КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

II СЕСІЯ IX СКЛИКАННЯ

РІШЕННЯ

07.10.2021 №2719/2760

Про внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019–2021 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 18 грудня 2018 року № 457/6508

Відповідно до Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», Закону України «Про культуру», рішення Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 «Про Порядок розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві», враховуючи розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 01 жовтня 2021 року № 2096, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Затвердити зміни до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019–2021 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 18 грудня 2018 року № 457/6508, виклавши її у новій редакції, згідно з додатком.
2. Оприлюднити це рішення в установленому порядку.
3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку і постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій.

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА СЕКРЕТАРІАТ 1 УКРАЇНА

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО

ЗАТВЕРДЖЕННО
рішення Київської міської ради
від 27.10.2021 № 2719/2760

ЗМІНИ ДО КОМПЛЕКСНОЇ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2019–2021 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 18 грудня 2018 року № 457/6508

Унести зміни до Комплексної міської цільової програми, затвердженої рішенням Київської міської ради від 18 грудня 2018 року № 457/6508, виклавши її в такій редакції:

«КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2019–2021 роки»

1. ПАСПОРТ
КОМПЛЕКСНОЇ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2019–2021 РОКИ»

1	Мета програми	Забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема: збереження і розвиток закладів культури та створення нових об'єктів; актуалізація та просування культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог; відродження духовних традицій; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад, центрів національних культур, релігійних організацій; підвищення доступності та розширення спектру культурних послуг для різних груп мешканців громади; сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір
2	Оперативні цілі, визначені Стратегією розвитку міста Києва (іншими стратегічними документами), на досягнення яких спрямована програма	1. Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою. 2. Актуалізація та просування культурної пропозиції
3	Дата, номер і назва розпорядчого документа органу виконавчої влади про розроблення проєкту Програми	Протокол доручень першого заступника голови Київської міської державної адміністрації № 9 від 17.01.2018, протокол доручень № 6 розширеного засідання Колегії виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

		від 02.08.2019
4	Розробник Програми	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації). Комунальна науково-дослідна установа «Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста»
5	Відповідальний виконавець Програми	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
6	Співвиконавці Програми	Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент будівництва та житлового забезпечення виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління туризму та промоцій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління з питань реклами виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм», комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд-УКБ», Комунальне підприємство з утримання та експлуатації житлового фонду спеціального призначення «Спецжитлофонд», Київський зоологічний парк загальнодержавного значення, Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень, Комунальна науково-дослідна установа «Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста», заклади культури комунальної власності

		територіальної громади міста Києва, інші зацікавлені організації, установи та підприємства міста Києва			
7	Строки реалізації Програми	2019–2021 роки			
8	Обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації програми,	всього (тис. грн)	у тому числі за роками		
			2019 рік	2020 рік	2021 рік
	всього	**3772715,5**	**1880278,8**	**1249930,3**	**642506,4**
	у тому числі за джерелами:				
	державний бюджет				
	бюджет міста Києва	**2513624,0**	**902566,4**	**971628,9**	**639428,7**
	інші джерела	**1259091,5**	**977712,4**	**278301,4**	**3077,7**
	У тому числі за підпрограмами				
8.1	Підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ музейно-просвітницький», всього	**381851,9**	**167843,8**	**141745,9**	**72262,2**
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	231593,0	91147,1	68633,2	71812,7
	інші джерела	150258,9	76696,7	73112,7	449,5
8.2	Підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ мистецький», всього	**2224859,3**	**1257090,1**	**647606,5**	**320162,7**
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	1116126,7	356174,4	442417,8	317534,5
	інші джерела	1108732,6	900915,7	205188,7	2628,2
8.3	Підпрограма 3. Міська цільова програма «Київський зоологічний парк загальнодержавного значення», всього	**1157230,0**	**454140,0**	**454290,0**	**248800,0**
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	1157230,0	454140,0	454290,0	248800,0
	інші джерела	–	–	–	–
8.4	Підпрограма 4. Міська цільова програма «Київ етнічний», всього	**7866,5**	**795,0**	**5790,0**	**1281,5**

	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	7766,5	695,0	5790,0	1281,5
	інші джерела	100,0	100,0	–	–
8.5	Підпрограма 5. Міська цільова програма «Київ духовний» Всього	**907,8**	**409,9**	**497,9**	–
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	**907,8**	409,9	497,9	–
	інші джерела	–	–	–	–

2. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2019–2021 РОКИ»

Культура має силу трансформувати цілі суспільства, зміцнювати місцеві громади і створювати почуття ідентичності та належності людей будь-якого віку до міста, регіону, країни. Столиця України – місто Київ – найбільший історико-культурний центр України, культурне надбання та потенціал якого постійно привертає інтерес і увагу української та світової громадськості.

Проведені соціологічні опитування підтвердили, що кияни пишаються Києвом («однозначно так / скоріше так» відповіли 75,2% загалу), однак стан вирішення таких питань, як розвиток об'єктів культури та туризму, позитивно оцінили лише 43,1%, створення умов для змістовного відпочинку та дозвілля киян – 62,4%, організація та проведення культурно-масових заходів для киян і гостей міста – 63,2%, наближення міста до європейських стандартів – 36,3%.

Сталий економічний розвиток не можливий без розвитку людського капіталу, на примноження якого культура має прямий вплив. Розвиток сфери культури має безпосереднє відношення до поліпшення якості життя, забезпечення комфортних умов і дозвілля для різних груп мешканців і гостей міста, соціальної стабільності і гармонізації міжнаціональних і міжконфесійних відносин, культура сприяє розкриттю творчого потенціалу, духовному розвитку особистості і громади в цілому.

Програмний і системний підхід у забезпеченні реалізації стратегічних цілей у сфері розвитку культури обумовлює необхідність створення умов щодо:

- забезпечення широкого доступу до культурних надбань – через збереження і розвиток існуючої мережі культурно-мистецьких закладів, утримання цінової доступності їхніх послуг, зміцнення їх матеріально-технічної бази, а також через широке застосування новітніх інформаційних технологій і модернізації фінансових інструментів підтримки культури;

- популяризації і поширення якісного та різноманітного культурно-мистецького продукту міста серед якнайширших верств суспільства України та світу;

- збереження культурної спадщини (матеріальної та нематеріальної), розвиток музейної справи;

- посилення та урізноманітнення підтримки сучасної мистецької творчості, створення культурно-мистецьких програм, забезпечення поповнення бібліотечних фондів художніми, науково-популярними, мистецькими виданнями українською мовою та мовами національних меншин, розширення застосування новітніх інформаційних технологій у бібліотечній і музейній справі;

- забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у м. Києві, задоволення їхніх потреб; утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, підтримки діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад і центрів національних культур;

- забезпечення конституційного права громадян на свободу світогляду та віросповідання.

Комплексний характер і взаємопов'язаність завдань розвитку зазначених напрямів сфери культури зумовив необхідність розробки відповідної Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019–2021 роки» (далі – Комплексна програма), що складається із п'яти підпрограм:

- підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ музейно-просвітницький»;
- підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ мистецький»;
- підпрограма 3. Міська цільова програма «Київський зоологічний парк загальнодержавного значення»;
- підпрограма 4. Міська цільова програма «Київ етнічний»;
- підпрограма 5. Міська цільова програма «Київ духовний».

При розробці цілей і завдань Комплексної програми закладено принцип спадкоємності і розвитку, а також принципи SMART: specific – точного формулювання цілей, measurable – придатності до вимірювання результатів, achievable – досяжності, related – сумісності, time-bound – визначеності часу досягнення. Основними критеріями, що були враховані при визначенні заходів, стали реалістичність, інноваційність і креативність, врахування обмеження бюджетних ресурсів і зростання власних надходжень від діяльності, необхідність оновлення форм і методів роботи закладів, установ і організацій культури та мистецтва комунальної власності територіальної громади міста та наступність кращих традицій, територіально-галузевий підхід у проєктуванні та управлінні. Діюча мережа комунальних закладів культури повинна бути наповнена новим змістом, новими можливостями та знаннями, щоб ефективно надавати гарантовані Конституцією України послуги та забезпечувати задоволення культурних потреб громадян та участь їх у культурному житті. Сучасні технології та інфраструктура мають стати невід'ємним атрибутом діяльності закладів культури.

Комплексна програма спрямована на реалізацію оперативної цілі «Збереження історичної самобутності та розвиток культури у м. Києві» (сектор 3.2 «Культура») Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15.12.2011 № 824/7060 (у редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року № 724/2886) (далі – Стратегія розвитку міста Києва).

3. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Забезпечення умов сталого економічного та соціального розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема:

- збереження і розвиток закладів культури та створення нових об'єктів, зміцнення матеріально-технічної бази, впровадження сучасних інформаційних технологій, підвищення привабливості і доступності та розширення послуг для якісного обслуговування різних груп мешканців громади; виховання особистості відповідно до світової тенденції розвитку культури;
- підтримка різноманіття творчої діяльності в місті Києві, відродження духовних традицій, активізація змістовного і якісного дозвілля киян і гостей міста;
- забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад, центрів національних культур;
- забезпечення конституційного права людей, які проживають у столиці, на свободу світогляду та віросповідання, захист прав і законних інтересів релігійних організацій;
- актуалізація та просування різноманітної культурної пропозиції столиці шляхом проведення великих культурних подій, акцій, форумів, конкурсів, виставок та інших заходів, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.

4. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Основними шляхами та засобами розв'язання проблем є:

- впровадження ефективних механізмів менеджменту в діяльність закладів культури, у тому числі електронних послуг;
- визначення та задоволення потреб закладів культури у кваліфікованих кадрах, підвищення рівня їх професіоналізму, подолання гендерних розривів;
- розвиток інфраструктури закладів культури та фінансова підтримка нових проєктів;
- участь у міжнародних, національних та міських конкурсах, фестивалях, семінарах, науково-практичних конференціях творчих колективів закладів культури; співробітництво з відділеннями національних творчих спілок України,
- підтримка етнічної та релігійної самобутності, сприяння міжнаціональному та міжконфесійному діалогу, злагоді та співробітництву тощо.

У кожній підпрограмі визначені конкретні шляхи та засоби розв'язання проблем.

Фінансування заходів Комплексної програми здійснюється відповідно до Бюджетного кодексу України за рахунок коштів бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством.

Додатковими джерелами фінансування закладів культури будуть: плата за відвідування; кошти, отримані за науково-дослідні й інші види робіт, виконані закладами культури на замовлення підприємств, установ, організацій, громадських об'єднань і громадян; прибутки від реалізації сувенірної продукції, видавничої діяльності; плата за кіно- і фотозйомки; інші джерела відповідно до законодавства України.

Прогнозний обсяг фінансування виконання Комплексної програми наведено в таблиці 1.

Таблиця 1. Обсяги та джерела фінансування Комплексної програми

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Програми	2019 рік	2020 рік	2021 рік	Усього витрат на виконання Програми (тис. грн)
Загальний обсяг фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної програми, усього	**1880278,8**	**1249930,3**	**642506,4**	**3772715,5**
у тому числі:				
бюджет міста Києва	**902566,4**	**971628,9**	**639428,7**	**2513624,0**
інші джерела	**977712,4**	**278301,4**	**3077,7**	**1259091,5**

Строки виконання Комплексної програми – з 01 січня 2019 року по 31 грудня 2021 року.

5. АНАЛІЗ ВПЛИВУ ЗАХОДІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ НА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНЕ СТАНОВИЩЕ РІЗНИХ КАТЕГОРІЙ ЖІНОК І ЧОЛОВІКІВ, А ТАКОЖ НА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ГЕНДЕРНОЇ РІВНОСТІ

Комплексна програма відповідає зобов'язанням міста Києва щодо забезпечення рівних прав і можливостей жінок і чоловіків, а саме Європейській Хартії рівності жінок і чоловіків у житті місцевих громад Ради європейських муніципалітетів і регіонів, Закону України «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків», Державній соціальній програмі забезпечення рівних прав і можливостей жінок і чоловіків на період до 2021 року, затвердженій постановою Кабінету Міністрів України від 11 квітня 2018 року № 273.

Комплексна програма переслідує мету забезпечення гендерної рівності, розширення прав і можливостей жінок і чоловіків як споживачів послуг у сфері культури, не передбачає положень, які містять ознаки дискримінації, та положень, що порушують принцип забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, яким обмежено територіальний доступ до місця надання послуг. Комплексна програма спрямована на задоволення потреб споживачів обох статей у сфері культури і забезпечує однакове фінансування пріоритетних потреб як жінок, так і чоловіків. Комплексна програма забезпечує паритетний і вільний доступ жінок і чоловіків до послуг у сфері культури і не створює привілеїв за ознакою статі.

Усі категорії жінок і чоловіків незалежно від раси, кольору шкіри, мови, релігії, політичних чи інших переконань, національного чи соціального походження, належності до національних меншин, майнового стану, народження або інших ознак мають рівні права, можливості та доступ до отримання культурних послуг.

Усі категорії жінок і чоловіків мають рівні права та умови для забезпечення конституційного права на свободу світогляду і віросповідання.

Комплексна програма охоплює цільові групи осіб, які відповідно до законодавства мають захищене Конституцією і законами України право на своєчасне, безперервне, безперешкодне, недискримінаційне за статевою ознакою, у повному обсязі та якості надання послуг у сфері культури.

Цільовими групами Комплексної програми є мешканці міста Києва та гості столиці, представники бізнесу у сфері культури та споживачі культурних послуг різних груп (жінок і чоловіків, хлопців і дівчат, осіб з особливими потребами, внутрішньо переміщених осіб, людей різного віку, осіб з інвалідністю та ін.).

В рамках Комплексної програми передбачено заходи для забезпечення інтересів різних категорій гостей і мешканців міста, зокрема людей різних вікових і соціальних груп через розвиток різних видів культурної послуги, доступності та безбар'єрності закладів культури.

6. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Комплексна програма містить 5 підпрограм, кожна з яких відображає різні складові галузі «Культура» і визначає пріоритетні напрями діяльності, завдання і заходи, результативні показники, які наведені в додатку до кожної підпрограми.

ПІДПРОГРАМА 1
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ МУЗЕЙНО-ПРОСВІТНИЦЬКИЙ»
1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 1

Розвиток музейної справи

Музеї міста Києва – багатофункціональні заклади соціальної інформації, призначені для збереження культурно-історичних і природничо-наукових цінностей, накопичення та поширення знань через вивчення і демонстрацію унікальних пам'яток матеріальної культури.

Музеї прагнуть посісти належне місце в суспільстві, стають більш динамічними й сучасними, перебувають у постійному пошуку нових підходів до розуміння сутності музейної справи. Сучасний світовий концепт музейної діяльності – це «відпочинок – знання – настрій – враження», тобто максимальне задоволення потреб різних груп відвідувачів і відвідувачок. Музеї повинні шукати нові форми комунікації з відвідувачами та відвідувачками, втілювати інтерактивні програми і проєкти із застосуванням новітніх аудіовізуальних технологій. Основні показники розвитку музейної та виставкової сфери у місті Києві наведено в таблиці 2.

Таблиця 2. Основні показники розвитку музеїв/галерей міста Києва

Показник	2016 рік	2017 рік	2018 рік
Кількість музеїв/галерей, од.	22	22	22
Кількість експонатів, тис. од.	1004,9	1020,39	1054,1
Кількість відвідувачів і відвідувачок, тис. осіб	980,48	993,54	951,2
Відвідуваність музеїв на 100 осіб, відвідувань	33,6	33,9	32,2
Кількість експонатів, що експонувалися протягом року, тис. од.	72,8	78,73	71,29

Серед здобутків 2016–2018 років:

- відкриття Музею-квартири В. С. Косенка – філії Музею театрального, музичного та кіномистецтва України;
- нова експозиція скульптурних робіт і творів декоративно-прикладного мистецтва з фондів Національного музею «Київська картинна галерея» у Мистецькому центрі «Шоколадний будинок»;
- оновлено експозицію «Гетьман Павло Скоропадський та Українська Держава 1918 року» в Музеї гетьманства та відкрито нову експозицію філії Музею історії міста Києва «Музей окупації Києва»;
- переформатування просторів музеїв (зокрема в Літературно-меморіальному музеї-квартирі П. Г. Тичини після здійснення ремонтно-реставраційних робіт на першому поверсі створено сучасний простір, де кожна з кімнат (дитяча, буккросинг, лекторна) призначена для виконання певних функцій, і відвідувачі можуть ставати учасниками кількох дійств);

- проведення понад 5000 заходів виставкової і культурно-освітньої діяльності, серед яких «KYIV ART SCHOOL», міжмузейний культурологічний проєкт «Чумацький шлях», культурно-соціальний проєкт «KYIV ART FORT 2017. Пленер сучасного мистецтва» на території Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця»; «Європейський вимір», «Культурний декрет» у Національному музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків; концептуальний проєкт Національного музею українського народного декоративного мистецтва «Людина. Час. Простір» (12 виставок провідних сучасних художників України) та ін.

Подією в музейному житті столиці стала участь і перемога Національного центру народної культури «Музей Івана Гончара» в міжнародному науково-дослідницькому і культурно-мистецькому проєкті «POLIFONY», бюджет якого становить 200 тис. євро, мета якого записати й зберегти останню живу пісенну традицію України та представити її в усьому світі, використовуючи сучасні мистецькі форми.

Водночас слід зазначити, що в музейній сфері продовжують існувати проблеми, на вирішення яких спрямовані заходи Програми:

- недостатність експозиційних площ і площ під фондосховища музеїв (у фондах зберігається близько 800 тис. пам'яток, проте через брак площ експонується лише 3–5%);
- відсутність надійної системи обліку і зберігання музейних фондів;
- недостатній рівень кадрового та інформаційного забезпечення, брак інформаційних технологій;
- фемінізація структури персоналу музеїв;
- фемінізація користувачів послуг (серед відвідувачів музеїв частка чоловіків є значно меншою) тощо.

Модернізація бібліотек

Зміни, що проходять у країні, суттєво змінюють місце і роль бібліотек у суспільстві, ставлять перед останніми нові завдання, викликають необхідність інноваційної діяльності, пошуку сучасних форм і методів обслуговування різних груп користувачів, нових шляхів і засобів функціонування, організації нових взаємовідносин з оточуючим середовищем.

В умовах інтеграції України до європейського інформаційного простору створюється образ бібліотеки як центру громадського життя і культурного спілкування. Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва наведено в таблиці 3.

Таблиця 3. Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва

Показник	2016 рік	2017 рік	2018 рік
Кількість публічних бібліотек, од.	139	139	139
Центральні міські бібліотеки:	3	3	3
Книжковий фонд бібліотек, тис. прим.	487,1	470,0	458,3
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	48,1	48,3	51,0
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	23,8	24,2	23,2
Обертаність книжкового фонду	2,3	2,5	2,7
Комплектування фондів, тис. од.	18,7	15,9	15,4

у т. ч. українською мовою	15,6	8,9	9,9
Бібліотеки районного підпорядкування:	136	136	136
Книжковий фонд бібліотек. тис. прим.	4043,4	3964,0	3826,9
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	419,5	425,5	422,9
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	20,1	24,2	24,3
Обертаність книжкового фонду	2,5	2,6	2,7
Комплектування фондів, тис. од.	114,0	109,9	76,0
у т. ч. українською мовою	67,8	65,6	48,5

Відповідно до потреб громади та конкретного району розпочато системні зміни в розвитку публічних бібліотек міста. Зокрема, з 2016 року триває оновлення Центральної бібліотеки ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва, яке буде закінчено до 2019 року, а саме: до 100-річчя бібліотеки. У бібліотеці успішно реалізуються такі проєкти, як мистецько-літературний «БібліоFEST», ляльковий театр «Казкарик», проєкт із популяризації книгозбірні «Бібліотека – місце впливу», «Український світогляд – точка зору», «Митець incognito». Заплановано сформувати потужний кіноосередок молодих українських режисерів, митців навколо бібліотеки, створити «Літературну студію» та «Театр-студію» для учнів 7–11 класів, соціальні проєкти, орієнтовані на молодь і дорослих.

Розпочата робота в цьому напрямі в Публічній бібліотеці ім. Лесі Українки для дорослих м. Києва та Міській спеціалізованій молодіжній бібліотеці «Молода гвардія», зокрема відділ мистецтв перетворено на медіатеку та на початку 2018 року презентовано разом з новим проєктом «Творчий інкубатор». Проєкт «Оціум-бібліотека. Мережа публічних просторів» втілено на базі юнацької бібліотеки ім. Є. Кравченка Дніпровського району за рахунок гранту, бюджетних і залучених коштів.

З 2017 року розпочато пілотний проєкт «Сучасний бібліотечний простір» зі створення бібліохабів на базі Центральної районної бібліотеки ім. П. Тичини Дніпровського району, Центральної районної бібліотеки «Свічадо» Святошинського району, бібліотеки ім. М. Костомарова Шевченківського району, бібліотеки ім. Зої Космодем'янської для дітей Дарницького району, бібліотеки № 115 для дітей Деснянського району. Реалізація цього проєкту передбачає, що до 2021 року в кожному з районів столиці будуть створені сучасні бібліотечні простори.

Необхідним є втілення нових форм роботи. Одним із найбільш успішних і популярних став спільний проєкт відділу мистецтв Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки, Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого та Театральної майстерні М. Рушковського «Бібліотека + театр», який стартував у 2017 році. Майданчиком для тих, хто розпочинає власну справу, є проєкт «Бізнес-старт» у Публічній бібліотеці ім. Лесі Українки для дорослих м. Києва, у рамках якого проходять тренінги та надаються консультативні послуги від успішних підприємців – членів ГО «Міжнародна агенція змін» і ТОВ «SYNERGY DEVELOPMENT

CONSULTING». Більшість бізнес-тренерів – це вимушені переселенці з Донбасу.

На сьогодні 132 публічні бібліотеки міста Києва підключені до проводового інтернету, 112 бібліотек мають зони wi-fi.

Водночас існує ряд проблем, що сповільнюють процеси модернізації бібліотек. З-поміж них слід виділити:

- невідповідність формування бібліотечних фондів та організації доступу до них сучасним потребам користувачів і користувачок та вимогам суспільства, зокрема відсутність повноцінного комплектування новими періодичними і неперіодичними виданнями, електронними ресурсами;
- недостатні темпи впровадження інформаційних технологій у бібліотеках, що ускладнює або унеможливлює виконання виробничих процесів та обслуговування користувачів на сучасному рівні;
- незадовільний стан матеріально-технічної бази бібліотек: більшість приміщень, обладнання та техніки не відповідає сучасним вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів, зокрема цінних та рідкісних видань;
- відсутність програмного забезпечення, спрямованого на розвиток єдиного бібліотечно-інформаційного середовища та формування комунікацій між бібліотеками міста.

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 1

Метою Підпрограми 1 є:

- створення сприятливих умов для перетворення музеїв на відкриті багатоцільові осередки культури, науки, освіти та виховання особистості відповідно до світової тенденції розвитку музейної справи: відкритий музей у відкритому суспільстві, туристичні об'єкти міжнародного рівня, центри культурного спілкування та соціальної адаптації;
- підвищення рівня зацікавленості різних груп користувачів і користувачок у відвідуванні музеїв різних профілів;
- модернізація публічних бібліотек міста Києва шляхом зміцнення матеріально-технічної бази, впровадження сучасних технологій, поповнення бібліотечного фонду для підвищення якості бібліотечного обслуговування різних груп мешканців громади та створення сучасних бібліотечних просторів.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 1

Комплексно вирішити зазначені проблеми та досягти мети дозволить використання програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів за напрямами, пріоритетними завданнями, виконавцями і ресурсами.

Джерелами фінансування Підпрограми 1 є кошти бюджету міста Києва та кошти інших джерел, не заборонених законодавством України.

Прогнозний обсяг фінансування виконання Підпрограми 1 наведено в таблиці 4.

Таблиця 4. Обсяги та джерела фінансування Підпрограми 1

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Підпрограми 1	Роки виконання Підпрограми 1			Усього витрат на виконання Підпрограми 1 (тис. грн)
	2019 рік	2020 рік	2021 рік	
Обсяг ресурсів, усього	**167843,8**	**141745,9**	**72262,2**	**381851,9**
у тому числі:				
бюджет м. Києва	91147,1	68633,2	71812,7	231593,0
інші джерела	76696,7	73112,7	449,5	150258,9

Строки виконання Підпрограми 1 – з 01 січня 2019 року по 31 грудня 2021 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 1, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 1

Напрями та пріоритетні завдання Підпрограми 1 визначено відповідно до законів України «Про культуру», «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», «Про бібліотеки і бібліотечну справу»; Стратегії сталого розвитку «Україна – 2020», схваленої Указом Президента України від 12.01.2015 № 5/2015; Державної стратегії регіонального розвитку на період до 2020 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 06.08.2014 № 385; Стратегії розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року «Якісні зміни бібліотек для забезпечення сталого розвитку України», схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 № 219-р; Стратегії розвитку міста Києва.

Перелік завдань і заходів, результативних показників наведено в додатку до Підпрограми 1.

Додаток
до Підпрограми 1

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 1

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Програми	Заходи Програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2019 рік	2020 рік	2021 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розвиток музейної справи										
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	1. Перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури								
		1.1. Здійснення заходів зі створення нових музеїв та експозицій	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 44602,1	**витрат:**			
						2019 – 18780,4	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	18780,4	10000,0	15821,7
						2020 – 10000,0				
						2021 – 15821,7	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 15821,7	кількість створених музеїв (з відділами та філіями), од.	-	1	1
						2019 – 0,0				
						2020 – 0,0				
						2021 – 15821,7				
					Інші джерела	Всього: 28780,4	виставкові площі, кв. м	-	300	-
						2019 – 18780,4	кількість відвідувачів, осіб	-	4000	-
						2020 – 10000,0				
						2021 – 0,0	**ефективності:**			
							середні витрати	9390,2	10000,0	15821,7

							на створення одного музею, тис. грн			
							якості:			
							динаміка кількості музейних закладів (нових), %	-	100	100
							динаміка виставкових площ, %	-	100,0	-
							динаміка кількості відвідувачів, %	-	100	-
		1.2. Створення інфраструктури для якісного обслуговування відвідувачів і надання платних послуг	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 45702,2	**витрат:**			
						2019 – 20069,0				
						2020 – 25183,7	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	20069,0	25183,7	449,5
						2021 – 449,5				
					Бюджет міста Києва	Всього: 30954,1	**продукту:**			
						2019 – 13325,5	кількість придбаного обладнання, од.	605	581	11
						2020 – 17628,6				
						2021 – 0,0				
					Інші джерела	Всього: 14748,1	кількість відвідувачів, тис. осіб	1000,8	1019,8	958,9
						2019 – 6743,5				
						2020 – 7555,1	**ефективності:**			

						2021 – 449,5	середня вартість придбання одиниці обладнання, тис. грн	33,2	43,3	40,9
							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів до попереднього періоду, %	100,7	101,9	94,0
		1.3. Впровадження інтерактивних проєкцій, 3D-зображень, 3D-сканувань, голографій тощо. Створення екскурсій за допомогою VR-технологій	2019	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 1900,0	**витрат:**			
						2019 – 1900,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1900,0	-	-
							продукту:			
							кількість придбаної оргтехніки та програмних продуктів, од.	9	-	-
							кількість відвідувачів, осіб	5000	10000	3000
							розробка віртуальної експозиції, од.	1	-	-
							ефективності:			
							середні витрати на одиницю обладнання та програмного продукту, тис. грн	211,1	-	-

							якості:			
							динаміка кількості відвідувачів, %	100	200	30
		1.4. Капітальний ремонт і ремонтно-реставраційні роботи музеїв комунальної власності територіальної громади міста Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 103026,0	**витрат:**			
						2019 – 38186,0	обсяг фінансових ресурсів на капітальний ремонт і ремонтно-реставраційні роботи, тис. грн	38186,0	48540,0	16300,0
						2020 – 48540,0				
						2021 – 16300,0				
					Бюджет міста Києва	Всього: 56166,0				
						2019 – 20466,0				
						2020 – 19400,0	**продукту:**			
						2021 – 16300,0	кількість закладів, од.	9	6	1
					Інші джерела	Всього: 46860,0	кількість відвідувачів, осіб	532354	529846	115000
						2019 – 17720,0	**ефективності:**			
						2020 29140,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	4242,9	8090,0	16300,0
						2021 – 0,0				
							якості:			
							динаміка	101,2	99,5	21,7

							кількості відвідувачів до попереднього періоду, %			
	Створення нових об'єктів культури	1.5. Будівництво меморіального комплексу героїв-киян, що загинули за цілісність і незалежність України на розі вул. Михайла Грушевського та Петрівської алеї у Печерському районі	2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд-УКБ»	Бюджет міста Києва	Всього: 19103,6	**витрат:**			
						2019 – 0,0	вартість робіт, тис. грн	-	-	19103,6
						2020 – 0,0				
						2021 – 19103,6	**продукту:**			
							площа скульптурної групи, кв. м.	-	-	246,6
							площа благоустрою території, кв. м			1207,0
							кількість об'єктів			1
							ефективності:			
							середні витрати на будівництво 1 об'єкта, тис. грн	-	-	19103,6
							якості:			
							рівень будівельної готовності, %	-	-	100
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	2. Запровадження та реалізація міжнародних проєктів								
		Організація та проведення виставкових проєктів у музеях світу	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0	**витрат:**			
						2019 – 1000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1000,0	1000,0	-
						2020 – 1000,0				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість виставок, од.	2	2	-
							кількість	70	70	140

				власності територіальної громади міста Києва			проведених просвітницьких заходів, од.			
							кількість предметів, які експонуються у музеях світу, од.	50	75	-
							ефективності:			
							середні витрати на проведення однієї виставки, тис. грн	500,0	500,0	-
							якості:			
							динаміка предметів, які експонуються у музеях світу, %	100,0	150,0	-
Модернізація бібліотек										
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	3. Удосконалення і функціональне розширення діяльності публічних бібліотек міста як інформаційних, культурних та освітніх центрів для різних груп (жінок і чоловіків, дівчат і хлопців, сімей з дітьми, осіб з особливими потребами, осіб з інвалідністю та ін.)								
		3.1. Перетворення публічних бібліотек на сучасні бібліотечні простори	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації		Всього: 57661,2	**витрат:**			
						2019 – 36707,4	обсяг фінансових ресурсів на створення сучасних бібліотечних просторів, тис. грн	34800,0	11200	6356,0
						2020 – 14597,8				
						2021 – 6356,0				
					Бюджет міста Києва	Всього: 42148,4				
						2019 – 29992,4	обсяг фінансових ресурсів на придбання	1907,4	3397,8	-
						2020 – 5800,0				

						2021 – 6356,0	обладнання, тис. грн			
					Інші джерела	Всього: 15512,8	**продукту:**			
						2019 – 6715,0	кількість оновлених бібліотек, од.	4	3	4
						2020 – 8797,8				
						2021 – 0,0	кількість придбаного обладнання, од.	113	147	-
							кількість користувачів, тис. осіб	20,1	21,2	14,35
							кількість проведених заходів, од.	100	300	273
							ефективності:			
							середні витрати на одиницю обладнання, тис. грн	16,880	23,114	-
							середні витрати на оновлення однієї бібліотеки, тис. грн	8700,0	3733,3	1589,0
							якості:			
							частка оновлених бібліотек, %	6,5	8,6	10,8
							динаміка кількості користувачів, %	100,0	105,5	67,7
							динаміка кількості	100,0	300,0	91,0

							заходів, %			
		3.2. Капітальний ремонт бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації		Всього: 45706,2	**витрат:**			
						2019 – 20000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	20000,0	15000,0	10706,2
						2020 – 15000,0				
						2021 – 10706,2	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 10706,2	кількість бібліотек, од.	10	8	7
						2019 – 0,0	кількість користувачів, тис. осіб	72,3	75,0	32,2
						2020 – 0,0				
						2021 – 10706,2	**ефективності:**			
					Інші джерела	Всього: 35000,0	середні витрати на капітальний ремонт однієї бібліотеки, тис. грн	2000,0	1875,0	1529,46
						2019 – 20000,0				
						2020 – 15000,0				
						2021 – 0,0				
							якості:			
							частка бібліотек, в яких проведено капітальний ремонт і реставрацію, до кількості бібліотек, що потребують капітального ремонту та реставрації, %	41,7	75	100
							динаміка	101,1	103,7	42,9

							кількості користувачів до попереднього періоду, %			
		3.3. Втілення проєкту «На шляху до безбар'єрності» для людей з порушенням зору в Центральній бібліотеці ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва, Централізована бібліотечна система Солом'янського району міста Києва	2019–2020	Центральні міські бібліотеки, Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Солом'янська районна в місті Києві державна адміністрація		Всього: 380,0	**витрат:**			
						2019 – 360,0 2020 – 20,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	360,0	20,0	–
					Бюджет міста Києва	Всього: 80,0	**продукту:**			
						2019 – 60,0 2020 – 20,0	кількість обладнання, од.	11	1	–
					Інші джерела	Всього: 300,0 2019 – 300,0 2020 – 0,0	кількість відвідувачів – людей з порушенням зору, осіб	200	250	250
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання, тис. грн	32,73	20,0	–
							якості:			
							динаміка відвідувачів – людей з порушенням зору, %	100,0	125,0	100,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	4. Підтримка та просування читання. Отримання Києвом статусу ЮНЕСКО «Всесвітня столиця книги – 2022»								
		4.1. Проведення конкурсу з відбору кращої креативної ідеї з	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0	**витрат:**			
						2019 – 500,0	обсяг фінансових	500,0	1500,0	-

		метою отримання Києвом статусу ЮНЕСКО «Всесвітня столиця книги – 2022»		міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)		2020 – 1500,0	ресурсів, тис. грн			
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							креативний проєкт, од.	1	-	-
							кількість заходів проєкту, од.	5	15	-
							кількість відвідувачів заходів, осіб	1000	3000	-
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	100,0	100,0	-
							якості:			
							динаміка кількості читачів бібліотек у розрахунку на 1 тис. мешканців	0,19	0,20	-
		4.2. Інформаційно-просвітницька кампанія з питань просування читання та отримання Києвом статусу ЮНЕСКО «Всесвітня столиця книги – 2022»	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради	Бюджет міста Києва	Всього: 2500,0	**витрат:**			
						2019 – 1000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1000,0	1500,0	-
						2020 – 1500,0				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість заходів, од.	10	15	-
							кількість відвідувачів заходів, осіб	2000	3000	-
							ефективності:			
							середні витрати	100,0	100,0	-

				(Київської міської державної адміністрації), Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління з питань реклами виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління туризму та промоцій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), комунальні ЗМІ, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, Київський університет ім. Бориса Грінченка			на проведення одного заходу, тис. грн			
								якості:			
								динаміка відвідувачів заходів, %	100,0	150,0	-

		4.3. Вивчення кращих європейських практик з популяризації читання	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0	**витрат:**			
						2019 – 1000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1000,0	1000,0	-
						2020 – 1000,0				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість поїздок груп обміну, од.	10	9	-
							кількість членів делегації, осіб	40	36	-
							ефективності:			
							середні витрати на одну поїздку, тис. грн	100,0	111,1	-
							якості:			
							кількість впроваджених кращих практик, од.	18	15	-
Забезпечення галузі культури та креативних	Оновлення наявних об'єктів культури	5. Створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек								
		5.1. Поповнення фондів	2019–2021	Департамент культури	Бюджет міста	Всього: 28601,0	обсяг фінансових	10671,7	14671,8	3257,5

індустрій сучасною інфраструкту-рою	відповідно до вимог часу	інформаційних ресурсів бібліотек новими виданнями української та світової літератури на паперових та електронних носіях, аудіо-, відео-, мультимедіа-документами, CD, DVD, настільними іграми, періодичними виданнями тощо, надання користувачам доступу до передплатних електронних баз даних		виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації	Києва	2019 – 10671,7	ресурсів, тис. грн			
						2020 – 14671,8	**продукту:**			
						2021 – 3257,5	кількість придбаних одиниць фондів, тис. прим.	140,0	145	39,0
							кількість користувачів, тис. осіб	573,2	574,0	575,0
							ефективності:			
							середня вартість одиниці фондів, тис. грн	0,076	0,101	0,0849
							якості:			
							частка оновлених фондів, %	3,0	3,2	1,0
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструкту-рою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	6. Зміцнення матеріально-технічної бази комунальних бібліотек								
		6.1. Дооснащення бібліотек технікою, обладнанням та іншими предметами довгострокового користування	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні		Всього: 26669,6	**витрат:**			
						2019 – 17669,3	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	17669,3	8732,6	267,7
						2020 – 8732,6				
						2021 – 267,7	**продукту:**			
					Бюджет міста	Всього: 17612,0	кількість придбаної	1176	440	11

				адміністрації	Києва	2019 – 11231,5 2020 – 6112,8 2021 – 267,7	техніки, обладнання та інших предметів довогостроко-вого користування, од. **ефективності:**			
					Інші джерела	Всього: 9057,6 2019 – 6437,8 2020 – 2619,8	середня вартість одиниці техніки, обладнання, тис. грн	15,025	19,847	24,3
							кількість читачів на 1 працівника (ставку), осіб	388	389	395
						2021 – 0,0	**якості:**			
							динаміка читачів на 1 працівника (ставку), %	100,0	100,3	101,5
	РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 1:					**Всього: 381851,9** **2019 – 167843,8** **2020 – 141745,9** **2021 – 72262,2**				

		Бюджет міста Києва	**Всього: 231593,0**				
			2019 – 91147,1				
			2020 – 68633,2				
			2021 – 71812,7				
		Інші джерела	**Всього: 150258,9**				
			2019 – 76696,7				
			2020 – 73112,7				
			2021 – 449,5				

ПІДПРОГРАМА 2
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ МИСТЕЦЬКИЙ»
1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 2

Провідну роль у забезпеченні культурно-мистецьких потреб людей, які проживають у столиці, відіграють заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва (театри, кінотеатри, концертні організації та ін.), основні показники яких наведені в таблиці 5.

Таблиця 5. Основні показники закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва

Показник	2016 рік	2017 рік	2018 рік
Кількість театрів, од.	19	19	20
в них місць	4612	4612	5012
Кількість глядачів, осіб	714121	751474	792470
Кількість прем'єр, од.	58	84	75
Кількість концертних організацій, од.	6	6	6
Кількість концертів, од.	446	472	500
Кількість постійно діючих кінотеатрів, од.	10	10	10
у т. ч. дитячих	3	3	3
Кількість глядацьких місць, всього, тис. місць	4,9	4,9	4,9
у т. ч. дитячих	0,4	0,4	0,4
Кількість відвідувачів, тис. осіб	1024,2	1053,3	1060,0
у т. ч. дитячих	48,4	97,9	100,0
Кількість парків культури і відпочинку, од.	6	6	6
Кількість відвідувачів, тис. осіб	1711,2	1806,9	1851,0

Київською міською владою створюються умови і забезпечуються можливості широкого доступу жінок та чоловіків різних вікових груп до культурно-мистецьких надбань, збереження та примноження культурно-мистецьких цінностей, популяризації культурно-мистецької спадщини, розширення спектру заходів, зміцнення матеріально-технічної бази та розвиток закладів культури та мистецтва.

Серед різноманітних ***культурно-мистецьких заходів*** слід відзначити:

- культурно-мистецький проєкт «Нео-рік на Софії»; відкриття вуличною виставою на Європейській площі «Французької весни»; проведення Всеукраїнського фестивалю писанок на Софійській площі; фестиваль «День Києва. Свято на пагорбах», який проводився одразу на 5 локаціях; культурологічний соціальний проєкт «КОД»; Міжнародний фестиваль фільмів, телевізійних і радіопрограм для дітей та юнацтва «Золоте курча»; кінофестиваль «Відкрита ніч»; феєричне 3D-меппінг-шоу «Інновації, народжені в Україні» (у рамках святкування Дня Києва);

- знакові події, які стали своєрідним брендом м. Києва: Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця, Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва ГогольFest, Київський міжнародний

кінофестиваль «Молодість». Після тривалої перерви поновлено проведення Міжнародного конкурсу диригентів ім. С. Турчака;

- ініціативи громадських організацій, які розвивають столичний артпростір, створюють нові артоб'єкти, надаючи всебічну організаційну та медійну підтримку, зокрема проєкти громадської організації «Чотири королеви»: фестиваль мистецтв «Anne de Kiev Fest», відкриття паркової скульптури «Аліса» в дитячому артпросторі «Аліса в Країні Мрій» на Пейзажній алеї та пам'ятника королеві Франції Анні Ярославні (Анні Київській) у сквері на Львівській площі;

- проведення низки нових культурно-мистецьких проєктів, а саме: Міжнародного фестивалю «MotoOpenFest» (який зібрав понад 6000 глядачів з різних країн Європи), Київського міжнародного фестивалю театрів ляльок «pUp.pet», щорічної конференції Міжнародної Асоціації «Опера Європи» (за участю 204 делегатів з 30 країн світу) та фестивалю «Київ-етно-мюзік-фест «Віртуози фолку» (який зібрав кращих представників української етнокультури), створення кіноальманаху «Все починається у Києві!» – добірки кіноновел за різними сюжетами;

- запровадження практики відбору мистецьких проєктів, для реалізації яких надавалась фінансова підтримка з бюджету м. Києва, шляхом проведення мистецьких конкурсів.

Театральні та концертні заклади культури. Найвагоміша подія для театральної спільноти – завершення реконструкції та введення в експлуатацію будівлі Київського академічного драматичного театру на Подолі на Андріївському узвозі, 20 (А, Б) за рахунок коштів мецената.

У 2017 році утворено комунальний заклад «Театрально-видовищний заклад культури «Театр «Київ модерн-балет», який отримав статус академічного разом з муніципальними театрами Київський експериментальний театр «Золоті ворота», Новий драматичний театр на Печерську.

Протягом останніх років зросли показники діяльності муніципальних театрів. Так, протягом 2016 року показано 4812 вистав, які подивилися 714,1 тис. глядачів, у 2017 році – 5255 вистав, які відвідали 751,5 тис. глядачів. У 2017 році муніципальними театрами презентовано 84 прем'єри вистав, що на 26 прем'єр більше, ніж у 2016 році.

Популярним став такий вид співпраці між театрами, як копродукція. Театри активно розвивають міжнародну діяльність не лише за рахунок участі у фестивалях, а й співпрацюють з Гете-інститутом, Британською радою, Польським інститутом у Києві, Французьким інститутом в Україні, посольствами. Вперше в Україні за ініціативи театру оперети було проведено щорічну конференцію Міжнародної Асоціації «Опера Європи», у якій взяли участь 204 делегати з 30 країн світу. Театр «Колесо» започаткував Міжнародний фестиваль камерних вистав «AndriyivskyFest», «Золоті ворота» – театральний конгрес «Театр крокує Європою». Вперше проведено Міжнародний конкурс-лабораторію постановок молодими режисерами.

У 2017 році концертними закладами проведено 20 флешмобів, серед яких варто відокремити музичну екскурсію по історичних місцях Андріївського

узвозу за участі капели ім. Л. М. Ревуцького. Концертні заклади культури активно рекламують свою діяльність у мережі Інтернет («Facebook», «Youtube»), що допомагає оперативно слідкувати за анонсами та звітами по заходах. Завдяки цьому концертні організації покращили свої фінансові показники. Так, обсяг доходів від діяльності концертних закладів у 2017 році збільшився в 1,9 раза порівняно з 2016 роком і становив 4 млн грн. Кількість концертів збільшилась на 5,8% і становила 472 од.

Однак у сфері театрально-концертної діяльності залишаються невирішеними такі проблемні питання:

- відсутність власного універсального приміщення для проведення концертів. Під час осінньо-зимового періоду муніципальні концертні заклади культури не мають можливості виступати на відкритих майданчиках столиці, що обмежує кількість концертів, як наслідок – зменшення кількості глядачів;
- незадовільна матеріально-технічна база театрально-видовищних закладів, віднесених до сфери управління Департаменту культури, зокрема ряд театрально-концертних закладів на сьогодні не мають власних приміщень, в існуючих театрах не вистачає приміщень для складування декорацій і реквізиту;
- недостатнє технічне оснащення театрально-концертних закладів сучасним обладнанням, зношеність сценічного вбрання, декорацій у комунальних закладах культури, музичних інструментів, світло- і звукопідсилювальної апаратури;
- надмірна фемінізація працюючих і відвідувачів закладів мистецтв.

Зважаючи на вимоги сучасності, важливим кроком для збереження нематеріальної культурної спадщини та подальшого розвитку культури має стати реконструкція Культурно-мистецького комплексу «Співоче поле», що дасть можливість створити унікальний об'єкт для реалізації нових загальноміських творчих проєктів.

Важливим стимулом у розвитку ***аматорського мистецтва*** є організація проведення фестивалів, оглядів народної творчості, атестація художніх колективів на звання «зразковий» і «народний», поряд із традиційними заходами – створення нових культурно-мистецьких проєктів, виставок образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

За 20 років у м. Києві втрачено мережу клубних заходів, що вплинуло на суттєве зниження кількості аматорських колективів, тому потрібно по можливості повернути втрачені заклади або ж відшукувати ресурси для створення нових.

Кінотеатри «Лейпциг», «Кіото» («Росія»), «Дніпро» поступово отримують нове життя – проводяться капітальні ремонти, модернізується технічне обладнання тощо.

Наразі проводиться конкурс проєктів з реконструкції найбільшого в Україні кінотеатру «Київська Русь». З метою досягнення міжнародних стандартів проведення кінофестивалів необхідна розробка та фінансування проєкту відновлення кіноконцертного залу, якого справді потребує місто.

У той же час, незважаючи на досить активну роботу, основними проблемами залишаються застаріла матеріально-технічна база та незадовільний стан приміщень кінотеатрів комунальної власності м. Києва.

У ***парках культури і відпочинку***, які підпорядковані Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (Центральний, Голосіївський, Гідропарк, «Перемога», «Партизанська слава»), організована робота танцювальних і спортивних майданчиків, проводяться спортивні свята та змагання, концертні, фольклорно-розважальні програми й інші заходи.

Головним джерелом отримання прибутків у парках є робота атракціонів, більшість з яких давно застаріли. Сфера виготовлення вітчизняними виробниками атракціонної техніки в Україні не розвинена, тому необхідно придбавати сучасні атракціони іноземного виробництва. Останні роки характеризувались відсутністю бюджетного фінансування розвитку та утримання парків. На сьогоднішній день керівництво парків культури і відпочинку виходить із цієї ситуації самотужки, беручи в оренду або в лізинг атракціонну техніку. Для покращення ситуації в цій сфері необхідні значні кошти з бюджету міста Києва.

Таким чином, актуальними залишаються проблеми, на вирішення яких спрямована Підпрограма 2:

- невідповідність матеріально-технічної бази сучасним вимогам, нерівномірність розташування закладів культури;
- недостатність фінансового забезпечення, відсутність ресурсів для розвитку та інновацій, креативних індустрій, що відповідають викликам XXI століття;
- обмеженість доступу до використання закладів культури різних верств населення;
- перенасиченість центральної частини міста культурно-мистецькими, спортивними та іншими заходами;
- низький рівень участі творчої інтелігенції у культурному житті столиці;
- недостатність заходів з питань інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 2

Метою Підпрограми 2 є:

- підвищення привабливості закладів культури, їх доступності та відповідності інтересам усіх груп користувачів і користувачок;
- забезпечення сучасною матеріально-технічною базою закладів культури та впровадження сучасних інформаційних технологій;
- підтримка різноманіття творчої діяльності в місті Києві, збереження і розвиток професійного мистецтва, національно-культурної спадщини, відродження духовних традицій;

- активізація змістовного і якісного дозвілля киян та гостей міста; створення сприятливих умов для масового відпочинку і розваг, культурного обслуговування жінок і чоловіків; всебічне забезпечення духовних, естетичних, культурно-освітніх та інформаційних потреб населення;

- просування іміджу Києва як міста з успішним мультикультурним досвідом, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 2

Взаємопов'язаність визначених проблем потребує використання для їх вирішення програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів по напрямах, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах та базується на кращому загальноєвропейському досвіді його застосування.

На основі аналізу виконання Комплексної програми, стану, тенденцій, проблем розвитку культури і мистецтва та з урахуванням стратегічних завдань, окреслених у програмних документах державного та міського рівня, визначено напрями, пріоритетні завдання та розроблено заходи міської цільової програми «Київ мистецький», реалізація яких дозволить розв'язати наявні проблеми в таких напрямах діяльності, як: забезпечення організації культурних подій, аматорське мистецтво та клубні заклади, розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському і світовому культурному просторі, театральні та концертні заклади культури, кінотеатри, парки культури і відпочинку.

Основні шляхи та засоби розв'язання проблем:

- удосконалення умов діяльності закладів культури, сприяння створенню якісного мистецького продукту і формування цілісного інформаційно-культурного простору в столиці;

- вивчення європейського досвіду щодо вирішення проблем у сфері культури і можливості його застосування в столиці; розвиток культурного обміну, каналів промоції мистецьких продуктів, створених у місті;

- запровадження практики поточних фотозвітів зі споживання послуг з метою аналізу ступеня доступності заходів і виявлення гендерних розривів;

- фінансова підтримка розвитку культури.

Джерелом фінансування Підпрограми 2 є кошти бюджету міста Києва, власні кошти установ і організацій, залучені кошти.

Прогнозний обсяг фінансування виконання Підпрограми 2 наведено в таблиці 6.

Таблиця 6. Обсяги та джерела фінансування Підпрограми 2

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Підпрограми 2	Роки виконання Підпрограми 2			Усього витрат на виконання Підпрограми 2, (тис. грн)
	2019 рік	2020 рік	2021 рік	
Обсяг ресурсів, усього	**1257090,1**	**674606,5**	**311320162,7**	**2224859,3**
у тому числі:				
бюджет міста Києва	356174,4	442417,8	317534,5	1116126,7
інші джерела	900915,7	205188,7	2628,2	1108732,6

Строки виконання Підпрограми 2 – з 01 січня 2019 року по 31 грудня 2021 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 2, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 2

Напрями та пріоритетні завдання Підпрограми 2 визначено відповідно до Конституції України, законів України «Про культуру», «Про театри і театральну справу», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», «Про гастрольні заходи в Україні»; Довгострокової стратегії розвитку української культури – стратегії реформ, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 01.02.2016 № 119-р; Державної стратегії регіонального розвитку на період до 2020 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 06.08.2014 № 385; Стратегії розвитку міста Києва та інших нормативних актів у сфері культури і мистецтва.

Перелік завдань і заходів, результативних показників наведено в додатку до Підпрограми 2.

Додаток
до Підпрограми 2

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 2

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Програми	Заходи Підпрограми 2	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2019 рік	2020 рік	2021 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення організації культурних подій										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	1. Проведення заходів відповідно до Комплексного плану проведення в місті Києві державних, міських свят, культурно-мистецьких, релігійних заходів та Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)								
		1.1. Сприяння розвитку креативних індустрій у контексті сучасних культурних процесів, що відбуваються у світі, у тому числі при проведенні фестивалів і конкурсів серед яких, зокрема: - Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця, - Міжнародний джазовий	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 94842,8 2019 – 35000,0 2020 – 37500,0 2021 – 22342,8	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	35000,0	37500,0	22342,8
							продукту:			
							кількість заходів, од.	85	87	30
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	4500,0	4600,0	2000,0
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	411,8	431,0	744,76
							якості:			

		фестиваль «Єдність», - Міжнародний фестиваль світла і медіамистецтва «Kyiv Lights Festival», - Міжнародний фестиваль «Київський тиждень мистецтва» («Kyiv Art Week»), - Міжнародний музично-театральний фестиваль «O-FEST», - Київський міжнародний фестиваль театрів ляльок «pUp.pet», - Фестиваль «MotoOpenFest», - Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість», - Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва «ГогольFest», - Міжнародний конкурс балету ім. Сержа Лифаря,					динаміка кількості проведених заходів до попереднього періоду, %	102,4	102,4	34,5
							динаміка відвідувачів, %	102,3	102,2	43,5

		- Міжнародний фестиваль мистецтв «Anne de Kiev Fest», - Фестиваль «Atlas Weekend», -Фестиваль високого мистецтва «Bouquet Kyiv Stage», - Міжнародний фестиваль дитячо-юнацької творчості «Сонячний каштанчик» та ін.								
		1.2. Забезпечення організації та проведення міжнародних заходів (конференції, круглі столи, симпозіуми, перфоманси, виставкові проєкти тощо) щодо вивчення та популяризації сучасного мистецтва	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 3000,0	**витрат:**			
						2019 – 1000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1000,0	2000,0	-
						2020 – 2000,0				
						2021 – 0,0				
							продукту:			
							кількість заходів, од.	5	7	-
							кількість відвідувачів заходів, осіб	5500	6000	-
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн.	200,0	285,7	-

							якості:			
							динаміка відвідувачів, %	110,0	109,1	-
							динаміка проведених заходів, %	100,0	140	-
		2. Проведення культурно-мистецьких заходів у районах м. Києва відповідно до Комплексного плану проведення в місті Києві державних, міських свят, культурно-мистецьких, релігійних заходів і Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких і релігійних заходів								
		2.1. Реалізація культурно-мистецьких проєктів у районах міста Києва	2019–2021	Районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 18100,1	**витрат:**			
						2019 – 6496,5	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	6496,5	6428,5	5175,1
						2020 – 6428,5				
						2021 – 5175,1	**продукту:**			
							кількість заходів, од.	100	99	98
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	1600,0	1700,0	187,85
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	65,0	64,9	52,8
							якості:			
							динаміка відвідувачів, %	106,7	106,3	11,05
							динаміка кількості проведених заходів до	133,9	99,0	98,9

							попереднього періоду, %			
		3. Проведення культурно-мистецьких і просвітницьких заходів у парках культури і відпочинку та скверах міста Києва								
		3.1. Реалізація мистецьких проєктів творчих колективів у парках міста Києва	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 720,0	**витрат:**			
						2019 – 350,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	350,0	370,0	-
						2020 – 370,0				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість заходів, од.	18	20	-
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	18,0	20,3	-
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	19,4	18,5	-
							якості:			
							динаміка відвідувачів, %	101,2	112,8	-
							динаміка кількості проведених заходів до попереднього періоду, %	102,0	111,1	-
		4. Участь у підготовці проведення у 2022 році в місті Києві 14 бієнале сучасного мистецтва «Manifesta»								
		4.1. Співфінансування заходів у	2019–2020	Департамент культури	Бюджет міста Києва	Всього: 24000,0	**витрат:**			

		рамках підготовки проведення у 2022 році в м. Києві 14 бієнале сучасного мистецтва «Manifesta»		виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Державна установа «Український інститут»		2019 – 12000,0 2020 – 12000,0 2021 – 0,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	12000,0	12000,0	-
							продукту:			
							кількість заходів, од.	20	20	-
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	600,0	600,0	-
							якості:	Створення позитивного міжнародного іміджу Києва. Сприяння інтеграції української культури в європейський і світовий простір		
Театральні та концертні заклади культури										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	5. Створення умов щодо збільшення власних надходжень театральними та концертними закладами культури комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		5.1. Надання фінансової допомоги на поворотній основі на створення мистецького продукту	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищні заклади та концертні організації комунальної	Бюджет міста Києва	Всього: 18500,0 2019 – 5000,0 2020 – 10000,0 2021 – 3500,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	5000,0	10000,0	3500,0
							продукту:			
							кількість мистецьких продуктів, од.	4	5	5
							ефективності:			
							середні витрати на	1250,0	2000,0	700,0

				власності територіальної громади міста Києва			створення одного мистецького продукту, тис. грн			
							якості:			
							динаміка створення мистецьких продуктів до попереднього періоду, %	200,0	125,0	100,0
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструкту-рою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	6. Зміцнення матеріально-технічної бази театральних і концертних закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		6.1. Придбання нового сценічного обладнання, поновлення костюмів тощо	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 265229,1	**витрат:**			
						2019 – 171304,1	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	171304,1	90086,8	3838,2
						2020 – 90086,8				
						2021 – 3838,2	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 82001,7	кількість закладів, од.	31	31	12
						2019 – 21077,6				
						2020 – 58924,1	кількість придбаного обладнання, костюмів, од.	3258,0	2099	155
						2021 – 2000,0				
					Інші джерела	Всього: 183227,4	**ефективності:**			
						2019 – 150226,5				
						2020 – 31162,7	середні витрати на	52579,5	42918,9	24762,6

						2021 – 1838,2	придбання одиниці обладнання, костюма, грн			
							якості:			
							рівень оновлення основних фондів, %	33,3	66,7	70,0
		6.2. Капітальний ремонт і ремонтно-реставраційні роботи будівель театрів	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 43900,0	**витрат:**			
						2019 – 21700,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	21700,0	20700,0	1500,0
						2020 – 20700,0				
						2021 – 1500,0	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 14290,0	кількість закладів, од.	8	5	1
						2019 – 4490,0	кількість глядачів, осіб	484243	502894	5120,0
						2020 – 8300,0	**ефективності:**			
						2021 – 1500,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставрацій-них робіт одного закладу культури, тис. грн	2712,5	4140,0	1500,0
					Інші джерела	Всього: 29610,0				
						2019 – 17210,0				
						2020 – 12400,0				
						2021 –0,0				
							якості:			
							рівень виконання	35,5	69,3	100,0

							робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставрацій-них робіт закладів культури, %			
							динаміка кількості глядачів, %	109,1	103,9	1,02
		6.3. Реставрація та реабілітація з технічним переоснащенням і реконструкцією прибудови театрально-видовищного закладу культури «Київський академічний театр оперети» на вул. Червоноармій-ській, 53/3 в Печерському районі міста Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищний заклад культури «Київський академічний театр оперети»		Всього: 228308,1	**витрат:**			
						2019 – 70000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	70000,0	138308,1	20000,0
						2020 – 138308,1				
						2021 – 20000,0	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 156863,7	кількість закладів, од.	1		
						2019 – 55000,0	кількість глядачів, осіб	151243	154044	124600
						2020 – 81863,7	**якості:**			
						2021 – 20000,0	рівень виконання робіт з реставрації, реабілітації, реконструкції закладу культури, %	7,5	35,7	62,0
					Інші джерела	Всього: 71444,4				
						2019 – 15000,0				
						2020 – 56444,4	динаміка кількості глядачів, %	120,7	101,9	80,9
						2021 – 0,0				

		6.4. Реконструкція нежитлових приміщень першого та другого поверхів із влаштуванням вхідної групи під мистецько-концертний центр ім. І. Козловського Київського національного академічного театру оперети на вул. Хрещатик, 50-б у Шевченківському районі міста Києва	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально-видовищний заклад культури «Київський академічний театр оперети»	Інші джерела	Всього: 8692,0	**витрат:**			
						2019 – 1000,0 2020 – 7692,0 2021 – 0,0	обсяг фінансових ресурсів на реконструкції, тис. грн	1000,0	7692,0	-
							продукту:			
							кількість закладів, од.	1		
							кількість глядачів, осіб	4300	4500	5400
							якості:			
							рівень виконання робіт з реконструкції, %	5,1	44,0	-
							динаміка кількості глядачів, %	122,9	104,7	120
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Розроблення критеріїв надання фінансової підтримки театрально-видовищ-	7.1. Розробка методичних підходів до оцінки комплексної ефективної діяльності	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної	Бюджет міста Києва	Всього: 500,0	**витрат:**			
						2019 – 200,0 2020 – 0,0 2021 – 300,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	200,0	–	300,0
							продукту:			

	ним закладам і концертним організаці-ям за рахунок бюджетних коштів	театральних і концертних закладів, затвердження критеріїв надання фінансової підтримки за рахунок коштів з бюджету міста Києва		адміністрації), Комунальна науково-дослідна установа «Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста»			кількість закладів, які є об'єктами дослідження, од.	30	–	30
							ефективності:			
							середні витрати на дослідження одного об'єкта, тис. грн	6,67	–	10,0
							якості:			
							відсоток охоплених театральних і концертних закладів , %	–	–	100
Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському і світовому культурному просторі										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	8. Формування позитивного міжнародного іміджу столиці України у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності								
		8.1. Забезпечення культурно-мистецької складової під час візитів Київського міського голови, заступника міського голови – секретаря Київської міської ради, першого заступника голови Київської міської державної адміністрації та заступників	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації),	Бюджет міста Києва	Всього: 8400,0 2019 – 2500,0 2020 – 2800,0 2021 – 3100,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	2500,0	2800,0	3100,0
							продукту:			
							кількість відряджень, що потребують культурно-мистецької складової, од.	15	15	15
							кількість митців, що супроводжують візити, од.	150	150	150

		голови Київської міської державної адміністрації, депутатів Київської міської ради, працівників секретаріату Київської міської ради, керівників і працівників структурних підрозділів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та районних у місті Києві державних адміністрацій за кордон		заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва			**ефективності:**			
							середні витрати на одне відрядження, тис. грн	166,7	186,7	206,7
							якості:			
							динаміка кількості митців, що супроводжують візити до попереднього року, %	100	100	100
		8.2. Забезпечення участі митців столиці у днях міста Києва за кордоном і представників мистецької сфери зарубіжних міст у столиці України	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської	Бюджет міста Києва	Всього: 9000,0	**витрат:**			
						2019 – 2500,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	2500,0	3000,0	3500,0
						2020 – 3000,0				
						2021 – 3500,0	**продукту:**			
							кількість заходів, присвячених дням міста Києва за кордоном і дням зарубіжних міст у столиці України, од.	4	4	4
							ефективності:			

				державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва			середні витрати на один захід, тис. грн	625,0	750,0	875,0
							якості:			
							динаміка проведених заходів, присвячених дням міста Києва за кордоном і дням зарубіжних міст у столиці України, до попереднього періоду, %	100	100	100
		8.3. Забезпечення міжнародного обміну досвідом у сфері культури та мистецтв	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста	Бюджет міста Києва	Всього: 6925,0	**витрат:**			
						2019 – 2000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	2000,0	2325,0	2600,0
						2020 – 2325,0				
						2021 – 2600,0	**продукту:**			
							кількість осіб, що беруть участь у міжнародному обміні	100	100	100
							ефективності:			
							середні витрати на одну особу, тис. грн	20,0	23,25	26,0
							якості:			
							динаміка кількості осіб, що беруть участь у міжнародному обміні, до попереднього	100	100	100

				Києва			періоду, %			
Кінотеатри										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	9. Проведення культурно-мистецьких заходів								
		9.1. Реалізація нового проєкту – ретроспективи фільмів про Київ і славетних киян «Київ. Із кінематографом у серці»	2019–2021	Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»		Всього: 850,0	**витрат:**			
						2019 – 150,0 2020 – 150,0 2021 – 550,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	150,0	150,0	550,0
					Бюджет міста Києва	Всього: 500,0	**продукту:**			
						2019 – 0,0 2020 – 0,0	кількість сеансів, од.	14	14	40
						2021 – 500,0	кількість глядачів, осіб	1120	1260	5000
					Інші джерела	Всього: 350,0	**ефективності:**			
						2019 – 150,0 2020 – 150,0 2021 – 50,0	середні витрати на один сеанс, тис. грн	10,7	10,7	13,75
							якості:			
							динаміка кількості глядачів до попереднього періоду, %	100,0	112,5	396,8
							динаміка проведених сеансів до попереднього періоду, %	100,0	100,0	285,7
		9.2. Участь в організації та	2019–2021	Комунальне підприємство	Інші джерела	Всього: 1800,0	**витрат:**			

		проведенні міжнародних кінофестивалів, днів міжнародного кіно, організації ретроспективних кінопоказів, прем'єр нових фільмів вітчизняного виробництва		виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»		2019 – 600,0 2020 – 600,0 2021 – 600,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	600,0	600,0	600,0
							продукту:			
							кількість заходів, од.	3	3	5
							кількість глядачів, осіб	1010	1150	2500
							ефективності:			
							середні витрати на один захід, тис. грн	200,0	200,0	120,0
							якості:			
							динаміка кількості глядачів до попереднього періоду, %	106,3	113,9	217,4
							динаміка проведених заходів до попереднього періоду, %	100	100	166,7
		9.3. Проведення благодійних заходів та акцій для малозабезпечених верств населення, інших пільгових категорій	2019–2021	Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»	Інші джерела	Всього: 165,0 2019 – 50,0 2020 – 55,0 2021 – 60,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	50,0	55,0	60,0
							продукту:			
							кількість проведених благодійних заходів, од.	25	27	27
							кількість	12500	13500	8000

							глядачів, осіб			
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	2,0	2,0	2,22
							якості			
							динаміка кількості глядачів до попереднього періоду, %	104,2	108,0	59,3
							динаміка проведених благодійних заходів до попереднього періоду, %	100	108	100
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструкту-рою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	10. Модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		10.1. Капітальний ремонт і ремонтно-реставраційні роботи будівель кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва, у тому числі кінотеатрів «Лейпциг», «Київська Русь», «Братислава»,	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації)		Всього: 292700,0	**витрат:**			
						2019 – 145000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	145000,0	135000,0	12700,0
						2020 – 135000,0				
						2021 – 12700,0	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 139700,0	кількість закладів, од.	9	9	5
						2019 – 73000,0	кількість глядачів, тис. осіб	1060	1080	350
						2020 – 54000,0				
						2021 –	**ефективності:**			

		«Кіото» та інших		«Київкінофільм»		12700,0				
					Інші джерела	Всього: 153000,0 2019 – 72000,0 2020 – 81000,0 2021 – 0,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставрацій-них робіт однієї будівлі, тис. грн	16111,1	15000,0	2540,0
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт будівель, %	40,3	77,8	100
							динаміка кількості глядачів, %	108,2	101,9	32,4
		10.2. Реконструкція будівлі КП «Кінотеатр ім. Ю. Гагаріна» з розміщенням адміністративних і робочих приміщень для розміщення муніципальних ЗМІ на вул. Щусєва, 5 у Шевченківському	2019–2020	Департамент будівництва та житлового забезпечення виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), комунальне підприємство з питань	Бюджет міста Києва	Всього: 188421,7,0	**витрат:**			
						2019 – 45420,0 2020 – 140001,7 2021 – 3000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	45420,0	140001,7	3000,0
							продукту:			
							кількість закладів, од.	1		
							загальна площа об'єкта реконструкції,	-	-	5505,0

		районі міста Києва		будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд-УКБ»			на яку планується виготовити ПКД, кв. м			
							кількість виготовленої ПКД, од.	-	-	1
							ефективності:			
							середні витрати на виготовлення ПКД, тис. грн	45420,0	140001,7	3000,0
							якості:			
							рівень готовності ПКД, %	-	-	100,0
		10.3. Реконструкція будівлі кінотеатру «Київська Русь» на вул. Січових Стрільців, 93 у Шевченківському районі міста Києва	2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»	Бюджет міста Києва	Всього: 120000,0	**витрат:**			
						2019 – 0,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	-	-	120000,0
						2020 – 0,0				
						2021 – 120000,0	**продукту:**			
							кількість закладів, од.			1
							площа, яку планується реконструюва-ти, кв. м	-	-	7259,2
							ефективності:			
							середні витрати на проведення реконструкції будівлі 1 кв. м площі, тис.	–	–	16,5

							грн			
							якості:			
							% виконання робіт з реконструкції	–	–	24,0
		10.4. Придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм», районні в місті Києві державні адміністрації		Всього: 22461,0	**витрат:**			
						2019 – 8536,0 2020 – 13925,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	8536,0	13925,0	–
						2021 – 0,0	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 10097,5 2019 – 350,0 2020 – 9747,5 2021 – 0,0	кількість придбаного обладнання і предметів довгостроко-вого користування, од.	182	277	–
					Інші джерела	Всього: 12363,5 2019 – 8186,0 2020 – 4177,5	кількість глядачів, тис. осіб	1060	1080	–
							ефективності:			
						2021 – 0,0	середні витрати на придбання одиниці обладнання та предмета довгостроко-вого користування, тис. грн	46,9	50,3	–
							якості:			

							динаміка кількості глядачів, %	108,2	101,9	–
		10.5. Збереження та вдосконалення існуючої мережі комунальних кінотеатрів	2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм», районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 8500,0 2019 – 0,0 2020 – 0,0 2021 – 8500,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	–	–	8500,0
							продукту:			
							кількість відвідувачів, тис. осіб	–	–	350,0
							кількість сеансів, од.	–	–	32000
							ефективності:			
							середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	–	–	0,024
							середні витрати на один сеанс, тис. грн	–	–	0,27
							якості:			
							динаміка відвідувачів, %	–	–	100
							динаміка сеансів, %	–	–	100
Парки культури та відпочинку										
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій	Оновлення наявних об’єктів культури	11. Капітальний ремонт і ремонтно-реставраційні роботи об'єктів, які знаходяться в парках культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		11.1. Капітальний	2019–	Департамент		Всього:	**витрат:**			

сучасною інфраструктурою	відповідно до вимог часу	ремонт будівель і споруд парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	2021	культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва		24200,0				
						2019 – 5500,0 2020 – 6700,0 2021 – 12000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	5500,0	6700,0	12000,0
					Бюджет міста Києва	Всього: 12000,0	**продукту:**			
						2019 – 0,0 2020 – 0,0	кількість будівель і споруд, од.	3	3	1
							проєктні роботи, од.			1
						2021 – 12000,0	**ефективності:**			
					Інші джерела	Всього: 12200,0 2019 – 5500,0 2020 – 6700,0 2021 – 0,0	середня вартість капітального ремонту однієї будівлі, споруди, тис. грн; у т. ч. проєктних робіт, тис. грн	1833,3	2233,33	12000,0 2000,0
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту, %	31,8	70,5	100,0
		12. Модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		12.1. Придбання обладнання та	2019–2021	Департамент культури		Всього: 641625,5	**витрат:**			

		предметів довгострокового користування		виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва		2019 – 629227,5 2020 – 12398,0 2021 – 0,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	629227,5	12398,0	-
					Бюджет міста Києва	Всього: 16210,8	**продукту:**			
						2019 – 7532,2 2020 – 8678,6 2021 – 0,0	кількість придбаного обладнання і предметів довгостроко-вого користування, од.	203	64	-
					Інші джерела	Всього: 625414,7 2019 – 621695,3 2020 – 3719,4 2021 – 0,0	кількість відвідувачів, осіб	1893192	1991640	2744122
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмета довгостроко-вого користування, тис. грн	3099,6	193,7	-
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до заплано-	95,9	97,9	-

							ваного за Програмою, %			
							динаміка відвідувачів %	105,1	105,2	105,2
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	13. Збереження та вдосконалення існуючої мережі парків культури та відпочинку								
		13.1. Забезпечення належного рівня задоволення дозвіллєвих потреб киян і гостей столиці в парках культури та відпочинку	2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 21536,9	**витрат:**			
						2019 – 0,0 2020 – 0,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	-	-	21536,9
						2021 – 21536,9	**продукту:**			
							кількість відвідувачів, осіб	-	-	2744122
							ефективності:			
							середні витрати на 1 відвідувача, грн	-	-	7,8
							якості:			
							динаміка відвідувачів до попереднього періоду, %	-	-	100
Аматорське мистецтво та клубні заклади										
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	14. Збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Центру народної творчості та культурологічних досліджень, Європейського культурного центру «Краків», Центру художньої та технічної творчості «Печерськ» і районних будинків культури								
		14.1. Капітальний ремонт і ремонтно-реставраційні роботи палаців і будинків	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської		Всього: 151165,0	**витрат:**			
						2019 – 75065,0 2020 – 2000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	75065,0	2000,0	74100,0

		культури, клубів, центрів та інших закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва		державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		2021 – 74100,0	**продукту:**			
					Бюджет міста Києва	Всього: 146900,0	кількість закладів, од.	6	2	5
						2019 – 70800,0				
						2020 – 2000,0				
						2021 – 74100,0				
					Інші джерела	Всього: 4265,0	**ефективності:**			
						2019 – 4265,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставрацій-них робіт одного закладу культури, тис. грн	12510,8	1000,0	14820,0
						2020 – 0,0				
						2021 – 0,0				
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставрацій-них робіт закладів культури, %	96,2	98,7	100,0
		14.2. Придбання обладнання та	2019–2021	Департамент культури		Всього: 20723,1	**витрат:**			

		предметів довгострокового користування		виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації		2019 – 16295,0 2020 – 3343,4 2021 – 1084,7	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	16295,0	3343,4	1084,7
							продукту:			
					Бюджет міста Києва	Всього: 14737,2 2019 – 11342,1 2020 – 2340,4 2021 – 1054,7	кількість придбаного обладнання і предметів довгостроко-вого користування, од.	600	173	19
					Інші джерела	Всього: 5985,9 2019 – 4952,9 2020 – 1003,0 2021 – 30,0	**ефективності:**			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання та предметів довгостроко-вого користування, тис. грн	27,16	19,33	57,09
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до заплано-ваного за Програмою, %	77,0	92,8	5,2
Актуалізація та просування	Забезпечен-ня	15. Заходи із впровадження Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини від 17.10.2003								
		15.1. Розробка	2019–	Київський міський	Інші	Всього:	**витрат:**			

культурної пропозиції	культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	проєктів, програм і проведення навчальних семінарів і майстер-класів. Культурно-дослідницька робота (дослідження та картування території міста Києва для виявлення елементів нематеріальної культурної спадщини)	2021	центр народної творчості та культурологічних досліджень	джерела	214,7 2019 – 80,0 2020 – 84,7 2021 – 50,0				
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	80,0	84,7	50,0
							продукту:			
							кількість реалізованих культурно-освітніх програм (круглі столи, тренінги, наради, конференції, майстер-класи, семінари тощо), од.	90	95	100
							кількість учасників, осіб	650	700	750
							ефективності:			
							середні витрати на реалізацію однієї культурно-освітньої програми, тис. грн	0,9	0,9	0,5
							якості:			
							динаміка учасників до попереднього періоду, %	108,3	107,7	107,1
							динаміка	105,9	105,6	105,3

							реалізованих культурно-освітніх програм, %			
		15.2. Огляд колективів народної творчості, виявлення та показ мистецьких надбань майстрів традиційного народного, декоративно-прикладного та образотворчого мистецтв; проведення атестації та переатестації колективів на підтвердження та присвоєння звання «народний» і «зразковий» аматорський колектив	2019–2021	Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень, творчі об'єднання майстрів декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва	Бюджет міста Києва	Всього: 379,3	**витрат:**			
						2019 – 116,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	116,0	138,3	125,0
						2020 – 138,3				
						2021 – 125,0				
							продукту:			
							кількість проведених заходів, од.	80	85	65
							кількість учасників, осіб	2200	2300	2500
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	1,45	1,63	1,92
							якості:			
							динаміка кількості проведених заходів, %	106,6	106,3	76,5
							динаміка кількості учасників глядачів до попереднього періоду, %	104,8	104,5	108,7

РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 2:		**Всього: 2224859,3**	
		2019 – 1257090,1	
		2020 – 647606,5	
		2021 – 320162,7	
	Бюджет міста Києва	**Всього: 1116126,7**	
		2019 – 356174,4	
		2020 – 442417,8	
		2021 – 317534,5	
	Інші джерела	**Всього: 1108732,6**	
		2019 – 900915,7	
		2020 – 205188,7	
		2021 – 2628,2	

ПІДПРОГРАМА 3
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВСЬКИЙ ЗООЛОГІЧНИЙ ПАРК ЗАГАЛЬНОДЕРЖАВНОГО ЗНАЧЕННЯ»
1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМИ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКОЇ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 3

Київський зоологічний парк загальнодержавного значення (далі – Київський зоопарк) було засновано 24 березня 1909 року Київським товариством любителів природи. Наразі Київський зоопарк – це унікальний «музей живої природи», що має потужні можливості: вигідне розташування (майже в центрі нашої столиці на площі 34,22 га), гарна експозиція, багатий досвід роботи із тваринами, віддані своїй справі працівники – все це забезпечує сучасний рівень природоохоронної роботи.

Київський зоопарк має статус кандидата в члени Європейської асоціації зоопарків і акваріумів та є членом Євразійської асоціації зоопарків і акваріумів (EAZA). За 2018 рік Київський зоопарк успішно пройшов дві перевірки куратором від EAZA і надалі продовжує розвивати зоологічну колекцію, розбудовувати зоопарк згідно з планом реконструкції і провадити культурно-просвітницьку та рекреаційну активність для киян і гостей міста.

Розпочато глобальну реконструкцію Київського зоопарку. Наразі триває робота відповідно до плану першої черги реконструкції. За 2018 рік успішно відбулись основні етапи реконструкції експозиції «Озера» для водоплавних птахів та активно будується новий комплекс павільйонів для приматів. Створено нові експозиції – журавлів, капських білок, кузіманз, мунтжаків, риб Дніпра та інших. Розширено вольєр слона. Розроблено та впроваджено великий масив покращень в інтер'єрі вольєрів різних видів у рамках програми збагачення середовища. Оновлено інтерактивний етикетаж для залучення відвідувачів і відвідувачок до екологічно свідомого способу життя.

У Київському зоопарку систематично проводяться інформаційно-просвітницькі акції із залученням громадських, молодіжних, природоохоронних і спортивних організацій, спрямовані на те, щоб у доступній і цікавій формі пояснити людям, як кожний може допомагати природі – сортувати сміття, берегти воду, охороняти тварин і рослини.

Проводиться активна соціально-гуманітарна робота. Так, для дітей з особливими потребами та таких, що потребують уваги, працює тифлозоологічний проєкт «Зоопарк на дотик», проводяться виїзні соціальні акції із зоотерапії для дітей, які знаходяться у лікарнях.

Розвиваються наукові дослідження. Науковці та ветеринари зоопарку залучені до проєктів збереження рідкісних видів IUCN (Міжнародний союз охорони природи). Започатковано амбітну програму з випуску в природу чорного лелеки, тривають дослідження диких коней у Чорнобильському радіаційно-екологічному біосферному заповіднику. Київський зоопарк активно долучається до міжнародних програм збереження видів EAZA.

Київський зоопарк надає ветеринарну і консультаційну допомогу реабілітаційним центрам для диких тварин і службам із надзвичайних ситуацій

міста Києва, а також бере участь у різноманітних міжнародних і всеукраїнських конференціях, тренінгах та обмінах досвідом.

Відповідно до тенденцій сучасного світу Київський зоопарк повинен прагнути більшої визначеності своєї місії для того, щоб домогтися визнання громадськістю своєї унікальної ролі та внеску у справу збереження природи. Але на цьому шляху існує багато проблем, які накопичувалися ще з радянських часів: недостатнє фінансування, слабка матеріально-технічна та лабораторна база. Все це призвело до втрати Київським зоопарком науково-дослідної та просвітницької функції, погіршило його економічні показники.

Внаслідок цих процесів відбулося погіршення умов утримання тварин, що у свою чергу ускладнило участь Київського зоопарку в міжнародних та європейських програмах розмноження та обміну рідкісними та зникаючими видами тварин.

Матеріально-технічна база садово-паркового господарства Київського зоопарку також застаріла та потребує вдосконалення. Дендропарк є одним з найстаріших і найкращих дендропарків Європи, бо має у своїй колекції близько 200 видів рідкісних і тих, що зникають, видів рослин. Покращення стану дендропарку надасть можливість створити більш комфортні умови для тварин, які знаходяться в колекції, а також для відвідувачів зоопарку.

Вирішення проблемних питань Київського зоопарку потребує системного програмного підходу до його подальшого розвитку. Програмою передбачено створення ефективного механізму взаємодії виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), відповідних служб, науково-дослідницьких та освітніх установ, підприємств і громадських організацій задля забезпечення виконання заходів Підпрограми за її основними напрямами діяльності. Основні показники розвитку Київського зоопарку наведено в таблиці 7.

Таблиця 7. Основні показники розвитку Київського зоопарку

Показник	2016 рік	2017 рік	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, прогноз
Кількість відвідувачів на рік, тис. осіб	559,9	558,7	586,0	540,0	542,5	537,0
у тому числі: за реалізованими квитками	557,0	552,7	581,0	536,0	537,6	530,0
Кількість тварин, од.	2117	1772	1900	1919	1955	1868

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 3

Основною метою Підпрограми 3 є створення необхідних умов для стабільного розвитку Київського зоологічного парку як унікальної наукової та культурно-просвітницької установи, яка є об'єктом природно-заповідного фонду загальнодержавного значення.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 3

Підпрограма 3 спрямована на забезпечення належного функціонування Київського зоопарку в сфері природоохоронної, культурно-просвітницької діяльності та науково-дослідницької роботи, спрямованої на збереження різноманіття тваринного світу, шляхом створення належних умов утримання тварин, регенерації середовища їх перебування із застосуванням екологічних та енерго- і ресурсозберігаючих технологій; поширення інформаційно-просвітницьких заходів, спрямованих на формування серед широких верств населення, зокрема учнівської молоді, екологічної культури, відповідальності і гуманного ставлення до навколишнього природного середовища та тваринного світу; забезпечення міжрегіонального, міжнародного партнерства та співробітництва.

Комплексно вирішити зазначені проблеми та досягти поставленої мети дозволить використання програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів за напрямами, пріоритетними завданнями, виконавцями та ресурсами.

Джерелами фінансування Підпрограми є кошти бюджету міста Києва. Обсяг фінансування уточнюється щороку в установленому порядку під час складання проєкту бюджету міста Києва на відповідний рік у межах видатків, передбачених головному розпоряднику коштів.

Прогнозний обсяг фінансування виконання Підпрограми 3 наведено в таблиці 8.

Таблиця 8. Обсяги та джерела фінансування Підпрограми 3

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Програми	Роки виконання Програми			Усього витрат на виконання Програми, (тис. грн)
	2019 рік	2020 рік	2021 рік	
Обсяг ресурсів, усього	**454140,0**	**454290,0**	**248800,0**	**1157230,0**
у тому числі:				
бюджет міста Києва	454140,0	454290,0	248800,0	1157230,0

Строки виконання Підпрограми 3 – з 01 січня 2019 року по 31 грудня 2021 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 3, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 3

Напрями та пріоритетні завдання Підпрограми 3 визначено відповідно до законів України «Про охорону навколишнього природного середовища», «Про природно-заповідний фонд України», «Про тваринний світ», «Про культуру», «Про захист тварин від жорстокого поводження»; вимог і рекомендацій Європейської асоціації зоопарків та акваріумів (EAZA); положень Стратегії розвитку міста Києва.

Перелік завдань і заходів, результативних показників наведено в додатку до Підпрограми 3.

Додаток
до Підпрограми 3

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 3

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Програми	Заходи Програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2019 рік	2020 рік	2021 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	1. Розвиток інфраструктури зоопарку та покращення умов утримання тварин								
		1.1. Реконструкція об'єктів Київського зоопарку на просп. Перемоги, 32 у Шевченківському районі міста Києва	2019–2021	Департамент будівництва та житлового забезпечення виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвест-буд-УКБ»	Бюджет міста Києва	Всього: 1141000,0	**витрат:**			
						2019 – 450000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	450000,0	450000,0	241000,0
						2020 – 450000,0				
						2021 – 241000,0	**продукту:**			
							кількість об'єктів, на які будуть спрямовані капітальні вкладення, од.	2	3	3
							річна кількість відвідувачів після реконструкції об'єктів, осіб	642000	648000	655000
							ефективності:			
							середні витрати на реконструкцію та капітальні вкладення	225000,0	150000,0	780333,3

							одного об'єкта зоопарку, тис. грн			
							якості:			
							рівень будівельної готовності,%	29,7	59,5	100,0
							динаміка чисельності відвідувачів, до попереднього періоду, %	100,3	100,9	101,1
		1.2. Капітальний ремонт слоновника Київського зоопарку на просп. Перемоги, 32	2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 5000,0	**витрат:**			
						2021 – 5000,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	-	-	5000,0
							продукту:			
							загальна площа об'єкта, кв. м	-	-	640
							ефективності:			
							середні витрати на 1 кв. м загальної площі, тис. грн	-	-	7,8
							якості:			
							рівень готовності, %	-	-	50,0
Актуалізація та просування культурної	Забезпечення культурної пропозиції	2. Проведення культурно-просвітницьких заходів для школярів міста Києва								
		2.1. Організація проведення	2019–2020	Департамент культури	Бюджет міста Києва	Всього: 1100,0	**витрат:**			

пропозиції	відповідно до сучасних вимог	просвітницького циклу занять про тваринний світ для учнів закладів загальної середньої освіти «ZOO-урок»		виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк		2019 – 540,0 2020 – 560,0 2021 –0,0	обсяг видатків на реалізацію заходів, тис. грн	540,0	560,0	-
							продукту:			
							кількість залучених школярів, осіб	3750	1500	-
							кількість занять, що планується провести, од.	150	150	-
							ефективності:			
							середня вартість проведення одного заняття, тис. грн	3,6	3,7	-
							якості:			
							динаміка залучених школярів і школярок, % до попереднього року	-	40	-
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурних закладів професійними кадрами	3. Впровадження загальносвітової системи обліку тварин ZIMS відповідно до стандартів Європейської асоціації зоопарків та акваріумів								
		3.1. Проведення навчально-просвітницьких тренінгів для фахівців Київського зоопарку	2019–2021	Київський зоопарк		Не потребує фінансування	**продукту:**			
							кількість фахівців зоопарку, які будуть залучені до навчань, осіб	30	30	30
							кількість занять, що планується провести, од.	20	20	20
Забезпечення	Оновлення	4. Модернізація матеріально-технічної бази								

галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	Підтримання матеріально-технічної бази Київського зоопарку	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 10130,0	**витрат:**			
						2019 – 3600,0 2020 –3730,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	3600,0	3730,0	2800,0
						2021 –2800,0	**продукту:**			
							кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	2	4	1
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмета довгострокового користування, тис. грн	1800,0	932,5	2800,0
							якості:			
							рівень модернізації матеріально-технічної бази до запланованої за Програмою, %	31,6	64,4	100,0
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 3:						**Всього: 1157230,0** **2019 – 454140,0**				

		2020 – 454290,0				
		2021 – 248800,0				
	Бюджет міста Києва	**Всього: 1157230,0**				
		2019 – 454140,0				
		2020 – 454290,0				
		2021 – 248800,0				

ПІДПРОГРАМА 4
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ ЕТНІЧНИЙ»
1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 4

Київ є мультинаціональним і мультикультурним містом, у якому проживають представники 135 національностей. У столиці мешкають[1] українців – 82,2% та представників національних меншин – 17,8%. Найбільш чисельними групами є росіяни, євреї, білоруси, поляки, вірмени, азербайджанці, татари, грузини, молдавани, болгари, араби, німці.

Такий етнічний склад населення вимагає особливої уваги органів державної влади та органів місцевого самоврядування до питань розвитку культур і мов різних національних меншин, збереження їхніх самобутніх традицій, звичаїв та обрядів.

На розвиток міжетнічних стосунків і зростання активності процесів у етнонаціональній сфері суттєво впливають особливості міста Києва як столиці. Зокрема, столиця є зоною активних міграційних переміщень. Це стимулює формування громадських об'єднань національно-культурного спрямування як виразників інтересів відповідних спільнот. З кожним роком збільшується їх кількість, постійно зростає їх членство, масштабність культурологічних заходів, активізується їх участь у суспільних процесах.

Якщо на початок 1992 року в місті Києві функціонувало лише 7 національно-культурних товариств, то станом на початок 2015 року вже діяло 90 національно-культурних громад, а на початок 2018 року – 100 таких організацій, що репрезентують собою 35 етнічних груп населення столиці. Крім того, у місті Києві проводять свою діяльність 15 центрів культур національних меншин, видаються газети, функціонують театри, художні колективи, навчальні заклади з вивчення та навчанням мовами національних меншин. Основні показники розвитку національно-культурних товариств і забезпечення потреб етнічних груп міста Києва наведено в таблиці 9.

Таблиця 9. Основні показники розвитку національно-культурних товариств і забезпечення потреб етнічних груп міста Києва

Показник	2015 рік	2016 рік	2017 рік	2018 рік
Кількість національно-культурних товариств, усього, од.	90	95	96	100
із них:				
місцевого значення, од.	83	85	89	90
всеукраїнського значення, од.	7	10	7	10
Задоволення культурних потреб:				
аматорські колективи	18	18	20	22
центри культур національних меншин	12	13	13	15
Задоволення освітніх потреб:				

[1] За даними останнього всеукраїнського перепису 2001 року.

недільні школи, од.	8	8	8	8
«школи вихідного дня», од.	12	12	12	14
Задоволення інформаційних потреб:				
газети, журнали, од.*	47	47	48	48
публічні бібліотеки, од.**	7	7	7	7

* із 47 періодичних видань національних товариств, об'єднань, що видаються в столиці, три видаються за державні кошти, зокрема: «Арагац» – газета вірменської громади України, «Еврейские вести» – газета товариства єврейської культури України та «Dziennik Kijowski» – газета польської громади України. Всі інші періодичні видання фінансуються за рахунок власних коштів громад, благодійних і спонсорських внесків. У 2017 році стала виходити за спонсорські кошти інформаційно-аналітична газета Ради національних спільнот України (РНСУ) «Національний діалог».

** Бібліотека ім. А. Міцкевича (польська спеціалізація), відділ тюркомовної літератури Центральної районної бібліотеки ім. М. Є. Салтикова-Щедріна, Бібліотека ім. Самеда Вургуна (азербайджанська спеціалізація), Бібліотека ім. О. Шварцмана (бібліотека єврейської літератури), Центральна районна бібліотека ім. О. С. Пушкіна, Бібліотека ім. Махтумкулі (туркменська спеціалізація), Бібліотека «Деміївська» (відділ азіатської та африканської дружби).

Стабільність міжнаціональних відносин, відсутність конфліктів і протистоянь у столиці – це наслідок і результат виваженої та ефективної співпраці столичної влади з національно-культурними громадами міста Києва.

Серед великої кількості етнічних громад найактивнішими як у царині збереження і розвитку власних національних культур, так і у величині внеску в розвиток міста є азербайджанська, болгарська, вірменська, гагаузька, грузинська, єврейська, корейська, німецька та польська етнічні громади.

Протягом останніх трьох років упевнено заявила про себе в культурно-мистецькому та культурно-освітньому житті столиці кримськотатарська громада, зокрема громадська організація кримських татар «Къырым айлеси» («Кримська родина»). Діяльність організації «Кримська родина» унікальна, і поки що ця організація є єдиним прикладом самоорганізації кримськотатарської громадськості, яка забезпечує культурно-освітні права своїх дітей в умовах вимушеного переселення з Криму.

Діють і співпрацюють із київською міською владою в столиці Ассирійське національно-культурне товариство «Ніневія», Грецький культурний центр «Зорбас», Еллінське братство «Енотіта», Естонське земляцтво України, Київське культурне товариство казахів «Достик», Асоціація курдських громадських організацій «Мідія», Київське міське товариство литовської культури ім. Майроніса, Київська міська організація «Форума ромен Українатар», Київська організація національного культурно-просвітницького товариства «Русское собрание», Київське товариство румунської культури ім. П. Могили, Київське товариство татар «Ільдаш», Київська булгаро-татарська громада, Київське товариство «Узбекистан», Культурно-освітнє українсько-чеське товариство «Вишеград» та інші.

У місті Києві проводяться культурно-мистецькі заходи, які пропагують здобутки культур етнічних громад, знайомлять з ними киян і гостей міста. Найбільш значимими стали проведені за підтримки міської влади Шевченківські літературні читання мовами національних меншин; свято весняного рівнодення Новруз; Фестиваль національних громад «Етнофест»;

виставка-презентація «Етнічні громади столиці запрошують»; «Запрошуємо до столу»; Міжнародний фестиваль ромської культури «Амала»; меморіальні заходи, приурочені пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу, зокрема мітингу та вечора-реквієму на Софійській площі; культурно-мистецька акція колективів етнічних громад міста Києва «Мати Україно – ти одна у нас!» до Дня Незалежності України; літературні конкурси «Етнічний віночок Києва» та «Квітни, мово, зірнице слова», творчі ювілейні вечори аматорських колективів тощо.

У рамках проведення заходів з нагоди річниці трагічних подій у Бабиному Яру та увічнення пам'яті жертв нацизму започатковано та традиційно проводиться прийом Праведників Бабиного Яру в Колонній залі Київської міської ради; проходить траурна хода «Дорогою Смерті» та мітинг біля пам'ятника «Менора», а також церемонія покладання квітів до монумента жертвам Бабиного Яру за участю вищих посадових осіб держави, представників дипломатичних установ, громадських організацій тощо.

Здійснюється комплекс заходів, спрямованих на запобігання проявам ксенофобії, расизму та антисемітизму. Зокрема, періодично працює тимчасова робоча група для проведення перевірок у місцях, де здійснюється продаж літератури, що може містити матеріали, спрямовані на розпалення міжнаціональної ворожнечі.

Для забезпечення реалізації у місті Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин надається сприяння у створенні належних умов, зокрема діяльності недільних шкіл, функціонування курсів рідної мови для осіб, які належать до національних меншин столиці. Так, у столиці за підтримки київської міської влади продовжує діяти курдська школа вихідного дня, поряд з уже діючими відкрито ряд нових шкіл вихідного дня, зокрема болгарську та грецьку.

Відзначаючи позитивні тенденції у зазначеній сфері, варто зазначити наявність проблем. Серед основних:

- не реалізується практика надання національно-культурним товариствам приміщень соціально-культурного призначення, що перебувають у комунальній власності, для проведення ними культурно-просвітницьких заходів;

- потребує розширення база закладів освіти за рахунок діяльності недільних шкіл і шкіл вихідного дня;

- не повністю задовольняються потреби національних меншин у засобах масової інформації, підручниках, довідковій і художній літературі мовами національних меншин;

- практично відсутні телерадіопрограми, які б висвітлювали питання міжнаціональних відносин, традиції та культуру національних меншин, а також діяльність національно-культурних громад та їхній внесок у розбудову міста Києва.

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 4

Метою Підпрограми 4 є:

- забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад та центрів національних культур;

- створення належних умов для збереження, відродження та розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності, вивчення рідної мови, історії осіб, які належать до національних меншин і проживають у місті Києві.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 4

Найбільш ефективним механізмом вирішення означених проблем є використання програмно-цільового методу, який ґрунтується на узгодженні в рамках єдиної програми комплексу заходів по напрямах, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах. Це дозволяє, дотримуючись принципів планування та послідовності, чітко визначити перспективи з урахуванням усіх потреб галузі, використовуючи цільове спрямування бюджетних коштів для вирішення першочергових завдань.

Підпрограма 4 є практичним інструментом реалізації державної етнонаціональної політики в столиці, сприяє створенню належних умов для забезпечення культурних, освітніх, інформаційних потреб національних меншин, а також підтриманню атмосфери толерантності та міжнаціональної злагоди. Багатовекторна діяльність, залучення фінансового, організаційно-технічного, консультативно-методичного потенціалу органів виконавчої влади та місцевого самоврядування міста дозволять надати роботі з етнічними спільнотами системного характеру.

У процесі реалізації Підпрограми 4 будуть створені умови для адаптації та інтеграції в українське суспільство осіб, які належать до національних меншин, відродження і розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності.

Джерелом фінансування Підпрограми 4 є кошти бюджету міста Києва.

Прогнозний обсяг фінансування виконання Підпрограми 4 наведено в таблиці 10.

Таблиця 10. Обсяги та джерела фінансування Підпрограми 4

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Підпрограми 4	Роки виконання Підпрограми 4			Усього витрат на виконання Підпрограми 4, (тис. грн)
	2019 рік	2020 рік	2021 рік	

Обсяг ресурсів, усього	**795,0**	5790,0	1281,5	**7866,5**
у тому числі:				
бюджет м. Києва	695,0	5790,0	1281,5	7766,5
інші джерела	100,0	–	–	100,0

Строки виконання Підпрограми 4 – з 01 січня 2019 року по 31 грудня 2021 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 4, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 4

Правовою основою формування державної етнонаціональної політики в Україні є Конституція України, закони України «Про національні меншини в Україні», «Про місцеве самоврядування в Україні» та «Про культуру», Декларація про державний суверенітет України, Акт проголошення незалежності України, Декларація прав національностей України. Ряд правових принципів і процедур, що захищають інтереси національних меншин, передбачені в законодавчих актах про громадянство, про об'єднання громадян, про свободу совісті та релігійні організації, про освіту.

Україна приєдналася та ратифікувала практично всі міжнародно-правові нормативні акти у сфері забезпечення прав національних меншин. Це, зокрема, Рамкова конвенція про захист національних меншин (ратифікована Верховною Радою України у грудні 1997 року), Європейська хартія регіональних мов або мов меншин (ратифікована Верховною Радою України у травні 2003 року), Ословські рекомендації щодо мовних прав національних меншин (лютий 1998 року), Гаазькі рекомендації щодо прав національних меншин на освіту (жовтень 1996 року).

Напрями та пріоритетні завдання Підпрограми 4 визначено відповідно до положень Стратегії сталого розвитку «Україна – 2020», схваленої Указом Президента України від 12 січня 2015 року № 5/2015; Державної стратегії регіонального розвитку наперіод до 2020 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 06 серпня 2014 року № 385; Стратегії розвитку міста Києва.

Перелік завдань і заходів, результативних показників наведено в додатку до Підпрограми 4.

Додаток
до Підпрограми 4

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 4

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми	Заходи Підпрограми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2019 рік	2020 рік	2021 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	1. Комунікація з етнічними громадами «Місто – громадам, громади – місту»								
		1.1. Організаційна підтримка проведення заходів національних громад, приурочених знаменним подіям з їх історії, національних свят, життя і творчості відомих діячів культури та мистецтв тощо	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 145,0	**витрат:**			
						2019 – 70,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	70,0	75,0	-
						2020 – 75,0				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	35	37	40
							кількість заходів, од.	28	30	35
							кількість учасників, осіб	500,0	600,0	700
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	2,0	2,03	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	109,4	105,7	108,1
							динаміка кількості	112,	107,1	116,7

							заходів до попереднього періоду, %	0		
							динаміка кількості учасників до попереднього періоду, %	111,1	120,0	116,7
		1.2. Організація та проведення конкурсів, форумів, фестивалів, зустрічей та інших культурно-мистецьких і освітніх заходів:								
		- Міжнародного національного свята Новруз (народні гуляння)	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 170,0	**витрат:**			
						2019 – 80,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	80,0	90,0	-
						2020 – 90,0				
						2021 –0,0	**продукту:**			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	10	11	-
							кількість учасників, осіб	400	425	-
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	8,0	8,2	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	111,1	110,0	-

							динаміка кількості учасників до попереднього періоду, %	105,3	106,3	-
		- Фестивалю національних культур «Етнофест»	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 170,0	**витрат:**			
						2019 – 80,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	80,0	90,0	-
						2020 – 90,0				
						2021 –0,0	**продукту:**			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	30	33	-
							кількість учасників, осіб	1000	1100	-
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	2,7	2,7	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	111,1	110,0	-
							динаміка кількості учасників до попереднього періоду, %	111,1	110,0	-
		- Київського форуму толерантності (міжнаціональна та міжконфесійна платформа)	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської	Бюджет міста Києва	Всього: 205,0	**витрат:**			
						2019 – 35,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	35,0	40,0	130,0
						2020 –40,0				
						2021 – 130,0	**продукту:**			
							кількість охоплених	40	42	44

				міської державної адміністрації)			національно-культурних громад, од.			
							кількість учасників, осіб	130	150	170
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	0,9	0,95	2,95
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	105,3	105,0	104,8
							динаміка кількості учасників до попереднього періоду, %	108,3	115,4	113,3
		- культурно-мистецької акції до Дня Незалежності України за участю творчих колективів етнічних громад	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 274,0	**витрат:**			
						2019 – 80,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	80,0	90,0,0	104,0
						2020 – 90,0				
						2021 – 104,0	**продукту:**			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	30	33	35
							кількість учасників, осіб	3600	3700	3800
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	2,7	2,7	2,97
							якості:			
							динаміка кількості	107,1	110,0	106,1

							охоплених громад до попереднього періоду, %			
							динаміка кількості учасників, %	102,9	102,8	102,7
		- проведення прийому Праведників Бабиного Яру	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 95,0	**витрат:**			
						2019 – 20,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	20,0	25,0	50,0
						2020 –25,0				
						2021 –50,0	**продукту:**			
							кількість охоплених єврейських організацій, од.	3	4	4
							ефективності:			
							середні витрати на одну єврейську організацію, тис. грн	6,7	6,25	12,5
							якості:			
							динаміка кількості охоплених єврейських організацій до попереднього періоду, %	150,0	133,3	100,0
		1.3. Проведення Всеукраїнської меморіальної акції «Шість мільйонів сердець» спільно з Єврейською радою України, Єврейським форумом України в рамках заходів, приурочених до	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 110,0	**витрат:**			
						2019 – 50,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	50,0	60,0	-
						2020 – 60,0				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість охоплених єврейських громад, од.	6	7	8
							ефективності:			
							середні витрати на	8,3	8,6	-

		Міжнародного дня пам'яті жертв Голокосту					одну єврейську громаду, тис. грн			
							якості:			
							динаміка кількості охоплених єврейських громад до попереднього періоду, %	120,0	116,7	114,3
		1.4. Участь у проведенні заходів, приурочених пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 45,0	**витрат:**			
						2019 – 20,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	20,0	25,0	-
						2020 – 25,0				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість охоплених кримськотатарських громад, од.	3	4	4
							ефективності:			
							середні витрати на одну кримськотатарську громаду, тис. грн	6,7	6,25	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	100,0	133,3	100,0
		1.5. Участь у проведенні заходів до Днів пам'яті трагедії Бабиного Яру	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 45,0	**витрат:**			
						2019 – 20,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	20,0	25,0	-
						2020 – 25,0				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість охоплених громад, од.	3	4	4
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис.	6,7	6,25	-

							грн			
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	100,0	133,3	100,0
		1.6. Участь в організації та поширенні інформації про діяльність засобів масової інформації, що виходять мовами національних меншин, театрів, центрів та інших культурно-мистецьких закладів національних меншин у столиці	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	–	Не потребує фінансування	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	–	–	–
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	15	16	17
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	–	–	–
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	100,0	106,7	106,3
		1.7. Участь у виданні науково-популярної літератури, інформаційно-аналітичних довідників, книг, збірників мовами національних меншин, методичних матеріалів,	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 130,0	**витрат:**			
						2019 – 60,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	60,0	70,0	-
						2020 – 70,0				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	10	12	-
							ефективності:			
							середні витрати на	6,0	5,8	-

		посібників, розмовників, сценарних розробок тощо					одну громаду, тис. грн			
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	100,0	120	-
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	2. «Ми – українці, хоч і різного етнічного походження». Інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство								
		2.1. Проведення культурно-просвітницьких акцій, спрямованих на формування толерантності, поваги до культури, історії, мови та традицій представників різних національностей: - до Міжнародного дня рідної мови; - до Дня слов'янської писемності; - до Дня Європи; - до Міжнародного дня толерантності; - до Міжнародного дня прав людини	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 100,0	**витрат:**			
						2019 – 50,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	50,0	50,0	-
						2020 – 50,0				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	30	33	35
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	1,67	1,52	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	103,4	110,0	106,1
		2.2. Реалізація м. Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин:	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської	Бюджет міста Києва	Всього: 190,0	**витрат:**			
						2019 – 90,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	90,0	100,0	-
						2020 – 100,0				
						2021 –0,0	**продукту:**			

		- сприяння функціонуванню шкіл вихідного дня (для осіб, які належать до національних меншин столиці)		міської ради (Київської міської державної адміністрації)			кількість охоплених національно-культурних громад, од.	9	10	12
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	10,0	10,0	-
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	100,0	111,1	120,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	3. Закордонний українець – збережемо українство за кордоном								
		3.1. Забезпечення організації та проведення культурологічних заходів (науково-практичних конференцій, форумів, семінарів) громадськими організаціями закордонних українців	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	–	Не потребує фінансування	**продукту:**			
							кількість охоплених громад, од.	3	3	3
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	100	100	100
		3.2. Сприяння збереженню та розвитку української мови в середовищі української діаспори: зокрема придбання та передача	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної	Бюджет міста Києва	Всього: 90,0	**витрат:**			
						2019 – 40,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	40,0	50,0	-
						2020 – 50,0				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість охоплених громад, од.	4	5	-
							ефективності:			
							середні витрати на	10,0	10,0	-

		друкованої продукції українською мовою громадським організаціям закордонних українців		адміністрації)			одну громаду, тис. грн			
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	100	125	-
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструк-турою	Створення нових об'єктів культури	4. Створення Київського муніципального дому національностей								
		4.1. Презентація Концепції та підписання меморандуму з етнічними громадами міста Києва про співпрацю у створенні Київського муніципального дому національностей	2019	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Інші джерела	Всього: 100,0	**витрат:**			
						2019 – 100,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	100	–	–
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	65	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	1,54	–	–
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	108,3	–	–
		4.2. Забезпечення заходів зі створення та розвитку Київського муніципального дому національностей у структурі	2020-2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної	Бюджет міста Києва	Всього: 5997,5	**витрат:**			
						2019–0,0 2020 –5000,0 2021 – 997,5	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	–	5000,0	997,5
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних	–	70,0	75,0

		Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»		адміністрації)			громад, од.			
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	–	71,43	13,3
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	–	107,7	107,1
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 4:						**Всього: 7866,5**				
						2019 – 795,0				
						2020 – 5790,0				
						2021 – 1281,5				
					Бюджет м. Києва	**Всього: 7766,5**				
						2019 – 695,0				
						2020 – 5790,0				
						2021 – 1281,5				
					Інші джерела	**Всього: 100,0**				
						2019 – 100,0				
						2020 – 0,0				
						2021 – 0,0				

ПІДПРОГРАМА 5
МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ ДУХОВНИЙ»
1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 5

В умовах формування громадянського суспільства та демократизації роль духовної сфери набула нового змісту. У країні відбувається відродження релігійно-церковного життя та відновлення зруйнованої в радянські часи релігійно-церковної мережі. Докорінно змінилося ставлення населення до релігії та церкви, значно зріс рівень суспільної довіри до неї. Сформувалася суспільна потреба в церкві як важливій інституції громадянського суспільства.

Прийняття Підпрограми 5 зумовлено:

- потребою інтенсифікації становлення громадянського суспільства та задоволенням громадянського суспільства в існуванні церкви як його важливої інституції; динамізмом суспільно-політичного та релігійно-церковного життя; забезпеченням паритету взаємовідносин церкви та держави;
- необхідністю забезпечення належного рівня суспільної моралі;
- необхідністю сприяння мінімізації та подолання міжцерковних протиріч і конфліктів;
- необхідністю окреслення кола сучасних потреб у взаємовідносинах церкви та місцевої влади, шляхів і механізмів їх розв'язання;
- потребою свободи творчості, доступу до культурних надбань, активної участі людей, особливо молоді, у культурно-мистецьких і релігійно-церковних процесах;
- забезпеченням подальшої демократизації владно-церковних взаємовідносин, пошуку взаємоприйнятних форм і методів розв'язання соціальних і релігійних проблем.

У місті Києві станом на 01.01.2018 діють 1267 релігійних організацій, у т. ч. 1227 – зареєстрованих і 40 – поза реєстрацією (відомості щодо діяльності інших незареєстрованих релігійних громад протягом 2017 року до Департаменту культури не надходили). Окрім цього, у столиці функціонують 54 релігійні центри, 26 управлінь, 983 релігійні громади, 28 монастирів, 21 братство, 107 місій, 48 духовних навчальних закладів, де навчаються 5018 студентів. Також при релігійних організаціях м. Києва діють 247 недільних шкіл. Для висвітлення своєї діяльності релігійні громади використовують 46 періодичних видань.

Найбільші за чисельністю є релігійні організації: Української православної церкви – 317, Української православної церкви – Київський патріархат – 164, релігійні громади євангельських християн – 71, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів – 69, релігійних організацій протестантського напряму – 62, релігійних організацій харизматичного типу – 54, мусульманських релігійних організацій – 33, іудейських – 26.

Релігійні організації міста Києва для своєї богослужбової діяльності використовують 293 культові будівлі та пристосовані для богослужінь приміщення.

У столиці діє Київська міська рада церков і релігійних організацій, до складу якої входять керівники основних і найбільш впливових релігійних організацій міста Києва. На засіданнях Ради розглядаються нагальні для міста Києва питання, зокрема, про спільну роботу у сфері духовної та соціальної діяльності церков і релігійних організацій міста Києва та київської міської влади; налагодження ефективної співпраці щодо соціально-правового захисту безпритульних і бездоглядних дітей, їх соціалізації, реабілітації та адаптації у суспільстві; надання допомоги малозабезпеченим верствам населення, проведення благодійних заходів серед нужденних тощо.

Київська міська влада сприяє релігійним організаціям різних конфесій м. Києва у проведенні благодійних заходів, соціального служіння серед незахищених верств населення, роботі щодо захисту суспільної моралі, орієнтує релігійні організації міста на проведення у храмах столиці молебнів з нагоди відзначення державних свят і пам'ятних дат. Представників духовенства запрошують до участі в загальноміських заходах.

З метою духовного розвитку молоді на традиціях української культури та християнських цінностей у закладах загальної середньої освіти міста викладається курс з християнської етики, що дозволяє сформувати свідомість молоді в толерантному ставленні до різних релігійних конфесій і напрямів.

У всіх районах столиці проводиться індивідуальна робота з керівниками релігійних організацій, зустрічі керівників релігійних організацій із головами чи заступниками голів райдержадміністрацій, на яких висвітлюються соціально-економічні питання розвитку районів, розглядаються проблеми релігійних громад (надання приміщень для проведення богослужінь, виділення земельних ділянок для будівництва культових будівель, проведення благочинної роботи та інше).

Аналіз діяльності релігійних організацій і практики застосування і дотримання законодавства про свободу совісті свідчить про те, що релігійна ситуація в місті Києві в цілому контрольована та прогнозована, у столиці відсутні міжконфесійні протистояння, що дає змогу планувати подальший розвиток духовності та культури в місті Києві.

Проте продовжують існувати наступні проблеми:

- незважаючи на хоча і помірний порівняно з минулими роками приріст кількості релігійних громад у місті Києві, рівень їх забезпеченості культовими спорудами становить 23,1%, зокрема: релігійні громади Української греко-католицької церкви забезпечені культовими та пристосованими під молитовні приміщеннями на 38,1%, Української православної церкви – 29,5%, Української православної церкви Київського патріархату – 25,5%, Української уніонної конференції адвентистів сьомого дня – 20,8%, Української автокефальної православної церкви – 20,0%, Римо-католицької церкви – 14,8%, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів – 13,0%;

- залишається ряд питань, пов'язаних із передачею культових будівель та іншого церковного майна. Це, зокрема, стосується:

□ будинку караїмської кенаси на вул. Ярославів Вал, 7, на який претендують Караїмська релігійна громада м. Києва, Київська караїмська

релігійна громада та Федерація єврейських громад СНД. З 1982 року у будинку розміщується Республіканський Будинок актора Національної спілки театральних діячів України на умовах оренди;

 будинку на вул. Смирнова-Ласточкіна, 20, на який претендує Українська православна церква, який згідно з рішенням Київської міської ради від 05.07.2001 № 433/1410 надано в оренду Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури;

 будинку на вул. Сковороди, 9, на передачу якого претендують релігійна громада Руської православної старообрядницької церкви у Подільському районі м. Києва та Київська Успенська старообрядницька громада. З 1984 року цей будинок використовується Інститутом археології Національної академії наук України як науково-археологічна база (лабораторії, фонди);

 будівлі синагоги Баришпольського за адресою: просп. 40-річчя Жовтня, 22/1, на передачу якої претендувала єврейська релігійна громада міста Києва, а наразі претендує благодійна організація «Федерація єврейських громад в столиці України». Належить до комунальної власності територіальної громади Голосіївського району міста Києва і використовується для потреб позашкільної установи Будинку дитячої та юнацької творчості Голосіївського району міста Києва;

 будівлі колишньої купецької синагоги на вул. Шота Руставелі, 19, в якій розміщується кінотеатр «Кінопанорама» і на яку претендує єврейська релігійна громада міста Києва. У 2008 році споруду синагоги приватизовано товариством з обмеженою відповідальністю «Кінопанорама». Наразі питання визначення права власності на зазначену будівлю перебуває на розгляді в судових інстанціях;

- необхідність забезпечення збереження міжконфесійної злагоди й міжцерковного співробітництва обумовлена поліконфесійністю у столиці;
- політизація діяльності ряду конфесій і релігійних об'єднань;
- територіальна нерівномірність поширення релігійних організацій;
- поява нетрадиційних культів;
- низький рівень забезпеченості культовими спорудами церков національних меншин;
- наростання напруги в суспільстві, пов'язаної з військовими діями на сході України, значними потоками переселенців, економічними негараздами, що призводять до наростання проблем, у т. ч. духовних і моральних.

Вищезазначене зумовлює необхідність розширення співробітництва місцевих органів влади і церкви як цілеспрямованого та системного процесу.

Виконання заходів Підпрограми 5 дасть змогу об'єднати потужний потенціал міста у забезпеченні прав громадян на свободу совісті, сприянні релігійним громадам міста Києва у духовному розвитку, соціальному та гуманітарному забезпеченні потреб різних груп мешканців, духовної освіти молоді та всіх бажаючих, реалізації релігійних потреб кожного мешканця, збереження та зростання суспільної моралі громадян.

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 5

Мета Підпрограми 5 – створення умов для забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду та віросповідання, захисту прав і законних інтересів релігійних організацій, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості, сприяння максимально повній реалізації можливостей релігійних організацій щодо надання допомоги потребуючим.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 5

Найбільш ефективним механізмом вирішення проблем є використання програмно-цільового методу, який ґрунтується на узгодженні в рамках єдиної програми комплексу заходів по напрямах, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах.

Джерелами фінансування Підпрограми 5 є кошти бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

Прогнозний обсяг фінансування виконання Підпрограми 5 наведено в таблиці 11.

Таблиця 11. Обсяги та джерела фінансування Підпрограми 5

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Підпрограми 5	Роки виконання Підпрограми 5			Усього витрат на виконання Підпрограми 5, (тис. грн)
	2019 рік	2020 рік	2021 рік	
Обсяг ресурсів, усього	409,9	497,9	-	**907,8**
у тому числі:				
бюджет м. Києва	409,9	497,9	-	**907,8**

Строки виконання Підпрограми 5 – з 01 січня 2019 року по 31 грудня 2021 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 5, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 5

Конституція України є головним національним нормативно-правовим актом, що регламентує модель державно-церковних відносин в Україні. Зокрема, стаття 35 містить положення стосовно прав на свободу совісті, стосунки держави та релігійних організацій. Закон України «Про свободу совісті та релігійні організації» проголошує та конкретизує право громадян України на свободу совісті, рівність громадян перед законом незалежно від релігійних переконань, відокремлення церкви (релігійних організацій) від держави, а школи – від церкви, визначення різних релігійних організацій,

початку та припинення їхньої діяльності, порядку реєстрації статутів, регламентує майновий стан релігійних організацій, права громадян і організацій, що пов'язані зі свободою совісті, та особливості трудової діяльності в релігійних організаціях, визначає права та обов'язки спеціального державного органу, що відповідає за налагодження державно-церковних відносин і прописує відповідальність за порушення закону. Наразі цей нормативно-правовий акт є основним джерелом, на яке орієнтуються учасники державно-церковних відносин.

Перелік завдань і заходів, результативних показників наведено в додатку до Підпрограми 5.

Додаток
до Підпрограми 5

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 5

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 5	Заходи Підпрограми 5	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2019 рік	2020 рік	2021 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Підтримка діяльності релігійних організацій м. Києва	1. Підтримка діяльності релігійних організацій м. Києва								
		1.1. Здійснення заходів з розгляду заяв релігійних громад міста Києва щодо реєстрації статутів (установчих документів) або внесення змін до статутів, зокрема шляхом надання консультацій	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	–	Не потребує фінансування	**продукту:**			
							кількість розглянутих заяв релігійних громад, од.	55	75	95
							якості:			
							частка повернутих на доопрацювання статутних документів релігійних громад, %	27,3	24,0	21,1
		1.2. Надання підтримки релігійним організаціям міста Києва у здійсненні ними міжнародних зв'язків і	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	–	Не потребує фінансування	**продукту:**			
							кількість розглянутих клопотань релігійних громад, од.	85	100	130
							якості:			
							питома вага	95,3	97,0	98,5

		контактів, зокрема погодження канонічної діяльності іноземним релігійним діячам, які прибувають до України на запрошення релігійних громад					погоджень на здійснення канонічної діяльності іноземним громадянам, %			
		1.3. Створення та забезпечення функціонування електронної облікової бази релігійних організацій у м. Києві	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 110,0 2019 – 30,0 2020 –80,0 2021 – 0,0	**витрат:**			
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	30,0	80,0	-
							продукту:			
							кількість відображених в електронній базі релігійних громад (показник залежить від кількості зареєстрованих статутів релігійних громад станом на 01 січня звітного періоду)	953	971	-
							якості:			
							динаміка наповнення електронної бази інформацією про релігійні громади м. Києва, %	101,6	101,9	-

Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	2. Загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят українського народу								
		2.1. Забезпечення організації та проведення загальноміських заходів із відзначення релігійно-громадських свят:								
		- Свята Водохрещі;	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 136,3	**витрат:**			
						2019 – 64,9	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	64,9	71,4	-
						2020 – 71,4				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість учасників, охоплених загальноміськими заходами, тис. осіб	16	16,5	-
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, грн	4,1	4,3	-
							якості:			
							динаміка кількості учасників, охоплених загальноміськими заходами, %	101,9	103,1	-
		- Дня хрещення Київської Русі – України;	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської	Бюджет міста Києва	Всього: 238,8	**витрат:**			
						2019 – 113,7	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	113,7	125,1	-
						2020 – 125,1				
						2021 – 0,0	**продукту:**			

				ради (Київської міської державної адміністрації)			кількість учасників, охоплених загальноміськими заходами, тис. осіб	11,5	13	-
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, грн	9,9	9,6	-
							якості:			
							динаміка кількості учасників, охоплених загальноміськими заходами, %	109,5	113,0	-
		- Покрови Пресвятої Богородиці	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 233,7	**витрат:**			
						2019 – 111,3	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	111,3	122,4	-
						2020 – 122,4				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість учасників, охоплених загальноміськими заходами, тис. осіб	9	11	-
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, грн	12,4	11,1	-
							якості:			
							динаміка кількості учасників,	120,0	122,2	-

							охоплених загальноміськими заходами, %			
		2.2. Здійснення заходів з підтримки релігійних організацій м. Києва у здійсненні ними статутної діяльності (заходи благодійного, євангелізаційного, просвітницького характеру, поширення літератури релігійного змісту, з відзначення суспільно-релігійних свят)	2019–2021	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	–	Не потребує фінансування	**продукту:**			
							кількість розглянутих клопотань, звернень, заяв, повідомлень релігійних організацій, од.	55	65	80
							якості:			
							динаміка кількості заходів, проведених релігійними організаціями, %	110,0	118,2	123,1
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	3. Науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення								
		Проведення конференцій, зустрічей за круглим столом, семінарів з нагоди відзначення ювілейних дат і з питань діяльності новітніх релігійних течій, міжконфесійних	2019–2020	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 189,0	**витрат:**			
						2019 – 90,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	90,0	99,0	-
						2020 – 99,0				
						2021 – 0,0	**продукту:**			
							кількість учасників, осіб	450	525	-
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, тис. грн	0,2	0,2	-

		відносин тощо (за участю представників релігійних організацій, органів виконавчої влади, науковців, представників громадськості)					**якості:**			
							динаміка кількості учасників, залучених до заходів, %	115,4	116,7	-
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 5:						**Всього: 907,8**				
						2019 – 409,9				
						2020 – 497,9				
						2021 – 0,0				
					Бюджет міста Києва	**Всього: 907,8**				
						2019 – 409,9				
						2020 – 497,9				
						2021 – 0,0				

7. ІНДИКАТОРИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Для відстеження динаміки процесів та оцінки кількісних і якісних змін в результаті виконання Комплексної програми запроваджена система індикаторів.

Індикатори Комплексної програми

№ п/п	Назва індикатора	Одиниця виміру	Значення індикатора за роками		
			2019	2020	2021
1	Кількість платних відвідувань музеїв*	тис. осіб	503,0	594,0	684,0
2		відвідувачів музеїв / мешканців міста	0,17	0,20	0,23
3	Кількість екскурсій (у музеях комунальної власності міста Києва)	од. / 1 тис. мешканців	7	8	9
4	Кількість виставок (у музеях комунальної власності міста Києва та центральних міських бібліотеках)	од. / 100 тис. мешканців	17	18	19
5	Кількість оцифрованих музейних предметів*	од.	3500	3500	3500
6	Оновлення фондів бібліотек (у т. ч. на електронних носіях)*	тис. од.	145	150	155
7	Кількість нових бібліотечних просторів*	од.	3	3	0
8	Кількість платних відвідувань театрів*	тис. осіб	790,0	900,0	950,0
9		відвідувачів театрів / мешканців	0,27	0,30	0,32
10	Кількість концертів*	од.	540	593	610
11	Кількість комунальних закладів культури та мистецтва, що потребують капітального ремонту	од.	6	5	4
12	Чисельність киян – призерів міжнародних і творчих конкурсів (з числа творчих працівників комунальних закладів культури, учнів і студентів мистецьких шкіл і мистецьких закладів вищої освіти комунальної власності	осіб за рік	> 2200	> 2500	> 2800

	територіальної громади міста Києва)				
13	Співвідношення середньомісячної заробітної плати працівників галузі культури до середньомісячної заробітної плати в місті Києві	%	82,6	85	82
14	Кількість заходів, направлених на просування мистецьких проєктів	од.	25	30	30
15	Кількість міжнародних мистецьких проєктів і фестивалів, у яких візьмуть участь заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	од.	5	6	7
16	Кількість відвідувачів Київського зоопарку	тис. осіб за рік	540	595	600

*Інформація по комунальних закладах культури міста Києва.

8. КООРДИНАЦІЯ ТА КОНТРОЛЬ ЗА ХОДОМ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Координацію та контроль за ходом виконання Комплексної програми здійснює заступник голови Київської міської державної адміністрації, який згідно з розподілом обов'язків забезпечує здійснення повноважень виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) в галузі культури.

Безпосередній контроль за виконанням завдань і заходів Комплексної програми здійснює Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), а за цільовим та ефективним використанням коштів – головні розпорядники бюджетних коштів, які є співвиконавцями заходів Комплексної програми та яким передбачені бюджетні призначення на виконання заходів програми.

Співвиконавці заходів Комплексної програми, зазначені в графі «Виконавці заходу» розділів «Перелік завдань і заходів» підпрограм Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019–2021 роки», щоквартально до 01 числа другого місяця, що настає за звітним періодом, надають Департаменту культури узагальнені відомості про результати виконання Програми з визначенням динаміки цільових показників.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської

міської державної адміністрації) надає Київській міській раді, Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

- квартальні та річний звіти про виконання завдань і заходів Комплексної програми до 20 числа другого місяця, що настає за звітним періодом;
- заключний звіт про виконання завдань і заходів Комплексної програми не пізніше ніж у тримісячний строк після закінчення встановленого строку виконання програми;
- уточнені річні звіти про виконання завдань і заходів Програми (у разі необхідності) до 01 квітня року, наступного за звітним.

З урахуванням реалізації заходів Комплексної програми та виділених у кожному поточному році фінансових ресурсів співвиконавці Комплексної програми надають свої пропозиції на наступний рік щодо обсягів фінансування з обґрунтуванням до Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) щороку здійснює обґрунтовану оцінку результатів виконання програми та в разі потреби розробляє пропозиції щодо доцільності продовження тих чи інших заходів, включення додаткових заходів і завдань, уточнення результативних показників та індикаторів програми, обсягів і джерел фінансування, переліку співвиконавців, строків виконання програми та окремих її завдань і заходів тощо.

За ініціативою Київської міської ради, виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) розгляд проміжного звіту про хід виконання Комплексної програми, ефективність реалізації її завдань і заходів, досягнення проміжних цілей та ефективність використання коштів може розглядатися на сесіях Київської міської ради та на засіданнях відповідних постійних комісій Київської міської ради протягом року в разі виникнення потреби.».

Київський міський голова Віталій КЛИЧКО