					Інші джерела	Всього: 14748,1	кількість відвідувачів, тис. осіб	1000,8	1019,8	958,9
						2019 – 6743,5				
						2020 – 7555,1	**ефективності**			

						2021 – 449,5	середня вартість придбання одиниці обладнання, тис. грн	33,2	43,3	40,9
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів до попереднього періоду, %	100,7	101,9	94,0
		1.3. Впровадження інтерактивних проекцій, 3Д-зображень, 3Д-сканувань, голографій тощо. Створення екскурсій за допомогою VR-технологій	2019	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 1900,0	**витрат:**			
						2019 – 1900,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1900,0	-	-
							продукту:			
							кількість придбаної оргтехніки та програмних продуктів, од.	9	-	-
							кількість відвідувачів, осіб	5000	10000	3000
							розробка віртуальної експозиції, од.	1	-	-
							ефективності:			
							середні витрати на одиницю обладнання та програмного продукту, тис. грн	211,1	-	-
							якості:			
							динаміка	100	200	30

							кількості відвідувачів, %			
		1.4. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи музеїв комунальної власності територіальної громади міста Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 103026,0	**витрат:**			
						2019 – 38186,0	обсяг фінансових ресурсів на капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, тис. грн	38186,0	48540,0	16300,0
						2020 – 48540,0				
						2021 – 16300,0				
					Бюджет міста Києва	Всього: 56166,0				
						2019 – 20466,0				
						2020 – 19400,0	**продукту:**			
						2021 – 16300,0	кількість закладів, од.	9	6	1
					Інші джерела	Всього: 46860,0	кількість відвідувачів, осіб	532354	529846	115000
						2019 – 17720,0	**ефективності:**			
						2020 29140,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	4242,9	8090,0	16300,0
						2021 – 0,0				
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів до попереднього періоду, %	101,2	99,5	21,7

	Створення нових об'єктів культури	1.5. Будівництво меморіального комплексу героїв-киян, що загинули за цілісність та незалежність України на розі вул. Михайла Грушевського та Петрівської алеї у Печерському районі	2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд-УКБ»	Бюджет міста Києва	Всього: 19103,6	**витрат:**			
						2019 – 0,0	вартість робіт, тис. грн	-	-	19103,6
						2020 –0,0	**продукту:**			
						2021 – 19103,6	площа скульптурної групи, кв. м.	-	-	246,6
							площа благоустрою території, кв. м			1207,0
							кількість об'єктів			1
							ефективності			
							середні витрати на будівництво 1 об'єкту, тис. грн	-	-	19103,6
							якості:			
							рівень будівельної готовності, %	-	-	100
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	2. Запровадження та реалізація міжнародних проектів								
		Організація та проведення виставкових проектів у музеях світу	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0	**витрат:**			
						2019 – 1000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1000,0	1000,0	-
						2020 – 1000,0				
						2021 –0,0	**продукту:**			
							кількість виставок, од.	2	2	-
							кількість проведених просвітницьких заходів, од.	70	70	140
							кількість предметів, які експонуються у	50	75	-

							музеях світу, од.			
							ефективності:			
							середні витрати на проведення однієї виставки, тис. грн	500,0	500,0	-
							якості:			
							динаміка предметів, які експонуються у музеях світу, %	100,0	150,0	-
Модернізація бібліотек										
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	3. Вдосконалення і функціональне розширення діяльності публічних бібліотек міста як інформаційних, культурних та освітніх центрів для різних груп (жінок та чоловіків, дівчат та хлопців, сімей з дітьми, осіб з особливими потребами, осіб з інвалідністю та ін.)								
		3.1. Перетворення публічних бібліотек на сучасні бібліотечні простори	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації		Всього: 57661,2	**витрат:**			
						2019 – 36707,4	обсяг фінансових ресурсів на створення сучасних бібліотечних просторів, тис. грн	34800,0	11200	6356,0
						2020 – 14597,8				
						2021 – 6356,0				
					Бюджет міста Києва	Всього: 42148,4				
						2019 – 29992,4	обсяг фінансових ресурсів на придбання обладнання, тис. грн	1907,4	3397,8	-
						2020 – 5800,0				
						2021 – 6356,0				
					Інші джерела	Всього: 15512,8	**продукту:**			
						2019 – 6715,0	кількість оновлених бібліотек, од.	4	3	4
						2020 – 8797,8				
						2021 – 0,0	кількість	113	147	-

							придбаного обладнання, од.			
							кількість користувачів, тис. осіб	20,1	21,2	14,35
							кількість проведених заходів, од.	100	300	273
							ефективності			
							середні витрати на одиницю обладнання, тис. грн	16,880	23,114	-
							середні витрати на оновлення однієї бібліотеки, тис. грн	8700,0	3733,3	1589,0
							якості:			
							частка оновлених бібліотек, %	6,5	8,6	10,8
							динаміка кількості користувачів, %	100,0	105,5	67,7
							динаміка кількості заходів, %	100,0	300,0	91,0
		3.2. Капітальний ремонт бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної		Всього: 45706,2	**витрат:**			
						2019 – 20000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	20000,0	15000,0	10706,2
						2020 – 15000,0				
						2021 – 10706,2	**продукту:**			
					Бюджет міста	Всього: 10706,2	кількість бібліотек, од.	10	8	7

				власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації	Києва	2019 – 0,0 2020 – 0,0 2021 – 10706,2	кількість користувачів, тис. осіб	72,3	75,0	32,2
							ефективності			
					Інші джерела	Всього: 35000,0 2019 – 20000,0 2020 – 15000,0 2021 – 0,0	середні витрати на капітальний ремонт однієї бібліотеки, тис. грн	2000,0	1875,0	1529,46
							якості:			
							частка бібліотек, в яких проведено капітальний ремонт та реставрацію, до кількості бібліотек, що потребують капітального ремонту та реставрації, %	41,7	75	100
							динаміка кількості користувачів до попереднього періоду, %	101,1	103,7	42,9
		3.3. Втілення проекту «На шляху до безбар'єрності» для людей з порушенням зору в Центральній бібліотеці	2019–2020	Центральні міські бібліотеки, Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної		Всього: 380,0 2019 – 360,0 2020 – 20,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	360,0	20,0	–
					Бюджет міста Києва	Всього: 80,0 2019 – 60,0	**продукту:**			
							кількість	11	1	–

		ім. Т.Г. Шевченка для дітей м. Києва, Централізована бібліотечна система Солом'янського району міста Києва		адміністрації), Солом'янська районна в місті Києві державна адміністрація		2020 – 20,0	обладнання, од.			
					Інші джерела	Всього: 300,0 2019 – 300,0 2020 – 0,0	кількість відвідувачів – людей з порушенням зору, осіб	200	250	250
							ефективності			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання, тис. грн	32,73	20,0	–
							якості:			
							динаміка відвідувачів – людей з порушенням зору, %	100,0	125,0	100,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	4. Підтримка та просування читання. Отримання Києвом статусу ЮНЕСКО «Всесвітня столиця книги – 2022»								
		4.1. Проведення конкурсу з відбору кращої креативної ідеї з метою отримання Києвом статусу ЮНЕСКО «Всесвітня столиця книги - 2022»	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент освіти і науки виконавчого	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0 2019 – 500,0 2020 – 1500,0 2021 –0,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	500,0	1500,0	-
							продукту:			
							креативний проект, од.	1	-	-
							кількість заходів проекту, од.	5	15	-
							кількість відвідувачів заходів, осіб	1000	3000	-
							ефективності			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	100,0	100,0	-

				органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)			**якості:**			
							динаміка кількості читачів бібліотек в розрахунку на 1 тис. мешканців	0,19	0,20	-
		4.2. Інформаційно-просвітницька кампанія з питань просування читання та отримання Києвом статусу ЮНЕСКО «Всесвітня столиця книги – 2022»	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління з питань реклами виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації),	Бюджет міста Києва	Всього: 2500,0	**витрат:**			
						2019 – 1000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1000,0	1500,0	-
						2020 – 1500,0				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість заходів, од.	10	15	-
							кількість відвідувачів заходів, осіб	2000	3000	-
							ефективності			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	100,0	100,0	-
							якості:			
							динаміка відвідувачів заходів, %	100,0	150,0	-

				Управління туризму та промоцій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), комунальні ЗМІ, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, Київський університет ім. Бориса Грінченка						
		4.3. Вивчення кращих європейських практик з популяризації читання	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0	**витрат:**			
						2019 – 1000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1000,0	1000,0	-
						2020 – 1000,0				
						2021 –0,0	**продукту:**			
							кількість поїздок груп обміну, од.	10	9	-
							кількість членів делегації, осіб	40	36	-
							ефективності			
							середні витрати на одну поїздку, тис. грн	100,0	111,1	-
							якості:			
							кількість впроваджених кращих практик,	18	15	-

				(Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)			од.			
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	5. Створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек								
		5.1. Поповнення фондів інформаційних ресурсів бібліотек новими виданнями української та світової літератури на паперових та електронних носіях, аудіо-, відео-, мультимедіа-документами, CD, DVD, настільними іграми, періодичними виданнями тощо, надання користувачам доступу до передплатних електронних баз даних	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 28601,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	10671,7	14671,8	3257,5
						2019 – 10671,7				
						2020 – 14671,8	**продукту:**			
						2021 – 3257,5	кількість придбаних одиниць фондів, тис. прим.	140,0	145	39,0
							кількість користувачів, тис. осіб	573,2	574,0	575,0
							ефективності			
							середня вартість одиниці фондів, тис. грн	0,076	0,101	0,0849
							якості:			
							частка оновлених фондів,%	3,0	3,2	1,0

Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	6. Зміцнення матеріально-технічної бази комунальних бібліотек								
		6.1. Дооснащення бібліотек технікою, обладнанням та іншими предметами довгострокового користування	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації		Всього: 26669,6	**витрат:**			
						2019 – 17669,3	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	17669,3	8732,6	267,7
						2020 – 8732,6				
						2021 – 267,7	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 17612,0	кількість придбаної техніки, обладнання та інших предметів довогостроково го користування, од.	1176	440	11
						2019 – 11231,5				
						2020 – 6112,8				
						2021 – 267,7	**ефективності**			
					Інші джерела	Всього: 9057,6	середня вартість одиниці техніки, обладнання, тис. грн	15,025	19,847	24,3
						2019 – 6437,8				
						2020 – 2619,8				
							кількість читачів на 1 працівника (ставку), осіб	388	389	395
						2021 – 0,0	**якості:**			
							динаміка читачів на 1 працівника (ставку),%	100,0	100,3	101,5

	РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 1:		**Всього: 381851,9**				
			2019 – 167843,8				
			2020 – 141745,9				
			2021 – 72262,2				
		Бюджет міста Києва	**Всього: 231593,0**				
			2019 – 91147,1				
			2020 – 68633,2				
			2021 – 71812,7				
		Інші джерела	**Всього: 150258,9**				
			2019 – 76696,7				
			2020 – 73112,7				
			2021 – 449,5				

ПІДПРОГРАМА 2
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ МИСТЕЦЬКИЙ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 2

Провідну роль у забезпеченні культурно-мистецьких потреб людей, які проживають в столиці відіграють заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва (театри, кінотеатри, концертні організації, ін.), основні показники яких наведені в таблиці 5.

Таблиця 5. Основні показники закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва

Показник	2016 рік	2017 рік	2018 рік
Кількість театрів, од.	19	19	20
в них місць	4612	4612	5012
Кількість глядачів, осіб	714121	751474	792470
Кількість прем'єр, од.	58	84	75
Кількість концертних організацій, од.	6	6	6
Кількість концертів, од.	446	472	500
Кількість постійно діючих кінотеатрів, од.	10	10	10
у т. ч. дитячих	3	3	3
Кількість глядацьких місць, всього, тис. місць	4,9	4,9	4,9
у т. ч. дитячих	0,4	0,4	0,4
Кількість відвідувачів, тис. осіб	1024,2	1053,3	1060,0
у т. ч. дитячих	48,4	97,9	100,0
Кількість парків культури і відпочинку, од.	6	6	6
Кількість відвідувачів, тис. осіб	1711,2	1806,9	1851,0

Київською міською владою створюються умови і забезпечуються можливості широкого доступу жінок та чоловіків різних вікових груп до культурно-мистецьких надбань, збереження та примноження культурно-мистецьких цінностей, популяризації культурно-мистецької спадщини, розширення спектру заходів, зміцнення матеріально-технічної бази та розвиток закладів культури та мистецтва.

Серед різноманітних ***культурно-мистецьких заходів*** слід відзначити:

- культурно-мистецький проект «Нео-рік на Софії»; відкриття вуличною виставою на Європейській площі «Французької весни»; проведення Всеукраїнського фестивалю писанок на Софійській площі; фестиваль «День Києва. Свято на пагорбах», який проводився одразу на 5 локаціях; культурологічний соціальний проект «КОД»; Міжнародний фестиваль фільмів, телевізійних і радіопрограм для дітей та юнацтва «Золоте курча»; кінофестиваль «Відкрита ніч»; феєричне 3D-меппінг-шоу «Інновації, народжені в Україні» (в рамках святкування Дня Києва);

- знакові події, які стали своєрідним брендом м. Києва: Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця, Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва ГогольFest, Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість». Після тривалої перерви поновлено проведення Міжнародного конкурсу диригентів ім. С. Турчака;

- ініціативи громадських організацій, які розвивають столичний арт-простір, створюють нові арт-об'єкти, надаючи всебічну організаційну та медійну підтримку, зокрема, проекти громадської організації «Чотири королеви»: фестиваль мистецтв «Anne de Kiev fest», відкриття паркової скульптури «Аліса» у дитячому арт-просторі «Аліса в Країні Мрій» на Пейзажній алеї та пам'ятника королеві Франції Анні Ярославні (Анні Київській) у сквері на Львівській площі;

- проведення низки нових культурно-мистецьких проектів, а саме: Міжнародного фестивалю «MotoOpenFest» (який зібрав понад 6000 глядачів з різних країн Європи); Київського міжнародного фестивалю театрів ляльок «pUp.pet»; щорічної конференції Міжнародної Асоціації «Опера Європи» (за участю 204 делегатів з 30 країн світу) та фестивалю «Київ-етно-мюзік-фест «Віртуози фолку» (який зібрав кращих представників української етно-культури), створення кіноальманаху «Все починається у Києві!» - добірки кіноновел за різними сюжетами;

- запровадження практики відбору мистецьких проектів, для реалізації яких надавалась фінансова підтримка з бюджету м. Києва, шляхом проведення мистецьких конкурсів.

Театральні та концертні заклади культури. Найвагоміша подія для театральної спільноти – завершення реконструкції та введення в експлуатацію будівлі Київського академічного драматичного театру на Подолі на Андріївському узвозі, 20 (А, Б) за рахунок коштів мецената.

У 2017 році утворено комунальний заклад «Театрально-видовищний заклад культури «Театр «Київ модерн-балет», який отримав статус академічного разом з муніципальними театрами Київський експериментальний театр «Золоті ворота», Новий драматичний театр на Печерську.

Протягом останніх років зросли показники діяльності муніципальних театрів. Так, протягом 2016 року показано 4812 вистав, які подивилися 714,1 тис. глядачів, у 2017 році - 5255 вистав, які відвідали 751,5 тис. глядачів. У 2017 році муніципальними театрами презентовано 84 прем'єри вистав, що на 26 прем'єр більше, ніж у 2016 році.

Популярним став такий вид співпраці між театрами, як копродукція. Театри активно розвивають міжнародну діяльність не лише за рахунок участі у фестивалях, а й співпрацюють з Гете-інститутом, Британською радою, Польським інститутом у Києві, Французьким інститутом в Україні, посольствами. Вперше в Україні за ініціативи театру оперети було проведено щорічну конференцію Міжнародної Асоціації «Опера Європи», у якій взяли участь 204 делегата з 30 країн світу. Театр «Колесо» започаткував Міжнародний фестиваль камерних вистав «AndriyivskyFest», «Золоті ворота» - театральний конгрес «Театр крокує Європою». Вперше проведено Міжнародний конкурс-лабораторію постановок молодими режисерами.

У 2017 році концертними закладами проведено 20 флешмобів, серед яких варто відокремити музичну екскурсію по історичних місцях Андріївського узвозу за участі капели ім. Л. М. Ревуцького. Концертні заклади культури активно рекламують свою діяльність у мережі Інтернет (Facebook, Youtube), що допомагає оперативно слідкувати за анонсами та звітами по заходах. Завдяки цьому концертні організації покращили свої фінансові показники. Так, обсяг доходів від діяльності концертних закладів у 2017 році збільшився в 1,9 раза у порівнянні з 2016 роком та становив 4 млн грн. Кількість концертів збільшилась на 5,8% та становила 472 од.

Однак у сфері театрально-концертної діяльності залишаються невирішеними наступні проблемні питання:

- відсутність власного універсального приміщення для проведення концертів. Під час осінньо-зимового періоду муніципальні концертні заклади культури не мають можливості виступати на відкритих майданчиках столиці, що обмежує кількість концертів, як наслідок - зменшення кількості глядачів;

- незадовільна матеріально-технічна база театрально-видовищних закладів, віднесених до сфери управління Департаменту культури, зокрема, ряд театрально-концертних закладів на сьогодні не мають власних приміщень, в існуючих театрах не вистачає приміщень для складування декорацій та реквізиту;

- недостатнє технічне оснащення театрально-концертних закладів сучасним обладнанням, зношеність сценічного вбрання, декорацій у комунальних закладах культури, музичних інструментів, світло- і звукопідсилювальної апаратури;

- надмірна фемінізація працюючих та відвідувачів закладів мистецтв.

Зважаючи на вимоги сучасності, важливим кроком для збереження нематеріальної культурної спадщини та подальшого розвитку культури має стати реконструкція Культурно-мистецького комплексу «Співоче поле», що дасть можливість створити унікальний об'єкт для реалізації нових загальноміських творчих проектів.

Важливим стимулом у розвитку ***аматорського мистецтва*** є організація проведення фестивалів, оглядів народної творчості, атестація художніх колективів на звання «зразковий» та «народний», поряд з традиційними заходами, створення нових культурно-мистецьких проектів, виставок образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

За 20 років у м. Києві втрачено мережу клубних заходів, що вплинуло на суттєве зниження кількості аматорських колективів, тому потрібно по можливості повернути втрачені заклади або ж відшукувати ресурси для створення нових.

Кінотеатри «Лейпциг», «Кіото» («Росія»), «Дніпро» поступово отримують нове життя - проводяться капітальні ремонти, модернізується технічне обладнання тощо.

Наразі проводиться конкурс проектів з реконструкції найбільшого в Україні кінотеатру «Київська Русь». З метою досягнення міжнародних стандартів проведення кінофестивалів, необхідна розробка та фінансування проекту відновлення кіноконцертного залу, якого справді потребує місто.

У той же час, незважаючи на досить активну роботу, основними проблемами залишаються застаріла матеріально-технічна база та незадовільний стан приміщень кінотеатрів комунальної власності м. Києва.

У ***парках культури і відпочинку***, які підпорядковані Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (Центральний, Голосіївський, Гідропарк, «Перемога», «Партизанська слава»), організована робота танцювальних і спортивних майданчиків, проводяться спортивні свята та змагання; концертні, фольклорно-розважальні програми та інші заходи.

Головним джерелом отримання прибутків у парках є робота атракціонів, більшість з яких давно застаріли. Сфера виготовлення вітчизняними виробниками атракціонної техніки в Україні не розвинена, тому необхідно придбавати сучасні атракціони іноземного виробництва. Останні роки характеризувались відсутністю бюджетного фінансування розвитку та утримання парків. На сьогоднішній день керівництво парків культури і

відпочинку виходить з цієї ситуації самотужки, беручи в оренду або в лізинг атракціонну техніку. Для покращення ситуації в цій сфері необхідні значні кошти з бюджету міста Києва.

Таким чином, актуальними залишаються проблеми, на вирішення яких спрямована Підпрограма 2:

- невідповідність матеріально-технічної бази сучасним вимогам, нерівномірність розташування закладів культури;

- недостатність фінансового забезпечення, відсутність ресурсів для розвитку та інновацій, креативних індустрій, що відповідають викликам XXI століття;

- обмеженість доступу до використання закладів культури різних верств населення;

- перенасиченість центральної частини міста культурно-мистецькими, спортивними та іншими заходами;

- низький рівень участі творчої інтелігенції у культурному житті столиці;

- недостатність заходів з питань інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 2

Метою Підпрограми 2 є:

- підвищення привабливості закладів культури, їх доступності та відповідності інтересам всіх груп користувачів та користувачок;

- забезпечення сучасною матеріально-технічною базою закладів культури та впровадження сучасних інформаційних технологій;

- підтримка різноманіття творчої діяльності у місті Києві, збереження і розвиток професійного мистецтва, національно-культурної спадщини, відродження духовних традицій;

- активізація змістовного і якісного дозвілля киян та гостей міста; створення сприятливих умов для масового відпочинку і розваг, культурного обслуговування жінок і чоловіків; всебічне забезпечення духовних, естетичних, культурно-освітніх та інформаційних потреб населення;

- просування іміджу Києва як міста з успішним мультикультурним досвідом, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 2

Взаємопов'язаність визначених проблем потребує використання для їх вирішення програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів по напрямах, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах та базується на кращому загальноєвропейському досвіді його застосування.

На основі аналізу виконання Комплексної програми, стану, тенденцій, проблем розвитку культури і мистецтва та з урахуванням стратегічних завдань, окреслених у програмних документах державного та міського рівня, визначені напрями, пріоритетні завдання та розроблені заходи міської цільової програми «Київ мистецький», реалізація яких дозволить розв'язати наявні проблеми у таких напрямах діяльності як: забезпечення організації культурних подій, аматорське мистецтво та клубні заклади, розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському і світовому культурному просторі, театральні та концертні заклади культури, кінотеатри, парки культури і відпочинку.

Основні шляхи та засоби розв'язання проблем:

- удосконалення умов діяльності закладів культури, сприяння створенню якісного мистецького продукту і формування цілісного інформаційно-культурного простору в столиці;

- вивчення європейського досвіду щодо вирішення проблем у сфері культури і можливості його застосування в столиці; розвиток культурного обміну, каналів промоції мистецьких продуктів, створених у місті;

- запровадження практики поточних фотозвітів із споживання послуг з метою аналізу ступеня доступності заходів та виявлення гендерних розривів;

- фінансова підтримка розвитку культури.

Джерелом фінансування Підпрограми 2 є кошти бюджету міста Києва, власні кошти установ і організацій, залучені кошти.

Прогнозний обсяг фінансування виконання Підпрограми 2 наведено в таблиці 6.

Таблиця 6. Обсяги та джерела фінансування Підпрограми 2

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Підпрограми 2	Роки виконання Підпрограми 2			Усього витрат на виконання Підпрограми 2, (тис. грн)
	2019 рік	2020 рік	2021 рік	
Обсяг ресурсів, усього	**1257090,1**	**674606,5**	**311320162,7**	**2224859,3**
у тому числі:				
бюджет міста Києва	356174,4	442417,8	317534,5	1116126,7
інші джерела	900915,7	205188,7	2628,2	1108732,6

Строки виконання Підпрограми 2 з 01 січня 2019 року по 31 грудня 2021 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 2, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 2

Напрями та пріоритетні завдання Підпрограми 2 визначені відповідно до Конституції України, законів України «Про культуру», «Про театри і театральну справу», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», «Про гастрольні заходи в Україні»; Довгострокової стратегії розвитку української культури – стратегії реформ, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 01.02.2016 № 119-р; Державної стратегії регіонального розвитку на період до 2020 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 06.08.2014 № 385; Стратегії розвитку міста Києва та інших нормативних актів у сфері культури і мистецтва.

Перелік завдань і заходів, результативних показників наведені у додатку до Підпрограми 2.

Додаток до Підпрограми 2

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 2

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи Підпрограми 2	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2019 рік	2020 рік	2021 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення організації культурних подій										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	1.Проведення заходів відповідно до Комплексного плану проведення в місті Києві державних, міських свят, культурно-мистецьких, релігійних заходів та Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)								
		1.1. Сприяння розвитку креативних індустрій в контексті сучасних культурних процесів, що відбуваються у світі, в тому числі при проведенні фестивалів і конкурсів серед яких, зокрема: - Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця, - Міжнародний джазовий фестиваль	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 94842,8 2019 – 35000,0 2020 – 37500,0 2021 – 22342,8	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	35000,0	37500,0	22342,8
							продукту:			
							кількість заходів, од.	85	87	30
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	4500,0	4600,0	2000,0
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	411,8	431,0	744,76
							якості:			
							динаміка кількості проведених	102,4	102,4	34,5

		«Єдність», - Міжнародний фестиваль світла і медіа-мистецтва Kyiv Lights Festival, - Міжнародний фестиваль «Київський тиждень мистецтва» (Kyiv Art Week), - Міжнародний музично-театральний фестиваль «O-FEST», - Київський міжнародний фестиваль театрів ляльок «pUp.pet», - Фестиваль MotoOpenFest, - Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість», - Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва «ГогольFest», - Міжнародний конкурс балету ім. Сержа Лифаря, - Міжнародний фестиваль					заходів до попереднього періоду, %			
							динаміка відвідувачів, %	102,3	102,2	43,5

		мистецтв «Anne de Kiev Fest», - Фестиваль «Atlas Weekend», -Фестиваль високого мистецтва «Bouquet Kyiv Stage» - Міжнародний фестиваль дитячо-юнацької творчості «Сонячний каштанчик» та ін.								
		1.2 Забезпечення організації та проведення міжнародних заходів (конференції, круглі столи, симпозіуми, перфоманси, виставкові проекти тощо) щодо вивчення та популяризації сучасного мистецтва	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 3000,0	**витрат:**			
						2019 – 1000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1000,0	2000,0	-
						2020 – 2000,0				
						2021 – 0,0				
							продукту:			
							кількість заходів, од.	5	7	-
							кількість відвідувачів заходів, осіб	5500	6000	-
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн.	200,0	285,7	-
							якості:			
							динаміка відвідувачів, %	110,0	109,1	-
							динаміка	100,0	140	-

							проведених заходів, %			
		2. Проведення культурно-мистецьких заходів у районах м. Києва відповідно до Комплексного плану проведення в місті Києві державних, міських свят, культурно-мистецьких, релігійних заходів та Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів								
		2.1. Реалізація культурно-мистецьких проектів у районах міста Києва	2019–2021	Районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 18100,1	**витрат:**			
						2019 – 6496,5	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	6496,5	6428,5	5175,1
						2020 – 6428,5				
						2021 – 5175,1	**продукту:**			
							кількість заходів, од.	100	99	98
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	1600,0	1700,0	187,85
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	65,0	64,9	52,8
							якості:			
							динаміка відвідувачів, %	106,7	106,3	11,05
							динаміка кількості проведених заходів до попереднього періоду, %	133,9	99,0	98,9
		3. Проведення культурно-мистецьких та просвітницьких заходів у парках культури і відпочинку та скверах міста Києва								
		3.1. Реалізація мистецьких проектів творчих колективів у	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської	Бюджет міста Києва	Всього: 720,0	**витрат:**			
						2019 – 350,0	обсяг фінансових	350,0	370,0	-

		парках міста Києва		міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		2020 –370,0 2021 – 0,0	ресурсів, тис. грн			
							продукту			
							кількість заходів, од.	18	20	-
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	18,0	20,3	-
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	19,4	18,5	-
							якості:			
							динаміка відвідувачів, %	101,2	112,8	-
							динаміка кількості проведених заходів до попереднього періоду, %	102,0	111,1	-
		4. Участь у підготовці проведення у 2022 році в місті Києві 14 бієнале сучасного мистецтва Manifesta								
		4.1. Співфінансування заходів у рамках підготовки проведення у 2022 році в м. Києві 14 бієнале сучасного мистецтва Manifesta	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Державна установа «Український інститут»	Бюджет міста Києва	Всього: 24000,0 2019 – 12000,0 2020 – 12000,0 2021 – 0,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	12000,0	12000,0	-
							продукту			
							кількість заходів, од.	20	20	-
							ефективності:			
							середні витрати на проведення	600,0	600,0	-

							одного заходу, тис. грн			
							якості:	Створення позитивного міжнародного іміджу Києва. Сприяння інтеграції української культури в європейський і світовий простір		
Театральні та концертні заклади культури										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	5. Створення умов щодо збільшення власних надходжень театральними та концертними закладами культури комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		5.1. Надання фінансової допомоги на поворотній основі на створення мистецького продукту	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищні заклади та концертні організації комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 18500,0	**витрат:**			
						2019 – 5000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	5000,0	10000,0	3500,0
						2020 – 10000,0				
						2021 – 3500,0	**продукту:**			
							кількість мистецьких продуктів, од.	4	5	5
							ефективності:			
							середні витрати на створення одного мистецького продукту, тис. грн	1250,0	2000,0	700,0
							якості:			
							динаміка створення мистецьких продуктів, до попереднього періоду, %	200,0	125,0	100,0
Забезпечення галузі культури	Оновлення наявних	6. Зміцнення матеріально-технічної бази театральних і концертних закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва								

та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	об'єктів культури у відповідності до вимог часу:	6.1. Придбання нового сценічного обладнання, поновлення костюмів тощо	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 265229,1	**витрат:**			
						2019 – 171304,1	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	171304,1	90086,8	3838,2
						2020 – 90086,8				
						2021 – 3838,2	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 82001,7	кількість закладів, од.	31	31	12
						2019 – 21077,6				
						2020 – 58924,1	кількість придбаного обладнання, костюмів, од.	3258,0	2099	155
						2021 – 2000,0				
					Інші джерела	Всього: 183227,4	**ефективності:**			
						2019 – 150226,5				
						2020 – 31162,7	середні витрати на придбання одиниці обладнання, костюма, грн	52579,5	42918,9	24762,6
						2021 – 1838,2				
							якості:			
							рівень оновлення основних фондів, %	33,3	66,7	70,0
		6.2. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель театрів	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної		Всього: 43900,0	**витрат:**			
						2019 – 21700,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	21700,0	20700,0	1500,0
						2020 – 20700,0				
						2021 –	**продукту:**			

				адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		1500,0				
					Бюджет міста Києва	Всього: 14290,0	кількість закладів, од.	8	5	1
						2019 – 4490,0	кількість глядачів, осіб	484243	502894	5120,0
						2020 – 8300,0	**ефективності:**			
						2021 – 1500,0	середня вартість капітального ремонту, та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	2712,5	4140,0	1500,0
					Інші джерела	Всього: 29610,0				
						2019 – 17210,0				
						2020 – 12400,0				
						2021 –0,0				
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт закладів культури, %	35,5	69,3	100,0
							динаміка кількості глядачів, %	109,1	103,9	1,02
		6.3. Реставрація та реабілітація з технічним переоснащенням і реконструкцією прибудови театрально-видовищного	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації),		Всього: 228308,1	**витрат:**			
						2019 – 70000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	70000,0	138308,1	20000,0
						2020 – 138308,1				
						2021 – 20000,0	**продукту:**			

		закладу культури «Київський академічний театр оперети» на вул. Червоноармійській, 53/3 у Печерському районі міста Києва		театрально-видовищний заклад культури «Київський академічний театр оперети»	Бюджет міста Києва	Всього: 156863,7	кількість закладів, од.	1		
						2019 – 55000,0	кількість глядачів, осіб	151243	154044	124600
						2020 – 81863,7	**якості:**			
						2021 – 20000,0	рівень виконання робіт з реставрації, реабілітації, реконструкції закладу культури, %	7,5	35,7	62,0
					Інші джерела	Всього: 71444,4				
						2019 – 15000,0				
						2020 – 56444,4	динаміка кількості глядачів, %	120,7	101,9	80,9
						2021 –0,0				
		6.4. Реконструкція нежитлових приміщень першого та другого поверхів з влаштуванням вхідної групи під мистецько-концертний центр ім. І. Козловського Київського національного академічного	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищний заклад культури «Київський академічний театр оперети»	Інші джерела	Всього: 8692,0	**витрат:**			
						2019 – 1000,0	обсяг фінансових ресурсів на реконструкції, тис. грн	1000,0	7692,0	-
						2020 – 7692,0				
						2021 – 0,0				
							продукту:			
							кількість закладів, од.	1		
							кількість глядачів, осіб	4300	4500	5400

		театру оперети на вул. Хрещатик, 50-б у Шевченківському районі міста Києва					**якості:**			
							рівень виконання робіт з реконструкції, %	5,1	44,0	-
							динаміка кількості глядачів, %	122,9	104,7	120
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Розроблення критеріїв надання фінансової підтримки театрально-видовищним закладам та концертним організаціям за рахунок бюджетних коштів	7.1. Розробка методичних підходів до оцінки комплексної ефективної діяльності театральних та концертних закладів, затвердження критеріїв надання фінансової підтримки за рахунок коштів з бюджету міста Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальна науково-дослідна установа «Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста»	Бюджет міста Києва	Всього: 500,0	**витрат:**			
						2019 –200,0 2020 – 0,0 2021 – 300,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	200,0	–	300,0
							продукту:			
							кількість закладів, які є об'єктами дослідження, од.	30	–	30
							ефективності:			
							середні витрати на дослідження одного об'єкта, тис. грн	6,67	–	10,0
							якості:			
							відсоток охоплених театральних та концертних	–	–	100

							закладів , %			
Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському і світовому культурному просторі										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	8. Формування позитивного міжнародного іміджу столиці України у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності								
		8.1. Забезпечення культурно-мистецької складової під час візитів Київського міського голови, заступника міського голови - секретаря Київської міської ради, першого заступника голови Київської міської державної адміністрації та заступників голови Київської міської державної адміністрації, депутатів Київської міської ради, працівників секретаріату Київської міської ради, керівників та працівників структурних підрозділів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 8400,0	**витрат:**			
						2019 – 2500,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	2500,0	2800,0	3100,0
						2020 – 2800,0				
						2021 – 3100,0	**продукту:**			
							кількість відряджень, що потребують культурно-мистецької складової, од.	15	15	15
							кількість митців, що супроводжують візити, од.	150	150	150
							ефективності:			
							середні витрати на одне відрядження, тис. грн	166,7	186,7	206,7
							якості:			
							динаміка кількості митців, що супроводжують візити до попереднього року, %	100	100	100

		районних в місті Києві державних адміністрацій за кордон								
		8.2. Забезпечення участі митців столиці у днях міста Києва за кордоном та представників мистецької сфери зарубіжних міст в столиці України	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 9000,0	**витрат:**			
						2019 – 2500,0 2020 – 3000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	2500,0	3000,0	3500,0
						2021 – 3500,0	**продукту:**			
							кількість заходів, присвячених дням міста Києва за кордоном та дням зарубіжних міст в столиці України, од.	4	4	4
							ефективності:			
							середні витрати на один захід, тис. грн	625,0	750,0	875,0
							якості:			
							динаміка проведених заходів присвячених дням міста Києва за кордоном та дням зарубіжних міст в столиці України до попереднього періоду, %	100	100	100
		8.3. Забезпечення міжнародного обміну досвідом у сфері культури та	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської	Бюджет міста Києва	Всього: 6925,0	**витрат:**			
						2019 – 2000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	2000,0	2325,0	2600,0

		мистецтв		міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		2020 – 2325,0				
						2021 – 2600,0	**продукту:**			
							кількість осіб, що беруть участь у міжнародному обміні	100	100	100
							ефективності:			
							середні витрати на одну особу, тис. грн	20,0	23,25	26,0
							якості:			
							динаміка кількості осіб, що беруть участь у міжнародному обміні, до попереднього періоду, %	100	100	100
Кінотеатри										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	9. Проведення культурно-мистецьких заходів								
		9.1. Реалізація нового проекту – ретроспективи фільмів про Київ та славетних киян «Київ. Із кінематографом у серці»	2019–2021	Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»		Всього: 850,0	**витрат:**			
						2019 – 150,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	150,0	150,0	550,0
						2020 – 150,0				
						2021 – 550,0				
					Бюджет міста Києва	Всього: 500,0	**продукту:**			
						2019 – 0,0	кількість сеансів, од.	14	14	40
						2020 –0,0				
						2021 –500,0	кількість глядачів, осіб	1120	1260	5000
					Інші джерела	Всього: 350,0	**ефективності:**			

						2019 – 150,0 2020 – 150,0 2021 – 50,0	середні витрати на один сеанс, тис. грн	10,7	10,7	13,75
							якості:			
							динаміка кількості глядачів до попереднього періоду, %	100,0	112,5	396,8
							динаміка проведених сеансів, до попереднього періоду, %	100,0	100,0	285,7
		9.2. Участь в організації та проведенні міжнародних кінофестивалів, днів міжнародного кіно, організації ретроспективних кінопоказів, прем'єр нових фільмів вітчизняного виробництва	2019–2021	Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»	Інші джерела	Всього: 1800,0 2019 – 600,0 2020 – 600,0 2021 – 600,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	600,0	600,0	600,0
							продукту:			
							кількість заходів, од.	3	3	5
							кількість глядачів, осіб	1010	1150	2500
							ефективності:			
							середні витрати на один захід, тис. грн	200,0	200,0	120,0
							якості:			
							динаміка кількості глядачів до попереднього періоду, %	106,3	113,9	217,4

							динаміка проведених заходів, до попереднього періоду, %	100	100	166,7
		9.3. Проведення благодійних заходів та акцій для малозабезпечених верств населення, інших пільгових категорій	2019–2021	Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»	Інші джерела	Всього: 165,0	**витрат:**			
						2019 – 50,0 2020 – 55,0 2021 – 60,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	50,0	55,0	60,0
							продукту:			
							кількість проведених благодійних заходів, од.	25	27	27
							кількість глядачів, осіб	12500	13500	8000
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	2,0	2,0	2,22
							якості			
							динаміка кількості глядачів до попереднього періоду, %	104,2	108,0	59,3
							динаміка проведених благодійних заходів до попереднього періоду , %	100	108	100
Забезпечення галузі культури	Оновлення наявних	10. Модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва								

та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	об'єктів культури у відповідності до вимог часу	10.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва, в тому числі кінотеатрів «Лейпциг», «Київська Русь», «Братислава», «Кіото» та інших	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської мієської державної адміністрації), комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»		Всього: 292700,0	**витрат:**			
						2019 – 145000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	145000,0	135000,0	12700,0
						2020 – 135000,0				
						2021 – 12700,0	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 139700,0	кількість закладів, од.	9	9	5
						2019 – 73000,0	кількість глядачів, тис. осіб	1060	1080	350
						2020 – 54000,0				
						2021 – 12700,0	**ефективності:**			
					Інші джерела	Всього: 153000,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставрацій-них робіт однієї будівлі, тис. грн	16111,1	15000,0	2540,0
						2019 – 72000,0				
						2020 – 81000,0				
						2021 – 0,0				
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт будівель, %	40,3	77,8	100
							динаміка кількості глядачів, %	108,2	101,9	32,4

		10.2. Реконструкція будівлі КП «Кінотеатр ім. Ю. Гагаріна» з розміщенням адміністративних та робочих приміщень для розміщення муніципальних ЗМІ на вул. Щусєва, 5 у Шевченківському районі міста Києва	2019–2020	Департамент будівництва та житлового забезпечення виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлобуд-УКБ»	Бюджет міста Києва	Всього: 188421,7,0	**витрат:**			
						2019 – 45420,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	45420,0	140001,7	3000,0
						2020 – 140001,7				
						2021 – 3000,0	**продукту:**			
							кількість закладів, од	1		
							загальна площа об'єкту реконструкції, на яку планується виготовити ПКД, кв.м.	-	-	5505,0
							кількість виготовленої ПКД, од	-	-	1
							ефективності:			
							середні витрати на виготовлення ПКД, тис. грн	45420,0	140001,7	3000,0
							якості:			
							рівень готовності ПКД, %	-	-	100,0
		10.3. Реконструкція будівлі кінотеатру «Київська Русь» на вул. Січових Стрільців, 93 у Шевченківському районі міста	2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації),	Бюджет міста Києва	Всього: 120000,0	**витрат:**			
						2019 – 0,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	-	-	120000,0
						2020 – 0,0				
						2021 –	**продукту:**			

		Києва		комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»		120000,0	кількість закладів, од.			1
							площа, яку планується реконструюва-ти, кв.м	-	-	7259,2
							ефективності:			
							середні витрати на проведення реконструкції будівлі 1 кв.м площі, тис.грн	–	–	16,5
							якості:			
							% виконання робіт з реконструкції	–	–	24,0
		10.4. Придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм», районні в місті Києві державні адміністрації		Всього: 22461,0	**витрат:**			
						2019 – 8536,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	8536,0	13925,0	–
						2020 – 13925,0				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 10097,5	кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	182	277	–
						2019 – 350,0				
						2020 – 9747,5				
						2021 – 0,0				
					Інші джерела	Всього: 12363,5	кількість глядачів, тис. осіб	1060	1080	–
						2019 – 8186,0				
						2020 – 4177,5	**ефективності:**			

						2021 – 0,0	середні витрати на придбання одиниці обладнання та предмету довгострокового користування, тис. грн	46,9	50,3	–
							якості:			
							динаміка кількості глядачів, %	108,2	101,9	–
		10.5. Збереження та вдосконалення існуючої мережі комунальних кінотеатрів	2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм», районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 8500,0 2019 –0,0 2020 – 0,0 2021 – 8500,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	–	–	8500,0
							продукту:			
							кількість відвідувачів, тис. осіб.	–	–	350,0
							кількість сеансів, од.	–	–	32000
							ефективності:			
							середні витрати на одного відвідувача, тис. грн.	–	–	0,024
							середні витрати на один сеанс, тис. грн.	–	–	0,27
							якості:			
							динаміка відвідувачів, %	–	–	100
							динаміка сеансів, %	–	–	100

Парки культури і відпочинку										
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	11. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи об'єктів, які знаходяться в парках культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		11.1. Капітальний ремонт будівель та споруд парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 24200,0	**витрат:**			
						2019 – 5500,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	5500,0	6700,0	12000,0
						2020 – 6700,0				
						2021 - 12000,0				
					Бюджет міста Києва	Всього: 12000,0	**продукту:**			
						2019 – 0,0	кількість будівель та споруд, од.	3	3	1
						2020 –0,0				
							проєктні роботи, од.			1
						2021 - 12000,0	**ефективності:**			
					Інші джерела	Всього: 12200,0	середня вартість капітального ремонту однієї будівлі, споруди, тис. грн; в т.ч. проєктних робіт, тис.грн	1833,3	2233,33	12000,0 2000,0
						2019 – 5500,0				
						2020 – 6700,0				
						2021 - 0,0				
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту, %	31,8	70,5	100,0

		12. Модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		12.1. Придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 641625,5	**витрат:**			
						2019 – 629227,5	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	629227,5	12398,0	-
						2020 – 12398,0				
						2021 – 0,0				
					Бюджет міста Києва	Всього: 16210,8	**продукту:**			
						2019 – 7532,2	кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	203	64	-
						2020 – 8678,6				
						2021 – 0,0				
					Інші джерела	Всього: 625414,7				
						2019 – 621695,3				
						2020 – 3719,4	кількість відвідувачів, осіб	1893192	1991640	2744122
						2021 – 0,0				
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмету довгострокового користування, тис. грн	3099,6	193,7	-
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-	95,9	97,9	-

							технічної бази до запланованого по Програмі,%			
							динаміка відвідувачів, %	105,1	105,2	105,2
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	13. Збереження та вдосконалення існуючої мережі парків культури і відпочинку								
		13.1. Забезпечення належного рівня задоволення дозвіллєвих потреб киян та гостей столиці в парках культури і відпочинку	2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 21536,9	**витрат:**			
						2019 – 0,0 2020 – 0,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	-	-	21536,9
						2021 – 21536,9	**продукту:**			
							кількість відвідувачів, осіб	-	-	2744122
							ефективності:			
							середні витрати на 1 відвідувача, грн	-	-	7,8
							якості:			
							динаміка відвідувачів, до попереднього періоду, %	-	-	100
Аматорське мистецтво та клубні заклади										
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	14. Збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Центру народної творчості та культурологічних досліджень, Європейського культурного центру «Краків», Центру художньої та технічної творчості «Печерськ» та районних будинків культури								
		14.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської		Всього: 151165,0	**витрат:**			
						2019 – 75065,0	обсяг фінансових	75065,0	2000,0	74100,0

		роботи палаців і будинків культури, клубів, центрів та інших закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва		міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		2020 – 2000,0	ресурсів, тис. грн			
						2021 – 74100,0	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 146900,0	кількість закладів, од.	6	2	5
						2019 – 70800,0				
						2020 – 2000,0				
						2021 – 74100,0				
					Інші джерела	Всього: 4265,0	**ефективності:**			
						2019 – 4265,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	12510,8	1000,0	14820,0
						2020 – 0,0				
						2021 – 0,0				
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт закладів культури, %	96,2	98,7	100,0
		14.2. Придбання обладнання та предметів довгострокового	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської		Всього: 20723,1	**витрат:**			
						2019 – 16295,0	обсяг фінансових	16295,0	3343,4	1084,7

		користування		міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації		2020 – 3343,4	ресурсів, тис. грн			
						2021 – 1084,7	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 14737,2	кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	600	173	19
						2019 – 11342,1				
						2020 – 2340,4				
						2021 – 1054,7				
					Інші джерела	Всього: 5985,9	**ефективності:**			
						2019 – 4952,9	середні витрати на придбання одиниці обладнання і предметів довгострокового користування тис. грн	27,16	19,33	57,09
						2020 – 1003,0				
						2021 – 30,0				
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого по Програмі, %	77,0	92,8	5,2
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних	15. Заходи з впровадження Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини від 17.10.2003								
		15.1. Розробка проектів, програм та проведення навчальних семінарів і майстер-класів.	2019–2021	Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень	Інші джерела	Всього: 214,7	**витрат:**			
						2019 – 80,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	80,0	84,7	50,0
						2020 – 84,7				
						2021 – 50,0				

	вимог	Культурно-дослідницька робота (дослідження та картування території міста Києва для виявлення елементів нематеріальної культурної спадщини)					**продукту:**			
							кількість реалізованих культурно-освітніх програм (круглі столи, тренінги, наради, конференції, майстер-класи, семінари тощо), од.	90	95	100
							кількість учасників, осіб	650	700	750
							ефективності:			
							середні витрати на реалізацію однієї культурно-освітньої програми, тис. грн	0,9	0,9	0,5
							якості:			
							динаміка учасників до попереднього періоду, %	108,3	107,7	107,1
							динаміка реалізованих культурно-освітніх програм, %	105,9	105,6	105,3
		15.2. Огляд колективів народної творчості,	2019–2021	Київський міський центр народної творчості та культурологічних	Бюджет міста Києва	Всього: 379,3	**витрат:**			
						2019 – 116,0	обсяг фінансових	116,0	138,3	125,0

		виявлення та показ мистецьких надбань майстрів традиційного народного, декоративно-прикладного та образотворчого мистецтв; проведення атестації та переатестації колективів на підтвердження та присвоєння звання «народний» і «зразковий» аматорський колектив		досліджень, творчі об'єднання майстрів декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва		2020 – 138,3 2021 – 125,0	ресурсів, тис. грн			
							продукту:			
							кількість проведених заходів, од.	80	85	65
							кількість учасників, осіб	2200	2300	2500
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	1,45	1,63	1,92
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, %	106,6	106,3	76,5
							динаміка кількості учасників глядачів до попереднього періоду, %	104,8	104,5	108,7
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 2:						**Всього: 2224859,3** **2019 – 1257090,1** **2020 – 647606,5** **2021 – 320162,7**				
					Бюджет міста Києва	**Всього: 1116126,7**				

		2019 – 356174,4	
		2020 – 442417,8	
		2021 – 317534,5	
	Інші джерела	**Всього: 1108732,6**	
		2019 – 900915,7	
		2020 – 205188,7	
		2021 – 2628,2	

ПІДПРОГРАМА 3
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВСЬКИЙ ЗООЛОГІЧНИЙ ПАРК ЗАГАЛЬНОДЕРЖАВНОГО ЗНАЧЕННЯ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМИ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКОЇ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 3

Київський зоологічний парк загальнодержавного значення (далі – Київський зоопарк) було засновано 24 березня 1909 року Київським товариством любителів природи. Наразі Київський зоопарк – це унікальний «музей живої природи», що має потужні можливості: вигідне розташування (майже в центрі нашої столиці на площі 34,22 га), гарна експозиція, багатий досвід роботи із тваринами, віддані своїй справі працівники – все це забезпечує сучасний рівень природоохоронної роботи.

Київський зоопарк має статус Кандидата в члени Європейської Асоціації зоопарків і акваріумів та є членом Євразійської асоціації зоопарків і акваріумів (EAZA). За 2018 рік Київський зоопарк успішно пройшов дві перевірки куратором від EAZA і надалі продовжує розвивати зоологічну колекцію, розбудовувати зоопарк згідно з планом реконструкції і провадити культурно-просвітницьку і рекреаційну активність для киян та гостей міста.

Розпочато глобальну реконструкцію Київського зоопарку. Наразі триває робота відповідно до плану першої черги реконструкції. За 2018 рік успішно відбулись основні етапи реконструкції експозиції «Озера» для водоплавних птахів та активно будується новий комплекс павільйонів для приматів. Створено нові експозиції – журавлів, капських білок, кузіманз, мунтжаків, риб Дніпра та інших. Розширено вольєр слона. Розроблено та впроваджено великий масив покращень в інтер'єрі вольєрів різних видів в рамках програми збагачення середовища. Оновлено інтерактивний етикетаж для залучення відвідувачів та відвідувачок до екологічно свідомого способу життя.

У Київському зоопарку систематично проводяться інформаційно-просвітницькі акції з залученням громадських, молодіжних, природоохоронних і спортивних організацій, спрямовані на те, щоб у доступній та цікавій формі пояснити людям, як кожний може допомагати природі – сортувати сміття, берегти воду, охороняти тварин і рослини.

Проводиться активна соціально-гуманітарна робота. Так, для дітей з особливими потребами та таких, що потребують уваги, працює тифлозоологічний проект «Зоопарк на дотик», проводяться виїзні соціальні акції із зоотерапії для дітей, які знаходяться у лікарнях.

Розвиваються наукові дослідження. Науковці та ветеринари зоопарку залучені до проектів збереження рідкісних видів IUCN (Міжнародний союз охорони природи). Започатковано амбітну програму з випуску в природу чорного лелеки, тривають дослідження диких коней в Чорнобильському радіаційно-екологічному біосферному заповіднику. Київський зоопарк активно долучається до міжнародних програм збереження видів EAZA.

Київський зоопарк надає ветеринарну і консультаційну допомогу реабілітаційним центрам для диких тварин та службам з надзвичайних ситуацій міста Києва, а також бере участь в різноманітних міжнародних та всеукраїнських конференціях, тренінгах та обмінах досвідом.

Відповідно до тенденцій сучасного світу Київський зоопарк повинен прагнути більшої визначеності своєї місії для того, щоб домогтися визнання громадськістю своєї унікальної ролі і внеску у справу збереження природи. Але на цьому шляху існує багато

проблем, які накопичувалися ще з радянських часів: недостатнє фінансування, слабка матеріально-технічна та лабораторна база. Все це призвело до втрати Київським зоопарком науково-дослідної та просвітницької функції, погіршило його економічні показники.

Внаслідок цих процесів відбулось погіршення умов утримання тварин, що в свою чергу ускладнило участь Київського зоопарку в міжнародних та європейських програмах розмноження та обміну рідкісними та зникаючими видами тварин.

Матеріально-технічна база садово-паркового господарства Київського зоопарку також застаріла та потребує вдосконалення. Дендропарк є одним з найстаріших та найкращих дендропарків Європи, бо має в своїй колекції близько 200 видів рідкісних та тих, що зникають, видів рослин. Покращення стану дендропарку надасть можливість створити більш комфортні умови для тварин, які знаходяться в колекції, а також для відвідувачів зоопарку.

Вирішення проблемних питань Київського зоопарку потребує системного програмного підходу до його подальшого розвитку. Програмою передбачено створення ефективного механізму взаємодії виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), відповідних служб, науково-дослідницьких та освітніх установ, підприємств та громадських організацій задля забезпечення виконання заходів Підпрограми за її основними напрямами діяльності. Основні показники розвитку Київського зоопарку наведені в таблиці 7.

Таблиця 7. Основні показники розвитку Київського зоопарку

Показники	2016 рік	2017 рік	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік прогноз
Кількість відвідувачів на рік, тис. осіб	559,9	558,7	586,0	540,0	542,5	537,0
у тому числі: за реалізованими квитками	557,0	552,7	581,0	536,0	537,6	530,0
Кількість тварин, од.	2117	1772	1900	1919	1955	1868

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 3

Основною метою Підпрограми 3 є створення необхідних умов для стабільного розвитку Київського зоологічного парку як унікальної наукової та культурно-просвітницької установи, яка є об'єктом природно-заповідного фонду загальнодержавного значення.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 3

Підпрограма 3 спрямована на забезпечення належного функціонування Київського зоопарку в сфері природоохоронної, культурно-просвітницької діяльності та науково-дослідницької роботи, спрямованої на збереження різноманіття тваринного світу, шляхом створення належних умов утримання тварин, регенерації середовища їх перебування із застосуванням екологічних та енерго- і ресурсозберігаючих технологій; поширення інформаційно-просвітницьких заходів, спрямованих на формування серед широких верств населення, зокрема, учнівської молоді, екологічної культури, відповідальності і гуманного ставлення до навколишнього природного середовища та тваринного світу; забезпечення міжрегіонального, міжнародного партнерства та співробітництва.

Комплексно вирішити зазначені проблеми та досягти поставленої мети дозволить використання програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів за напрямами, пріоритетними завданнями, виконавцями і ресурсами.

Джерелами фінансування Підпрограми є кошти бюджету міста Києва. Обсяг фінансування уточнюється щороку в установленому порядку під час складання проекту бюджету міста Києва на відповідний рік у межах видатків, передбачених головному розпоряднику коштів.

Прогнозний обсяг фінансування виконання Підпрограми 3 наведено в таблиці 8.

Таблиця 8. Обсяги та джерела фінансування Підпрограми 3

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Програми	Роки виконання Програми			Усього витрат на виконання Програми, (тис. грн)
	2019 рік	2020 рік	2021 рік	
Обсяг ресурсів, усього	**454140,0**	**454290,0**	**248800,0**	**1157230,0**
у тому числі:				
бюджет міста Києва	454140,0	454290,0	248800,0	1157230,0

Строки виконання Підпрограми 3 з 01 січня 2019 року по 31 грудня 2021 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 3, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 3

Напрями та пріоритетні завдання Підпрограми 3 визначені відповідно до законів України «Про охорону навколишнього природного середовища», «Про природно-заповідний фонд України», «Про тваринний світ», «Про культуру», «Про захист тварин від жорстокого поводження», вимог та рекомендацій Європейської асоціації зоопарків та акваріумів (EAZA), положень Стратегії розвитку міста Києва.

Перелік завдань і заходів, результативних показників наведені у додатку до Підпрограми 3.

Додаток до Підпрограми 3

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 3

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи Програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2019 рік	2020 рік	2021 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	1. Розвиток інфраструктури зоопарку та покращення умов утримання тварин								
		1.1. Реконструкція об'єктів Київського зоопарку на просп. Перемоги, 32 у Шевченківському районі міста Києва	2019–2021	Департамент будівництва та житлового забезпечення виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлобуд-УКБ»	Бюджет міста Києва	Всього: 1141000,0	**витрат:**			
						2019 – 450000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	450000,0	450000,0	241000,0
						2020 – 450000,0				
						2021 – 241000,0	**продукту:**			
							кількість об'єктів, на які будуть спрямовані капітальні вкладення, од.	2	3	3
							річна кількість відвідувачів після реконструкції об'єктів, осіб	642000	648000	655000
							ефективності:			
							середні витрати на реконструкцію та капітальні вкладення одного об'єкта зоопарку, тис.	225000,0	150000,0	780333,3

							грн			
							якості:			
							рівень будівельної готовності,%	29,7	59,5	100,0
							динаміка чисельності відвідувачів, до попереднього періоду, %	100,3	100,9	101,1
		1.2.Капітальний ремонт слоновника Київського зоопарку на просп. Перемоги, 32	2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 5000,0	**витрат:**			
						2021 – 5000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	-	-	5000,0
							продукту:			
							загальна площа об'єкту, кв.м.	-	-	640
							ефективності:			
							середні витрати на 1 кв.м. загальної площі, тис. грн	-	-	7,8
							якості:			
							рівень готовності, %	-	-	50,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	2. Проведення культурно-просвітницьких заходів для школярів міста Києва								
		2.1. Організація проведення просвітницького циклу занять про тваринний світ	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської	Бюджет міста Києва	Всього: 1100,0	**витрат:**			
						2019 – 540,0	обсяг видатків на реалізацію заходів, тис. грн	540,0	560,0	-
						2020 – 560,0				
						2021 –0,0				

		для учнів закладів загальної середньої освіти «ZOO-урок»		міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк			**продукту:**			
							кількість залучених школярів, осіб	3750	1500	-
							кількість занять, що планується провести, од.	150	150	-
							ефективності:			
							середня вартість проведення одного заняття, тис. грн	3,6	3,7	-
							якості:			
							динаміка залучених школярів і школярок, % до попереднього року	-	40	-
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурних закладів професійними кадрами	3. Впровадження загальносвітової системи обліку тварин ZIMS відповідно до стандартів Європейської асоціації зоопарків та акваріумів								
		3.1. Проведення навчально-просвітницьких тренінгів для фахівців Київського зоопарку	2019–2021	Київський зоопарк		Не потребує фінансування	**продукту:**			
							кількість фахівців зоопарку, які будуть залучені до навчань, осіб	30	30	30
							кількість занять, що планується провести, од.	20	20	20
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	4. Модернізація матеріально-технічної бази								
		Підтримання матеріально-технічної бази Київського зоопарку	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської	Бюджет міста Києва	Всього: 10130,0	**витрат:**			
						2019 – 3600,0	обсяг фінансових ресурсів, тис.	3600,0	3730,0	2800,0
						2020 –3730,0				

				міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк			грн			
						2021 –2800,0	**продукту:**			
							кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	2	4	1
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмету довгострокового користування, тис. грн	1800,0	932,5	2800,0
							якості:			
							рівень модернізації матеріально-технічної бази до запланованої по Програмі, %	31,6	64,4	100,0
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 3:						**Всього: 1157230,0**				
						2019 – 454140,0				
						2020 – 454290,0				
						2021 – 248800,0				
					Бюджет міста Києва	**Всього: 1157230,0**				
						2019 –				

		454140,0 **2020 – 454290,0** **2021 – 248800,0**				

ПІДПРОГРАМА 4
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ ЕТНІЧНИЙ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 4

Київ є мультинаціональним і мультикультурним містом, у якому проживають представники 135 національностей. У столиці мешкають[1] українців – 82,2% та представників національних меншин – 17,8%. Найбільш чисельними є групами є росіяни, євреї, білоруси, поляки, вірмени, азербайджанці, татари, грузини, молдавани, болгари, араби, німці.

Такий етнічний склад населення вимагає особливої уваги органів державної влади та органів місцевого самоврядування до питань розвитку культур і мов різних національних меншин, збереження їхніх самобутніх традицій, звичаїв та обрядів.

На розвиток міжетнічних стосунків та зростання активності процесів у етнонаціональній сфері суттєво впливають особливості міста Києва як столиці. Зокрема, столиця є зоною активних міграційних переміщень. Це стимулює формування громадських об'єднань національно-культурного спрямування як виразників інтересів відповідних спільнот. З кожним роком збільшується їх кількість, постійно зростає їх членство, масштабність культурологічних заходів, активізується їх участь у суспільних процесах.

Якщо на початок 1992 року у місті Києві функціонувало лише 7 національно-культурних товариств, то станом на початок 2015 року вже діяло 90 національно-культурних громад, а на початок 2018 року – 100 таких організацій, що репрезентують собою 35 етнічних груп населення столиці. Крім того, у місті Києві проводять свою діяльність 15 центрів культур національних меншин, видаються газети, функціонують театри, художні колективи, навчальні заклади з вивчення та навчанням мовами національних меншин. Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп міста Києва наведені в таблиці 9.

Таблиця 9. Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп міста Києва

Показники	2015 рік	2016 рік	2017 рік	2018 рік
Кількість національно-культурних товариств, всього, од.	90	95	96	100
із них:				
місцевого значення, од.	83	85	89	90
всеукраїнського значення, од.	7	10	7	10
Задоволення культурних потреб:				
аматорські колективи	18	18	20	22
центри культур національних меншин	12	13	13	15
Задоволення освітніх потреб:				
недільні школи, од.	8	8	8	8
«школи вихідного дня», од.	12	12	12	14
Задоволення інформаційних потреб:				
газети, журнали, од.*	47	47	48	48
публічні бібліотеки, од.**	7	7	7	7

[1] За даними останнього Всеукраїнського перепису 2001 року.

* із 47 періодичних видань національних товариств, об'єднань, що видаються у столиці, три з них видаються за державні кошти, зокрема, це «Арагац» - газета вірменської громади України, «Еврейские вести» - газета товариства єврейської культури України та «Dziennik Kijowski» - газета польської громади України. Всі інші періодичні видання фінансуються за рахунок власних коштів громад, благодійних та спонсорських внесків. У 2017 році стала виходити за спонсорські кошти інформаційно-аналітична газета Ради національних спільнот України (РНСУ) «Національний діалог».

** Бібліотека ім. А. Міцкевича (польська спеціалізація), Відділ тюркомовної літератури Центральної районної бібліотеки ім. М. Є. Салтикова-Щедріна, Бібліотека ім. Самеда Вургуна (азербайджанська спеціалізація), Бібліотека ім. О. Шварцмана (бібліотека єврейської літератури), Центральна районна бібліотека ім. О. С. Пушкіна, Бібліотека ім. Махтумкулі (туркменська спеціалізація), Бібліотека «Деміївська» (відділ азіатської та африканської дружби).

Стабільність міжнаціональних відносин, відсутність конфліктів та протистоянь в столиці – це наслідок і результат виваженої та ефективної співпраці столичної влади з національно-культурними громадами міста Києва.

Серед великої кількості етнічних громад найактивнішими як у царині збереження і розвитку власних національних культур, так і у величині внеску у розвиток міста є Азербайджанська, Болгарська, Вірменська, Гагаузька, Грузинська, Єврейська, Корейська, Німецька та Польська етнічні громади.

Протягом останніх трьох років упевнено заявила про себе у культурно-мистецькому і культурно-освітньому житті столиці кримськотатарська громада, зокрема, громадська організація кримських татар «Къырым айлеси» («Кримська родина»). Діяльність організації «Кримська родина» є унікальною і поки що ця організація є єдиним прикладом самоорганізації кримськотатарської громадськості, яка забезпечує культурно-освітні права своїх дітей в умовах вимушеного переселення з Криму.

Діють і співпрацюють із київською міською владою у столиці Ассирійське національно-культурне товариство «Ніневія», Грецький культурний центр «Зорбас», Еллінське братство «Енотіта», Естонське земляцтво України, Київське культурне товариство казахів «Достик», Асоціація курдських громадських організацій «Мідія», Київське міське товариство литовської культури ім. Майроніса, Київська міська організація «Форума ромен Україна тар», Київська організація національного культурно-просвітницького товариства «Русское собрание», Київське товариство румунської культури ім. П. Могили, Київське товариство татар «Ільдаш», Київська булгаро-татарська громада, Київське товариство «Узбекистан», Культурно-освітнє українсько-чеське товариство «Вишеград» та інші.

У місті Києві проводяться культурно-мистецькі заходи, які пропагують здобутки культур етнічних громад, знайомлять з ними киян та гостей міста. Найбільш значимими стали проведені за підтримки міської влади Шевченківські літературні читання мовами національних меншин; свято весняного рівнодення «Новруз»; Фестиваль національних громад «Етнофест»; виставка-презентація «Етнічні громади столиці запрошують»; «Запрошуємо до столу»; Міжнародний фестиваль ромської культури «Амала»; меморіальні заходи, приурочені пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу, зокрема, мітингу та вечору-реквієму на Софійській площі; культурно-мистецька акція колективів етнічних громад міста Києва «Мати Україно – ти одна у нас!» до Дня незалежності України; літературні конкурси «Етнічний віночок Києва» та «Квітни мово, зірнице слова», творчі ювілейні вечори аматорських колективів тощо.

У рамках проведення заходів з нагоди річниці трагічних подій у Бабиному Яру та увічнення пам'яті жертв нацизму започатковано та традиційно проводиться прийом

Праведників Бабиного Яру у Колонній залі Київської міської ради; проходить траурна хода «Дорогою Смерті» та мітинг біля пам'ятника «Менора», а також церемонія покладання квітів до монументу жертв Бабиного Яру за участю вищих посадових осіб держави, представників дипломатичних установ, громадських організацій тощо.

Здійснюється комплекс заходів, спрямованих на запобігання проявів ксенофобії, расизму та антисемітизму. Зокрема, періодично працює тимчасова робоча група для проведення перевірок у місцях, де здійснюється продаж літератури, що може містити матеріали, спрямовані на розпалення міжнаціональної ворожнечі.

Для забезпечення реалізації у місті Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин надається сприяння у створенні належних умов, зокрема, діяльності недільних шкіл, функціонування курсів рідної мови для осіб, які належать до національних меншин столиці. Так, у столиці за підтримки київської міської влади продовжує діяти курдська школа вихідного дня, поряд з уже діючими відкрито ряд нових шкіл вихідного дня, зокрема, болгарську та грецьку.

Відзначаючи позитивні тенденції у зазначеній сфері, варто зазначити наявність проблем. Серед основних:

- не реалізується практика надання національно-культурним товариствам приміщень соціально-культурного призначення, що перебувають у комунальній власності, для проведення ними культурно-просвітницьких заходів;

- потребує розширення база закладів освіти за рахунок діяльності недільних шкіл та шкіл вихідного дня;

- не повністю задовольняються потреби національних меншин у засобах масової інформації, підручниках, довідковій та художній літературі мовами національних меншин;

- практично відсутні телерадіопрограми, які б висвітлювали питання міжнаціональних відносин, традиції та культуру національних меншин, а також діяльність національно-культурних громад та їхній внесок у розбудову міста Києва.

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 4

Метою Підпрограми 4 є:

- забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад та центрів національних культур;

- створення належних умов для збереження, відродження та розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності, вивчення рідної мови, історії осіб, які належать до національних меншин і проживають у місті Києві.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 4

Найбільш ефективним механізмом вирішення означених проблем є використання програмно-цільового методу, який ґрунтується на узгодженні в рамках єдиної програми комплексу заходів по напрямах, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах. Це дозволяє, дотримуючись принципів планування та послідовності, чітко визначити перспективи з урахуванням усіх потреб галузі, використовуючи цільове спрямування бюджетних коштів для вирішення першочергових завдань.

Підпрограма 4 є практичним інструментом реалізації державної етнонаціональної політики в столиці, сприяє створенню належних умов для забезпечення культурних, освітніх, інформаційних потреб національних меншин, а також підтриманню атмосфери толерантності та міжнаціональної злагоди. Багатовекторна діяльність, залучення фінансового, організаційно-технічного, консультативно-методичного потенціалу органів виконавчої влади та місцевого самоврядування міста дозволять надати роботі з етнічними спільнотами системного характеру.

У процесі реалізації Підпрограми 4 будуть створені умови для адаптації та інтеграції в українське суспільство осіб, які належать до національних меншин, відродження і розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності.

Джерелом фінансування Підпрограми 4 є кошти бюджету міста Києва.

Прогнозний обсяг фінансування виконання Підпрограми 4 наведено в таблиці 10.

Таблиця 10. Обсяги та джерела фінансування Підпрограми 4

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Підпрограми 4	Роки виконання Підпрограми 4			Усього витрат на виконання Підпрограми 4, (тис. грн)
	2019 рік	2020 рік	2021 рік	
Обсяг ресурсів, усього	**795,0**	5790,0	1281,5	**7866,5**
у тому числі:				
бюджет м. Києва	695,0	5790,0	1281,5	7766,5
інші джерела	100,0	–	–	100,0

Строки виконання Підпрограми 4 з 01 січня 2019 року по 31 грудня 2021 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 4, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 4

Правовою основою формування державної етнонаціональної політики в Україні є Конституція України, закони України «Про національні меншини в Україні», «Про місцеве самоврядування в Україні» та «Про культуру», Декларація про державний суверенітет України, Акт проголошення незалежності України, Декларація прав національностей України. Ряд правових принципів і процедур, що захищають інтереси національних меншин, передбачені в законодавчих актах про громадянство, про об'єднання громадян, про свободу совісті та релігійні організації, про освіту.

Україна приєдналася та ратифікувала практично всі міжнародно-правові нормативні акти у сфері забезпечення прав національних меншин. Це, зокрема, Рамкова конвенція про захист національних меншин (ратифікована Верховною Радою України у грудні 1997 року), Європейська хартія регіональних мов або мов меншин (ратифікована Верховною Радою України у травні 2003 року), Ословські рекомендації щодо мовних прав національних меншин (лютий 1998 року), Гаазькі рекомендації щодо прав національних меншин на освіту (жовтень 1996 року).

Напрями та пріоритетні завдання Підпрограми 4 визначені відповідно до положень Стратегії сталого розвитку «Україна – 2020», схваленої Указом Президента України від 12 січня 2015 року № 5/2015, Державної стратегії регіонального розвитку на період до 2020 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 06 серпня 2014 року № 385, Стратегії розвитку міста Києва.

Перелік завдань і заходів, результативних показників наведені у додатку до Підпрограми 4.

Додаток до Підпрограми 4

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 4

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми	Заходи Підпрограми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2019 рік	2020 рік	2021 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	1. Комунікація з етнічними громадами «Місто – громадам, громади – місту»								
		1.1. Організаційна підтримка проведення заходів національних громад, приурочених знаменним подіям з їх історії, національних свят, життя і творчості відомих діячів культури та мистецтв тощо	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 145,0	**витрат:**			
						2019 – 70,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	70,0	75,0	-
						2020 – 75,0				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	35	37	40
							кількість заходів, од.	28	30	35
							кількість учасників, осіб	500,0	600,0	700
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	2,0	2,03	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	109,4	105,7	108,1
							динаміка кількості заходів до попереднього	112,0	107,1	116,7

							періоду, %			
							динаміка кількості учасників до попереднього періоду, %	111,1	120,0	116,7
		1.2. Організація та проведення конкурсів, форумів, фестивалів, зустрічей та інших культурно-мистецьких і освітніх заходів:								
		- Міжнародного національного свята Новруз (народні гуляння)	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 170,0	**витрат:**			
						2019 – 80,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	80,0	90,0	-
						2020 – 90,0				
						2021 –0,0	**продукту:**			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	10	11	-
							кількість учасників, осіб	400	425	-
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	8,0	8,2	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	111,1	110,0	-
							динаміка кількості учасників до попереднього	105,3	106,3	-

							періоду, %			
		- Фестивалю національних культур «Етнофест»	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 170,0	**витрат:**			
						2019 – 80,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	80,0	90,0	-
						2020 – 90,0				
						2021 –0,0	**продукту:**			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	30	33	-
							кількість учасників, осіб	1000	1100	-
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	2,7	2,7	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	111,1	110,0	-
							динаміка кількості учасників до попереднього періоду, %	111,1	110,0	-
		- Київського форуму толерантності (міжнаціональна та міжконфесійна платформа)	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 205,0	**витрат:**			
						2019 – 35,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	35,0	40,0	130,0
						2020 –40,0				
						2021 – 130,0	**продукту:**			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	40	42	44
							кількість	130	150	170

							учасників, осіб			
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	0,9	0,95	2,95
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	105,3	105,0	104,8
							динаміка кількості учасників до попереднього періоду, %	108,3	115,4	113,3
		- культурно-мистецької акції до Дня Незалежності України за участю творчих колективів етнічних громад	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 274,0	**витрат:**			
						2019 – 80,0 2020 – 90,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	80,0	90,0,0	104,0
						2021 – 104,0	**продукту:**			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	30	33	35
							кількість учасників, осіб	3600	3700	3800
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	2,7	2,7	2,97
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	107,1	110,0	106,1
							динаміка кількості учасників, %	102,9	102,8	102,7

		- проведення прийому Праведників Бабиного Яру	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 95,0	**витрат:**			
						2019 – 20,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	20,0	25,0	50,0
						2020 –25,0				
						2021 –50,0	**продукту:**			
							кількість охоплених єврейських організацій, од.	3	4	4
							ефективності:			
							середні витрати на одну єврейську організацію, тис. грн	6,7	6,25	12,5
							якості:			
							динаміка кількості охоплених єврейських організацій до попереднього періоду, %	150,0	133,3	100,0
		1.3. Проведення Всеукраїнської меморіальної акції «Шість мільйонів сердець» спільно з Єврейською радою України, Єврейським форумом України у рамках заходів, приурочених Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 110,0	**витрат:**			
						2019 – 50,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	50,0	60,0	-
						2020 – 60,0				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість охоплених єврейських громад, од.	6	7	8
							ефективності:			
							середні витрати на одну єврейську громаду, тис. грн	8,3	8,6	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених єврейських громад	120,0	116,7	114,3

							до попереднього періоду, %			
		1.4. Участь у проведенні заходів, приурочених пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 45,0	**витрат:**			
						2019 – 20,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	20,0	25,0	-
						2020 – 25,0				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість охоплених кримськотатарських громад, од.	3	4	4
							ефективності:			
							середні витрати на одну кримськотатарську громаду, тис. грн	6,7	6,25	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	100,0	133,3	100,0
		1.5. Участь у проведенні заходів до Днів пам'яті трагедії Бабиного Яру	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 45,0	**витрат:**			
						2019 – 20,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	20,0	25,0	-
						2020 – 25,0				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість охоплених громад, од.	3	4	4
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	6,7	6,25	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	100,0	133,3	100,0
		1.6. Участь в	2019–	Департамент	–	Не потребує	**витрат:**			

		організації та поширенні інформації про діяльність засобів масової інформації, що виходять мовами національних меншин, театрам, центрам та іншим культурно-мистецьким закладам національних меншин у столиці	2021	культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)		фінансування	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	–	–	–
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	15	16	17
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	–	–	–
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	100,0	106,7	106,3
		1.7. Участь у виданні науково-популярної літератури, інформаційно-аналітичних довідників, книг, збірників мовами національних меншин, методичних матеріалів, посібників, розмовників, сценарних розробок тощо	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 130,0	**витрат:**			
						2019 – 60,0 2020 – 70,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	60,0	70,0	-
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	10	12	-
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	6,0	5,8	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	100,0	120	-
Актуалізація та	Забезпечення	2. «Ми - українці, хоч і різного етнічного походження».								

просування культурної пропозиції	культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	Інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство								
		2.1. Проведення культурно-просвітницьких акцій, спрямованих на формування толерантності, поваги до культури, історії, мови та традицій представників різних національностей: - до Міжнародного дня рідної мови; - до Дня слов'янської писемності; - до Дня Європи; - до Міжнародного дня толерантності; - до Міжнародного дня прав людини	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 100,0 2019 – 50,0 2020 – 50,0 2021 – 0,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	50,0	50,0	-
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	30	33	35
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	1,67	1,52	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	103,4	110,0	106,1
		2.2. Реалізація у м. Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин: - сприяння функціонуванню шкіл вихідного дня (для осіб, які належать до національних меншин столиці)	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 190,0 2019 – 90,0 2020 – 100,0 2021 –0,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	90,0	100,0	-
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	9	10	12
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	10,0	10,0	-

							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	100,0	111,1	120,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	3. Закордонний українець – збережемо українство за кордоном								
		3.1. Забезпечення організації і проведення культурологічних заходів (науково-практичних конференцій, форумів, семінарів) громадськими організаціями закордонних українців	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	–	Не потребує фінансування	**продукту:**			
							кількість охоплених громад, од.	3	3	3
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	100	100	100
		3.2. Сприяння збереженню та розвитку української мови в середовищі української діаспори: зокрема, - придбання та передача друкованої продукції українською мовою громадським організаціям закордонних українців	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 90,0 2019 – 40,0 2020 – 50,0 2021 – 0,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	40,0	50,0	-
							продукту:			
							кількість охоплених громад, од.	4	5	-
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	10,0	10,0	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	100	125	-
Забезпечення галузі культури та креативних	Створення нових об'єктів культури	4. Створення Київського муніципального дому національностей								
		4.1. Презентація Концепції та	2019	Департамент культури	Інші джерела	Всього: 100,0	**витрат:**			

індустрій сучасною інфраструк-турою		підписання меморандуму з етнічними громадами міста Києва про співпрацю у створенні Київського муніципального дому національностей		виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)		2019 – 100,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	100	–	–
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	65	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	1,54	–	–
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	108,3	–	–
		4.2. Забезпечення заходів зі створення та розвитку Київського муніципального дому національностей у структурі Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»	2020-2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 5997,5	**витрат:**			
						2019–0,0 2020 –5000,0 2021 – 997,5	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	–	5000,0	997,5
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	–	70,0	75,0
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	–	71,43	13,3
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	–	107,7	107,1

РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 4:		**Всього: 7866,5**				
		2019 – 795,0				
		2020 – 5790,0				
		2021 – 1281,5				
	Бюджет м. Києва	**Всього: 7766,5**				
		2019 – 695,0				
		2020 – 5790,0				
		2021 – 1281,5				
	Інші джерела	**Всього: 100,0**				
		2019 – 100,0				
		2020 – 0,0				
		2021 – 0,0				

ПІДПРОГРАМА 5
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ ДУХОВНИЙ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 5

В умовах формування громадянського суспільства та демократизації роль духовної сфери набула нового змісту. У країні відбувається відродження релігійно-церковного життя та відновлення зруйнованої в радянські часи релігійно-церковної мережі. Докорінно змінилося ставлення населення до релігії та церкви, значно зріс рівень суспільної довіри до неї. Сформувалася суспільна потреба у церкві як важливій інституції громадянського суспільства.

Прийняття Підпрограми 5 обумовлено:

- потребою інтенсифікації становлення громадянського суспільства та задоволенням громадянського суспільства в існуванні церкви як його важливої інституції; динамізмом суспільно-політичного та релігійно-церковного життя; забезпеченням паритету взаємовідносин церкви і держави;

- необхідністю забезпечення належного рівня суспільної моралі;

- необхідністю сприяння мінімізації та подолання міжцерковних протиріч та конфліктів;

- необхідністю окреслення кола сучасних потреб у взаємовідносинах церкви і місцевої влади, шляхів та механізмів їх розв'язання;

- потребою свободи творчості, доступу до культурних надбань, активної участі людей, особливо молоді, у культурно-мистецьких і релігійно-церковних процесах;

- забезпеченням подальшої демократизації владно-церковних взаємовідносин, пошуку взаємоприйнятних форм і методів розв'язання соціальних і релігійних проблем.

У місті Києві станом на 01.01.2018 діють 1267 релігійних організацій, у т. ч. 1227 – зареєстрованих і 40 – поза реєстрацією (відомості щодо діяльності інших незареєстрованих релігійних громад протягом 2017 року до Департаменту культури не надходили). Окрім цього, у столиці функціонують 54 релігійні центри, 26 управлінь, 983 релігійні громади, 28 монастирів, 21 братство, 107 місій, 48 духовних навчальних закладів, де навчаються 5018 студентів. Також при релігійних організаціях м. Києва діють 247 недільних шкіл. Для висвітлення своєї діяльності релігійні громади використовують 46 періодичних видань.

Найбільші за чисельністю є релігійні організації: Української православної церкви – 317, Української православної церкви – Київський патріархат – 164, релігійні громади євангельських християн – 71, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів – 69, релігійних організацій протестантського напрямку – 62, релігійних організацій харизматичного типу – 54, мусульманських релігійних організацій – 33, іудейських – 26.

Релігійні організації міста Києва для своєї богослужбової діяльності використовують 293 культові будівлі та пристосовані для богослужінь приміщення.

У столиці діє Київська міська рада церков і релігійних організацій, до складу якої входять керівники основних і найбільш впливових релігійних організацій міста Києва. На засіданнях Ради розглядаються нагальні для міста Києва питання, зокрема, про спільну роботу у сфері духовної та соціальної діяльності церков і релігійних організацій міста Києва

та київської міської влади; налагодження ефективної співпраці щодо соціально-правового захисту безпритульних і бездоглядних дітей, їх соціалізації, реабілітації та адаптації у суспільстві; надання допомоги малозабезпеченим верствам населення, проведення благодійних заходів серед нужденних тощо.

Київська міська влада сприяє релігійним організаціям різних конфесій м. Києва у проведенні благодійних заходів, соціального служіння серед незахищених верств населення, роботі щодо захисту суспільної моралі, орієнтує релігійні організації міста на проведення у храмах столиці молебнів з нагоди відзначення державних свят та пам'ятних дат. Представники духовенства запрошуються до участі у загальноміських заходах.

З метою духовного розвитку молоді на традиціях української культури та християнських цінностей в закладах загальної середньої освіти міста викладається курс з християнської етики, що дозволяє сформувати свідомість молоді у толерантному ставленні до різних релігійних конфесій та напрямків.

У всіх районах столиці проводиться індивідуальна робота з керівниками релігійних організацій, зустрічі керівників релігійних організацій із головами чи заступниками голів райдержадміністрацій, на яких висвітлюються соціально-економічні питання розвитку районів, розглядаються проблеми релігійних громад (надання приміщень для проведення богослужінь, виділення земельних ділянок для будівництва культових будівель, проведення благочинної роботи та інше).

Аналіз діяльності релігійних організацій та практики застосування і дотримання законодавства про свободу совісті свідчить про те, що релігійна ситуація у місті Києві в цілому контрольована і прогнозована, у столиці відсутні міжконфесійні протистояння, що дає змогу планувати подальший розвиток духовності та культури у місті Києві.

Проте продовжують існувати наступні проблеми:

- незважаючи на хоча і помірний у порівнянні з минулими роками приріст кількості релігійних громад у місті Києві, рівень їх забезпеченості культовими спорудами становить 23,1%, зокрема: релігійні громади Української греко-католицької церкви забезпечені культовими та пристосованими під молитовні приміщеннями на 38,1%, Української православної церкви – 29,5%, Української православної церкви Київського патріархату – 25,5%, Української уніонної конференції адвентистів сьомого дня – 20,8%, Української автокефальної православної церкви – 20,0%, Римо-католицької церкви – 14,8%, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів – 13,0%;

- залишається ряд питань, пов'язаних з передачею культових будівель та іншого церковного майна. Це, зокрема, стосується:

• будинку караїмської кенаси на вул. Ярославів Вал, 7, на який претендують Караїмська релігійна громада м. Києва, Київська караїмська релігійна громада та Федерація єврейських громад СНД. З 1982 року у будинку розміщується Республіканський Будинок актора Національної спілки театральних діячів України на умовах оренди;

• будинку на вул. Смирнова-Ласточкіна, 20, на який претендує Українська православна церква, який згідно з рішенням Київської міської ради від 05.07.2001 № 433/1410 надано в оренду Національній Академії образотворчого мистецтва і архітектури;

• будинку на вул. Сковороди, 9, на передачу якого претендують релігійна громада Руської православної старообрядницької церкви у Подільському районі м. Києва та Київська Успенська старообрядницька громада. З 1984 року цей будинок використовується

Інститутом археології Національної академії наук України як науково-археологічна база (лабораторії, фонди);

• будівлі синагоги Баришпольського за адресою: просп. 40-річчя Жовтня, 22/1, на передачу якої претендувала єврейська релігійна громада міста Києва, а наразі претендує благодійна організація «Федерація єврейських громад в столиці України». Належить до комунальної власності територіальної громади Голосіївського району міста Києва і використовується для потреб позашкільної установи Будинку дитячої та юнацької творчості Голосіївського району міста Києва;

• будівлі колишньої купецької синагоги на вул. Шота Руставелі, 19, в якій розміщується кінотеатр «Кінопанорама» і на яку претендує єврейська релігійна громада міста Києва. У 2008 році споруду синагоги приватизовано товариством з обмеженою відповідальністю «Кінопанорама». Наразі питання визначення права власності на зазначену будівлю знаходиться на розгляді у судових інстанціях;

- необхідність забезпечення збереження міжконфесійної злагоди й міжцерковного співробітництва обумовлена поліконфесійністю у столиці;

- політизація діяльності ряду конфесій та релігійних об'єднань;

- територіальна нерівномірність поширення релігійних організацій;

- поява нетрадиційних культів;

- низький рівень забезпеченості культовими спорудами церков національних меншин;

- наростання напруги в суспільстві, пов'язаної з військовими діями на сході України, значними потоками переселенців, економічними негараздами, що призводять до наростання проблем, у т. ч. духовних і моральних.

Вищезазначене обумовлює необхідність розширення співробітництва місцевих органів влади і церкви як цілеспрямованого і системного процесу.

Виконання заходів Підпрограми 5 дасть змогу об'єднати потужний потенціал міста у забезпеченні прав громадян на свободу совісті, сприянні релігійним громадам міста Києва у духовному розвитку, соціальному та гуманітарному забезпеченні потреб різних груп мешканців, духовної освіти молоді та усіх бажаючих, реалізації релігійних потреб кожного мешканця, збереження та зростання суспільної моралі громадян.

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 5

Мета Підпрограми 5 – створення умов для забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захисту прав і законних інтересів релігійних організацій, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості, сприяння максимально повній реалізації можливостей релігійних організацій щодо надання допомоги потребуючим.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 5

Найбільш ефективним механізмом вирішення проблем є використання програмно-цільового методу, який ґрунтується на узгодженні в рамках єдиної програми комплексу заходів по напрямах, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах.

Джерелами фінансування Підпрограми 5 є кошти бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

Прогнозний обсяг фінансування виконання Підпрограми 5 наведено в таблиці 11.

Таблиця 11. Обсяги та джерела фінансування Підпрограми 5

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Підпрограми 5	Роки виконання Підпрограми 5			Усього витрат на виконання Підпрограми 5, (тис. грн)
	2019 рік	2020 рік	2021 рік	
Обсяг ресурсів, усього	409,9	497,9	-	**907,8**
у тому числі:				
бюджет м. Києва	409,9	497,9	-	**907,8**

Строки виконання Підпрограми 5 з 01 січня 2019 року по 31 грудня 2021 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 5, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 5

Конституція України є головним національним нормативно-правовим актом, що регламентує модель державно-церковних відносин в Україні. Зокрема, стаття 35 містить положення стосовно прав на свободу совісті, стосунки держави та релігійних організацій. Закон України «Про свободу совісті та релігійні організації» проголошує та конкретизує право громадян України на свободу совісті, рівність громадян перед законом незалежно від релігійних переконань, відокремлення церкви (релігійних організацій) від держави, а школи - від церкви, визначення різних релігійних організацій, початку та припинення їхньої діяльності, порядку реєстрації статутів, регламентує майновий стан релігійних організацій, права громадян і організацій, що пов'язані зі свободою совісті, та особливості трудової діяльності в релігійних організаціях, визначає права та обов'язки спеціального державного органу, що відповідає за налагодження державно-церковних відносин та прописує відповідальність за порушення закону. Наразі цей нормативно-правовий акт є основним джерелом, на яке орієнтуються учасники державно-церковних відносин.

Перелік завдань і заходів, результативних показників наведені у додатку до Підпрограми 5.

Додаток до Підпрограми 5

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 5

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 5	Заходи Підпрограми 5	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2019 рік	2020 рік	2021 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Підтримка діяльності релігійних організацій міста Києва	1. Підтримка діяльності релігійних організацій м. Києва								
		1.1. Здійснення заходів з розгляду заяв релігійних громад міста Києва щодо реєстрації статутів (установчих документів) або внесення змін до статутів, зокрема, шляхом надання консультацій	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	–	Не потребує фінансування	**продукту:**			
							кількість розглянутих заяв релігійних громад, од.	55	75	95
							якості:			
							частка повернутих на доопрацювання статутних документів релігійних громад, %	27,3	24,0	21,1
		1.2. Надання підтримки релігійним організаціям міста Києва у здійсненні ними міжнародних зв'язків та контактів, зокрема,	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	–	Не потребує фінансування	**продукту:**			
							кількість розглянутих клопотань релігійних громад, од.	85	100	130
							якості:			
							питома вага погоджень на	95,3	97,0	98,5

		погодження канонічної діяльності іноземним релігійним діячам, які прибувають до України на запрошення релігійних громад					здійснення канонічної діяльності іноземним громадянам, %			
		1.3. Створення та забезпечення функціонування електронної облікової бази релігійних організацій у місті Києві	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 110,0 2019 – 30,0 2020 –80,0 2021 – 0,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	30,0	80,0	-
							продукту:			
							кількість відображених в електронній базі релігійних громад (показник залежить від кількості зареєстрованих статутів релігійних громад станом на 01 січня звітного періоду)	953	971	-
							якості:			
							динаміка наповнення електронної бази інформацією про релігійні громади м. Києва, %	101,6	101,9	-
Актуалізація та просування культурної	Забезпечення культурної пропозиції у	2. Загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят українського народу								
		2.1. Забезпечення організації та								

пропозиції	відповідності до сучасних вимог	проведення загальноміських заходів із відзначення релігійно-громадських свят:								
		Свята Водохреща;	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 136,3	**витрат:**			
						2019 – 64,9	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	64,9	71,4	-
						2020 – 71,4				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість учасників, охоплених загальноміськими заходами, тис. осіб	16	16,5	-
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, грн	4,1	4,3	-
							якості:			
							динаміка кількості учасників, охоплених загальноміськими заходами, %	101,9	103,1	-
		Дня хрещення Київської Русі - України;	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 238,8	**витрат:**			
						2019 – 113,7	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	113,7	125,1	-
						2020 – 125,1				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість учасників, охоплених загальноміськими заходами, тис. осіб	11,5	13	-

							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, грн	9,9	9,6	-
							якості:			
							динаміка кількості учасників, охоплених загальноміськими заходами, %	109,5	113,0	-
		Покрови Пресвятої Богородиці	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 233,7 2019 – 111,3 2020 – 122,4 2021 – 0,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	111,3	122,4	-
							продукту:			
							кількість учасників, охоплених загальноміськими заходами, тис. осіб	9	11	-
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, грн	12,4	11,1	-
							якості:			
							динаміка кількості учасників, охоплених загальноміськими заходами, %	120,0	122,2	-
		2.2. Здійснення заходів з підтримки релігійних організацій міста	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської	–	Не потребує фінансування	**продукту:**			
							кількість розглянутих клопотань, звернень, заяв,	55	65	80

		Києва у здійсненні ними статутної діяльності (заходи благодійного, євангелізаційного, просвітницького характеру, поширення літератури релігійного змісту, з відзначення суспільно-релігійних свят)		міської державної адміністрації)			повідомлень релігійних організацій, од.			
							якості:			
							динаміка кількості заходів, проведених релігійними організаціями, %	110,0	118,2	123,1
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	3. Науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення								
		Проведення конференцій, зустрічей за круглим столом, семінарів з нагоди відзначення ювілейних дат та з питань діяльності новітніх релігійних течій, міжконфесійних відносин тощо (за участю представників релігійних організацій, органів виконавчої влади, науковців, представників громадськості)	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 189,0 2019 – 90,0 2020 – 99,0 2021 – 0,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	90,0	99,0	-
							продукту:			
							кількість учасників, осіб	450	525	-
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, тис. грн	0,2	0,2	-
							якості:			
							динаміка кількості учасників, залучених до заходів, %	115,4	116,7	-

РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 5:		**Всього: 907,8**				
		2019 – 409,9				
		2020 – 497,9				
		2021 – 0,0				
	Бюджет міста Києва	**Всього: 907,8**				
		2019 – 409,9				
		2020 – 497,9				
		2021 – 0,0				

7. ІНДИКАТОРИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Для відстеження динаміки процесів та оцінки кількісних і якісних змін в результаті виконання Комплексної програми запроваджена система індикаторів.

Індикатори Комплексної програми

№ з/п	Назва індикатора	Одиниця виміру	Значення індикатора за роками		
			2019	2020	2021
1.	Кількість платних відвідувань музеїв*	тис. осіб	503,0	594,0	684,0
2.		відвідувачів музеїв / мешканців міста	0,17	0,20	0,23
3.	Кількість екскурсій (у музеях комунальної власності міста Києва)	од. / 1 тис. мешканців	7	8	9
4.	Кількість виставок (у музеях комунальної власності міста Києва та центральних міських бібліотеках)	од. / 100 тис. мешканців	17	18	19
5.	Кількість оцифрованих музейних предметів*	од.	3500	3500	3500
6.	Оновлення фондів бібліотек (у т. ч. на електронних носіях)*	тис. од.	145	150	155
7.	Кількість нових бібліотечних просторів*	од.	3	3	0
8.	Кількість платних відвідувань театрів*	тис. осіб	790,0	900,0	950,0
9.		відвідувачів театрів / мешканців	0,27	0,30	0,32
10.	Кількість концертів*	од.	540	593	610
11.	Кількість комунальних закладів культури та мистецтва, що потребують капітального ремонту	од.	6	5	4
12.	Чисельність киян – призерів міжнародних та творчих конкурсів (з числа творчих працівників комунальних закладів культури, учнів і студентів мистецьких шкіл та мистецьких закладів вищої освіти комунальної власності територіальної громади міста Києва)	осіб за рік	> 2200	> 2500	> 2800
13.	Співвідношення середньомісячної заробітної плати працівників галузі культури до середньомісячної заробітної плати в місті Києві	%	82,6	85	82
14.	Кількість заходів, направлених на просування мистецьких проектів	од.	25	30	30
15.	Кількість міжнародних мистецьких проектів та фестивалів, в яких візьмуть участь заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	од.	5	6	7
16.	Кількість відвідувачів Київського зоопарку	тис. осіб за рік	540	595	600

*Інформація по комунальним закладам культури міста Києва

8. КООРДИНАЦІЯ ТА КОНТРОЛЬ ЗА ХОДОМ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Координацію та контроль за ходом виконанням Комплексної програми здійснює заступник голови Київської міської державної адміністрації, який згідно з розподілом обов'язків забезпечує здійснення повноважень виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) в галузі культури.

Безпосередній контроль за виконанням завдань і заходів Комплексної програми здійснює Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), а за цільовим та ефективним використанням коштів – головні розпорядники бюджетних коштів, які є співвиконавцями заходів Комплексної програми та яким передбачені бюджетні призначення на виконання заходів програми.

Співвиконавці заходів Комплексної програми, зазначені в графі «Виконавці заходу» розділів «Перелік завдань та заходів» підпрограм Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019–2021 роки»), щоквартально до 01 числа другого місяця, що настає за звітним періодом, надають Департаменту культури узагальнені відомості про результати виконання Програми з визначенням динаміки цільових показників.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) надає Київській міській раді, Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

квартальні та річний звіти про виконання завдань і заходів Комплексної програми – до 20 числа другого місяця, що настає за звітним періодом;

заключний звіт про виконання завдань і заходів Комплексної програми – не пізніше ніж у тримісячний строк після закінчення встановленого строку виконання програми;

уточнені річні звіти про виконання завдань і заходів Програми (в разі необхідності) – до 01 квітня року, наступного за звітним.

З урахуванням реалізації заходів Комплексної програми та виділених в кожному поточному році фінансових ресурсів, співвиконавці Комплексної програми надають свої пропозиції на наступний рік щодо обсягів фінансування з обґрунтуванням до Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) щороку здійснює обґрунтовану оцінку результатів виконання програми та, у разі потреби, розробляє пропозиції щодо доцільності продовження тих чи інших заходів, включення додаткових заходів і завдань, уточнення результативних показників та індикаторів програми, обсягів і джерел фінансування, переліку співвиконавців, строків виконання програми та окремих її завдань і заходів тощо.

За ініціативою Київської міської ради, виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) розгляд проміжного звіту про хід виконання Комплексної програми, ефективність реалізації її завдань і заходів, досягнення проміжних цілей та ефективність використання коштів може розглядатися на сесіях Київської міської ради та на засіданнях відповідних постійних комісій Київської міської ради протягом року в разі виникнення потреби.».

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

Зауваження

до проєкту рішення Київської міської ради «Про внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019 - 2021 роки, затвердженої рішенням Київської міської ради від 18 грудня 2018 року № 457/6508»

Проєкт рішення Київської міської ради «Про внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019 - 2021 роки, затвердженої рішенням Київської міської ради від 18 грудня 2018 року № 457/6508» розроблено Департаментом культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Проєкт рішення надійшов до юридичного управління апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) для проведення юридичної експертизи 01 жовтня 2021 року о 16.30.

За результатами юридичної експертизи проєкту рішення зауважуємо наступне.

1. Проєкт рішення не погоджений визначеними в проєкті нової редакції Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019 - 2021 роки» (далі – проєкт Комплексної програми) співвиконавцями.

2. В порушення вимог пункту 4.2 розділу II Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішення Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 (в редакції рішення Київської міської ради від 12 листопада 2019 № 65/7638) (далі – Порядок) проєкти підпрограм Комплексної програми не містять розділу «Аналіз впливу заходів програми на соціально-економічне становище різних категорій жінок та чоловіків, а також на забезпечення гендерної рівності».

3. Висновок Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) не відповідає вимогам пунктів 5.3, 5.4 розділу II Порядку.

4. Відповідно до паспорту нової редакції Комплексної програми співвиконавцями Комплексної програми визначені, зокрема Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм», комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд-УКБ», Комунальне підприємство з утримання та експлуатації житлового фонду спеціального призначення «Спецжитлофонд», Київський зоологічний парк загальнодержавного значення, Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень, Комунальна науково-дослідна установа «Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста», заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва.

Обсяг фінансування Програми з бюджету міста Києва становить 3772715,5 тис. грн.

Відповідно до статті 1 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» (далі – Закон) підтримка у будь-якій формі суб'єктів господарювання за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів, що

спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності вважається державною допомогою.

Згідно з статтею 3 Закону та роз'ясненнями Антимонопольного комітету України від 05 жовтня 2017 року № 35-рр/дд «Про застосування законодавства у сфері державної допомоги» (далі – роз'яснення) дія Закону поширюється на будь-яку підтримку суб'єктів господарювання надавачами державної допомоги за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів для виробництва товарів або провадження окремих видів господарської діяльності, крім випадків, передбачених частиною другою статті 3 Закону.

Тобто заходи підтримки, передбачені у проєкті нової редакції Комплексної програми, в розумінні Закону можуть містити ознаки державної допомоги.

У роз'ясненнях вказано, що для ґрунтовної оцінки заходів державної підтримки на предмет виявлення ознак державної допомоги, її допустимості для конкуренції треба подати Антимонопольному комітету України детальну інформацію стосовно програм державної допомоги або індивідуальної державної допомоги.

Подання повідомлення, його розгляд та розгляд справи про державну допомогу здійснюються в порядку, визначеному розділом 4 Закону.

Порядок подання та оформлення повідомлень про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги визначено розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04 березня 2016 року № 2-рп «Про затвердження Порядку подання та оформлення повідомлень про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 04 квітня 2016 року за № 501/28631.

Однак відповідного рішення, прийнятого Антимонопольним комітетом України за результатами розгляду повідомлення, до проєкту рішення не надано.

5. Пояснювальна записка до проєкту рішення не містить інформації/обґрунтування щодо стратегічної екологічної оцінки.

6. Проєкт рішення та пояснювальна записка потребують редакційного доопрацювання.

Виконувач обов'язків начальника
юридичного управління Ольга ЯКОВЛЄВА

01 жовтня 2021 року

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ

до проекту рішення Київської міської ради «Про внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019 – 2021 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 18 грудня року № 457/6508»

Чинна редакція Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019 – 2021 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 18 грудня року № 457/6508	**Нова редакція Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019 – 2021 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 18 грудня року № 457/6508**
ЗМІСТ 1. Паспорт Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019–2021 роки»… 1 **2. Загальні положення**…… 3. Мета Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019–2021 роки»……7 **4. Координація та контроль за ходом виконання Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019–2021 роки»**……7 **5. Ресурсне забезпечення Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019–2021 роки»**……9 Підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ музейно-просвітницький»……10 Підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ мистецький»……29 Підпрограма 3. Міська цільова програма «Київський зоологічний парк загальнодержавного значення»…… Підпрограма 4. Міська цільова програма «Київ етнічний»……51 Підпрограма 5. Міська цільова програма «Київ духовний……72	**Текст відсутній**
ПАСПОРТ КОМПЛЕКСНОЇ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2019 – 2021 РОКИ»	1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКСНОЇ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2019–2021 РОКИ»
1. Ініціатор розроблення програми — **Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)**	**1. Мета програми** — **Забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема: збереження і розвиток закладів культури та створення нових об'єктів; актуалізація та просування культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог; відродження духовних традицій; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад, центрів національних культур, релігійних організацій; підвищення доступності та розширення спектру культурних послуг для різних груп мешканців громади; сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір**
відсутній текст	2. **Оперативні цілі, визначені стратегією розвитку м.Києва (іншими стратегічними** — **1. Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою**

2.	Дата, номер і назва розпорядчого документа органу виконавчої влади про розроблення програми	Протокол доручень першого заступника голови Київської міської державної адміністрації №9 від 17.01.2018
3.	Розробник програми	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
4.	Співрозробник програми	Комунальна науково-дослідна установа «Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста»
5.	Замовник (відповідальний виконавець) програми	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
6.	**Учасники (співвиконавці) програми**	Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент будівництва та житлового забезпечення виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління туризму та промоцій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату Київської міської державної адміністрації, Управління з питань реклами виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, КП «Київкінофільм», комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків

	документами), на досягнення яких спрямована програми	**2. Актуалізація та просування культурної пропозиції**
3.	Дата, номер і назва розпорядчого документа органу виконавчої влади про розроблення Програми	Протокол доручень першого заступника голови Київської міської державної адміністрації № 9 від 17.01.2018, **протокол доручень № 6 розширеного засідання Колегії виконавчого органу Київської міської ради (Київської державної адміністрації) від 02.08.2019**
4	Розробник Програми	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) **Комунальна науково-дослідна установа «Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста»**
	виключено	
5	**Відповідальний виконавець Програми**	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
6.	**Співвиконавці Програми**	Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент будівництва та житлового забезпечення виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління туризму та промоцій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління з питань реклами виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконвчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм», комунальне

		«Житлоінвестбуд-УКБ», Київський зоологічний парк загальнодержавного значення, Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, інші зацікавлені організації, установи та підприємства міста			
7.	Строк виконання програми	2019–2021 роки			
8.	**Перелік бюджетів, які беруть участь у виконанні програми**	**бюджет міста Києва**			
9.	**Загальний обсяг фінансових ресурсів, необхідних для реалізації програми** Всього, у тому числі:	Всього (тис. грн)	у тому числі за роками		
			2019 рік	2020 рік	2021 рік
		4297203,6	**1835278,8**	**1205566,6**	**1256358,2**
9.1.	коштів державного бюджету				
9.2.	коштів бюджету м. Києва	**2758312,4**	**857566,4**	**927 265,2**	**973 480,8**
9.3.	коштів інших джерел	**1538891,2**	**977712,4**	**278301,4**	**282877,4**
	У тому числі за підпрограмами:				
9.4.	Підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ музейно-просвітницький» Всього,	**430423,6**	**167843,8**	**141745,9**	**120833,9**
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет м. Києва	223595,3	91147,1	68633,2	63815,0
	інші джерела	206828,3	76696,7	73112,7	57018,9

		підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд-УКБ», Комунальне підприємство з утримання та експлуатації житлового фонду спеціального призначення «Спецжитлофонд», Київський зоологічний парк загальнодержавного значення, Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень, Комунальна науково-дослідна установа «Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста», **заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, інші зацікавлені організації, установи та підприємства міста Києва**			
7.	Строки реалізації Програми	2019–2021 роки			
	виключено				
8.	**Обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації** програми Всього	Всього (тис. грн)	у тому числі за роками		
			2019 рік	2020 рік	2021 рік
		3772715,5	**1880278,8**	**1249930,3**	**642506,4**
	у тому числі за джерелами:				
	державний бюджет				
	бюджет м. Києва	**2513624,0**	**902566,4**	**971628,9**	**639428,7**
	інші джерела	**1259091,5**	**977712,4**	**278301,4**	**3077,7**
	У тому числі за підпрограмами:				
8.1.	Підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ музейно-просвітницький» Всього,	**381851,9**	**167843,8**	**141745,9**	**72262,2**
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет м. Києва	**231593,0**	**91147,1**	**68633,2**	**71812,7**
	інші джерела	**150258,9**	**76696,7**	**73112,7**	**449,5**

9.5.	Підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ мистецький» Всього,	**2326639,4**	**1212090,1**	**603242,8**	**511306,5**
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет м. Києва	994676,5	311174,4	398054,1	285448,0
	інші джерела	1331962,9	900915,7	205188,7	225858,5
9.6.	Підпрограма 3. Міська цільова програма «Київський зоологічний парк загальнодержавного значення» Всього,	**1526193,1**	**454140,0**	**454290,0**	**617763,1**
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет м. Києва	1526193,1	454140,0	454290,0	617763,1
9.7.	Підпрограма 4. Міська цільова програма «Київ етнічний» Всього,	**12550,0**	**795,0**	**5790,0**	**5965,0**
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет м. Києва	12450,0	695,0	5790,0	5965,0
	інші джерела	100,0	100,0	–	–
9.8.	Підпрограма 5. Міська цільова програма «Київ духовний» Всього,	1397,5	409,9	497,9	489,7
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет м. Києва	1397,5	409,9	497,9	489,7
	відсутній текст				

8.2.	Підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ мистецький» Всього,	**2224859,3**	**1257090,1**	**647606,5**	**320162,7**
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет м. Києва	**1116126,7**	**356174,4**	**442417,8**	**317534,5**
	інші джерела	**1108732,6**	**900915,7**	**205188,7**	**2628,2**
8.3.	Підпрограма 3. Міська цільова програма «Київський зоологічний парк загальнодержавного значення» Всього,	**1157230,0**	**454140,0**	**454290,0**	**248800,0**
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет м. Києва	**1157230,0**	**454140,0**	**454290,0**	**248800,0**
8.4.	Підпрограма 4. Міська цільова програма «Київ етнічний» Всього,	**7866,5**	**795,0**	**5790,0**	**1281,5**
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет м. Києва	**7766,5**	**695,0**	**5790,0**	**1281,5**
	інші джерела	**100,0**	**100,0**	–	–
8.5.	Підпрограма 5. Міська цільова програма «Київ духовний» Всього,	**907,8**	**409,9**	**497,9**	–
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет м. Києва	**907,8**	**409,9**	**497,9**	–
	інші джерела	–	–	–	–

2. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПРОГРАМА	2. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПРОГРАМА
Культура має силу трансформувати цілі суспільства, зміцнювати місцеві громади і створювати почуття ідентичності та належності людей будь-якого віку до міста, регіону, країни. Столиця України – м. Київ – найбільший історико-культурний центр України, культурне надбання та потенціал якого постійно привертає інтерес і увагу української та світової громадськості.	Культура має силу трансформувати цілі суспільства, зміцнювати місцеві громади і створювати почуття ідентичності та належності людей будь-якого віку до міста, регіону, країни. Столиця України – м. Київ – найбільший історико-культурний центр України, культурне надбання та потенціал якого постійно привертає інтерес і увагу української та світової громадськості.
Проведені соціологічні опитування підтвердили, що кияни пишаються Києвом (однозначно так / скоріше так відповіли 75,2% загалу), однак стан вирішення таких питань, як розвиток об'єктів культури та туризму, позитивно оцінили лише 43,1%, створення умов для змістовного відпочинку та дозвілля киян – 62,4%, організація та проведення культурно-масових заходів для киян та гостей міста – 63,2%, наближення міста до європейських стандартів – 36,3%.	Проведені соціологічні опитування підтвердили, що кияни пишаються Києвом (однозначно так / скоріше так відповіли 75,2% загалу), однак стан вирішення таких питань, як розвиток об'єктів культури та туризму, позитивно оцінили лише 43,1%, створення умов для змістовного відпочинку та дозвілля киян – 62,4%, організація та проведення культурно-масових заходів для киян та гостей міста – 63,2%, наближення міста до європейських стандартів – 36,3%.
Сталий економічний розвиток неможливий без розвитку людського капіталу, на примноження якого культура має безпосередній вплив. Розвиток сфери культури має безпосереднє відношення до поліпшення якості життя, забезпечення комфортних умов і дозвілля для мешканців та гостей міста, соціальної стабільності і гармонізації міжнаціональних та міжконфесійних відносин, культура сприяє розкриттю творчого потенціалу, духовному розвитку особистості і громади в цілому.	Сталий економічний розвиток неможливий без розвитку людського капіталу, на примноження якого культура має прямий вплив. Розвиток сфери культури має безпосереднє відношення до поліпшення якості життя, забезпечення комфортних умов і дозвілля для **різних груп** мешканців та гостей міста, соціальної стабільності і гармонізації міжнаціональних та міжконфесійних відносин, культура сприяє розкриттю творчого потенціалу, духовному розвитку особистості і громади в цілому.
Програмний та системний підхід у забезпеченні реалізації стратегічних цілей у сфері розвитку культури обумовлює створення умов щодо:	Програмний та системний підхід у забезпеченні реалізації стратегічних цілей у сфері розвитку культури обумовлює **необхідність** створення умов щодо:
- забезпечення широкого доступу до культурних надбань – через збереження і розвиток існуючої мережі культурно-мистецьких закладів, утримання цінової доступності їхніх послуг, зміцнення їх матеріально-технічної бази, а також через широке застосування новітніх інформаційних технологій та модернізації фінансових інструментів підтримки культури;	- забезпечення широкого доступу до культурних надбань - через збереження і розвиток існуючої мережі культурно-мистецьких закладів, утримання цінової доступності їхніх послуг, зміцнення їх матеріально-технічної бази, а також через широке застосування новітніх інформаційних технологій та модернізації фінансових інструментів підтримки культури;
- популяризації і поширення якісного та різноманітного культурно-мистецького продукту міста серед якнайширших верств суспільства України та світу;	- популяризації і поширення якісного та різноманітного культурно-мистецького продукту міста серед якнайширших верств суспільства України та світу;
- збереження культурної спадщини (матеріальної та нематеріальної), розвиток музейної справи;	- збереження культурної спадщини (матеріальної та нематеріальної), розвиток музейної справи;
- посилення та урізноманітнення підтримки сучасної мистецької творчості, створення культурно-мистецьких програм, забезпечення поповнення бібліотечних фондів художніми, науково-популярними, мистецькими виданнями українською мовою та мовами національних меншин, розширення застосування новітніх інформаційних технологій у бібліотечній та музейній справі;	- посилення та урізноманітнення підтримки сучасної мистецької творчості, створення культурно-мистецьких програм, забезпечення поповнення бібліотечних фондів художніми, науково-популярними, мистецькими виданнями українською мовою та мовами національних меншин, розширення застосування новітніх інформаційних технологій у бібліотечній та музейній справі;
- забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у м. Києві, задоволення їх потреб; утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, підтримки діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад та центрів національних культур;	- забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у м. Києві, задоволення їх потреб; утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, підтримки діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад та центрів національних культур;
- забезпечення конституційного права населення на свободу світогляду і віросповідання.	- забезпечення конституційного права населення на свободу світогляду і віросповідання.

Комплексний характер та взаємопов'язаність завдань розвитку зазначених напрямів сфери культури обумовив необхідність розробки відповідної Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019–2021 роки» (далі – Комплексна програма), що складається із п'яти підпрограм: підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ музейно-просвітницький»; підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ мистецький»; підпрограма 3. Міська цільова програма «Київський зоологічний парк загальнодержавного значення»; підпрограма 4. Міська цільова програма «Київ етнічний»; підпрограма 5. Міська цільова програма «Київ духовний». При розробці цілей і завдань Комплексної програми закладено принцип спадкоємності і розвитку, а також принципи SMART: specific – точного формулювання цілей, measurable – придатності до вимірювання результатів, achievable – досяжності, related – сумісності, time-bound – визначеності часу досягнення. Основними критеріями, що були враховані при визначенні заходів, стали реалістичність, інноваційність та креативність, врахування обмеження бюджетних ресурсів та зростання власних надходжень від діяльності, необхідність оновлення форм і методів роботи закладів, установ і організацій культури та мистецтва комунальної власності територіальної громади міста та наступність кращих традицій, територіально-галузевий підхід у проектуванні та управлінні. Діюча мережа комунальних закладів культури повинна бути наповнена новим змістом, новими можливостями та знаннями, щоб ефективно надавати гарантовані Конституцією України послуги і забезпечувати задоволення культурних потреб громадян та участь їх у культурному житті. Сучасні технології та інфраструктура мають стати невід'ємним атрибутом діяльності закладів культури. Комплексна програма спрямована на реалізацію стратегічної цілі «Збереження історичної самобутності та розвиток культури у м. Києві» (сектор 3.2. Культура) Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15.12.2011 № 824/7060. **До Комплексної програми включені завдання і заходи Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, які передбачають створення та підтримку альтернативного культурного простору, перетворення публічних бібліотек на сучасні бібліотечні простори (бібліохаби) (пп. 1.2.-1.4, 3.1 додатка підпрограми «Київ музейно-просвітницький», пп. 5.2.-5.4 додатка підпрограми «Київ мистецький»); створення та розвиток європейського культурно-мистецького центру (п.12 додатка підпрограми «Київ мистецький»); створення двох нових музеїв** **(п.1.1 додатка підпрограми «Київ музейно-просвітницький»); створення Київського муніципального дому національностей (п.4 додатка підпрограми «Київ етнічний»); розробку системи преференцій/пільг з метою підтримки та заохочення розвитку нових закладів культури, зокрема, надання фінансової допомоги на поворотній основі на створення**	Комплексний характер та взаємопов'язаність завдань розвитку зазначених напрямів сфери культури обумовив необхідність розробки відповідної Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019–2021 роки» (далі - Комплексна програма), що складається із п'яти підпрограм: підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ музейно-просвітницький»; підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ мистецький»; підпрограма 3. Міська цільова програма «Київський зоологічний парк загальнодержавного значення»; підпрограма 4. Міська цільова програма «Київ етнічний»; підпрограма 5. Міська цільова програма «Київ духовний». При розробці цілей і завдань Комплексної програми закладено принцип спадкоємності і розвитку, а також принципи SMART: specific - точного формулювання цілей, measurable - придатності до вимірювання результатів, achievable - досяжності, related - сумісності, time-bound - визначеності часу досягнення. Основними критеріями, що були враховані при визначенні заходів, стали реалістичність, інноваційність та креативність, врахування обмеження бюджетних ресурсів та зростання власних надходжень від діяльності, необхідність оновлення форм і методів роботи закладів, установ і організацій культури та мистецтва комунальної власності територіальної громади міста та наступність кращих традицій, територіально-галузевий підхід у проектуванні та управлінні. Діюча мережа комунальних закладів культури повинна бути наповнена новим змістом, новими можливостями та знаннями, щоб ефективно надавати гарантовані Конституцією України послуги і забезпечувати задоволення культурних потреб громадян та участь їх у культурному житті. Сучасні технології та інфраструктура мають стати невід'ємним атрибутом діяльності закладів культури. Комплексна програма спрямована на реалізацію оперативної цілі «Збереження історичної самобутності та розвиток культури у м. Києві» (сектор 3.2. Культура) Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15.12.2011 № 824/7060 **(в редакції рішення Київської міської ради 06 липня 2017 року № 724/2886) (далі – Стратегія розвитку міста Києва).** **виключено**

мистецького продукту (п.4.1 додатка підпрограми «Київ мистецький») та інші заходи, що передбачають забезпечення та просування культурної пропозиції на міському та міжнародному рівні.	
	3. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ Забезпечення умов сталого економічного та соціального розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема: - збереження і розвиток закладів культури та створення нових об'єктів, зміцнення матеріально-технічної бази, впровадження сучасних інформаційних технологій, підвищення привабливості і доступності та розширення послуг для якісного обслуговування різних груп мешканців громади; виховання особистості відповідно до світової тенденції розвитку культури; - підтримка різноманіття творчої діяльності у місті Києві, відродження духовних традицій, активізація змістовного і якісного дозвілля киян та гостей міста; - забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад, центрів національних культур; - забезпечення конституційного права людей, які проживають в столиці на свободу світогляду і віросповідання, захист прав і законних інтересів релігійних організацій; - актуалізація та просування різноманітної культурної пропозиції столиці шляхом проведення великих культурних подій, акцій, форумів, конкурсів, виставок та інших заходів, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.
4. КООРДИНАЦІЯ ТА КОНТРОЛЬ ЗА ХОДОМ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2019–2021 РОКИ» Координацію виконання Комплексної програми здійснює заступник голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов'язків, який координує дії виконавців Комплексної програми та контролює її виконання, визначає порядок взаємного інформування (із зазначенням конкретних строків), звітування тощо. Виконання Комплексної програми здійснюється шляхом реалізації її завдань і заходів співвиконавцями, зазначеними у Комплексній програмі, серед яких структурні підрозділи виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади та установи культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, інші зацікавлені організації та підприємства міста. Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (далі – Департамент культури) забезпечує моніторинг виконання Комплексної програми та підготовку звітної і аналітичної інформації.	Текст відсутній.

Департамент культури щоквартально до 01 числа другого місяця, що настає за звітним періодом, подає Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), постійній комісії Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку, постійній комісії Київської міської ради з питань культури, туризму та інформаційної політики і оприлюднює на єдиному веб-порталі територіальної громади міста Києва інформацію про стан її виконання.

Департамент культури щороку здійснює обґрунтовану оцінку результатів виконання Комплексної програми та, у разі потреби, розробляє пропозиції щодо доцільності продовження тих чи інших заходів, включення додаткових заходів і завдань, уточнення показників, обсягів і джерел фінансування, переліку виконавців, строків виконання Комплексної програми та окремих її завдань і заходів тощо.

За ініціативи Київської міської ради, виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), головного розпорядника коштів Комплексної програми розгляд проміжного звіту про хід виконання Комплексної програми, ефективність реалізації її завдань і заходів, досягнення проміжних цілей та ефективність використання коштів може розглядатися на сесіях Київської міської ради та на засіданнях відповідних постійних комісій Київської міської ради протягом року в разі виникнення потреби.

За результатами виконання Комплексної програми Департамент культури складає заключний звіт про результати виконання та подає його разом із пояснювальною запискою на розгляд сесії Київської міської ради, а також розміщує на єдиному веб-порталі територіальної громади міста Києва заключний звіт про результати виконання Комплексної програми не пізніше ніж у двомісячний строк після закінчення встановленого строку її виконання.

Перед поданням заключного звіту про результати виконання Комплексної програми на розгляд Київської міської ради Департамент культури проводить його публічне обговорення, в якому беруть участь представники громадськості, засобів масової інформації, депутати Київської міської ради та інші уповноважені представники.

Розділ 5. «РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КОМПЛЕКСНОЇ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2019 – 2021 РОКИ»

тис. грн

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання програми	2019 рік	2020 рік	2021 рік	Усього витрат на виконання програми
Загальний обсяг фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної програми, усього,	1835278,8	1205566,6	1256358,2	4297203,6

4. ОБГРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПРОГРАМИ

Основними шляхами та засобами розв'язання проблеми є:

впровадження ефективних механізмів менеджменту в діяльність закладів культури, у тому числі електронних послуг;

визначення та задоволення потреб закладів культури у кваліфікованих кадрах, підвищення рівня їх професіоналізму, подолання гендерних розривів;

розвиток інфраструктури закладів культури та фінансова підтримка нових

у тому числі:				
бюджет м. Києва	**857566,4**	**927265,2**	**973480,8**	**2758312,4**
інші джерела	**977712,4**	**278301,4**	**282877,4**	**1538891,2**

проєктів;

участь у міжнародних, національних та міських конкурсах, фестивалях, семінарах, науково-практичних конференціях творчих колективів закладів культури; співробітництво з відділеннями національних творчих спілок України,

підтримка етнічної та релігійної самобутності, сприяння міжнаціональному та міжконфесійному діалогу, злагоді та співробітництву тощо.

У кожній підпрограмі визначені конкретні шляхи і засоби розв'язання проблем.

Фінансування заходів Комплексної програми здійснюється відповідно до Бюджетного кодексу України за рахунок коштів бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством.

Додатковими джерелами фінансування закладів культури будуть: плата за відвідування; кошти, отримані за науково-дослідні та інші види робіт, виконані закладами культури на замовлення підприємств, установ, організацій, громадських об'єднань та громадян; прибутки від реалізації сувенірної продукції, видавничої діяльності; плата за кіно- і фотозйомки; інші джерела відповідно до законодавства України.

Прогнозний обсяг фінансування виконання Комплексної програми наведено в таблиці 1.

Таблиця 1. Обсяги та джерела фінансування Програми

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Програми	**2019 рік**	**2020 рік**	**2021 рік**	**Усього витрат на виконання Програми**
Загальний обсяг фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної програми, усього, тис. грн.	**1880278,8**	**1249930,3**	**642506,4**	**3772715,5**
у тому числі:				
бюджет м. Києва	**902566,4**	**971628,9**	**639428,7**	**2513624,0**
інші джерела	**977712,4**	**278301,4**	**3077,7**	**1259091,5**

Строки виконання Комплексної програми з 01 січня 2019 року по 31 грудня 2021 року.

	та ін.). **В рамках Комплексної програми передбачено заходи для забезпечення інтересів різних категорій гостей та мешканців міста, зокрема, людей різних вікових та соціальних груп через розвиток різних видів культурної послуги, доступності та безбар'єрності закладів культури.**
текст відсутній	**6. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ** **Комплексна програма містить 5 підпрограм, кожна з яких відображає різні складові галузі «Культура» і визначає пріоритетні напрямки діяльності, завдання і заходи, результативні показники, які наведені в додатку до кожної підпрограми.**

ПІДПРОГРАМА 1
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ МУЗЕЙНО-ПРОСВІТНИЦЬКИЙ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА

Розвиток музейної справи

Музеї м. Києва – багатофункціональні заклади соціальної інформації, призначені для збереження культурно-історичних та природничо-наукових цінностей, накопичення й поширення знань через вивчення і демонстрацію унікальних пам'яток матеріальної культури.

Музеї прагнуть посісти належне місце в суспільстві, стають більш динамічними й сучасними, перебувають у постійному пошуку нових підходів до розуміння сутності музейної справи. Сучасний світовий концепт музейної діяльності – це «відпочинок – знання – настрій – враження», тобто максимальне задоволення потреб відвідувачів. Музеї повинні шукати нові форми комунікації з відвідувачами, втілювати інтерактивні програми і проекти із застосуванням новітніх аудіовізуальних технологій. Основні показники розвитку музейної сфери у місті Києві наведені у таблиці 1.

Таблиця 1. Основні показники розвитку музеїв/галерей м. Києва

Показники	2016 рік	2017 рік	2018 рік (очік.)
Кількість музеїв/галерей, од.	22	22	22
Кількість експонатів, тис. од.	1004,9	1020,39	1023,5
Кількість відвідувачів, тис. осіб	980,48	993,54	994,0

ПІДПРОГРАМА 1
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ МУЗЕЙНО-ПРОСВІТНИЦЬКИЙ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА

Розвиток музейної справи

Музеї м. Києва - багатофункціональні заклади соціальної інформації, призначені для збереження культурно-історичних та природничо-наукових цінностей, накопичення й поширення знань через вивчення і демонстрацію унікальних пам'яток матеріальної культури.

Музеї прагнуть посісти належне місце в суспільстві, стають більш динамічними й сучасними, перебувають у постійному пошуку нових підходів до розуміння сутності музейної справи. Сучасний світовий концепт музейної діяльності - це «відпочинок - знання - настрій - враження», тобто максимальне задоволення потреб **різних груп** відвідувачів **та відвідувачок**. Музеї повинні шукати нові форми комунікації з відвідувачами **та відвідувачками**, втілювати інтерактивні програми і проєкти із застосуванням новітніх аудіовізуальних технологій. Основні показники розвитку музейної сфери у місті Києві наведені у таблиці 1.

Таблиця **2.** Основні показники розвитку музеїв/галерей м. Києва

Показники	2016 рік	2017 рік	2018 рік (очік.)
Кількість музеїв/галерей, од.	22	22	**22**
Кількість експонатів, тис. од.	1004,9	1020,39	**1054,1**
Кількість відвідувачів **та відвідувачок**, тис. осіб	980,48	993,54	**951,2**

Відвідуваність музеїв на 100 осіб, відвідувань	33,6	33,9	33,9
Кількість експонатів, що експонувалися протягом року, тис. од.	72,8	78,73	79,82

Серед здобутків 2016–2018 років:

– відкриття Музею-квартири В.С. Косенка – філії Музею театрального, музичного та кіномистецтва України;

– нова експозиція скульптурних робіт і творів декоративно-прикладного мистецтва з фондів Національного музею «Київська картинна галерея» у Мистецькому центрі «Шоколадний будинок»;

– оновлено експозицію «Гетьман Павло Скоропадський та Українська Держава 1918 року» в Музеї гетьманства та відкрито нову експозицію філії Музею історії міста Києва «Музей окупації Києва»;

– переформатування просторів музеїв, зокрема, у Літературно-меморіальному музеї-квартирі П.Г. Тичини після здійснення ремонтно-реставраційних робіт на першому поверсі створено сучасний простір, де кожна з кімнат (дитяча, буккросинг, лекторна) призначена для виконання певних функцій, і відвідувачі можуть ставати учасниками кількох дійств;

– проведення понад 5000 заходів виставкової і культурно-освітньої діяльності, серед яких «KYIV ART SCHOOL», міжмузейний культурологічний проект «Чумацький шлях», культурно-соціальний проект «KYIV ART FORT 2017. Пленер сучасного мистецтва» на території Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця»; «Європейський вимір», «Культурний декрет» у Національному музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків; концептуальний проект Національного музею українського народного декоративного мистецтва «Людина. Час. Простір» (12 виставок провідних сучасних художників України) та ін.

Подією в музейному житті столиці стала участь та перемога Національного центру народної культури «Музей Івана Гончара» в міжнародному науково-дослідницькому і культурно-мистецькому проекті «POLIFONY», бюджет якого становить 200 тис. євро, мета якого записати й зберегти останню живу пісенну традицію України та представити її в усьому світі, використовуючи сучасні мистецькі форми.

Водночас, слід зазначити, що в музейній сфері продовжують існувати проблеми, на вирішення яких спрямовані заходи Програми:

— недостатність експозиційних площ та площ під фондосховища музеїв (у фондах зберігається близько 800 тис. пам'яток, проте, через брак площ експонується лише 3–5 %);

— відсутність надійної системи обліку і зберігання музейних фондів;

— недостатній рівень кадрового та інформаційного забезпечення, брак інформаційних технологій.

Відвідуваність музеїв на 100 осіб, відвідувань	33,6	33,9	**32,2**
Кількість експонатів, що експонувалися протягом року, тис. од.	72,8	78,73	**71,29**

Серед здобутків 2016–2018 років:

- відкриття Музею-квартири В. С. Косенка – філії Музею театрального, музичного та кіномистецтва України;

- нова експозиція скульптурних робіт і творів декоративно-прикладного мистецтва з фондів Національного музею «Київська картинна галерея» у Мистецькому центрі «Шоколадний будинок»;

- оновлено експозицію «Гетьман Павло Скоропадський та Українська Держава 1918 року» в Музеї гетьманства та відкрито нову експозицію філії Музею історії міста Києва «Музей окупації Києва»;

- переформатування просторів музеїв, зокрема, у Літературно-меморіальному музеї-квартирі П. Г. Тичини після здійснення ремонтно-реставраційних робіт на першому поверсі створено сучасний простір, де кожна з кімнат (дитяча, буккросинг, лекторна) призначена для виконання певних функцій, і відвідувачі можуть ставати учасниками кількох дійств;

- проведення понад 5000 заходів виставкової і культурно-освітньої діяльності, серед яких «KYIV ART SCHOOL», міжмузейний культурологічний проект «Чумацький шлях», культурно-соціальний проект «KYIV ART FORT 2017. Пленер сучасного мистецтва» на території Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця»; «Європейський вимір», «Культурний декрет» у Національному музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків; концептуальний проект Національного музею українського народного декоративного мистецтва «Людина. Час. Простір» (12 виставок провідних сучасних художників України) та ін.

Подією в музейному житті столиці стала участь та перемога Національного центру народної культури «Музей Івана Гончара» в міжнародному науково-дослідницькому і культурно-мистецькому проекті «POLIFONY», бюджет якого становить 200 тис. євро, мета якого записати й зберегти останню живу пісенну традицію України та представити її в усьому світі, використовуючи сучасні мистецькі форми.

Водночас, слід зазначити, що в музейній сфері продовжують існувати проблеми, на вирішення яких спрямовані заходи Програми:

- недостатність експозиційних площ та площ під фондосховища музеїв (у фондах зберігається близько 800 тис. пам'яток, проте, через брак площ експонується лише 3–5%);

- відсутність надійної системи обліку і зберігання музейних фондів;

- недостатній рівень кадрового та інформаційного забезпечення, брак інформаційних технологій;

- фемінізація структури персоналу музеїв;

- фемінізація користувачів послуг (серед відвідувачів музеїв частка чоловіків є

текст відсутній

Модернізація бібліотек

Зміни, що проходять в країні, суттєво змінюють місце і роль бібліотек у суспільстві, ставлять перед останніми нові завдання, викликають необхідність інноваційної діяльності, пошуку сучасних форм і методів обслуговування різних груп користувачів, нових шляхів і засобів функціонування, організації нових взаємовідносин з оточуючим середовищем.

В умовах інтеграції України до європейського інформаційного простору створюється образ бібліотеки як центру громадського життя і культурного спілкування. Основні показники розвитку публічних бібліотек у місті Києві наведені в таблиці 2.

Таблиця 2. Основні показники розвитку публічних бібліотек м. Києва

Показник	2016 рік	2017 рік	2018 рік (очік.)
Кількість публічних бібліотек, од.	139	139	139
Центральні міські бібліотеки:	3	3	3
Книжковий фонд бібліотек, тис. прим.	487,1	470,0	**475,0**
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	48,1	48,3	**48,5**
Читаність книжкового фонду, прим. На 1 чит.	23,8	24,2	**24,1**
Обертаність книжкового фонду	2,3	2,5	**2,5**
Комплектування фондів, тис. од.	18,7	15,9	**17,0**
у т.ч. українською мовою	15,6	8,9	**13,5**
Бібліотеки районного підпорядкування:	136	136	**136**
Книжковий фонд бібліотек. тис. прим.	4043,4	3964,0	**4000,0**
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	419,5	425,5	**426,5**
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	20,1	24,2	**24,1**
Обертаність книжкового фонду	2,5	2,6	**2,6**
Комплектування фондів, тис. од.	114,0	109,9	**113,0**
у т.ч. українською мовою	67,8	65,6	**68,0**

значно меншою) тощо.

Модернізація бібліотек

Зміни, що проходять в країні, суттєво змінюють місце і роль бібліотек у суспільстві, ставлять перед останніми нові завдання, викликають необхідність інноваційної діяльності, пошуку сучасних форм і методів обслуговування різних груп користувачів, нових шляхів і засобів функціонування, організації нових взаємовідносин з оточуючим середовищем.

В умовах інтеграції України до європейського інформаційного простору створюється образ бібліотеки як центру громадського життя і культурного спілкування. Основні показники розвитку публічних бібліотек у місті Києві наведені в таблиці 2.

Таблиця **3.** Основні показники розвитку публічних бібліотек м. Києва

Показник	2016 рік	2017 рік	2018 рік (очік.)
Кількість публічних бібліотек, од.	139	139	139
Центральні міські бібліотеки:	3	3	3
Книжковий фонд бібліотек, тис. прим.	487,1	470,0	**458,3**
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	48,1	48,3	**51,0**
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	23,8	24,2	**23,2**
Обертаність книжкового фонду	2,3	2,5	**2,7**
Комплектування фондів, тис. од.	18,7	15,9	**15,4**
у т. ч. українською мовою	15,6	8,9	**9,9**
Бібліотеки районного підпорядкування:	136	136	136
Книжковий фонд бібліотек. тис. прим.	4043,4	3964,0	**3826,9**
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	419,5	425,5	**422,9**
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	20,1	24,2	**24,3**
Обертаність книжкового фонду	2,5	2,6	**2,7**
Комплектування фондів, тис. од.	114,0	109,9	**76,0**
у т. ч. українською мовою	67,8	65,6	**48,5**

Відповідно до потреб громади та конкретного району розпочато системні зміни у розвитку публічних бібліотек міста. Зокрема, з 2016 року триває оновлення Центральної бібліотеки ім. Т.Г. Шевченка для дітей м. Києва, яке буде закінчено до 2019 року, а саме: до 100-річчя бібліотеки. У бібліотеці успішно реалізуються такі проекти, як мистецько-літературний «БібліоFEST», ляльковий театр «Казкарик», проект із популяризації книгозбірні «Бібліотека – місце впливу», «Український світогляд – точка зору», «Митець incognito». Заплановано сформувати потужний кіноосередок молодих українських режисерів, митців навколо бібліотеки, створити «Літературну студію» та «Театр-студію» для учнів 7–11 класів, соціальні проекти, орієнтовані на молодь та дорослих.

Розпочата робота в цьому напрямку в Публічній бібліотеці ім. Лесі Українки для дорослих м. Києва та Міській спеціалізованій молодіжній бібліотеці «Молода гвардія», зокрема, відділ мистецтв перетворено у медіатеку та на початку 2018 року презентовано разом з новим проектом «Творчий інкубатор». Проект «Оціум-бібліотека. Мережа публічних просторів» втілено на базі юнацької бібліотеки ім. Є. Кравченка Дніпровського району за рахунок гранту, бюджетних та залучених коштів.

З 2017 року розпочато пілотний проект «Сучасний бібліотечний простір» зі створення бібліохабів на базі Центральної районної бібліотеки ім. П. Тичини Дніпровського району, Центральної районної бібліотеки «Свічадо» Святошинського району, бібліотеки ім. М. Костомарова Шевченківського району, бібліотеки ім. Зої Космодем'янської для дітей Дарницького району, бібліотеки № 115 для дітей Деснянського району. Реалізація цього проекту передбачає, що до 2021 року в кожному з районів столиці будуть створені сучасні бібліотечні простори.

Необхідним є втілення нових форм роботи. Одним із найбільш успішних та популярних став спільний проект відділу мистецтв Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки, Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого та Театральної майстерні М. Рушковського «Бібліотека + театр», який стартував у 2017 році. Майданчиком для тих, хто розпочинає власну справу, є проект «Бізнес-старт» у Публічній бібліотеці ім. Лесі Українки для дорослих м. Києва, у рамках якого проходять тренінги та надаються консультативні послуги від успішних підприємців – членів ГО «Міжнародна агенція змін» і ТОВ «SYNERGY DEVELOPMENT CONSULTING». Більшість бізнес-тренерів – це вимушені переселенці з Донбасу.

Сьогодні 132 публічні бібліотеки Києва підключені до проводового Інтернету, 112 бібліотек мають зони WI-FI.

Водночас, існує ряд серйозних проблем, що гальмують процеси модернізації бібліотек. З-поміж них слід виділити:

– невідповідність формування бібліотечних фондів та організації доступу до них сучасним потребам користувачів та вимогам суспільства, зокрема, відсутність повноцінного комплектування новими періодичними та неперіодичними виданнями, електронними

Відповідно до потреб громади та конкретного району розпочато системні зміни у розвитку публічних бібліотек міста. Зокрема, з 2016 року триває оновлення Центральної бібліотеки ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва, яке буде закінчено до 2019 року, а саме: до 100-річчя бібліотеки. У бібліотеці успішно реалізуються такі проекти, як мистецько-літературний «БібліоFEST», ляльковий театр «Казкарик», проект із популяризації книгозбірні «Бібліотека – місце впливу», «Український світогляд – точка зору», «Митець incognito». Заплановано сформувати потужний кіноосередок молодих українських режисерів, митців навколо бібліотеки, створити «Літературну студію» та «Театр-студію» для учнів 7–11 класів, соціальні проекти, орієнтовані на молодь та дорослих.

Розпочата робота в цьому напрямку в Публічній бібліотеці ім. Лесі Українки для дорослих м. Києва та Міській спеціалізованій молодіжній бібліотеці «Молода гвардія», зокрема, відділ мистецтв перетворено у медіатеку та на початку 2018 року презентовано разом з новим проектом «Творчий інкубатор». Проект «Оціум-бібліотека. Мережа публічних просторів» втілено на базі юнацької бібліотеки ім. Є. Кравченка Дніпровського району за рахунок гранту, бюджетних та залучених коштів.

З 2017 року розпочато пілотний проект «Сучасний бібліотечний простір» зі створення бібліохабів на базі Центральної районної бібліотеки ім. П. Тичини Дніпровського району, Центральної районної бібліотеки «Свічадо» Святошинського району, бібліотеки ім. М. Костомарова Шевченківського району, бібліотеки ім. Зої Космодем'янської для дітей Дарницького району, бібліотеки N 115 для дітей Деснянського району. Реалізація цього проекту передбачає, що до 2021 року в кожному з районів столиці будуть створені сучасні бібліотечні простори.

Необхідним є втілення нових форм роботи. Одним із найбільш успішних та популярних став спільний проект відділу мистецтв Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки, Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого та Театральної майстерні М. Рушковського «Бібліотека + театр», який стартував у 2017 році. Майданчиком для тих, хто розпочинає власну справу, є проект «Бізнес-старт» у Публічній бібліотеці ім. Лесі Українки для дорослих м. Києва, у рамках якого проходять тренінги та надаються консультативні послуги від успішних підприємців – членів ГО «Міжнародна агенція змін» і ТОВ «SYNERGY DEVELOPMENT CONSULTING». Більшість бізнес-тренерів - це вимушені переселенці з Донбасу.

Сьогодні 132 публічні бібліотеки Києва підключені до проводового Інтернету, 112 бібліотек мають зони WI-FI.

Водночас, існує ряд серйозних проблем, що гальмують процеси модернізації бібліотек. З-поміж них слід виділити:

- невідповідність формування бібліотечних фондів та організації доступу до них сучасним потребам користувачів і **користувачок** та вимогам суспільства, зокрема, відсутність повноцінного комплектування новими періодичними та неперіодичними виданнями,

ресурсами; – недостатні темпи впровадження інформаційних технологій у бібліотеках, що ускладнює або унеможливлює виконання виробничих процесів та обслуговування користувачів на сучасному рівні; – незадовільний стан матеріально-технічної бази бібліотек: більшість приміщень, обладнання та техніки не відповідає сучасним вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів, зокрема цінних та рідкісних видань; – відсутність програмного забезпечення, спрямованого на розвиток єдиного бібліотечно-інформаційного середовища та формування комунікацій між бібліотеками міста.	електронними ресурсами; - недостатні темпи впровадження інформаційних технологій у бібліотеках, що ускладнює або унеможливлює виконання виробничих процесів та обслуговування користувачів на сучасному рівні; - незадовільний стан матеріально-технічної бази бібліотек: більшість приміщень, обладнання та техніки не відповідає сучасним вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів, зокрема цінних та рідкісних видань; - відсутність програмного забезпечення, спрямованого на розвиток єдиного бібліотечно-інформаційного середовища та формування комунікацій між бібліотеками міста.
2. МЕТА ПІДПРОГРАМИ Метою Підпрограми є: – створення сприятливих умов для перетворення музеїв на відкриті багатоцільові осередки культури, науки, освіти та виховання особистості відповідно до світової тенденції розвитку музейної справи: відкритий музей у відкритому суспільстві, туристичні об'єкти міжнародного рівня, центри культурного спілкування та соціальної адаптації; – модернізація публічних бібліотек м. Києва шляхом зміцнення матеріально-технічної бази, впровадження сучасних технологій, поповнення бібліотечного фонду для підвищення якості бібліотечного обслуговування мешканців громади та створення сучасних бібліотечних просторів.	**2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 1** Метою Підпрограми є: - створення сприятливих умов для перетворення музеїв на відкриті багатоцільові осередки культури, науки, освіти та виховання особистості відповідно до світової тенденції розвитку музейної справи: відкритий музей у відкритому суспільстві, туристичні об'єкти міжнародного рівня, центри культурного спілкування та соціальної адаптації; **- підвищення рівня зацікавленості різних груп користувачів та користувачок у відвідуванні музеїв різних профілів**; - модернізація публічних бібліотек м. Києва шляхом зміцнення матеріально-технічної бази, впровадження сучасних технологій, поповнення бібліотечного фонду для підвищення якості бібліотечного обслуговування **різних груп** мешканців громади та створення сучасних бібліотечних просторів.
3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКІВ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ Комплексно вирішити зазначені проблеми та досягти мети дозволить використання програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів за напрямами, пріоритетними завданнями, виконавцями і ресурсами. Джерелами фінансування Підпрограми є кошти бюджету м. Києва та кошти інших джерел, не заборонених законодавством України. Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Підпрограми, наведено у таблиці 3.	**3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 1** Комплексно вирішити зазначені проблеми та досягти мети дозволить використання програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів за напрямами, пріоритетними завданнями, виконавцями і ресурсами. Джерелами фінансування Підпрограми **1** є кошти бюджету міста Києва та кошти інших джерел, не заборонених законодавством України. **Прогнозний обсяг** фінансування виконання Підпрограми 1 наведено в таблиці **4.**

Таблиця 3. **Ресурсне забезпечення** міської цільової програми «Київ музейно-просвітницький»

тис. грн

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Програми	Роки виконання Програми			Усього витрат на виконання Програми
	2019 рік	2020 рік	2021 рік	
Обсяг ресурсів, усього	**167843,8**	**141745,9**	**120833,9**	**430423,6**
у тому числі:				
бюджет м. Києва	**91147,1**	**68633,2**	**63815,0**	**223595,3**
інші джерела	**76696,7**	**73112,7**	**57018,9**	**206828,3**

4. НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ, ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ, ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ ТА РЕЗУЛЬТАТИВНІ ПОКАЗНИКИ

Напрями та пріоритетні завдання Підпрограми визначені відповідно до законів України «Про культуру», «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», Стратегії сталого розвитку «Україна – 2020», схваленої Указом Президента України від 12.01.2015 № 5/2015, Державної стратегії регіонального розвитку на період до 2020 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 06.08.2014 № 385, Стратегії розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року «Якісні зміни бібліотек для забезпечення сталого розвитку України», схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 № 219-р, Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15.12.2011 № 824/7060.

Розвиток музейної справи

Пріоритетними завданнями визначено:

— перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури;

— покращення матеріально-технічної бази з метою створення відповідної інфраструктури для більш якісного обслуговування відвідувачів та надання платних послуг;

Таблиця 4. Обсяги та джерела фінансування Підпрограми 1

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Підпрограми 1	**Роки виконання Підпрограми 1**			**Усього витрат на виконання Підпрограми (тис. грн)**
	2019 рік	**2020 рік**	**2021 рік**	
Обсяг ресурсів, усього	**167843,8**	**141745,9**	**72262,2**	**381851,9**
у тому числі:				
бюджет м. Києва	**91147,1**	**68633,2**	**71812,7**	**231593,0**
інші джерела	**76696,7**	**73112,7**	**449,5**	**150258,9**

Строки виконання Підпрограми 1 з 01 січня 2019 року по 31 грудня 2021 року

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 1, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 1

Напрями та пріоритетні завдання Підпрограми 1 визначені відповідно до законів України «Про культуру», «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», Стратегії сталого розвитку «Україна - 2020», схваленої Указом Президента України від 12.01.2015 № 5/2015, Державної стратегії регіонального розвитку на період до 2020 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 06.08.2014 № 385, Стратегії розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року «Якісні зміни бібліотек для забезпечення сталого розвитку України», схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 № 219-р, Стратегії розвитку міста Києва.

Перелік завдань і заходів, результативних показників наведені у додатку до Підпрограми 1.

виключено

-- запровадження сучасних інформаційних технологій;

-- реалізація культурних та соціальних програм, зокрема, шляхом застосування креативних форм музейної комунікації;

-- вдосконалення музейного маркетингу та піару.

Музеї в перспективі стануть відкритим універсальним простором, який об'єднує минуле, сучасне й майбутнє через виконання основних функцій за такими напрямками діяльності, як науково-дослідна, культурно-освітня діяльність, комплектування музейних зібрань, експозиційна, фондова, видавнича, реставраційна, виставкова і пам'ятко-охоронна робота.

Виконання цих функцій сприятиме покращенню умов зберігання музейних зібрань, модернізації матеріально-технічної бази музеїв.

Так, у 2021 році планується закінчити ремонтно-реставраційні роботи та створити нову експозицію Музею «Іван Франко і Київ» – відділу Музею видатних діячів української культури, створити Музей Сержа Лифаря – відомого балетмейстера українського походження на основі колекції, яка була подарована місту вдовою С. Лифаря – княгинею Інгою-Лізою Алефельдт-Лаурвіг.

Потребує особливої уваги питання створення повноцінної експозиції Музею історії міста Києва, покращення умов зберігання його фондів. Для цього, в разі вирішення майнових питань щодо Гостинного двору, розпочнуться роботи з його пристосування та музеєфікації.

Перлиною архітектури м. Києва є Мистецький центр «Шоколадний будинок» – філія Національного музею «Київська картинна галерея». У 2019–2021 роках планується провести фундаментальні проектні роботи з комплексної реконструкції Мистецького центру «Шоколадний будинок», укріплення його фундаменту, ремонт покрівлі, здійснити пристосування для відвідувачів з особливими потребами.

Планується завершити формування Музею скульптури та декоративно-прикладного мистецтва.

У 2019 році виповнюється 100 років Національному музею мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків. До ювілею планується провести цикл виставок, пов'язаних із історією музею та його колекції, наукову конференцію «Ханенківські читання – 2019» та інше.

Протягом 2019–2021 років музей планує реалізувати «Проект реставрації флігеля за адресою: м. Київ, вул. Терещенківська, 15 (б)» із пристосуванням внутрішнього двору та подальшою реконструкцією під сучасні вимоги. В результаті реалізації зазначеного проекту музей отримає можливість створити зручну рекреаційну зону для відвідувачів та забезпечити можливість доступу до експозиції людей із особливими потребами; створити окреме обладнане приміщення для дитячих програм; забезпечити належні умови для зберігання колекції музею шляхом створення сучасно обладнаного фондосховища та повноцінний доступ до колекцій шляхом створення відкритих фондів. Усе це дозволить удвічі збільшити кількість відвідувачів музею.

Потребують ремонту, здійснення реекспозиції, створення нових експозицій: Національний музей «Київська картинна галерея», Музей-майстерня І.П. Кавалерідзе, Український центр народної культури «Музей Івана Гончара», Музей гетьманства, Музей книги і друкарства України.

Планується втілення нових проектів: «Українське декоративне мистецтво. Традиції. Новації», «Зооморфна пластика в сучасній кераміці» (Національний музей українського народного декоративного мистецтва), «Всією сім'єю до музею» (Музей історії міста Києва), «Дитячий музей Ханенків», «Урок в музеї» (Національний музей мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків).

Формування сучасної інфраструктури потребує широкого впровадження в музеях нових інформаційних технологій (оновлення та придбання комп'ютерної техніки, здійснення електронного обліку музейного фонду тощо). Усі музеї поступово будуть втілювати інтерактивні технології, які відкривають можливості креативним відеошоу, панорамним проекціям, віртуальним реальностям, застосуванню 3D технологій.

Музеї територіальної громади міста Києва беруть участь у міжнародному культурному співробітництві в галузі музейної справи на основі багатосторонніх та двосторонніх угод. Участь музеїв у міжнародному культурному співробітництві надалі здійснюватиметься шляхом проведення спільних наукових досліджень на основі розробки і реалізації міжнародних наукових програм, здійснення взаємного обміну музейною інформацією, виставками, вивчення міжнародного досвіду організації музейної справи, проведення міжнародних конференцій, симпозіумів тощо.

Так, у 2019–2021 роках планується втілення міжнародних виставкових проектів:

- «Українське коло: до сторіччя визвольних змагань (1917–1921 рр.)» (Музей історії міста Києва спільно з Українським Музеєм у Нью-Йорку);

- «Сакральне мистецтво порубіжних територій України - Польщі» (Музей книги і друкарства України - Музей Польщі);

- виставка живопису з колекції Національного музею «Київська картинна галерея» в музеях Китаю;

- «Українське мистецтво в епоху релігійних реформ, 1581–1648 рр.» (Музей книги і друкарства України – музеї США);

— - «Поліфонія» – проект міжнародного співробітництва Угорщини, України та Франції,, підтриманий програмою Європейського союзу «Креативна Європа»; Ягелонський ярмарок традиційного мистецтва (м. Люблін, Польща); Міжнародний фестиваль культури та мистецтва в м. Бююкчекмедже та м. Шіле, Туреччина (Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара»);

— виставка гравюр А. Дюрера з колекції Харківського художнього музею та Національного музею мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (за партнерської підтримки

Посольства Німеччини в Україні та Гете-інституту, в межах проекту «Європейський вимір»); — серія виставок традиційного та сучасного мистецтва Китаю (Музей історії міста Києва спільно з Посольством Китайської Народної Республіки в Україні); — **ярмарок сучасного мистецтва – бієнале «Manifesta».** Пріоритетними завданнями *у модернізації бібліотек* визначено: — збереження та розвиток мережі публічних бібліотек м. Києва; — модернізація матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек відповідно до європейських стандартів; — розвиток читання через систему соціального партнерства; — поповнення фонду інформаційних ресурсів публічних бібліотек м. Києва; — підвищення затребуваності бібліотек через збільшення частки книжкових новинок, журналів, мультимедіа тощо; — подальше впровадження автоматизації бібліотечних процесів; — розвиток нових функцій бібліотек, у тому числі тих, що слугують підвищенню комп'ютерної грамотності населення; — підвищення привабливості бібліотечних послуг через відповідне бібліотечне обладнання; — пристосування інфраструктури бібліотек для людей з особливими потребами. Досягнення пріоритетних завдань планується шляхом виконання наступних заходів: – реновація бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва, що передбачає перетворення публічних бібліотек на сучасні бібліотечні простори, які відповідають новітнім вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів; – втілення проекту «На шляху до безбар'єрності» для людей з порушеннями зору, що передбачає оновлення матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек для надання якісних бібліотечно-інформаційних послуг та універсального доступу до інформації усіх верств населення, зокрема, шляхом формування фонду видань, надрукованих рельєфно-крапковим шрифтом або аудійованих у спеціальному цифровому форматі; – підтримка та просування читання, отримання Києвом статусу ЮНЕСКО «Всесвітня столиця книги – 2022», для чого організовуватимуться локальні, національні, міжнародні конференції, виставки та інші події, спрямовані на залучення до читання усіх верств населення; – проведення інформаційно-просвітницької кампанії з підтримки та просування читання, що передбачає організацію заходів, спрямованих на формування читацької культури, підвищення освіченості й культурної активності громадян, а отже – підвищення культурного, професійного та інтелектуального рівня населення; – вивчення кращих європейських практик з популяризації читання, що передбачає	

дослідження зарубіжного досвіду у бібліотечній сфері, визначення можливостей та напрацювання рекомендацій щодо моделей реформування бібліотечної справи відповідно до сучасних міжнародних стандартів;

– створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек, що передбачає оновлення фондів інформаційних ресурсів бібліотек відповідно до вимог сучасності, забезпечення нового рівня доступності до освітніх інформаційних ресурсів, надання оперативного доступу читачам до навчальної літератури, літературних творів українських письменників та зарубіжної літератури в електронному форматі;

– формування інтегрованого бібліотечно-інформаційного середовища на основі впровадження єдиної для бібліотек міста автоматизованої бібліотечної інформаційної системи (АБІС) та створення корпоративних електронних продуктів, що передбачає автоматизацію всієї інформаційної структури бібліотек з метою перетворення їх зі складу літератури в інформаційний центр, який здійснює оперативний доступ не тільки до друкованих видань, а й до всього різноманіття інформаційних ресурсів, забезпечує автоматизацію процесів комплектування фондів і книгообміну, ведення електронного каталогу, підвищує якість обслуговування користувачів, забезпечує виконання завдань, пов'язаних з міжбібліотечним обміном документів, полегшує функції управління (облік, контроль, статистика, кадри, бухгалтерія тощо).

Напрями діяльності, завдання та заходи міської цільової програми «Київ музейно-просвітницький» наведені у додатку 1.

Реалізація Підпрограми сприятиме досягненню цільових індикаторів, визначених у Стратегії розвитку міста Києва на період до 2025 року та викладених у таблиці 4.

Таблиця 4. Цільові індикатори, що відповідають Стратегії розвитку міста Києва на період до 2025 року

№	Індикатор	Одиниця виміру	2019	2020	2021
1.	Кількість платних відвідувань музеїв	тис. осіб	503,0	594,0	684,0
2.		відвідувачів музеїв / мешканців міста	0,17	0,20	0,23
3.	Кількість екскурсій (у музеях комунальної власності міста Києва)	од. / 1 тис. мешканців	7	8	9
4.	Кількість виставок (у музеях комунальної власності міста Києва та центральних міських бібліотеках)	од. / 100 тис. мешканців	17	18	19

5.	**Кількість оцифрованих музейних предметів**	**од.**	**3500**	**3500**	**3500**
6.	**Оновлення фондів бібліотек (у т. ч. на електронних носіях)**	**од.**	**145000**	**150000**	**155000**
7.	**Кількість нових бібліотечних просторів**	**од.**	**3**	**4**	**0**

ЧИННА РЕДАКЦІЯ

ДОДАТОК 1

НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ, ЗАВДАННЯ ТА ЗАХОДИ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПІДПРОГРАМИ «КИЇВ МУЗЕЙНО-ПРОСВІТНИЦЬКИЙ»

1	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розвиток музейної справи										
1.	Перетворення музеїв на багато-функціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури	1.1. Здійснення заходів зі створення нових музеїв та експозицій	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музейні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	Інші джерела	Всього: 38780,4 2019 – 18780,4 2020 – 10000,0 2021 – 10000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	18780,4	10000,0	10000,0
							продукту:			
							кількість створених музеїв (з відділами та філіями), од.	–	1	1
							виставкові площі, кв. м	–	300	530
							кількість відвідувачів, осіб	–	4000	8000
							ефективності:			
							середні витрати на створення одного музею, тис. грн	9390,2	10000,0	10000,0
							якості:			
							динаміка кількості музейних закладів (нових), %	–	100	200
							динаміка виставкових площ, %	–	100	176,7
							динаміка кількості відвідувачів, %	–	100	200
		1.2. Створення інфраструктури для	2019–2021	Департамент культури		Всього: 61879,2 2019 – 20069,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів,	20069,0	25183,7	16626,5

1	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		якісного обслуговування відвідувачів та надання платних послуг		виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музейні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет м. Києва Інші джерела	2020 – 25183,7 2021 – 16626,5 Всього: 42592,6 2019 – 13325,5 2020 – 17628,6 2021 – 11638,5 Всього: 19286,6 2019 – 6743,5 2020 – 7555,1 2021 – 4988,0	тис. грн			
							продукту:			
							кількість придбаного обладнання, од.	605	581	380
							кількість відвідувачів, тис. осіб	1000,8	1019,8	1031,2
							ефективності:			
							середня вартість придбання одиниці обладнання, тис. грн	33,2	43,3	43,8
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, %	100,7	101,9	101,1
		1.3. Впровадження інтерактивних проекцій, 3Д-зображень, 3Д-сканувань, голографій тощо. Створення екскурсій за допомогою VR-технологій	2019	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музейні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет м. Києва	Всього: 1900,0 2019 – 1900,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1900,0	–	–
							продукту:			
							кількість придбаної оргтехніки та програмних продуктів, од.	9	–	–
							кількість відвідувачів, осіб	5000	10000	10000
							розробка віртуальної експозиції, од.	1	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на одиницю обладнання та програмного продукту, тис. грн	211,1	–	–
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, %	100	200	100
		1.4. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи музеїв комунальної власності територіальної громади міста Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної	Бюджет м. Києва	Всього: 134726,0 2019 – 38186,0 2020 – 48540,0 2021 – 48000,0 Всього: 59066,0 2019 – 20466,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів на капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, тис. грн	38186,0	48540,0	48000,0
							продукту:			
							кількість закладів, од.	9	6	5

1	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації	Інші джерела	2020 – 19400,0 2021 – 19200,0 Всього: 75660,0 2019 –17720,0 2020 – 29140,0 2021 – 28800,0	кількість відвідувачів, осіб	532354	529846	547862
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	4242,9	8090,0	9600,0
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, %	101,2	99,5	103,4
2.	Запровадження та реалізація міжнародних проектів	2.1. Організація та проведення виставкових проектів у музеях світу	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музейні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет м. Києва	Всього: 4000,0 2019 – 1000,0 2020 – 1000,0 2021 – 2000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1000,0	1000,0	2000,0
							продукту:			
							кількість виставок, од.	2	2	4
							кількість проведених просвітницьких заходів, од.	70	70	140
							кількість предметів, які експонуються у музеях світу, од.	50	75	100
							ефективності:			
							середні витрати на проведення однієї виставки, тис. грн	500,0	500,0	500,0
							якості:			
							динаміка предметів, які експонуються у музеях світу, %	100	150	133,3
Модернізація бібліотек										
3.	Вдосконалення і функціональне розширення діяльності публічних бібліотек міста як інформаційних, культурних та освітніх центрів для різних категорій населення	3.1. Перетворення публічних бібліотек на сучасні бібліотечні простори	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні	Бюджет м. Києва	Всього: 52702,0 2019 – 36707,4 2020 – 14597,8 2021 – 1396,8 Всього: 36792,4 2019 – 29992,4	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів на створення сучасних бібліотечних просторів, тис. грн	34800	11200	–
							обсяг фінансових ресурсів на придбання обладнання, тис. грн	1907,4	3397,8	1396,8
							продукту:			
							кількість оновлених	4	3	–

1	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				адміністрації	Інші джерела	2020 – 5800,0 2021 – 1000,0 Всього: 15909,6 2019 – 6715,0 2020 – 8797,8 2021 – 396,8	бібліотек, од.			
							кількість придбаного обладнання, од.	113	147	53
							кількість відвідувачів, тис. осіб	20,1	21,2	22,5
							кількість проведених заходів, од.	100	300	400
							ефективності:			
							середні витрати на одиницю обладнання, тис. грн	16,880	23,114	26,355
							середні витрати на оновлення однієї бібліотеки, тис. грн	8700,0	3733,3	–
							якості:			
							частка оновлених бібліотек, %	6,5	8,6	8,6
							динаміка кількості відвідувачів, %	100	105,5	106,1
							динаміка кількості заходів, %	100	300	133,3
		3.2. Капітальний ремонт бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації	Інші джерела	Всього: 45000,0 2019 – 20000,0 2020 – 15000,0 2021 – 10000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	20000,0	15000,0	10000,0
							продукту:			
							кількість бібліотек, од.	10	8	6
							кількість відвідувачів, тис. осіб	72,3	75,0	78,3
							ефективності:			
							середні витрати на капітальний ремонт однієї бібліотеки, тис. грн	2000,0	1875,0	1666,7
							якості:			
							частка бібліотек, в яких проведено капітальний ремонт та реставрацію, до кількості бібліотек, що потребують капітального ремонту та реставрації, %	41,7	75	100

1	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							динаміка кількості відвідувачів у бібліотеках, в яких проведено капітальний ремонт, %	101,1	103,7	104,4
		3.3. Втілення проекту «На шляху до безбар'єрності» для людей з порушенням зору в Центральній бібліотеці ім. Т.Г. Шевченка для дітей м. Києва, Централізована бібліотечна система Солом'янського району м. Києва	2019–2020	Центральні міські бібліотеки, Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Солом'янська районна в місті Києві державна адміністрація	Бюджет м. Києва Інші джерела	Всього: 380,0 2019 – 360,0 2020 – 20,0 Всього: 80,0 2019 – 60,0 2020 – 20,0 Всього: 300,0 2019 – 300,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	360,0	20,0	–
							продукту:			
							кількість обладнання, од.	11	1	–
							кількість відвідувачів-людей з порушенням зору, осіб	200	250	300
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання, тис. грн	32,73	20,0	–
							якості:			
							динаміка відвідувачів-людей з порушенням зору, осіб, %	100	125	120
							збільшення відвідуваності бібліотек особами з порушенням зору			
4.	Підтримка та просування читання. Отримання Києвом статусу ЮНЕСКО «Всесвітня столиця книги – 2022»	4.1. Проведення конкурсу з відбору кращої креативної ідеї з метою отримання Києвом статусу ЮНЕСКО «Всесвітня столиця книги – 2022»	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної	Бюджет м. Києва	Всього: 3000,0 2019 – 500,0 2020 – 1500,0 2021 – 1000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	500,0	1500,0	1000,0
							продукту:			
							креативний проект, од.	1		
							кількість заходів проекту, од.	5	15	10
							кількість відвідувачів заходів, осіб	1000	3000	2500
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	100,0	100,0	100,0
							якості:			
							динаміка кількості читачів бібліотек в розрахунку на 1	0,19	0,20	0,21

1	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				адміністрації), Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)			тис. мешканців			
							популяризація книги; підвищення престижу читання; поглиблення досвіду в організації локальних, національних та міжнародних конференцій, виставок та інших видавничих подій			
		4.2. Інформаційно-просвітницька кампанія з питань просування читання та отримання Києвом статусу ЮНЕСКО «Всесвітня столиця книги – 2022»	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління з питань реклами виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської	Бюджет м. Києва	Всього: 4500,0 2019 – 1000,0 2020 – 1500,0 2021 – 2000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1000,0	1500,0	2000,0
							продукту:			
							кількість заходів, од.	10	15	20
							кількість відвідувачів заходів, осіб	2000	3000	4000
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	100,0	100,0	100,0
							якості:			
							динаміка відвідувачів заходів, %	100,0	150,0	133,3
							підвищення рівня інформаційної та технологічної грамотності населення; підвищення рівня інформування про вітчизняну видавничу продукцію			

1	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				державної адміністрації), управління туризму та промоцій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), комунальні ЗМІ, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, Київський університет ім. Бориса Грінченка						
		4.3. Вивчення кращих європейських практик з популяризації читання	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент освіти і науки виконавчого	Бюджет м. Києва	Всього: 3000,0 2019 – 1000,0 2020 – 1000,0 2021 – 1000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1000,0	1000,0	1000,0
							продукту:			
							кількість поїздок груп обміну, од.	10	9	8
							кількість членів делегації, осіб	40	36	32
							ефективності:			
							середні витрати одну поїздку, тис. грн	100,0	111,1	125,0
							якості:			
							кількість впроваджених кращих практик, од.	18	15	10
							заохочення читання, бібліотечної справи та видавничої діяльності			

1	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)						
5.	Створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек	5.1. Поповнення фондів інформаційних ресурсів бібліотек новими виданнями української та світової літератури на паперових та електронних носіях, аудіо-, відео-, мультимедіа-документами, CD, DVD, настільними іграми, періодичними виданнями тощо, надання користувачам доступу до передплатних електронних баз даних	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет м. Києва	Всього: 44707,1 2019 – 10671,7 2020 – 14671,8 2021 – 19363,6	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	10671,7	14671,8	19363,6
							продукту:			
							кількість придбаних одиниць фондів, тис. прим.	140,0	145,0	150,0
							кількість користувачів, тис. осіб	573,2	574,0	575,0
							ефективності:			
							середня вартість одиниці фондів, тис. грн	0,082	0,103	0,123
							якості:			
							частка оновлених фондів, %	3,0	3,2	3,4
6.	Впровадження єдиної для бібліотек міста автоматизованої бібліотечної інформаційної системи (АБІС) та створення корпоративних електронних	6.1. Дооснащення бібліотек засобами для впровадження інформаційних технологій	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні	Бюджет м. Києва	Всього: 35848,9 2019 – 17669,3 2020 – 8732,6 2021 – 9447,0 Всього: 23957,2 2019 – 11231,5 2020 – 6112,8 2021 – 6612,9	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	17669,3	8732,6	9447,0
							продукту:			
							кількість придбаної техніки, обладнання, од.	1176	440	457
							ефективності:			
							середня вартість одиниці техніки, обладнання, тис. грн	15,025	19,847	20,672

1	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	продуктів			адміністрації	Інші джерела	Всього: 11891,7 2019 – 6437,8 2020 – 2619,8 2021 – 2834,1	кількість читачів на 1 працівника (ставку), осіб	388	389	390
							якості:			
							динаміка читачів на 1 працівника (ставку), %	100,2	100,3	100,3
							прискорення темпів автоматизації бібліотечних процесів; розвиток діяльності з надання електронних послуг користувачам			
	РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 1:					**Всього: 430423,6** **2019 – 167843,8** **2020 – 141745,9** **2021 – 120833,9**				
					Бюджет м. Києва	Всього: 223595,3 2019 – 91147,1 2020 – 68633,2 2021 – 63815,0				
					Інші джерела	Всього: 206828,3 2019 – 76696,7 2020 – 73112,7 2021 – 57018,9				

ЗАПРОПОНОВАНА РЕДАКЦІЯ

Додаток до Підпрограми 1

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 1

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи Програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2019 рік	2020 рік	2021 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розвиток музейної справи										
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструкту-рою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	1. Перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури								
		1.1. Здійснення заходів зі створення нових музеїв та експозицій	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 44602,1	**витрат:**			
						2019 – 18780,4	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	18780,4	10000,0	15821,7
						2020 – 10000,0				
						2021 – 15821,7	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 15821,7	кількість створених музеїв (з відділами та філіями), од.	-	1	1
						2019 – 0,0				
						2020 – 0,0				
						2021 – 15821,7				
					Інші джерела	Всього: 28780,4	виставкові площі, кв. м	-	300	-
						2019 – 18780,4	кількість відвідувачів, осіб	-	4000	-
						2020 – 10000,0				
						2021 – 0,0	**ефективності**			
							середні витрати на створення одного музею, тис. грн	9390,2	10000,0	15821,7
							якості:			
							динаміка кількості музейних закладів (нових), %	-	100	100
							динаміка виставкових площ,	-	100,0	-

							%			
							динаміка кількості відвідувачів, %	-	100	-
		1.2. Створення інфраструктури для якісного обслуговування відвідувачів та надання платних послуг	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 45702,2	**витрат:**			
						2019 – 20069,0				
						2020 – 25183,7	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	20069,0	25183,7	449,5
						2021 – 449,5				
					Бюджет міста Києва	Всього: 30954,1	**продукту:**			
						2019 – 13325,5	кількість придбаного обладнання, од.	605	581	11
						2020 – 17628,6				
						2021 – 0,0				
					Інші джерела	Всього: 14748,1	кількість відвідувачів, тис. осіб	1000,8	1019,8	958,9
						2019 – 6743,5				
						2020 – 7555,1	**ефективності**			
						2021 – 449,5	середня вартість придбання одиниці обладнання, тис. грн	33,2	43,3	40,9
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів до попереднього періоду, %	100,7	101,9	94,0
		1.3. Впровадження інтерактивних проекцій, 3Д-зображень, 3Д-сканувань, голографій тощо. Створення екскурсій за	2019	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної	Бюджет міста Києва	Всього: 1900,0	**витрат:**			
						2019 – 1900,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1900,0	-	-
							продукту:			
							кількість придбаної оргтехніки та	9	-	-

		допомогою VR-технологій		власності територіальної громади міста Києва			програмних продуктів, од.			
							кількість відвідувачів, осіб	5000	10000	3000
							розробка віртуальної експозиції, од.	1	-	-
							ефективності:			
							середні витрати на одиницю обладнання та програмного продукту, тис. грн	211,1	-	-
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, %	100	200	30
		1.4. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи музеїв комунальної власності територіальної громади міста Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 103026,0	**витрат:**			
						2019 – 38186,0	обсяг фінансових ресурсів на капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, тис. грн	38186,0	48540,0	16300,0
						2020 – 48540,0				
						2021 – 16300,0				
					Бюджет міста Києва	Всього: 56166,0				
						2019 – 20466,0				
						2020 – 19400,0	**продукту:**			
						2021 – 16300,0	кількість закладів, од.	9	6	1
					Інші джерела	Всього: 46860,0	кількість відвідувачів, осіб	532354	529846	115000
						2019 – 17720,0	**ефективності:**			
						2020 29140,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	4242,9	8090,0	16300,0
						2021 – 0,0				
							якості:			

							динаміка кількості відвідувачів до попереднього періоду, %	101,2	99,5	21,7
	Створення нових об'єктів культури	1.5. Будівництво меморіального комплексу героїв-киян, що загинули за цілісність та незалежність України на розі вул. Михайла Грушевського та Петрівської алеї у Печерському районі	2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд-УКБ»	Бюджет міста Києва	Всього: 19103,6	**витрат:**			
						2019 – 0,0	вартість робіт, тис. грн	-	-	19103,6
						2020 –0,0 2021 – 19103,6	**продукту:**			
							площа скульптурної групи, кв. м.	-	-	246,6
							площа благоустрою території, кв. м			1207,0
							кількість об'єктів			1
							ефективності			
							середні витрати на будівництво 1 об'єкту, тис. грн	-	-	19103,6
							якості:			
							рівень будівельної готовності, %	-	-	100
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	2. Запровадження та реалізація міжнародних проектів								
		Організація та проведення виставкових проектів у музеях світу	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0	**витрат:**			
						2019 – 1000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1000,0	1000,0	-
						2020 – 1000,0				
						2021 –0,0	**продукту:**			
							кількість виставок, од.	2	2	-
							кількість проведених просвітницьких заходів, од.	70	70	140
							кількість предметів, які експонуються у музеях світу, од.	50	75	-
							ефективності:			
							середні витрати на проведення однієї	500,0	500,0	-

							виставки, тис. грн			
							якості:			
							динаміка предметів, які експонуються у музеях світу, %	100,0	150,0	-
Модернізація бібліотек										
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструкту-рою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	3. Вдосконалення і функціональне розширення діяльності публічних бібліотек міста як інформаційних, культурних та освітніх центрів для різних груп (жінок та чоловіків, дівчат та хлопців, сімей з дітьми, осіб з особливими потребами, осіб з інвалідністю та ін.)								
		3.1. Перетворення публічних бібліотек на сучасні бібліотечні простори	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації		Всього: 57661,2	**витрат:**			
						2019 – 36707,4	обсяг фінансових ресурсів на створення сучасних бібліотечних просторів, тис. грн	34800,0	11200	6356,0
						2020 – 14597,8				
						2021 –6356,0				
					Бюджет міста Києва	Всього: 42148,4				
						2019 – 29992,4	обсяг фінансових ресурсів на придбання обладнання, тис. грн	1907,4	3397,8	-
						2020 – 5800,0				
						2021 –6356,0				
					Інші джерела	Всього: 15512,8	**продукту:**			
						2019 – 6715,0	кількість оновлених бібліотек, од.	4	3	4
						2020 – 8797,8				
						2021 – 0,0	кількість придбаного обладнання, од.	113	147	-
							кількість користувачів, тис. осіб	20,1	21,2	14,35
							кількість проведених заходів, од.	100	300	273
							ефективності			
							середні витрати на одиницю	16,880	23,114	-

							обладнання, тис. грн			
							середні витрати на оновлення однієї бібліотеки, тис. грн	8700,0	3733,3	1589,0
							якості:			
							частка оновлених бібліотек, %	6,5	8,6	10,8
							динаміка кількості користувачів, %	100,0	105,5	67,7
							динаміка кількості заходів, %	100,0	300,0	91,0
		3.2. Капітальний ремонт бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації		Всього: 45706,2	**витрат:**			
						2019 – 20000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	20000,0	15000,0	10706,2
						2020 – 15000,0				
						2021 – 10706,2	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 10706,2	кількість бібліотек, од.	10	8	7
						2019 – 0,0	кількість користувачів, тис. осіб	72,3	75,0	32,2
						2020 – 0,0				
						2021 – 10706,2	**ефективності**			
					Інші джерела	Всього: 35000,0	середні витрати на капітальний ремонт однієї бібліотеки, тис. грн	2000,0	1875,0	1529,46
						2019 – 20000,0				
						2020 – 15000,0				
						2021 – 0,0				
							якості:			
							частка бібліотек, в яких проведено капітальний ремонт та реставрацію, до кількості бібліотек, що потребують капітального	41,7	75	100

							ремонту та реставрації, %			
							динаміка кількості користувачів до попереднього періоду, %	101,1	103,7	42,9
		3.3. Втілення проекту «На шляху до безбар'єрності» для людей з порушенням зору в Центральній бібліотеці ім. Т.Г. Шевченка для дітей м. Києва, Централізована бібліотечна система Солом'янського району міста Києва	2019–2020	Центральні міські бібліотеки, Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Солом'янська районна в місті Києві державна адміністрація		Всього: 380,0	**витрат:**			
						2019 – 360,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	360,0	20,0	–
						2020 – 20,0				
					Бюджет міста Києва	Всього: 80,0	**продукту:**			
						2019 – 60,0	кількість обладнання, од.	11	1	–
						2020 – 20,0				
					Інші джерела	Всього: 300,0	кількість відвідувачів – людей з порушенням зору, осіб	200	250	250
						2019 – 300,0				
						2020 – 0,0	**ефективності**			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання, тис. грн	32,73	20,0	–
							якості:			
							динаміка відвідувачів – людей з порушенням зору, %	100,0	125,0	100,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	4. Підтримка та просування читання. Отримання Києвом статусу ЮНЕСКО «Всесвітня столиця книги – 2022»								
		4.1. Проведення конкурсу з відбору кращої креативної ідеї з метою отримання Києвом статусу ЮНЕСКО «Всесвітня столиця книги - 2022»	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0	**витрат:**			
						2019 – 500,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	500,0	1500,0	-
						2020 –1500,0				
						2021 –0,0	**продукту:**			
							креативний проект, од.	1	-	-
							кількість заходів проекту, од.	5	15	-
							кількість	1000	3000	-

				міської державної адміністрації), Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)			відвідувачів заходів, осіб			
							ефективності			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	100,0	100,0	-
							якості:			
							динаміка кількості читачів бібліотек в розрахунку на 1 тис. мешканців	0,19	0,20	-
		4.2. Інформаційно-просвітницька кампанія з питань просування читання та отримання Києвом статусу ЮНЕСКО «Всесвітня столиця книги – 2022»	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління з питань реклами виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління туризму та промоцій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної	Бюджет міста Києва	Всього: 2500,0	**витрат:**			
						2019 – 1000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1000,0	1500,0	-
						2020 –1500,0				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість заходів, од.	10	15	-
							кількість відвідувачів заходів, осіб	2000	3000	-
							ефективності			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	100,0	100,0	-
							якості:			
							динаміка відвідувачів заходів, %	100,0	150,0	-

				адміністрації), комунальні ЗМІ, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, Київський університет ім. Бориса Грінченка						
		4.3. Вивчення кращих європейських практик з популяризації читання	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0	**витрат:**			
						2019 – 1000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1000,0	1000,0	-
						2020 –1000,0				
						2021 –0,0	**продукту:**			
							кількість поїздок груп обміну, од.	10	9	-
							кількість членів делегації, осіб	40	36	-
							ефективності			
							середні витрати на одну поїздку, тис. грн	100,0	111,1	-
							якості:			
							кількість впроваджених кращих практик, од.	18	15	-
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	5. Створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек								
		5.1. Поповнення фондів інформаційних ресурсів бібліотек	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради	Бюджет міста Києва	Всього: 28601,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	10671,7	14671,8	3257,5
						2019 – 10671,7				

ЧИННА РЕДАКЦІЯ

ПІДПРОГРАМА 2
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ МИСТЕЦЬКИЙ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА

Провідну роль у забезпеченні культурно-мистецьких потреб мешканців столиці відіграють заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва (театри, кінотеатри, концертні організації та ін.), основні показники яких наведені в таблиці 1.

Таблиця 1. Основні показники розвитку закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва

Показник	2016 рік	2017 рік	**2018 рік (очік.)**
Кількість театрів, од.	19	19	20
в них місць	4612	4612	5012
Кількість глядачів, осіб	714121	751474	792470
Кількість прем'єр, од.	58	84	75
Кількість концертних організацій, од.	6	6	6
Кількість концертів, од.	446	472	500
Кількість постійно діючих кінотеатрів, од.	10	10	10
у т. ч. дитячих	3	3	3
Кількість глядацьких місць, всього, тис. місць	4,9	4,9	4,9
у т. ч. дитячих	0,4	0,4	0,4
Кількість відвідувачів, тис. осіб	1024,2	1053,3	1060,0
у т. ч. дитячих	48,4	97,9	100,0

ЗАПРОПОНОВАНА РЕДАКЦІЯ

ПІДПРОГРАМА 2
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ МИСТЕЦЬКИЙ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 2

Провідну роль у забезпеченні культурно-мистецьких потреб мешканців і мешканок столиці відіграють заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва (театри, кінотеатри, концертні організації, ін.), основні показники яких наведені в таблиці 5.

Таблиця 1. Основні показники розвитку закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва

Показник	2016 рік	2017 рік	**2018 рік**
Кількість театрів, од.	19	19	20
в них місць	4612	4612	5012
Кількість глядачів, осіб	714121	751474	792470
Кількість прем'єр, од.	58	84	75
Кількість концертних організацій, од.	6	6	6
Кількість концертів, од.	446	472	500
Кількість постійно діючих кінотеатрів, од.	10	10	10
у т. ч. дитячих	3	3	3
Кількість глядацьких місць, всього, тис. місць	4,9	4,9	4,9
у т. ч. дитячих	0,4	0,4	0,4
Кількість відвідувачів, тис. осіб	1024,2	1053,3	1060,0
у т. ч. дитячих	48,4	97,9	100,0

Кількість парків культури і відпочинку, од.	6	6	6
Кількість відвідувачів, тис. Осіб	1711,2	1806,9	1851,0

Київською міською владою створюються умови і забезпечуються можливості широкого доступу населення до культурно-мистецьких надбань, збереження та примноження культурно-мистецьких цінностей, популяризації культурно-мистецької спадщини, розширення спектру заходів, зміцнення матеріально-технічної бази та розвиток закладів культури та мистецтва.

Серед різноманітних ***культурно-мистецьких заходів*** слід відзначити:

– культурно-мистецький проект «Нео-рік на Софії»; відкриття вуличною виставою на Європейській площі «Французької весни»; проведення Всеукраїнського фестивалю писанок на Софійській площі; фестиваль «День Києва. Свято на пагорбах», який проводився одразу на 5 локаціях; культурологічний соціальний проект «КОД»; Міжнародний фестиваль фільмів, телевізійних і радіопрограм для дітей та юнацтва «Золоте курча»; кінофестиваль «Відкрита ніч»; феєричне 3D-меппінг-шоу «Інновації, народжені в Україні» (в рамках святкування Дня Києва);

– знакові події, які стали своєрідним брендом м. Києва: Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця, Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва ГогольFest, Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість». Після тривалої перерви поновлено проведення Міжнародного конкурсу диригентів ім. С. Турчака;

– ініціативи громадських організацій, які розвивають столичний арт-простір, створюють нові арт-об'єкти, надаючи всебічну організаційну та медійну підтримку, зокрема, проекти громадської організації «Чотири королеви»: фестиваль мистецтв «Anne de Kiev fest», відкриття паркової скульптури «Аліса» у дитячому арт-просторі «Аліса в Країні Мрій» на Пейзажній алеї та пам'ятника королеві Франції Анні Ярославні (Анні Київській) у сквері на Львівській площі;

– проведення низки нових культурно-мистецьких проектів, а саме: Міжнародного фестивалю «MotoOpenFest» (який зібрав понад 6000 глядачів з різних країн Європи); Київського міжнародного фестивалю театрів ляльок «pUp.pet»; щорічної конференції Міжнародної Асоціації «Опера Європи» (за участю 204 делегатів з 30 країн світу) та фестивалю «Київ-етно-мюзік-фест «Віртуози фолку» (який зібрав кращих представників української етно-культури), створення кіноальманаху «Все починається у Києві!» – добірки кіноновел за різними сюжетами;

– запровадження практики відбору мистецьких проектів, для реалізації яких надавалась фінансова підтримка з бюджету м. Києва, шляхом проведення мистецьких конкурсів.

Театральні та концертні заклади культури. Найвагоміша подія для театральної спільноти – завершення реконструкції та введення в експлуатацію будівлі Київського

Кількість парків культури і відпочинку, од.	6	6	6
Кількість відвідувачів, тис. осіб	1711,2	1806,9	1851,0

Київською міською владою створюються умови і забезпечуються можливості широкого доступу **жінок та чоловіків різних вікових груп** до культурно-мистецьких надбань, збереження та примноження культурно-мистецьких цінностей, популяризації культурно-мистецької спадщини, розширення спектру заходів, зміцнення матеріально-технічної бази та розвиток закладів культури та мистецтва.

Серед різноманітних ***культурно-мистецьких заходів*** слід відзначити:

- культурно-мистецький проект «Нео-рік на Софії»; відкриття вуличною виставою на Європейській площі «Французької весни»; проведення Всеукраїнського фестивалю писанок на Софійській площі; фестиваль «День Києва. Свято на пагорбах», який проводився одразу на 5 локаціях; культурологічний соціальний проект «КОД»; Міжнародний фестиваль фільмів, телевізійних і радіопрограм для дітей та юнацтва «Золоте курча»; кінофестиваль «Відкрита ніч»; феєричне 3D-меппінг-шоу «Інновації, народжені в Україні» (в рамках святкування Дня Києва);

- знакові події, які стали своєрідним брендом м. Києва: Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця, Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва ГогольFest, Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість». Після тривалої перерви поновлено проведення Міжнародного конкурсу диригентів ім. С. Турчака;

- ініціативи громадських організацій, які розвивають столичний арт-простір, створюють нові арт-об'єкти, надаючи всебічну організаційну та медійну підтримку, зокрема, проекти громадської організації «Чотири королеви»: фестиваль мистецтв «Anne de Kiev fest», відкриття паркової скульптури «Аліса» у дитячому арт-просторі «Аліса в Країні Мрій» на Пейзажній алеї та пам'ятника королеві Франції Анні Ярославні (Анні Київській) у сквері на Львівській площі;

- проведення низки нових культурно-мистецьких проектів, а саме: Міжнародного фестивалю «MotoOpenFest» (який зібрав понад 6000 глядачів з різних країн Європи); Київського міжнародного фестивалю театрів ляльок «pUp.pet»; щорічної конференції Міжнародної Асоціації «Опера Європи» (за участю 204 делегатів з 30 країн світу) та фестивалю «Київ-етно-мюзік-фест «Віртуози фолку» (який зібрав кращих представників української етно-культури), створення кіноальманаху «Все починається у Києві!» - добірки кіноновел за різними сюжетами;

- запровадження практики відбору мистецьких проектів, для реалізації яких надавалась фінансова підтримка з бюджету м. Києва, шляхом проведення мистецьких конкурсів.

Театральні та концертні заклади культури. Найвагоміша подія для театральної спільноти – завершення реконструкції та введення в експлуатацію будівлі Київського

академічного драматичного театру на Подолі на Андріївському узвозі, 20 (А, Б) за рахунок коштів мецената.	академічного драматичного театру на Подолі на Андріївському узвозі, 20 (А, Б) за рахунок коштів мецената.
У 2017 році утворено комунальний заклад «Театрально-видовищний заклад культури «Театр «Київ модерн-балет», який отримав статус академічного разом з муніципальними театрами Київський експериментальний театр «Золоті ворота», Новий драматичний театр на Печерську.	У 2017 році утворено комунальний заклад «Театрально-видовищний заклад культури «Театр «Київ модерн-балет», який отримав статус академічного разом з муніципальними театрами Київський експериментальний театр «Золоті ворота», Новий драматичний театр на Печерську.
Протягом останніх років зросли показники діяльності муніципальних театрів. Так, протягом 2016 року показано 4812 вистав, які подивилися 714,1 тис. глядачів, у 2017 році – 5255 вистав, які відвідали 751,5 тис. глядачів. У 2017 році муніципальними театрами презентовано 84 прем'єри вистав, що на 26 прем'єр більше, ніж у 2016 році.	Протягом останніх років зросли показники діяльності муніципальних театрів. Так, протягом 2016 року показано 4812 вистав, які подивилися 714,1 тис. глядачів, у 2017 році - 5255 вистав, які відвідали 751,5 тис. глядачів. У 2017 році муніципальними театрами презентовано 84 прем'єри вистав, що на 26 прем'єр більше, ніж у 2016 році.
Популярним став такий вид співпраці між театрами, як копродукція. Театри активно розвивають міжнародну діяльність не лише за рахунок участі у фестивалях, а й співпрацюють з Гете-інститутом, Британською радою, Польським інститутом у Києві, Французьким інститутом в Україні, посольствами. Вперше в Україні за ініціативи театру оперети було проведено щорічну конференцію Міжнародної Асоціації «Опера Європи», у якій взяли участь 204 делегата з 30 країн світу. Театр «Колесо» започаткував Міжнародний фестиваль камерних вистав «AndriyivskyFest», «Золоті ворота» – театральний конгрес «Театр крокує Європою». Вперше проведено Міжнародний конкурс-лабораторію постановок молодими режисерами.	Популярним став такий вид співпраці між театрами, як копродукція. Театри активно розвивають міжнародну діяльність не лише за рахунок участі у фестивалях, а й співпрацюють з Гете-інститутом, Британською радою, Польським інститутом у Києві, Французьким інститутом в Україні, посольствами. Вперше в Україні за ініціативи театру оперети було проведено щорічну конференцію Міжнародної Асоціації «Опера Європи», у якій взяли участь 204 делегата з 30 країн світу. Театр «Колесо» започаткував Міжнародний фестиваль камерних вистав «AndriyivskyFest», «Золоті ворота» - театральний конгрес «Театр крокує Європою». Вперше проведено Міжнародний конкурс-лабораторію постановок молодими режисерами.
У 2017 році концертними закладами проведено 20 флешмобів, серед яких варто відокремити музичну екскурсію по історичних місцях Андріївського узвозу за участі капели ім. Л. М. Ревуцького. Концертні заклади культури активно рекламують свою діяльність у мережі Інтернет (Facebook, Youtube), що допомагає оперативно слідкувати за анонсами та звітами по заходах. Завдяки цьому концертні організації покращили свої фінансові показники. Так, обсяг доходів від діяльності концертних закладів у 2017 році збільшився в 1,9 раза у порівнянні з 2016 роком та становив 4 млн грн. Кількість концертів збільшилась на 5,8% та становила 472 од.	У 2017 році концертними закладами проведено 20 флешмобів, серед яких варто відокремити музичну екскурсію по історичних місцях Андріївського узвозу за участі капели ім. Л. М. Ревуцького. Концертні заклади культури активно рекламують свою діяльність у мережі Інтернет (Facebook, Youtube), що допомагає оперативно слідкувати за анонсами та звітами по заходах. Завдяки цьому концертні організації покращили свої фінансові показники. Так, обсяг доходів від діяльності концертних закладів у 2017 році збільшився в 1,9 раза у порівнянні з 2016 роком та становив 4 млн грн. Кількість концертів збільшилась на 5,8% та становила 472 од.
Однак у сфері театрально-концертної діяльності залишаються невирішеними наступні проблемні питання:	Однак у сфері театрально-концертної діяльності залишаються невирішеними наступні проблемні питання:
— відсутність власного універсального приміщення для проведення концертів. Під час осінньо-зимового періоду муніципальні концертні заклади культури не мають можливості виступати на відкритих майданчиках столиці, що обмежує кількість концертів, як наслідок – зменшення кількості глядачів;	- відсутність власного універсального приміщення для проведення концертів. Під час осінньо-зимового періоду муніципальні концертні заклади культури не мають можливості виступати на відкритих майданчиках столиці, що обмежує кількість концертів, як наслідок - зменшення кількості глядачів;
— незадовільна матеріально-технічна база театрально-видовищних закладів, віднесених до сфери управління Департаменту культури, зокрема, ряд театрально-концертних закладів на сьогодні не мають власних приміщень, в існуючих театрах не вистачає приміщень для складування декорацій та реквізиту;	- незадовільна матеріально-технічна база театрально-видовищних закладів, віднесених до сфери управління Департаменту культури, зокрема, ряд театрально-концертних закладів на сьогодні не мають власних приміщень, в існуючих театрах не вистачає приміщень для складування декорацій та реквізиту;
— недостатнє технічне оснащення театрально-концертних закладів	- недостатнє технічне оснащення театрально-концертних закладів сучасним

сучасним обладнанням, зношеність сценічного вбрання, декорацій у комунальних закладах культури, музичних інструментів, світло- і звукопідсилювальної апаратури. Зважаючи на вимоги сучасності, важливим кроком для збереження нематеріальної культурної спадщини та подальшого розвитку культури має стати реконструкція Культурно-мистецького комплексу «Співоче поле», що дасть можливість створити унікальний об`єкт для реалізації нових загальноміських творчих проектів. Важливим стимулом у розвитку ***аматорського мистецтва*** є організація проведення фестивалів, оглядів народної творчості, атестація художніх колективів на звання «зразковий» та «народний», поряд з традиційними заходами, створення нових культурно-мистецьких проектів, виставок образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. За 20 років у м. Києві втрачено мережу клубних заходів, що вплинуло на суттєве зниження кількості аматорських колективів, тому потрібно по можливості повернути втрачені заклади або ж відшукувати ресурси для створення нових. ***Кінотеатри*** «Лейпциг», «Кіото» («Росія»), «Дніпро» (колишній «Ленінград») поступово отримують нове життя – проводяться капітальні ремонти, модернізується технічне обладнання тощо. Наразі проводиться конкурс проектів з реконструкції найбільшого в Україні кінотеатру «Київська Русь». З метою досягнення міжнародних стандартів проведення кінофестивалів, необхідна розробка та фінансування проекту відновлення кіноконцертного залу, якого справді потребує місто. У той же час, незважаючи на досить активну роботу, основними проблемами залишаються застаріла матеріально-технічна база та незадовільний стан приміщень кінотеатрів комунальної власності м. Києва. У ***парках культури і відпочинку***, які знаходяться у підпорядкуванні Департаменту культури (Центральний, Голосіївський, Гідропарк, «Перемога», «Партизанська слава» та **Всеукраїнський парк борців за свободу і незалежність України),** організована робота танцювальних і спортивних майданчиків, проводяться спортивні свята та змагання; концертні, фольклорно-розважальні програми та інші заходи. Головним джерелом отримання прибутків у парках є робота атракціонів, більшість з яких давно застаріли. Сфера виготовлення вітчизняними виробниками атракціонної техніки в Україні не розвинена, тому необхідно придбавати сучасні атракціони іноземного виробництва. Останні роки характеризувались відсутністю бюджетного фінансування розвитку та утримання парків. На сьогоднішній день керівництво парків культури і відпочинку виходить з цієї ситуації самотужки, беручи в оренду або в лізинг атракціонну техніку. Для покращення ситуації в цій сфері необхідні значні кошти з бюджету міста Києва. Таким чином, актуальними залишаються проблеми, на вирішення яких спрямована Підпрограма: – невідповідність матеріально-технічної бази сучасним вимогам, нерівномірність	обладнанням, зношеність сценічного вбрання, декорацій у комунальних закладах культури, музичних інструментів, світло- і звукопідсилювальної апаратури; **- надмірна фемінізація працюючих та відвідувачів закладів мистецтв.** Зважаючи на вимоги сучасності, важливим кроком для збереження нематеріальної культурної спадщини та подальшого розвитку культури має стати реконструкція Культурно-мистецького комплексу «Співоче поле», що дасть можливість створити унікальний об'єкт для реалізації нових загальноміських творчих проектів. Важливим стимулом у розвитку ***аматорського мистецтва*** є організація проведення фестивалів, оглядів народної творчості, атестація художніх колективів на звання «зразковий» та «народний», поряд з традиційними заходами, створення нових культурно-мистецьких проектів, виставок образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. За 20 років у м. Києві втрачено мережу клубних заходів, що вплинуло на суттєве зниження кількості аматорських колективів, тому потрібно по можливості повернути втрачені заклади або ж відшукувати ресурси для створення нових. ***Кінотеатри*** «Лейпциг», «Кіото» («Росія»), «Дніпро» (колишній «Ленінград») поступово отримують нове життя - проводяться капітальні ремонти, модернізується технічне обладнання тощо. Наразі проводиться конкурс проектів з реконструкції найбільшого в Україні кінотеатру «Київська Русь». З метою досягнення міжнародних стандартів проведення кінофестивалів, необхідна розробка та фінансування проекту відновлення кіноконцертного залу, якого справді потребує місто. У той же час, незважаючи на досить активну роботу, основними проблемами залишаються застаріла матеріально-технічна база та незадовільний стан приміщень кінотеатрів комунальної власності м. Києва. У ***парках культури і відпочинку***, які знаходяться у підпорядкуванні Департаменту культури (Центральний, Голосіївський, Гідропарк, «Перемога», «Партизанська слава»), організована робота танцювальних і спортивних майданчиків, проводяться спортивні свята та змагання; концертні, фольклорно-розважальні програми та інші заходи. Головним джерелом отримання прибутків у парках є робота атракціонів, більшість з яких давно застаріли. Сфера виготовлення вітчизняними виробниками атракціонної техніки в Україні не розвинена, тому необхідно придбавати сучасні атракціони іноземного виробництва. Останні роки характеризувались відсутністю бюджетного фінансування розвитку та утримання парків. На сьогоднішній день керівництво парків культури і відпочинку виходить з цієї ситуації самотужки, беручи в оренду або в лізинг атракціонну техніку. Для покращення ситуації в цій сфері необхідні значні кошти з бюджету міста Києва. Таким чином, актуальними залишаються проблеми, на вирішення яких спрямована **Підпрограма 2**: - невідповідність матеріально-технічної бази сучасним вимогам, нерівномірність

розташування закладів культури; – недостатність фінансового забезпечення, відсутність ресурсів для розвитку та інновацій, креативних індустрій, що відповідають викликам XXI століття; – обмеженість доступу до використання закладів культури різних верств населення; – перенасиченість центральної частини міста культурно-мистецькими, спортивними та іншими заходами; – низький рівень участі творчої інтелігенції у культурному житті столиці; – недостатність заходів з питань інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.	розташування закладів культури; - недостатність фінансового забезпечення, відсутність ресурсів для розвитку та інновацій, креативних індустрій, що відповідають викликам XXI століття; - обмеженість доступу до використання закладів культури різних верств населення; - перенасиченість центральної частини міста культурно-мистецькими, спортивними та іншими заходами; - низький рівень участі творчої інтелігенції у культурному житті столиці; - недостатність заходів з питань інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.
2. МЕТА ПІДПРОГРАМИ Метою Підпрограми є: – підвищення привабливості закладів культури, їх доступності **для** всіх **верств населення**; забезпечення сучасною матеріально-технічною базою закладів культури та впровадження сучасних інформаційних технологій; – підтримка різноманіття творчої діяльності у місті Києві, збереження і розвиток професійного мистецтва, національно-культурної спадщини, відродження духовних традицій; – активізація змістовного і якісного дозвілля киян та гостей міста; створення сприятливих умов для масового відпочинку і розваг, культурного обслуговування **населення**; всебічне забезпечення духовних, естетичних, культурно-освітніх та інформаційних потреб населення; – просування іміджу Києва як міста з успішним мультикультурним досвідом, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.	**2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 2** Метою **Підпрограми 2** є: - підвищення привабливості закладів культури, їх доступності **та відповідності інтересам** всіх **груп користувачів та користувачок;** - забезпечення сучасною матеріально-технічною базою закладів культури та впровадження сучасних інформаційних технологій; - підтримка різноманіття творчої діяльності у місті Києві, збереження і розвиток професійного мистецтва, національно-культурної спадщини, відродження духовних традицій; - активізація змістовного і якісного дозвілля киян та гостей міста; створення сприятливих умов для масового відпочинку і розваг, культурного обслуговування **жінок і чоловіків**; всебічне забезпечення духовних, естетичних, культурно-освітніх та інформаційних потреб населення; - просування іміджу Києва як міста з успішним мультикультурним досвідом, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.
3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКІВ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ Взаємопов'язаність визначених проблем потребує використання для їх вирішення програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів по напрямах, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах та базується на кращому загальноєвропейському досвіді його застосування. На основі аналізу виконання Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2016–2018», стану, тенденцій, проблем розвитку культури і мистецтва та з урахуванням стратегічних завдань, окреслених у програмних документах державного та міського рівня, визначені напрями, пріоритетні завдання та розроблені заходи міської цільової програми «Київ мистецький», реалізація яких дозволить розв'язати наявні проблеми у таких	**3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 2** Взаємопов'язаність визначених проблем потребує використання для їх вирішення програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів по напрямах, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах та базується на кращому загальноєвропейському досвіді його застосування. На основі аналізу виконання Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2016–2018», стану, тенденцій, проблем розвитку культури і мистецтва та з урахуванням стратегічних завдань, окреслених у програмних документах державного та міського рівня, визначені напрями, пріоритетні завдання та розроблені заходи міської цільової програми «Київ мистецький», реалізація яких дозволить розв'язати наявні проблеми у таких

напрямах діяльності як: забезпечення організації культурних подій, аматорське мистецтво та клубні заклади, розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському і світовому культурному просторі, театральні та концертні заклади культури, кінотеатри, парки культури і відпочинку.

Основні шляхи та засоби розв'язання проблем:

— удосконалення умов діяльності закладів культури і мистецтв, сприяння створенню якісного мистецького продукту і формування цілісного інформаційно-культурного простору в столиці;

— вивчення європейського досвіду щодо вирішення проблем у сфері культури і можливості його застосування в столиці; розвиток культурного обміну, каналів промоції мистецьких продуктів, створених у місті;

— фінансова підтримка розвитку культури.

Джерелом фінансування Підпрограми є кошти бюджету міста Києва, власні кошти установ і організацій, залучені кошти. Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Підпрограми, наведено у таблиці 2.

Таблиця 2. **Ресурсне забезпечення** міської цільової програми «Київ мистецький»

тис. грн

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Програми	Роки виконання Програми			Усього витрат на виконання Програми
	2019 рік	2020 рік	2021 рік	
Обсяг ресурсів, усього	**1212090,1**	**603242,8**	**511306,5**	**2326639,4**
у тому числі:				
бюджет м. Києва	**311174,4**	**398054,1**	**285448,0**	**994676,5**
інші джерела	**900915,7**	**205188,7**	**225858,5**	**1331962,9**

напрямах діяльності як: забезпечення організації культурних подій, аматорське мистецтво та клубні заклади, розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському і світовому культурному просторі, театральні та концертні заклади культури, кінотеатри, парки культури і відпочинку.

Основні шляхи та засоби розв'язання проблем:

- удосконалення умов діяльності закладів культури і мистецтв, сприяння створенню якісного мистецького продукту і формування цілісного інформаційно-культурного простору в столиці;

- вивчення європейського досвіду щодо вирішення проблем у сфері культури і можливості його застосування в столиці; розвиток культурного обміну, каналів промоції мистецьких продуктів, створених у місті;

- запровадження практики поточних фотозвітів із споживання послуг з метою аналізу ступеня доступності заходів та виявлення гендерних розривів;

- фінансова підтримка розвитку культури.

Джерелом фінансування **Підпрограми 2** є кошти бюджету міста Києва, власні кошти установ і організацій, залучені кошти.

Прогнозний обсяг фінансування виконання Підпрограми 2 наведено в таблиці 6.

Таблиця 6. Обсяги та джерела фінансування Підпрограми 2

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Підпрограми 2	Роки виконання Підпрограми 2			Усього витрат на виконання Підпрограми 2, (тис. грн)
	2019 рік	2020 рік	2021 рік	
Обсяг ресурсів, усього	**1257090,1**	**674606,5**	**3113201 62,7**	**2224859,3**
у тому числі:				
бюджет міста Києва	356174,4	442417,8	317534,5	1116126,7
інші джерела	900915,7	205188,7	2628,2	1108732,6

Строки виконання Підпрограми 2 з 01 січня 2019 року по 31 грудня 2021 року.

4. НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ, ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ, ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ ТА РЕЗУЛЬТАТИВНІ ПОКАЗНИКИ Напрями та пріоритетні завдання Підпрограми визначені відповідно до Конституції України, законів України «Про культуру», «Про театри і театральну справу», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», «Про гастрольні заходи в Україні»; Довгострокової стратегії розвитку української культури – стратегії реформ, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 01.02.2016 № 119-р; Державної стратегії регіонального розвитку на період до 2020 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 06.08.2014 № 385; Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15.12.2011 № 824/7060 та інших нормативних актів у сфері культури і мистецтва. Пріоритетними напрямами Підпрограми є: *Забезпечення організації культурних подій:* – проведення заходів відповідно до Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом Департаменту культури; – проведення культурно-мистецьких заходів у районах м. Києва; – проведення культурно-мистецьких та просвітницьких заходів у парках культури і відпочинку та скверах м. Києва; – збільшення кількості локацій для проведення культурно-мистецьких заходів. *Театральні та концертні заклади культури:* – створення умов щодо збільшення власних надходжень театральними та концертними закладами культури комунальної власності територіальної громади міста Києва; – зміцнення матеріально-технічної бази театральних і концертних закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва; – **створення умов для здійснення театральної** та культурно-просвітницької діяльності в районах м. Києва; – опрацювання питання забезпечення приміщеннями Циганського музично-драматичного театру «Романс», Творчої майстерні «Театр маріонеток», Муніципального академічного камерного хору «Київ», Академічного камерного хору «Хрещатик», Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина». *Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському та світовому культурному просторі:* – формування позитивного міжнародного іміджу столиці України у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності.	**4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 2, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 2** Напрями та пріоритетні завдання **Підпрограми 2** визначені відповідно до Конституції України, законів України «Про культуру», «Про театри і театральну справу», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», «Про гастрольні заходи в Україні»; Довгострокової стратегії розвитку української культури – стратегії реформ, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 01.02.2016 № 119-р; Державної стратегії регіонального розвитку на період до 2020 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 06.08.2014 № 385; Стратегії розвитку міста Києва та інших нормативних актів у сфері культури і мистецтва. Перелік завдань і заходів, результативних показників наведені у додатку до Підпрограми 2. **виключено**

Кінотеатри:

– проведення культурно-мистецьких заходів;

– модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва;

– створення кіноконцертних комплексів на базі ряду кінотеатрів системи КП «Київкінофільм».

Парки культури і відпочинку:

– будівництво, реконструкція, реставрація об'єктів закладів культури, які належать до комунальної власності територіальної громади міста Києва;

– модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва.

Аматорське мистецтво та клубні заклади:

– збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Центру народної творчості та культурологічних досліджень, Європейського культурного центру «Краків», Центру художньої та технічної творчості «Печерськ» та районних будинків культури;

– заходи з впровадження Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини від 17.10.2003.

Напрями діяльності, завдання та заходи міської цільової програми «Київ мистецький» наведені у додатку 1.

Їх реалізація спрямована на досягнення цільових індикаторів, визначених у Стратегії розвитку міста Києва на період до 2025 року, що наведені у таблиці 3.

Таблиця 3. Цільові індикатори, що відповідають Стратегії розвитку міста Києва на період до 2025 року

№	Індикатор	Одиниця виміру	2019	2020	2021
1.	Кількість платних відвідувань театрів	тис. осіб	790,0	900,0	950,0
2.		відвідувачів театрів / мешканців міста	0,27	0,30	0,32
3.	Кількість концертів	од.	540	593	610
4.	Кількість комунальних закладів культури та мистецтв, що потребують капітального ремонту	од.	6	5	4

5.	**Чисельність киян – призерів міжнародних та творчих конкурсів (з числа творчих працівників комунальних закладів культури, учнів і студентів комунальних початкових спеціалізованих та вищих мистецьких навчальних закладів)**	**осіб за рік**	**> 2200**	**> 2500**	**> 2800**
6.	**Кількість заходів, направлених на просування мистецьких проектів**	**од.**	**25**	**30**	**30**
7.	**Кількість міжнародних мистецьких проектів та фестивалів, в яких візьмуть участь київські заклади культури**	**од.**	**5**	**6**	**7**

ЧИННА РЕДАКЦІЯ

ДОДАТОК 1

НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ, ЗАВДАННЯ ТА ЗАХОДИ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПІДПРОГРАМИ «КИЇВ МИСТЕЦЬКИЙ»

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення організації культурних подій										
1.	Проведення заходів відповідно до Комплексного плану проведення в місті Києві державних, міських свят, культурно-мистецьких, релігійних заходів та Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який	1.1. Участь в організації та проведенні державних і загальноміських свят, культурно-мистецьких заходів. Проведення масштабних фестивалів і конкурсів, серед яких, зокрема: - Міжнародний конкурс молодих піаністів імені Святослава Володимира Горовиця, - Міжнародний дитячий	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста	Бюджет м. Києва	Всього: 112500,0 2019 – 35000,0 2020 – 37500,0 2021 – 40000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	35000,0	37500,0	40000,0
							продукту:			
							кількість заходів, од.	85	87	90
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	4500,0	4600,0	4700,0
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	411,8	431,0	444,4
							якості:			

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	щорічно затверджується наказом Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	фестиваль «Єдність», - Міжнародний фестиваль світла і медіа-мистецтва Kyiv Lights Festival, - Міжнародний фестиваль «Київський тиждень мистецтва» (Kyiv Art Week), - Міжнародний музично-театральний фестиваль «O-FEST», - Київський міжнародний фестиваль театрів ляльок «pUp.pet», - Фестиваль MotoOpenFest, - Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість», - Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва «ГогольFest», - Міжнародний конкурс артистів балету та хореографів ім. Сержа Лифаря, - Міжнародний фестиваль мистецтв «Anne de Kiev Fest», - Міжнародний фестиваль дитячо-юнацької творчості «Сонячний каштанчик» та ін.		Києва			динаміка кількості проведених заходів до попереднього року, %	102,4	102,4	103,4
							динаміка відвідувачів, %	102,3	102,2	102,2
		1.2 Забезпечення організації та проведення міжнародних заходів (конференції, круглі столи, симпозіуми,	2019-2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської	Бюджет м. Києва	Всього: 8000,0 2019 – 1000,0 2020 – 2000,0 2021 – 5000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1000,0	2000,0	5000,0
							продукту:			
							кількість заходів, од.	5	7	10

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		перфоманси, виставкові проекти тощо) щодо вивчення та популяризації сучасного мистецтва		міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату Київської міської державної адміністрації, заклади культури комунальної форми власності			кількість відвідувачів заходів, осіб	5500	6000	6500
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн.	200,0	285,7	500,0
							якості:			
							динаміка відвідувачів, %	110	109,1	108,3
							динаміка проведених заходів, %	100	129	130
2.	Проведення культурно-мистецьких заходів у районах м. Києва відповідно до Комплексного плану проведення в місті Києві державних, міських свят, культурно-мистецьких, релігійних заходів та Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів	2.1. Реалізація культурно-мистецьких проектів у районах міста Києва	2019–2021	Районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет м. Києва	Всього: 19821,4 2019 – 6496,5 2020 – 6428,5 2021 – 6896,4	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	6496,5	6428,5	6896,4
							продукту:			
							кількість заходів, од.	100	99	99
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	1600,0	1700,0	1800,0
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	65	64,9	69,7
							якості:			
							динаміка відвідувачів, %	106,7	106,3	105,9
							динаміка кількості проведених заходів до попереднього року, %	133,9	99,0	100,0
3.	Проведення культурно-мистецьких та просвітницьких заходів у парках культури і відпочинку та скверах м. Києва	3.1. Реалізація мистецьких проектів творчих колективів у парках м. Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста	Бюджет м. Києва	Всього: 1110,0 2019 – 350,0 2020 – 370,0 2021 – 390,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	350,0	370,0	390,0
							продукту			
							кількість заходів, од.	18	20	22
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	18,0	20,0	22,7
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	19,4	18,5	17,7
							якості:			

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				Києва			динаміка відвідувачів, %	101,2	112,8	111,8
							динаміка кількості проведених заходів до попереднього року, %	102,0	111,1	110,0
4.	Участь у підготовці проведення у 2022 році в м. Києві 14 бієнале сучасного мистецтва Manifesta	4.1. Співфінансування заходів у рамках підготовки проведення у 2022 році в м. Києві 14 бієнале сучасного мистецтва Manifesta	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Державна установа «Український інститут»	Бюджет м. Києва	Всього: 36000,0 2019 – 12000,0 2020 – 12000,0 2021 – 12000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	12000,0	12000,0	12000,0
							продукту			
							кількість заходів, од.	20	20	20
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	600,0	600,0	600,0
							якості:	Створення позитивного міжнародного іміджу Києва. Сприяння інтеграції української культури в європейський і світовий простір		
Театральні та концертні заклади культури										
5.	Створення умов щодо збільшення власних надходжень театральними та концертними закладами культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	5.1. Надання фінансової допомоги на поворотній основі на створення мистецького продукту	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театральні і концертні заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет м. Києва	Всього: 25000,0 2019 – 5000,0 2020 – 10000,0 2021 – 10000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	5000,0	10000,0	10000,0
							продукту:			
							кількість мистецьких продуктів, од.	4	5	6
							ефективності:			
							середні витрати на створення одного мистецького продукту, тис. грн	1250,0	2000,0	1666,7
							якості:			
							динаміка створення мистецьких продуктів, до попереднього року, %	200	125	120

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
6.	Зміцнення матеріально-технічної бази театральних і концертних закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	6.1. Придбання нового сценічного обладнання, поновлення костюмів тощо	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет м. Києва Інші джерела	Всього: 336149,5 2019 – 171304,1 2020 – 90086,8 2021 – 74758,6 Всього: 127960,9 2019 – 21077,6 2020 – 58924,1 2021 – 47959,2 Всього: 208188,6 2019 – 150226,5 2020 – 31162,7 2021 – 26799,4	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	171304,1	90086,8	74758,6
							продукту:			
							кількість закладів, од.	31	31	31
							кількість придбаного обладнання, костюмів, од.	3258	2099	2102
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання, костюма, грн	52579,5	42918,9	35565,5
							якості:			
							рівень оновлення основних фондів, %	33,3	66,7	100
		6.2. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель театрів	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури	Бюджет м. Києва Інші джерела	Всього: 61200,0 2019 – 21700,0 2020 – 20700,0 2021 – 18800,0 Всього: 20290,0 2019 – 4490,0 2020 – 8300,0 2021 – 7500,0 Всього: 40910,0 2019 – 17210,0 2020 – 12400,0 2021 – 11300,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	21700,0	20700,0	18800,0
							продукту:			
							кількість закладів, од.	8	5	3
							кількість глядачів, осіб	484243	502894	521635
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту, та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	2712,5	4140,0	6266,7
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт закладів культури, %	35,5	69,3	100,0
							динаміка кількості глядачів, %	109,1	103,9	103,7
		6.3. Реставрація та	2019–2021	Департамент		Всього: 333079,2	**витрат:**			

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		реабілітація з технічним переоснащенням і реконструкцією прибудови театрально-видовищного закладу культури «Київський академічний театр оперети» на вул. Червоноармійській, 53/3 у Печерському районі м. Києва		культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищний заклад культури «Київський академічний театр оперети»	Бюджет м. Києва Інші джерела	2019 – 25000,0 2020 – 93944,4 2021 – 214134,8 Всього: 145500,0 2019 – 10000,0 2020 – 37500,0 2021 – 98000,0 Всього: 187579,2 2019 – 15000,0 2020 – 56444,4 2021 – 116134,8	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	25000,0	93944,4	214134,8
							продукту:			
							кількість закладів, од.	1		
							кількість глядачів, осіб	151243	154044	156845
							якості:			
							рівень виконання робіт з реставрації, реабілітації, реконструкції закладу культури, %	7,5	35,7	100,0
							динаміка кількості глядачів, %	120,7	101,9	101,8
		6.4. Реконструкція нежитлових приміщень першого та другого поверхів з влаштуванням вхідної групи під мистецько-концертний центр ім. І. Козловського Київського національного академічного театру оперети на вул. Хрещатик, 50-б у Шевченківському районі м. Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищний заклад культури «Київський академічний театр оперети»	Інші джерела	Всього: 19736,0 2019 – 1000,0 2020 – 7692,0 2021 – 11044,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів на реконструкцію, тис. грн	1000,0	7692,0	11044,0
							продукту			
							кількість закладів, од.	1		
							кількість глядачів, осіб	4300	4500	5000
							якості:			
							рівень виконання робіт з реконструкції, %	5,1	44,0	100,0
							динаміка кількості глядачів, %	122,9	104,7	111,1
7.	Розроблення критеріїв надання фінансової підтримки театральним та концертним закладам за рахунок бюджетних коштів	7.1. Розробка методичних підходів до оцінки комплексної ефективної діяльності театральних та концертних закладів, затвердження критеріїв надання фінансової підтримки за рахунок бюджетних коштів	2019	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього:200,0 2019 – 200,0	**витрат**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	200,0		
							продукту:			
							кількість закладів, які є об'єктами дослідження	30		
							ефективності:			
							середні витрати на дослідження одного об'єкта	6,67		
							якості:			

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							Встановлення розміру (обсягу) фінансової підтримки театральних та концертних закладів на підставі системи збалансованих показників			
Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському і світовому культурному просторі										
8.	Формування позитивного міжнародного іміджу столиці України у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності	8.1. Забезпечення культурно-мистецької складової під час візитів Київського міського голови, заступника міського голови – секретаря Київської міської ради, першого заступника голови та заступників голови Київської міської державної адміністрації, депутатів Київської міської ради, працівників секретаріату Київської міської ради, керівників та працівників структурних підрозділів апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), структурних підрозділів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та районних в місті Києві державних адміністрацій за кордон	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату Київської міської державної адміністрації, заклади культури комунальної форми власності	Бюджет м. Києва	Всього: 8400,0 2019 – 2500,0 2020 – 2800,0 2021 – 3100,0	**витрат**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	2500,0	2800,0	3100,0
							продукту:			
							кількість відряджень, що потребують культурно-мистецької складової, од.	15	15	15
							кількість митців, що супроводжують візити, од.	150	150	150
							ефективності:			
							середні витрати на одне відрядження, тис. грн	166,7	186,7	206,7
							якості:			
							обмін досвідом та розвиток культурних зв'язків, відкриття нових перспектив для створення сучасних мистецьких проектів			
		8.2. Забезпечення участі митців столиці у днях міста Києва за кордоном та представників	2019–20	Департамент культури виконавчого органу Київської міської	Бюджет м. Києва	Всього: 9000,0 2019 – 2500,0 2020 – 3000,0 2021 – 3500,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	2500,0	3000,0	3500,0
							продукту:			

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		мистецької сфери зарубіжних міст в столиці України		ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату Київської міської державної адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва			кількість заходів, присвячених дням міста Києва за кордоном та дням зарубіжних міст в столиці України, од.	4	4	4
							ефективності:			
							середні витрати на один захід, тис. грн	625,0	750,0	875,0
							якості:			
							популяризація здобутків культури та мистецтва			
		8.3. Забезпечення міжнародного обміну досвідом у сфері культури та мистецтв	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату Київської міської державної адміністрації, заклади культури комунальної форми власності	Бюджет м. Києва	Всього: 6925,0 2019 – 2000,0 2020 – 2325,0 2021 – 2600,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	2000,0	2325,0	2600,0
							продукту:			
							кількість осіб, що беруть участь у міжнародному обміні	100	100	100
							ефективності:			
							середні витрати на одну особу, тис. грн	20,0	23,25	26,0
							якості:			
							обмін досвідом, розвиток культурних зв'язків; культурний обмін та співробітництво в галузі культури і мистецтва			
Кінотеатри										
9.	Проведення культурно-мистецьких заходів	9.1. Реалізація нового проекту – ретроспективи фільмів про Київ та славетних киян «Київ. Із кінематографом у серці»	2019–2021	Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації)	Інші джерела	Всього: 450,0 2019 – 150,0 2020 – 150,0 2021 – 150,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	150,0	150,0	150,0
							продукту:			
							кількість сеансів, од.	14	14	14
							кількість глядачів, осіб	1120	1260	1400

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				«Київкінофільм»			**ефективності**:			
							середні витрати на один сеанс, тис. грн	10,7	10,7	10,7
							якості:			
							динаміка кількості глядачів, %	100,0	112,5	111,1
							популяризація фільмів про Київ, зустрічі зі знімальними групами, виступи мистецтвознавців			
		9.2. Участь в організації та проведенні міжнародних кінофестивалів, днів міжнародного кіно, організації ретроспективних кінопоказів, прем'єр нових фільмів вітчизняного виробництва	2019–2021	Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»	Інші джерела	Всього: 1800,0 2019 – 600,0 2020 – 600,0 2021 – 600,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	600,0	600,0	600,0
							продукту:			
							кількість заходів, од.	3	3	3
							кількість глядачів, осіб	1010	1150	1300
							ефективності:			
							середні витрати на один захід, тис. грн	200,0	200,0	200,0
							якості:			
							динаміка кількості глядачів, %	106,3	113,9	113,0
							популяризація українського кіно за кордоном			
		9.3. Проведення благодійних заходів та акцій для малозабезпечених верств населення, інших пільгових категорій	2019–2021	Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»	Інші джерела	Всього: 165,0 2019 – 50,0 2020 – 55,0 2021 – 60,0	**витрат,** тис. грн			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	50,0	55,0	60,0
							продукту:			
							кількість проведених благодійних заходів, од.	25	27	30
							кількість глядачів, осіб	12500	13500	15000
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	2,0	2,0	2,0
							якості			
							динаміка кількості глядачів, %	104,2	108,0	111,1
							безкоштовний показ фільмів для малозабезпечених верств населення та інших пільгових категорій			
10.	Модернізація,	10. Капітальний ремонт	2019–2021	Департамент		Всього: 360000,0	**витрат:**			

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва	та ремонтно-реставраційні роботи будівель кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва, в тому числі кінотеатрів «Лейпциг», «Київська Русь», «Братислава», «Кіото» та інших		культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»	Бюджет м. Києва Інші джерела	2019 – 145000,0 2020 – 135000,0 2021 – 80000,0 Всього: 159000,0 2019 – 73000,0 2020 – 54000,0 2021 – 32000,0 Всього: 201000,0 2019 – 72000,0 2020 – 81000,0 2021 – 48000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	145000,0	135000,0	80000,0
							продукту:			
							кількість закладів, од.	9	9	7
							кількість глядачів, тис. осіб	1060	1080	1100
							ефективності::			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт однієї будівлі, тис. грн	16111,1	15000,0	11428,6
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт будівель, %	40,3	77,8	100
							динаміка кількості глядачів, %	108,2	101,9	101,9
		10.2. Реконструкція будівлі КП «Кінотеатр ім. Ю. Гагаріна» з розміщенням адміністративних та робочих приміщень для розміщення муніципальних ЗМІ на вул. Щусєва, 5 у Шевченківському районі м. Києва	2019–2020	Департамент будівництва та житлового забезпечення виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлобуд-УКБ»	Бюджет м. Києва	Всього:185421,7 2019 – 45420,0 2020 – 140001,7	**витрат**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	45420,0	140001,7	–
							продукту			
							кількість закладів, од.	1		
							якості:			
							рівень виконання робіт з реконструкції закладу культури, %	24,5	100,0	–
		10.3. Придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської		Всього: 30661,0 2019 – 8536,0 2020 – 13925,0 2021 – 8200,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	8536,0	13925,0	8200,0
							продукту:			

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				державної адміністрації), комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм», Оболонська районна в місті Києві державна адміністрація	Бюджет м. Києва	Всього: 15837,5 2019 – 350,0 2020 – 9747,5 2021 – 5740,0	кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	182	277	106
							кількість глядачів, тис. осіб	1060	1080	1100
					Інші джерела	Всього: 14823,5 2019 – 8186,0 2020 – 4177,5 2021 – 2460,0	**ефективності:**			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання та предмету довгострокового користування, тис. грн	46,9	50,3	77,4
							якості:			
							динаміка кількості глядачів, %	108,2	101,9	101,9
Парки культури і відпочинку										
11.	Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи об'єктів, які знаходяться в парках культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	11.1. Капітальний ремонт будівель та споруд парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Інші джерела	Всього: 17300,0 2019 – 5500,0 2020 – 6700,0 2021 – 5100,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	5500,0	6700,0	5100,0
							продукту:			
							кількість будівель та споруд, од.	3	3	3
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту однієї будівлі, споруди, тис. грн	1833,33	2233,33	1700,0
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту, %	31,8	70,5	100,0
12	Модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази парків культури та відпочинку комунальної	12.1. Придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації),	Бюджет	Всього: 653836,5 2019 – 629227,5 2020 – 12398,0 2021 – 12211,0 Всього: 24758,5	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	629227,5	12398,0	12211,0
							продукту:			
							кількість придбаного обладнання і предметів	203	64	35

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	власності територіальної громади міста Києва			парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	м. Києва Інші джерела	2019 – 7532,2 2020 – 8678,6 2021 – 8547,7 Всього: 629078,0 2019 –621695,3 2020 – 3719,4 2021 – 3663,3	довгострокового користування, од.			
							кількість відвідувачів, осіб	1893192	1991640	2096200
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмету довгострокового користування, тис. грн	3099,6	193,7	348,9
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого по Програмі,%	95,9	97,9	100,0
							динаміка відвідувачів, %	105,1	105,2	105,2
Аматорське мистецтво та клубні заклади										
13.	Збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Центру народної творчості та культурологічних досліджень, Європейського культурного центру «Краків», Центру художньої та технічної творчості «Печерськ» та районних будинків культури	13.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи палаців і будинків культури, клубів, центрів та інших закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет м. Києва Інші джерела	Всього:78065,0 2019 – 75065,0 2020 – 2000,0 2021 – 1000,0 Всього:73800,0 2019 –70800,0 2020 – 2000,0 2021 – 1000,0 Всього:4265,0 2019 – 4265,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	75065,0	2000,0	1000,0
							продукту:			
							кількість закладів, од.	6	2	1
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	12510,8	1000,0	1000,0
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт закладів культури, %	96,2	98,7	100,0
		13.2. Придбання	2019–2021	Департамент		Всього: 21165,4	**витрат:**			

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		обладнання та предметів довгострокового користування		культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет м. Києва Інші джерела	2019 – 16295,0 2020 – 3343,4 2021 – 1527,0 Всього: 14751,4 2019 – 11342,1 2020 – 2340,4 2021 – 1068,9 Всього: 6414,0 2019 – 4952,9 2020 – 1003,0 2021 – 458,1	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	16295,0	3343,4	1527,0
							продукту:			
							кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	600	173	81
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання і предметів довгострокового користування тис. грн	27,16	19,33	18,85
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого по Програмі, %	77	92,8	100,0
14.	Заходи з впровадження Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини від 17.10.2003	14.1. Розробка проектів, програм та проведення навчальних семінарів і майстер-класів. Культурно-дослідницька робота (дослідження та картування території м. Києва для виявлення елементів нематеріальної культурної спадщини)	2019–2021	Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень	Інші джерела	Всього: 253,6 2019 – 80,0 2020 – 84,7 2021– 88,9	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	80,0	84,7	88,9
							продукту:			
							кількість реалізованих культурно-освітніх програм (круглі столи, тренінги, наради, конференції, майстер-класи, семінари тощо), од.	90	95	100
							кількість учасників, осіб	650	700	750
							ефективності::			
							середні витрати на реалізацію однієї культурно-освітньої програми, тис. грн	0,9	0,9	0,9
							якості:			
							динаміка учасників, %	108,3	107,7	107,1
							динаміка реалізованих	105,9	105,6	105,3

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							культурно-освітніх програм, %			
		14.2. Огляд колективів народної творчості, виявлення та показ мистецьких надбань майстрів традиційного народного, декоративно-прикладного та образотворчого мистецтв; проведення атестації та переатестації колективів на підтвердження та присвоєння звання «народний» і «зразковий» аматорський колектив	2019–2021	Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень, творчі об'єднання майстрів декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва	Бюджет м. Києва	Всього: 400,1 2019 – 116,0 2020 – 138,3 2021 – 145,8	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	116,0	138,3	145,8
							продукту:			
							кількість проведених заходів, од.	80	85	90
							кількість учасників, осіб	2200	2300	2500
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	1,45	1,63	1,62
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, %	106,6	106,3	105,9
							динаміка кількості учасників, %	104,8	104,5	108,7
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 2:					Бюджет м. Києва	**Всього: 2326639,4** **2019 – 1212090,1** **2020 – 603242,8** **2021 – 511306,5** Всього: 994676,5 2019 – 311174,4 2020 – 398054,1 2021 – 285448,0				
					Інші джерела	Всього: 1331962,9 2019 – 900915,7 2020 – 205188,7 2021 – 225858,5				

ЗАПРОПОНОВАНА РЕДАКЦІЯ

Додаток до Підпрограми 2

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 2

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи Підпрограми 2	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2019 рік	2020 рік	2021 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення організації культурних подій										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	1.Проведення заходів відповідно до Комплексного плану проведення в місті Києві державних, міських свят, культурно-мистецьких, релігійних заходів та Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)								
		1.1. Сприяння розвитку креативних індустрій в контексті сучасних культурних процесів, що відбуваються у світі, в тому числі при проведенні фестивалів і конкурсів серед яких, зокрема: - Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця, - Міжнародний джазовий фестиваль «Єдність», - Міжнародний фестиваль світла і медіа-мистецтва Kyiv Lights Festival, - Міжнародний фестиваль «Київський тиждень мистецтва» (Kyiv Art Week), - Міжнародний музично-театральний фестиваль «O-FEST», - Київський міжнародний	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 94842,8	витрат:			
						2019 – 35000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	35000,0	37500,0	22342,8
						2020 – 37500,0				
						2021 – 22342,8	продукту:			
							кількість заходів, од.	85	87	30
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	4500,0	4600,0	2000,0
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	411,8	431,0	744,76
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів до попереднього періоду, %	102,4	102,4	34,5
							динаміка відвідувачів, %	102,3	102,2	43,5

		фестиваль театрів ляльок «pUp.pet», - Фестиваль MotoOpenFest, - Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість», - Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва «ГогольFest», - Міжнародний конкурс балету ім. Сержа Лифаря, - Міжнародний фестиваль мистецтв «Anne de Kiev Fest», - Фестиваль «Atlas Weekend», -Фестиваль високого мистецтва «Bouquet Kyiv Stage» - Міжнародний фестиваль дитячо-юнацької творчості «Сонячний каштанчик» та ін.								
		1.2 Забезпечення організації та проведення міжнародних заходів (конференції, круглі столи, симпозіуми, перфоманси, виставкові проекти тощо) щодо вивчення та популяризації сучасного мистецтва	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 3000,0	витрат:			
						2019 – 1000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1000,0	2000,0	-
						2020 – 2000,0				
						2021 – 0,0				
							продукту:			
							кількість заходів, од.	5	7	-
							кількість відвідувачів заходів, осіб	5500	6000	-
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн.	200,0	285,7	-
							якості:			

							динаміка відвідувачів, %	110,0	109,1	-
							динаміка проведених заходів, %	100,0	140	-
		2. Проведення культурно-мистецьких заходів у районах м. Києва відповідно до Комплексного плану проведення в місті Києві державних, міських свят, культурно-мистецьких, релігійних заходів та Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів								
		2.1. Реалізація культурно-мистецьких проектів у районах міста Києва	2019–2021	Районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 18100,1	витрат:			
						2019 – 6496,5	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	6496,5	6428,5	5175,1
						2020 – 6428,5				
						2021 – 5175,1	продукту:			
							кількість заходів, од.	100	99	98
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	1600,0	1700,0	187,85
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	65,0	64,9	52,8
							якості:			
							динаміка відвідувачів, %	106,7	106,3	11,05
							динаміка кількості проведених заходів до попереднього періоду, %	133,9	99,0	98,9
		3. Проведення культурно-мистецьких та просвітницьких заходів у парках культури і відпочинку та скверах міста Києва								
		3.1. Реалізація мистецьких проектів творчих колективів у парках міста Києва	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 720,0	витрат:			
						2019 – 350,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	350,0	370,0	-
						2020 –370,0				
						2021 – 0,0	продукту			
							кількість заходів, од.	18	20	-
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	18,0	20,3	-
							ефективності:			

							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	19,4	18,5	-
							якості:			
							динаміка відвідувачів, %	101,2	112,8	-
							динаміка кількості проведених заходів до попереднього періоду, %	102,0	111,1	-
		4. Участь у підготовці проведення у 2022 році в місті Києві 14 бієнале сучасного мистецтва Manifesta								
		4.1. Співфінансування заходів у рамках підготовки проведення у 2022 році в м. Києві 14 бієнале сучасного мистецтва Manifesta	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Державна установа «Український інститут»	Бюджет міста Києва	Всього: 24000,0	витрат:			
						2019 – 12000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	12000,0	12000,0	-
						2020 – 12000,0				
						2021 – 0,0				
							продукту			
							кількість заходів, од.	20	20	-
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	600,0	600,0	-
							якості:	Створення позитивного міжнародного іміджу Києва. Сприяння інтеграції української культури в європейський і світовий простір		
Театральні та концертні заклади культури										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	5. Створення умов щодо збільшення власних надходжень театральними та концертними закладами культури комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		5.1. Надання фінансової допомоги на поворотній основі на створення мистецького продукту	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищні заклади та концертні організації комунальної власності територіальної	Бюджет міста Києва	Всього: 18500,0	витрат:			
						2019 – 5000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	5000,0	10000,0	3500,0
						2020 – 10000,0				
						2021 – 3500,0	продукту:			
							кількість мистецьких продуктів, од.	4	5	5

				громади міста Києва			ефективності:			
							середні витрати на створення одного мистецького продукту, тис. грн	1250,0	2000,0	700,0
							якості:			
							динаміка створення мистецьких продуктів, до попереднього періоду, %	200,0	125,0	100,0
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу:	6. Зміцнення матеріально-технічної бази театральних і концертних закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		6.1. Придбання нового сценічного обладнання, поновлення костюмів тощо	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 265229,1	витрат:			
						2019 – 171304,1	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	171304,1	90086,8	3838,2
						2020 – 90086,8				
						2021 – 3838,2	продукту:			
					Бюджет міста Києва	Всього: 82001,7	кількість закладів, од.	31	31	12
						2019 – 21077,6				
						2020 – 58924,1	кількість придбаного обладнання, костюмів, од.	3258,0	2099	155
						2021 – 2000,0				
					Інші джерела	Всього: 183227,4	ефективності:			
						2019 – 150226,5				
						2020 – 31162,7	середні витрати на придбання одиниці обладнання, костюма, грн	52579,5	42918,9	24762,6
						2021 – 1838,2				
							якості:			
							рівень оновлення основних фондів, %	33,3	66,7	70,0
		6.2. Капітальний ремонт та ремонтно-	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу		Всього: 43900,0	витрат:			

		реставраційні роботи будівель театрів		Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		2019 – 21700,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	21700,0	20700,0	1500,0
						2020 – 20700,0				
						2021 – 1500,0	продукту:			
					Бюджет міста Києва	Всього: 14290,0	кількість закладів, од.	8	5	1
						2019 – 4490,0	кількість глядачів, осіб	484243	502894	5120,0
						2020 – 8300,0	ефективності:			
						2021 – 1500,0	середня вартість капітального ремонту, та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	2712,5	4140,0	1500,0
					Інші джерела	Всього: 29610,0				
						2019 – 17210,0				
						2020 – 12400,0				
						2021 –0,0				
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт закладів культури, %	35,5	69,3	100,0
							динаміка кількості глядачів, %	109,1	103,9	1,02
		6.3. Реставрація та реабілітація з технічним переоснащенням і реконструкцією прибудови театрально-видовищного закладу культури «Київський академічний театр оперети» на вул. Червоноармійській, 53/3 у Печерському	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищний заклад культури «Київський академічний театр оперети»		Всього: 228308,1	витрат:			
						2019 – 70000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	70000,0	138308,1	20000,0
						2020 – 138308,1				
						2021 – 20000,0	продукту:			
					Бюджет міста Києва	Всього: 156863,7	кількість закладів, од.	1		
						2019 – 55000,0	кількість глядачів, осіб	151243	154044	124600

		районі міста Києва				2020 – 81863,7	якості:			
						2021 – 20000,0	рівень виконання робіт з реставрації, реабілітації, реконструкції закладу культури, %	7,5	35,7	62,0
					Інші джерела	Всього: 71444,4				
						2019 –15000,0				
						2020 –56444,4	динаміка кількості глядачів, %	120,7	101,9	80,9
						2021 –0,0				
		6.4. Реконструкція нежитлових приміщень першого та другого поверхів з влаштуванням вхідної групи під мистецько-концертний центр ім. І. Козловського Київського національного академічного театру оперети на вул. Хрещатик, 50-б у Шевченківському районі міста Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищний заклад культури «Київський академічний театр оперети»	Інші джерела	Всього: 8692,0	витрат:			
						2019 – 1000,0	обсяг фінансових ресурсів на реконструкції, тис. грн	1000,0	7692,0	-
						2020 – 7692,0				
						2021 – 0,0				
							продукту:			
							кількість закладів, од.	1		
							кількість глядачів, осіб	4300	4500	5400
							якості:			
							рівень виконання робіт з реконструкції, %	5,1	44,0	-

							динаміка кількості глядачів, %	122,9	104,7	120
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Розроблення критеріїв надання фінансової підтримки театрально-видовищним закладам та концертним організаціям за рахунок бюджетних коштів	7.1. Розробка методичних підходів до оцінки комплексної ефективної діяльності театральних та концертних закладів, затвердження критеріїв надання фінансової підтримки за рахунок коштів з бюджету міста Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальна науково-дослідна установа «Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста»	Бюджет міста Києва	Всього: 500,0 2019 –200,0 2020 – 0,0 2021 – 300,0	витрат: обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	 200,0	 –	 300,0
							продукту: кількість закладів, які є об'єктами дослідження, од.	 30	 –	 30
							ефективності: середні витрати на дослідження одного об'єкта, тис. грн	 6,67	 –	 10,0
							якості: відсоток охоплених театральних та концертних закладів , %	 –	 –	 100
Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському і світовому культурному просторі										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	8. Формування позитивного міжнародного іміджу столиці України у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності								
		8.1. Забезпечення культурно-мистецької складової під час візитів Київського міського голови, заступника міського голови - секретаря Київської міської ради, першого заступника голови Київської міської державної адміністрації та заступників голови Київської міської державної адміністрації,	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 8400,0 2019 – 2500,0 2020 –2800,0 2021 – 3100,0	витрат: обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	 2500,0	 2800,0	 3100,0
							продукту: кількість відряджень, що потребують культурно-мистецької складової, од.	 15	 15	 15
							кількість митців, що супроводжують візити, од.	150	150	150

		депутатів Київської міської ради, працівників секретаріату Київської міської ради, керівників та працівників структурних підрозділів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та районних в місті Києві державних адміністрацій за кордон					ефективності:			
							середні витрати на одне відрядження, тис. грн	166,7	186,7	206,7
							якості:			
							динаміка кількості митців, що супроводжують візити до попереднього року, %	100	100	100
		8.2. Забезпечення участі митців столиці у днях міста Києва за кордоном та представників мистецької сфери зарубіжних міст в столиці України	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 9000,0	витрат:			
						2019 – 2500,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	2500,0	3000,0	3500,0
						2020 –3000,0				
						2021 – 3500,0	продукту:			
							кількість заходів, присвячених дням міста Києва за кордоном та дням зарубіжних міст в столиці України, од.	4	4	4
							ефективності:			
							середні витрати на один захід, тис. грн	625,0	750,0	875,0
							якості:			
							динаміка проведених заходів присвячених дням міста Києва за кордоном та дням зарубіжних міст в столиці України до попереднього періоду, %	100	100	100
		8.3. Забезпечення міжнародного обміну	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу	Бюджет міста Києва	Всього: 6925,0	витрат:			

		досвідом у сфері культури та мистецтв		Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		2019 – 2000,0 2020 – 2325,0 2021 – 2600,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	2000,0	2325,0	2600,0
							продукту:			
							кількість осіб, що беруть участь у міжнародному обміні	100	100	100
							ефективності:			
							середні витрати на одну особу, тис. грн	20,0	23,25	26,0
							якості:			
							динаміка кількості осіб, що беруть участь у міжнародному обміні, до попереднього періоду, %	100	100	100
Кінотеатри										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	**Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог**	**9. Проведення культурно-мистецьких заходів**								
		9.1. Реалізація нового проекту – ретроспективи фільмів про Київ та славетних киян «Київ. Із кінематографом у серці»	2019–2021	Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»		Всього: 850,0 2019 – 150,0 2020 – 150,0 2021 – 550,0	витрат: обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	150,0	150,0	550,0
					Бюджет міста Києва	Всього: 500,0 2019 – 0,0 2020 –0,0 2021 –500,0	продукту: кількість сеансів, од. кількість глядачів, осіб	14 1120	14 1260	40 5000
					Інші джерела	Всього: 350,0 2019 – 150,0 2020 – 150,0 2021 – 50,0	ефективності: середні витрати на один сеанс, тис. грн якості: динаміка кількості глядачів до	10,7 100,0	10,7 112,5	13,75 396,8

							попереднього періоду, %			
							динаміка проведених сеансів, до попереднього періоду, %	100,0	100,0	285,7
		9.2. Участь в організації та проведенні міжнародних кінофестивалів, днів міжнародного кіно, організації ретроспективних кінопоказів, прем'єр нових фільмів вітчизняного виробництва	2019–2021	Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»	Інші джерела	Всього: 1800,0	витрат:			
						2019 – 600,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	600,0	600,0	600,0
						2020 – 600,0				
						2021 – 600,0	продукту:			
							кількість заходів, од.	3	3	5
							кількість глядачів, осіб	1010	1150	2500
							ефективності:			
							середні витрати на один захід, тис. грн	200,0	200,0	120,0
							якості:			
							динаміка кількості глядачів до попереднього періоду, %	106,3	113,9	217,4
							динаміка проведених заходів, до попереднього періоду, %	100	100	166,7
		9.3. Проведення благодійних заходів та акцій для малозабезпечених верств населення, інших пільгових категорій	2019–2021	Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»	Інші джерела	Всього: 165,0	витрат:			
						2019 – 50,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	50,0	55,0	60,0
						2020 – 55,0				
						2021 – 60,0	продукту:			
							кількість проведених благодійних заходів, од.	25	27	27
							кількість глядачів, осіб	12500	13500	8000
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	2,0	2,0	2,22
							якості			
							динаміка кількості	104,2	108,0	59,3

							глядачів до попереднього періоду, %			
							динаміка проведених благодійних заходів до попереднього періоду , %	100	108	100
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	10. Модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		10.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва, в тому числі кінотеатрів «Лейпциг», «Київська Русь», «Братислава», «Кіото» та інших	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»		Всього: 292700,0	витрат:			
						2019 – 145000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	145000,0	135000,0	12700,0
						2020 – 135000,0				
						2021 – 12700,0	продукту:			
					Бюджет міста Києва	Всього: 139700,0	кількість закладів, од.	9	9	5
						2019 – 73000,0	кількість глядачів, тис. осіб	1060	1080	350
						2020 – 54000,0				
						2021 – 12700,0	ефективності:			
					Інші джерела	Всього: 153000,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставрацій-них робіт однієї будівлі, тис. грн	16111,1	15000,0	2540,0
						2019 – 72000,0				
						2020 – 81000,0				
						2021 – 0,0				
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт будівель, %	40,3	77,8	100
							динаміка кількості	108,2	101,9	32,4

							глядачів, %			
		10.2. Реконструкція будівлі КП «Кінотеатр ім. Ю. Гагаріна» з розміщенням адміністративних та робочих приміщень для розміщення муніципальних ЗМІ на вул. Щусєва, 5 у Шевченківському районі міста Києва	2019–2020	Департамент будівництва та житлового забезпечення виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлобуд-УКБ»	Бюджет міста Києва	Всього: 188421,7,0	витрат:			
						2019 –45420,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	45420,0	140001,7	3000,0
						2020 – 140001,7				
						2021 –3000,0				
							продукту:			
							кількість закладів, од	1		
							загальна площа об'єкту реконструкції, на яку планується виготовити ПКД, кв.м.	-	-	5505,0
							кількість виготовленої ПКД, од	-	-	1
							ефективності:			
							середні витрати на виготовлення ПКД, тис. грн	45420,0	140001,7	3000,0
							якості:			
							рівень готовності ПКД, %	-	-	100,0
		10.3. Реконструкція будівлі кінотеатру «Київська Русь» на вул. Січових Стрільців, 93 у Шевченківському районі міста Києва	2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»	Бюджет міста Києва	Всього: 120000,0	витрат:			
						2019 – 0,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	-	-	120000,0
						2020 – 0,0				
						2021 – 120000,0	продукту:			
							кількість закладів, од.			1
							площа, яку планується реконструюва-ти, кв.м	-	-	7259,2
							ефективності:			
							середні витрати на проведення реконструкції	–	–	16,5

							будівлі 1 кв.м площі, тис.грн			
							якості:			
							% виконання робіт з реконструкції	–	–	24,0
		10.4. Придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм», районні в місті Києві державні адміністрації		Всього: 22461,0	витрат:			
						2019 – 8536,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	8536,0	13925,0	–
						2020 – 13925,0				
						2021 – 0,0	продукту:			
					Бюджет міста Києва	Всього: 10097,5	кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	182	277	–
						2019 – 350,0				
						2020 – 9747,5				
						2021 – 0,0				
					Інші джерела	Всього: 12363,5	кількість глядачів, тис. осіб	1060	1080	–
						2019 – 8186,0				
						2020 – 4177,5	ефективності:			
						2021 – 0,0	середні витрати на придбання одиниці обладнання та предмету довгострокового користування, тис. грн	46,9	50,3	–
							якості:			
							динаміка кількості глядачів, %	108,2	101,9	–
		10.5. Збереження та вдосконалення існуючої мережі комунальних кінотеатрів	2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 8500,0	витрат:			
						2019 –0,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	–	–	8500,0
						2020 – 0,0				
						2021 – 8500,0				
							продукту:			
							кількість відвідувачів, тис. осіб.	–	–	350,0

				«Київкінофільм», районні в місті Києві державні адміністрації			кількість сеансів, од.	–	–	32000
							ефективності:			
							середні витрати на одного відвідувача, тис. грн.	–	–	0,024
							середні витрати на один сеанс, тис. грн.	–	–	0,27
							якості:			
							динаміка відвідувачів, %	–	–	100
							динаміка сеансів, %	–	–	100
Парки культури і відпочинку										
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	11. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи об'єктів, які знаходяться в парках культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		11.1. Капітальний ремонт будівель та споруд парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 24200,0	витрат:			
						2019 – 5500,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	5500,0	6700,0	12000,0
						2020 – 6700,0				
						2021 -12000,0				
					Бюджет міста Києва	Всього: 12000,0	продукту:			
						2019 – 0,0	кількість будівель та споруд, од.	3	3	1
						2020 –0,0				
							проєктні роботи, од.			1
						2021 -12000,0	ефективності:			
					Інші джерела	Всього: 12200,0	середня вартість капітального ремонту однієї будівлі, споруди, тис. грн; в т.ч. проєктних	1833,3	2233,33	12000,0
						2019 – 5500,0				2000,0

						2020 – 6700,0 2021 - 0,0	робіт, тис.грн			
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту, %	31,8	70,5	100,0
		12. Модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		12.1. Придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 641625,5 2019 – 629227,5 2020 – 12398,0 2021 – 0,0	витрат: обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	629227,5	12398,0	-
					Бюджет міста Києва	Всього: 16210,8 2019 – 7532,2 2020 – 8678,6 2021 – 0,0	продукту: кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	203	64	-
					Інші джерела	Всього: 625414,7 2019 – 621695,3 2020 – 3719,4 2021 – 0,0	кількість відвідувачів, осіб	1893192	1991640	2744122
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмету довгострокового користування, тис. грн	3099,6	193,7	-
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-	95,9	97,9	-

							технічної бази до запланованого по Програмі,%			
							динаміка відвідувачів, %	105,1	105,2	105,2
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	13. Збереження та вдосконалення існуючої мережі парків культури і відпочинку								
		13.1. Забезпечення належного рівня задоволення дозвіллєвих потреб киян та гостей столиці в парках культури і відпочинку	2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 21536,9	витрат:			
						2019 – 0,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	-	-	21536,9
						2020 – 0,0				
						2021 – 21536,9	продукту:			
							кількість відвідувачів, осіб	-	-	2744122
							ефективності:			
							середні витрати на 1 відвідувача, грн	-	-	7,8
							якості:			
							динаміка відвідувачів, до попереднього періоду, %	-	-	100
Аматорське мистецтво та клубні заклади										
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструкту-рою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	14. Збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Центру народної творчості та культурологічних досліджень, Європейського культурного центру «Краків», Центру художньої та технічної творчості «Печерськ» та районних будинків культури								
		14.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи палаців і будинків культури, клубів, центрів та інших закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 151165,0	витрат:			
						2019 – 75065,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	75065,0	2000,0	74100,0
						2020 – 2000,0				
						2021 – 74100,0	продукту:			
					Бюджет міста Києва	Всього: 146900,0	кількість закладів, од.	6	2	5
						2019 –				

						70800,0 2020 – 2000,0 2021 – 74100,0				
					Інші джерела	Всього: 4265,0	ефективності:			
						2019 – 4265,0 2020 – 0,0 2021 – 0,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	12510,8	1000,0	14820,0
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт закладів культури, %	96,2	98,7	100,0
		14.2. Придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації		Всього: 20723,1	витрат:			
						2019 – 16295,0 2020 – 3343,4	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	16295,0	3343,4	1084,7
						2021 – 1084,7	продукту:			
					Бюджет міста Києва	Всього: 14737,2 2019 – 11342,1 2020 – 2340,4 2021 – 1054,7	кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	600	173	19
					Інші джерела	Всього: 5985,9	ефективності:			
						2019 – 4952,9 2020 – 1003,0	середні витрати на придбання одиниці	27,16	19,33	57,09

						2021 – 30,0	обладнання і предметів довгострокового користування тис. грн			
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого по Програмі, %	77,0	92,8	5,2
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	15. Заходи з впровадження Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини від 17.10.2003								
		15.1. Розробка проектів, програм та проведення навчальних семінарів і майстер-класів. Культурно-дослідницька робота (дослідження та картування території міста Києва для виявлення елементів нематеріальної культурної спадщини)	2019–2021	Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень	Інші джерела	Всього: 214,7 2019 – 80,0 2020 – 84,7 2021 – 50,0	витрат:			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	80,0	84,7	50,0
							продукту:			
							кількість реалізованих культурно-освітніх програм (круглі столи, тренінги, наради, конференції, майстер-класи, семінари тощо), од.	90	95	100
							кількість учасників, осіб	650	700	750
							ефективності:			
							середні витрати на реалізацію однієї культурно-освітньої програми, тис. грн	0,9	0,9	0,5
							якості:			
							динаміка учасників до попереднього періоду, %	108,3	107,7	107,1
							динаміка реалізованих культурно-освітніх програм, %	105,9	105,6	105,3
		15.2. Огляд	2019–2021	Київський міський	Бюджет міста	Всього: 379,3	витрат:			

		колективів народної творчості, виявлення та показ мистецьких надбань майстрів традиційного народного, декоративно-прикладного та образотворчого мистецтв; проведення атестації та переатестації колективів на підтвердження та присвоєння звання «народний» і «зразковий» аматорський колектив		центр народної творчості та культурологічних досліджень, творчі об'єднання майстрів декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва	Києва	2019 – 116,0 2020 – 138,3 2021 – 125,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	116,0	138,3	125,0
							продукту:			
							кількість проведених заходів, од.	80	85	65
							кількість учасників, осіб	2200	2300	2500
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	1,45	1,63	1,92
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, %	106,6	106,3	76,5
							динаміка кількості учасників глядачів до попереднього періоду, %	104,8	104,5	108,7
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 2:						Всього: 2224859,3 2019 – 1257090,1 2020 – 647606,5 2021 – 320162,7				
					Бюджет міста Києва	Всього: 1116126,7 2019 – 356174,4 2020 – 442417,8 2021 – 317534,5				
					Інші джерела	Всього: 1108732,6 2019 – 900915,7				

		2020 – 205188,7 2021 – 2628,2	

ПІДПРОГРАМА 3
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВСЬКИЙ ЗООЛОГІЧНИЙ ПАРК ЗАГАЛЬНОДЕРЖАВНОГО ЗНАЧЕННЯ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМИ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКОЇ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА

Київський зоологічний парк загальнодержавного значення (далі – Київський зоопарк) було засновано 24 березня 1909 року Київським товариством любителів природи. Наразі Київський зоопарк – це унікальний «музей живої природи», що має потужні можливості: вигідне розташування (майже в центрі нашої столиці на площі 34,22 га), гарна експозиція, багатий досвід роботи із тваринами, віддані своїй справі працівники – все це забезпечує сучасний рівень природоохоронної роботи.

Київський зоопарк має статус Кандидата в члени Європейської Асоціації зоопарків і акваріумів та є членом Євразійської асоціації зоопарків і акваріумів (EAZA). За 2018 рік Київський зоопарк успішно пройшов дві перевірки куратором від EAZA і надалі продовжує розвивати зоологічну колекцію, розбудовувати зоопарк згідно з планом реконструкції і провадити культурно-просвітницьку і рекреаційну активність для киян та гостей міста.

Розпочато глобальну реконструкцію Київського зоопарку. Наразі триває робота відповідно до плану першої черги реконструкції. За 2018 рік успішно відбулись основні етапи реконструкції експозиції «Озера» для водоплавних птахів та активно будується новий комплекс павільйонів для приматів. Створено нові експозиції – журавлів, капських білок, кузіманз, мунтжаків, риб Дніпра та інших. Розширено вольєр слона. Розроблено та впроваджено великий масив покращень в інтер'єрі вольєрів різних видів в рамках програми збагачення середовища. Оновлено інтерактивний етикетаж для залучення відвідувачів до екологічно свідомого способу життя.

У Київському зоопарку систематично проводяться інформаційно-просвітницькі акції з залученням громадських, молодіжних, природоохоронних і спортивних організацій, спрямовані на те, щоб у доступній та цікавій формі пояснити людям, як кожний може допомагати природі – сортувати сміття, берегти воду, охороняти тварин і рослини.

Проводиться активна соціально-гуманітарна робота. Так, для дітей з особливими потребами та таких, що потребують уваги, працює тифлозоологічний проект «Зоопарк на

ПІДПРОГРАМА 3
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВСЬКИЙ ЗООЛОГІЧНИЙ ПАРК ЗАГАЛЬНОДЕРЖАВНОГО ЗНАЧЕННЯ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМИ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКОЇ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА

Київський зоологічний парк загальнодержавного значення (далі – Київський зоопарк) було засновано 24 березня 1909 року Київським товариством любителів природи. Наразі Київський зоопарк – це унікальний «музей живої природи», що має потужні можливості: вигідне розташування (майже в центрі нашої столиці на площі 34,22 га), гарна експозиція, багатий досвід роботи із тваринами, віддані своїй справі працівники – все це забезпечує сучасний рівень природоохоронної роботи.

Київський зоопарк має статус Кандидата в члени Європейської Асоціації зоопарків і акваріумів та є членом Євразійської асоціації зоопарків і акваріумів (EAZA). За 2018 рік Київський зоопарк успішно пройшов дві перевірки куратором від EAZA і надалі продовжує розвивати зоологічну колекцію, розбудовувати зоопарк згідно з планом реконструкції і провадити культурно-просвітницьку і рекреаційну активність для киян та гостей міста.

Розпочато глобальну реконструкцію Київського зоопарку. Наразі триває робота відповідно до плану першої черги реконструкції. За 2018 рік успішно відбулись основні етапи реконструкції експозиції «Озера» для водоплавних птахів та активно будується новий комплекс павільйонів для приматів. Створено нові експозиції – журавлів, капських білок, кузіманз, мунтжаків, риб Дніпра та інших. Розширено вольєр слона. Розроблено та впроваджено великий масив покращень в інтер'єрі вольєрів різних видів в рамках програми збагачення середовища. Оновлено інтерактивний етикетаж для залучення відвідувачів **та відвідувачок** до екологічно свідомого способу життя.

У Київському зоопарку систематично проводяться інформаційно-просвітницькі акції з залученням громадських, молодіжних, природоохоронних і спортивних організацій, спрямовані на те, щоб у доступній та цікавій формі пояснити людям, як кожний може допомагати природі – сортувати сміття, берегти воду, охороняти тварин і рослини.

Проводиться активна соціально-гуманітарна робота. Так, для дітей з особливими потребами та таких, що потребують уваги, працює тифлозоологічний проект «Зоопарк на

дотик», проводяться виїзні соціальні акції із зоотерапії для дітей, які знаходяться у лікарнях.

Розвиваються наукові дослідження. Науковці та ветеринари зоопарку залучені до проектів збереження рідкісних видів IUCN (Міжнародний союз охорони природи). Започатковано амбітну програму з випуску в природу чорного лелеки, тривають дослідження диких коней в Чорнобильському радіаційно-екологічному біосферному заповіднику. Київський зоопарк активно долучається до міжнародних програм збереження видів EAZA.

Київський зоопарк надає ветеринарну і консультаційну допомогу реабілітаційним центрам для диких тварин та службам з надзвичайних ситуацій міста Києва, а також бере участь в різноманітних міжнародних та всеукраїнських конференціях, тренінгах та обмінах досвідом.

Відповідно до тенденцій сучасного світу Київський зоопарк повинен прагнути більшої визначеності своєї місії для того, щоб домогтися визнання громадськістю своєї унікальної ролі і внеску у справу збереження природи. Але на цьому шляху існує багато проблем, які накопичувалися ще з радянських часів: недостатнє фінансування, слабка матеріально-технічна та лабораторна база. Все це призвело до втрати Київським зоопарком науково-дослідної та просвітницької функції, погіршило його економічні показники.

Внаслідок цих процесів відбулось погіршення умов утримання тварин, що в свою чергу ускладнило участь Київського зоопарку в міжнародних та європейських програмах розмноження та обміну рідкісними та зникаючими видами тварин.

Матеріально-технічна база садово-паркового господарства Київського зоопарку також застаріла та потребує вдосконалення. Дендропарк є одним з найстаріших та найкращих дендропарків Європи, бо має в своїй колекції близько 200 видів рідкісних та тих, що зникають, видів рослин. Покращення стану дендропарку надасть можливість створити більш комфортні умови для тварин, які знаходяться в колекції, а також для відвідувачів зоопарку.

Вирішення проблемних питань Київського зоопарку потребує системного програмного підходу до його подальшого розвитку. Програмою передбачено створення ефективного механізму взаємодії виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), відповідних служб, науково-дослідницьких та освітніх установ, підприємств та громадських організацій задля забезпечення виконання заходів Підпрограми за її основними напрямами діяльності. Основні показники розвитку Київського зоопарку визначені в таблиці 1.

Таблиця 1. Основні показники розвитку Київського зоопарку

Показники	2016 рік	2017 рік	2018 рік **прогноз**	2019 рік **прогноз**	2020 рік прогноз	2021 рік прогноз
Кількість відвідувачів на рік, тис. осіб	559,9	558,7	**640,0**	**704,0**	**775,0**	**852,0**

дотик», проводяться виїзні соціальні акції із зоотерапії для дітей, які знаходяться у лікарнях.

Розвиваються наукові дослідження. Науковці та ветеринари зоопарку залучені до проектів збереження рідкісних видів IUCN (Міжнародний союз охорони природи). Започатковано амбітну програму з випуску в природу чорного лелеки, тривають дослідження диких коней в Чорнобильському радіаційно-екологічному біосферному заповіднику. Київський зоопарк активно долучається до міжнародних програм збереження видів EAZA.

Київський зоопарк надає ветеринарну і консультаційну допомогу реабілітаційним центрам для диких тварин та службам з надзвичайних ситуацій міста Києва, а також бере участь в різноманітних міжнародних та всеукраїнських конференціях, тренінгах та обмінах досвідом.

Відповідно до тенденцій сучасного світу Київський зоопарк повинен прагнути більшої визначеності своєї місії для того, щоб домогтися визнання громадськістю своєї унікальної ролі і внеску у справу збереження природи. Але на цьому шляху існує багато проблем, які накопичувалися ще з радянських часів: недостатнє фінансування, слабка матеріально-технічна та лабораторна база. Все це призвело до втрати Київським зоопарком науково-дослідної та просвітницької функції, погіршило його економічні показники.

Внаслідок цих процесів відбулось погіршення умов утримання тварин, що в свою чергу ускладнило участь Київського зоопарку в міжнародних та європейських програмах розмноження та обміну рідкісними та зникаючими видами тварин.

Матеріально-технічна база садово-паркового господарства Київського зоопарку також застаріла та потребує вдосконалення. Дендропарк є одним з найстаріших та найкращих дендропарків Європи, бо має в своїй колекції близько 200 видів рідкісних та тих, що зникають, видів рослин. Покращення стану дендропарку надасть можливість створити більш комфортні умови для тварин, які знаходяться в колекції, а також для відвідувачів зоопарку.

Вирішення проблемних питань Київського зоопарку потребує системного програмного підходу до його подальшого розвитку. Програмою передбачено створення ефективного механізму взаємодії виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), відповідних служб, науково-дослідницьких та освітніх установ, підприємств та громадських організацій задля забезпечення виконання заходів Підпрограми за її основними напрямами діяльності. Основні показники розвитку Київського зоопарку визначені в таблиці 7.

Таблиця 7. Основні показники розвитку Київського зоопарку

Показники	2016 рік	2017 рік	**2018 рік**	**2019 рік**	**2020 рік**	2021 рік прогноз
Кількість відвідувачів на рік, тис. осіб	559,9	558,7	**586,0**	**540,0**	**542,5**	**537,0**

у тому числі: за реалізованими квитками	557,0	552,7	**620,0**	**621,0**	**623,0**	**625,0**
Кількість тварин, од.	2117	1772	**1900**	**1919**	**1957**	**1996**

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКІВ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ

Підпрограма спрямована на забезпечення належного функціонування Київського зоопарку в сфері природоохоронної, культурно-просвітницької діяльності та науково-дослідницької роботи, спрямованої на збереження різноманіття тваринного світу, шляхом створення належних умов утримання тварин, регенерації середовища їх перебування із застосуванням екологічних та енерго- і ресурсозберігаючих технологій; поширення інформаційно-просвітницьких заходів, спрямованих на формування серед широких верств населення, зокрема, учнівської молоді, екологічної культури, відповідальності і гуманного ставлення до навколишнього природного середовища та тваринного світу; забезпечення міжрегіонального, міжнародного партнерства та співробітництва.

Комплексно вирішити зазначені проблеми та досягти поставленої мети дозволить використання програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів за напрямами, пріоритетними завданнями, виконавцями і ресурсами.

Джерелами фінансування Підпрограми є кошти бюджету міста Києва. Обсяг фінансування уточнюється щороку в установленому порядку під час складання проекту бюджету м. Києва на відповідний рік у межах видатків, передбачених головному розпоряднику коштів (табл. 2).

Таблиця 2. **Ресурсне забезпечення** міської цільової програми «Київський зоопарк»

тис. грн

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Програми	Роки виконання Програми			Усього витрат на виконання Програми
	2019 рік	2020 рік	2021 рік	

у тому числі: за реалізованими квитками	557,0	552,7	**581,0**	**536,0**	**537,6**	**530,0**
Кількість тварин, од.	2117	1772	**1900**	**1919**	**1955**	**1868**

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 3

Основною метою Підпрограми 3 є створення необхідних умов для стабільного розвитку Київського зоологічного парку як унікальної наукової та культурно-просвітницької установи, яка є об'єктом природно-заповідного фонду загальнодержавного значення.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 3

Підпрограма 3 спрямована на забезпечення належного функціонування Київського зоопарку в сфері природоохоронної, культурно-просвітницької діяльності та науково-дослідницької роботи, спрямованої на збереження різноманіття тваринного світу, шляхом створення належних умов утримання тварин, регенерації середовища їх перебування із застосуванням екологічних та енерго- і ресурсозберігаючих технологій; поширення інформаційно-просвітницьких заходів, спрямованих на формування серед широких верств населення, зокрема, учнівської молоді, екологічної культури, відповідальності і гуманного ставлення до навколишнього природного середовища та тваринного світу; забезпечення міжрегіонального, міжнародного партнерства та співробітництва.

Комплексно вирішити зазначені проблеми та досягти поставленої мети дозволить використання програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів за напрямами, пріоритетними завданнями, виконавцями і ресурсами.

Джерелами фінансування Підпрограми є кошти бюджету міста Києва. Обсяг фінансування уточнюється щороку в установленому порядку під час складання проекту бюджету міста Києва на відповідний рік у межах видатків, передбачених головному розпоряднику коштів.

Прогнозний обсяг фінансування виконання Підпрограми 3 наведено в таблиці 8.

Таблиця 8. Обсяги та джерела фінансування Підпрограми тис. грн

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Програми	Роки виконання Програми			Усього витрат на виконання Програми, (тис. грн)
	2019 рік	2020 рік	2021 рік	

Обсяг ресурсів, усього	**454140,0**	**454290,0**	**617763,1**	**1526193,1**
у тому числі:				
бюджет м. Києва	**454140,0**	**454290,0**	**617763,1**	**1526193,1**

Обсяг ресурсів, усього	454140,0	454290,0	**248800,0**	**1157230,0**
у тому числі:				
бюджет міста Києва	454140,0	454290,0	**248800,0**	**1157230,0**

Строки виконання Підпрограми 3 з 01 січня 2019 року по 31 грудня 2021 року.

4. НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ, ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ, ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ ТА РЕЗУЛЬТАТИВНІ ПОКАЗНИКИ

Напрями та пріоритетні завдання Підпрограми визначені відповідно до законів України «Про охорону навколишнього природного середовища», «Про природно-заповідний фонд України», «Про тваринний світ», «Про культуру», «Про захист тварин від жорстокого поводження», вимог та рекомендацій Європейської асоціації зоопарків та акваріумів (EAZA), положень Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15.12.2011 № 824/7060.

Пріоритетними напрямами Підпрограми є:

— розвиток інфраструктури зоопарку та покращення умов утримання тварин – в рамках напряму передбачається приведення експозиційних споруд зоопарку у відповідність із новітніми принципами функціонально-планувальної організації експозиційних будівель і споруд зоопарків, зокрема, поступове переобладнання та введення в експлуатацію експозиційних комплексів «Примати», «Птахи» та «Африканська савана» із відповідними автономними газовими котельнями комплексів;

— проведення культурно-просвітницьких заходів для школярів м. Києва – в рамках напряму запроваджена освітня шкільна програма, яка включає цикл занять про тваринний світ «ZOO-уроки у Київському зоопарку», впродовж яких учні набуватимуть початкових знань з зоології, ознайомляться із тваринним світом, як з частиною повсякденного життя, матимуть змогу в інтерактивній формі ознайомитись з різними видами представників тваринного світу, дізнатись про їх особливості та правила поводження із тваринами;

— впровадження загальносвітової системи обліку тварин ZIMS відповідно до стандартів Європейської асоціації зоопарків та акваріумів – в рамках напряму передбачається проведення навчально-просвітницьких тренінгів, що спрямовані на навчання фахівців зоопарку (як зоологів, так і ветеринарів) правилам користування міжнародним програмним забезпеченням ZIMS (Zoological Information Management System), призначеного для обліку та моніторингу колекції тварин, а також для забезпечення діловодства зоопарку;

— модернізація матеріально-технічної бази – в рамках напряму передбачається створення та оновлення матеріально-технічної бази, здійснення благоустрою

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 3, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 3

Напрями та пріоритетні завдання Підпрограми 3 визначені відповідно до законів України «Про охорону навколишнього природного середовища», «Про природно-заповідний фонд України», «Про тваринний світ», «Про культуру», «Про захист тварин від жорстокого поводження», вимог та рекомендацій Європейської асоціації зоопарків та акваріумів (EAZA), положень Стратегії розвитку міста Києва.

Перелік завдань і заходів, результативних показників наведені у додатку до Підпрограми 3.

території зоопарку з урахуванням досвіду провідних зоопарків України та світу, приведення науково-дослідних, господарчих та експозиційних споруд зоопарку у відповідність із сучасними функціональними та архітектурно-естетичними вимогами до організації благоустрою території, забезпечення тваринам оптимальних умов для життя в неволі. Реалізація комплексу заходів Підпрограми дозволить поліпшити умови утримання та оновлення зоологічної колекції Київського зоопарку, які відповідають вимогам європейських і світових стандартів; підвищити рівень природоохоронної, еколого-просвітницької діяльності; забезпечити належний рівень культурно-масового відпочинку киян та гостей столиці; підвищити міжнародний імідж столиці в результаті дотримання міжнародних стандартів управління зоопарками та акваріумами. Напрями діяльності, завдання та заходи міської цільової програми «Київський зоологічний парк загальнодержавного значення» наведені у додатку 1.	

ЧИННА РЕДАКЦІЯ

ДОДАТОК 1

НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ, ЗАВДАННЯ ТА ЗАХОДИ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПІДПРОГРАМИ «КИЇВСЬКИЙ ЗООЛОГІЧНИЙ ПАРК ЗАГАЛЬНОДЕРЖАВНОГО ЗНАЧЕННЯ»

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строки виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Розвиток інфраструктури зоопарку та покращення умов утримання тварин	1.1. Реконструкція об'єктів Київського зоологічного парку загальнодержавного значення на просп. Перемоги, 32 у Шевченківському районі м. Києва	2019–2021	Департамент будівництва та житлового забезпечення виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків	Бюджет м. Києва	Всього: 1513113,1 2019 – 450000,0 2020 – 450000,0 2021 – 613113,1	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	450000,0	450000,0	613113,1
							продукту:			
							кількість об'єктів, на які будуть спрямовані капітальні вкладення, од.	2	3	3
							річна кількість відвідувачів після	642000	648000	655000

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строки виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				«Житлобуд-УКБ»			реконструкції об'єктів, осіб			
							ефективності:			
							середні витрати на реконструкцію та капітальні вкладення одного об'єкта зоопарку, тис. грн	225000,0	150000,0	204371,0
							якості:			
							рівень виконання робіт з реконструкції та добудови об'єктів зоопарку до запланованих по Програмі, %	29,7	59,5	100,0
							динаміка чисельності відвідувачів, відсотків до попереднього року, %	100,3	100,9	101,1
2.	Проведення культурно-просвітницьких заходів для школярів м. Києва	2.1. Організація проведення просвітницького циклу занять про тваринний світ для учнів закладів загальної середньої освіти «ZOO-урок»	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет м. Києва	Всього: 1700,0 2019 – 540,0 2020 – 560,0 2021 – 600,0	**витрат:**			
							обсяг видатків на реалізацію заходів, тис. грн	540,0	560,0	600,0
							продукту:			
							кількість залучених школярів, осіб	3750	3750	3750
							кількість занять, що планується	150	150	150

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строки виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							провести, од.			
							ефективності:			
							середня вартість проведення одного заняття, тис. грн	3,6	3,7	4,0
							якості:			
							поширення серед школярів міста навичок та знань про спілкування та гуманного поводження з тваринами, заохочення до отримання знань про тваринний світ			
3.	Впровадження загальносвітової системи обліку тварин ZIMS відповідно до стандартів Європейської асоціації зоопарків та акваріумів	3.1. Проведення навчально-просвітницьких тренінгів для фахівців Київського зоопарку	2019–2021	Київський зоопарк	Не потребує фінансування	Не потребує фінансування	**продукту:**			
							кількість фахівців зоопарку, які будуть залучені до навчань, осіб	30	30	30
							кількість занять, що планується провести, од.	20	20	20
4.	Модернізація матеріально-технічної бази	4.1. Підтримання матеріально-технічної бази Київського зоопарку	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет м. Києва	Всього: 11380,0 2019 – 3600,0 2020 – 3730,0 2021 – 4050,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	3600,0	3730,0	4050,0
							продукту:			
							кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	2	4	2

ЗАПРОПОНОВАНА РЕДАКЦІЯ

Додаток до Підпрограми 3

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 3

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи Програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2019 рік	2020 рік	2021 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	1. Розвиток інфраструктури зоопарку та покращення умов утримання тварин								
		1.1. Реконструкція об'єктів Київського зоопарку на просп. Перемоги, 32 у Шевченківському районі міста Києва	2019–2021	Департамент будівництва та житлового забезпечення виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлобуд-УКБ»	Бюджет міста Києва	Всього: 1141000,0	**витрат:**			
						2019 – 450000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	450000,0	450000,0	241000,0
						2020 –450000,0				
						2021 – 241000,0	**продукту:**			
							кількість об'єктів, на які будуть спрямовані капітальні вкладення, од.	2	3	3
							річна кількість відвідувачів після реконструкції об'єктів, осіб	642000	648000	655000
							ефективності:			
							середні витрати на реконструкцію та капітальні вкладення одного об'єкта зоопарку, тис. грн	225000,0	150000,0	780333,3

							якості:			
							рівень будівельної готовності,%	29,7	59,5	100,0
							динаміка чисельності відвідувачів, до попереднього періоду, %	100,3	100,9	101,1
		1.2.Капітальний ремонт слоновника Київського зоопарку на просп. Перемоги, 32	2021	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 5000,0	**витрат:**			
						2021 – 5000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	-	-	5000,0
							продукту:			
							загальна площа об'єкту, кв.м.	-	-	640
							ефективності:			
							середні витрати на 1 кв.м. загальної площі, тис. грн	-	-	7,8
							якості:			
							рівень готовності, %	-	-	50,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	2. Проведення культурно-просвітницьких заходів для школярів міста Києва								
		2.1. Організація проведення просвітницького циклу занять про тваринний світ для учнів закладів загальної середньої освіти «ZOO-урок»	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 1100,0	**витрат:**			
						2019 – 540,0	обсяг видатків на реалізацію заходів, тис. грн	540,0	560,0	-
						2020 – 560,0				
						2021 –0,0				
							продукту:			
							кількість залучених школярів, осіб	3750	1500	-

							кількість занять, що планується провести, од.	150	150	-
							ефективності:			
							середня вартість проведення одного заняття, тис. грн	3,6	3,7	-
							якості:			
							динаміка залучених школярів і школярок, % до попереднього року	-	40	-
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурних закладів професійними кадрами	3. Впровадження загальносвітової системи обліку тварин ZIMS відповідно до стандартів Європейської асоціації зоопарків та акваріумів								
		3.1. Проведення навчально-просвітницьких тренінгів для фахівців Київського зоопарку	2019–2021	Київський зоопарк		Не потребує фінансування	**продукту:**			
							кількість фахівців зоопарку, які будуть залучені до навчань, осіб	30	30	30
							кількість занять, що планується провести, од.	20	20	20
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	4. Модернізація матеріально-технічної бази								
		Підтримання матеріально-технічної бази Київського зоопарку	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 10130,0	**витрат:**			
						2019 – 3600,0 2020 –3730,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	3600,0	3730,0	2800,0
						2021 –2800,0	**продукту:**			
							кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового	2	4	1

							користування, од.			
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмету довгострокового користування, тис. грн	1800,0	932,5	2800,0
							якості:			
							рівень модернізації матеріально-технічної бази до запланованої по Програмі, %	31,6	64,4	100,0
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 3:						**Всього: 1157230,0**				
						2019 – 454140,0				
						2020 – 454290,0				
						2021 – 248800,0				
					Бюджет міста Києва	**Всього: 1157230,0**				
						2019 – 454140,0				
						2020 – 454290,0				
						2021 – 248800,0				

ЧИННА РЕДАКЦІЯ	ЗАПРОПОНОВАНА РЕДАКЦІЯ
ПІДПРОГРАМА 4 **МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ ЕТНІЧНИЙ»** **1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА** Київ є мультинаціональним і мультикультурним містом, у якому проживають представники 135 національностей. За даними перепису 2001 року (єдине офіційне джерело інформації) у столиці мешкають 2110767 українців або 82,2 %, а всі інші (17,8 %) відносяться до національних меншин. Найбільш чисельними є: росіяни – 337323 особи; євреї – 17962 особи; білоруси – 16549 осіб; поляки – 6924 особи; вірмени – 4935 осіб; азербайджанці – 2567 осіб; татари – 2451 особа; грузини – 2352 особи; молдавани – 1927 осіб; болгари – 1514 осіб; араби – 1426 осіб; німці – 1123 особи. Такий етнічний склад населення вимагає особливої уваги органів державної влади та органів місцевого самоврядування до питань розвитку культур і мов різних національних меншин, збереження їхніх самобутніх традицій, звичаїв та обрядів. На розвиток міжетнічних стосунків та зростання активності процесів у етнонаціональній сфері суттєво впливають особливості м. Києва як столиці. Зокрема, столиця є зоною активних міграційних переміщень. Це стимулює формування громадських об'єднань національно-культурного спрямування як виразників інтересів відповідних спільнот. З кожним роком збільшується їх кількість, постійно зростає їх членство, масштабність культурологічних заходів, активізується їх участь у суспільних процесах. Якщо на початок 1992 року у м. Києві функціонувало лише 7 національно-культурних товариств, то станом на початок 2015 року вже діяло 90 національно-культурних громад, а на початок 2018 року – 100 таких організацій, що репрезентують собою 35 етнічних груп населення столиці. Крім того, у м. Києві проводять свою діяльність 15 центрів культур національних меншин, видаються газети, функціонують театри, художні колективи, навчальні заклади з вивчення та навчанням мовами національних меншин. Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення м. Києва наведені в таблиці 1.	**ПІДПРОГРАМА 4** **МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ ЕТНІЧНИЙ»** **1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 4** Київ є мультинаціональним і мультикультурним містом, у якому проживають представники 135 національностей. У столиці мешкають[1] українців – 82,2% та представників національних меншин – 17,8%. Найбільш чисельними є групами є росіяни, євреї, білоруси, поляки, вірмени, азербайджанці, татари, грузини, молдавани, болгари, араби, німці. Такий етнічний склад населення вимагає особливої уваги органів державної влади та органів місцевого самоврядування до питань розвитку культур і мов різних національних меншин, збереження їхніх самобутніх традицій, звичаїв та обрядів. На розвиток міжетнічних стосунків та зростання активності процесів у етнонаціональній сфері суттєво впливають особливості міста Києва як столиці. Зокрема, столиця є зоною активних міграційних переміщень. Це стимулює формування громадських об'єднань національно-культурного спрямування як виразників інтересів відповідних спільнот. З кожним роком збільшується їх кількість, постійно зростає їх членство, масштабність культурологічних заходів, активізується їх участь у суспільних процесах. Якщо на початок 1992 року у місті Києві функціонувало лише 7 національно-культурних товариств, то станом на початок 2015 року вже діяло 90 національно-культурних громад, а на початок 2018 року – 100 таких організацій, що репрезентують собою 35 етнічних груп населення столиці. Крім того, у місті Києві проводять свою діяльність 15 центрів культур національних меншин, видаються газети, функціонують театри, художні колективи, навчальні заклади з вивчення та навчанням мовами національних меншин. Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп міста Києва наведені в таблиці 9.

[1] За даними останнього Всеукраїнського перепису 2001 року.

Таблиця 1. Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення м. Києва

Показники	2015 рік	2016 рік	2017 рік	2018 рік (очік.)
Кількість національно-культурних товариств, всього, од.	90	95	96	100
із них:				
місцевого значення, од.	83	85	89	90
всеукраїнського значення, од.	7	10	7	10
Задоволення культурних потреб:				
аматорські колективи	18	18	20	22
центри культур національних меншин	12	13	13	15
Задоволення освітніх потреб:				
недільні школи, од.	8	8	8	8
«школи вихідного дня», од.	12	12	12	14
Задоволення інформаційних потреб:				
газети, журнали, од.*	47	47	48	48
публічні бібліотеки, од.**	7	7	7	7

*із 47 періодичних видань національних товариств, об'єднань, що видаються у столиці, три з них видаються за державні кошти, зокрема, це «Арагац» – газета вірменської громади України, «Еврейские вести» – газета товариства єврейської культури України та «Dziennik Kijowski» – газета польської громади України. Всі інші періодичні видання фінансуються за рахунок власних коштів громад, благодійних та спонсорських внесків. У 2017 році стала виходити заспонсорські кошти інформаційно-аналітична газета Ради національних спільнот України (РНСУ) «Національний діалог».

** Бібліотека ім. А. Міцкевича (польська спеціалізація), Відділ тюркомовної літератури Центральної районної бібліотеки ім. М. Є. Салтикова-Щедріна, Бібліотека ім. Самеда Вургуна (азербайджанська спеціалізація), Бібліотека ім. О. Шварцмана (бібліотека єврейської літератури), Центральна районна бібліотека ім. О.С. Пушкіна, Бібліотека ім. Махтумкулі (туркменська спеціалізація), Бібліотека «Деміївська» (відділ азіатської та африканської дружби).

Стабільність міжнаціональних відносин, відсутність конфліктів та протистоянь в столиці – це наслідок і результат виваженої та ефективної співпраці столичної влади з національно-культурними громадами м. Києва.

Серед великої кількості етнічних громад найактивнішими як у царині збереження і розвитку власних національних культур, так і у величині внеску у розвиток міста є Азербайджанська, Болгарська, Вірменська, Гагаузька, Грузинська, Єврейська, Корейська,

Таблиця 9. Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп міста Києва

Показники	2015 рік	2016 рік	2017 рік	2018 рік
Кількість національно-культурних товариств, всього, од.	90	95	96	100
із них:				
місцевого значення, од.	83	85	89	90
всеукраїнського значення, од.	7	10	7	10
Задоволення культурних потреб:				
аматорські колективи	18	18	20	22
центри культур національних меншин	12	13	13	15
Задоволення освітніх потреб:				
недільні школи, од.	8	8	8	8
«школи вихідного дня», од.	12	12	12	14
Задоволення інформаційних потреб:				
газети, журнали, од.*	47	47	48	48
публічні бібліотеки, од.**	7	7	7	7

*із 47 періодичних видань національних товариств, об'єднань, що видаються у столиці, три з них видаються за державні кошти, зокрема, це «Арагац» – газета вірменської громади України, «Еврейские вести» – газета товариства єврейської культури України та «Dziennik Kijowski» – газета польської громади України. Всі інші періодичні видання фінансуються за рахунок власних коштів громад, благодійних та спонсорських внесків. У 2017 році стала виходити за спонсорські кошти інформаційно-аналітична газета Ради національних спільнот України (РНСУ) «Національний діалог».

** Бібліотека ім. А. Міцкевича (польська спеціалізація), Відділ тюркомовної літератури Центральної районної бібліотеки ім. М. Є. Салтикова-Щедріна, Бібліотека ім. Самеда Вургуна (азербайджанська спеціалізація), Бібліотека ім. О. Шварцмана (бібліотека єврейської літератури), Центральна районна бібліотека ім. О.С. Пушкіна, Бібліотека ім. Махтумкулі (туркменська спеціалізація), Бібліотека «Деміївська» (відділ азіатської та африканської дружби).

Стабільність міжнаціональних відносин, відсутність конфліктів та протистоянь в столиці – це наслідок і результат виваженої та ефективної співпраці столичної влади з національно-культурними громадами міста Києва.

Серед великої кількості етнічних громад найактивнішими як у царині збереження і розвитку власних національних культур, так і у величині внеску у розвиток міста є

Німецька та Польська етнічні громади.

Протягом останніх трьох років упевнено заявила про себе у культурно-мистецькому і культурно-освітньому житті столиці кримськотатарська громада, зокрема, громадська організація кримських татар «Къырым айлеси» («Кримська родина»). Діяльність організації «Кримська родина» є унікальною і поки що ця організація є єдиним прикладом самоорганізації кримськотатарської громадськості, яка забезпечує культурно-освітні права своїх дітей в умовах вимушеного переселення з Криму.

Діють і співпрацюють із Київською міською владою у столиці Ассирійське національно-культурне товариство «Ніневія», Грецький культурний центр «Зорбас», Еллінське братство «Енотіта», Естонське земляцтво України, Київське культурне товариство казахів «Достик», Асоціація курдських громадських організацій «Мідія», Київське міське товариство литовської культури ім. Майроніса, Київська міська організація «Форума ромен Українатар», Київська організація національного культурно-просвітницького товариства «Русское собрание», Київське товариство румунської культури ім. П. Могили, Київське товариство татар «Ільдаш», Київська булгаро-татарська громада, Київське товариство «Узбекистан», Культурно-освітнє українсько-чеське товариство «Вишеград» та інші.

У місті Києві проводяться культурно-мистецькі заходи, які пропагують здобутки культур етнічних громад, знайомлять з ними киян та гостей міста. Найбільш значимими стали проведені за підтримки міської влади Шевченківські літературні читання мовами національних меншин; свято весняного рівнодення «Новруз»; Фестиваль національних громад «Етнофест»; виставка-презентація «Етнічні громади столиці запрошують»; «Запрошуємо до столу»; Міжнародний фестиваль ромської культури «Амала»; меморіальні заходи, приурочені пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу, зокрема, мітингу та вечору-реквієму на Софійській площі; культурно-мистецька акція колективів етнічних громад міста Києва «Мати Україно – ти одна у нас!» до Дня незалежності України; літературні конкурси «Етнічний віночок Києва» та «Квітни мово, зірнице слова», творчі ювілейні вечори аматорських колективів тощо.

У рамках проведення заходів з нагоди річниці трагічних подій у Бабиному Яру та увічнення пам'яті жертв нацизму започатковано та традиційно проводиться прийом Праведників Бабиного Яру у Колонній залі Київської міської ради; проходить траурна хода «Дорогою Смерті» та мітинг біля пам'ятника «Менора», а також церемонія покладання квітів до монументу жертв Бабиного Яру за участю вищих посадових осіб держави, представників дипломатичних установ, громадських організацій тощо.

Здійснюється комплекс заходів, спрямованих на запобігання проявів ксенофобії, расизму та антисемітизму. Зокрема, періодично працює тимчасова робоча група для проведення перевірок у місцях, де здійснюється продаж літератури, що може містити матеріали, спрямовані на розпалення міжнаціональної ворожнечі.

Для забезпечення реалізації у м. Києві Європейської хартії регіональних мов або мов

Азербайджанська, Болгарська, Вірменська, Гагаузька, Грузинська, Єврейська, Корейська, Німецька та Польська етнічні громади.

Протягом останніх трьох років упевнено заявила про себе у культурно-мистецькому і культурно-освітньому житті столиці кримськотатарська громада, зокрема, громадська організація кримських татар «Къырым айлеси» («Кримська родина»). Діяльність організації «Кримська родина» є унікальною і поки що ця організація є єдиним прикладом самоорганізації кримськотатарської громадськості, яка забезпечує культурно-освітні права своїх дітей в умовах вимушеного переселення з Криму.

Діють і співпрацюють із київською міською владою у столиці Ассирійське національно-культурне товариство «Ніневія», Грецький культурний центр «Зорбас», Еллінське братство «Енотіта», Естонське земляцтво України, Київське культурне товариство казахів «Достик», Асоціація курдських громадських організацій «Мідія», Київське міське товариство литовської культури ім. Майроніса, Київська міська організація «Форума ромен Українатар», Київська організація національного культурно-просвітницького товариства «Русское собрание», Київське товариство румунської культури ім. П. Могили, Київське товариство татар «Ільдаш», Київська булгаро-татарська громада, Київське товариство «Узбекистан», Культурно-освітнє українсько-чеське товариство «Вишеград» та інші.

У місті Києві проводяться культурно-мистецькі заходи, які пропагують здобутки культур етнічних громад, знайомлять з ними киян та гостей міста. Найбільш значимими стали проведені за підтримки міської влади Шевченківські літературні читання мовами національних меншин; свято весняного рівнодення «Новруз»; Фестиваль національних громад «Етнофест»; виставка-презентація «Етнічні громади столиці запрошують»; «Запрошуємо до столу»; Міжнародний фестиваль ромської культури «Амала»; меморіальні заходи, приурочені пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу, зокрема, мітингу та вечору-реквієму на Софійській площі; культурно-мистецька акція колективів етнічних громад міста Києва «Мати Україно – ти одна у нас!» до Дня незалежності України; літературні конкурси «Етнічний віночок Києва» та «Квітни мово, зірнице слова», творчі ювілейні вечори аматорських колективів тощо.

У рамках проведення заходів з нагоди річниці трагічних подій у Бабиному Яру та увічнення пам'яті жертв нацизму започатковано та традиційно проводиться прийом Праведників Бабиного Яру у Колонній залі Київської міської ради; проходить траурна хода «Дорогою Смерті» та мітинг біля пам'ятника «Менора», а також церемонія покладання квітів до монументу жертв Бабиного Яру за участю вищих посадових осіб держави, представників дипломатичних установ, громадських організацій тощо.

Здійснюється комплекс заходів, спрямованих на запобігання проявів ксенофобії, расизму та антисемітизму. Зокрема, періодично працює тимчасова робоча група для проведення перевірок у місцях, де здійснюється продаж літератури, що може містити матеріали, спрямовані на розпалення міжнаціональної ворожнечі.

меншин надається сприяння у створенні належних умов, зокрема, діяльності недільних шкіл, функціонування курсів рідної мови для осіб, які належать до національних меншин столиці. Так, у столиці за підтримки київської міської влади продовжує діяти курдська школа вихідного дня, поряд з уже діючими відкрито ряд нових шкіл вихідного дня, зокрема, болгарську та грецьку.

Відзначаючи позитивні тенденції у зазначеній сфері, варто зазначити наявність проблем. Серед основних:

– не реалізується практика надання національно-культурним товариствам приміщень соціально-культурного призначення, що перебувають у комунальній власності, для проведення ними культурно-просвітницьких заходів;

– потребує розширення база закладів освіти за рахунок діяльності недільних шкіл та шкіл вихідного дня;

– не повністю задовольняються потреби національних меншин у засобах масової інформації, підручниках, довідковій та художній літературі мовами національних меншин;

– практично відсутні телерадіопрограми, у т.ч. і в комунальних ЗМІ, які б висвітлювали питання міжнаціональних відносин, традиції та культуру національних меншин, а також діяльність національно-культурних громад та їхній внесок у розбудову міста.

2. МЕТА ПІДПРОГРАМИ

Метою Підпрограми є:

– забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у м. Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад та центрів національних культур;

– створення належних умов для збереження, відродження та розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності, вивчення рідної мови, історії осіб, які належать до національних меншин і проживають у м. Києві.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКІВ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ

Найбільш ефективним механізмом вирішення означених проблем є використання програмно-цільового методу, який ґрунтується на узгодженні в рамках єдиної програми комплексу заходів по напрямах, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах. Це дозволяє, дотримуючись принципів планування та послідовності, чітко визначити перспективи з урахуванням усіх потреб галузі, використовуючи цільове спрямування бюджетних коштів для вирішення першочергових завдань.

Підпрограма є практичним інструментом реалізації державної етнонаціональної

Для забезпечення реалізації у місті Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин надається сприяння у створенні належних умов, зокрема, діяльності недільних шкіл, функціонування курсів рідної мови для осіб, які належать до національних меншин столиці. Так, у столиці за підтримки київської міської влади продовжує діяти курдська школа вихідного дня, поряд з уже діючими відкрито ряд нових шкіл вихідного дня, зокрема, болгарську та грецьку.

Відзначаючи позитивні тенденції у зазначеній сфері, варто зазначити наявність проблем. Серед основних:

- не реалізується практика надання національно-культурним товариствам приміщень соціально-культурного призначення, що перебувають у комунальній власності, для проведення ними культурно-просвітницьких заходів;

- потребує розширення база закладів освіти за рахунок діяльності недільних шкіл та шкіл вихідного дня;

- не повністю задовольняються потреби національних меншин у засобах масової інформації, підручниках, довідковій та художній літературі мовами національних меншин;

- практично відсутні телерадіопрограми, які б висвітлювали питання міжнаціональних відносин, традиції та культуру національних меншин, а також діяльність національно-культурних громад та їхній внесок у розбудову міста Києва.

2. МЕТА ПІДПРОГРАМИ 4

Метою Підпрограми **4** є:

- забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад та центрів національних культур;

- створення належних умов для збереження, відродження та розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності, вивчення рідної мови, історії осіб, які належать до національних меншин і проживають у місті Києві.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКІВ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 4

Найбільш ефективним механізмом вирішення означених проблем є використання програмно-цільового методу, який ґрунтується на узгодженні в рамках єдиної програми комплексу заходів по напрямах, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах. Це дозволяє, дотримуючись принципів планування та послідовності, чітко визначити перспективи з урахуванням усіх потреб галузі, використовуючи цільове спрямування бюджетних коштів для вирішення першочергових завдань.

політики в столиці, сприяє створенню належних умов для забезпечення культурних, освітніх, інформаційних потреб національних меншин, а також підтриманню атмосфери толерантності та міжнаціональної злагоди. Багатовекторна діяльність, залучення фінансового, організаційно-технічного, консультативно-методичного потенціалу органів виконавчої влади та місцевого самоврядування міста дозволять надати роботі з етнічними спільнотами системного характеру.

У процесі реалізації Підпрограми будуть створені умови для адаптації та інтеграції в українське суспільство осіб, які належать до національних меншин, відродження і розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності.

Джерелом фінансування Підпрограми є кошти бюджету м. Києва. Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Підпрограми, наведено у таблиці 2.

Таблиця 2 . **Ресурсне забезпечення** міської цільової програми «Київ етнічний»

тис. грн

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Програми	Роки виконання Програми			Усього витрат на виконання Програми
	2019 рік	2020 рік	2021 рік	
Обсяг ресурсів, усього	**795,0**	**5790,0**	**5965,0**	**12550,0**
у тому числі:				
бюджет м. Києва	**695,0**	**5790,0**	**5965,0**	**12450,0**
інші джерела	100,0	–	–	100,0

4. НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ, ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ, ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ ТА РЕЗУЛЬТАТИВНІ ПОКАЗНИКИ

Правовою основою формування державної етнонаціональної політики в Україні стали Конституція України, закони України «Про національні меншини в Україні», «Про місцеве самоврядування в Україні» та «Про культуру», Декларація про державний суверенітет України, Акт проголошення незалежності України, Декларація прав національностей України. Ряд правових принципів і процедур, що захищають інтереси національних меншин, передбачені в законодавчих актах про громадянство, про об'єднання громадян, про свободу совісті та релігійні організації, про освіту.

Що стосується міжнародного права, Україна приєдналася та ратифікувала практично

Підпрограма **4** є практичним інструментом реалізації державної етнонаціональної політики в столиці, сприяє створенню належних умов для забезпечення культурних, освітніх, інформаційних потреб національних меншин, а також підтриманню атмосфери толерантності та міжнаціональної злагоди. Багатовекторна діяльність, залучення фінансового, організаційно-технічного, консультативно-методичного потенціалу органів виконавчої влади та місцевого самоврядування міста дозволять надати роботі з етнічними спільнотами системного характеру.

У процесі реалізації Підпрограми 4 будуть створені умови для адаптації та інтеграції в українське суспільство осіб, які належать до національних меншин, відродження і розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності.

Джерелом фінансування Підпрограми **4** є кошти бюджету міста Києва.

Прогнозний обсяг фінансування виконання Підпрограми 4 наведено в таблиці 10.

Таблиця 10. Обсяги та джерела фінансування Підпрограми 4

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Підпрограми 4	Роки виконання Підпрограми **4**			Усього витрат на виконання Підпрограми 4, (тис. грн)
	2019 рік	2020 рік	2021 рік	
Обсяг ресурсів, усього	795,0	5790,0	**1281,5**	**7866,5**
у тому числі:				
бюджет м. Києва	695,0	5790,0	**1281,5**	**7766,5**
інші джерела	100,0	–	–	100,0

Строки виконання Підпрограми 4 з 01 січня 2019 року по 31 грудня 2021 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 4, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 4

Правовою основою формування державної етнонаціональної політики в Україні є Конституція України, закони України «Про національні меншини в Україні», «Про місцеве самоврядування в Україні» та «Про культуру», Декларація про державний суверенітет України, Акт проголошення незалежності України, Декларація прав національностей України. Ряд правових принципів і процедур, що захищають інтереси національних меншин, передбачені в законодавчих актах про громадянство, про об'єднання громадян, про свободу совісті та релігійні організації, про освіту.

Україна приєдналася та ратифікувала практично всі міжнародно-правові нормативні

всі міжнародно-правові нормативні акти у сфері забезпечення прав національних меншин. Це, зокрема, Рамкова конвенція про захист національних меншин (ратифікована Верховною Радою України у грудні 1997 року), Європейська хартія регіональних мов або мов меншин (ратифікована Верховною Радою України у травні 2003 року), Ословські рекомендації щодо мовних прав національних меншин (лютий 1998 року), Гаазькі рекомендації щодо прав національних меншин на освіту (жовтень 1996 року). Напрями та пріоритетні завдання Підпрограми визначені відповідно до положень Стратегії сталого розвитку «Україна – 2020», схваленої Указом Президента України від 12.01.2015 № 5/2015, Державної стратегії регіонального розвитку на період до 2020 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 06.08.2014 № 385, Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15.12.2011 № 824/7060. Напрями діяльності, завдання та заходи міської цільової програми «Київ етнічний» наведені у додатку 1. Основними напрямами Підпрограми визначено: – комунікація з етнічними громадами «Місто – громадам, громади – місту»; – інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство «Ми – українці, хоч і різного етнічного походження»; – збереження українства за кордоном «Закордонний українець»; – створення комунального підприємства «Київський муніципальний дім національностей». Основними завданнями Підпрограми є: – створення сприятливих умов для відродження, розвитку та збереження етнокультурної самобутності національно-культурних громад; – підтримка національно-культурних громад м. Києва у проведенні культурно-мистецьких заходів, спрямованих на гармонійне поєднання культур української нації та національних меншин; – створення умов для вільного розвитку мов національних меншин, задоволення їх освітніх потреб; – висвітлення діяльності та подій з життя національних меншин у засобах масової інформації; – підтримка випуску національно-культурними громадами друкованих видань, у тому числі мовами національних меншин; – сприяння формуванню толерантності та злагоди в міжнаціональних відносинах; – сприяння громадським організаціям закордонних українців в організації проведення культурологічних заходів; – створення центру консолідації етнічних громад столиці – Київського муніципального дому національностей.	акти у сфері забезпечення прав національних меншин. Це, зокрема, Рамкова конвенція про захист національних меншин (ратифікована Верховною Радою України у грудні 1997 року), Європейська хартія регіональних мов або мов меншин (ратифікована Верховною Радою України у травні 2003 року), Ословські рекомендації щодо мовних прав національних меншин (лютий 1998 року), Гаазькі рекомендації щодо прав національних меншин на освіту (жовтень 1996 року). Напрями та пріоритетні завдання Підпрограми 4 визначені відповідно до положень Стратегії сталого розвитку «Україна – 2020», схваленої Указом Президента України від 12 січня 2015 року № 5/2015, Державної стратегії регіонального розвитку на період до 2020 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 06 серпня 2014 року № 385, Стратегії розвитку міста Києва. Перелік завдань і заходів, результативних показників наведені у додатку до Підпрограми 4. **Текст відсутній**

Реалізація комплексу заходів Підпрограми дозволить консолідувати зусилля центральних і місцевих органів виконавчої влади, органів місцевого самоврядування, навчальних закладів, установ та організацій у роботі для забезпечення у м. Києві прав осіб, які належать до національних меншин і проживають у столиці, на розвиток етнічної, культурної та мовної самобутності. Заходи Підпрограми передбачають збереження рідної мови, культурної спадщини національних меншин, носіями якої вони є. Розроблення Підпрограми «Київ етнічний» на 2019–2021 роки має велике суспільно-політичне значення для забезпечення гармонійного співіснування осіб різних національностей, а також сприятиме встановленню соціальної стабільності та подальшому соціально-економічному розвитку столиці.	

ЧИННА РЕДАКЦІЯ

ДОДАТОК 1

НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ, ЗАВДАННЯ ТА ЗАХОДИ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПІДПРОГРАМИ «КИЇВ ЕТНІЧНИЙ»

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Комунікація з етнічними громадами «Місто – громадам, громади – місту»	1.1. Організаційна підтримка проведення заходів національних громад, приурочених знаменним подіям з їх історії, національних свят, життя і творчості відомих діячів культури та мистецтв тощо	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 225,0 2019 – 70,0 2020 – 75,0 2021 – 80,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	70,0	75,0	80,0
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	35	37	40
							кількість заходів, од.	28	30	35
							кількість учасників, осіб	500,0	600,0	700,0
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	2,0	2,03	2,0
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	109,4	105,7	108,1
							динаміка кількості заходів, %	112,0	107,1	116,7
							динаміка кількості учасників, %	111,1	120,0	116,7
		1.2. Організація та проведення конкурсів, форумів, фестивалів, зустрічей та інших культурно-мистецьких і освітніх заходів:								
		- Міжнародного національного свята Новруз (народні гуляння)	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 265,0 2019 – 80,0 2020 – 90,0 2021 – 95,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	80,0	90,0	95,0
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	10	11	12
							кількість учасників, осіб	400	425	450
							ефективності:			
							середні витрати на одну	8,0	8,2	7,9

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							громаду, тис. грн			
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	111,1	110,0	109,1
							динаміка кількості учасників, %	105,3	106,3	105,9
		- Фестивалю національних культур «Етнофест»	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 270,0 2019 – 80,0 2020 – 90,0 2021 – 100,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	80,0	90,0	100,0
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	30	33	35
							кількість учасників, осіб	1000	1100	1200
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	2,7	2,7	2,9
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	111,1	110,0	106,1
							динаміка кількості учасників, %	111,1	110,0	109,1
		- Київського форуму толерантності «Будуємо європейську країну разом»	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 120,0 2019 – 35,0 2020 – 40,0 2021 – 45,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	35,0	40,0	45,0
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	40	42	44
							кількість учасників, осіб	130	150	170
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	0,9	0,95	1,02
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	105,3	105,0	104,8
							динаміка кількості учасників, %	108,3	115,4	113,3
		- культурно-мистецької	2019–2021	Департамент	Бюджет	Всього: 270,0	**витрат:**			

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		акції до Дня Незалежності України «Мати Україно – ти у нас одна»		культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	м. Києва	2019 – 80,0 2020 – 90,0 2021 – 100,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	80,0	90,0	100,0
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	30	33	35
							кількість учасників, осіб	3600	3700	3800
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	2,7	2,7	2,9
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	107,1	110,0	106,1
							динаміка кількості учасників, %	102,9	102,8	102,7
		- прийому Праведників Бабиного Яру	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 75,0 2019 – 20,0 2020 – 25,0 2021 – 30,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	20,0	25,0	30,0
							продукту:			
							кількість охоплених єврейських організацій, од.	3	4	4
							ефективності:			
							середні витрати на одну єврейську організацію, тис. грн	6,7	6,25	7,5
							якості:			
							динаміка кількості охоплених єврейських організацій до попереднього року, %	150,0	133,3	100,0
		1.3. Проведення Всеукраїнської меморіальної акції «Шість мільйонів сердець» спільно з Єврейською радою України, Єврейським форумом України у рамках заходів, приурочених Міжнародному дню пам'яті	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 180,0 2019 – 50,0 2020 – 60,0 2021 – 70,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	50,0	60,0	70,0
							продукту:			
							кількість охоплених єврейських громад, од.	6	7	8
							ефективності:			
							середні витрати на одну єврейську громаду, тис.	8,3	8,6	8,8

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		жертв Голокосту					грн			
							якості:			
							динаміка кількості охоплених єврейських громад до попереднього року, %	120,0	116,7	114,3
		1.4. Участь у проведенні заходів, приурочених пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 75,0 2019 – 20,0 2020 – 25,0 2021 – 30,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	20,0	25,0	30,0
							продукту:			
							кількість охоплених кримськотатарських громад, од.	3	4	4
							ефективності:			
							середні витрати на одну кримськотатарську громаду, тис. грн	6,7	6,25	7,5
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад, %	100,0	133,3	133,3
		1.5. Участь у проведенні заходів до Днів пам'яті трагедії Бабиного Яру	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 145,0 2019 – 20,0 2020 – 25,0 2021 – 100,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	20,0	25,0	100,0
							продукту:			
							кількість охоплених громад, од.	3	4	4
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	6,7	6,25	25,0
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	100,0	133,3	133,3
		1.6. Участь в організації та поширенні інформації про діяльність засобів масової інформації, що виходять мовами національних меншин, театрам, центрам та іншим культурно-мистецьким закладам	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Не потребує фінансування	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	–	–	–
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	15	16	17
							ефективності:			

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		національних меншин у столиці					середні витрати на одну громаду, тис. грн	–	–	–
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	100,0	106,7	106,3
		1.7. Участь у виданні науково-популярної літератури, інформаційно-аналітичних довідників, книг, збірників мовами національних меншин, методичних матеріалів, посібників, розмовників, сценарних розробок тощо	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 205,0 2019 – 60,0 2020 – 70,0 2021 – 75,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	60,0	70,0	75,0
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	10	12	13
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	6,0	5,8	5,8
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	100,0	120,0	108,3
2.	«Ми – українці, хоч і різного етнічного походження». Інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство	2.1. Проведення культурно-просвітницьких акцій, спрямованих на формування толерантності, поваги до культури, історії, мови та традицій представників різних національностей: - до Міжнародного дня рідної мови; - до Дня слов'янської писемності; - до Дня Європи; - до Міжнародного дня толерантності; - до Міжнародного дня прав людини	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 150,0 2019 – 50,0 2020 – 50,0 2021 – 50,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	50,0	50,0	50,0
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	30	33	35
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	1,67	1,52	1,43
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	103,4	110,0	106,1
		2.2. Реалізація у м. Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин: - сприяння	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської	Бюджет м. Києва	Всього: 310,0 2019 – 90,0 2020 –100,0 2021 –120,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	90,0	100,0	120,0
							продукту:			
							кількість охоплених	9	10	12

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		функціонуванню шкіл вихідного дня (для осіб, які належать до національних меншин столиці)		міської державної адміністрації)			національно-культурних громад, од.			
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	10,0	10,0	10,0
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	100,0	111,1	120,0
3.	Закордонний українець – збережемо українство за кордоном	3.1. Забезпечення організації і проведення культурологічних заходів (науково-практичних конференцій, форумів, семінарів) громадськими організаціями закордонних українців	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Не потребує фінансування	**продукту:**			
							кількість охоплених громад, од.	3	3	3
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	100	100	100
		3.2. Сприяння збереженню та розвитку української мови в середовищі української діаспори: зокрема, - придбання та передача друкованої продукції українською мовою громадським організаціям закордонних українців	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 160,0 2019 – 40,0 2020 – 50,0 2021 – 70,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	40,0	50,0	70,0
							продукту:			
							кількість охоплених громад, од.	4	5	7
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	10,0	10,0	10,0
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	100	125	140
4.	Створення Київського муніципального дому національностей	4.1. Презентація Концепції та підписання меморандуму з етнічними громадами м. Києва про співпрацю у створенні Київського муніципального дому національностей	2019	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Інші джерела	Всього 100,0 2019 – 100,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	100	-	-
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	65	-	-
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	1,54	-	-
							якості:			
							динаміка кількості	108,3	-	-

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							охоплених громад до попереднього року, %			
		4.2. Забезпечення заходів зі створення юридичної особи шляхом перетворення існуючого комунального підприємства, що перебуває в комунальній власності територіальної громади міста Києва	2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього 5000,0 2020 – 5000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	-	5000,0	-
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	-	70,0	-
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	-	71,43	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	-	107,7	-
		4.3. Здійснення будівельних робіт з метою пристосування будівлі для розміщення Київського муніципального дому національностей	2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього 5000,0 2021 – 5000,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	-	-	5000,0
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	-	-	75
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	-	-	66,67
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	-	-	107,1
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 4:					Бюджет м. Києва Інші джерела	**Всього: 12550,0** **2019 – 795,0** **2020 – 5790,0** **2021 – 5965,0** Всього: 12450,0 2019 – 695,0 2020 – 5790,0 2021 – 5965,0 Всього: 100,0 2019 – 100,0					

ЗАПРОПОНОВАНА РЕДАКЦІЯ

Додаток до Підпрограми 4

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 4

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми	Заходи Підпрограми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2019 рік	2020 рік	2021 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	1. Комунікація з етнічними громадами «Місто – громадам, громади – місту»								
		1.1. Організаційна підтримка проведення заходів національних громад, приурочених знаменним подіям з їх історії, національних свят, життя і творчості відомих діячів культури та мистецтв тощо	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 145,0 2019 – 70,0 2020 – 75,0 2021 – 0,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	70,0	75,0	-
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	35	37	40
							кількість заходів, од.	28	30	35
							кількість учасників, осіб	500,0	600,0	700
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	2,0	2,03	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	109,4	105,7	108,1
							динаміка кількості заходів до попереднього періоду, %	112,0	107,1	116,7
							динаміка кількості учасників до попереднього періоду, %	111,1	120,0	116,7
		1.2. Організація та проведення конкурсів, форумів, фестивалів, зустрічей та інших культурно-мистецьких і освітніх заходів:								
		- Міжнародного	2019–2020	Департамент	Бюджет міста	Всього: 170,0	**витрат:**			

		національного свята Новруз (народні гуляння)		культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Києва	2019 – 80,0 2020 – 90,0 2021 –0,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	80,0	90,0	-
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	10	11	-
							кількість учасників, осіб	400	425	-
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	8,0	8,2	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	111,1	110,0	-
							динаміка кількості учасників до попереднього періоду, %	105,3	106,3	-
		- Фестивалю національних культур «Етнофест»	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 170,0 2019 – 80,0 2020 – 90,0 2021 –0,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	80,0	90,0	-
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	30	33	-
							кількість учасників, осіб	1000	1100	-
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	2,7	2,7	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	111,1	110,0	-
							динаміка кількості учасників до попереднього періоду, %	111,1	110,0	-

		- Київського форуму толерантності (міжнаціональна та міжконфесійна платформа)	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 205,0	**витрат:**			
						2019 – 35,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	35,0	40,0	130,0
						2020 –40,0				
						2021 – 130,0	**продукту:**			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	40	42	44
							кількість учасників, осіб	130	150	170
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	0,9	0,95	2,95
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	105,3	105,0	104,8
							динаміка кількості учасників до попереднього періоду, %	108,3	115,4	113,3
		- культурно-мистецької акції до Дня Незалежності України за участю творчих колективів етнічних громад	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 274,0	**витрат:**			
						2019 – 80,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	80,0	90,0,0	104,0
						2020 – 90,0				
						2021 – 104,0	**продукту:**			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	30	33	35
							кількість учасників, осіб	3600	3700	3800
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	2,7	2,7	2,97
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	107,1	110,0	106,1
							динаміка кількості учасників, %	102,9	102,8	102,7
		- проведення прийому	2019–2021	Департамент	Бюджет міста	Всього: 95,0	**витрат:**			

		Праведників Бабиного Яру		культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Києва	2019 – 20,0 2020 –25,0 2021 –50,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	20,0	25,0	50,0
							продукту:			
							кількість охоплених єврейських організацій, од.	3	4	4
							ефективності:			
							середні витрати на одну єврейську організацію, тис. грн	6,7	6,25	12,5
							якості:			
							динаміка кількості охоплених єврейських організацій до попереднього періоду, %	150,0	133,3	100,0
		1.3. Проведення Всеукраїнської меморіальної акції «Шість мільйонів сердець» спільно з Єврейською радою України, Єврейським форумом України у рамках заходів, приурочених Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 110,0 2019 – 50,0 2020 – 60,0 2021 – 0,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	50,0	60,0	-
							продукту:			
							кількість охоплених єврейських громад, од.	6	7	8
							ефективності:			
							середні витрати на одну єврейську громаду, тис. грн	8,3	8,6	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених єврейських громад до попереднього періоду, %	120,0	116,7	114,3
		1.4. Участь у проведенні заходів, приурочених пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 45,0 2019 – 20,0 2020 – 25,0 2021 – 0,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	20,0	25,0	-
							продукту:			
							кількість охоплених кримськотатарських громад, од.	3	4	4
							ефективності:			
							середні витрати на	6,7	6,25	-

							одну кримськотатарську громаду, тис. грн			
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	100,0	133,3	100,0
		1.5. Участь у проведенні заходів до Днів пам'яті трагедії Бабиного Яру	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 45,0	**витрат:**			
						2019 – 20,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	20,0	25,0	-
						2020 – 25,0				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість охоплених громад, од.	3	4	4
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	6,7	6,25	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	100,0	133,3	100,0
		1.6. Участь в організації та поширенні інформації про діяльність засобів масової інформації, що виходять мовами національних меншин, театрам, центрам та іншим культурно-мистецьким закладам національних меншин у столиці	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	–	Не потребує фінансування	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	–	–	–
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	15	16	17
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	–	–	–
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	100,0	106,7	106,3
		1.7. Участь у виданні науково-популярної літератури, інформаційно-аналітичних довідників,	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради	Бюджет міста Києва	Всього: 130,0	**витрат:**			
						2019 – 60,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	60,0	70,0	-
						2020 – 70,0				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість	10	12	-

		книг, збірників мовами національних меншин, методичних матеріалів, посібників, розмовників, сценарних розробок тощо		(Київської міської державної адміністрації)			охоплених національно-культурних громад, од.			
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	6,0	5,8	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	100,0	120	-
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	2. «Ми - українці, хоч і різного етнічного походження». Інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство								
		2.1. Проведення культурно-просвітницьких акцій, спрямованих на формування толерантності, поваги до культури, історії, мови та традицій представників різних національностей: - до Міжнародного дня рідної мови; - до Дня слов'янської писемності; - до Дня Європи; - до Міжнародного дня толерантності; - до Міжнародного дня прав людини	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 100,0	**витрат:**			
						2019 – 50,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	50,0	50,0	-
						2020 – 50,0				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	30	33	35
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	1,67	1,52	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	103,4	110,0	106,1
		2.2. Реалізація у м. Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин: - сприяння функціонуванню шкіл вихідного дня (для осіб, які належать до національних меншин столиці)	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 190,0	**витрат:**			
						2019 – 90,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	90,0	100,0	-
						2020 – 100,0				
						2021 –0,0	**продукту:**			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	9	10	12
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	10,0	10,0	-
							якості:			

							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	100,0	111,1	120,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	3. Закордонний українець – збережемо українство за кордоном								
		3.1. Забезпечення організації і проведення культурологічних заходів (науково-практичних конференцій, форумів, семінарів) громадськими організаціями закордонних українців	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	–	Не потребує фінансування	**продукту:**			
							кількість охоплених громад, од.	3	3	3
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	100	100	100
		3.2. Сприяння збереженню та розвитку української мови в середовищі української діаспори: зокрема, - придбання та передача друкованої продукції українською мовою громадським організаціям закордонних українців	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 90,0	**витрат:**			
						2019 – 40,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	40,0	50,0	-
						2020 – 50,0				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість охоплених громад, од.	4	5	-
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	10,0	10,0	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	100	125	-
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструк-турою	Створення нових об'єктів культури	4. Створення Київського муніципального дому національностей								
		4.1. Презентація Концепції та підписання меморандуму з етнічними громадами міста Києва про співпрацю у створенні Київського муніципального дому національностей	2019	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Інші джерела	Всього: 100,0	**витрат:**			
						2019 – 100,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	100	–	–
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	65	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	1,54	–	–
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього	108,3	–	–

							періоду, %				
		4.2. Забезпечення заходів зі створення та розвитку Київського муніципального дому національностей у структурі Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»	2020-2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 5997,5 2019–0,0 2020 –5000,0 2021 – 997,5	**витрат:**				
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	–	5000,0	997,5
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	–	70,0	75,0
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	–	71,43	13,3
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	–	107,7	107,1
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 4:						**Всього: 7866,5** **2019 – 795,0** **2020 – 5790,0** **2021 – 1281,5**					
					Бюджет м. Києва	**Всього: 7766,5** **2019 – 695,0** **2020 – 5790,0** **2021 – 1281,5**					
					Інші джерела	**Всього: 100,0** **2019 – 100,0** **2020 – 0,0** **2021 – 0,0**					

ЧИННА РЕДАКЦІЯ	ЗАПРОПОНОВАНА РЕДАКЦІЯ
ПІДПРОГРАМА 5 **МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ ДУХОВНИЙ»**	**ПІДПРОГРАМА 5** **МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ ДУХОВНИЙ»**
1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА В умовах формування громадянського суспільства та демократизації роль духовної сфери набула нового змісту. У країні відбувається відродження релігійно-церковного життя та відновлення зруйнованої в радянські часи релігійно-церковної мережі. Докорінно змінилося ставлення населення до релігії та церкви, значно зріс рівень суспільної довіри до неї.	**1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 5** В умовах формування громадянського суспільства та демократизації роль духовної сфери набула нового змісту. У країні відбувається відродження релігійно-церковного життя та відновлення зруйнованої в радянські часи релігійно-церковної мережі. Докорінно змінилося ставлення населення до релігії та церкви, значно зріс рівень суспільної довіри до неї.

Сформувалася суспільна потреба у церкві як важливій інституції громадянського суспільства. Прийняття Підпрограми обумовлено: – потребою інтенсифікації становлення громадянського суспільства та задоволенням громадянського суспільства в існуванні церкви як його важливої інституції; динамізмом суспільно-політичного та релігійно-церковного життя; забезпеченням паритету взаємовідносин церкви і держави; – необхідністю забезпечення належного рівня суспільної моралі; – необхідністю сприяння мінімізації та подолання міжцерковних протиріч та конфліктів; – необхідністю окреслення кола сучасних потреб у взаємовідносинах церкви і місцевої влади, шляхів та механізмів їх розв'язання; – потребою свободи творчості, доступу до культурних надбань, активної участі людей, особливо молоді, у культурно-мистецьких і релігійно-церковних процесах; – забезпеченням подальшої демократизації владно-церковних взаємовідносин, пошуку взаємоприйнятних форм і методів розв'язання соціальних і релігійних проблем. У м. Києві станом на 01.01.2018 діють 1267 релігійних організацій, у т.ч. 1227 – зареєстрованих і 40 – поза реєстрацією (відомості щодо діяльності інших незареєстрованих релігійних громад протягом 2017 року до Департаменту культури не надходили). Окрім цього, у столиці функціонують 54 релігійні центри, 26 управлінь, 983 релігійні громади, 28 монастирів, 21 братство, 107 місій, 48 духовних навчальних закладів, де навчаються 5018 студентів. Також при релігійних організаціях м. Києва діють 247 недільних шкіл. Для висвітлення своєї діяльності релігійні громади використовують 46 періодичних видань. Найбільші за чисельністю є релігійні організації: Української православної церкви – 317, Української православної церкви – Київський патріархат – 164, релігійні громади євангельських християн – 71, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів – 69, релігійних організацій протестантського напрямку – 62, релігійних організацій харизматичного типу – 54, мусульманських релігійних організацій – 33, іудейських – 26. Релігійні організації м. Києва для своєї богослужбової діяльності використовують 293 культові будівлі та пристосовані для богослужінь приміщення. У столиці діє Київська міська рада церков і релігійних організацій, до складу якої входять керівники основних і найбільш впливових релігійних організацій м. Києва. На засіданнях Ради розглядаються нагальні для м. Києва питання, зокрема, про спільну роботу у сфері духовної та соціальної діяльності церков і релігійних організацій міста Києва та київської міської влади; налагодження ефективної співпраці щодо соціально-правового захисту безпритульних і бездоглядних дітей, їх соціалізації, реабілітації та адаптації у суспільстві; надання допомоги малозабезпеченим верствам населення, проведення благодійних заходів серед нужденних тощо. Київська міська влада сприяє релігійним організаціям різних конфесій м. Києва у проведенні благодійних заходів, соціального служіння серед незахищених верств населення, роботі щодо захисту суспільної моралі, орієнтує релігійні організації міста на проведення у храмах столиці молебнів з нагоди відзначення державних свят та пам'ятних дат. Представники	Сформувалася суспільна потреба у церкві як важливій інституції громадянського суспільства. Прийняття Підпрограми 5 обумовлено: - потребою інтенсифікації становлення громадянського суспільства та задоволенням громадянського суспільства в існуванні церкви як його важливої інституції; динамізмом суспільно-політичного та релігійно-церковного життя; забезпеченням паритету взаємовідносин церкви і держави; - необхідністю забезпечення належного рівня суспільної моралі; - необхідністю сприяння мінімізації та подолання міжцерковних протиріч та конфліктів; - необхідністю окреслення кола сучасних потреб у взаємовідносинах церкви і місцевої влади, шляхів та механізмів їх розв'язання; - потребою свободи творчості, доступу до культурних надбань, активної участі людей, особливо молоді, у культурно-мистецьких і релігійно-церковних процесах; - забезпеченням подальшої демократизації владно-церковних взаємовідносин, пошуку взаємоприйнятних форм і методів розв'язання соціальних і релігійних проблем. У місті Києві станом на 01.01.2018 діють 1267 релігійних організацій, у т. ч. 1227 – зареєстрованих і 40 – поза реєстрацією (відомості щодо діяльності інших незареєстрованих релігійних громад протягом 2017 року до Департаменту культури не надходили). Окрім цього, у столиці функціонують 54 релігійні центри, 26 управлінь, 983 релігійні громади, 28 монастирів, 21 братство, 107 місій, 48 духовних навчальних закладів, де навчаються 5018 студентів. Також при релігійних організаціях м. Києва діють 247 недільних шкіл. Для висвітлення своєї діяльності релігійні громади використовують 46 періодичних видань. Найбільші за чисельністю є релігійні організації: Української православної церкви – 317, Української православної церкви – Київський патріархат – 164, релігійні громади євангельських християн – 71, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів – 69, релігійних організацій протестантського напрямку – 62, релігійних організацій харизматичного типу – 54, мусульманських релігійних організацій – 33, іудейських – 26. Релігійні організації міста Києва для своєї богослужбової діяльності використовують 293 культові будівлі та пристосовані для богослужінь приміщення. У столиці діє Київська міська рада церков і релігійних організацій, до складу якої входять керівники основних і найбільш впливових релігійних організацій міста Києва. На засіданнях Ради розглядаються нагальні для міста Києва питання, зокрема, про спільну роботу у сфері духовної та соціальної діяльності церков і релігійних організацій міста Києва та київської міської влади; налагодження ефективної співпраці щодо соціально-правового захисту безпритульних і бездоглядних дітей, їх соціалізації, реабілітації та адаптації у суспільстві; надання допомоги малозабезпеченим верствам населення, проведення благодійних заходів серед нужденних тощо. Київська міська влада сприяє релігійним організаціям різних конфесій м. Києва у проведенні благодійних заходів, соціального служіння серед незахищених верств населення, роботі щодо захисту суспільної моралі, орієнтує релігійні організації міста на проведення у храмах столиці молебнів з нагоди відзначення державних свят та пам'ятних дат. Представники

духовенства запрошуються до участі у загальноміських заходах.	духовенства запрошуються до участі у загальноміських заходах.
З метою духовного розвитку молоді на традиціях української культури та християнських цінностей в закладах загальної середньої освіти міста викладається курс з християнської етики, що дозволяє сформувати свідомість молоді у толерантному ставленні до різних релігійних конфесій та напрямків.	З метою духовного розвитку молоді на традиціях української культури та християнських цінностей в закладах загальної середньої освіти міста викладається курс з християнської етики, що дозволяє сформувати свідомість молоді у толерантному ставленні до різних релігійних конфесій та напрямків.
Налагоджено співпрацю органів виконавчої влади, органів місцевого самоврядування, релігійних та громадських організацій у сфері роботи з вимушеними переселенцями, створено Координаційну раду Київської міської державної адміністрації, релігійних та громадських організацій столиці з питань соціальної роботи.	**Текст відсутній**
У всіх районах столиці проводиться індивідуальна робота з керівниками релігійних організацій, зустрічі керівників релігійних організацій із головами чи заступниками голів райдержадміністрацій, на яких висвітлюються соціально-економічні питання розвитку районів, розглядаються проблеми релігійних громад (надання приміщень для проведення богослужінь, виділення земельних ділянок для будівництва культових будівель, проведення благочинної роботи та інше).	У всіх районах столиці проводиться індивідуальна робота з керівниками релігійних організацій, зустрічі керівників релігійних організацій із головами чи заступниками голів райдержадміністрацій, на яких висвітлюються соціально-економічні питання розвитку районів, розглядаються проблеми релігійних громад (надання приміщень для проведення богослужінь, виділення земельних ділянок для будівництва культових будівель, проведення благочинної роботи та інше).
Аналіз діяльності релігійних організацій та практики застосування і дотримання законодавства про свободу совісті свідчить про те, що релігійна ситуація у м. Києві в цілому контрольована і прогнозована, у столиці відсутні міжконфесійні протистояння, що дає змогу планувати подальший розвиток духовності та культури у м. Києві.	Аналіз діяльності релігійних організацій та практики застосування і дотримання законодавства про свободу совісті свідчить про те, що релігійна ситуація у місті Києві в цілому контрольована і прогнозована, у столиці відсутні міжконфесійні протистояння, що дає змогу планувати подальший розвиток духовності та культури у місті Києві.
Проте продовжують існувати наступні проблеми:	Проте продовжують існувати наступні проблеми:
– незважаючи на хоча і помірний у порівнянні з минулими роками приріст кількості релігійних громад у м. Києві, рівень їх забезпеченості культовими спорудами становить 23,1%, зокрема: релігійні громади Української греко-католицької церкви забезпечені культовими та пристосованими під молитовні приміщеннями на 38,1%, Української православної церкви – 29,5%, Української православної церкви Київського патріархату – 25,5%, Української уніонної конференції адвентистів сьомого дня – 20,8 %, Української автокефальної православної церкви – 20%, Римо-католицької церкви – 14,8%, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів – **13%;**	- незважаючи на хоча і помірний у порівнянні з минулими роками приріст кількості релігійних громад у місті Києві, рівень їх забезпеченості культовими спорудами становить 23,1%, зокрема: релігійні громади Української греко-католицької церкви забезпечені культовими та пристосованими під молитовні приміщеннями на 38,1%, Української православної церкви – 29,5%, Української православної церкви Київського патріархату – 25,5%, Української уніонної конференції адвентистів сьомого дня – 20,8%, Української автокефальної православної церкви – 20,0%, Римо-католицької церкви – 14,8%, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів – 13,0%;
– залишається ряд питань, пов'язаних з передачею культових будівель та іншого церковного майна. Це, зокрема, стосується:	- залишається ряд питань, пов'язаних з передачею культових будівель та іншого церковного майна. Це, зокрема, стосується:
• будинку караїмської кенаси на вул. Ярославів Вал, 7, на який претендують Караїмська релігійна громада м. Києва, Київська караїмська релігійна громада та Федерація єврейських громад СНД. З 1982 року у будинку розміщується Республіканський Будинок актора Національної спілки театральних діячів України на умовах оренди;	• будинку караїмської кенаси на вул. Ярославів Вал, 7, на який претендують Караїмська релігійна громада м. Києва, Київська караїмська релігійна громада та Федерація єврейських громад СНД. З 1982 року у будинку розміщується Республіканський Будинок актора Національної спілки театральних діячів України на умовах оренди;
• будинку на вул. Смирнова-Ласточкіна, 20, на який претендує Українська православна церква, який згідно з рішенням Київської міської ради від 05.07.2001 № 433/1410 надано в оренду Національній Академії образотворчого мистецтва і архітектури;	• будинку на вул. Смирнова-Ласточкіна, 20, на який претендує Українська православна церква, який згідно з рішенням Київської міської ради від 05.07.2001 № 433/1410 надано в оренду Національній Академії образотворчого мистецтва і архітектури;
• будинку на вул. Сковороди, 9, на передачу якого претендують релігійна громада Руської православної старообрядницької церкви у Подільському районі м. Києва та Київська Успенська старообрядницька громада. З 1984 року цей будинок використовується Інститутом	• будинку на вул. Сковороди, 9, на передачу якого претендують релігійна громада Руської православної старообрядницької церкви у Подільському районі м. Києва та Київська Успенська старообрядницька громада. З 1984 року цей будинок використовується Інститутом

археології Національної академії наук України як науково-археологічна база (лабораторії, фонди);

• будівлі синагоги Баришпольського за адресою: просп. 40-річчя Жовтня, 22/1, на передачу якої претендувала єврейська релігійна громада міста Києва, а наразі претендує благодійна організація «Федерація єврейських громад в столиці України». Належить до комунальної власності територіальної громади Голосіївського району міста Києва і використовується для потреб позашкільної установи Будинку дитячої та юнацької творчості Голосіївського району міста Києва;

• будівлі колишньої купецької синагоги на вул. Шота Руставелі, 19, в якій розміщується кінотеатр «Кінопанорама» і на яку претендує єврейська релігійна громада міста Києва. У 2008 році споруду синагоги приватизовано товариством з обмеженою відповідальністю «Кінопанорама». Наразі питання визначення права власності на зазначену будівлю знаходиться на розгляді у судових інстанціях;

– необхідність забезпечення збереження міжконфесійної злагоди й міжцерковного співробітництва обумовлена поліконфесійністю у столиці;

– політизація діяльності ряду конфесій та релігійних об'єднань;

– територіальна нерівномірність поширення релігійних організацій;

– поява нетрадиційних культів;

– низький рівень забезпеченості культовими спорудами церков національних меншин;

– наростання напруги в суспільстві, пов'язаної з агресією РФ на сході України, значними потоками переселенців, економічними негараздами, що призводять до наростання проблем, у т. ч. духовних і моральних.

Вищезазначене обумовлює необхідність розширення співробітництва місцевих органів влади і церкви як цілеспрямованого і системного процесу.

Виконання заходів Програми дасть змогу об'єднати потужний потенціал міста у забезпеченні прав громадян на свободу совісті, сприянні релігійним громадам м. Києва у духовному розвитку, соціальному та гуманітарному забезпеченні потреб мешканців, духовної освіти молоді та усіх бажаючих, реалізації релігійних потреб кожного мешканця, збереження та зростання суспільної моралі громадян.

2. МЕТА ПІДПРОГРАМИ

Мета Підпрограми – створення умов для забезпечення конституційного права мешканців столиці на свободу світогляду і віросповідання, захисту прав і законних інтересів релігійних організацій, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості, сприяння максимально повній реалізації можливостей релігійних організацій щодо надання допомоги потребуючим.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКІВ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ

Найбільш ефективним механізмом вирішення проблем є використання програмно-

археології Національної академії наук України як науково-археологічна база (лабораторії, фонди);

• будівлі синагоги Баришпольського за адресою: просп. 40-річчя Жовтня, 22/1, на передачу якої претендувала єврейська релігійна громада міста Києва, а наразі претендує благодійна організація «Федерація єврейських громад в столиці України». Належить до комунальної власності територіальної громади Голосіївського району міста Києва і використовується для потреб позашкільної установи Будинку дитячої та юнацької творчості Голосіївського району міста Києва;

• будівлі колишньої купецької синагоги на вул. Шота Руставелі, 19, в якій розміщується кінотеатр «Кінопанорама» і на яку претендує єврейська релігійна громада міста Києва. У 2008 році споруду синагоги приватизовано товариством з обмеженою відповідальністю «Кінопанорама». Наразі питання визначення права власності на зазначену будівлю знаходиться на розгляді у судових інстанціях;

- необхідність забезпечення збереження міжконфесійної злагоди й міжцерковного співробітництва обумовлена поліконфесійністю у столиці;

- політизація діяльності ряду конфесій та релігійних об'єднань;

- територіальна нерівномірність поширення релігійних організацій;

- поява нетрадиційних культів;

- низький рівень забезпеченості культовими спорудами церков національних меншин;

- наростання напруги в суспільстві, пов'язаної з військовими діями на сході України, значними потоками переселенців, економічними негараздами, що призводять до наростання проблем, у т. ч. духовних і моральних.

Вищезазначене обумовлює необхідність розширення співробітництва місцевих органів влади і церкви як цілеспрямованого і системного процесу.

Виконання заходів Підпрограми 5 дасть змогу об'єднати потужний потенціал міста у забезпеченні прав громадян на свободу совісті, сприянні релігійним громадам міста Києва у духовному розвитку, соціальному та гуманітарному забезпеченні потреб різних груп мешканців, духовної освіти молоді та усіх бажаючих, реалізації релігійних потреб кожного мешканця, збереження та зростання суспільної моралі громадян.

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 5

Мета Підпрограми 5 – створення умов для забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захисту прав і законних інтересів релігійних організацій, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості, сприяння максимально повній реалізації можливостей релігійних організацій щодо надання допомоги потребуючим.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 5

Найбільш ефективним механізмом вирішення проблем є використання програмно-цільового методу, який ґрунтується на узгодженні в рамках єдиної програми комплексу заходів

цільового методу, який ґрунтується на узгодженні в рамках єдиної програми комплексу заходів по напрямах, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах.

Джерелами фінансування Підпрограми є кошти бюджету м. Києва, а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством України (табл. 1).

Таблиця 1. **Ресурсне забезпечення** міської цільової програми «Київ духовний»

тис. грн

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Програми	Роки виконання Програми			Усього витрат на виконання Програми
	2019 рік	2020 рік	2021 рік	
Обсяг ресурсів, усього	**409,9**	**497,9**	**489,7**	**1397,5**
у тому числі:				
бюджет м. Києва	**409,9**	**497,9**	**489,7**	**1397,5**

4. НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ, ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ, ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ ТА РЕЗУЛЬТАТИВНІ ПОКАЗНИКИ

Конституція України є головним національним нормативно-правовим актом, що регламентує модель державно-церковних відносин в Україні. Зокрема, стаття 35 містить положення стосовно прав на свободу совісті, стосунки держави та релігійних організацій. Закон України «Про свободу совісті та релігійні організації» проголошує та конкретизує право громадян України на свободу совісті, рівність громадян перед законом незалежно від релігійних переконань, відокремлення церкви (релігійних організацій) від держави, а школи – від церкви, визначення різних релігійних організацій, початку та припинення їхньої діяльності, порядку реєстрації статутів, регламентує майновий стан релігійних організацій, права громадян і організацій, що пов'язані зі свободою совісті, та особливості трудової діяльності в релігійних організаціях, визначає права та обов'язки спеціального державного органу, що відповідає за налагодження державно-церковних відносин та прописує відповідальність за порушення закону. Наразі цей нормативно-правовий акт є основним джерелом, на яке орієнтуються учасники державно-церковних відносин.

Основними напрямами Підпрограми визначено:

- підтримку діяльності релігійних організацій м. Києва;
- загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят українського народу;
- науково-просвітницьку роботу та інформаційне забезпечення.

Втілення в життя Підпрограми планується шляхом виконання відповідних заходів щодо сприяння діяльності релігійних організацій у м. Києві, забезпечення відповідно до норм чинного законодавства виконання їх статутних завдань, зокрема, забезпечення організації та по напрямах, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах.

Джерелами фінансування Підпрограми 5 є кошти бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

Прогнозний обсяг фінансування виконання Підпрограми 5 наведено в таблиці 11.

Таблиця 11. Обсяги та джерела фінансування Підпрограми 5

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Підпрограми 5	Роки виконання Підпрограми 5			Усього витрат на виконання Підпрограми 5, (тис. грн)
	2019 рік	2020 рік	2021 рік	
Обсяг ресурсів, усього	409,9	497,9	-	**907,8**
у тому числі:				
бюджет м. Києва	409,9	497,9	-	**907,8**

Строки виконання Підпрограми 5 з 01 січня 2019 року по 31 грудня 2021 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 5, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 5

Конституція України є головним національним нормативно-правовим актом, що регламентує модель державно-церковних відносин в Україні. Зокрема, стаття 35 містить положення стосовно прав на свободу совісті, стосунки держави та релігійних організацій. Закон України «Про свободу совісті та релігійні організації» проголошує та конкретизує право громадян України на свободу совісті, рівність громадян перед законом незалежно від релігійних переконань, відокремлення церкви (релігійних організацій) від держави, а школи - від церкви, визначення різних релігійних організацій, початку та припинення їхньої діяльності, порядку реєстрації статутів, регламентує майновий стан релігійних організацій, права громадян і організацій, що пов'язані зі свободою совісті, та особливості трудової діяльності в релігійних організаціях, визначає права та обов'язки спеціального державного органу, що відповідає за налагодження державно-церковних відносин та прописує відповідальність за порушення закону. Наразі цей нормативно-правовий акт є основним джерелом, на яке орієнтуються учасники державно-церковних відносин.

Перелік завдань і заходів, результативних показників наведені у додатку до Підпрограми 5.

Текс відсутній.

проведення на належному рівні загальноміських заходів із відзначення релігійно-громадських свят, у тому числі за участю вищих посадових осіб; організація відповідної науково-просвітницької роботи та інформаційного забезпечення киян і гостей столиці: проведення семінарів, круглих столів з питань діяльності новітніх релігійних течій, міжконфесійнихвідносин за участю представників релігійних організацій, органів виконавчої влади, органів внутрішніх справ, науковців з метою нейтралізації проявів дискримінації на релігійному ґрунті, тематичних семінарів для державних службовців, посадових осіб місцевого самоврядування з питань державно-церковних відносин та політики України у сфері релігійно-церковного життя тощо. Важливою державною функцією є також недопущення міжконфесійних і міжцерковних конфліктів як джерел напруги в суспільстві, деполітизація релігійного середовища. З метою вирішення питань подальшого розвитку духовної та культурно-історичної спадщини, зокрема, втілення в життя заходів, передбачених Підпрограмою, планується об'єднання зусиль релігійних організацій та служб міста шляхом розгляду питань у ході робочої дискусії на засіданнях зазначеного консультативно-дорадчого органу. Враховуючи досвід попередніх років, а саме: відзначення релігійними організаціями ювілейних дат (500-річчя Реформації, 1000-річчя з дня першого богослужіння у Софійському соборі тощо) в новій Підпрограмі передбачається проведення заходів з нагоди пам'ятних подій, які будуть затверджені указами Президента України, постановами Верховної Ради України та розпорядженнями Кабінету Міністрів України. Також забезпечення у сприянні релігійним організаціям м. Києва здійснення ними благодійницької та милосердницької роботи серед незахищених верств населення м. Києва, вимушених переселенців зі Сходу України та Автономної Республіки Крим; вирішенні організаційних питань щодо заснування релігійними організаціями відповідно до вимог чинного законодавства закладів дошкільної, загальної середньої та вищої освіти. Необхідним є здійснення модифікації, вдосконалення та забезпечення функціонування електронної облікової бази релігійних організацій у м. Києві, яку в подальшому передбачається розмістити у відкритому доступі в мережі Інтернет. Передбачено висвітлення у засобах масової інформації та телеефірі питань у сфері державно-церковних відносин, у тому числі за участю релігійних організацій м. Києва. Напрями діяльності, завдання та заходи міської цільової Підпрограми «Київ духовний» наведені у додатку 1.	

ЧИННА РЕДАКЦІЯ

ДОДАТОК 1

НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ, ЗАВДАННЯ ТА ЗАХОДИ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПІДПРОГРАМИ «КИЇВ ДУХОВНИЙ»

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Перелік заходів програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Підтримка діяльності релігійних організацій м. Києва	1.1. Здійснення заходів з розгляду заяв релігійних громад м. Києва щодо реєстрації статутів (установчих документів) або внесення змін до статутів (установчих документів), зокрема, шляхом надання консультацій	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)		Не потребує фінансування	**продукту:**			
							кількість розглянутих заяв релігійних громад, од.	55	75	95
							якості:			
							частка повернутих на доопрацювання статутних документів релігійних громад, %	27,3	24,0	21,1
		1.2. Надання підтримки релігійним організаціям м. Києва у здійсненні ними міжнародних зв'язків та контактів, зокрема, погодження канонічної діяльності іноземним релігійним діячам, які прибувають до України на запрошення релігійних громад	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)		Не потребує фінансування	**продукту:**			
							кількість розглянутих клопотань релігійних громад, од.	85	100	130
							якості:			
							питома вага погоджень на здійснення канонічної діяльності іноземним громадянам, %	95,3	97,0	98,5
		1.3. Створення та забезпечення функціонування електронної облікової бази релігійних організацій у м. Києві	2019-2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 140,0 2019 – 30,0 2020 – 80,0 2021 – 30,0	**витрат**:	30,0	80,0	30,0
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн			
							продукту:			
							кількість відображених в електронній базі релігійних громад *(показник залежить від кількості зареєстрованих статутів релігійних громад станом на 01 січня звітного періоду)*	953	971	991
							якості:			

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Перелік заходів програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							динаміка наповнення електронної бази інформацією про релігійні громади м. Києва, %	101,6	101,9	102,1
2.	Загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят українського народу	2.1. Забезпечення організації та проведення загальноміських заходів із відзначення релігійно-громадських свят:								
		Свята Водохреща;	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 214,8 2019 – 64,9 2020 – 71,4 2021 – 78,5	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	64,9	71,4	78,5
							продукту:			
							кількість учасників, охоплених загальноміськими заходами, тис. осіб	16	16,5	17
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, тис. грн	0,01	0,01	0,01
							якості:			
							динаміка кількості учасників, охоплених загальноміськими заходами, %	101,9	103,1	103
		Дня хрещення Київської Русі – України;	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 376,4 2019 – 113,7 2020 – 125,1 2021 – 137,6	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	113,7	125,1	137,6
							продукту:			
							кількість учасників, охоплених загальноміськими заходами, тис. осіб	11,5	13	15
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, тис. грн	0,01	0,01	0,01
							якості:			
							динаміка кількості учасників, охоплених загальноміськими заходами, %	109,5	113,0	115,4
		Покрови Пресвятої Богородиці	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської	Бюджет м. Києва	Всього: 368,4 2019 – 111,3 2020 – 122,4 2021 – 134,7	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	111,3	122,4	134,7
							продукту:			
							кількість учасників, охоплених загальноміськими заходами, тис. осіб	9	11	14
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника,	0,02	0,02	0,02

№ з/п	Назва напряму діяльності (пріоритетні завдання)	Перелік заходів програми	Строк виконання заходу	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування, тис. грн, у т. ч. за роками: 2019–2021	Очікуваний результат			
							Показники	2019	2020	2021
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				міської державної адміністрації)			тис. грн			
							якості:			
							динаміка кількості учасників, охоплених загальноміськими заходами, %	120,0	122,2	127,3
		2.2. Здійснення заходів з підтримки релігійних організацій м. Києва у здійсненні ними статутної діяльності (заходи благодійного, євангелізаційного, просвітницького характеру, поширення літератури релігійного змісту, з відзначення суспільно-релігійних свят)	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)		Не потребує фінансування	**продукту:**			
							кількість розглянутих клопотань, звернень, заяв, повідомлень релігійних організацій, од.	55	65	80
							якості:			
							динаміка кількості заходів, проведених релігійними організаціями, %	110,0	118,2	123,1
3.	Науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення	3.1. Проведення конференцій, зустрічей за круглим столом, семінарів з нагоди відзначення ювілейних дат та з питань діяльності новітніх релігійних течій, міжконфесійних відносин тощо (за участю представників релігійних організацій, органів виконавчої влади, науковців, представників громадськості)	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет м. Києва	Всього: 297,9 2019 – 90,0 2020 – 99,0 2021 – 108,9	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	90,0	99,0	108,9
							продукту:			
							кількість учасників, осіб	450	525	615
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, тис. грн	0,2	0,2	0,2
							якості:			
							динаміка кількості учасників, залучених до заходів, %	115,4	116,7	117,1
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 5:						**Всього: 1397,5 2019 – 409,9 2020 – 497,9 2021 – 489,7**				

ЗАПРОПОНОВАНА РЕДАКЦІЯ

Додаток до Підпрограми 5

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 5

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 5	Заходи Підпрограми 5	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2019 рік	2020 рік	2021 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Підтримка діяльності релігійних організацій міста Києва	1. Підтримка діяльності релігійних організацій м. Києва								
		1.1. Здійснення заходів з розгляду заяв релігійних громад міста Києва щодо реєстрації статутів (установчих документів) або внесення змін до статутів, зокрема, шляхом надання консультацій	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	–	Не потребує фінансування	**продукту:**			
							кількість розглянутих заяв релігійних громад, од.	55	75	95
							якості:			
							частка повернутих на доопрацювання статутних документів релігійних громад, %	27,3	24,0	21,1
		1.2. Надання підтримки релігійним організаціям міста Києва у здійсненні ними міжнародних зв'язків та контактів, зокрема, погодження канонічної діяльності іноземним релігійним діячам, які прибувають до України на запрошення релігійних громад	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	–	Не потребує фінансування	**продукту:**			
							кількість розглянутих клопотань релігійних громад, од.	85	100	130
							якості:			
							питома вага погоджень на здійснення канонічної діяльності іноземним громадянам, %	95,3	97,0	98,5
		1.3. Створення та забезпечення функціонування електронної облікової бази релігійних організацій у місті Києві	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 110,0	**витрат:**			
						2019 – 30,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	30,0	80,0	-
						2020 –80,0				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість відображених в електронній базі релігійних громад (показник залежить від кількості зареєстрованих статутів релігійних громад станом на 01 січня звітного періоду)	953	971	-
							якості:			
							динаміка наповнення електронної	101,6	101,9	-

							бази інформацією про релігійні громади м. Києва, %			
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	2. Загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят українського народу								
		2.1. Забезпечення організації та проведення загальноміських заходів із відзначення релігійно-громадських свят:								
		Свята Водохреща;	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 136,3	**витрат:**			
						2019 – 64,9	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	64,9	71,4	-
						2020 – 71,4				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість учасників, охоплених загальноміськими заходами, тис. осіб	16	16,5	-
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, грн	4,1	4,3	-
							якості:			
							динаміка кількості учасників, охоплених загальноміськими заходами, %	101,9	103,1	-
		Дня хрещення Київської Русі - України;	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 238,8	**витрат:**			
						2019 – 113,7	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	113,7	125,1	-
						2020 – 125,1				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість учасників, охоплених загальноміськими заходами, тис. осіб	11,5	13	-
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, грн	9,9	9,6	-
							якості:			
							динаміка кількості учасників, охоплених загальноміськими заходами, %	109,5	113,0	-
		Покрови Пресвятої Богородиці	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 233,7	**витрат:**			
						2019 – 111,3	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	111,3	122,4	-
						2020 – 122,4				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість учасників, охоплених загальноміськими заходами, тис. осіб	9	11	-
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника,	12,4	11,1	-

							грн			
							якості:			
							динаміка кількості учасників, охоплених загальноміськими заходами, %	120,0	122,2	-
		2.2. Здійснення заходів з підтримки релігійних організацій міста Києва у здійсненні ними статутної діяльності (заходи благодійного, євангелізаційного, просвітницького характеру, поширення літератури релігійного змісту, з відзначення суспільно-релігійних свят)	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	–	Не потребує фінансування	**продукту:**			
							кількість розглянутих клопотань, звернень, заяв, повідомлень релігійних організацій, од.	55	65	80
							якості:			
							динаміка кількості заходів, проведених релігійними організаціями, %	110,0	118,2	123,1
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	3. Науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення								
		Проведення конференцій, зустрічей за круглим столом, семінарів з нагоди відзначення ювілейних дат та з питань діяльності новітніх релігійних течій, міжконфесійних відносин тощо (за участю представників релігійних організацій, органів виконавчої влади, науковців, представників громадськості)	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 189,0 2019 – 90,0 2020 – 99,0 2021 – 0,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	90,0	99,0	-
							продукту:			
							кількість учасників, осіб	450	525	-
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, тис. грн	0,2	0,2	-
							якості:			
							динаміка кількості учасників, залучених до заходів, %	115,4	116,7	-
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 5:						**Всього: 907,8** **2019 – 409,9** **2020 – 497,9** **2021 – 0,0**				
					Бюджет міста	**Всього: 907,8**				

	Києва	**2019 – 409,9** **2020 – 497,9** **2021 – 0,0**				

текст відсутній

7. ІНДИКАТОРИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Для відстеження динаміки процесів та оцінки кількісних і якісних змін в результаті виконання Комплексної програми запроваджена система індикаторів.

Індикатори Комплексної програми

№ з/п	Назва індикатора	Одиниця виміру	Значення індикатора за роками		
			2019	2020	2021
1.	Кількість платних відвідувань музеїв*	тис. осіб	503,0	594,0	684,0
2.		відвідувачів музеїв / мешканців міста	0,17	0,20	0,23
3.	Кількість екскурсій (у музеях комунальної власності міста Києва)	од. / 1 тис. мешканців	7	8	9
4.	Кількість виставок (у музеях комунальної власності міста Києва та центральних міських бібліотеках)	од. / 100 тис. мешканців	17	18	19
5.	Кількість оцифрованих музейних предметів*	од.	3500	3500	3500
6.	Оновлення фондів бібліотек (у т. ч. на електронних носіях)*	тис. од.	145	150	155
7.	Кількість нових бібліотечних просторів*	од.	3	3	0
8.	Кількість пілатних відвідувань театрів*	тис. осіб	790,0	900,0	950,0
9.		відвідувачів театрів / мешканців	0,27	0,30	0,32
10.	Кількість концертів*	од.	540	593	610
11.	Кількість комунальних закладів культури та мистецтва, що потребують капітального ремонту	од.	6	5	4

12.	Чисельність киян – призерів міжнародних та творчих конкурсів (з числа творчих працівників комунальних закладів культури, учнів і студентів мистецьких шкіл та мистецьких закладів вищої освіти комунальної власності територіальної громади міста Києва)	осіб за рік	> 2200	> 2500	> 2800
13.	Співвідношення середньомісячної заробітної плати працівників галузі культури до середньомісячної заробітної плати в місті Києві	%	82,6	85	82
14.	Кількість заходів, направлених на просування мистецьких проектів	од.	25	30	30
15.	Кількість міжнародних мистецьких проектів та фестивалів, в яких візьмуть участь заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	од.	5	6	7
16.	Кількість відвідувачів Київського зоопарку	тис. осіб за рік	540	595	600

*Інформація по комунальним закладам культури міста Києва

текст відсутній

8. КООРДИНАЦІЯ ТА КОНТРОЛЬ ЗА ХОДОМ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Координацію та контроль за ходом виконанням Комплексної програми здійснює заступник голови Київської міської державної адміністрації, який згідно з розподілом обов'язків забезпечує здійснення повноважень виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) в галузі культури.

Безпосередній контроль за виконанням завдань і заходів Комплексної програми здійснює Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), а за цільовим та ефективним використанням коштів – головні розпорядники бюджетних коштів, які є співвиконавцями заходів Комплексної програми та яким передбачені бюджетні призначення на виконання заходів програми.

Співвиконавці заходів Комплексної програми, зазначені в графі «Виконавці заходу» розділів «Перелік завдань та заходів» підпрограм Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019–2021 роки»), щоквартально до 01 числа другого місяця, що настає за звітним періодом, надають Департаменту культури узагальнені відомості про результати виконання Програми з визначенням динаміки цільових показників.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) надає Київській міській раді, Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради

	(Київської міської державної адміністрації), Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації): квартальні та річний звіти про виконання завдань і заходів Комплексної програми – до 20 числа другого місяця, що настає за звітним періодом; заключний звіт про виконання завдань і заходів Комплексної програми – не пізніше ніж у тримісячний строк після закінчення встановленого строку виконання програми; уточнені річні звіти про виконання завдань і заходів Програми (в разі необхідності) – до 01 квітня року, наступного за звітним. З урахуванням реалізації заходів Комплексної програми та виділених в кожному поточному році фінансових ресурсів, співвиконавці Комплексної програми надають свої пропозиції на наступний рік щодо обсягів фінансування з обґрунтуванням до Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації). Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) щороку здійснює обґрунтовану оцінку результатів виконання програми та, у разі потреби, розробляє пропозиції щодо доцільності продовження тих чи інших заходів, включення додаткових заходів і завдань, уточнення результативних показників та індикаторів програми, обсягів і джерел фінансування, переліку співвиконавців, строків виконання програми та окремих її завдань і заходів тощо. За ініціативою Київської міської ради, виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) розгляд проміжного звіту про хід виконання Комплексної програми, ефективність реалізації її завдань і заходів, досягнення проміжних цілей та ефективність використання коштів може розглядатися на сесіях Київської міської ради та на засіданнях відповідних постійних комісій Київської міської ради протягом року в разі виникнення потреби.

Директор Департаменту культури Яна БАРІНОВА

Заступник міського голови –
секретар Київської міської ради

Вітренку А.О.
Мусі В.В.
Положишник В.О.

Прошу розглянути проект рішення від 01.10.2021 №08/231 – 3646/ПР в установленому порядку.

Омельченко А.В.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Юнаковій С.М.



Володимир БОНДАРЕНКО

"01" жовтня 2021 року
№ 08/231 – 3646/ПР

08/231-3646/ПР
01.10.2021

УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

вул. Хрещатик 36, м. Київ, 01044, тел. (044) 202 71 29, (044) 202 75 58, e-mail: kmda@kma.gov.ua
Контактний центр міста Києва (044) 15 51 Код ЄДРПОУ 00022527
E-mail для електронних звернень громадян: zvernen@kmda.gov.ua

01.10.2021 № 009-141/п

Київська міська рада

на № _____ від _____

СУПРОВІДНИЙ ЛИСТ

Відповідно до статей 26, 29 Регламенту Київської міської ради, затвердженого рішенням Київської міської ради від 07 липня 2016 року № 579/579, глави 3 розділу VIII Регламенту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 08 жовтня 2013 року № 1810, за поданням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) направляю проект рішення Київської міської ради «Про внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019 – 2021 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 18 грудня року № 457/6508».

У відповідності до пункту 3.4 глави 3 розділу VIII Регламенту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 08 жовтня 2013 року № 1810 інформую, що відповідальним за представлення та супроводження проекту рішення на всіх стадіях розгляду є директор Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Барінова Яна Дмитрівна (тел. 279-61-09).

Додатки:

1. Проект рішення Київської міської ради «Про внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019 – 2021 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 18 грудня року № 457/6508» на 1 арк.;
2. Пояснювальна записка до проекту рішення Київської міської ради на 5 арк.;
3. Порівняльна таблиця
4. Електронна версія зазначеного документа.

Керівник апарату Дмитро ЗАГУМЕННИЙ

208636