



# КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

III СЕСІЯ IX СКЛИКАННЯ

## РІШЕННЯ

*04.07.2024 № 1652/9618*

### Про затвердження Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2025–2027 роки»

Відповідно до пункту 22 частини першої статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», законів України «Про культуру», «Про адміністративну процедуру», враховуючи рішення Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 «Про Порядок розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві»; від 15 грудня 2011 року № 824/7060 «Про затвердження Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року», розпорядження Київського міського голови від 26 лютого 2024 року № 160 «Про підготовку проекту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2025–2027 роки», Київська міська рада

### ВИРІШИЛА:

1. Затвердити Комплексну міську цільову програму «Столична культура: 2025–2027 роки» (далі – Програма), що додається.

2. Визначити Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) відповідальним виконавцем Програми.

3. Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

3.1. Забезпечити виконання Програми в межах обсягу видатків, передбачених у бюджеті міста Києва на відповідні роки.

3.2. Подавати Київській міській раді, Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) звіти про виконання завдань і заходів Програми:

квартальні звіти до 01 травня, 01 серпня та 01 листопада звітного року;

річні звіти до 01 березня року, наступного за звітним;  
заключний звіт та уточнені річні звіти (у разі потреби) до 01 квітня року, наступного за звітним.

3.3. Забезпечити розміщення на Єдиному вебпорталі територіальної громади міста Києва річного (квартального) та заключного звітів про результати виконання Програми.

4. Оприлюднити це рішення у порядку, встановленому законодавством України.

5. Це рішення набирає чинності з дня його офіційного оприлюднення.

6. Це рішення довести до відома осіб шляхом його оприлюднення на Єдиному вебпорталі територіальної громади міста Києва.

7. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій та на постійну комісію Київської міської ради з питань бюджету, соціально-економічного розвитку та інвестиційної діяльності.

Київський міський голова



Віталій КЛИЧКО

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішення Київської міської ради

від 04.09.2024 № 1652/9618

КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА  
«СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2025–2027 РОКИ»

1. ПАСПОРТ

КОМПЛЕКСНОЇ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ  
«СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2025–2027 РОКИ»

1	Мета програми	Створення умов для надання якісних і доступних культурних послуг, посилення ролі культури в консолідації українського суспільства та формуванні громадянської ідентичності, відновлення культурно-мистецького потенціалу, відродження духовних традицій, забезпечення провідного місця культури в повоєнному відновленні та суспільно-економічному розвитку столиці
2	Оперативні цілі, визначені Стратегією розвитку міста Києва (іншими стратегічними документами), на досягнення яких спрямована програма	Сектор 3.2. Культура Оперативна ціль 1. Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою Оперативна ціль 2. Актуалізація та просування культурної пропозиції
3	Дата, номер і назва розпорядчого документа органу виконавчої влади про розроблення проекту програми	Розпорядження Київського міського голови від 26 лютого 2024 року № 160 «Про підготовку проекту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2025–2027 роки»
4	Розробник програми	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальна науково-дослідна установа «Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста»

5	Відповідальний виконавець програми	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
6	Співвиконавці програми	<p>Департамент суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (далі – Департамент суспільних комунікацій), Управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, Київська муніципальна академія музики імені Р. М. Глієра (далі – КММ ім. Р. М. Глієра), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва, публічні бібліотеки комунальної власності територіальної громади міста Києва, театральні заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, театральні заклади культури «Київський національний академічний театр оперети» (далі – ТВЗК «Київський національний академічний театр оперети»), національні спілки та їх київські осередки, парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва, Центральний парк культури та відпочинку м. Києва, Комунальне підприємство виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київський культурний кластер» (далі – КП «Київкульткластер»), Київський зоологічний парк загальнодержавного значення (далі – Київський зоопарк), Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень (далі – КМЦНТКД), Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд-УКБ» (далі – КП «Житлоінвестбуд-УКБ»), Комунальне підприємство Оболонського району м. Києва «Дитячий кінотеатр «Кадр» (далі – КП «ДК «КАДР»), Комунальний заклад «Центр художньої та технічної творчості «Печерськ» (далі – ЦХТТ «Печерськ»)</p>

7	Строки реалізації програми	2025–2027 роки			
8	Обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації програми всього	Всього (тис. грн)	у тому числі за роками		
			2025 рік	2026 рік	2027 рік
		4812055,2	1320168,0	1737996,8	1753890,4
	у т. ч. за джерелами:				
	державний бюджет	–	–	–	–
	бюджет міста Києва	4002692,7	1057952,5	1472399,4	1472340,8
	інші джерела	809362,5	262215,5	265597,4	281549,6

## 2. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПРОГРАМА

Культурний розвиток суспільства відіграє одну з ключових ролей у забезпеченні життєдіяльності громадян, впливає на всі сфери суспільного життя, забезпечує конкурентоспроможність та привабливість територій. Питання культурного розвитку набувають особливого значення в умовах війни. Знання історії, культури, традицій виховує патріотизм, є запорукою стійкості народу і майбутньої перемоги України.

Повномасштабна збройна агресія Російської Федерації проти України сповільнила традиційну діяльність столичних закладів культури, однак водночас спровокувала підвищення попиту на споживання оновленого культурного продукту, який відповідав би сучасним реаліям. Це підтверджує важливе значення культури під час війни. Інституції культури стають не лише культурними центрами, а й невід'ємною частиною загальносуспільної реакції на виклики війни, сприяючи зміцненню ідентичності, усвідомленому переживанню подій, згуртованості тощо.

Київ продовжує розвиток культурної сфери та її трансформацію в умовах війни, створюючи мистецький, інформаційний, аналітичний контент, спрямований на задоволення запиту суспільства щодо переосмислення ролі культури, оновлення репертуарної політики, розробки і створення україномовного національного культурного продукту, орієнтування репертуару на соціально-психологічну підтримку країни, просування української ідеї за кордоном.

Столиці вдалося зберегти мережу закладів культури, забезпечити підтримку діяльності закладів професійного і аматорського мистецтва, дотримання рівних прав і свобод національних меншин, розвивати міжконфесійний та міжнаціональний діалог.

Зважаючи на зміни в суспільному житті, з якими зіштовхнулись громадяни України протягом останніх років, – карантинні обмеження і повномасштабна збройна агресія Російської Федерації проти України, – та враховуючи складність забезпечення традиційної діяльності і необхідність дотримання безпекових вимог, заклади культури впроваджували нові форми спілкування, створювали цифровий контент, публікували відеозаписи вистав, концертів, інтерв'ю на сайтах, сторінках у соцмережах та youtube-каналах. Заклади культури включились у різноманітні процеси допомоги населенню, яке постраждало від війни, створювали проекти, спрямовані на благодійну допомогу, психологічну підтримку, допомогу в адаптації до нових умов існування.

Комплексна міська цільова програма «Столична культура: 2025–2027 роки» (далі – Програма) розроблена з урахуванням результатів виконання заходів Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16 грудня 2021 року № 4031/4072, та відповідно до основних законодавчих актів, положень державних документів стратегічного характеру та нормативно-правових актів, що стосуються стратегічного планування місцевого розвитку, а саме:

законів України «Про культуру», «Про музеї та музейну справу», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Про театри і театральну справу», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про національні меншини (спільноти) України», «Про корінні народи України», «Про свободу совісті та релігійні організації», «Про охорону навколишнього природного середовища», «Про природно-заповідний фонд України», «Про тваринний світ», «Про захист тварин від жорстокого поводження»;

Концепції ствердження української мови в усіх сферах суспільного життя міста Києва на 2023–2025 роки, схваленої рішенням Київської міської ради від 20 квітня 2023 року № 6308/6349, розпорядження Кабінету Міністрів України від 15 березня 2024 року № 243-р «Про затвердження Державної цільової національно-культурної програми забезпечення всебічного розвитку і функціонування української мови як державної в усіх сферах суспільного життя на період до 2030 року».

Реалізація завдань та заходів Програми спрямована на досягнення оперативних цілей «Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою» і «Актуалізація та просування культурної пропозиції» сектору 3.2 «Культура» Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 824/7060 (у редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року № 724/2886).

### Музеї

Музеї міста Києва – багатофункціональні науково-дослідні та культурно-освітні заклади, створені для збереження, використання та популяризації культурно-історичних та природничо-наукових цінностей, накопичення й поширення знань через вивчення і демонстрацію унікальних пам'яток матеріальної культури, залучення громадян до надбань національної та світової культурної спадщини.

Із початком широкомасштабного вторгнення Російської Федерації на територію України музеї Києва вимушені були зняти постійні експозиції і навчитися працювати в умовах ракетних обстрілів та відключення світла. Багато працівників стали до лав ЗСУ.

Таблиця 1. Основні показники діяльності музеїв комунальної власності територіальної громади міста Києва

Показник	2021	2022	2023
Кількість музеїв, од.	22	22	22
Кількість експонатів, тис. од.	949,7	955,5	963,4
Зокрема кількість експонатів, що експонувалися, тис. од.	56,7	50,3	32,7
Кількість відвідувачів / ок, тис. осіб	468,6	215,1	381,9
Кількість екскурсій у музеях, од./1 тис. населення	3,6	1,6	3,5
Кількість оцифрованих музейних предметів, тис. од.	30,0	23,3	36,0
Кількість проведених виставок, од.	300	272	399

Особлива увага приділялася питанню збереження експонатів державної частини Музейного фонду України, яка зберігається в музеях комунальної власності міста Києва. Постійно вивчалось та контролювалось питання щодо поступового переміщення особливо цінних предметів Музейного фонду України та проводилися певні захисні дії стосовно музейних приміщень. Ужито заходи щодо посилення в музеях протипожежного захисту.

Департаментом культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (далі – Департамент культури) спільно з Міжнародним альянсом із захисту культурної спадщини в зонах конфлікту (ALIPH) та Посольством Французької республіки в Україні / Французький інститут в Україні реалізовано проект із захисту культурних цінностей комунальних музеїв міста Києва на загальну суму 215 тис. євро.

У 2021–2023 роках здійснювалась робота з оцифровки фондів комунальних музеїв. Оцифровано близько 89,3 тис. музейних предметів, проведено 1057 виставок. У фондах зберігається більше 900 тисяч пам'яток, проте через брак площ експонується лише 3–5% фондів.

Музеї міста Києва активізували міжнародну діяльність, реалізовано 9 виставкових проєктів.

Упродовж 2021–2023 років:

завершені протиаварійні роботи Башти № 4 Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця» та будівництво Меморіального комплексу Героїв-киян, що загинули за цілісність та незалежність України;

виконувались роботи з реставрації будівлі Музею видатних діячів української культури з пристосуванням під експозицію музею «Іван Франко і Київ»;

проводились ремонтно-реставраційні роботи з відновлення пошкоджених музеїв внаслідок масованих ракетних ударів Російської Федерації у 2022 році в Національному музеї «Київська картинна галерея», Музеї видатних діячів української культури, а також Національному музеї мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків.

Музеї в перспективі мають стати відкритим універсальним простором, який об'єднає минуле, сучасне й майбутнє через виконання основних функцій за такими напрямками діяльності як науково-дослідна, культурно-освітня діяльність, комплектування музейних зібрань, експозиційна, фондова, видавнича, реставраційна, виставкова і пам'ятко-охоронна робота. Виконання цих функцій сприятиме покращенню умов зберігання музейних зібрань, модернізації матеріально-технічної бази музеїв. Проте для досягнення цієї мети необхідно вирішити ряд проблем:

недостатність експозиційних площ і площ під фондосховища музеїв;

відсутність надійної системи обліку і зберігання музейних фондів;

недостатній рівень кадрового та інформаційного забезпечення, фемінізація персоналу музеїв.

### ***Бібліотеки***

Важливим завданням бібліотек є сприяння цифровій грамотності населення, підвищення цифрової доступності, орієнтація на ефективне використання інформаційних ресурсів і комунікаційних технологій, впровадження проєктів з розвитку читання, психосоціально значимих проєктів на підтримку незахищених верств населення, внутрішньо переміщених осіб, Захисників та Захисниць України, забезпечення інклюзії та безбар'єрності, утвердження української мови в усіх сферах суспільства.



Таблиця 2. Основні показники діяльності публічних бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва

Показник	2021	2022	2023
Кількість публічних бібліотек, од.	139	139	139
<i>Центральні міські бібліотеки:</i>	3	3	3
Книжковий фонд бібліотек, тис. прим.	415,7	396,7	381,2
Кількість читачів / ок по ЄРК, тис. осіб	52,3	48,2	48,5
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	21,2	20,5	18,7
Обертаність книжкового фонду	2,7	2,5	3,5
Комплектування фондів, тис. од.,	14,9	5,7	6,0
зокрема українською мовою	9,8	4,6	4,7
<i>Бібліотеки районного підпорядкування:</i>	136	136	136
Книжковий фонд бібліотек, тис. прим.	3417,4	3263,6	3030,4
Кількість читачів / ок по ЄРК, тис. осіб	422,8	348,5	422,1
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	23,1	18,6	22,8
Обертаність книжкового фонду	2,9	2,0	3,3
Комплектування фондів, тис. од.,	74,5	46,4	40,3
зокрема українською мовою	58,8	36,8	31,9

Пандемія COVID-19 і агресія Російської Федерації протестували бібліотеки на здатність реагувати на поточні ситуації, корегувати свої послуги відповідно до потреб користувачів і очікувань суспільства. Значна частина бібліотек, назви яких пов'язані з Російською Федерацією та радянською ідеологією, перейменовані, решта провели усі необхідні організаційно-правові заходи.

З метою підвищення престижу української мови, посилення її об'єднавчої ролі в суспільстві, утвердження мовної ідентичності громадян нашої держави розроблена та схвалена рішенням Київської міської ради від 20 квітня 2023 року № 6308/6349 Концепція ствердження української мови в усіх сферах суспільного життя міста Києва на 2023–2025 роки. Враховуючи стрімке зростання попиту громадян на отримання допомоги для опанування та підвищення рівня володіння державною мовою, на базі публічних бібліотек міста працює понад 50 розмовних клубів та курсів.

У рамках міського проекту «Сучасний бібліотечний простір» тривала робота щодо перетворення публічних бібліотек столиці на сучасні культурно-інтелектуальні центри громади на основі технологічної і просторової модернізації та впровадження нових послуг.

З введенням воєнного стану бібліотеки активізували свою діяльність online: поширювали важливу соціальну інформацію, рекомендації, пам'ятки

для громадян в умовах війни; надавали консультації, віртуальні довідки, підбирали та рекомендували корисні та пізнавальні online-ресурси; проводили поетичні читання в прямому включенні, відеозаписи читання вголос для дітей; організовували лекції, роботу гуртків та клубів на сайтах бібліотек та сторінках соціальних мереж, проводили цілеспрямовану роботу з популяризації книги та читання, підвищення якості надання бібліотечно-бібліографічних послуг користувачам бібліотек, проводили благодійні заходи на підтримку ЗСУ.

Для підтримки та допомоги різним групам людей у подоланні депресії та відчаю реалізовувався проєкт «Бібліотерапія: твоя книга щастя», за який Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих міста Києва отримала почесне звання «Бібліотека року 2023». У рамках проєкту відбулося 47 психологічних лекцій та тренінгів.

З метою оновлення фондів публічних бібліотек міста на закупівлю книг з бюджету міста Києва у 2023 році було виділено 1346,9 тис. грн. Крім того, для поповнення фондів та обладнання бібліотеки працювали над пошуком джерел фінансування, зокрема шляхом залучення благодійних внесків, добровільних пожертв, дарунків та частково передплати періодичних видань. За 2021–2023 роки фонди публічних бібліотек міста поповнилися 187,8 тис. примірниками нових видань.

Бібліотеки столиці приймають виклики, спричинені війною, та шукають рішення для подолання існуючих проблем та загроз, які сповільнюють процеси модернізації бібліотек:

невідповідність формування бібліотечних фондів та організації доступу до них сучасним потребам різних груп споживачів, зокрема відсутність повноцінного комплектування новими періодичними та неперіодичними виданнями, електронними ресурсами, книгами, надрукованими шрифтом Брайля;

недостатні темпи впровадження інформаційних технологій у бібліотеках, що ускладнює або унеможлиблює виконання виробничих процесів та обслуговування різних груп користувачів на сучасному рівні;

незадовільний стан матеріально-технічної бази бібліотек: приміщення, обладнання та техніка не відповідають сучасним вимогам обслуговування різних груп користувачів і збереження бібліотечних фондів, зокрема цінних та рідкісних видань;

неприсосованість інфраструктури бібліотек для осіб з інвалідністю та маломобільних груп населення.

### ***Театральні та концертні заклади культури***

Театрально-видовищні заклади культури відіграють важливе місце у забезпеченні культурно-мистецьких потреб населення столиці.

Таблиця 3. Основні показники діяльності театральних та концертних закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва

Показник	2021	2022	2023
Кількість театрів, од.	21	21	21
в них місць	5252	5252	5252
Кількість глядачів / ок, тис. осіб (платних відвідувань)	346,2	256,2	526,3
Кількість прем'єр, од.	85	57	94
Кількість концертних організацій, од.	8	8	8
Кількість концертів, од.	286	260	403
Кількість парків, од.	6	6	6

У 2022 році повномасштабна збройна агресія Російської Федерації проти України на пів року призупинила діяльність театрів, що суттєво вплинуло на репертуар та загалом на організацію виробничих процесів. Причинами призупинення діяльності театрів стали: скорочення значної частини артистичного складу через виїзд за межі України, участь артистів у захисті держави. Була втрачена можливість укомплектувати творчі цехи та показувати вистави і, таким чином, підтримувати художній рівень театрів. У театрах відбулося 2573 вистави, які подивилося майже на 90 тис. глядачів менше ніж у 2021 році. Значно скоротилася кількість прем'єр – через унеможливлення традиційної систематичної роботи театри змогли випустити в два рази менше нових вистав ніж в докарантинний період. Однак в другій половині 2022 року театри почали активно повертатися до творчої діяльності – проводили конкурси на заміщення вакантних посад, артисти балету відновлювали фізичну форму, частково поновлено репертуар. Новий театральний сезон 2023 року розпочався потужним розвитком: показано 4278 платних та 77 благодійних вистав, представлено 94 прем'єри.

Враховуючи зростаючий запит суспільства на українізацію, театральні заклади долучились до процесів дерусифікації, з репертуару було виключено балети й опери на музику і лібрето діячів російської культури. На театральних афішах з'явилося більше спектаклів за мотивами українських видатних митців та сучасних авторів.

Театри оновлювали зміст та створювали нові мистецькі продукти. Впроваджуючи нові форми роботи, театри розширювали взаємодію з аудиторією, залучали більше нових глядачів:

заклади працювали з дотриманням режиму воєнного стану: зменшено кількість глядачів у глядацькій залі (з дотриманням рекомендацій місткості укриттів), розроблено алгоритми роботи з глядачем та працівниками сценічних майданчиків у разі відміни заходів або переносів подій через повітряні тривоги;

проводили покази вистав в укриттях, представляли свої мистецькі проєкти на Центральному залізничному вокзалі, станціях метрополітену та в дитячих лікарнях;

театральні колективи публікували відеозаписи вистав, концертів, інтерв'ю, інформаційні пости на сайтах, сторінках у соцмережах та youtube-каналах тощо.

Концертними колективами, які фінансуються з бюджету міста Києва, у 2023 році проведено 403 концерти, у 2022 році – 260 концертів.

Зважаючи на вимоги часу, концертні колективи запропонували глядачу оригінальні програми, урізноманітнюючи формат роботи. Одним із пріоритетів стали синтетичність і універсалізм, коли сучасним трендом є поєднання статичного вокального чи інструментального жанру з різними формами візуалізації, навіть його театралізації, а також використання сценічного світла та відео.

У репертуарах концертних колективів збільшилася частка патріотичних та народних пісень, з'явилися пісні сучасних авторів на тему війни.

З метою консолідації суспільства, сприяння піднесенню патріотичного та бойового духу у 2023 році були проведені заходи з нагоди Дня столиці та Дня Києва без масштабних і гучних святкувань, у лаконічному форматі та із дотриманням заходів безпеки. Переважна більшість міських тематичних подій для широкого загалу відбувалась у форматі «open-air» у міських парках культури та відпочинку, скверах, зелених зонах та на інших міських локаціях. У міських парках та зелених зонах столиці за сприяння Департаменту культури у 2023 році відбулося близько 40 святкових програм і активностей (у 2022 році – 7 заходів), з яких 20 – виступи і концертні програми муніципальних театральних та концертних закладів і творчих колективів національних громад міста Києва.

До Дня Києва вже традиційно відбулося урочисте вручення мистецької премії «Київ», а з нагоди Міжнародного дня театру – театральна премія «Київська пектораль». З огляду на те, що премія проходила в умовах воєнного часу, театальною спільнотою було запропоновано нагородити претендентів лише у трьох спеціальних преміях з 17 традиційних:

«Подія року» – за здійснення театрами своєї творчої діяльності в місті Києві весною–літом 2022 року;

«За вагомий внесок у розвиток театального мистецтва» – співробітникам київських театрів, які несуть службу в ЗСУ;

«Спеціальна премія» – драматургам за актуальні патріотичні твори, написані у 2022 році.

Театрально-видовищні заклади здійснювали покази вистав у регіонах України, а також активізували закордонну діяльність, долучаючись до проєктів, що розповідають про нашу країну на міжнародних сценах. У 2022 році було проведено 22, у 2023 році – 16 гастрольних поїздок, зокрема

до Латвії, Польщі, Австрії, Німеччини, Великої Британії та інших країн Європи.

Театральні та концертні колективи долучились до співпраці з багатьма громадськими організаціями та фондами, робота яких спрямована на допомогу дітям з особливими потребами, багатодітним родинам, малозахищеним верствам населення, військовослужбовцям та їхнім сім'ям, внутрішньо переміщеним особам, членам родин, які пережили російську окупацію. Підтримуючи волонтерський рух, театри влаштовували в своїх приміщеннях аукціони, благодійні вистави, надавали місця для військовослужбовців та членів їхніх родин з метою допомогти в соціальній адаптації, вивозили вистави для показу у військових частинах, а також активно долучались до заходів, спрямованих на підтримку колег з окупованих областей.

Зважаючи на актуальні виклики і загрози безпеці, з метою створення безпечних умов перебування в закладах культури влаштовано укриття в Київському камерному театрі «Дивний замок», Київському академічному театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра, КММ ім. Р. М. Глієра, Київській дитячій Академії мистецтв ім. М. І. Чембержі. Придбано генератори та додаткове обладнання, що дало можливість проводити вистави та освітню діяльність під час відсутності електропостачання. Роботи зі створення безпечного простору і надалі залишаються актуальними для закладів культури міста.

У столиці розпочато роботи з набуття у 2024 році Києвом статусу креативного міста ЮНЕСКО. Представники державного та приватного секторів, громадянського суспільства, культурних і креативних індустрій визначили, що саме музичне мистецтво є найбільш яскравою сферою-представником української столиці. Отримання почесного титулу креативного міста ЮНЕСКО сприятиме розвитку творчої галузі й активній співпраці на місцевому та міжнародному рівнях, що особливо важливо в умовах повномасштабного вторгнення Російської Федерації на територію України.

Незважаючи на ресурсні та безпекові обмеження, театральновидовищні заклади культури докладають значних зусиль для забезпечення на високому рівні культурної послуги, аби глядачі отримали максимум естетичного задоволення та психологічного розвантаження. Проте у цій сфері залишаються невирішеними такі проблемні питання:

втрата кадрового потенціалу культурної сфери під час війни – відтік кадрів спричинив скорочення високопрофесійного кадрового ресурсу, театральновидовищні заклади потребують фахівців специфічних функціоналів (звукорежисерів, художників зі світла, бутафорів, гримерів);

необлаштованість засобами безперешкодного доступу закладів культури, відсутність засобів супроводу осіб із вадами слуху та зору, обмеженістю руху та ін.;

недостатність ресурсного забезпечення, яке спричиняє обмеженість планування заходів із створення нових мистецьких проєктів, аудіо- та

відеопродукції колективів, забезпечення технічного оснащення закладів сучасним світловим та звуковим обладнанням, проведення робіт з капітального ремонту приміщень закладів культури.

### *Аматорське мистецтво*

Аматорське мистецтво підтримує відродження, збереження й розвиток національних культурних традицій, задоволення потреб громадян у самодіяльній творчості, організації їх змістовного відпочинку та дозвілля. Початок війни підвищив інтерес до національної історії, українських традицій та фольклору.

На кінець 2023 року в місті Києві діяли 102 аматорські колективи зі званням «народний» та 36 аматорських колективів зі званням «зразковий», в яких свою діяльність проводили 315 майстрів народної творчості, 57 членів Національної спілки майстрів народного мистецтва України, 39 членів Національної спілки художників України.

Таблиця 4. Основні показники діяльності аматорських формувань

Показник	2021*	2022	2023
Кількість аматорських формувань, од.	140	133	138
Кількість учасників / ниць формувань, тис. осіб	4,1	3,8	4,1

\* дані за 2020 рік

Відповідно до Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини, Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень опікується питаннями підтримки діяльності аматорських колективів, творчих спілок та наукових і культурних об'єднань, які ставлять своєю метою сприяння популяризації української історії та культури, відродження нематеріальної культурної спадщини.

Пріоритетними напрямками у роботі КМЦНТКД є реалізація культурно-мистецьких та культурно-освітніх заходів, спрямованих на підтримку і розвиток народної художньої творчості, аматорської творчої спільноти. Протягом 2023 року проведено 262 культурно-мистецьких заходи, в яких було задіяно 395 колективів. Заходи відвідало 67140 глядачів. Проведено 22 інформаційно-практичні консультації з питань Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини та 15 заходів «Смачне дослідження нематеріальної культурної спадщини України та UNESCO «Борщ»».

У тестовому режимі розпочав свою роботу Центр культурологічних практик та розвитку народного мистецтва «Київський розпис». Основні завдання центру – локалізація майстеркласів з розвитку та популяризації київського розпису та інших традиційних напрямів народного мистецтва, а також проведення експериментальних мистецьких студій арттерапії з адаптації військовослужбовців, які відчувають посттравматичний синдром, та членів їхніх сімей.

Проблемним питанням у сфері аматорського мистецтва стало обмеження можливостей проведення масових культурно-мистецьких заходів, пов'язане із впровадженням воєнного стану, що вимагає пошуку нових форм роботи з аматорськими колективами з урахуванням безпекових умов.

### *Культурні кластери; креативні індустрії*

Реалії та випробування нового часу поставили перед кінотеатрами нові вимоги, які, окрім традиційних форм діяльності, вимагають нових управлінських рішень та моделей розвитку, щоб стати ефективними координаційними центрами для культурних та креативних проєктів. Саме з цією метою протягом останніх років проводилась робота із створення культурних кластерів як інклюзивного простору для колективної та індивідуальної творчості.

Таблиця 5. Основні показники діяльності кінотеатрів / культурних кластерів

Показник	2021	2022	2023
Кількість постійно діючих кінотеатрів, од.	10	9	7
з них дитячих	3	3	2
Кількість глядацьких місць, од.	4860	4190	2940
з них у дитячих	420	420	383
Кількість відвідувачів / ок, тис. осіб	359,3	171,4	310,9
з них у дитячих	28,2	17,1	23,7

Рішенням Київської міської ради від 02 березня 2023 року № 6039/6080 Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» перейменоване на Комунальне підприємство виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київський культурний кластер». У 2023 році на балансі КП «Київкульткластер» знаходилось 13 закладів. У порівнянні з 2022 роком кількість кінотеатрів зменшилась у зв'язку з проведенням організаційно-правових заходів.

З метою переформатування кінотеатрів у багатофункціональні культурні центри в 2023 році була проведена інвентаризація, за результатами якої встановлено: 7 кінотеатрів здійснюють основну діяльність з надання культурних послуг, 3 – знаходяться на капітальному ремонті, 3 – не функціонують через незадовільний технічний стан приміщень. У 2023 році розпочав діяльність Культурний кластер «Краків». Заклад обладнаний найсучаснішою аудіо- та відеотехнікою, що дає можливість реалізовувати різножанрові проєкти. Робота закладу надає реальний поштовх для підтримки творців креативного продукту, які є основним драйвером розвитку креативних індустрій.

У мережі КП «Київкульткластер» у 2023 році проведено понад 21 тис. заходів, з них 48 вистав і концертів аматорських колективів, 159 вистав

та концертів професійних колективів, 43 суспільно-політичних заходи, 20992 прем'єрних кінопоказа, кінофестивалі, творчі зустрічі та кіносеанси.

Подальший розвиток закладів передбачає їхню трансформацію в сучасні багатофункціональні культурні простори та потребує переоснащення професійною апаратурою та обладнанням приміщень, які в подальшому використовуватимуться як навчальні аудиторії освітніх проектів, галереї, приміщення для проведення театральних проектів, концертних заходів. Водночас потребують уваги такі проблеми:

- мала кількість платформ для реалізації та демонстрування талантів;
- відсутність ресурсів для розвитку та інновацій у сфері креативних індустрій.

### *Парки культури і відпочинку*

Парки культури та відпочинку, які знаходяться у підпорядкуванні Департаменту культури (Парк культури та відпочинку «Партизанська слава», Парк культури та відпочинку «Перемога», Центральний парк культури та відпочинку міста Києва, Комунальний заклад «Парк культури та відпочинку «Гідропарк», Голосіївський парк культури та відпочинку ім. М. Рильського), організують роботу танцювальних, спортивних та тренажерних майданчиків; проводять дитячі спортивні змагання, конкурси, концерти професіональних і самодіяльних колективів тощо.

Основними проблемами діяльності парків культури та відпочинку, які потребують вирішення, залишаються:

- застаріла матеріально-технічна база, яка потребує модернізації, оновлення та вдосконалення;

- необхідність підтримання у належному стані атракціонів на території парків культури та відпочинку, робота яких є головним джерелом отримання прибутків;

- необхідність проведення ремонтно-реставраційних робіт будівель та споруд парків культури та відпочинку, зокрема пам'яток архітектури національного значення Верхня та Нижня напівкруглі підпірні стіни, які примикають до Зеленого театру Центрального парку культури та відпочинку;

- неможливість проведення у парках культури та відпочинку масштабних культурно-масових заходів під час воєнного стану в Україні;

- відсутність правовстановлюючих документів стосовно права власності на земельні ділянки, на яких розташовані парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва, що створює перешкоди для розвитку та ефективної діяльності парків, а також для залучення коштів інвесторів.

### *Київський зоопарк*

Київський зоопарк має статус кандидата в члени Європейської Асоціації зоопарків і акваріумів (EAZA), членство в Міжнародній асоціації



педагогів зоопарків IZE та Міжнародній інформаційній системі видів ISIS. Київським зоопарком постійно проводяться заходи щодо розвитку зоологічної колекції, поглиблення культурно-просвітницьких і рекреаційних напрямів діяльності.

Таблиця 6. Основні показники діяльності Київського зоопарку

Показники	2021	2022	2023
Кількість відвідувачів / ок, тис. осіб	666,7	418,9	596,6
зокрема за реалізованими квитками, тис. осіб	666,3	411,8	583,9
Кількість тварин, особин	1831	1843	2050

Київський зоопарк є центром допомоги, порятунку та реабілітації диких тварин з постраждалих регіонів України. Протягом 2022-2023 років врятовано понад 500 особин тварин (102 – у 2023 році), серед яких тигри, лемури, сервали, мавпи, папуги, змії та черепахи. У 2023 році у Київському зоопарку народилося 220 тварин.

Київський зоопарк – унікальний «музей живої природи», який через виклики війни, окрім функцій зі збереження біорізноманіття, сформував додаткові завдання – став центром психологічної реабілітації для військовослужбовців, потерпілих дітей та родин внутрішньо переміщених осіб, пацієнтів дитячих і дорослих медичних закладів, а також місцем психологічного розвантаження киян і гостей міста. У 2023 році проведено 280 тематичних інформаційно-просвітницьких заходів.

Науковці та ветеринари Київського зоопарку залучені до проектів збереження рідкісних видів IUCN (Міжнародний союз охорони природи) та ESB (Європейська племінна книга). Започатковано програму з випуску в природу чорного лелеки, тривали дослідження диких коней у Чорнобильському радіаційно-екологічному біосферному заповіднику. Київський зоопарк активно долучався до міжнародних програм EAZA із збереження видів. Представники Київського зоопарку брали участь у різноманітних міжнародних та українських конференціях, тренінгах та обмінах досвідом.

Київський зоопарк надає ветеринарну і зоологічну консультаційну допомогу реабілітаційним центрам для диких тварин, службам з надзвичайних ситуацій міста Києва, Національній поліції та Збройним Силам України.

Триває реконструкція об'єктів Київського зоопарку. Проектування та планування відбувається у співпраці з EAZA.

Київський зоопарк докладает значних зусиль для забезпечення своєї діяльності на високому рівні, незважаючи на виклики сьогодення. Проте залишаються невирішеними такі проблеми як застаріла матеріально-технічна та лабораторна база та необхідність реконструкції об'єктів зоопарку.

### *Етнополітика та суспільно-релігійні відносини*

Київ є мультинаціональним і мультикультурним містом, де проживають представники 135 національностей. Київська міська влада дбає про непорушність фундаменту традиції толерантного і мирного співіснування в столиці представників різних національностей та про створення належних умов для захисту їхніх прав.

Таблиця 7. Основні показники діяльності національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення міста Києва

Показник	2021	2022	2023
Кількість національно-культурних товариств, всього, од.	109	94	94
із них:			
місцевого значення, од.	80	65	65
всеукраїнського значення, од.	29	29	29
Кількість аматорських колективів, од.	26	26	26
Кількість центрів культур національних меншин, од.	15	15	15
Кількість видань газет, журналів, од.*	49	49	49
Кількість публічних бібліотек, од.	7	7	7

\* із 49 періодичних видань національних товариств, об'єднань, що видаються у столиці, три з них видаються за державні кошти, інші – за рахунок власних коштів громад, благодійних та спонсорських внесків.

На розвиток міжетнічних стосунків та зростання активності процесів у етнопонаціональній сфері суттєво впливають особливості міста Києва як столиці. Столиця була і є зоною активних міграційних переміщень. Це стимулює формування громадських об'єднань національно-культурного спрямування як виразників інтересів відповідних спільнот. Переважна більшість громадських організацій тісно співпрацює з органами виконавчої влади та місцевого самоврядування, займає конструктивну, виважену позицію, бере активну участь у процесах побудови громадянського суспільства.

Після 24 лютого 2022 року значна кількість етнічних громад спрямувала свою роботу на волонтерську діяльність, надання соціальної та гуманітарної допомоги населенню, яке опинилося в епіцентрі воєнних дій, зокрема шляхом прихистку, збору продуктів харчування, одягу, ліків тощо. Зросла внутрішня солідарність, згуртованість представників національно-культурних товариств, налагодилась тісна співпраця цих об'єднань з органами виконавчої влади різних рівнів.

У місті Києві проводились культурно-мистецькі заходи, які пропагують здобутки культур етнічних громад, знайомлять з ними киян та гостей міста. Найбільш значимими стали: Фестиваль народів світу «Ми різні, але ми єдині у боротьбі проти ворога»; Міжнародне свято Новруз; благодійний захід у

рамках відзначення Дня Києва; концерт-фестиваль «Єдина країна», присвячений Дню Захисників і Захисниць України тощо. Київська міська влада приділяє особливу увагу підготовці та проведенню заходів з нагоди пам'ятних історичних дат, національних свят. У рамках проведення заходів з нагоди річниці трагічних подій у Бабиному Яру та увічнення пам'яті жертв нацизму проводяться заходи щодо вшанування Праведників Бабиного Яру.

Для забезпечення реалізації положень Європейської хартії регіональних мов або мов меншин надається сприяння у створенні належних умов, зокрема діяльності недільних шкіл, функціонуванні курсів рідної мови для осіб, які належать до національних меншин.

Незважаючи на позитивні тенденції у зазначеній сфері, варто виокремити основні проблеми:

необхідність подальшого вдосконалення інструментів та механізмів забезпечення прав національних спільнот та корінних народів України;

потреба розвитку сталих інституційних умов для реалізації прав і можливостей етнічних спільнот і корінних народів України;

відсутність механізмів забезпечення громадських організацій національних меншин приміщеннями для їхньої діяльності;

незадовільнені потреби національних спільнот у засобах масової інформації (медіа), які б висвітлювали питання міжнаціональних відносин, традиції та культуру національних меншин, а також діяльність національно-культурних громад та їхній внесок у розбудову міста.

Співпраця київської міської влади та релігійних організацій побудована на партнерських взаємовідносинах, які ґрунтуються на визнанні того, що будучи відокремленими один від одного в питаннях, що належать до їх виняткової компетенції, діють в інтересах киян. Спільною метою є забезпечення права людини на свободу совісті, консолідація українського суспільства, збереження та примноження його традиційної релігійної культури, формування ціннісних орієнтацій, розв'язання загальносуспільних проблем тощо.

У столиці розміщені майже 20 відсотків центрів та управлінь усіх релігійних організацій України. Станом на 01 січня 2024 року діють відповідно до зареєстрованих статутів 1308 релігійних організацій, з них: 995 релігійних громад, 92 релігійних центри та управління, 34 монастирі, 22 братства, 114 місій та 51 духовний навчальний заклад.

Найбільшими за чисельністю є релігійні організації: Української православної церкви – 313 од., Української православної церкви (Православної Церкви України) – 240 од., релігійні організації євангельських християн – 402 од., 37 релігійних організацій мусульманського спрямування, 33 римсько-католицьких, 30 іудейських та 27 греко-католицьких релігійних організацій, язичників – 31 од.

Релігійні організації для своєї богослужбової діяльності використовують 310 культових будівель та пристосованих для богослужінь

приміщень. Серед функціонуючих культових споруд – 50 пам'яток архітектури. Релігійними громадами столиці, починаючи з 1992 року, збудовано 49 культових споруд. Забезпеченість релігійних громад культовими спорудами станом на 01 січня 2024 року становить лише 31,2%.

Наразі сформувалася суспільна потреба у церкві як важливій інституції громадянського суспільства, яка покликана налагодити діалог, порозуміння та взаємодію між релігійними спільнотами різних конфесій, органами влади та громадськими організаціями задля вирішення нагальних питань: допомога внутрішньо переміщеним особам, вирішення їх житлових та інших проблем; допомога малозахищеним та малозабезпеченим верствам населення; профілактика домашнього насильства; підтримка сімей, материнства та батьківства; робота з дітьми, які залишилися без батьківської опіки; душпастирська робота; утвердження принципів віросповідної рівності, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості тощо.

Реальність сьогодення виводить на новий рівень роль релігійних організацій у сфері роботи у військових підрозділах, духовної опіки та розвитку національно-патріотичних почуттів у військовослужбовців. У складі Збройних Сил України, Національній гвардії України, інших, утворених відповідно до законів України, військових формуваннях та Державній прикордонній службі України діє Служба військового капеланства. Діяльність військових капеланів передбачена як в навчальних частинах підготовки військовослужбовців, так і безпосередньо у військових підрозділах з метою підняття бойового духу Захисників та Захисниць України.

У місті Києві створені рівні умови для участі представників усіх конфесій у різноманітних проєктах засобів масової інформації, зокрема на телебаченні та радіостанціях.

Проте у сфері суспільно-релігійних відносин продовжують існувати проблеми:

- неврегульованість питань, пов'язаних з передачею колишніх культових будівель та іншого церковного майна;
- політизація діяльності ряду конфесій та релігійних об'єднань;
- поява нових нетрадиційних культів;
- неврегульованість порядку вивчення діяльності новітніх релігійних організацій з метою реєстрації / відмови установчих документів (статутів).

### ***Безбар'єрність***

Безбар'єрний доступ – важливий чинник формування комфортного міського середовища, який набув особливої ваги з початком війни.

Київською міською владою проводиться постійна робота із забезпечення всіх видів безбар'єрності у закладах культури. Так, з метою забезпечення безперешкодного відвідування культурно-пізнавальних заходів особами з інвалідністю, зокрема людьми з проблемами опорно-рухового апарату, комунальними закладами культури міста Києва були виконані роботи

з облаштування вхідних груп пандусами у 15 об'єктах, частково переобладнані санітарно-гігієнічні приміщення у 7 закладах культури. У Київському національному академічному театрі оперети виконані роботи з розширення рядів у глядацькій залі для проїзду інвалідних візків, у будівлях Київського академічного драматичного театру на Подолі та Культурного центру «Краків» встановлені ліфти.

Також при розробці проектної документації на виконання робіт з капітального ремонту, ремонтно-реставраційних робіт та реставрації об'єктів закладів культури враховуються будівельні вимоги по створенню безбар'єрного середовища. Проте проблемою залишається складність виконання робіт, оскільки будівлі більшості закладів культури, які розташовані в історичному ареалі міста Києва, є пам'ятками архітектури.

Залишається проблемним питанням недостатня адаптація культурно-мистецьких заходів для осіб з порушенням слуху та зору. Питання забезпечення інформаційної безбар'єрності місто вирішує шляхом впровадження альтернативних форматів інформаційного супроводу (перекладом жестовою мовою, субтитрами, аудіодискрипцією) в закладах культури. З цією метою Департаментом культури було проведено моніторинг наявності необхідного обладнання.

Для забезпечення відвідувачів індивідуальною інформацією по експозиціях музеїв після скасування воєнного стану в Україні буде продовжено роботу з впровадження персональних електронних екскурсоводів-аудіогідів та їх аналогів – електронних планшетів з можливістю швидкого програмування з використанням різних мов. Музейні простори планується доповнити мнемосхемами, макетами окремих експонатів, аудіосупроводом до них, створювати тексти до експозицій шрифтом Брайля тощо.

З метою задоволення культурних інтересів, організації дозвілля, саморозвитку киян Захисників та Захисниць України бібліотеками надана можливість участі у засіданнях клубів, гуртків за вподобаннями. Так, спеціалізованою молодіжною бібліотекою міста Києва проведено понад 30 стрімів різної тематики (психологічна підтримка, патріотичне налаштування, залучення до читання, екологічні наслідки війни тощо), які є загальнодоступними для всіх користувачів. Крім того, у 2023 році фонд публічних бібліотек міста поповнився 70 примірниками книг, які надруковані шрифтом Брайля.

Проблемою інформаційної безбар'єрності закладів культури залишається недостатній рівень їх забезпеченості необхідним обладнанням, програмним забезпеченням і фахівцями з аудіоопису, жестової мови та альтернативних засобів комунікації.

### 3. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПРОГРАМИ

Створення умов для надання якісних і доступних культурних послуг, посилення ролі культури в консолідації українського суспільства та формуванні громадянської ідентичності, відновлення культурно-мистецького потенціалу, відродження духовних традицій, забезпечення провідного місця культури в повоєнному відновленні та суспільно-економічному розвитку столиці шляхом:

зміцнення і розвитку закладів культури;

забезпечення рівних можливостей та ментального відновлення через мистецтво для осіб, постраждалих через повномасштабне вторгнення Російської Федерації;

актуалізації та просування різноманітної культурної пропозиції столиці через проведення культурних подій, спрямованих на задоволення інтелектуальних, освітніх та духовних потреб населення;

сприяння успішній інтеграції української культури в світовий культурний простір;

розвитку інновацій в управлінні сферою культури та креативних індустрій, впровадження сучасних цифрових технологій і методів;

популяризації української історії та культури, відродження духовних традицій та нематеріальної культурної спадщини;

створення належних умов для збереження, відродження та розвитку культурної, мовної та релігійної самобутності національних меншин, сприяння міжнаціональному та міжконфесійному діалогу та злагоді;

забезпечення конституційного права мешканців і мешканок міста на свободу світогляду і віросповідання, захисту прав і законних інтересів релігійних організацій.

### 4. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПРОГРАМИ

Комплексно вирішити зазначені проблеми та досягти мети дозволить використання програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів за напрямками, пріоритетними завданнями, виконавцями і ресурсами.

Вирішення проблемних питань планується шляхом виконання таких заходів:

*музеї*

перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури:

покращення матеріально-технічної бази з метою створення відповідної інфраструктури для більш якісного обслуговування різних груп населення, надання платних послуг;

проведення капітальних ремонтів та ремонтно-реставраційних робіт музеїв комунальної власності територіальної громади міста Києва;

запровадження сучасних інформаційних технологій, зокрема впровадження в музеях інтерактивних проєкцій, 3D-зображень, 3D-сканувань, голографій тощо;

створення та оновлення експозицій музеїв;

реалізація культурних та соціальних програм, зокрема шляхом застосування креативних форм музейної комунікації;

участь музеїв у міжнародному культурному співробітництві з проведення спільних наукових досліджень на основі розробки і реалізації міжнародних наукових програм, здійснення взаємного обміну музейною інформацією, виставками, вивчення міжнародного досвіду організації музейної справи, проведення міжнародних конференцій, симпозіумів тощо;

#### *бібліотеки*

вдосконалення і функціональне розширення діяльності публічних бібліотек міста Києва як інформаційних, культурних та освітніх центрів для різних груп населення:

реновація бібліотек, що передбачає перетворення публічних бібліотек на сучасні бібліотечні простори, які відповідають новітнім вимогам обслуговування різних груп населення і збереження бібліотечних фондів;

втілення проєкту «На шляху до безбар'єрності» для осіб з інвалідністю, що передбачає оновлення матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек для надання якісних бібліотечно-інформаційних послуг та універсального доступу до інформації усім верствам населення, зокрема, шляхом формування фонду видань, надрукованих рельєфно-крапковим шрифтом або аудійованих у спеціальному цифровому форматі;

створення сучасних доступних фондів інформаційних ресурсів бібліотек, забезпечення нового рівня доступності до освітніх інформаційних ресурсів, надання оперативного доступу читачам до навчальної літератури, літературних творів українських письменників та зарубіжної літератури в електронному форматі;

поліпшення матеріально-технічної бази комунальних бібліотек шляхом дооснащення технікою, обладнанням та іншими предметами довгострокового користування;

вивчення кращих європейських практик з популяризації читання, зокрема дослідження зарубіжного досвіду у бібліотечній сфері, визначення можливостей та напрацювання рекомендацій щодо моделей реформування бібліотечної справи відповідно до сучасних міжнародних стандартів;

формування інтегрованого бібліотечно-інформаційного середовища на основі впровадження єдиної для бібліотек міста автоматизованої бібліотечної інформаційної системи та створення корпоративних електронних продуктів;

забезпечення гендерної рівності: програми та послуги для задоволення потреб жінок і дівчат, зокрема стосовно їх прав чи здоров'я; рівний доступ до інформації та інформаційно-комунікаційних технологій;

проведення заходів із підтримки та просування читання, спрямованих на формування читацької культури, підвищення освіченості й культурної активності громадян;

*забезпечення організації культурних подій*

проведення державних, міських свят, реалізації мистецьких проєктів творчих спільнот, творців креативного продукту, зокрема:

Мистецький проєкт «Зірки світової опери».

Міжнародний кінофестиваль «Молодість».

Фестиваль «Київ. Із кінематографом у серці».

Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира

Горовиця.

Міжнародний джазовий фестиваль «Єдність».

Міжнародний музично-театральний фестиваль «O-FEST».

Міжнародний фестиваль мистецтв «Anne de Kyiv Fest».

Міжнародний фестиваль дитячо-юнацької творчості «Сонячний каштанчик».

Всеукраїнський конкурс бандурного мистецтва «Кубок Києва».

Мистецький проєкт «Міжнародний фестиваль балету «Серж Лифар».

Фестиваль MotoOpenFest.

Фестиваль «Atlas Weekend».

Свято «День народження Андріївського узвозу».

Культурно-мистецький проєкт «Мужні та незламні».

Всеукраїнський фестиваль хорového мистецтва «Пісня над Дніпром» імені Анатолія Авдієвського.

Міжнародний фестиваль «Київський тиждень мистецтва «Kyiv Art Week».

Мистецький проєкт «JAZZ KOLO».

Міський огляд народної творчості.

Міжнародний фестиваль культурної дипломатії «Шлях королеви».

Культурно-мистецький проєкт з нагоди різдвяних та новорічних свят.

Всеукраїнський день працівників культури та майстрів народного мистецтва.

Культурно-мистецькі проєкти та заходи до Дня Незалежності України.

Культурно-мистецькі проєкти та заходи до Дня столиці та Дня Києва.

Культурно-мистецькі проєкти та заходи до Дня Захисників і Захисниць України.



використання публічного простору (альтернативні концертні майданчики, парки міста Києва тощо) для проведення культурно-мистецьких подій;

реалізація культурно-мистецьких проєктів у районах міста;

організація прем'єрних і тематичних заходів, міждисциплінарних проєктів на базі кластерів;

реалізація актуальних мистецьких проєктів, направлених на збереження та охорону нематеріальної культурної спадщини в місті Києві (відповідно до Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини);

*театральні та концертні заклади культури*

збереження та вдосконалення існуючої мережі театральних-видовищних закладів, пошук та формування підходів до напрацювання політики повернення кадрів, яка враховує фактори безпеки, фінансові можливості, професійний розвиток;

створення мистецького продукту шляхом надання фінансової допомоги на поворотній основі;

модернізація матеріально-технічної бази театральних-видовищних закладів:

придбання нового обладнання для поліпшення умов надання послуг;

проведення капітального ремонту та ремонтно-реставраційні роботи будівель театрів з урахуванням принципів безбар'єрності;

здійснення реставрації та реабілітації з технічним переоснащенням і реконструкцією прибудови ТВЗК «Київський національний академічний театр оперети» на вул. Червоноармійській, 53/3 у Печерському районі міста Києва;

реставрація будівлі пам'ятки архітектури національного значення «Кенаса караїмська» на вул. Ярославів Вал, 7 у Шевченківському районі міста Києва;

реставрація будинків 12-А, 12-Б, 14-А, 14-Б на вул. Мала Житомирська (міські садиби О. Мурашка) у Шевченківському районі міста Києва (першочергові протиаварійні роботи);

*відзначення та популяризація кращих здобутків, засвідчення видатних особистих досягнень митців міста Києва*

організація та проведення церемоній вручення театральної премії «Київська пектораль» та мистецької премії «Київ»;

виплата довічних стипендій видатним діячам культури і мистецтва та щорічних стипендій видатним діячам культури і мистецтва міста Києва;

*розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському і світовому культурному просторі*

формування позитивного міжнародного іміджу столиці України у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності;

забезпечення культурно-мистецької складової під час візитів керівництва Київської міської ради та Київської міської державної адміністрації;

забезпечення участі митців столиці в днях міста Києва за кордоном та представників мистецької сфери зарубіжних міст у столиці України;

популяризація актуального творчого продукту, в тому числі на основі нематеріальної культурної спадщини, у світовому культурному просторі та створення і реалізація спільних мистецьких проєктів комунальних закладів культури з іноземними партнерами;

організація міжнародних проєктів за участі культурних центрів і посольств на базі кластерів;

створення та забезпечення роботи постійно діючого координаційного офісу, відповідального за складання, впровадження, реалізацію та звітування стратегічних планів заходів із розвитку й популяризації музики як обраної сфери творчості Мережі креативних міст ЮНЕСКО;

проведення заходів у рамках реалізації стратегічного плану дій з метою підтримки статусу міста Києва – міста музики ЮНЕСКО;

*аматорське мистецтво та клубні заклади; креативні індустрії; культурні кластери*

зміцнення матеріально-технічної бази мережі клубів, культурних кластерів, будинків культури, закладів аматорського мистецтва:

модернізація, оновлення та удосконалення матеріально-технічної бази;

здійснення ремонтно-реставраційних робіт приміщень (колишній ПК заводу «Більшовик») на Берестейському проспекті, 38, літ. «А» в місті Києві;

проведення капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт будівель кластерів, клубних закладів та інших закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва з урахуванням принципів безбар'єрності;

збереження та вдосконалення ЦХТТ «Печерськ», КП «Київкульткластер», мережі КМЦНТКД, КП «ДК «КАДР»;

реалізація актуальних мистецьких проєктів, направлених на збереження та охорону нематеріальної культурної спадщини в місті Києві, відповідно до Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини;

створення креативних хабів та інших функціонально та організаційно нових моделей закладів культури;

вивчення європейського досвіду щодо вирішення проблем у сфері культури і можливості його застосування в столиці; розвиток культурного обміну, каналів промоції мистецьких продуктів, створених у місті;

підтримка творчих ініціатив митців, професійних та аматорських мистецьких колективів щодо втілення оригінальних авторських проєктів;

впровадження цифрових технологій та культури софту в закладах культури;

розвиток довготермінових партнерств між культурним сектором і технологічними компаніями;

*парки культури та відпочинку*

реконструкція, реставрація парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва з урахуванням принципів безбар'єрності:

здійснення ремонтно-реставраційних робіт пам'яток архітектури національного значення Верхня та Нижня напівкругла стіна Центрального парку культури та відпочинку на вул. Паркова дорога, 2 («Зелений театр»);

проведення культурно-мистецьких та просвітницьких заходів у парках культури та відпочинку та скверах міста Києва як альтернативних культурних просторах;

*Київський зоопарк*

розвиток інфраструктури Київського зоопарку та покращення умов утримання тварин:

здійснення реконструкції об'єктів Київського зоопарку на Берестейському проспекті, 32 у Шевченківському районі міста Києва;

забезпечення належного функціонування Київського зоопарку в сфері природоохоронної, культурно-просвітницької діяльності та науково-дослідницької роботи, спрямованої на збереження різноманіття тваринного світу, створення належних умов утримання тварин, регенерації середовища їх перебування із застосуванням екологічних та енерго- і ресурсозберігаючих технологій;

поширення інформаційно-просвітницьких заходів, спрямованих на формування серед широких верств населення екологічної культури, відповідальності і гуманного ставлення до навколишнього природного середовища та тваринного світу:

організація просвітницьких заходів;

організація гуртка «Юний натураліст»;

реалізація зоотерапевтичного проекту за участі тварин-асистентів «Добрий паличник»;

забезпечення міжрегіонального, міжнародного партнерства та співробітництва;

*етнополітика та суспільно-релігійні відносини*

комунікація з етнічними громадами «Місто – громадам, громади – місту»:

організація та проведення конкурсів, форумів, фестивалів, культурно-мистецьких заходів: Міжнародного національного свята Новруз; Фестивалю «Етнофест»; Музичного фестивалю «Шалом, Україна»; культурно-мистецької акції до Дня Незалежності України; концерту-фестивалю «Єдина країна»; Київського Форуму толерантності;

організаційна підтримка проведення заходів національних громад, приурочених знаменним подіям з їхньої історії, національних свят, життя і творчості відомих діячів культури та мистецтва тощо;

проведення меморіальних заходів, приурочених Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту, пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу, до Днів пам'яті трагедії Бабиного Яру;

участь в організації та поширенні інформації про діяльність засобів масової інформації, що виходять мовами національних меншин, театрам, центрам та іншим культурно-видовищним закладам національних меншин у столиці;

інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство «Ми – українці, хоч і різного етнічного походження»:

проведення культурно-просвітницьких акцій, спрямованих на формування толерантності, поваги до культури, історії, мови та традицій представників різних національностей;

сприяння функціонуванню шкіл вихідного дня (для осіб, які належать до національних меншин столиці) з метою реалізації у місті Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин;

підтримка діяльності релігійних організацій міста Києва:

здійснення заходів з розгляду заяв (пакетів документів) релігійних громад міста Києва щодо реєстрації статутів (установчих документів) або внесення змін до статутів (установчих документів);

надання підтримки релігійним організаціям міста Києва у здійсненні ними міжнародних зв'язків та контактів, зокрема, погодження канонічної діяльності іноземним релігійним діячам, які прибувають до України на запрошення релігійних громад;

організація консультативної роботи з релігійними організаціями з метою забезпечення дотримання законодавства про свободу совісті та релігійні організації; роз'яснювальної роботи щодо прав та свобод віруючих;

забезпечення організації та проведення загальноміських заходів із відзначення релігійно-громадських свят:

Свята Водохреща, Свята Великодня,  
Дня Хрещення Київської Русі-України,  
Покрови Пресвятої Богородиці тощо

сприяння релігійним організаціям міста Києва у здійсненні ними статутної діяльності;

забезпечення науково-просвітницької роботи та інформаційного забезпечення – проведення конференцій, зустрічей за круглим столом, семінарів з нагоди відзначення ювілейних дат та з питань діяльності новітніх релігійних течій, міжконфесійних відносин тощо;

співпраця з центральними органами влади у сфері державно-церковних відносин та релігійними організаціями з метою напрацювання змін до законодавства задля створення дієвих механізмів вивчення нових течій, рухів, напрямів у сфері релігії;

*безбар'єрність*

реалізація Плану заходів зі створення безбар'єрного простору в закладах культури та закладах освіти сфери культури.

Джерелами фінансування Програми є кошти бюджету міста Києва та кошти інших джерел, не заборонених законодавством України.

Обсяг коштів, які пропонується залучити на виконання Програми наведено в таблиці 8.

Таблиця 8. Обсяги та джерела фінансування Програми

Обсяг фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Програми	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2025 рік	2026 рік	2027 рік
Всього	4812055,2	1320168,0	1737996,8	1753890,4
у тому числі за джерелами:				
державний бюджет	–	–	–	–
бюджет міста Києва	4002692,7	1057952,5	1472399,4	1472340,8
інші джерела	809362,5	262215,5	265597,4	281549,6

Строки виконання Програми – з 01 січня 2025 року по 31 грудня 2027 року.

## **5. АНАЛІЗ ВПЛИВУ ЗАХОДІВ ПРОГРАМИ НА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНЕ СТАНОВИЩЕ РІЗНИХ КАТЕГОРІЙ ЖІНОК І ЧОЛОВІКІВ, А ТАКОЖ НА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ГЕНДЕРНОЇ РІВНОСТІ**

Реалізація заходів Програми враховує забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, передбачених Конституцією України, нормативно-правовими актами України, а також чинними міжнародно-правовими актами (стандартами) у сфері забезпечення гендерної рівності та прав людини, що підписані та ратифіковані Україною, міжнародними договорами.

Заходи Програми розроблено з урахуванням рішення Київської міської ради від 12 листопада 2019 року № 63/7636 «Про приєднання до Європейської хартії рівності жінок і чоловіків» та з метою реалізації зобов'язань у сфері гендерної рівності на території територіальної громади, зокрема в частині виконання статті 20 «Культура, спорт і відпочинок».

Відповідно до п. 4.2.5 Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 (в редакції рішення Київської міської ради від 27 жовтня 2022 року № 5469/5510), та наказу Міністерства фінансів України № 1 від 02 січня 2019 року «Про

затвердження Методичних рекомендацій щодо впровадження та застосування гендерно орієнтованого підходу в бюджетному процесі» у закладах культури міста:

проводиться роз'яснювальна робота щодо необхідності розвитку інфраструктури відповідно до потреб різних груп населення, зокрема шляхом актуалізації інформаційних ресурсів, поповнення фондів, модернізації матеріально-технічної бази тощо. При розробці проектно-кошторисної документації капітального ремонту закладів культури підрядники зобов'язані передбачати організацію евакуації для маломобільних груп населення, облаштування окремих жіночих та чоловічих санітарних вузлів, а також можливість подальшого перепланування приміщень для всіх маломобільних груп, а саме прибудову пандусів, ліфтів (за можливістю будівельних конструкцій) тощо. Наразі гостро постало питання забезпечення рівних можливостей щодо доступу людей з інвалідністю до комунальних закладів культури та мистецтва. Вирішення цієї проблеми стає пріоритетом, особливо в післявоєнний час. Зокрема розпочато реалізацію інклюзивного проекту «Тактильна адаптація вистав для глядачів Національної оперети України», що сприятиме поліпшенню надання послуги для глядачів з повним / частковим порушенням зору, значна частина репертуару театру стане доступнішою;

рішеннями Київської міської ради передбачено пільгове або безкоштовне відвідування музейних закладів, Київського зоопарку, інших закладів культури;

театральні заклади надають можливість безплатного відвідування пільговим категоріям людей не лише у визначений день, а й у будь-який інший – за наявності вільних місць, а також за письмовими зверненнями громадських організацій, соціальних служб;

здійснюється дослідження потреб різних груп населення, рівня їхньої зацікавленості у відвідуванні закладів та заходів різних профілів та задоволеності роботою закладів культури;

проводяться опитування, онлайн-опитування, фокус-групи для забезпечення зворотного зв'язку тощо;

здійснюється, за потребою, забезпечення рівного доступу жінок і чоловіків, хлопчиків і дівчаток до рекреаційних і культурних об'єктів та заходів. Зокрема щороку у безкоштовному юннатському гуртку Київського зоопарку проводяться звітно-заохочувальні заходи «Дівчата науки», головною метою яких є залучення дівчат до занять класичною наукою, яка в попередні часи переважно була цариною чоловіків. Просвітницькою роботою вдалось розвіяти гендерні стереотипи щодо «чоловічих» досліджень тигрів, вовків та ведмедів і «жіночих» досліджень птахів, гризунів, метеликів тощо;

залучаються діячі культури та культурні асоціації до проведення культурних заходів, які відкидають стереотипні уявлення про жінок і чоловіків;

надаються послуги публічними бібліотеками через існуючі книжкові

колекції та інші матеріали, що спростовують стереотипні уявлення про жінок і чоловіків.

Заходи Програми спрямовані на утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму.

До участі в заходах Програми мають можливість долучатися громадяни різних конфесій, течій та напрямів, віруючі й невіруючі, незалежно від расової чи етнічної приналежності, забезпечуючи гендерну рівність на задоволення потреб різних груп населення з урахуванням особливостей віровчень, обрядової специфіки різних релігій, етносів і національностей.

## **6. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПРОГРАМИ**

Програма визначає пріоритетні напрями діяльності, завдання і заходи, результативні показники, які наведені в таблиці 9.

Таблиця 9. Перелік завдань і заходів Комплексної міської цільової програми  
«Столична культура: 2025–2027 роки»

Оперативна ціль	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Музеї</b>										
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	1.1. Модернізація музейної інфраструктури з метою якісного обслуговування відвідувачів та надання платних послуг	2025–2027	Департамент культури, музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 16270,8 2025 – 7327,7 2026 – 4474,0 2027 – 4469,1	<b>виграє:</b> обсяг видагків, тис. грн <b>продукту:</b> кількість придбаного обладнання, од.	7327,7	4474,0	4469,1
								110	39	81
									384,4	408,0



Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)				
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
							<b>ефективно-сті:</b>				
							середня вартість придбання одиниці обладнання, тис. грн	66,6	114,7	55,2	
							<b>якості:</b>				
							динаміка кількості відвідувачів / ок до попереднього року, %	100,4	106,1	107,4	
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до	100,0	100,0	100,0	

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						запланованого в поточному році, %				
		1.2. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи музеїв комунальної власності територіальної громади міста Києва з урахуванням принципів безбар'єрності	2025–2027	Департамент культури, музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 68300,0	витрат:			
							обсяг видатків на капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, тис. грн	25300,0	26000,0	17000,0
							продукту:			
							кількість будівель та споруд, де здійснено капітальний	9	4	3

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк викона- ння заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансу- вання	Обсяги фінансу- вання, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							ремонт та ремонтно- реставраційні роботи, од. ефективно- сті:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно- реставрацій- них робіт однієї будівлі, споруди, тис. грн	2811,1	6500,0	5666,7
							<b>якості:</b>			
							рівень виконання робіт з	100,0	100,0	100,0

1	2	3	4	5	6	7	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року						8	капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт до запланованого в поточному році, %	56,3	81,3	100,0
							рівень забезпечення потреби в капітальних ремонтах та ремонтно-реставраційних роботах до запланованого по програмі, %			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		2. Впровадження в музеях інтерактивних проєкцій, 3D-зображень, 3D-сканувань, голографій тощо шляхом придбання обладнання та програмного забезпечення	2025–2027	Департамент культури, музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 33147,5	витрат:			
						2025 – 8393,0	обсяг видатків на придбання обладнання, тис. грн	7039,0	3965,1	13480,0
						2026 – 6015,1				
						2027 – 18739,4	обсяг видатків на програмне забезпечення, тис. грн	1354,0	2050,0	5259,4
							<b>продукту:</b>			
							кількість відвідувачів / ок музеїв, тис. осіб	384,4	408,0	438,0
							кількість придбаного	46	29	42

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк викона- ння заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансу- вання	Обсяги фінансу- вання, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							обладнання, од.			
							кількість придбаного програмного забезпечення, од.	12	15	120
							<b>ефективно- сті:</b>			
							середня вартість придбання одиниці обладнання, тис. грн	153,0	136,7	321,0
							середня вартість придбання одиниці програмного	112,8	136,7	43,8

Оперативна ціль	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							забезпечення, тис. грн			
							якості:			
							рівень виконання заходу до запланованого в поточному році, %	100,0	100,0	100,0
							динаміка кількості відвідувачів / ок до попереднього року, %	100,4	106,1	107,4
Забезпечення галузі культури та креативних об'єктів	Оновлення наявних об'єктів	3.1. Капітальний ремонт та	2025–2027	Департамент культури,		Всього: 79243,0	3. Вдосконалення і функціональне розширення діяльності публічних бібліотек міста Києва як інформаційних, культурних та освітніх центрів для різних груп населення			
							витрат:			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
індустрій сучасною інфраструктурою	культури у відповідності до вимог часу	ремонтно-реставраційні роботи бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації	4	публічні бібліотеки комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	2025 – 29400,0	обсяг видатків, тис. грн	29400,0	23343,0	26500,0
						2026 – 23343,0	продукту:			
						2027 – 26500,0	кількість бібліотек, в яких здійснено капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, од.	11	15	13
							середня вартість капітального ремонту та	2672,7	1556,2	2038,5



Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк викона- ння заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансу- вання	Обсяги фінансу- вання, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)				
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
							ремонтно- реставрацій- них робіт одного закладу, тис. грн				
							<b>якості:</b> рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно- реставрацій- них робіт до запланованого в поточному році, %	100,0	100,0	100,0	
							рівень забезпечення потреби в	28,2	66,7	100	

1	2	3	4	5	6	7	Очікуваний результат (результативні показники)				
							8	9	10	11	
Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік	
							капітальних ремонтів та ремонтно-реставраційних роботах до запланованого по програмі, %				
	3.2. Матеріально-технічне удосконалення бібліотек з метою забезпечення доступності для громадян		2025–2027	Департамент культури, публічні бібліотеки комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в	Бюджет міста Києва	Всього: 8222,0 2025 – 2527,0 2026 – 2940,0 2027 – 2755,0	<b>витрат:</b> обсяг витратів, тис. грн <b>продукту:</b> кількість обладнання, од.		2527,0	2940,0	2755,0
								16	18	18	

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк викона- ння заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансу- вання	Обсяги фінансу- вання, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				місті Києві державні адміністрації			кількість користувачів / ок – людей з інвалідністю, осіб	1000	1100	1200
							<b>ефективно- сті:</b>			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання, тис. грн	157,9	163,3	153,1
							<b>якості:</b>			
							динаміка користувачів / ок – людей з інвалідністю до	100,0	110,0	109,1

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк викона- ння заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансу- вання	Обсяги фінансу- вання, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							попереднього року, %			
		3.3.Модерні- зація матеріально- технічної бази комунальних бібліотек шляхом дооснащення технікою, обладнанням та іншими предметами довгостроко- вого користування	2025– 2027	Департамент культури, районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 18814,4 2025 – 7298,4 2026 – 6664,0 2027 – 4852,0	<b>витрат:</b>  обсяг видатків, тис. грн  <b>продукту:</b>  кількість користувачів / ок, тис. осіб кількість придбаної техніки, обладнання та інших предметів довгостроко- вого		7298,4 6664,0 559,7 569,9	4852,0
								173	149	110

1	Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	2	Завдання програми	3	Заходи програми	4	Строк виконання заходу	5	Виконавці заходу	6	Джерела фінансування	7	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
														Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
													8	9	10	11	
													користування, од.				
													<b>ефективно-</b> <b>сті:</b>				
													середня вартість одиниці техніки, обладнання та інших предметів довгострокового користування, тис. грн	42,2	44,7	44,1	
													<b>якості:</b>				
													динаміка кількості користувачів / ок до	100,0	101,8	101,4	

Оперативна ціль	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							попереднього року, %			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному році, %	100,0	100,0	100,0
<b>Театральні та концертні заклади культури</b>										
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	4.1.Придбання нового обладнання для поліпшення умов надання послуг	2025–2027	Департамент культури, районні в місті Києві державні адміністрації, театральні-	Бюджет міста Києва	Всього: 64958,0 2025 – 29223,3 2026 – 17562,0	виграт:			
							обсяг видатків, тис. грн	29223,3	17562,0	18172,7
							продукту:			

1	2	3	4	5	6	7	Очікуваний результат (результативні показники)			
							8	9	10	11
Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
				5	6	7	8	9	10	11
				видовищні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва		2027 – 18172,7	кількість придбаних основних засобів, од. загальна кількість глядачів / ок в театральних закладах, тис. осіб	966	195	195
								542,0	545,0	550,0
						<b>Всього: 35782,1</b>	<b>ефективно-сті:</b>			
						2025 – 12561,7	середні витрати на придбання одиниці основних засобів, тис. грн	30,3	90,1	93,2

1	2	3	4	5	6	7	Очікуваний результат (результативні показники)			
							8	9	10	11
Оперативна ціль	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
Стратегія розвитку міста Києва до 2025 року						2026 – 12008,4	якості:			
						2027 – 11212,0	динаміка кількості глядачів / ок до попереднього року, %	100,0	100,6	100,9
					Інші джерела	Всього: 29175,9	рівень придбаних основних засобів до запланованого в поточному році, %			
						2025 – 16661,6				
						2026 – 5553,6		100,0	100,0	100,0
						2027 – 6960,7				
	4.2. Капітальний ремонт та		2025–2027	Департамент культури,		Всього: 43000,0	витрат:			



Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк викона- ння заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансу- вання	Обсяги фінансу- вання, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		ремонтно- реставраційні роботи будівель театрів з урахуванням принципів безбар'єрно- сті		театрально- видовищні заклади культури комунальної власності територіаль- ної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	2025 – 18000,0  2026 – 14000,0  2027 – 11000,0	обсяг видатків, тис. грн  продукту:  кількість будівель та споруд, де здійснено капітальний ремонт та ремонтно- реставрацій- ні роботи, од. <b>ефективно- сті:</b>  середня вартість капітального ремонту та	18000,0	14000,0	11000,0
								2	2	2
								9000,0	7000,0	5500,0

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк викона- ння заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансу- вання	Обсяги фінансу- вання, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							ремонтно- реставрацій- них робіт однієї будівлі, споруди, тис. грн			
							<b>якості:</b> рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно- реставрацій- них робіт до запланованого в поточному році, %	100,0	100,0	100,0
							рівень забезпечення потреби в	33,3	66,7	100

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							капітальних ремонтів та ремонтно-реставраційних роботах до запланованого по програмі, %			
		4.3. Реставрація та реабілітація з технічним переоснащенням і реконструкцією прибудови ТВЗК «Київський	2026–2027	Департамент культури, ТВЗК «Київський національний академічний театр оперети»	Бюджет міста Києва	Всього: 61700,0 2026 – 21900,0 2027 – 39800,0	виграт:			
							обсяг витратів, тис. грн	–	21900,0	39800,0
							продукту:			
							кількість закладів, од.	–	1	1
							кількість глядачів / ок, тис. осіб	–	151,2	154,0

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		національний академічний театр оперети» на вул. Червоноармійській, 53/3 у Печерському районі м. Києва					<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на реставрацію об'єкта, тис. грн	–	21900,0	39800,0
							<b>якості:</b>			
							рівень готовності об'єкта до запланованого по програмі, %	–	35,5	100,0
							динаміка кількості глядачів / ок до попереднього року, %	–	100,0	101,9

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		4.4. Реставрація будівлі пам'ятки архітектури національного значення «Кенаса караїмська» на вул. Ярославів Вал, 7 у Шевченківському районі міста Києва з подальшим пристосуванням під театральний концертний простір	2026–2027	Департамент культури	Бюджет міста Києва	Всього: 16400,0 2026 – 15000,0 2027 – 1400,0	витрат:			
							обсяг витратів, тис. грн	–	15000,0	1400,0
							продукту:			
							кількість об'єктів, од.	–	1	1
							ефективності:			
							середні витрати на реставрацію об'єкта, тис. грн	–	15000,0	1400,0
							якості:			
							рівень готовності об'єкта до запланованого	–	91,5	100,0

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							по програмі, %			
			2025–2027	Департамент культури	Бюджет міста Києва	Всього: 14000,0	<b>витрат:</b>			
		4.5. Реставрація будинків 12-А, 12-Б, 14-А, 14-Б на вул. Мала Житомирська (міські садиби О. Мурашка) у Шевченківському районі міста Києва (першочергові протиаварійні роботи) з подальшим пристосува-				2026 – 12000,0	обсяг видатків, тис. грн	–	12000,0	2000,0
						2027 – 2000,0	<b>продукту:</b>			
							кількість закладів, од.	–	1	1
							<b>ефективно-</b> <b>сті:</b>			
							середня вартість реставрації одного будинку, тис. грн	–	12000,0	2000,0
							<b>якості:</b>			

Оперативна ціль	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		3	4	5	6	7	8	9	10	11
		ням під багатofункціональний культурний центр					рівень виконання робіт до запланованого в поточному році, %	-	100,0	100,0
<b>Аматорське мистецтво та клубні заклади; креативні індустрії; культурні кластери</b>										
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	5. Збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази кластерів, клубних закладів	2025–2027	Департамент культури, районні в містах Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіаль-	Бюджет міста Києва	Всього: 18774,0	витрат			
							обсяг	8069,0	4940,0	5765,0
						2025 – 8069,0	продукту:			
						2026 – 4940,0	кількість			
						2027 – 5765,0	приданого			
							обладнання і	121	60	48
							предметів			
							довгостроко-			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				ної громади міста Києва			вого користування, од.			
							кількість учасників / ць аматорських формувань, осіб	3000	3200	3500
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання і предметів довгострокового користування, тис. грн	66,7	82,3	120,1



1	2	3	4	5	6	7	Очікуваний результат (результативні показники)				
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік	
Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року							8	9	10	11	
							<b>якості:</b>				
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному році, %	100,0	100,0	100,0	100,0
							динаміка кількості учасників / ць аматорських формувань до попереднього року, %	100,0	106,7	109,4	
							<b>витрат:</b>				
		5.2. Ремонтно-реставраційні	2026–2027	Департамент культури		Всього: 10000,0					

1	2	3	4	5	6	7	Очікуваний результат (результативні показники)			
							8	9	10	11
Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
		роботи приміщень (колишній ПК заводу «Більшовик») на Берестейському проспекті, 38, літ. «А» в м. Києві з подальшим пристосуванням під театральний концертний простір			Бюджет міста Києва	2026 – 5000,0 2027 – 5000,0	обсяг видатків, тис. грн	–	5000,0	5000,0
							продукту: кількість закладів, од.	–	1	1
							ефективності:			
							середня вартість ремонтно-реставраційних робіт одного закладу, тис. грн	–	5000,0	5000,0
							якості:			
							рівень готовності об'єкта до	–	50	100,0

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						запланованого по програмі, %				
		5.3. Капітальний ремонт та реставраційні роботи клубних закладів та інших закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва з урахуванням принципів	2025–2027	Департамент культури, районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 26000,0 2025 – 10500,0 2026 – 8500,0 2027 – 7000,0	<b>витрат:</b> обсяг витратів, тис. грн <b>продукту:</b> кількість закладів, од. <b>ефективності:</b> середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставрацій-	10500,0	8500,0	7000,0
								2	2	2
								5250,0	4250,0	3500,0

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		безбар'єрності					них робіт одного закладу, тис. грн			
							якості:			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт до запланованого в поточному році, %	100,0	100,0	100,0
							рівень забезпечення потреби в капітальних ремонтах та	33,3	66,7	100,0

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							ремонтно-реставраційних роботах до запланованого по програмі, %			
		5.4. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель кластерів комунальної власності територіальної громади міста Києва з урахуванням	2026–2027	Департамент культури, КП «Київкульт-кластер»	Бюджет міста Києва	Всього: 90000,0 2026 – 45000,0 2027 – 45000,0	витрат:			
							обсяг видатків, тис. грн	–	45000,0	45000,0
							продукту:			
							кількість будівель кластерів, в яких проведено капітальний ремонт та	–	3	3

1	2	3	4	5	6	7	Очікуваний результат (результативні показники)			
							8	9	2026 рік	2027 рік
Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
		принципів безбар'єрності					ремонтно-реставраційні роботи, од. ефективно-сті:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт однієї будівлі кластеру, тис. грн	—	15000	15000
							<b>якості:</b>			
							рівень готовності об'єкта до запланованого	—	50,0	100,0

Оперативна ціль	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							по програмі, %			
<b>Парки культури та відпочинку</b>										
Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	6. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи об'єктів, які розташовані в парках культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		2025–2027	Департамент культури, Центральный парк культури та відпочинку м. Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 30000,0	витрат:				
		реставраційні роботи пам'яток архітектури національного значення			2025 – 10000,0	обсяг	10000,0	10000,0	10000,0	10000,0
	Верхня та Нижня напівквартала стіна Центрального парку культури і відпочинку на				2026 – 10000,0	продукту:				
						2027 – 10000,0	кількість закладів, од.	1	1	1
							ефективності:			
							середня вартість ремонтно-реставрацій-	10000,0	10000,0	10000,0

Оперативна ціль	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		вул. паркова дорога, 2 («Зелений театр»)					них робіт однієї пам'ятки архітектури, тис. грн			
							<b>якості:</b> рівень виконання ремонтно-реставраційних робіт до запланованого в поточному році, %	100,0	100,0	100,0
<b>Київський зоопарк</b>										
Забезпечення галузі культури та	Оновлення наявних	7. Розвиток інфраструктури Київського зоопарку та покращення умов утримання тварин								
			2026–2027	Департамент культури,			Всього:			
		рукція				463492,0	<b>витрат:</b>			



Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
креативних індустрій сучасною інфраструктурою	об'єктів культури у відповідно сті до вимог часу	об'єктів Київського зоопарку на Берестейській проспекті, 32 у Шевченківському районі міста Києва		КП «Житло-інвестбуд-УКБ»	Бюджет міста Києва	2026 – 263492,0				
						2027 – 20000,0				
							обсяг видатків, тис. грн	–	263492,0	200000,0
							продукту: кількість об'єктів реконструкції, од.	–	1	1
							кількість відвідувачів / ок після реконструкції об'єктів, тис. осіб	–	696,3	703,2
							ефективності:			
							середні витрати на реконструкцію одного	–	263492,0	200000,0

Оперативна ціль	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року							об'єкта, тис. грн			
							якості:			
							рівень виконаних робіт з реконструкції до запланованого по програмі, %		56,8	100,0
<b>Бібліотеки</b>										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до	8.1. Створення сучасних доступних фондів інформацій-	2025–2027	Департамент культури, районні в місті Києві	Бюджет міста Києва	Всього: 15875,0 2025 – 4853,0	виграт:		4353,0	4767,0
		інформаційних, культурних та освітніх центрів для різних груп населення					обсяг видагків на придбання книжкової		5123,0	

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	сучасних вимог	них ресурсів бібліотек шляхом поповнення бібліотек новими виданнями української та світової літератури на паперових та електронних носіях, періодичними виданнями тощо		державні адміністрації			продукції, тис. грн			
						2026 – 5312,0	обсяг видатків на придбання періодичних видань, тис. грн	500,0	545,0	587,0
						2027 – 5710,0	<b>продукту:</b> кількість придбаних одиниць книжкової продукції, тис. прим. кількість придбаних одиниць періодичних видань, тис. прим.	14,1	14,1	14,1
								2,2	1,8	1,8

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк викона- ння заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансу- вання	Обсяги фінансу- вання, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							кількість користувачів / ок, тис. осіб	559,7	569,9	578,1
							<b>ефективно- сті:</b>			
							середня вартість книги, грн	308,2	338,7	363,9
							середня вартість періодичного видання, грн	230,0	306,2	330,7
							<b>якості:</b>			
							частка оновлених фондів у поточному періоді до загального	0,4	0,5	0,6

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							обсягу фондів, %			
		9. Забезпечення літературних та просвітницьких потреб жителів міста Києва усіх вікових категорій шляхом видання (підготовки до друку, друк) та безкоштовного розповсюдження	2025–2027	Департамент суспільних комунікацій	Бюджет міста Києва	Всього: 4267,8 2025 – 1328,8 2026 – 1420,5 2027 – 1518,5	витрат:	1328,8	1420,5	1518,5
							обсяг видатків, тис. грн			
							продукту:			
							кількість виданої книжкової продукції (наклад), прим.	3800	4000	4200
							ефективності:			
							середні видатки на видання	349,7	355,1	361,5

Оперативна ціль	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		ння книжкової (першодруків) продукції					одиниці накладу, грн			
							якості:			
							динаміка кількості виготовленого накладу до попереднього року, %	100,0	105,3	105,0
<b>Музеї</b>										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	10. Створення та оновлення експозицій музеїв	2025–2027	Департамент культури, музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 17979,0	витрат:			
						2025 – 3730,0	обсяг витратів, тис. грн	3730,0	6989,0	7260,0
						2026 – 6989,0	продукту:			
						2027 – 7260,0	кількість відвідувачів /	384,4	408,0	438,0

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк викона- ння заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансу- вання	Обсяги фінансу- вання, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							ок музеїв, тис. осіб			
							кількість музеїв, в яких створено / оновлено експозиції, од.	7	7	7
							кількість екскурсій у музеях, од.	7692	8228	8857
							<b>ефективно- сті:</b>			
							середня вартість робіт із створення / оновлення експозиції в музеї, тис. грн	753,0	1773,6	1820,0
							<b>якості:</b>			





Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк викона- ння заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансу- вання	Обсяги фінансу- вання, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	сучасних вимог	державних, міських свят, реалізація містецьких проектів		заклади культури комунальної власності територіаль- ної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	2025 – 17940,0  2026 – 19352,1  2027 – 20659,5	обсяг видатків, тис. грн  <b>продукту:</b>  кількість заходів, од.  кількість відвідувачів / ок, тис. осіб <b>ефективно- сті:</b>  середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн <b>якості:</b>	17940,0   64  1640,5	19352,1   75  1850,7	20659,5   85  2060,9
								280,3	258,0	243,1

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк викона- ння заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансу- вання	Обсяги фінансу- вання, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							динаміка кількості проведених заходів до попереднього року, %	100,0	117,2	113,3
							динаміка кількості відвідувачів / ок заходів до попереднього року, %	100,0	112,8	111,4
							частка залученого населення до заходів від загальної чисельності населення, %	54,2	61,0	67,8

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		11.2. Реалізація культурно-мистецьких проєктів у районах міста	2025–2027	Районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 12900,3	<b>витрат:</b>			
						2025 – 4000,0	обсяг витратків, тис. грн	4000,0	4308,0	4592,3
						2026 – 4308,0	<b>продукту</b>			
						2027 – 4592,3	кількість заходів, од.	98	98	98
							кількість відвідувачів / ок заходів, тис. осіб	474,2	488,7	501,7
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на проведення одного	40,8	44,0	46,9

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							заходу, тис. грн			
							<b>якості:</b>			
							рівень виконання заходів до попереднього року, %	100,0	100,0	100,0
							динаміка кількості відвідувачів / ок заходів до попереднього року, %	100,0	103,1	102,7
<b>Театральні та концертні заклади культури</b>										
Актуалізація та просування культурної пропозиції існуючої	Забезпечення культурної пропозиції існуючої	12. Збереження та вдосконалення та вдалення налення існуючої	2025–2027	Департамент культури, театральновидовищні	Бюджет міста Києва	Всього: 2605148,4 2025 – 812754,5	<b>витрат:</b>			
							688226,4	734185,7	782465,9	

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
культурної пропозиції	у відповідності до сучасних вимог	мережі театральних видовищних закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	4	заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	6	7	8	9	10	11
							закладах, тис. грн			
							2026 – обсяг видатків у концертних закладах, тис. грн	124528,1	133234,1	142508,2
							2027 – 924974,1			
							Всього: 2155105,9			
							2025 – загальна кількість глядачів / ок в театральних закладах, тис. осіб	542,0	545,0	550,0
							2027 – кількість вистав, од.	4610	4781	4906
							Всього: 450042,5	330	350	365
							2025 – ефективно-сті:			
							142484,0			
				Інші джерела						

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк викона- ння заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансу- вання	Обсяги фінансу- вання, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						2026 – 150149,7	середні витрати на одного глядача / ку, грн	1269,8	1347,1	1422,7
						2027 – 157408,8	середні витрати на одну виставу, тис. грн	149,3	153,6	159,5
							середні витрати на один концерт, тис. грн	377,4	380,7	390,4
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості глядачів / ок до попереднього року, %	100,0	100,6	100,9

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк викона- ння заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансу- вання	Обсяги фінансу- вання, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							динаміка вистав до попереднього року, %	100,0	103,7	102,6
							динаміка концертів до попереднього року, %	100,0	106,1	104,3
		13. Створення містецького продукту шляхом надання фінансової допомоги на поворотній основі	2025– 2027	Департамент культури, театрально- видовищні заклади комунальної власності територіаль- ної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 25000,0  2025 – 5000,0  2026 – 10000,0  2027 – 10000,0	<b>витрат:</b>			
							обсяг видатків, тис. грн	5000,0	10000,0	10000,0
							<b>продукту:</b>			
							кількість створених містецьких продуктів, од.	5	10	10

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<b>ефективно-</b> <b>сті:</b>			
							середні витрати на створення одного мистецького продукту, тис. грн	1000,0	1000,0	1000,0
							<b>якості:</b>			
							рівень створення мистецьких продуктів до запланованих у поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
<b>Відзначення та популяризація кращих здобутків, засвідчення видатних особистих досягнень митців міста Києва</b>										
Актуалізація та	Забезпечення	14.1. Урочисті церемонії	2025–2027	Департамент культури,		Всього: 6180,0	<b>виграт:</b>			



Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
просування культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	вручення театральної премії «Київська пектораль» та мистецької премії «Київ»		заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, національні спілки та їх кийвські осередки (за згодою)	Бюджет міста Києва	2025 – 2060,0 2026 – 2060,0 2027 – 2060,0	обсяг видатків, тис. грн	2060,0	2060,0	2060,0
							продукту:			
							кількість заходів, од.	2	2	2
							кількість лауреатів / ок. од.	17	17	17
							кількість відвідувачів / ок заходів, осіб	300	350	400
							ефективності:			
							середні витрати на проведення одного	1030,0	1030,0	1030,0

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							заходу, тис. грн			
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості			
							відвідувачів /	100,0	116,7	114,3
							ок заходів до попереднього року, %			
							<b>витрат:</b>			
							Всього: 18344,4			
							2025 – 5542,1	5542,1	6096,3	6706,0
							2026 – 6096,3			
							<b>продукту:</b>			
							кількість стипендій, од.	54	54	54
							<b>ефективно-</b> <b>сті:</b>			

Оперативна ціль	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		культури і мистецтва м. Києва		київські осередки (за згодою)			середні витрати на одну особу, тис. грн	102,6	112,9	124,2
							якості:			
							рівень виконання заходу до запланованого в поточному році, %	100,0	100,0	100,0
<b>Аматорське мистецтво та клубні заклади; креативні індустрії; культурні кластери</b>										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до	15. Збереження та вдосконалення існуючої мережі закладів культури	2025–2027	Департамент культури, заклади культури комунальної власності територіаль-	Бюджет міста Києва	Всього: 154914,8	витрат:			
						2025 – 48156,7	обсяг видатків, тис. грн	48156,7	51539,1	55219,0
						2026 – 51539,1	продукту:			

1	2	3	4	5	6	7	Очікуваний результат (результативні показники)						
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік			
Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року						8							
	сучасних вимог	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	кількість аматорських формувань, од.	30	31	32			
		комунальної власності територіальної громади міста Києва (ЦХТТ «Печерськ», КП «Київкульт-кластер») з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці		ної громади міста Києва		2027 – 55219,0	кількість учасників / ць аматорських формувань, осіб	660	685	710			
						Всього: 88785,2	ефективності:						
						2025 – 27589,0	середні витрати на аматорське формування, тис. грн	1605,2	1662,6	1725,6			
						2027 – 31666,6	середні витрати на одного учасника / цю	73,0	75,2	77,8			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						аматорського формування, тис. грн				
					Інші джерела	Всього: 66129,6	<b>якості:</b>			
						2025 – 20567,7	динаміка кількості			
						2026 – 22009,5	аматорських формувань до попереднього року, %	100,0	103,3	103,2
						2027 – 23552,4	динаміка кількості учасників			
							аматорських формувань до попереднього року, %	100,0	103,8	103,6
		16. Збереження та вдоскона-	2025–2027			Всього: 19906,2	<b>витрат:</b>			

1	2	3	4	5	6	7	Очікуваний результат (результативні показники)									
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік						
Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	8	9	10	11						
							налення існуючої мережі Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень	Департамент культури, КМЦНТКД	Бюджет міста Києва	2025 – 6191,6	обсяг видатків, тис. грн	6191,6	6625,0	7089,6		
							2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							Всього: 19608,0	Кількість проведених заходів, од.	2026 – 6625,0	2027 – 7089,6	продукту:	кількість проведених заходів, од.	70	75	80	
						ефективно-сті:	кількість відвідувачів / ок, тис. осіб	30	32	34						
						середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	88,5	88,3	88,6							

1	2	3	4	5	6	7	8	Очікуваний результат (результативні показники)				
								Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік	
Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року												
						2027 – 6984,0	середні витрати на одного відвідувача / ку, грн	206,4	207,0	208,5		
					Інші джерела	Всього: 298,2	якості:					
						2025 – 93,6	динаміка кількості проведених заходів до попереднього року, %	100,0	107,1	106,7		
						2026 – 99,0	динаміка кількості					
						2027 – 105,6	відвідувачів / ок до попереднього року, %	100,0	106,7	106,3		

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		17. Збереження та вдосконалення КП «ДК «Кадр» шляхом перетворення в центр культурних послуг	2025–2027	Департамент культури, КП «ДК «Кадр»	Бюджет міста Києва	Всього: 12916,4 2025 – 4021,7 2026 – 4296,7 2027 – 4598,0 Всього: 8114,4 2025 – 2523,7 2026 – 2700,7	виграг: обсяг видатків, тис. грн продукту: кількість сеансів, од. кількість глядачів / ок, тис. осіб ефективно-сті: середні витрати на проведення одного сеансу, тис. грн	4021,7	4296,7	4598,0
								1220	1250	1270
								14,5	15,7	16,0
								3,3	3,4	3,6



Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк викона- ння заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансу- вання	Обсяги фінансу- вання, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						2027 – 2890,0	середні витрати на одного глядача / ку, грн	277,4	273,7	287,4
					Інші джерела	Всього: 4802,0	<b>ЯКОСТІ:</b>			
						2025 – 1498,0	динаміка кількості сеансів до попереднього року, %	100,0	102,5	101,6
						2026 – 1596,0	динаміка кількості глядачів / ок			
						2027 – 1708,0	до попереднього року, %	100	108,3	101,9

Парки культури та відпочинку

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	18. Організація функціонування парків з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	2025–2027	Департамент культури, парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 129978,7 2025 – 40572,3 2026 – 43266,2 2027 – 46140,2	витрат: обсяг видатків, тис. грн продукту: кількість відвідувачів / ок парків, тис. осіб	40572,3	43266,2	46140,2
						Всього: 110876,1 2025 – 34614,6 2026 – 36907,7	ефективно-сті: середні витрати на одного відвідувача / ку, грн якості:		800,0	1000,0
								60,5	54,1	46,1

Оперативна ціль	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						2027 – 39353,8				
					Інші джерела	Всього: 19102,6	динаміка кількості			
						2025 – 5957,7	відвідувачів / ок до	100,0	119,2	125,0
						2026 – 6358,5	попереднього року, %			
						2027 – 6786,4				
<b>Київський зоопарк</b>										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	19. Збереження та вдосконалення існуючої мережі Київського зоопарку з метою забезпечення	2025–2027	Департамент культури, Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 623193,1	витрат:			
						2025 – 194288,9	обсяг видатків, тис. грн	194288,9	207434,7	221469,5
						2026 – 207434,7	продукту:			
						2027 – 221469,5	кількість відвідувачів /	686,0	696,3	703,2

1	2	3	4	5	6	7	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	8	9	10	11
							ок, тис. осіб, зокрема:			
							дорослих, тис. осіб	411,6	417,8	421,2
							дітей, тис. осіб	274,4	278,5	282,0
							кількість тварин, тис. особин	2,1	2,1	2,1
2027 – ефективно-сті:	136681,8									
					Інші джерела	Всього: 239151,7	середні витрати на одного відвідувача / КУ, грн	283,2	297,9	314,9
						2025 – 74752,9	якості:			
						2026 – 79611,1	динаміка чисельності	101,4	101,5	101,0

Оперативна ціль	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							відвідувачів / ок до попереднього року, %			
						2027 – 84787,7	рівень залученості населення до відвідування Київського зоопарку від загальної чисельності населення, %	23,2	23,6	23,8
<b>Етнополітика та суспільно-релігійні відносини</b>										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповід-	20.1.Організація та проведення конкурсів, форумів,	2025–2027	Департамент культури	Бюджет міста Києва	Всього: 1290,0 2025 – 400,0	Місто – громадам, громади – місту»			
							витрат:			
							обсяг видатків, тис. грн	400,0	430,8	459,2

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	ності до сучасних вимог	фестивалів, культурно-містецьких заходів: Міжнародного національного свята Новруз; Фестивалу «Етнофест»; Музичного фестивалю «Шалом, Україна»; культурно-містецької акції до Дня Незалежності України; концерту-				2026 – 430,8 2027 – 459,2	<b>продукту:</b> кількість проведених заходів, од.	6	7	8
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	45	50	55
							<b>ефективності:</b> середні витрати на один захід, тис. грн	66,7	61,5	57,4
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	8,9	8,6	8,3

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		фестивалю «Єдина країна»; Київського Форуму толерантності					<b>якості:</b> динаміка кількості проведених заходів до попереднього року, %	100,0	116,7	114,3
		20.2. Організаційна підтримка проведення заходів національних громад,	2025–2027	Департамент культури	Бюджет міста Києва	Всього: 450,0 2025 – 100,0 2026 – 150,0	динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	100,0	111,0	110,0
							<b>витрат:</b> обсяг видатків, тис. грн <b>продукту:</b>		150,0	200,0

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк викона- ння заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансу- вання	Обсяги фінансу- вання, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)				
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
		приурочених знаменним подіям з їх історії, національних свят, життя і творчості відомих діячів культури та містечтв тощо				2027 – 200,0	кількість проведених заходів, од	20	25	30	
							кількість охоплених заходами національно- культурних громад, од.	40	50	55	
							<b>ефективно- сті:</b>				
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	5,0	6,0	6,7	
							середні витрати на	2,5	3,0	3,6	



Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							одну громаду, тис. грн			
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості			
							проведених заходів до попереднього року, %	100,0	125,0	120,0
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	100,0	125,0	110,0
							<b>витрат:</b>			
							Всього: 690,0			
							2025 – 170,0	170,0	220,0	300,0
		20.3. Проведення меморіальних заходів, приурочених	2025–2027	Департамент культури	Бюджет міста Києва					

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту, пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу, до Днів пам'яті трагедії Бабиного Яру				2026 – 220,0 2027 – 300,0	<b>продукту:</b> кількість охоплених громад, од. <b>ефективності:</b> середні витрати на одну громаду, тис. грн <b>якості:</b> динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	12	15	16
								14,2	14,7	18,8
								100,0	125,0	106,7
								21. «Ми – українці, хоч і різного етнічного походження». Інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство		

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		21.1. Проведення культурно-просвітницьких акцій, спрямованих на формування толерантності, поваги до культури, історії, мови та традицій представників різних національностей	2025–2027	Департамент культури	Бюджет міста Києва	Всього: 220,0 2025–50,0 2026 – 70,0 2027 – 100,0	витрат:			
							обсяг видагків, тис. грн	50,0	70,0	100,0
							продукту:			
							кількість національно-культурних громад, що брали участь у акціях, од.	38	40	45
							кількість проведених акцій, од.	1	2	3
							ефективності:			
							середні витрати на	1,3	1,8	2,2

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк викона- ння заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансу- вання	Обсяги фінансу- вання, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							одну громаду, тис. грн			
							середні витрати на одну проведену акцію, тис. грн	50,0	35,0	33,3
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього року, %	100,0	105,3	112,5
							динаміка кількості проведених акцій до	100,0	200,0	150,0

1	Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	2	Завдання програми	Заходи програми	3	Строк виконання заходу	4	Виконавці заходу	5	Джерела фінансування	6	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
													Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
						4	5				6	7	8	9	10	11
													попереднього року, %			
22. Загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят українського народу																
			22.1. Забезпечення організації та проведення загальноміських заходів із відзначення релігійно-громадських свят:		2025–2027	Департамент культури	Бюджет міста Києва	Всього: 2065,0	витрат:							
										Свята Водохреща, Свята Великодня, День Хрещення Київської	2025 – 620,0	обсяг видагків, тис. грн	620,0	680,0	765,0	
								2026 – 680,0	продукту:							
								2027 – 765,0	кількість учасників /	72,0	87,0	113,0				

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		Русі-України, Покрови Пресвятої Богородиці тощо					ць, охоплених загальнономіськ ими заходами, тис. осіб			
							<b>ефективно-сті:</b>			
							середні витрати на одного учасника / цю, грн	8,6	7,8	6,8
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості учасників /			
							ць, охоплених загальнономіськ ими заходами до	100,0	120,8	129,9

Оперативна ціль	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							попереднього року, %			
<b>23. Науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення</b>										
		23.1. Проведення конференцій, зустрічей за круглим столом, семінарів з нагоди відзначення ювілейних дат та з питань діяльності новітніх релігійних течій, міжконфесій-	2025–2027	Департамент культури	Бюджет міста Києва	Всього: 540,0	<b>витрат:</b>			
						2025 – 150,0	обсяг видагків, тис. грн	150,0	180,	210,0
						2026 – 180,0	<b>продукту:</b>			
						2027 – 210,0	кількість учасників / ць, осіб	200	300	380
							кількість проведених заходів, од.	1	2	3
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на	750,0	600,0	552,6

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк викона- ння заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансу- вання	Обсяги фінансу- вання, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		НИХ ВІДНОСИН ТОЩО					одного учасника / цю, грн			
							середні витрати на один проведений захід, грн	150,0	90,0	70,0
							<b>ЯКОСТІ:</b>			
							динаміка кількості учасників / ць до попереднього року, %	100,0	150,0	126,7
							динаміка кількості проведених заходів до	100,0	200,0	150,0



Оперативна ціль	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)				
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
							попереднього року, %				
<b>Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському і світовому культурному просторі</b>											
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Популяризація українського культури і духовності, просування національного культурного продукту на	24.1. Забезпечення культурно-мистецької складової під час візитів керівництва Київради та Київської міської державної адміністрації	2025–2027	Департамент культури, Управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 4837,6	витрат:	обсяг видатків, тис. грн	1500,0	1615,5	1722,1
							кількість митців, що	100	100	100	

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	міжнародній арені			ці), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, інші організації			супроводжуючи візити, осіб			
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на одне відрядження, тис. грн	375,0	269,3	287,0
							<b>якості:</b>			
							рівень забезпечення відряджень мистецьким супроводом до запланованого в поточному році, %		100,0	100,0
								100,0	100,0	100,0

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	24.2. Забезпечення участі митців столиці у днях міста Києва за кордоном та представників мистецької сфери зарубіжних міст в столиці України	Департамент культури, Управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва,	2025–2027	Департамент культури, Управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва,	Бюджет міста Києва	Всього: 4837,6 2025 – 1500,0 2026 – 1615,5 2027 – 1722,1	виграт:	1500,0	1615,5	1722,1
							обсяг видагків, тис. грн	2	3	4
							продукту:			
							кількість проведених заходів, од. ефективно-сті:			
							середні витрати на один захід, тис. грн	750,0	538,5	430,5
							якості:			
							динаміка			
							рівень проведення	100,0	100,0	100,0

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				інші організації			заходів до запланованого в поточному році, %			
		24.3. Популяризація актуального творчого продукту, в тому числі на основі нематеріальної культурної спадщини, у світовому культурному просторі та створення і	2025–2027	Департамент культури, Управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади	Бюджет міста Києва	Всього: 4837,6 2025 – 1500,0 2026 – 1615,5 2027 – 1722,1	витрат:	1500,0	1615,5	1722,1
							обсяг видатків, тис. грн			
							продукту:			
							кількість осіб, що взяли участь у міжнародном у обміні досвідом, осіб ефективно-сті:	100	115	130

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк викона- ння заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансу- вання	Обсяги фінансу- вання, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		реалізація спільних містечьких проектів комунальних закладів культури з іноземними партнерами		культури комунальної власності територіа- льної громади міста Києва, інші організації			середні витрати на одну особу, тис. грн	15,0	14,0	13,2
							<b>якості:</b>			
							динаміка			
							частка осіб, які взяли участь у міжнародном у обміні досвідом із числа запланованих, %	100,0	100,0	100,
		24.4. Органі- зація міжнародних проектів за участі	2025– 2027	Департамент культури, КП «Київкульт- кластер»	Інші джерела	Всього: 660,0 2025 – 200,0	<b>виграт:</b>			
							обсяг видачків, тис. грн	200,0	220,0	240,0

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		культурних центрів і посольств на базі кластерів				2026 – 220,0 2027 – 240,0	<b>продукту:</b> кількість проведених заходів, од. кількість глядачів / ок, тис. осіб <b>ефективності:</b> середні витрати на один захід, тис. грн <b>якості:</b> динаміка кількості глядачів / ок до	10	11	12
								18,0	19,0	20,0
								20,0	20,0	20,0
								100,0	105,6	105,3

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк викона- ння заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансу- вання	Обсяги фінансу- вання, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							попереднього року, %			
							динаміка проведених заходів до попереднього року, %	100,0	110,0	109,1
			2025– 2027	Департамент культури, КМАМ ім. Р. М. Глієра	Бюджет міста Києва	Всього: 4950,0 2025 – 1500,0 2026 – 1650,0 2027 – 1800,0	витрат:			
							обсяг видатків, тис. грн	1500,0	1650,0	1800,0
							продукту:			
							кількість організованих заходів, од.	12	12	12
							ефективно- сті:			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		ня, реалізацію та звітування стратегічних планів заходів із розвитку й популяризації музики як обраної сфери творчості Мережі креативних міст ЮНЕСКО					середні витрати на один захід, тис. грн	125,0	137,5	150,0
							<b>якості:</b>			
							рівень виконання заходу до запланованого в поточному році, %	100,0	100,0	100,0
			2025–2027	Департамент культури	Бюджет міста Києва	Всього: 19800,0	<b>витрат:</b>			
		24.6. Проведення заходів в рамках реалізації стратегічного плану дій з метою				2025 – 6000,0	обсяг витратів, тис. грн	6000,0	6600,0	7200,0
						2026 – 6600,0	<b>продукту:</b>			



Оперативна ціль	Очікуваний результат (результативні показники)				Обсяги фінансування, (тис. грн)	Джерела фінансування	Виконавці заходу	Строк виконання заходу	Заходи програми	Завдання програми	Заходи програми	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)					
	Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19			
Оперативна ціль	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19			
Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року																					
		підтримки статусу м. Києва – міста музики ЮНЕСКО				2027 – 7200,0	кількість проведених заходів, од. ефективно-сті:	6	6	6											
							середні витрати на один захід, тис. грн	1000,0	1100,0	1200,0											
							якості:														
							рівень виконання заходу до запланованого в поточному році, %	100,0	100,0	100,0											
<b>РАЗОМ ПО ПРОГРАМІ</b>																					
																<b>Всього:</b>					
																4812055,2					
																2025 –					
																1320168,0					

1	2	3	4	5	6	7	Очікуваний результат (результативні показники)									
							Назва показника	2025 рік	2026 рік	2027 рік						
Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року					6	7	8	9	10	11						
												Обсяги фінансування, (тис. грн)	2026 – 1737996,8			
												Джерела фінансування	2027 – 1753890,4			
												Всього:	Всього: 4002692,7			
												Бюджет міста Києва	2025 – 1057952,5			
													2026 – 1472399,4			
													2027 – 1472340,8			
												Всього:	Всього: 809362,5			
												Інші джерела	2025 – 262215,5			
													2026 – 265597,4			
													2027 – 281549,6			

## 7. ІНДИКАТОРИ ПРОГРАМИ

Для відстеження динаміки процесів та оцінки кількісних і якісних змін в результаті виконання Програми запроваджено систему індикаторів. Індикатори Програми наведено в таблиці 10.

Таблиця 10. Індикатори Програми

№ з/п	Назва індикатора	Одиниця виміру	Значення індикатора за роками		
			2025	2026	2027
1.	Кількість відвідувачів / ок музеїв	осіб/1 тис. населення	130,3	138,3	148,4
2.	Кількість експонатів у музеях	тис. од.	965,3	973,5	981,7
3.	Кількість експонатів, що експонувались протягом року	тис. од.	50,5	53,0	56,1
4.	Кількість екскурсій (у музеях комунальної власності міста Києва)	од./1 тис. населення	3,7	3,7	3,7
5.	Кількість виставок (у музеях комунальної власності міста Києва та центральних міських бібліотеках)	од./100 тис. населення	40,7	41,0	41,3
6.	Частка оновленого фонду бібліотек, зокрема на електронних носіях (станом на кінець року)	%	5,3	7,3	9,3
7.	Кількість платних відвідувань театрів	од./1 тис. населення	183,7	184,7	186,4
8.	Кількість прем'єр	од.	98	100	102
9.	Кількість концертів	од./1 тис. населення	0,11	0,12	0,12
10.	Співвідношення середньомісячної заробітної плати працівників комунальної форми власності по галузі «Культура» до середньомісячної заробітної плати в місті Києві	%	78,6	82,5	86,6
11.	Кількість відвідувачів / ок Київського зоопарку	осіб/1 тис. населення	232,5	236,0	238,3

## 8. КООРДИНАЦІЯ ТА КОНТРОЛЬ ЗА ХОДОМ ВИКОНАННЯ ПРОГРАМИ

Координацію та контроль за ходом виконання Програми здійснює заступник голови Київської міської державної адміністрації, який згідно з розподілом обов'язків забезпечує здійснення повноважень виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) в сфері культури.

Безпосередній контроль за виконанням завдань і заходів Програми здійснює Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), а за цільовим та ефективним використанням коштів – головні розпорядники бюджетних коштів, які є співвиконавцями заходів Програми та яким передбачені бюджетні призначення на виконання заходів.

Співвиконавці заходів Програми щоквартально до 15 числа місяця, що настає за звітним, надають Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) узагальнені відомості про результати виконання Програми з визначенням динаміки цільових показників.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) надає Київській міській раді, Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

квартальні звіти про виконання завдань і заходів Програми – до 01 травня, 01 серпня та 01 листопада звітного року;

річний звіт – до 01 березня року, наступного за звітним;

заключний та уточнені річні звіти (у разі потреби) – до 01 квітня року, наступного за звітним.

З урахуванням реалізації заходів Програми та виділених у кожному поточному році фінансових ресурсів співвиконавці Програми надають свої пропозиції на наступний рік щодо обсягів фінансування з обґрунтуванням до Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) щороку здійснює обґрунтовану оцінку результатів виконання Програми та, в разі потреби, розробляє пропозиції щодо доцільності продовження тих чи інших заходів, включення додаткових заходів і завдань, уточнення результативних показників та індикаторів Програми, обсягів і джерел фінансування, переліку співвиконавців, строків виконання Програми та окремих її завдань і заходів тощо.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) у встановлені терміни розміщує на Єдиному вебпорталі територіальної громади міста Києва річний (квартальний) звіт та заключний звіт про результати виконання Програми.

За ініціативою Київської міської ради, виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) розгляд проміжного звіту про хід виконання Програми, ефективність реалізації її завдань і заходів, досягнення проміжних цілей та ефективність використання коштів може розглядатися на пленарних засіданнях Київської міської ради та на засіданнях відповідних постійних комісій Київської міської ради протягом року у разі виникнення потреби.

Київський міський голова

Віталій КЛИЧКО